

卷十七

書名 山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 撰者 宋 任淵 撰
 卷 卷十七
 內容分類 集 別集 北宋
 索書號 貴重- 37
 編號 D7251600

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直 號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山谷書云。古風二首託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首云

江有佳實託根桃李場
文選古詩云

此句倣其體老杜有江梅詩又有
發照江梅吳淑事類梅賦云亦果

難實文選趙景真與嵇茂齊書曰北
性嘉欲何

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7251600
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 37
 漢籍善本文影像資料庫文本山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項



所究研京東院學化文方東
No. 155 丸

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所



山谷詩集注卷第十七

崇寧元年

拜劉凝之畫像

南康軍有劉西礪祠

弃官清潁尾買由落星灣

陳舜俞廬山記曰劉渙字凝之

筠州人天聖八年擢進士第居官有直氣

不屑輒弃去卜居落星渚嘗乘黃犢往來

廬山中張文潛水玉堂記云凝之年五十

餘為潁上令即致仕歸隱於廬山年八十

一卒清潁尾見上注寰宇記云落星石在

江州廬山東周回一百五步高丈許圖經

云昔有星墜水化為石當

彭蠡灣中俗呼為落星灣

滿天地間

建康實錄云般禮與張溫使蜀

生此奇才謝靈運詩孤蒲冒清

淺若杜詩詩卷長留天地間

誰能四十



年保此清静退

老子曰保此道者不欲盈漢書揚雄解嘲曰爰清爰

静游神之庭文選盧

往來澗谷中神光射

牛背

見首句注晉書王衍引王導共載而去曰吾目光乃在牛背上矣

湖口人李正臣蓄異石九峯東坡

先生名曰壺中九華并為作詩後

八年自海外歸湖口石已為好事

者所取乃和前篇以為笑實建中

靖國元年四月十六日明年當崇

寧之元五月二十日庭堅繫舟湖

非江州

口李正臣持此詩來石既不可復

見東坡亦下世矣感歎不足因次

前韻

有人夜半持山去頓覺浮嵐暝翠空

莊子曰藏

舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也下句謂失此石之清寒遂覺瘴嵐暝氣浮動於太虛耳

清樓倚試問安排華屋處何如零落亂雲

中零落歸山丘此借用其字能回趙璧人

安在已入南柯夢不通

史記蘭相如傳度秦王負約不償城

使從上注謂東坡已死此段陳迹遂成幻境
 見不可復賴有霜鍾難席卷袖推來聽響玲瓏
 晉書石勒載記曰賴有此耳霜鍾謂石
 東坡作石鍾山記載唐李渤記曰得雙石
 於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越抱
 止響騰餘韻自歇山海經曰豐山有鍾九
 月霜降則鳴此用其字漢書賈誼過秦論
 曰有席卷天下之心史記信陵君傳朱亥
 袖四十斤鐵椎揚雄甘泉賦曰和氏玲瓏
 即晉姑熟城按當塗今為太平州

追隨富貴勞牽尾準擬田園略濫觴

罷姑熟寄元明用觴字韻

即晉姑熟城按當塗今為太平州

公勳在朝死後
 未度炎涼後
 可似海外

人用力於富貴之地如曳牛尾徒自苦也
 文選曹子建詩冠蓋相追隨俗本勞或作
 榮非是按太玄經勤首曰勞牽不其鼻于
 尾弊范望注曰牽牛不其鼻而尾故勞弊
 也老杜詩春來準擬開懷又漢書汲本與
 顛傳隱於田園濫觴見上汪云云
 江鷗成保社聊隨海燕度炎涼
 南越志曰江鷗一名
 海鷗保社謂保伍同社傳燈錄興化存獎
 禪師傳克賓曰我不入女保社海燕以言
 去來無定梁吳筠詠燕詩曰一燕海上來
 一燕高堂息老杜雙燕詩應同避燥濕且
 復過未栽姑熟桃李徑却入江西鴻鴈行
 炎涼
 別後常同千里月書來莫寄九回腸
 謂江西
 州山谷鄉里謝莊月賦曰隔千里兮共
 明月同馬遷書曰賜一日而九回

言千里同風
 莫言別

次蘇子瞻和李太白潯陽紫極宮

感秋詩韻追懷太由子瞻元豐七年東坡

自黃移汝往筠州見子由過江州道士胡洞微示以木白詩石本蓋其師卓珉之所刻因和其韻且云玉芝一名瓊田草洞微種之七八年矣

不見兩謫仙長懷倚脩竹唐書李由傳賀知章歎曰子謫

仙人也兩謫仙謂蘇李老杜詩日暮倚脩竹南史云會稽山有人姓蔡不知名時

人謂之行遠紫極宮明珠得盈掬老杜詩

滿山謂之復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠適入懷本倚崑山玉禮記曰受珠玉者

不以擗詩曰平生人欲殺耿介受命獨老杜

白消息詩曰衆人皆欲殺吾意獨伶才離騷曰彼堯舜之耿介芳既導道而得路莊

子命於天命唯舜獨也正山谷跋東坡和陶受命於天唯舜獨也

宰欲殺之亦此意也往者如可作抱被來

同宿禮記檀弓趙文子曰死者如可作也

曹冷似水誰肯來同宿砥柱閱頽波不

疑更何卜砥柱詳見上注詩頽波我心如

特自信也按楚辭屈原卜居曰往見太卜

與波上下偷以全吾軀乎磨尹謝曰用君

之意龜策誠不能知事此詩用其意左傳

關廉云卜以決疑不疑何卜此詩用其語

王維歸山歌亦云聊解印但觀草木秋葉

其根自復作吾以觀其復夫物芸芸各歸

桐葉落滿庭陰古詩一葉落知天下秋我

病二十年大斗父不覆酒肉蓋元豐甲子

歲至崇寧壬午歲二十年行葦詩曰曾孫

維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃者注云

此大斗長三尺正義謂從大器挹之於樽用

者南仰則天文志曰天市垣斗五星在官

用言挹酒而下斗斛不平覆斗久不飲故

覆斗也因之酌蘇李解肥社醅孰別本注云

能食暫開酒肉故云。文選江文通擬休

水痕初落蠓螿肥李商隱詩旗高社酒香

按世說畢茂世云一手持蟹螯一手持酒

元有跋云子瞻詩所記胡道士王芝一名

瓊田草者俗號其葉為唐婆鏡葉底開花

故號蓋天花以予考之其實本草之鬼曰

也歲生一曰如黃精而堅瘦滿十二歲可

所

東

卷

四

崇飾宮觀而俗緣薄規摹甚遠而不成就
及胡君而宮殿崇成便齋曲房松竹蒼蔚
觀其軒窗開塞宜冬而愜夏智慮通物者
也又好文多藝能治賓客具至者志歸此
東坡先生所以每
至而留連者歟

瓊芝軒

車僊在時養瓊芝深根固蒂活人命憧憧

來問此何草但告渠是唐婆鏡易咸卦之九四曰憧

憧往來朋從爾思王弼云憧憧往來不絕

信之但謂俗人聞此草能使人長生未必

龜殼軒

紫極宮中三百楹道人獨藏一神屋開軒

納息星月明時有白雲來伴宿道家以形骸為屋宅

庭經曰後有密戶前生門出日入月呼吸

存史記龜策傳曰龜能行氣導引太由紫

極宮詩曰白雲南山來就我簷下宿退之

秋聲軒

誰居空閑扇囊籥情與無情並時作莊子曰風

起北方一西一東有上傍徨孰嘘吸是孰

居無事而披拂是老子曰天地之間其猶

橐籥乎又曰萬物並作吾以觀其是聲皆

自根極來更莫辛勤問南郭

傳燈錄鏡清問僧門外什

麼聲曰兩滴聲師曰衆生顛倒迷已逐物此詩用其意莊子繕性篇曰不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待大宗師篇真人之息以踵郭象注曰乃在根本中來齊物論曰南郭子綦隱几而坐顏成子游立待乎前子綦曰汝聞人籟而地籟夫汝聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢問其方云云

戲效禪月作遠公詠

并序

遠法師居廬山下持律精苦過中不受
蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴
賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數

百步大笑而別故禪月作詩云愛陶長

官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪

皆破戒斯何人斯師如斯故效之

禪月師名

貫休其詩見於集中陳舜俞廬山記曰遠師送陶元亮陸修靜不覺過虎溪因相與大笑今世傳三笑圖蓋起於此

邀陶淵明把酒挽送陸修靜過虎溪曾次

九流清似鏡人間萬事醉如泥

陳舜俞廬山記曰簡

寂觀宋陸先生之隱居也隱居名脩靜明帝召至闕設崇虛館通仙堂以待之仍會儒釋之士講道於莊嚴佛寺九流見上注東坡詩曰道人曾中水鏡清後漢周澤時

人語曰一日
不齋醉如泥

跋子瞻和陶詩凡東坡和陶淵明詩一百有九篇造

和古人自
東坡始

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細

和淵明詩東坡知揚州初和淵明飲酒詩二十首歸田園居以下皆謫惠州後所作東坡以紹聖元年安置惠州時

章博為宰相老杜歌曰但使殘年飽喫飯

只願無事彭澤千載人東坡百世士出處

雖不同風味乃相似唐人張旭有帖云賀

世孟子曰伯夷柳下惠奮乎百世之上百

曰世無千歲之人安得千歲之士蓋其德
可以經盛衰云耳易曰君子之道或出或
處或默或語二人同心其利斷金同心之
言其臭如蘭子由作和陶集序亦曰區區
之迹蓋未足
以論士也

題李亮功戴嵩牛圖張彥遠名畫

曰韓晉公滉之鎮浙右署為巡
官師晉公之畫不及佐物推善

水牛而已田家川原亦
有有意思李亮功名公寅

韓生畫肥馬立仗有輝光老子杜丹青引云

室亦能盡馬窮殊相幹推畫肉不畫骨忍
使驕驢氣彫喪立仗馬見上注文選阮嗣

有宗詩灼灼戴老作瘦牛平田千頃荒韓生

郭篇四韻

徐積字仲車見上注无達名達

董侯從軍來意望名不朽王粲詩從軍有苦樂不朽見上

注款門拜徐公在德不在酒魏志徐邈傳

邈曰世人無常而徐公有常退之詩何人有酒身無事誰家多竹門可款左傳王孫

滿曰在德不在語律徐公雖避俗對客輒粲然

耳不聞世事時誦陶令篇老杜詩陶潛避俗翁鄭氏注詩

旄丘篇曰人之耳聾常多笑而已仲車有此疾故以為戲粲然見上注

次韻仲車為元達置酒四韻

射陽三萬家莫貴徐公門楚州山陽縣本漢射陽縣地仲

言拜床下已少况共酒盃哉

車家於誰能拜牀前况乃共酒尊襄陽記曰諸葛

孔明每至龐德惟此酒中趣難為醒者論

公家獨拜牀下晉書孟嘉傳相温問酒有何好而卿嗜之

嘉曰公未得酒中趣耳漢書司馬遷傳曰事未易一為俗人言也陶淵明詩但

得醉中趣勿與醒者傳山谷豈體此耶

盜卧月皎皎鷄鳴雨昏昏明月皎然盜所畏忌此古人所

以自晦於酒世間萬事付之一醉而肯中

了了自有常度如鷄鳴之不為風雨所廢

也然鷄鳴雨中其聲往往難辨亦因以戲仲車之聲東坡和仲車詩蓋云蒼蠅莫亂遠雞聲世上誰如公覺早文選潘安仁詩皎皎窻中月齊詩云風雨如晦雞鳴不已退之詩海氣昏昏水拍天

次韻仲車因婁行父見寄之詩

前朝老諸生大半正丘首

仲車與山谷同登治平四年第

於時同年生零落大半矣

檀弓曰狐死正丘首仁也

公問徤否

柳子厚詩一身去國三年往時望

江宰今為夏津吏

望江屬舒州夏津屬北

聞望江縣魏令撫惇發在官有仁政名不

或嘗為它日可教之玉音尚無棄

謂婁君有受道

願賜問而進方得尚君之玉音注引詩曰

無金玉爾音而有遐心老子曰常善救人故無棄人

武昌松風閣

武昌今鄂州縣言其高

依山築閣見平川夜闌簞斗插屋椽我來

名之意適然老松魁梧點蒼百年斧斤所赦

今參天風鳴媧皇五十弦洗耳不須菩薩

泉魁梧參天並見上注禮圖曰庖犧氏作

曰歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳東

西善菩薩泉銘序曰寒溪少西數百步別為

產泉建昌李常謂余豈昔阿育王所鑄文

事見陳舜俞廬山記嘉二三子甚好賢力貧買酒醉此筵夜雨鳴廊到曉懸相看

不歸卧僧羶泉枯石燥復潺湲山川光輝

為我妍野僧早飢不能羶曉見寒谿有炊

煙二子見魯論東坡詩嘉我二子焚

鄂州武昌縣西山東十步有岡岡中有寒

孤起隔林炊東坡道人已沉泉張侯何

時到眼前東坡謫黃州時多往來武昌溪

七月張侯謂文潛崇寧元年七月言者謂文

潛知穎州日聞蘇軾卒飯僧縞素而哭遂

安管勾亳州明道宮責授房州別駕黃州

風落君來慰眼前秋釣臺驚濤可畫眠怡

亭看篆蛟龍纏元次山樊上漫歌曰叢石

經樊山北背大江上有釣臺孫權嘗極

飲其上歐公集古錄跋曰怡亭銘李陽水

篆斐虬撰銘在武昌江水中有小島亭在

其上銘刻于島石老杜觀薛稷書畫壁詩

蛟龍巖相纏安得此身脫拘攣舟載諸

友長周旋漢書鄒陽上書曰能越學拘之

游為周旋又蜀志後主傳注諸葛亮曰吾

開庫得錢一日乞與親友周旋略盡○韓

次韻文潛

身吾

武昌赤壁弔周郎寒溪西山尋漫浪

吳志周瑜

傳吳中皆呼為周郎建安十三年九月曹

公入荊州孫權遣瑜等與劉備并力逆曹

公遇於赤壁黃蓋放諸般同時發火曹公

軍馬燒溺死者甚眾軍遂大敗按赤壁山

在今鄂州蒲圻縣而山谷所引蓋指黃州

赤壁與武昌對岸者東坡題赤壁賦後所

謂黃州少西山麓斗入江石色如丹即此

地也元次山自釋曰將家瀟濱乃自稱浪

士及有官時人以為浪者亦漫為官乎遂

呼為漫郎及家樊上漫遂顯焉又曰以近

故設之以自釋忽聞天上故人來呼艇凌

江不待餉

星退之詩遂凌大江極東陬按

江及濤涌挂帆追風翻我瞻高明少吐

江孔推圭大雷舉帆詩云凌大江極東陬按

詩不及食急

氣君亦歡喜失微志

東都賦曰咸含和而吐氣老杜春陵行序

曰萬姓吐氣又詩蘇侯得數過歡喜每傾

倒丈潛時有末疾故云微恙後漢孔融

傳李膺曰高明祖年來鬼崇覆三豪詞林

父與僕有恩舊乎

根柢頗搖蕩

三豪當是東坡先生及范滂

秦山谷之師友范蓋修史時同僚老杜八

哀詩曰憶昔李公存詞林有根柢莊子曰

搖蕩天生大材竟何用只與千古拜圖像

木由詩天生我材必有用此反而言之老

杜詩古來材大難為用文選王元長策秀

才文曰敷化一時餘烈千古張侯文章殊

不病歷險心膽元自壯

之氣家語曰歷險

致遠馬力盡矣魏武帝樂府歌曰烈士汙

暮年壯心不已老杜詩天河元自白

洲鴻鴈未安集風雲牖戶當塞向有人出

手辦茲事政可隱几窮諸妾鴻鴈詩序曰

安其居而能勞來還定安集之孟子曰國

家間暇明其政刑雖大國必畏之矣詩云

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此

下民或敢侮子孔子曰為此詩者其知道

乎能治其國家誰敢侮之詩意謂其知道

躬攬之初安民修政自有廟堂諸人身任

此責吾曹但當學道山林爾七月詩云塞

向墟戶傳燈錄雲巖荅藥山曰與和尚共

出隻手圓覺經曰於經行東坡眠食地拂

諸妾心亦不息戒佛道晉郝超傳大損眠食

拭寶墨生楚愴法華經曰經行林中勤求

文選謝靈運擬鄴中詩序曰撰文懷人感

往增愴世說注婦人集載阮氏與許允書

辭甚酸楚○元豐三年東坡謫居黃州放

浪溪山間凡所遊覽見於賦詠人皆刻之

石東坡集中俱載之今不復錄出山谷作

是詩時文潛亦謫於此故有經行東坡眠

食地之句又無生楚愴耶此兩句非獨盡文

片言之方寸不敢頃刻忘也水清石見君

所知此是吾家秘密藏水清石見君

薩開秘密藏詩意謂賢愚邪正久而自明

自古皆然非世俗所知也涅槃經曰愚人

不解謂之秘密藏智者了達則不名藏○西

清詩話載杜少陵詩云作詩用事要如釋

味此說詩家秘密藏也

和文潛舟中所題

舊本題云乘武

木門間觀張文潛次韻和李白

舉詩是日冒太風刺舟對赤鼻

雲橫疑有路天遠欲無門

謂文潛初在朝

雲然竟流落望君門而不可入也老杜詩

雲橫雉尾高文選沈休文詩唯使雲路通

楚辭九歌曰廣開兮天門紛吾乘兮玄雲

招魂曰虎豹九關啄害下人注謂天門九

重虎豹而殺之也欲信矣江山美懷哉譴

逐魂王粲登樓賦曰雖信美而非吾土譴

州王逸楚辭章句曰宋玉憐屈原忠而斥

歸哉還長波空注記佳句洗眇昏誰柰離

愁得村醪或可尊漢書揚雄傳反離騷曰

楚之湘纍注云淮往也音于放反退之詩

皇甫作詩止睡昏又詩兩目眇昏頭雪白

玉篇眇音充支切目傷皆也

題君子泉

泉在黃州

雲夢澤南君子泉水無名字託人賢兩蘇

翰墨相為重未刻他山世已傳雲夢澤南

牧之詩曰平生睡足處雲夢澤南州黃州

有泉出甚清東坡因以名泉子由為之記

東坡在常州有詩曰忽見東平孟君子夢

中相對說黃州詩曰
它山之石可以攻玉

宿黃州觀音院鍾樓上

鍾鳴山川曉露下星斗濕老夫梳白頭潘

何垿集老杜詩老夫清晨梳白頭玄都

潘何小酌詩潘當是邠老名大臨本閩人

後家于黃文潛嘗為集序何當是斯舉斯

舉名韻之黃岡人山谷嘗與書取色斯舉

矣為之字事見曾慥詩選詩曰伯氏吹垿

仲氏吹

謝何十三送蠓

形模雖入婦女笑風味可解壯士顏石鼎

聯句曰形模婦女笑列子寒蒲束縛十六

葦已覺酒興生江山退之毛穎傳曰聚其

詩雲山已發興玉佩仍當歌○羅

又借荅送蠓韻并戲小何

集今附

草泥本自行郭索玉人為開桃李顏詩草

泥行郭索雲木叫鉤輒按太玄鏡首曰蟹

之郭索復後蚶黃泉測曰蟹之郭索心不

一也范瑩注云郭索多足良李太恐似曹

瞞說雞肋不比東阿舉肉山

魏志武帝紀

助而後漢楊脩傳曹操平漢中出教唯曰雞
則無所得棄之則如可惜公歸計決矣文
選曹植子建與吳季重書曰願舉太山以
為肉傾東海以為酒按
魏志植傳從封東阿王

代二螯解嘲

仙儒昔日卷龜殼蛤蚧自可洗愁顏淮南子曰

廬敖遊乎北海至蒙穀之上見處士者方
卷龜殼而食蛤蚧教與之語處士囁然笑
曰子中州之人不宜而遠至此漢書司馬
相如曰列仙之儒居山澤之間形容甚臞
不比二螯風味好那堪把酒對西山荀子曰蟹
肥酒對南山此言西山謂武昌

又借前韻見意

招潮瘦惡無求味海鏡纖毫只強顏想見

霜臍當大嚼夢回雪壓摩圍山海物異名記曰蟹之

小者每潮欲來出穴舉螯迎之名招潮子
文選郭景純江賦曰王兆海月上肉石華
注引海水土物志曰海月大如鏡白色正
圓常死海邊其柱如搔頭大中食曹子建
書曰過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意
此詩末句謂往在黔南雪中睡起時嘗作
人思蟹之想如昔

次韻文潛立春日三絕句

眇然今日望歐梅已發黃州首更回試問

崇寧元年十一月廿五日辛酉
明年春時作
已發一三坡老
去之夕也

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

歐蘇梅皆死
風月主桃李
誰謂介蓋為
文藩前矣
風月主上落

淮南風月主新年桃李為誰開

王羲之帖云當今人

物眇然山谷此詩在黃州所作蓋東坡舊
謫之地東坡舉進士時歐陽文忠公梅聖
俞愛其文置之異等後在黃州嘗有帖云
江山風月本無常主閑者便是主人此引

用以屬文潛老杜詩西江首獨回樂天
詩村杏野桃繁似雪行人不醉為誰開

誰憐舊日青錢選不立春風玉笋班

唐書張薦

傳祖薦能文負半千稱驚文詞猶青銅錢
萬選萬中時号青錢學士文潛舊為起居

舍人鄭谷九日寄張起居詩曰渾無酒泛
金英菊謾道官居玉笋班按北夢瑣言曰

唐末朝士中有人物者時號玉笋班又傳
外郎班清緊不雜亦號玉笋班者也

得黃州新句法老夫端欲把降幡

黃州句法亦謂

東坡老杜詩佳句法如何長安薛氏有皇
甫提手帖云鄆塘特高古風敢樹降旗謂

退之谿堂詩也又孫樵與王霖書曰誠謂
足下怪於文方舉降旗且大誇朋從間退

之元和聖德頌曰降幡夜豎
杜牧之詩擬把一麾江海去

江山也似隨春動花柳真成觸眼新清濁

盡須歸甕蟻吉凶更莫問波臣

老杜詩天

相見幾回新清濁酒用徐邈事見上注
原卜居曰往見太卜詹尹詹尹乃端策拂

龜屈原曰此孰吉孰凶何去何從莊子曰
周願視車轍中有鮒魚焉周問之對曰我

東海之波巨也此借用以言龜蓋莊
子又載宋元君夢龜為清江使故爾

子又載宋元君夢龜為清江使故爾

再次前韻

春工調物似鹽梅——根中生意回風日

安排催歲換丹青次第與花開鹽梅見書

般仲文傳曰此樹婆娑生意盡矣

久狎漁樵作往還曉風宮殿夢催班鄰娃

似與春爭道酥滴花枝綵剪幡老杜詩萬

又詩他鄉惟表弟還往莫辭遙文選顏延

年詩萬古陳往還史記荆軻傳曰魯勾踐

與荆軻博爭道又漢書吳王濞傳吳太子

侍皇太子飲博爭道不恭此借用猶言爭

勝也元絳春帖子詞曰幡字玲瓏玉花房

點滴酥續翰林志立春賜鏤銀飾彩勝之

酒有全功筆有神可將心付白頭新春盤

一任人爭席莫道前銜是近臣樂天詩曰

酒有功不自伐文選阮元瑜書曰喜得全

功老杜詩下筆如有神又詩春日春盤細

生菜爭席見上注樂天詩十年不

改舊官銜老杜詩宜居漢近臣

山谷詩集注卷第十七