

卷八

書名 擬漢樂府八卷
 撰者 明 胡纘宗 撰，明 張光孝 評，明 胡統宗 注，
 明 谷繼宗 輯解擬漢樂府
 卷 卷八
 內容分類 集-別集-明中葉
 索書號 集部-別集-7-40
 編號 D7434000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: D7434000

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫](#) 索書號: 集部-別集-7-40

[漢籍善本文影像資料庫文本](#) 擬漢樂府八卷

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

擬漢樂府卷之一

鼓吹曲辭

集鏡歌上

歷下谷繼宗輯解
 平原鄒頤賢評校

繼宗按古今樂錄漢有鼓吹鏡歌十八曲
 朱鷺諸篇是也蔡邕志曰短簫鏡歌軍樂
 也其漢詞俱存雖字多訛誤聲韻雅在今
 公惟漢為擬格調亦名協矣其十八曲詳
 見各篇

益失故亦有雜曲

蘇小小歌

齊曲名按廣韻蘇小小錢塘名娼也即以

名篇今擬作

北風松鬱鬱冬日栢森森西陵杳千里何許結同

心原辭何處結同心西陵松拍下按西陵在錢塘江之西有若矢松拍意

之七

擬漢樂府卷之八

歷下谷繼宗輯解

平原鄒順賢評校

雜曲歌辭下

漢歌篇

繼宗按宋書樂志漢魏之世歌咏雜興
詩之流有八今八目之外又有以篇名者
故其辭多漢末魏初其變愈下矣

同聲歌

漢曲名張衡所作也言婦人自幸克闕居

願供婦職不離君子思為莞篔簹枕諸器
托不忘耳以喻臣子之事君也今擬作

結髮侍箕帚相安惟糟糠君自事孤矢妾自守閨

房此言願供婦職又以君子有孤矢四方之意今日

動良宴抱瑟升中堂倚瑟歌一闕喑喑鳳求凰移

柱歌再闕嗚嗚鳳飛揚調弦歌三闕闕翻翻響迴翔

所志在和合婉婉心相將漢相如鼓琴作鳳求皇

此叙三闕雍容氣象及移柱調弦云者又兄弟吹

項篋賓客奏笙簧不如琴與瑟爾雅結中腸此引

言何人斯墳篋乃兄弟所宜吹鹿鳴笙簧乃賓客

耳勿為鄭聲亂中道忽相忘願如金石固白首以

為常孔子曰鄭聲淫古辭盡無金石固言不為淫

聲所惑以中棄但相期如金石貞堅而至

老臣子之事君者豈可因讒佞問絕

而不堅其節操邪○賢云三疊有味

定情詩

漢曲名繁欽所佐也言嬪人不能巨禮從

人而自相悅媚乃解衣服玩好以結綢繆

之志終不答乃自悔今擬其作而變之正

焉六猶前篇臣子事君之意也

君視妾如地妾視君如天成周文母聖有虞文英
賢自少侍君室頗為君所憐但恐涼風至統扇情

中遷今日與君決顯如金石堅

言嬪妾事君當知尊卑之分必如周

文母之聖舜女英之賢頗為見憐使君以色衰愛弛亦當效班婕妤好終身堅守其節人臣之事君何異於君堂有父母妾敬何乾乾君行有兄弟妾遇

何拳拳君館有朋友妾應何悄悄君座有賓客妾

饋何閑閑君寢有宗廟妾奉何便便

此五者言其婦職之大綱

也君房有機杼妾織何受受君田有禾黍妾耨何

芊芊君架有詩書妾檢何安安君几有文字妾續

何翩翩君席有琴瑟妾鼓何關關君步有環珮妾

服何珊珊君除有箕帚妾執何顛顛君駕有孤矢

妾御何平平

叶見

君統有珈

此九者言

其婦職之細務也以上九十一用疊惟妾分當盡字未變句法蓋古格之有體者歟

妾奉以周旋但願亮妾心妾心良不捐

總結上二段之意

卯年君去來去登碣石臺妾日望岱岳經年君不

來午年君去楚去遊洞庭渚妾日望衡岳雁過君

猶阻酉年君去秦去循渭水濱妾日望華岳歲除

君且征叶切子年君去燕去訪清都仙妾日望恒

岳春回君未還

言君子依四支之歲游四方之國而婦人則瞻望四岳之名鎮而經

涉四季之流光耳

君豈不念妾君或新有獲新人雖云好

不如故人切勿與故人疎勿為新人悅故人志貞

一新人心各別輾轉復何為顯君堅素節

言婦人願君子

不以新聞舊之意可謂惓惓觀此則君上念老臣重元勳者何異此哉

焦仲卿妻

漢曲名其序曰漢末廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為夫母所遣自誓不貳其家逼之乃投水而死仲卿亦自縊庭對時人傷之為此辭今擬作

蕭蕭雲中雁關關波上鳩節堅在河濱擊別在河

洲鴈鴻鴈昏禮曰擊不用死以生有定偶鳩惟鳩為一篇焦卿昔聘妾聞卿有高節羅襦織同心永

願與卿結十七既納婚奠雁始登門雞鳴入萱室

為關鍵

鵲立聞寒温十八下機織札札不遑食日織五尺

餘純素無餘力十九學當家日出課桑麻焦卿拜

府吏寒暑不停車二十事少暇頗遭阿姥罵便云

逐妾歸百拜牀前謝先叙劉氏昏配之正及少盡職之勤年既長而阿姥始

妾亦能織縑織縑工且廉阿姥嗔織素逐

妾不少淹府吏知姥意相者皆墮淚長跪向姥留

婦少嗟何棄阿姥意愈嗔云妾非若人方命不聽

姥逐去勿逡巡此言姥欲去婦之意府吏囑若妹阿嫂環

佩逐去復何為駕忍與鴛鴦背妹云姥意堅逐嫂誠

甚辱未亦再三勸叱妹言莫官此託妹勸姥以留婦也府吏

仰天泣轉轉情何極復入向姥留姥真終不克

以復懇切也妾因登堂辭心知情不支下堂去

卿別去去將何之卿云勿輕訣暫去心亦絕姥云

終不憐歸寧何暇暇妾自佩卿情把袂心俱傾慎

勿待新婦姥怒良可平此婦辭卿卿別婦而姥云

勿悵別隣女姥地悅我自為爾求新婚可重

安卿當再求新婦也婦去登車卿亦坐輕輿恍若親送

款款復徐徐婦行至故壘卿暫辭婦去不久當

來慎勿輕容與婦云識卿言孤鳳豈他鶯但願

勿感聯翩還故垣此婦與卿下車入見母

何負抱母雙淚流婦豈墮簀簀簀繁繁

計不借織不借姥意情與阿姥乖此婦歸寧告

母聞長太息憤懣填膺臆母為子逐婦逐婦嗟

何亟有女豈無郎鳳自求其凰再醮亦不惡勿為

重感傷婦云母言失孤鴻豈重匹仲卿况有言婦

心皎如日此婦不以母言兄一聞妹歸言亦與婦

違所遇皆良耦珍禽寧獨飛婦聞復涕泗我心矢

不貳淑女與良人貞一干天地此婦不以兄言

日縣使來三郎良多才彼願速仲婦走馬通良媒

婦聞哭復慟魂復撓卿夢多謝薄情人鸞自有朱

鳳也二郎縣長之子且良 翌日郡使臨媒氏復相尋勝言

五郎美美比雙南金母聞五郎美諾諾悲以喜便

可新爾裝函書報來使婦復聞此言低頭默無語

兄既不暫留母終莫適主五郎郡長之子也媒氏

得毋言囑婦莫歎歎義郎勝府吏白馬紫霞裾婦

知禍莫珍腹內車輪轉府吏那得知對月朝朝吟

義郎北前又富盛矣此二段見媒氏報府君卜吉

束玄纁先期具車馬禮幣何慙勲府吏遙聞信躍

馬來相訊謝婦有新歡高飛並驂乘叶乘去聲此

之急亦有背婦云豈素心天高地亦深援琴叶往

調舉世誰知音毋自許他氏逼迫情何似輾轉無

別圖惟有清池水此劉氏以惻惻不堪歸死別言

莫違仰視雲邊鳥雙雙朝夕隨鴈既不苟生嗟鴻

寧獨鳴起挂東南枝義重生亦輕此仲卿以媯聞

卿計拙恨恨愁千結隣女巧且妹爾生胡不悅此

媯恨乎之愚而湛湛池中水漠漠枝頭煙生別成

永訣相見唯九泉此傷其夫婦生別死離卿媯怒

弗直卿妹援弗力炯炯貞婦心白日寧吾識此由

媯妹弗協而成婦兄終不仁婦毋復不馴義夫數

焦氏奇事流千春此由劉氏毋兄弗親嗟嗟焦氏

子死妻復誰似况有阿婦名終天同不死見仲卿
若妻死之有名可垂久耳。賢云賦
而此也序事著情真無愧于古作者

附魏歌篇

繼宗按魏樂府多以篇名固漢曲之變也
獨曹植出乎七子之上故鐘嶸論曰陳思
王詞彩華成粲溢古今蓋可見矣

美女篇

魏曲名曹植所作也以美女喻君子有美
行願得明君而事之非其昔見徵終不屈
也今擬此

美女何窈窕生長在椒房閨中簾幙靜庭前蘭

香此言窈窕淑女生長貴室父教以書札母教以

酒漿弟妹兩三人刺繡不弄堂書札以備官職酒

也女工姨好班有女嫖姚霍有郎豈不願梁鴻顧慚

非孟光此言班婕妤好霍后固貴寵矣然美女非宗

廟具琴瑟殿閣集珪璋大鵬運南海良馬馳康莊

苟集一非所側身雲中翔此言樂器寶玉及巨鳥

誰為傳媒妁結髮事糟糠好逑惟

言士和樂諧笙簧詩南山取妻如之向誰媒不得

室家配天地枕席維綱常顯顯周文母千禩

等媼皇此言夫婦之道同天地必如周之文母虞之二妃庶為天下后儀之表若夫人臣之事君當可自屈邪

白馬篇

魏曲名曹植所作也見白馬而為此曲言今當立功立事盡力為國不可念私也今

擬此

白馬何翩翩長嘶入曉煙彤弓赤羽箭王勒黃金

鞞詩彤弓晨踏紫陌裏暮宿黃河邊禁城五夜月

絕寒三冬天漢魏以來名夜有五起甲夜至於戌故曰五夜三冬盡其寒也呼僕

飼我馬我欲屯酒泉匈奴苟不滅仗劍寧息肩

糧食馬也酒泉郡漢武帝置博物記縣南有山石出泉凝然如膏呼僕秣我馬

欲捷居延六軍走沙漠伐鼓聲填填秣飼也呼僕

我馬我欲平祁連初戰疾徐調羽林衝其前再戰

騰踏健貳師撓其偏三戰馳驟捷嫖姚披其堅參

駢也車衡外兩馬曰駢觀叙三戰之次可謂師有紀律有不愆于六步七步之義呼僕息

我馬我欲銘燕然豈不念父母報國方彈鞭妻子

非所戀滅胡功未宣但願革裹骨後世稱其賢

也勒銘燕然詳見前伏波軍告子孟冀曰匈奴擾

男兒當死邊野以馬革裹屍此言人之為國立

正當如班馬事業垂後賢云以馬援事實之真可以勸士矣

儒人篇

魏曲名曹植所作也出秦始皇命博士

仙真人詩今擬此

西池白雲多潏沆園瑤草同穆王與西王母和靈

種天竈天宮開花早盤根三千程屈曲連蓬島結

實三千春燦爛當太皞王母饗群仙摘桃各鮮好

王母種桃二千歲一子麻姑下遙空安期來遠道紫芝朝同

食碧霞夕共掃宴樂不知年天地與同老安期

人也賣藥東海邊秦始皇東遊與語三日留赤

鳥一雙為報日後數年求我於蓬萊山始皇即

徐市盧生數百人入海未至輒風雨而還用

此與本題切當其妙難言○賢云辭調甚苦

飛龍篇

魏曲名曹植所作也出楚辭駕飛龍兮雜

瑤象以為車今擬此

曉駕飛龍薄遊五岳效魏辭四字句東至泰山三

觀法下分言五岳北至恒山招

西至華山僊

南至衡山湘雲

回薄二妃翔風解珠攸托湘雲中至嵩山上多

青雀王喬吹笙浮丘抱璞嵩山在洛居朝飮菊英

俛以康爵教我藏真壽情龜鶴按仙書龜能養氣

之物也○賢云五岳用事甚的

附宋歌篇

宋曲名武帝所作也。此漢曲之變。按徐幹室思詩其第三章有曰自君之出矣。武帝因之今擬此。

自君之出矣。明月滿中堂。天外孤雲白。君行何處

鄉

自君之出矣。庭草日霏霏。千里春雲薄。雙雙鴻雁

飛

自君之出矣。竟日掩金扉。楊柳樓頭綠。知君歸未

歸。三曲猶

公自注曰。往予復自沂至盧。得樂府若干曲。

自譚至聊。得若干曲。復自聊至盧。得若干曲。

自譚至任。得若干曲。自任至盧。得若干曲。復

自盧至任。得若干曲。自任至汶。得八曲。統自

有九十餘曲。然俱於輿上乘興偶為之者。爾

繼宗考其時公送

涇王官眷于沂。于聊。及省災。郵窮于濟。于充已

而總河

命至履任代任。往復譚濟間計其月日。三閱月

爾而樂府成於乎。當王事。擲沐民事。倥偬而

作能如是豈不曰自公之暇邪奇妙云乎哉

擬漢樂府卷之八終

補遺

出塞

連壘結如壁
層陣翔如龍
明發縱鐵騎
橫行匈奴

中棋氣

入塞

去去榆塞寒
行行五門暖
馬上凱歌齊
鞭外笳聲

緩棋氣

猛虎行

政不下猛虎
苛役不下毒蛇
淫虎可搏
苛那任蛇
可捕
毒蛇禁
泣車馬
何意開網
湯何心
所志物皆