

卷十八

書名 山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 撰者 宋 任淵 撰
 卷 卷十八
 內容分類 集 別集 北宋
 索書號 貴重- 37
 編號 D7251600

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直 號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山谷書云古風二首託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首云

江有佳實託根桃李場
文選古詩云

此句倣其體老杜有江梅詩又有
發照江梅吳淑事類梅賦云亦果

以託根場謂場圃寒山子詩昨
難實文選趙景真與嵇茂齊書曰北

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7251600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 37

漢籍善本文影像資料庫文本山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上の注意事項



山谷詩集注卷第十八

夢中和觴字韻 并序

崇寧二年正月己丑夢東坡先生於寒溪西山之間予誦寄元明觴字韻詩數篇東坡笑曰公詩更進於曩時因和予一篇語意清竒予擊節賞歎東坡亦自喜於九曲嶺道中連誦數過遂得之

天教兄弟各異方不使新年對舉觴 退之送李

正字序曰得燕而舉一觴此天也非人力也文選李陵答蘇武書曰異方之樂抵令

世故至矣而其心不驚言辱也

人悲又劉琨書云時復相與舉觴對膝作雲作兩手翻覆得

馬失馬心清凉

老杜詩翻手作雲覆手雨

曰近塞上之人有善術者馬無故士而入

胡人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居

數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父

曰何遽不為禍乎家富良馬其子好騎墮

而折其髀人皆弔之其父曰何遽不為福

乎居一年胡人入塞丁壯死者十之九此獨

以跛之故父子相保仙人過末何處胡椒

曲曰觸來勿與競事過心清凉

八百斛誰家金釵十二行唐書元載傳籍

百石樂府梁武帝河中之水歌曰河中之

水向東流洛陽女兒名莫愁頭上金釵十

二行足下絲履五文章蓋言其首飾之盛

爾而白樂天酬牛思黯戲贈詩有鍾乳三

千兩金釵十二行之句注言思一丘一壑

豔之妓頗多與樂府意異云

可曳尾三沐三豐取剗腸晉書謝鯤傳或

庾亮何如荅曰端委廟堂使百僚準則鯤

次韻吳可權題餘干縣白雲亭餘

今諫

饒州

曩誰築孤亭勝日有感遇永懷劉隨州因

榜白雲句遺老不能談歲月忽成屢綠陰

斤斧盡華屋風雨仆勝日見衛玠傳具上注文選江淹擬盧諶

詩曰羈旅去舊鄉感遇喻琴瑟唐書陳子昂傳為感遇詩三十八章文選陸機辯二

論曰招攬遺老唐人劉長卿字文房嘗為隨州刺史其集中有同姜濬題裴式微餘

干東齋亭詩八韻其首章四句云世事終成夢生涯欲半過白雲心已矣滄海意如

何曹子建詩生存華吳侯七閩英宰縣有屋處零落歸山丘

真趣七閩見上注謂福建也退之詩絃歌

解民愠根節去吏蠹魯語曰子之武城聞弦歌之聲注云子游

為武城宰帝王世紀曰舜彈五絃歌南風詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮

退之鄆州溪堂詩曰孰為邦螿節材收佛根之蟪又祭馬惣文曰去其蟪蠹

宮餘工有子來助靈臺詩曰經始厦成燕勿亟庶民子來厦成燕

雀賀水滿鳧鴈翥淮南子曰大厦成而燕雀相賀文選沈休文詩

曰白水滿春塘旅鴈每回翔劉公幹詩曰方塘合白水中鳧與鴈曹子建七啓曰

翔尔鴻翥四海名士來一笑佳客聚老杜

下亭詩曰海右此雲興碧山留雲散清江

去斯須成蒼狗皆道不如故雲之或留或去其狀如山

與江也老杜詩天上浮雲似白衣斯須改

變如蒼狗古樂府曰持練來比素新人不

如至人觀萬物誰有安立處萬物虛幻皆如浮雲之無

根也傳燈錄天台語曰至人以是獨照能為萬物之主圓覺經曰見聞覺知無處安

立糟床注寄語吳令君但遣糟床注老杜詩賴知

注糟床

次韻康明略同吳明府白雲真宴

集

康正一字明略安陸人元祐中召試館職東坡大奇之俄除正字紹聖初貶信州玉山監稅有詩文號白雲集白雲亭在饒州

此句有見問書

江淨明花竹山空響管絃

謝玄暉詩澄江靜如練老杜詩

山扉花竹幽後漢書皇甫規等贊曰谷靜山空古樂府孔維圭白紵歌曰山虛弓響

徹漢書曰鍾鼓風生學士塵雲繞今君筵

管絃之音未衰風生學士塵雲繞今君筵

閑明鏡轉雲繞畫屏移又云作詩掉我驚

逸興白雲遶百越餘生聚三吳遠接連

筆憲前飛過秦論南取百越之地地理志

記曰饒州餘干縣即干越之地漢書賈誼

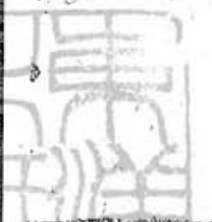
自交趾至會稽七八千里百粵雜處各有

種姓通典曰吳郡與吳興丹陽為三吳左

庖霜刀落鱠執玉酒明舟

上句舊作鱠鮓南聯句曰庖霜鱠玄卿曲禮曰執玉不趨

此句與越相接連生聚左傳注生民聚財



用葉縣飛來鳥壺公謫處天

上下句以屬果

選詩王喬飛鳥扇按後漢王喬傳顯宗世

為葉令每月朔嘗自縣詣臺帝令太史伺

望之言其臨至輒有雙鳥從東南飛來於

是候鳥至舉羅張之但得一隻履焉則所

賜尚書官屬履也又費長房傳曰市中有

老翁賣藥懸一壺於肆翁乃與長房俱入

壺中唯見玉堂嚴麗百酒甘肴盈酌多時

衍其中太白詩壺中別有日月天

暴謔舞短更成妍

漢書蓋寬饒曰母多酌

陽暴謔蓋取詩所謂善戲謔兮不為虐兮

之意鄙陽今饒州陶岳零陵記曰長沙王

其拙選詩曰皎潔不成妍唯我孤登臨覽觀

詩未究宣空餘五字賞文似兩京然

謂觀

兩漢蘇李曹劉之作也漢書儒林傳序曰

小吏淺聞未能究宣後漢書張衡傳擬班

固兩都作二京賦孟子曰道若大路然

醫是肱三折官當歲九遷

肱三折見上注

退之上張僕射書

曰一歲九遷其官

老夫看鏡罷衰白敢爭

先老拙詩功業頻看鏡

又詩衰白已光輝

病來十日不舉酒回施青春與後生滿袖

東風慳人意見君詩與字俱清

王羲之帖云官奴小

女玉潤病來十餘日了不令民知回施蓋

用佛家語楊凝式詩無限歡娛榮樂事一

時回施少年人劉禹錫詩分付鶯
花與後生老杜詩幽意忽不愜

病來十日不舉酒獨卧南床春草生承君

折送袁家紫令我興發郎官清南史謝惠連族兄靈

運嘗於永嘉西堂思詩忽夢見惠連即得池塘生春草袁家紫當是牡丹名郎官清

蓋酒名國史補云酒則京城之郎官清

題小景扇

草色青青柳色黃桃花零落杏花香春風

不解吹愁却春日偏能惹恨長文選古詩青青河畔

草太白詩柳色黃金嫩

鄂州南樓書事四首

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風

明月無人管併作南樓一味涼莊子曰為之躊躇老杜詩山光悅鳥情歐公詩惟有

新秋一味涼○退之詩曲江荷花蓋十里又太平廣記鬼詩明月清風良宵會同

畫閣傳觴容十客透風透月兩明軒南樓

槃礴三百尺天上雲居不足言文選郭璞江賦曰荆

門闕竦而槃礴李善注云廣大自退之詩火燒水轉掃地空突兀便高三百尺江南

絕頂舊屬洪州今屬南康軍○三國志陳

韻會芝奇
寄切淺之風
俗通云兩角
為芝
為芝

登字元龍傳元龍曰如我欲卧百尺樓上今云三百尺蓋增言之耳

勢壓湖南可長雄肯吞雲夢略從容北舫

未嘗覩巨麗復閣重樓天際逢前漢鮑宣傳曰上黨

少豪俊易長雄退之祭鱷魚文亦曰爭為長雄肯吞雲夢見上注子虛賦曰君未覩

夫巨麗也文選景福殿賦曰復閣重闈謝玄暉詩天際識歸舟

武昌參佐幕中畫我亦來追六月涼老子

平生殊不淺諸君少住對胡床武昌蓋用庾亮事見

下注世說注劉弘謂陶侃曰昔吾為羊太傳參佐文選謝軍遠詩曰婉婉幕中畫後

漢仲長統傳曰濯清水追涼風老杜詩憶昔好追涼故遶池邊樹

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

十年華屋網蛛塵大旆重來一日新五鳳

樓中脩造手箇中餘刃亦精神文選曹顏

存華屋處張景陽雜詩曰蜘蛛網四屋揚文公談苑曰韓浦韓洎咸有詞學洎意嘗

輕浦語人曰吾兄為文譬繩樞草舍予之為文是造五鳳樓手莊子曰恢恢然其於

游刃必有餘地者矣秋方悅今在遠方

重山複水繞深幽不見高賢獨倚樓手拂

壁間留恨句凌波微步有人愁老杜詩不見高人王

右丞又詩行藏獨倚樓洛神賦曰凌波微步羅襪生塵李太白樂府云有人樓上愁

天師一日新言
修南樓也

方悅去後有
日妓戀之情

庭堅以去歲九月至鄂登南樓歎其

制作之美成長句久欲寄遠因循至

今書呈公悅

權以此抄天下之故江與湖北之人盡此抄亦相仿寫

江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無老杜詩

州城南天下稀高明廣深勢抱合表裏江山來畫

閣左傳曰表裏山河必無害也筆談載盧宋回慈恩塔詩云百二山河表裏觀

雪筵披襟夏簟寒背吞雲夢何足言言冬暖而

夏涼也雪筵用文選謝惠連雪賦意宋玉風賦曰有風颯然而至玉乃披襟而當之

曰快哉此風江文通別賦曰夏簟清兮畫不暮漢書司馬相如傳曰吞若雲夢者八

九於其宵中曾不帶芥庾公風流冷似鐵誰其繼之

方公悅晉書庾亮傳在武昌諸佐吏乘秋夜共登南樓亮至諸人將起避之

亮曰諸君少住老子於此處興復不淺便據胡床談詠老杜詩布衾多年冷似鐵左

傳曰子產而死誰其嗣之公悅名澤

養鬪雞

崢嶸已介季氏甲更以黃金飾兩戈左傳曰季

郈之雞鬪季氏介其雞郈氏為之金距注云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之為

介雞韓孟鬪雞聯句曰崢嶸顛盛氣洗雖刷疑鮮彩既取冠為胃復以距為鐵

有英心甘鬪死其如紀消木雞何韓孟鬪雞聯句

曰英心甘聞死義肉耻庖宰列子曰紀消
字為周寧王養聞雞十日而問雞可聞乎
曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未
也猶疾視其盛氣十日又問之曰幾矣雞
雖有鳴者已無變矣望之似木
雞矣異雞無敢應者反走耳

顏徒貧樂齋二首

顏徒姓黃名友
顏侍御史照之

第三子山谷有手
帖叙宗盟之好

衡門低首過環堵容膝坐

詩云衡門之下
可以棲遲注云

衡門橫木為門言淺陋也禮記曰儒有一
畝之官環堵之室韓詩外傳北郭先生妻
曰結駟列騎所安不過容膝○
淵明歸去來詞矧容膝之易安

待百衲自纏裹

考工記曰夏后氏世室四
旁兩夾窓維摩經曰文殊

四旁無給

論事一蓋者常

師利言居士此室何以空無侍者維摩詰
言諸佛國土亦復皆空涅槃經佛告文殊
汝已朽邁當須使人云何方欲為論事直
我給侍樂天詩百衲頭陀任運僧

如絃觀書曲肱卧

後漢五行志順帝之末
京都童謡曰直如弦死

道邊曲如鉤反封
侯曲肱見魯論
可飢而乞食如陶淵明之徒不害其真也
淵明有乞食詩曰飢來驅我去不知竟

何之列子曰子列子窮容兒有飢色客有
言之鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也
子陽遺之粟子列子再拜而辭孔
子曰我則異於是無可無不可

小山作友朋義重子輿桑

盧仝詩草石是
親情此句頗采

其意莊子曰子輿與子桑友而淋雨十
日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之香

小山蓋用淮
南王事

幽居婦、屋

寶樂、字
形容出而太
妙

李商詩卷
大夢中唯
我独先覺

草當姬妾不須珠翠粧王逸離騷序曰善鳥香草以配忠貞

樂天詩綠桂為佳客紅蕉當美人曹子建七啓曰山鷄片鷄珠翠之珎

窺凍硯星月入幽房鄭谷燕詩曰閑机硯

中窺水淺落花徑裏得泥香文選陸機詩安寢北堂下明月入我牖潘安仕哀永逝

文曰撫靈欄兮訣幽房退之兒報無炊米

浩歌繞屋梁怡然不介意老杜詩長歌激

屋梁按列子曰韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁擢三日不絕

此借用以言能傲貧賤也楚詞九歌曰臨風悅兮浩歌宋玉神女賦曰耀乎若白日

初出屋梁

和涼軒二首

打荷看急雨吞月任行雲夜半蚊雷起西

風為解紛蚊雷見上注史記滑稽傳曰談

武陵王紀書大智季月煩暑流金爍石聚蚊成雷封狐千里

茗枕夢中覺荷花鏡裏香涼生只當處暑

退亦無方退之詩平鋪紅藻蓋明鏡楞嚴

經曰來者無所從來去者無所至易曰神無方易無體

題默軒和遵老

平生三業淨在俗亦超然佛事一盂飯橫

眠不學禪

攝論云菩薩戒以身口意三業為體老子曰雖有榮觀燕處超然傳燈錄大安禪師傳云安在瀉山三十

年喫瀉山飯不學瀉山禪慈明和尚因事頌曰時來開鉢展布

單飯了收孟困即眠松風佳客共茶夢小

僧圓

傳燈錄瀉山謂仰山云我適來得一師洗面少頃香嚴乃點一椀茶來師云二

子見解過於鷲子原夢或作圓夢按南唐近事馮僕舉進士時有

徐文幼能圓夢云云漫續山家頌非詩

莫浪傳

詩老杜詩將

次韻文安國紀夢

蘇子由藥城後集第一卷亦載

此詩但更其題云贈姚道人當細考之

道人偶許俗人知法喜非妻解養兒

見上

夜久金莖添沉瀝室虛璧月映琉璃

班固

夜一言養其氣也室一形容其標格也

西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮嗽正陽而食

明霞大人賦注云北方夜半氣也室虛及壁月並見上注楞嚴經曰反流全一六用

不行十方國土皎然清淨譬如琉璃遠來醉

俠忽忽去近出詩仙句句奇獨怪區區踐

繩墨相逢未省角巾歌

醉俠詩仙似拍鬪

嘗行遇雨中一角墊

寄賀方回

此詩已死臨方回飲人幸逢高此亦如少時者矣

賀鑄字方回少為武吏換文資善長短句

少游醉卧古藤下誰與愁眉唱一盃解作

江南斷腸句只今唯有賀方回秦少游好事近曲曰

醉卧古藤陰下了不知南北賀方回青玉案曲曰彩筆新題斷腸句兩曲皆知名於

世時少游已死矣

文安國挽詞二首 文勛字安國

七閩家舉子百粵海還珠七閩百粵皆見上注魏志鄭渾

傳遷邵陵令民生子率皆不舉渾重去子之法民畏罪無不舉贍所育男女多以鄭

為字後漢書孟嘗傳遷合浦太守浦出珠寶先時宰守貪穢珠遂潛徙交趾嘗到官

留美其政化

革易前弊曾未踰歲往日推忠厚窮年領

轉輸莊子曰所以窮年也此借用漢書主

一牀遺杖履萬事委錙銖遺杖履言其但

君子欠伸撰杖履委錙銖言輕視之也禮記儒行曰雖分國如錙銖注云言君分國

以祿之視之輕如錙銖豈有蒼茫恨歸巢

未拮据誰退之獨孤申叔哀辭曰眾萬之生

足於賢邪抑蒼茫無端而暫遇於其間邪此引用以言安國樂天委命不復恨造物

之眇茫所遺憾者獨未有家為終焉之計爾鷓鴣詩曰予拮据予所捋荼予所蓄

租予口卒瘁曰予未有室家注云拮据搢搢也言作之至苦故能攻堅

國能篆字
故曰蒼史

平生翰墨學空走使臣車安國善小篆詩曰皇皇者華君

遣使瞿令能蒼史歸公好古書元次山陽

曰江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀併依石

經刊之法書苑曰古文篆者黃帝史蒼頡

所作退之糾斗書後記曰愈為四門博士

識歸公歸公好古書能通之按歸公名登

唐書秦山刊日月周鼓頌政漁按史記秦

有傳秦山刊日月周鼓頌政漁始皇紀二

十八年刻石泰山及琅邪臺二十九年刻

石之罘三十七年刻石會稽皆李斯篆石

鼓舊在鳳翔府孔子廟世傳以為周宣王

鼓其詞云我車既攻我馬既同其魚維何

維鱣與鯉何以貫之維揚木見龍蛇筆新

與柳易繫辭曰以佃以漁西京雜記廣川

乾研滴蝮龍蛇筆見上注發爰盜冢得玉蟾蜍一

王取以盛書滴

鄂州節推陳榮緒惠示公檄崇陽

道中六詩老懶不能追韻輒自取

韻奉和
頭陀寺
頭陀全盛時宮殿梯空級頭陀義見上注

頭陀寺

在黃鶴山上自前寺作寺碑遂在古今名剎

秋城中望金碧雲外僧前詩云頭

多艷艷見上注曾宗道詩人亡經禪盡

殿古寒炒空流塵暗金碧詩人亡經禪盡

屋破龍象泣荀子曰其器存其人亡文選

枚腹空容五合水

言蟾蜍

亡則滅。幸峯禪師禪源集序曰：經是佛語，禪是佛意。退之詩：破屋數間而已矣。智度論云：龍象言其力大，龍水行中力大。象陸行，中力大。維摩經云：龍象蹴踏，非驢所堪。今以負荷大法者，比之龍象。傳燈錄：達磨傳曰：波羅提法中龍象。老杜山寺詩：如龍象泣足。哀。惟有簡樓碑文字歸然立。有文選令信者。哀。寺碑注引：姓氏英賢錄曰：王簡樓，頭陀寺碑。在鄂州。題云：齊錄事參軍琅邪王巾製文。選王文考靈光殿賦序曰：自西京未央，建章之殿，皆隳壞而靈光歸然獨存。李善注：歸然，高大。堅固。兒音丘軌切。

道中聞松聲

蟠空作風雨，發地鳴鼓吹。若柱四松，詩曰：勿

秋聲賦之語

穹蒼又後漢公孫瓚傳曰：梯衝舞于樓上，鼓角鳴於地中。東坡殘臘獨出詩云：風松獨不靜，送我作鼓吹。以松聲為鼓，日晴吹，非得幽隱之趣者，果能道此耶。四無人聲，在高林際。退之履霜操曰：四無

伊優兒女語，寒淺市

井議。言二者皆不足聽。伊優兒女語，寒淺市。我欲抱七絃，寫此以卒歲。康書抱琴行吟，弋鈞草

野歐公詩：携琴寫幽泉。詩曰：優哉游哉，聊以卒歲。

中秋山行懷子興節判

此詩意皆代宋緒作于惠石摩留傳自僚之

聯韻

永懷一謂五
之在洛陽人注
頌
于與在幕中陳
公冠崇陽道中
故云阻

中秋月故元
瑕碎玉

俗物常塌塞令人眼生白俗物見上注塌

塞之物愁晉書阮籍傳能為青白眼見禮

俗之士以白眼對之莊子曰虛室生白此

借永懷洛陽人談詩論畫壁洛陽當是榮

傳曰洛陽之學青山吐秋月阻作南樓客老

詩四更山吐月殘夜水明樓但歌靡監詩

鄂郡有南樓蓋因庾亮故事

賞此無瑕壁北山詩序曰已勞於從事不

憂我父母南史陳後主沈后附傳曰其玉

朝新史記蘭相如傳曰璧有瑕請

指示王此反而用之以言月也

再登蓮落嶺懷君澤知錄

蒸作華

邑下羹不和幕中往調護左傳曰和如羹

之以味濟其不及以洩其過漢書

張良傳曰煩公幸卒調護太子紛爭非

士則各使捐細故許雜嘲戲郭有道作陳

太立碑曰言為卅範行為士則老杜詩深

哀見士則又云記憶細故非高賢按漢書

匈奴傳文帝詔曰皆頗憶都參軍能令公

喜怒晉書都超傳相溫辟王琇為主簿超

令公喜能令公怒應知鞅掌車歷盡崔嵬

輟一傳公為使
故云

路北山詩曰或捷遲偃仰或王事鞅掌傳

之也負何捧持以趨走言促遽也

卷耳詩曰陟彼崔嵬我馬虺隤

教此邦風俗之書
也皆見于下句

敗古願也賈賤嘗
貴也

崇陽道中

崇陽縣 隸鄂州 使 袁惠 富 袁先 是 活 亂 中 之 奔 袁

張公少為令 愍俗有遺書

張詠字 德之 嘗 為 崇陽 縣 令 漢

書 司馬 相如 傳 家 無 遺 書

左 賦 洞庭 橘 右 檐 彭 蠡 魚

左 洞 庭 右 彭 蠡 國 歌 奔 中 夜 女 歸 抱 十 年 雛

借一注云 近歲多儒學仁風似有初

言 風 俗 之 美 自

張 公 始 也 檀 弓 曰 夫 魯 有 初

晚發咸寧行松徑至蘆子

咸寧走蘆子 終日喬木陰 太丘心灑落 古

松韻清深 聊持不俗耳 靜聽無絃琴 後漢 陳寔

為太丘長 此引用以比榮緒 文選 江文通 雜體詩曰 五難既灑落 超迹絕塵網 無弦

琴見 非今胡部律而獨可人心 唐書 樂志 上注

四年升胡部於堂上 又詔道調法曲與胡 部新聲 合作 大方便報恩 經曰 善友太子

善巧揮琴 其音和雅 悅可眾心 悉得充 足 退之 王適墓誌曰 惟此翁可人意

陳榮緒惠示之字韻詩 推獎過實

非所敢當 輒次高韻三首

紛紛不可耐 君子有憂之 老杜 詩 紛紛輕 薄 何 須 數 梁 武

帝評書曰 王子敬書如河朔少年舉體脊 拖而不可耐 孟子曰 聖人有憂之 按山谷

前和榮緒詩有云 邑下羹不和 幕中往調 護紛紛 非士則各使捐細故 此句亦指其

事鞅掌誠莊語賢勞似怨詩北山詩曰或

詳見上注又曰大夫不均我從事獨賢注

云賢勞也莊子曰以天下為沉濁不可與

莊語魯論曰詩可以怨晉頽波閱砥柱濁

書相伊傳無寧而歌怨詩頽波閱砥柱濁

水得摩尼元注曰杜子美云唯有摩尼珠

句言獨立不改下知我無枝葉剝心只有

句言心地圓明下知我無枝葉剝心只有

皮見上枯韻楊明叔古詩注但其意微異

皮腹穿人可過劉子孤反空物版也對者也

木丘肯量闊一葦莫抗之後漢陳寔傳曰

除太丘長許劭傳曰太丘道廣廣則難周

詩曰誰謂河廣一葦杭之此借用蓋取黃

萬頃波之意如萬事不掛眼四愁猶有詩之

詩吾老嗜讀書餘事不掛眼文選張衡四

愁詩序曰陽嘉中出為河間相天下漸弊

鬱鬱不得志狀閑聊闢茸心潔似毗尼元

為四愁詩狀閑聊闢茸心潔似毗尼注

云僧律也。司馬遷書曰在闢茸之中注

云闢下也茸細毛也言非豪華也佛氏以

修多羅為經毗尼為律早晚同舟去煙波

阿毗曇為論皆梵語也早晚同舟去煙波

學子皮史記貨殖傳曰范蠡乘扁舟浮於

之陶為朱公。唐史張適齊為鷓夷子皮

志和自号為煙波釣徒

十家有忠信江夏可無之魯論曰十室之

丘者焉江夏即鄂政苦寄賣麥忽聞衡說

州榮緒時為幕官

推言言賢勞有怨詩也

靜公於岩
實思多哉

詩漢書贊曰天下以麗寄為賣友又凱蒙

青王君傳載太極真人青精乾石卸飯上仙

靈方云服之使人顏童聰明延年無病按

道藏經音義云粉音信酬報矜難巧深慙

又音峻亦有作餽字

陸與皮元注云再和之字非以作難得巧

發難得巧意氣麗北夢瑣言皮田休與陸

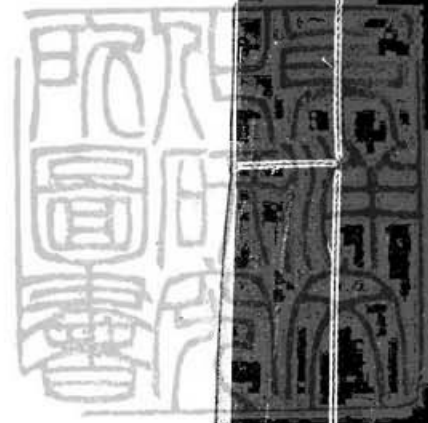
龜蒙為文友按二人皆能詩有松陵唱和

山谷詩集注卷第十八



紫陸五者至之ノキル毛ノナリ

馬洋天所
書圖



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所