

# 卷一

書名 擬漢樂府八卷  
 撰者 明 胡纘宗 撰, 明 張光孝 評, 明 胡統宗 注,  
 明 谷繼宗 輯解擬漢樂府  
 卷 卷一  
 內容分類 集-別集-明中葉  
 索書號 集部-別集-7-40  
 編號 D7434000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: D7434000

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文全影像資料庫](#) 索書號: 集部-別集-7-40

[漢籍善本文全影像資料庫文本](#) 擬漢樂府八卷

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

擬漢樂府卷之一

鼓吹曲辭

集鏡歌上

歷下谷繼宗輯解  
 平原鄒頤賢評校

繼宗按古今樂錄漢有鼓吹鏡歌十八曲  
 朱鷺諸篇是也蔡邕志曰短簫鏡歌軍樂  
 也其漢詞俱存雖字多訛誤聲韻雅在今  
 公惟漢為擬格調亦名協矣其十八曲詳  
 見各篇

擬漢樂府卷上目錄終

擬漢樂府卷之一

歷下谷繼宗輯解  
平原鄒願賢評校

鼓吹曲辭

集鏡歌上

繼宗按古今樂錄漢有鼓吹鏡歌十八曲  
朱鷺諸篇是也蔡邕志曰短簫鏡歌軍樂  
也其漢詞俱存雖字多訛誤聲韻雅右今  
公惟漢為擬格調亦允協矣其十八曲詳  
見各篇



朱鷺

漢曲名本因飾鼓而作也魏晉各變其製  
宋何承天又專言車蓋之盛與漢曲輒異  
今擬右詞作餘皆倣此

朱鷺何翩翩集筵鋪間朝振振夕洲洲廟坎坎

軍闐闐樂以右為主在廟在鷺何心音以傳音何

力風以宣朱鷺朱鷺天子萬年歸美天子得詩人

思悲翁一作公

漢曲名其義未詳右辭篇內狗兒云云猶  
是高帝昔語今擬作此

思悲翁翁何在漢祚興翁何愁不憂言雖其佳厲

心自殆未安也我有走狗狡兔何伏我有緦繳臯毋

何宿臯毋仲古辭之意按白帝子既戕赤帝子當

王謂漢翁有子昔悲今樂子有翁今是昔錯四句

曲折。始字說出幸分之言發於無何終於

艾如張艾與

漢曲名因蒐狩而佐也今擬古辭佐

艾蘭如蓬張羅如雲風翻斯厲鷲鳥何群言主將

嗟彼黃雀慎勿爾來魯有大弓言名器不可盜嗟彼黃雀

慎勿爾來齊有太公言賢哲不可干黃雀自高飛轅門何



光輝此用穀梁習武之大防

上之回

漢曲名因幸回中而作也回中在扶風之汧古辭多言甘泉石關石關有蓋指武帝也竊考樂府之名正起於此今擬古辭作而其事廣焉

上之回自回中隴山晴秋雲空望氣之年帝幸雍郊在秋上之

回自終南罷期門調雲驂期門漢軍名上之回自岱宮

帶三觀音去聲盤六龍帝侵尋於泰山三觀謂上之

回自汾河汎樓船橫權歌帝祠后土於汾陰其汎樓船橫權歌皆帝秋風

上之回自瀟嶽射赤蛟帝欲祀霍山以略阻遠望

上之回自大宛駕龍駒飛鳳憶帝從西

戎大宛與宛同以上九六辭以下四句即九曲

尾之趨與亂耳此曲歷叙武帝事跡與用本語雖

當時詞臣如相如鄒枚不多居九重垂衣裳一人

端拱千祀無疆結句望武帝端拱無為壽行自長

少君公玉帶之流忠愛何如賢云明主用是道也

漢曲名義不甚解魏晉變為舊邦等名今

擬古辭作

上有驪山下有溫泉指雍地阿房築室以日以年古辭



云可築室此指秦築阿房窮民力而漢不能革也溪有蕙谷有蘭胡不采  
不圖外陸離趾中盤桓占辭攔離趾中蘭蕙指賢

也

戰城南

漢曲名因力戰死忠而作也今擬古辭作

城南鐵騎擁雙駝就古辭一段戰城西於馘氣冲霓

城北虜破雲無色戰城東奪帥三軍中又生歸

戰報吾王吾王宴未央黃門未敢奏奏者徒彷徨

前解後有亂大略言人臣有四方而近侍難於奏進亦似李陵故事

巫山曲

漢曲名因遠望思歸而作也後雜以陽臺

神女之事今擬古辭作

巫山浮巫水沉忽忽遊子夢悠悠遊子心人生豈

無別我別歲月侵人生豈不歸我歸歲月深托言

望歸之意曲盡君前有朱鳳顧我非甘霖君邊有連璧顧

我非良金自抑我帶日以緩有羅春何衾我髮日

以短有玉朝音昭何簪自嘆君側無晏子誰為梁

父吟不見釣渭叟垂白君所歎梁父吟為傷二桃

意謂使有非熊之兆尚父雖垂白後車何辭一篇徹尾對偶甚有委折○賢云意思更完

上卷



漢曲名因上陵食舉而作也古辭大略言

神仙事今擬古辭作豈武帝名雖郊祀其

實訪蓬萊以求長生耳

君從雲中來大鵬為君御九萬自扶搖日照咸池

曙君從水中來蒼龍為君駕貝闕出晨霞白帝神

其化二段大抵暗指武帝事下同洋洋乎上鈞天恍惚聞洋洋

乎下太液芝蘭芬洋洋乎左青鳥煥皇文洋洋乎

右璿桃承露薰言帝祠太乙諸神洋洋乎如在左

言不見其入僊人來僊人來凡言來者皆不來也對金罍傳

此二事共作一處用意甚上杯聯屬○賢云意味明爽

將進酒

漢曲名古辭謂酒將進而必先歌詩以作

之解者遂以飲酒放歌為言殊失本意今

擬古辭作

將進酒酒惟玄酒三進吾皇恬玄酒太古所尚將進酒酒

惟甘酒三進吾皇酣甘酒五子所戒將進酒韶濩作鳳凰

儀笙鏞錯也交錯也將進酒千羽舞萬笏齊九夷聚萃

于將進酒咸池明奎星動御雲生謂帝王制禮不

以宣節而後神人感也旨酒絕醴泉潔大官節聖高

悅如禹絕旨酒斯稱大聖矣

疑真樂府卷之一



### 君馬黃

漢曲名古辭二馬同逐臣馬良馬良者正喻臣之良也其後但言馬而已今擬古辭

作

君馬黃和鸞翩翩鳴中央

翩翩鸞聲也

君馬青龍車飛

旆呈彤庭

龍蒼龍

君馬赤驚電光含渥洼澤

武帝時渥洼水

中嘗君馬白皎月晴空翻紫陌

皎亦

君馬玄紅霞

白皎亦

錦障宮羅鞞

鞞鞍也以上言君馬有五色之毛色

人願君馬強我願

君馬良馬強御者昂馬良御者康

也昂上視也康安逸也此豈無尾大不掉之憂耶不言臣馬意駕御統于至尊

也強盛也良純

### 芳樹

漢曲名古辭句不甚讀音豆共謂芳樹上有

鵲行如人之子愁殺人意豈漫然其後專

言告莫芳歇而已今擬古辭作

彼美芳樹生此殿庭雨露所濡日月不凋

凋也

君在對譽者升君顧對折者登彼如之子嫉不可

形

此三句絕妙君豈無宅我心匪靈臨蘭池風自馨

千里徒惺惺

言蘭池之香近者可薰遠者可省耳有蘊藉

有所思

漢曲名大樂食舉第七曲亦用之古辭有



所思乃在大海南遺君雙珠玳瑁簪屈原

謂珠玉為賢人所思若在此其後專言離

思而已今擬古辭作而其思廣焉

所思在東溟叫彌鄰切伯夷居其濱世豈無西伯天子

不得臣東思伯夷之清所思在湘潭屈平終被讒離騷

數關遐舉從彭咸南思屈原之忠所思在酒泉子卿獨行

邊漢節持將盡頭白今始還西思蘇武之節所思在雁門

大將雲為屯虜人來牧馬不問李將軍北思李牧之賢東

無魚我心居諸西無雀我心寥廓南無鴈我心鬱

蒸北無雁我心歷亂

雉子斑班班

漢曲名大略謂雉子高蜚與飛同但止于河

梁之手不如黃鵠飛之以千里也疑出雉

朝飛之變曲今擬古辭作

雉子斑星斗煥其爛言有前岑踰後岑雄飛從雌

聲珊珊古辭雄雌昔鵠高飛摩蒼天馮紫煙遠之千

里何翩翩古辭黃鵠黃鵠黃鵠馮紫煙馮紫煙王孫遠遊

王子送之野俯俯九天扶搖不下有喻遊仙不知

得意

聖人出



漢曲名古辭大略言聖人出陰陽和天地

位也今擬此佐

聖人出出亦作也易曰聖人出黃河清王子年曰黃河清而聖人生

聖人出丹鳳鳴周文王鳳鳴于岐山聖人出龍馬呈伏羲龍馬負圖

聖人出卿雲生卿與慶同舜將禪聖人出百姓大

和堯時平章百姓聖人出海不揚波周成王造時氏

波溢也久矣意者但願代有堯不願世有桀不願

野無伊不願山無夷巢不受禪大舜帝矣伊不耕

發興矣內有三聖人出之意其有無四句無限錯綜

上邪

漢曲名古辭謂與君相知長命必山陵水

竭冬雷夏雪乃與君絕今擬此佐而稍反

其意焉

上邪佐之君資之臣天地一德書惟天佑上下交

內外浹陰陽和遠近悅靈從龍風從虎君臣得上下

交雲龍云山不夷川不竭冬不雷夏不雪俱一德

意似出易上有高宗下有傳說成德始能成此太和之治

首尾太圓活

臨高臺

漢曲名古辭言臨高臺見水清因令我主



壽萬年也後參以傷別登僊今擬古辭佐

而變之正焉

臨高臺望極浦水澄澄蘭牕牕融會古辭語彩鳳來儀

翔虞率舞舜鳳儀于庭周瑞日出祥雲生部屋謚

寰宇清泠泠玉管湛湛金莖千秋萬禩天子聖明

不但如古辭令我主壽萬年必願神聖明哲瑞應迭出寶運無疆而後可耳

遠如期

漢曲名大樂會舉曲有遠期至魏省之今

擬古辭佐而稍異焉

兮何所叶下當乘蒼虬駕赤兕去天幾許

韻靈皇百六歲以謝我其以

我有大年韻聲以詩我有清廟詩奏以雅我有籥

韶叶四句無遠不之韻惟神之期川兒樂府遲速音屬對

度

石流一作

漢曲名意不甚解古辭石流涼水冰為沙

又有懷蘭志金云云今擬之而融會其意

焉

石流水水經石水流石石瑤瑤石得水流

為沙注為河中有蘭香於荷荷與采之浦汀獻



之廟庭蘭國香王者石瑩水列沙澄河激古淡有

府正如此○賢云薦賢成化前人所未道者

### 漢鏡歌下

繼宗按古今樂錄漢鏡歌曲又有務成玄

雲黃雀鈞竿四篇魏晉以下沿缺不完其

詳亦見各篇

### 務成

漢曲名其詞缺亡魏晉不傳今擬古題作

即效補詩三笙南陔諸篇之意

襲亮齊踐唐作漢為唐堯苗裔馬上誅楚羽創成

亦龍中天聖子神孫躬膺曆數謂高

帝以詩書祭祭禮樂優優有司具河山固

重言有司者惜漢治未皇耳

### 玄雲

漢曲名其詞缺亡梁詞專言雲今擬古題

作有樂歌之意

玄雲騰赤龍飛南郊西向神安歸日照雲紅月臨

雲白言玄又變朝重光即二樂百禩千禩

火德魏魏漢以火非煙非霧紛紛郁郁乘王畿訖

天官書曰若煙非煙郁郁紛紛蓋謂慶雲也



### 黃雀

漢曲名其詞缺亡唐詞專言雀今擬占題  
佐有樂歌之意

黃雀自東來青雀自西來帝座天開青雀亦鸞歌

噦噦鳳吹嗒嗒樂九奏工九迴左个恢恢左个明

名黃雀上陵三台黃雀下臨八坎震宇廓清風無

埃黃正色與也有御世廓清天下之意

### 釣竿

漢曲名按崔豹漁者伯常妻所作也後傳  
相如詩為樂曲魏詞亦近漢今擬古題注

本樂歌之意

釣竿出釣絲垂水何悠悠魚何依依此泛言前旌

拜西伯後車載尚父君匡臣輔君曰文臣曰武祚

延八百夏商莫與伍渭之瀕豈徒綸此明指太公

言輔弼文武以綿周祚之長也

### 雅歌曲辭

#### 漢朝會歌

繼宗按毛詩有視朝諸篇如雞鳴之叶是  
也漢法周儀亦有雞鳴歌曲今當列為朝

會云



雞鳴歌

按樂府廣題漢有衛士主雞鳴又高帝初漢軍皆楚歌即雞鳴歌也今擬古辭作

東闕彤樓高憑雲雞人登樓宮漏動周禮雞人曉

籌臚唱空中聞東方漸白鷓鴣分詩雞鳴東方明矣禁城

春色晴氤氳風迴御座龍麝薰鈞天韶濩宣以倫

安安聲教敷堯文書堯典欽明文思安安此即效漢體七言作

漢郊禋歌

繼宗按郊廟詩歌其來遠矣及漢武帝嘗詔司馬相如等造郊禋歌又命李延年作

侍燕禱望二歌并附于後

天馬歌

漢曲名因馬生而作天馬者以其得之神異故名曰天而作歌日祭獻于廟焉今

擬古詞作

皇運泰帝德恭淑氣轉天馬鐘即效漢三西域靖

渥洼明紫霞覆天馬生西域傳曰大宛國出善馬又暴利長勒馬于渥洼水

中獻貳師至大宛平迅風發天馬鳴貳師將軍李廣利斬大宛

王獲汗新月出玉關晴望魏闕天馬行獻天馬朝

至京驂天馬凌太清



天馬俵此用漢詞元啟渥洼孕太乙風流沙古辭

况天馬俵大宛覆八極振百蠻服天馬俵龍圖呈

飼神駒天廐榮此比伏羲龍馬負圖天馬俵青雀道動河山

曜朝廟青雀即武帝事天馬俵沫歆玉光月氏人壽藪

皆西商夷種服御也二篇天馬俵帝心悅御龍驤建鴻烈龍驤天子

絕似漢曲

### 蒲梢天馬歌

漢曲名樂書稱武帝伐大宛得蒲梢馬名

蒲梢而作歌或云與蒲梢同蒲梢古詞

作

天馬俵兮大宛後君威加兮臣職共音平輕千里

子躍如龍駕乘輿兮聲噤噤此即效漢詞七言作大略此體多自武帝

耳始

### 李延年歌

漢曲名此李延年因侍燕所作也延年惟

知音善歌舞常侍武帝為此曲故因名其

名焉今擬此作

粵若古窈窕兮世豈無若人兮即用人為韻有若人兮

傾城孰與伍兮傾國孰與倫兮此指原世豈有若

人兮有若人兮非宮庭其曷陳兮譏延年此曲有愧關雎多矣

建武...



上白微

### 李夫人歌

漢曲名此李延年因禱望所作也武帝因  
思所愛幸李夫人蚤卒方士少翁迺夜張  
燈設帳禱致其神帝愈悲感為作詩絃歌  
之今擬此位

夫人在左恍若夫人不見夫人

通篇人字為韻甚古夫人在

右恍若夫人不見夫人

左右為言正得鬼神之情狀

吁嗟夫人

來何遲去何速吁嗟夫人來何有去何無吁嗟夫

人此武帝居他帳遙望見好女如李夫人之貌

所謂善傳李夫人影神絕妙絕妙

公自注曰子自泗至沂百八十里間得樂

十有八曲以上鏡歌等曲是也繼宗考其

公送

涇王宮春而出當奉

朝命之際公事倥偬有如是之任豈不自匪公之

故邪古雅云乎哉

### 擬漢樂府卷之一











