

卷四

書名 擬漢樂府八卷
 撰者 明 胡纘宗 撰，明 張光孝 評，明 胡統宗 注，
 明 谷繼宗 輯解擬漢樂府
 卷 卷四
 內容分類 集-別集-明中葉
 索書號 集部-別集-7-40
 編號 D7434000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: D7434000

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文全影像資料庫](#) 索書號: 集部-別集-7-40

[漢籍善本文全影像資料庫文本](#) 擬漢樂府八卷

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

擬漢樂府卷之一

鼓吹曲辭

集鏡歌上

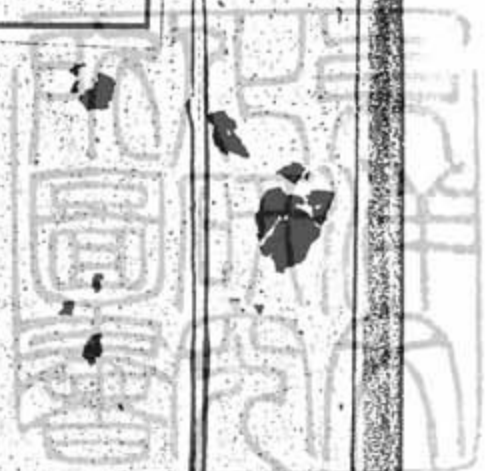
歷下谷繼宗輯解
 平原鄒頤賢評校

繼宗按古今樂錄漢有鼓吹鏡歌十八曲
 朱鷺諸篇是也蔡邕志曰短簫鏡歌軍樂
 也其漢詞俱存雖字多訛誤聲韻雅在今
 公惟漢為擬格調亦名協矣其十八曲詳
 見各篇

所究研京東院學化文方東

No. 1698

三三



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 3





擬漢樂府卷之四

歷下谷繼宗輯解

平原鄒順賢評校

相和歌辭中

漢清調曲

繼宗按古今樂錄相和有清調皆漢曲也

又鄭氏樂略多稱漢舊曲云

苦寒行

漢曲名古辭缺亡魏傳其辭備言冰雪之

苦今擬古題仙而稍參其變

西有玉門關北有雁門關朔風吹塞草獵騎何翩

一解上門雁門漢關名西北言者據咸京朝踏

賀蘭山漢朔方暮踏樊然山前解見橫行沙漠中風

摧遊子顏解二龜盡露為霜冬深冰作梁橫戈隔河

戰陣雲終夕黃解三斷岸雲飄飄古木塵蕭蕭戰勝

擁鞍坐四顧顏色嬌解四清曉風沙寒薄夜衣裳單

故鄉杳千里征戍何嘗寬解五大行既詰屈張掖復

杳茫敝裘落將盡征夫還故鄉解六解○大音太山

取張國臂掖之義

董逃行

漢山名出遊童所作也古今注董為董卓

言終逃竄而滅也後多用此題但賦它事

恐非其調耳今擬古辭作

東有泰山青接天青東山頭玉闕朝含煙但見玉

女三三五五秦松邊始皇登太山避風雨我欲酌

之春霞解一解春亦南有衡山凌太虛祝融赤帝

伸其居赤南方色祝融但見使者金簡玉字稱玄

夷我欲續之鳥跡奇二解玄夷西有華山蓮華峰

半天僊掌擎芙蓉白虎通西方太陰用事萬物生

華峰仙掌但見毛女乘雲駕鹿飄若風毛女

秦宮

人入山食松我欲從之煙曉曉三北有恒山奠坤

軸畢昂熒熒照玄玉玄水色畢昂宿但見趙符似

寶非寶藏深谷趙簡子預藏寶符于此我欲取之

圭盈積解中有嵩山日皜皜嵩山中嶽言日照天

二室三臺晴縹緲謂太少二室測景也但聞仙館玉

漿石髓人間少玉漿石髓仙館所飲者我欲食之忽雲表

效張衡不全用其體得顛倒漢人之法

相逢行

漢曲名解題謂古辭文意與雞鳴曲同今

擬作

青聽入紫陌紫陌多清郎東陌振環珮西陌諧琳

瑯相逢復相望冠蓋何昂藏揚鞭禁城裏繫馬春

明傍春明禁緘書趨紫極視草登明光漢王商借

草作千官擁仙仗百辟朝聖皇尚書居君左太尉

居君右司隸居君前散騎居君後按漢官儀以上

相逢復相依同心戴元后朝回各歸第滿袖龍爐

香入門猶秉笏春色流樹房官中室漢馬援以拂

少婦彈箜篌侍兒擊箎管吳郎歌子夜趙女舞霓

裳屏間棲孔雀池中飛鷺鴦寤寐擬封事見堯猶

羨墻周公食見堯於羨坐見堯於墻此言相逢皆

疑美樂府卷四

長懷巨君
之志耳

長安有狹斜行

漢曲名即相逢行之變曲也今擬古辭作

長安城南路狹斜美人輾轉猶憑車詩關離輾轉反側長

安城北路坎坎坷叶平佳人惆悵獨橫戈長安城東

路坦夷男兒走馬揚青絲長安城西路香茫茫夫

把袂繫垂楊長安之外四方不同而所志亦異美人夫男之稱豈漫然耳

漢瑟調曲

繼宗按古今樂錄王僧虔所論瑟調曲內

多有鄭樵樂略開列相和曲名則漢有瑟

調舊矣

善哉行

漢曲名古辭言人命不可保當見親友

樂求僂術以永長年耳與顯意不關涉然

四字為句恐原調如此魏多效其體或曰

善哉者歎美之辭也今擬古辭作

來日大霽古辭來日大難霽晴明也斗酒隻雞三

三兩兩款掉杖藜一解藜青藜可為杖者仰見南山鶴飛其

間八公長嘯藍水潺湲二解南山即終南山藍水藍田有洲合溪谷之水為

藍水八公淮南王所游者今用古辭意復有太白六月濯雪出雲流

霖皆當喜悅三解太白武功山名上恒積雪又山

候此比古辭有來日大慶烹羊宰羊賞心娛志抱

琴升堂四解此句見今日宴會樂難具陳酒歌元

夕燕樂嘉賓五解詩鹿鳴我有旨酒以燕樂嘉

物脩短晝夜晦明誰復羽化遺世長生六解此言

正如大道晝夜晦明之常非古辭

隴西行

漢曲名隴西者秦置郡名也古辭極言婦

人之事至梁簡文隴西戰地但言征人辛

苦而已今擬漢調而參用梁辭之意

隴西多名家子弟復豪華千金買駿馬躡蹀躞長安

斜一解郭隗曰古之人君彫弓侍羽林寶劍照期

門南來射猛虎西去獵平原二解叶于分切羽向

夕罷朝參薄暮入終南田間遭罵詈低語示乘驂

三解入被鑿輿寵出眎轅門勇無勞豪吏猜常侍當

無恐四解充國出上邽李廣出天水門第倚壘峒家

世垂金紫五解前漢趙充國隴西上邽人良家子

帝時為北平太守匈奴號飛將軍李廣隴西成紀人武

名居上天子重開邊龍雲壘相向六解漢宣帝

麟閣烽火照臨洮榆塞馬蕭蕭先鋒秦子弟大將

霍嫖姚七解臨洮本秦漢諸戎之地漢霍去病

開壁單于敗夾戰匈奴瀆獻捷上明光揚鞭歌入

塞解八更欲奏屯田不必勒燕然古人薄軍旅千載

卻腥膻九解屯田即充國事其略曰明主可為忠

詞意也物參用梁少婦經年別開簾知禮客門戶爾能持

歸來笑投策十解此以上單引婦人之事

步出夏門行

漢曲名即前隴西同調夏門不可詳鄭氏

樂略有東字古辭但言神僊之事與隴西

所言婦人詞意又不同今擬古辭

仙人居也俱用古辭意仙人三五輩招我登清

都左手把瑤草右手執乾符乾符天符神飲我西

池桃贈我東海珠西池瑤池東海滄海老子與西

剖而有老蚌海中取珠采鸞翾翾舞黃鶴翩翩飛叶休中道

逢玉女天風飄瓊瑤空中引素手含笑指蓬臺

視九寰外脩脩隨所如此詞專言神僊遨遊四極

折楊柳行

折楊柳行

漢曲名亦橫吹之變也古辭引論往事意

刺復諫信讒魏晉止言好僊惜昔耳今擬

古辭佐

虞舜泣誓瞽瞍姬周悲管蔡息視天下小義視天下

大一解言天下小大惟視成湯作有扈武王起孟

津囂囂西山餓百世求其仁二解言武之伐紂亦

庸何妨乎王莽亦謙恭周公顧恐懼金滕縱能

修反風復何論三解言周公之忠豈新莽堅偽可

德隱朝飛雉非雞野伏鹿非馬女子與小人壽考

黃泉下四解呂后名雉此令天下呼雉為野鷄而

數左右言此皆女子小人之事詞意甚微婉

西門行

漢曲名古辭云出西門步念之或即此名

篇也大略言人及昔為樂以惜財費為嗤

耳今擬作

出西門過南浦牀頭美酒熟日夕招隣父解東家

雞西家黍兩兩垂白翁携筇辨樽俎二解東風吹海

潮春雨灑江皋及昔不為樂紅顏秋易凋三解嗟嗟

王子喬遺世獨吹簫乘虛竟飛去緱嶺松蕭蕭四解

首山餓龍岡卧舉夔稷契安在哉麟閣正臺名空

播五解夷齊餓死於首陽山諸葛孔明時人以為

聖書夜生日月寒暑分秦越秉燭今不遊後當悲

白髮

六解此曲首句三字亦擬其調耳全篇甚有開豁

東門行

漢曲名古辭云出東門不顧歸而即此名篇也大畧言士有貧不安居妻勸其願相窮處勿干濟昔耳今擬作

出東門顧前度前度東無獨出東門顧中厨中厨

盛無魚

一解馮驩歌居則食無魚

清朝重賢良君珮非琮璜官

家多膏梁君騎非驪驕

二解言無美玉良馬也

挂劍韜吾光

鋪糜安吾常富貴非不顯君看見女行解富貴非

不顯榮辱君應見古來名利人售玉輕先銜

四解

古辭

當宁有神亮恐君非皋陶君叢能中律願

君協咸韶

五解咸池籥韶俱古樂

君留妾不強君行妾不黨

但願得雲雨蛟龍乘秋上

六解蛟龍得雲雨周喻謂劉備也

君自

登鳳池妾自守鴛帷君倘御鼎食無忘糟糠為

漢宋弘曰糟糠之妻不下堂此曲亦擬其調

飲馬長城窟行

漢曲名長城秦所築以備胡者其下有泉窟漢皆將士皆飲馬於此故婦人念其勤

苦而作是曲或曰蔡邕之辭也今擬古辭

作

作

送君長城南望君長城北長城如天高見君何由

得朝出飲城東暮去屯城西沙月霜皎皎塞草風

淒淒此專言征婦之意秋猶夢君往春卻夢君還

覺來對閨闥恨不留君邊古詩宿昔夢見之此言

不留君邊意甚妙仰視北來雁雙雙竟日飛不傳一書札

何處寄征衣古辭以雙魚寄書今言雖見雙魚

望君還仗劍憶君別海上蘇子卿十年持漢節蘇

留匈奴十九年歸時節毛盡落賢曰擬占辭而詞意脫灑不專模倣難及哉

上留田

漢曲名廣頌曰漢世人也其辭曰里中有

啼兒似類親父子云古今注曰上留田姓

名也人有父母死兄不字其孤第者鄰人

作悲歌以風之魏文帝止言貧富懸於天

今擬古辭也

枝葉本同根上留田典也以見兄弟本同一父母

如此昔其調憂喜象何言上留田言不如舜豈顯父母

早逝上留田豈知孤弟中棄上留田悠悠九泉心

上留田言不念父母哀哀北堂音上留田言不思

音之嗟爾同胞動我比鄰上留田結句正見鄰人

以風其兄之意非擬漢曲何哉賢云可風不字孤弟者

孤兒行

漢曲名古辭孤兒為兄嫂所苦難與久居
 或即上留田之變曲也後為放歌行其靈
 龜蓼蟲用意各不同今擬古辭作

但知孤兒生一日孤兒生行不知孤兒苦人皆依慈親孤

兒少無母人皆倚嚴君孤兒長無父堂前兄如翁

堂後嫂如姥舉頭將誰仰低頭復誰俯寄身兄與

嫂常恐兄嫂怒以上言孤兒視兄嫂喜孤兒簪有

組兄嫂怒孤兒炊無金此申古辭辦飯無複襦之意言兄嫂不常給孤兒衣

怒食但以喜兄嫂試孤難令孤熟肯賈兄嫂嗔孤聞

令孤寒時吾此亦申古辭行賈蠶瓜之意言兄嫂教孤兒治業寒暑失其時耳呼

地暮陟屺呼天朝陟岵鄭詩陟彼岵兮瞻望父兮

甚切何日兄嫂憐孤兒樂鄉土此以古辭兄嫂難與久居結之不引

詩陟彼岡兮瞻望兄兮之意言兄嫂已失撫育之意復何望哉

雁門太守行

漢曲名洛陽百姓思其故令王渙立祠而
 頌輓也渙賓廣漢鄰人雖嘗為温令兖州

刺史侍御史並未涉歷雁門或漢昔樂府

有此一調因而用之古今皆曰未詳以梁

簡止言輕霜征戰之思可明矣今擬古辭

作

籍籍鄭水頭家世皆名流弦歌溢温縣襦袴彌交

州一解渙邠人復為洛陽令卒之後民思其德立祠安陽亭西每食輒絃歌而薦之今首句鄭水

云云可謂善即景叙刺史既分符侍御復簪筆漢

帝重賢良君侯稱第一二解渙遷兖州刺史又徵拜御史漢武帝設賢良科

奕奕古西京豪華日旁午王君令洛陽關河自安

堵三解摘伏明若神斷獄平如衡四解終無失稚子

吾父兄四解渙發摘姦伏京師以為神筭又商人

甲第欣茂才薦紳欽博學所至政化行令名等嵩

岳五解渙舉茂才又晚以儒學澤被洛陽中聲騰

主無問識不識列宿世咸仰六解名揚魏闕前

聲聞華峰下猶傳引雙鳥翩然來洛野七解周禮

名鎮屬弘農郡千家共咨嗟旁郡同奠遺元興朝野動少

室山川悲八解渙卒百姓莫不咨嗟致奠醮以千

號少室嵩岳之屬天子下褒章子石復為郎祠亭食每祭

王侯不可忘九解永初二年詔以渙子石為郎中

飛鵠行

漢曲名古辭飛來雙白鵠是矣曰豔歌何

嘗行魏曲也文帝曰何嘗快獨無憂是以

何嘗名篇也詳此但是歌調總名若鏡歌

之類觀羅敷雙鴻福鐘皆冠此豔歌二字

！可知今擬古辭作

我行爾適病爾病我曷行不能載爾去撫爾心屏

管不能為爾留牽爾淚縱橫解此夫告妻之意男兒志四

方賤妾守孤幃我病藥能療爾行鵲斯飛慎勿為

妾留傷人傳妾非二解此妻答夫之意戀戀不能

攀衣錦何肯還三解即趨也

豔歌行

漢曲名或曰歌調之總名也古辭言燕冬

藏夏來以見兄弟反流宕它縣之不如

言南山松采之可為宮殿梁也今擬二篇

伯

我昔初離家來燕未歸巢我今將抵家去燕已空

巢此申古詞意言燕未來而去燕已去新衣密密

縫故衣重重綻蕩子歲歲遊佳人朝朝暘此亦申

子愈不歸耳言衣愈微而蕩客行雖云樂家居終云安家居共

雞黍不經暑與寒此言行雖樂不如家

南山松北山栢千歲霜百年雪松十圍栢十尋青

鬱鬱碧森森此用古詞意言松栢必經取之伊闕

上致之洛邑中昨收將作監今入建章宮古詞兩

此皆申其意伊闕境內山各定章漢宮也龍盤華棟鳳戢飛甍此申古宮殿架耳按洛陽漢西京也大畧言大木必為大用人大器豈可小受也

日重光

漢曲名古今注曰日重光月重輪羣王為漢明帝作也又明帝為太子樂人佗歌以贊之耳光明也今擬古辭作

晴空日當午煌煌臨下土仰見光重射陽烏翻赤

羽味谷才西沉暘谷復東吐味谷日出之處萬國照

千秋春宮登少主此正申明帝為太子時千秋春宮皆贊美之也

月重輪

漢曲名解見上輪規也今擬古辭作

天高涼月流蟾兔影脩脩與脩同音上下金波動層層

浮玉樓此正見代日晚初出隨河曉暫收餘輝明

夜夜少海壅千秋少海亦贊太子之詞也賢云二篇得頌體

附魏琴調曲

繼宗按古今樂錄其琴調漢魏相雜今考漢辭亡者而列為魏曲云

却東西門行

魏曲名武帝所作也專言征夫離鄉之遠不如鴻鴈春北夏南得依節候今擬此作

朝出却東門暮出却西門所志在千里睽違何足

論一解首二句善蘇武牧北海張塞使西域忠節

我所鍾仗劍情何極二解蘇武留匈奴使牧羝北

春雁向北飛秋雁向南飛任彼隨陽性飄飄將何

歸三解塞北夏日涼衡南冬日暖物亦知所安遊子

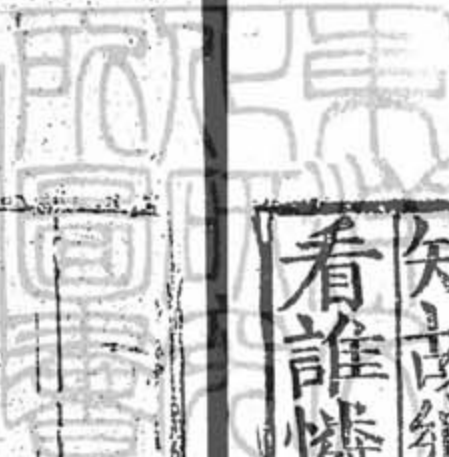
不顧返四解去秋在冀方今春在維揚閨婦朝看雲

牽衣空斷腸五解此用古詞意言雁以春秋南北

揚猶塞衡耳堂上父母高堂下妻子小蕩子行不歸不

知故鄉好六解故鄉猿鶴親比屋雞黍真停車入門

看誰憐行路人七解高年高小幼小也此音平聲



蘇武牧羊

擬漢樂府卷之四