

卷十九

書名 山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 撰者 宋 任淵 撰
 卷 卷十九
 內容分類 集 別集 北宋
 索書號 貴重- 37
 編號 D7251600

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直 號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山谷書云。古風二首託物引類得古詩人之風。其推重如此。故置諸篇首云。

江有佳實託根桃李場
文選古詩云

此句倣其體老杜有江梅詩又有
發照江梅吳淑事類梅賦云亦果

難實文選趙景真與嵇茂齊書曰北
性嘉欲何

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7251600
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 37
 漢籍善本文影像資料庫文本山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項



所究研京東院學化文方東
No. 155
正



不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所





東坡先生
研
圖

山谷詩集注卷第十九

廿年公五十九



德孺五丈和之字詩韻難而愈工

輒復和成可發一笑范德孺見上注

且然聊爾耳得也自知之詩意謂唱酬之作聊且遣興不

必甚工至其自得之妙蓋未易與俗人言也老杜所謂文章千古事得失寸心知又

云同調嗟誰惜論文笑自知山谷蓋用此意莊子曰且然無間謂之命晉書阮咸曰

未自能免俗聊復爾耳老子獨笑真成夢狂

日自知之謂明此並借用

歌或似詩狂歌謂如楚接輿之流語言過戒亦終上句之意按實錄元祐四年四月

車蓋一見夏之類聚十首伊教

程 劉 韓 失 其 官 名
程 劉 韓 失 其 官 名

句皆涉譏訕其詩有云紙屏石枕竹方床
手倦拋書午夢長睡起荒然成獨笑數聲
漁唱在滄浪今朝廷政事清明上下和樂
不知蔡確獨笑何事詔確責授英州別駕
新州安置范忠宣公純仁時為右相乞薄
確之罪不從遂出知穎昌府忠宣即德孺
之兄也故此詩及其事速今已十餘年
故云成夢唐人劉長卿詩世事終成夢老
杜詩狂歌照灘禽郭索燒野得伊尼云注
託聖朝狂歌照灘禽郭索燒野得伊尼云注
名出佛書○郭索謂蟹見太玄具上注般
若經曰卅尊三十二相第八相名雙腦織
圓如伊尼早晚來同醉僧窻卧虎皮詩遙
延鹿王尼早晚來同醉僧窻卧虎皮詩遙
聞出巡守早晚遍遊荒禮曰虎豹之皮示
服之也左傳盧蒲癸曰譬言之如禽獸吾寢
殺而席其皮注云能

虎皮

德孺出別府中
聖賢宅處別
在江湖魚鼈
遊

次韻德孺新居病起

潭潭經略府寂寂閉門居選之詩一為公

居南史王融傳曰為爾寂寂鄧禹笑人德
孺嘗為西帥今乃遷謫言無窮達之異觀

京洛聖賢宅江湖魚鼈選詩京洛蓋古帝

都書洛誥曰召公既相宅德孺家在穎昌
本西洛王畿之地今與魚鼈同居言無遐

邇之異觀也越語范蠡曰吾先君改濱於
東海之陂鼈魚鼈之與處而鼈龜之與

同渚書禹貢曰官如一夢覺話勝十年書
大野既嬌云

上句用耶鄆夢事選之祭柳子厚文云人
之生世如夢一覺下句用前輩詩共君一

夜話勝讀十稍喜過從近扶筇不駕車劉

年書之意

錫詩官班高
後少過從

次韻德孺感興二首

於此吾忘我從誰尺直尋莊子齊物篇南郭子綦曰今者

吾喪我汝知之乎注云我自忘矣天下有何物足識哉孟子曰枉尺而直尋者以利

言也注謂陳代欲使孟子屈已伸道事來

○東坡客位假寐詩今我亦忘吾

千萬種人有兩三心世變無常而人心亦

之間士全其守者鮮矣文選南都賦曰百

種千名法華經偈曰施佛及僧千萬億種

史記田敬傳褚先生曰武帝以任安坐觀

成敗有兩心孔叢子謂孔子不見晏子曰

晏子事三君而得順焉自守藩籬小猶能

是有三心所以不見也

井曰任賈誼過秦論曰使蒙恬北築長城

王問曰夫藩籬此借用文選宋玉對楚

高哉又顏延年作陶淵明誄曰少而貧病

居無僕妾井曰弗任藜藿不給李善注引

烈女傳周南大夫之妻謂其夫曰親探井

曰不擇過時雖不來吾與菊花甚此語蓋

論語云
為貴下

眼前嘗廢忘事往更追尋言目前事猶不

尋繹耶往事謂紹聖黨禍法華經曰而尋

廢忘不知不覺樂夫詩舊游多廢忘文選

阮嗣宗詩曰高蔡相追尋王羲之愛酒陶元

亮著書皇仲任

昭明太子作淵明傳曰性嗜酒或置酒招之造飲輒

盡後漢書王充字仲舒論衡寒蒲雖有節枯木已

無心詩風斷青蒲節文選陸機連珠曰勁

陰殺節不彫寒木客至還須飲逢歡起自

斟淵明詩酒

次韻德孺惠貺秋字之句

少日才華接貴游老來忠義氣橫秋周禮

曰凡國之貴游子弟學焉文

未應白髮如

霜草不見丹砂似箭頭豈不見有却老之

丹砂耶本草圖經曰丹砂生石上狀若芙蓉頭箭鏃連床者紫黯若鐵色而光明

徹真辰砂也老杜詩本無丹竈顧我今成

喪家狗期君早作濟川舟史記孔子世家

弟子相失獨立郭門鄭人謂子貢曰東門

有人纍纍然若喪家之狗書說命曰若濟

巨川用汝漢家宗廟英靈在定是寒儒浪

求范子默染鴉青紙二首

學似貧家老破除古今迷志失三餘極知

鵠白非新得謾染鴉青襲舊書魏志文帝紀評注曰

人少好學則思專長則善忘退之詩破除
萬事無過酒三餘見上注莊子曰鶴不日
浴而白鳥不日黔而黑此引用言天真本
性非因學而有得然舊書亦不可弃也關
子曰革簞十
重緹巾十襲

深如女髮蘭膏龍明似山光夜月餘山光

皆取其青色楚辭曰蘭膏明燭為染溪藤三百箇待渠湔

拂一床書唐舒元與有只列藤文謂刻溪

稽庫中有棧紙九萬枚故即箇也李善注文選廣絕交論云剪拂與湔拂同

謝榮緒惠貺鮮鯽

偶思煖老庖玄鯽公遣霜鱗貫柳來老杜

老思燕玉退之城南聯句云庖霜鱸玄鯽石鼓文曰其魚維何維鱣維鯉何以貫之

維楊與柳蔡邕題邯鄲淳所作曹娥碑後曰黃絹幼 蓋曰方看金作脣盤已見雪成堆

婦外孫蔡邕題邯鄲淳所作曹娥碑後曰黃絹幼 辛即舜字金脣謂以橙為蓋也隋唐嘉話

有金蓋玉鱸此借用老杜設鱸歌曰無聲細下飛碎雪又云放筋未覺金

盤空退之雪詩凸處已成堆

謝榮緒割麇見貽二首

何處驚麇觸禍機煩君遣騎割鮮肥沈休

文詩曰驚麇去不息李善注云江東人呼鹿曰麇班彪王命論曰探禍福之機文選

喜陳琳檄豫州曰動足觸機陷老杜詩大官我來遣騎問所須班固西都賦曰割鮮

野食孟郊詩秋來多病新開肉糲飯寒道

得解圍樂天詩月終齋滿誰開素老杜詩百年鹿糲腐儒食寒道見上注

道韞傳曰為小郎解圍晉書謝

又舊本云榮緒見酬割鮮詩有要見無拘礙之句戲答

二十餘年枯淡過病來筋下割甘肥果然

口腹為災怪夢去呼鷹雪打圍注枯淡見上

肥甘不足於口歟襄陽耆舊傳劉表任

吳執中有兩鵝為余烹之戲贈

學書池上一雙鵝宛頸相追筆意多皆為

淮翁赴湯鼎主人言汝不能歌上兩句用

曾子固作墨池記曰臨川新城之上有池

子臨川記云也義之嘗慕張芝臨池學書

池水盡黑此為其故跡換鵝見晉書本傳

西京雜記鶴賦曰宛脩頸而顧步下用莊

子烹鴈意以戲之世以婢子為鴨謂吳貴

鳴而賤鵝烹之也山谷嘗有樂府其略曰

聞道君家有翠娥施朱施粉總嫌多為君

寫就黃庭了不要山陰道士鵝山谷亦號涪翁

秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶

得數枚吐沫相濡乃可憫笑戲成

小詩三首

怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成晉書劉伶

酒德頌曰怒目切齒文選立希範詩析析寒沙漲奔火如退之義魚詩所謂迷火逃

翻近是也漢書枚乘傳雖為天上三辰次

未免人間五鼎烹陰陽家以井鬼之分為

旂昭其明也次謂日月之會漢書律曆志曰凡十二次又主父偃傳曰死則五鼎烹

勃率嬰跼烝涉波草泥出沒尚橫戈也知

敵觶元無罪柰此尊前風味何漢書司馬相如子虛

賦曰嬰嫻嫻勃率而上金隄注云匍匐上也

嬰音盤嫻音先安切率音先忽切詩曰有豕白臍烝涉波矣橫戈見上注孟子曰吾不忍其觶觶又曰無罪而就死地此借用

風味見上注縛世俗ワアラキト云者

解縛華堂一座傾忍堪支解見薑橙東歸

却為鱸魚膾未敢知言許季鷹老杜縛雞

奴人解其縛文選嵇康琴賦曰華堂曲宴漢書司馬相如傳曰一座盡傾趙充國傳

曰此坐支解羌虜之具晉書張翰字季鷹見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾遂命

駕而歸孟子曰我知言

窳子與追和予岳陽樓詩復次韻

二首見才十卷

去年新霽獨憑欄山似樊姬擁髻鬟箇裏

宛然多事在世間遙望但雲山

文選高唐賦曰遇天

雨之新霽趙飛燕外傳序曰伶玄買妾樊

通德有才色頗能言趙飛燕姊妹故事願

視燭影以手擁髻悽然泣下此詩末句自

掃除幻妄之想言世之無知者但見山是

山水是水反無心外之念殊覺省事也蓋

山谷前詩有縮結湘娥十二鬟之語蔡琰

胡笳曰雲山萬壽自設其志趣也惟洞庭湖為朝廷惟天子殿前香炉

重芳歸路遐 作御前山也 天下金家一

軒皇樂罷拱朝班天地為家不閉關惟有

金爐紫煙起至今留作御前山

莊子曰黃帝張樂於

洞庭之野君山在洞庭中故引用此事禮

記曰聖人能以下為一家此詩末句以

君山比薰鑪賈至詩衣冠身染御爐

香選詩駕鴻乘紫煙蜀道有御愛山

和寧子與白鹿寺

寺在潭州

谷即巖開見佛燈雲遮霧掩碧層層青山

得意看流水白鹿歸來失舊僧

白鹿蓋寺中故事未詳

謝人惠貓頭笋

長沙一月煨鞭笋鸚鵡洲前人未知走送

煩公助湯餅貓頭突兀想穿籬

長沙即潭州鸚鵡洲

在武昌退之詩蓄

短韻奉乞蠟梅

卧雲莊上殘花笑香似早梅開不違淺色

春衫弄風日遣來當為作新詩老杜詩花
退之送鄭校理詩
云歸騎春衫薄

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明

略學士兼簡初和父玉簿酒渴愛

江清餘酣
漱晚汀

將發沔鄂間盡醉竹林酒漢水入江處謂
之沔口在今漢

陽軍漢陽與鄂隔江相望廖明略安
陸人自號竹林居士初虞世字和父二三

石友輩未肯弃老朽文選潘晏仁詩曰投
分寄石友白首同所

歸南史沈慶之詩曰朽
老筋力盡徒步還南崗借問坐客誰盧溪

紫髯叟文選郭景純詩曰借問此阿誰云
是鬼谷子盧溪蓋初和父所居山

谷有盧泉詩吳志孫權傳注獻帝春秋曰
張遼問吳降人向有紫髯將軍是誰荅曰

是孫此翁今惜醉舊不論升斗老杜遭田
會稽

曰月出遮我留
仍嗔問升斗故人明畧雙

平生思故人江漢不解渴蜀志諸葛亮傳
曰思賢如渴老

杜詩閉目踰十
句大江不止渴誰言放逐地燒燭飲至跋

退之詩孤臣昔放逐曲禮曰燭不見跋注
云跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦

憂予先狗馬勸以愛膚髮揚雄美新作曰
臣常有頭眩病

恐一旦先狗馬填
溝壑髮膚見孝經有罪當竄流但懼不得

飲酒則有痴
又有狂言

活退之詩潮州砥處所有罪乃竄流又黃

得飽弟子雖飢不志天下日夜不休曰

我必得活哉山谷時有宜州之行故云

康侯勸我酒此亦雅所愛我酒我若耳不

聞中年剛制之嘗懼作災怪酒制于酒北

史齊文宣帝紀曰唯數飲連臺盤初倒故

酒麴成災因而致斃龍朔中時人酒令

人不相貸唐書五行志離連臺初倒俗謂

盃盤為子母又名盤為臺誰能知許事痛

老杜詩共指西日不相貸沈昭略云不知許

飲且一快南史王融傳沈昭略云不知許

不得讀離騷便足稱名士又庾冰卒曰常患

快意東坡海外詩
烟火生新聊一快

竹林文章伯國士無與雙比來少制作非

以弱故降老杜詩每語見許文章伯按吳

為雄景陽機中錦猶衣被丘江南史江淹

伯自稱張景陽謂曰前以一四錦相寄今

可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚

曰那得割截都盡顧見丘遲曰餘此數尺

既無所用以遺君自爾淹文章躡矣按晉

書張載時時能度曲秀句入新腔漢書無

自度曲被歌聲注謂自隱度作新曲以為

歌詩聲也音大各反一說謂歌終更授其

次謂之度曲老杜詩

最傳秀句寰區滿

斯人絕少可白眼視公卿每與俗物逢三

沐取潔清斯人謂明略白眼俗物並見上注三沐取潔清謂其浼我也

而三熏之我亦漫浪者君何許同盟漫浪用元

次山事見上注孟子曰相公葵丘之會載書而不歆血曰凡我同盟之人既盟

歸之後言試問盧溪叟猶得多可名言和父尤耿介

尚以明略為多可也稍康與山濤絕交書曰足下旁通多可而少不怪

四休居士詩 并序

大醫孫君昉字景初為士大夫發藥多不受謝自號四休居士山谷問其說四

休笑曰麤茶淡飯飽即休補破遮寒暖

即休三平二滿過即休不貪不妬老即

休山谷曰此安樂法也夫少欲者不伐

之家也知足者極樂之國也四休家有

三畝園花木鬱鬱客來煮茗傳酒談上

都貴游人間可喜事或茗寒酒冷賓主

皆忘其居與予相望暇則步草徑相尋

故作小詩遺家僮歌之以侑酒茗其詩曰

富貴何時潤髑髏守錢奴與抱官囚列子曰死

後榮名豈足潤枯骨又曰子列子適衛食
於道從者見百歲髑髏後漢馬援傳曰凡
殖財貴能賑施否則守錢虜耳又古今五
行記估客謂鄧彪曰終不如臨沮聲生平
退之詩守官類拘囚太醫診得人間病安
樂延年萬事休禮記文王世子注曰文王
以憂勤損壽武王以安樂
延年此借用○盧仝詩但
有樽中物從他萬事休

無求不着着人面有酒可以留人嬉欲知

四休安樂法聽取山谷老人詩樂天詩曰
不看人面

免伍眉傳燈錄興化見魏府木覺
禪師曰願與存獎个安樂法門

一病能惱安樂性四病長作一生愁謂疾

苦四病謂及上所陳法華經問訊言世尊
少病少惱安樂行不涅槃經出家之人有

池詩畫成應遣一生愁借問四休何所好

不令一點上眉頭文選樂府云借問汝安
居晉書孟嘉傳相温問

嘉酒有何好而卿嗜之庾信愁賦云歌眠
眼睫未嘗慘強戲眉頭那得伸又抒情集

李廷璧愁詩曰潘岳愁絲
生鬢裏婕妤悲色上眉頭

十二月十九日夜中發鄂渚曉泊

漢陽親舊携酒追送聊為短句陳

漢陽軍鳳棲山藏經記曰漢水
東南合大江夾江而城左武昌

右漢陽按武昌即鄂渚者

接浙報官府敢違王事程宵征江夏縣睡

起漢陽城孟子曰孔子之去齊接浙而行注云浙漬米也

也詩曰王事靡盬劉禹錫詩萬里王程三

峽外又詩園蜂速去恐違程小星詩曰蕭

肅宵征謝靈運詩宵濟漁浦潭旦及富春

郭江夏縣即鄂州治所盧綸晚次鄂州詩

雲開遠見鄰里煩追送杯盤馮濁清祗應

漢陽城見瘴鄉老難答故人情謝靈運有鄰里相送

荆詩傾城遠追送餞我千里道清濁謂酒

見魏志徐邈傳老杜詩傾榼濁復清瘴鄉

謂宜

明日具寄之作

退之鄂州亦有僧伽塔款

天外僧伽塔斜暉極照臨徒攔隨處好殘

雪向來深泗州僧伽大師見傳燈錄張舜

上有小塔望之歸然曰啞女塔昔有士人

女生數歲不能言一日涉湖見塔輒語其

父母書曰若青草無風浪枯松半死心注元

云所謂城西岸有沙洲堆阜隆起即青草廟

庭一湖之內中有此洲南名青草北名洞

前知州李觀所紀曰岳陽樓有碑極大乃

也見先致恭於呂問之焉何乃曰其松之精

推引凡生浪之
路凡波身然而
我无心故不異
或云眼前景光
別意

寺門不識我惟一云獨自行兮獨自坐無限
世人過郡人於松下割亭名曰呂仙樂夫
神未夜黑巖昏無風白浪起文選披乘七
發曰龍門之桐衡陽有回鴈他日更傳音
其根半死半生
衡山有回鴈峯○古
詩鴈拖秋色入衡陽

過洞庭青草湖

乙丑越洞庭丙寅渡青草似為神所憐雪

上日杲杲

青草湖一名洞庭湖荆州記云
因青草山為名詩曰其雨其雨

杲杲出日照我屋南隅
我雖貧至骨猶勝

杜陵老憶昔上岳陽一飯從久討

杜陵老謂子美

也嘗有詩云杜陵有布衣老大意轉拙又
云少陵野老吞聲哭大曆四年子美自公
安上岳陽有泊岳陽樓下等詩其上水遺
懷詩云驅馳四海內童稚日餬口但遇新
少年少逢舊知友○史記
范睢傳一飯之恩必報
林追獮獠時山谷赴宜州貶所嶺南多蕉
林其地與夷獠相接前漢外戚
傳曰行矣強飯勉之選詩遲留法豈輕五
祖謂六祖曰汝廣南獮獠有甚佛性近世
本和尚作白雲端真贊云假
饒親見楊政也是湖南獮獠

過土山寨

南風日日縱篙撐時喜北風將我行

之詩曰移舫入南溪東西縱篙棹
蔡琰胡笳曰將我行兮向天涯
湯餅一

杯銀線亂萁蒿數筋玉簪橫

漢書項籍傳

曰幸分我一杯羹老杜詩鮮鮒銀絲鱸此效其語萁蒿菜狀如五簪樂天詩秋風一筋鱸魚膾西京雜記曰武帝過李夫人就取玉簪搔頭

晚泊長沙示秦處度湛范元實温

用寄明略和父韻五首

處度少游之子也當

是護少游喪留長沙而元實來會於此山谷在宜州有峇長沙平老帖云秦處度遂不

昔在秦少游許我同門友掘獄無張雷劍

氣在牛斗

文選古詩曰昔我同門友高舉振六翮按鄭玄注魯論曰同門

雷曰朋晉書張華傳曰斗牛之間常有紫氣豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋

基得一石函中有雙劍一曰龍泉一曰太

阿今來見今子文似前哲有何用相澆潑

清江淥如酒

退之祭文曰幸隨令子詩曰惟其有之是以似之澆潑用

阮籍事見上注王介甫詩白髮望東南春江淥如酒按太白詩遙看漢水鴨頭綠恰

似蒲桃新發醅○坡

范公太史僚山立乃先達

范祖禹字溥夫元祐初為著作

佐郎充神宗實錄檢討官兼修撰知國史院與山谷同僚得罪本末已具前注禮記玉藻曰山立時行注云不動搖也此借用以言其正色立朝屹然如山先達見

論發揮百代史管以六經轄淳夫登第後

修通鑑凡十五年元祐初進唐鑑易曰六

交發揮旁通情也趙波孟子題辭曰論語

者五經之館轄音義曰館音管車釭也轄

音點車轄也此引用言以經義是非褒貶

投身轉嶺海就木乃京洛紹聖二年溥夫

州三年移賀州四年移賓州元符元年九

月再移化州十月病卒三年徽考即位

有旨許歸葬西京退之潮州謝表曰經涉

嶺海許歸葬西京左傳季隗曰我二十五年

矣又如是而嫁則就木焉注仲子見長沙

言將死入木京洛見上注贈陸機詩云

且用慰飢渴元實蓋范公仲子長沙今潭

膠澄莫饗執慰飢渴李善注引孔叢

子思謂穆公曰君若飢渴待賢重道不可无三進者秦与范

秦郎水江漢范郎器鼎鼎逝者不可彘猶

喜二子在相逢唾珠玉貧病問薪菜甫贈

曾子固詩曰曾子文章世無有水之江漢貧

星之斗詩曰鼎鼎及鼎唾珠玉見上注貧

三子相逢作詩
天昏妙三子於
我甚親也

淳夫登第後

易曰六

論語

也轄

非褒貶

紹聖二年溥夫

史事安置永

元符元年九

徽考即位

經涉

我二十五年

仲子見長沙

今潭

陸機詩云

李善注引孔叢

重道不可无三進者秦与范

甫贈

星之斗詩曰鼎鼎及鼎唾珠玉見上注

貧

秦范死

三子

筆墨一盡言
執文章一
鑿

過風林舞破
煙蓋雲幢
今我二三子
事業在燈窓

子見魯論孫樵
集曰曉窓夜燭
秦范波瀾闊
笑陸海潘江

老杜詩文章曹植
波瀾闊晉書潘岳傳贊
曰機文喻海岳藻如江
機謂陸機也按鐘

才如海潘才如江
陸
頽茲秉經術
出任榮

家邦
書曰邦之榮懷
詩曰以御于家邦

少游
五十策其言明且清
筆墨深關鍵開

鑑見日星
少游初應制科有進卷五十一篇

其言明且清
文選張茂先詩周仲有遺規

其言明且清
退之詩金石出聲音宮室發

關鍵禮記曰天秉陽垂日星
山谷答洪駒

開有鑑
陳友評斯文如鍾磬鼓笙
陳友謂

句謂八音克
誰能續鳳鳴洗耳聽兩甥
注

云秦范相謂為甥
漢書禮樂志曰黃帝

使伶倫制十二簫以聽鳳之鳴
其雄鳴亦

六雌鳴亦六比黃鍾之宮
而皆可以生之

是為律本曹子建七啓曰敬滌耳以聽玉
音皇甫謐高士傳曰巢父臨池而洗耳此

借用元實蓋少游之壻爾雅曰妻之兄弟
為甥又注云謂我舅者吾謂

之甥然則亦宜呼壻為甥
次韻元實病自

道人嘗恨未灰心
儒士苦愛讀書眼
言為

秦范自元外賦



此意音調而合之合音律也

鐸隙靡 要須玄覽照境空莫作白魚鑽蠹

不照 老子曰滌除玄覽能無疵乎韻書曰蟬

簡衣白魚也退之詩豈殊書蠹虫生死文

字間傳燈錄古靈禪師傳云其師一日在

窻下看經蜂子投窻紙求出師觀之曰世

界如許寬闊不肯出 閱人朦朧似有味看

鑽他故紙驢年去 字昏澁尤宜懶 陸士衡歎逝賦曰世閱人

所見多俗人不若不見之 范侯年少百夫

愈也按韻書朦朧月將 雄言行一 無可揀 文選王仲宣詠史詩

壯士規按黃鳥詩注曰百夫之中最雄俊

也無可揀孝經所謂口無擇言身無擇行

退之詩云吾愛其 看君眸子當瞭然乃稱

風骨粹美無可揀 腎次常坦坦 孟子曰腎中正則眸子瞭然

坦蕩 如何有物食明月淚睫隕珠衣袖滿

盧全月蝕詩曰此時怪事發 金篦刮膜會

有時湯熨取快術誠短 膜老杜詩金篦刮眼

濕槃經曰有盲人為治目故造詣良醫是

時良醫即以金鉀刮其眼膜又按法苑珠

林曰後周張元其祖失明无讀經然燈夢

一翁以金篦療之後三日果差史記扁鵲

傳曰疾之在腠理也湯熨之所 君不見岳

嘗為俗人拭涕耶。竟不能致而去。山谷時
在潭州。故引用衡山事。言當遺外形
骸。不必以病自戚戚。且終首句之意。

金

勝業寺悅亭

苦雨已解嚴。諸峰來獻狀。不見白頭禪。空

倚紫藤杖。

左傳曰。秋無苦雨。解嚴言人喜。如罷兵也。魏志趙儼傳曰。

曹仁解嚴。左傳。晉侯入曹。數之以其不用。僖負羈而乘軒者三百人也。且曰。獻狀注云。責其功狀。此借用王介甫詩。木落岡巒。因自獻白頭禪。謂文政禪師。蓋雪竇法嗣也。有題悅亭詩云。山鳥無俗聲。山雲無俗狀。引得白頭翁。時時來倚杖。山谷此詩。乃和其韻。退之有赤藤杖歌。

離福嚴

寺在衡山。張舜民南遷錄云。舊名般若。若寺。陳恭建中。

思公道場。唐懷公磨磚之地。

山下三日晴。山上三日雨。不見祝融峰。還

泝瀟湘去。

南嶽有七十二峯。祝融其一也。南嶽記及荊州記云。南嶽衡山。

赤帝館其嶺。祝融託其陽。退之謁衡嶽廟詩。須臾靜掃衆峯出。仰見突兀凌青空。紫蓋連延接天柱。石廩騰擲堆祝融。此退之南遷得歸之祥也。山谷意謂不見祝融峯。歸期未可卜耳。

花光仲仁出秦蘇詩卷思兩國士

不可復見開卷絕歎因花光為我

作梅數枝及畫煙外遠山追少游

韻記卷末

仲仁蓋衡州花光山長老山谷為作天保松銘云

夢蝶真人貌黃槁籬落逢花須醉倒

夢蝶真人

謂莊子今以屬秦少游取游戲花間之意窮閭巷藹項黃馘者商之所短者商曰夫處籬落逢花用陶潛把菊事見上注也雅聞

花光能畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛梅

說道理自許牛頭參已早

盧全詩石公說道理句句出此格傳燈錄法融禪師入牛頭山幽棲寺北巖之石室有百鳥銜花之異

長眠

橘洲風雨寒今日梅開向誰好

少游北歸至藤州卒

於江上其子處度護喪藁殯于潭故有長眠橘洲之語張舜民南遷錄記潭洲事云謂橘洲在湘江中南與州城等老杜詩所

衆生隨業所繫長眠生死○太平廣記一切載家中人對鄭生詩云長眠不知曉何

况東坡成古丘不復龍蛇看揮掃

木埋幽徑晉代衣冠成古丘我向湖南更

嶺南繫船來近花光老歎息斯人不可見

喜我未學霜前草

山谷自言其未死文選阮嗣宗詩凝霜被野草

寫盡南枝與北枝更作千峰倚晴

歲暮亦

吳白氏六帖云大庾嶺上梅南枝落北枝

繁
花
向
晴
昊

有山而无冠

題花光畫

山水雲沙景真富貴

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰

墨小神仙

元注云平沙遠水筆意超凡入聖法也每率此意而為之當冠

四海而名後世。楚辭曰下崢嶸而無地上寥廓而無天。晉書張華傳雷煥曰寶劍之精上徹於天。唐張謂長沙土風碑曰道甲所謂沙土之地。雲陽之墟可以長往。可以隱居者焉。老杜湘夫人祠南夕望詩云興來猶杖履目斷更雲沙。真富貴見上注。魏野詩有名閑富貴無事小神仙。

題花光畫山水

花光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看

道人煙雨筆亂峰深處是吾家

雲沙見上注元次山

詩醉裏長歌揮釣車

所住堂

此山花光佛所住今日花光還放光天女

來修散花供道人自有本來香

法華經曰佛告舍利

弗汝於未來世當得作佛號曰華光傳燈錄古靈禪師傳受業師因澡身命師去垢

師乃拊背曰好所佛堂而佛不聖其師回首視之師曰佛雖不聖且能放光第二句

花光謂仲仁老按維摩經曰有一天女以天華散諸菩薩大弟子上天問舍利弗何

故去華云云又曰若入此室但聞佛功德
之香不樂聞聲聞辟支佛功德香也楞嚴
經大勢至法王子云此則名曰香
光莊嚴我本因地其詳見上注

戲詠高節亭邊山礬花二首

江湖南野中有一種小白花木高數尺
春開極香野人號為鄭花王荆公嘗欲
求此花栽欲作詩而陋其名予請名曰
山礬野人采鄭花葉以染黃不借礬而
成色故名山礬海岸孤絕處補陀落伽
山譯者以謂小白花山予疑即此山礬

花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶

此詩及序皆以山谷手跡校過近世
曾慥端伯作高齋詩話云唐人有題
唐昌觀玉藥花詩云一樹瓊瑰玉刻
成飄廊點地色輕輕今瑒花即玉藥
花也介甫以此瑒謂當用此瑒字蓋
瑒玉名取其白耳山谷又更其名為
山礬謂可以染也廬陵段謙叔家有
楊汝土與白二十帖云唐昌玉
藥以少故見貴耳自來江南山山有
之土人取以供染事不甚惜也則知
瑒花之為玉
藥斷無疑矣

北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生
習氣難料理愛着幽香未擬回
取意開猶
王曾所謂

庭草無人隨意綠取意或作取次非是後
漢書劉玄傳韓夫人曰帝方對我飲正用
此時持事來乎晉書王徽之傳相冲
嘗謂曰卿在府日久此當相料理

高節亭邊竹已空山磬獨自倚春風二三

名士開顏笑把斷花光水不通言花光老
定力堅固

獨不為花所惱也傳燈錄樂普云未後一
句始到牢關把斷要津不通凡聖禪門語
曰德山門下水洩不通○退
之記夢詩神官見我開顏笑

山谷詩集注卷第十九

山谷詩集注卷第二十

崇寧三年甲申先生
六十一歲謝外作
贈惠洪惠洪字覺範筠州

數面欣羊脚論詩喜雉膏上句言每見輒
移頃久而益親

下句言得詩之膏腴陶淵明荅龐參軍詩
序曰諺云數面成親舊况情其過此者乎

唐書夷狄傳曰骨利幹日入烹羊脚熟東
方已明蓋近日出歟也歐公詩云歲月纔

如熟羊脚玉篇脚音古狎切背脚也易鼎
卦之九三曰雉膏不食此借用南史謝瀛

傳武帝問王儉誰能五言儉眼橫湘水暮
曰謝朓得父膏腴江淹有意

雲獻楚天高言湘波如眼之明激文選傳
毅舞賦曰目流睇而橫波按

宋王神女賦曰望余帷而延視兮若流波
之將瀾李善注云流波自視貌王介甫云

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所