



# 卷三

書名 文選六十卷 嘉靖元年金臺汪諒校刊本  
 撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善注  
 卷三  
 內容分類 集-總集-文選-文選  
 索書號 集部-總集-1  
 編號 D7810400

## 文選卷第一

### 梁昭明太子選

唐文林郎學太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士李善注

奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

### 賦中

賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

### 京都上

班孟堅兩都賦二首  
自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

### 都賦序

班孟堅  
范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810400

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 集部-總集-1

漢籍善本全文影像資料庫文本文選六十卷 嘉靖元年金臺汪諒校刊本

版權所有 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

東方文化學院東京研究所  
2717  
No. ....

東京文化研究所  
圖書部

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 3





東漢書

文選卷第三

梁昭明太子選

唐蘇林郎守李右內率府錄事參軍事崇賢館學士康善注

秦政大夫同知池州路總管府事張伯顏 助率軍刊

京都中

京都有三卷此卷居中都故曰京都中

東京賦

東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張平子

薛綜注

安處先生於見似不能言憮然有間

有間謂有頃之間也先生聞公

子稱西京奢泰之事心怪其所貴者謂違禮失道故撰然有頃乃能言也善曰安猶烏也處處也言何處有此先生蓋虛假之也論語曰孔子似不能言者孟乃莞爾子曰夷子憮然為問也趙岐曰憮然猶悵然也  
而笑曰若客所謂末學膚受貴且而賤目者也  
莞爾舒張面目





謂不經根本膚受謂皮膚之不經於心曾  
先生笑公子以西京為貴以東為賤也善  
九爾而笑又曰膚受之想桓子  
苟有曾而無

節之賈逵國語注曰節制也  
宜其陋今而榮古

野之人僻陋無心也論語曰  
節制也宜其陋今而榮古

矣言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事  
而以此所聞古事為榮貴也善曰夫尊占而卑今學

者之由余以西戎孤臣而悝苦繆穆公於宮室謂孤

陋之臣也善曰史記曰由余本晉人亡入西戎相戎王  
使來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休之

臺由余曰臣國土階三尺茅茨不翦寡君猶謂作之者  
勞居之者淫此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人

亦勞矣於是穆公大慙鄭玄禮禮如之何其以温故知新  
記注曰凡穆或作繆裡猶嘲也

研覈是非近於此惑如奈也覈實也研審也先生言由

宮室之大如何公子雅好博古温故知新之德當審察  
事理之是非而返惑於此事論語曰温故知新可以為

師矣王褒責髯髯周姬之末不能厥政政用多僻也末謂

幽厲二主周未世之王多邪僻之始於宮鄰卒於金虎

政也善曰毛詩曰民之多辟也始於宮鄰卒於金虎

鄰近也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也金虎

西方白虎神王金白也善曰應劭漢官儀曰不制之

臣相與比周比周者官隣金虎官隣金虎言小人在位

比周相進與君為隣貪求之德堅若金讒謗之言惡若

虎翼氏搏附翼擇肉西邑翼將飛入邑擇人而食也搏

翼謂著是時也七雄並爭競相高以奢麗七雄謂韓魏

也爭謂各強盛而競相高以奢溢將為國好不復顧於

禮法也善曰各賓戲曰七雄墟闕史記張釋之曰秦以

奇察相高尚書楚築章華於前趙築臺於後左氏

曰弊俗奢麗也楚築章華於前趙築臺於後左氏

楚子成章華之臺於乾谿一朝叛之楚前在春秋之時

史記曰趙武靈王起叢臺太子圍之三月於後在六國



之時善曰鄒陽上書曰全趙之時力鼎秦政利甯長

士袷服叢臺之下臣瓚曰在邯鄲也秦政利甯長

距終得擅場言秦以天下為大場也秦始皇秦襄

王子名政說思專其後以莫已若皇無也若如也言始

文曰擅專也君無如於我也迺構阿房傍起甘泉三輔故事秦始皇

別觀一百四十六所不足以為大會羣臣二世胡亥起

阿房殿東西三里南北二百步下可建五大旗在山之

阿故號阿房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘

泉宮謂其下有甘泉水因以名之善曰阿房甘泉已見

文結雲閣冠南山結連也雲閣閣名也高如雲故言雲

與山齊冠覆也終征稅盡人力殫言征稅之賦盡於奢

南山在長安南於長城與宮室也殫盡也善曰鄭玄禮

記注曰征稅也毛萇詩傳曰稅斂也然後收以太半

之賦威以參夷之刑漢書伍被曰秦作阿房宮收太半

半言秦造宮室奢麗費用不足乃復收其太半之賦

姓賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用商鞅之法造參

夷之誅參三也其遇民也若雉氏之芟所草也周禮有薙

謂滅三族也氏掌山澤艾除草菅既蘊崇之又行火焉左氏傳曰周

毛詩載艾載柞也農夫之務去草艾夷蘊崇之杜預曰艾殺蘊積也慄慄

崇聚也言秦始皇酷虐百姓如艾草積而放火焉慄慄

徒類黔首豈徒躅局高天踏厚地而已哉乃殺死

於其頸史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也踟

踟也謂地蓋厚不敢不踏踟累足也謂此時之民非徒

踟高天踏厚地而已乃晝夜畏死其頸善曰豈非也

子曰聖人在天下慄慄焉國語毆以就役唯力是視謂

單襄公曰兵在其頸不可久也毆以就役唯力是視謂

復知民有緩急與飢寒往移毆以就役唯力是視謂

傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所

顧百姓弗能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖言秦之

也



下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩勝善曰  
左氏傳曰鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負擔  
喻也國語曰祭公謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉也  
**高祖**雁身錄受圖  
順天行誅杖朱旗而建大號膺錄謂當五勝之錄受圖  
命而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英雄與  
其定事也善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合膺錄  
次相代周易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆  
赤故曰朱也周易曰渙汗其大號鄭玄曰號令也  
**推必二**所存必固言高祖所推擊者使之二所存者使  
其掃項軍於垓下**緹子嬰**於軹塗  
昌掃項軍於垓下羽聞四面有楚歌乃與數百騎走高祖使灌  
嬰追之軹羽東城緹猶繫也子嬰秦子嬰也善曰史記  
秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於軹道  
旁也蘇林曰軹亭名在長安城東十三里  
**因秦宮室**  
據其府庫因仍也據就也府庫謂官吏所  
止為府庫馬器械所居曰庫也

我則未暇作洛謂造洛邑也我我高祖也謂天是以西

匠營宮自翫阿房西匠謂秦之舊匠也日視也翫習也

名延為少府作規摹踰溢不度規圖也踰越也溢

也謂西匠所圖越過不得禮法昔損之又損然尚過於

周堂損減也言高祖雖數損減其制度猶過於周家觀

者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康觀視也陋小也康

秦之夸麗睹今日之減小皆以為陋然高祖猶已譏其

泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長

安營起未央宮立東闕前殿武庫大倉且高既受命建

家造我區夏矣高祖受上天之命建也夏華夏也言高

善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天命以文又



躬自菲薄治致升平之德

文帝也躬自菲薄謂儉約漢書曰文帝欲作露臺召匠

計直百金曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用臺為故文

景之際號為升平升平謂國太平也善曰禹菲薄飲食

王用孝升平致譽武有大啓土宇紀禪肅然之功

漢書武紀曰定越地為南海七郡北置朔方等五郡故

云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登封太山升禪

肅然善曰尚書曰建邦宣重直威以撫和戎狄呼韓來

啓土毛詩曰大啓爾宇

享宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉

國球毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享享獻也撫安也

戎狄呼韓並國名也左氏傳曰子咸用紀宗存主鄉食祀不

教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄

輟咸皆也紀錄也宗太宗文帝廟號也主木主言刻木

車為人主神置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢

今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢書景

紀曰高皇帝為太祖廟文皇帝為太宗廟善曰天子宜

世世獻祖宗之廟也鄭銘勳勳器廢世彌光

玄論語注曰輟止也

舜勳功也歷經也彌益也銘勒也勒銘於宗廟之器于鐘

鼎萬祀爾益光明善曰左氏傳職武仲曰夫以大

取所得舜器銘其功烈以示

子孫也字林曰銘題勒也今捨純懿而論爽德爾雅

大懿美也爽差也今公子及舍四帝純大懿美之德而

專論說爽差之過失者也善曰國語曰實有爽德賈逵

曰爽也春秋所諱而為美談春秋諱國之惡今公子

曰大惡諱之小惡書之又宜無嫌於往初故蔽善而揚

惡祇吾子之不知言也

且之言義也無猶不也祇是也

揚國之惡見公子之不知言也善曰說苑楚文侯曰邑

中豪每蔽善而揚惡可親問之論語子曰不知言無以

知人也毛義詩

傳曰祗適也必以肆奢為賢則其黃帝合宮有虞總

期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也

肆放也賢善也

草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難

公子黃帝等造此是守儉也善曰尸子曰欲觀黃帝之

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善



行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也汲冢古文曰夏桀作傾宮瑤臺璽百姓之財殷紂作變室立玉門也

湯武誰革而用師哉湯謂殷湯武謂武王革改也言誰

善者後也故所以湯武順天命而行罰之此誠西京公子也

乃時也蓋合亦覽東京之事以自寤乎蓋猶何不自寤也

東京之行事心自竟寤耶且天子有道守在海外淮南

子曰若天下無道守在四夷天下有道守在海外守位

以仁綜作不恃隘害仁謂衆庶也隘險也言要須擇任

位曰何以守苟民志之不諒何不嚴險與襟帶苟誠也諒

稱嚴險周固襟帶易守故今答曰誠使人心不信何用

周固反易守乎善曰李尤函谷關銘曰襟帶咽喉也

秦負阻於二關卒開垣而受沛負恃也卒終也言負二

關以為牢固終受二人

所入也二人謂高祖從武關入項羽從函谷關入善曰

漢書曰沛公使兵守函谷關項羽使黥布攻破之至戲

下又云沛公攻武關入彼偏據而規小豈如宅中而圖

大彼謂秦也據依也言彼秦偏據關西所規近在二關

之外善曰尚書曰自序于土中孔安國曰洛邑地勢

之中孔叢子曰子貢謂東郭元曰今子位卑而圖大昔

先王之經邑也先王謂周成王也邑洛邑也掩觀九

廢地不營掩猶及也九陬謂九州之內也廢地不營謂

營度也九陬編求之卜瀝間及黎水皆不吉善曰新序曰

尺五寸夏至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天

當中也若影長於圭則太近北圭長於影則太近南近

北多寒近南多暑近總風雨之所交然後以建王城總

括也王城今河南也周禮曰土圭之法測土深正日景

以束地中四時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建



王國也。審曲面勢，審度也。謂審察地形，曲直之勢而建。

五材以濟民器，鄭司農曰：察，汧也。汧，素洛背河左伊右瀍。

汧，向也。洛，洛水。河，黃河。伊，伊水。瀍，瀍水。西，惟洛食。孔安國曰：

洛，出上洛山。伊，出陸渾山。瀍，出河南。北山，西阻九河。東門于旋。

十數里，阪形。周屈故曰于旋。善曰：穆天子傳曰：天子西升，盟

津，達其後，太谷通其前。孟津，四瀆之長。故武王為諸

于盟津。盟津，地各在洛北。都道所湊，古今以為津。太谷

在輔氏北，洛陽西也。洛陽，詔曰：太谷，洛城南五十里。舊

名通，迴行道平伊關，邪徑捷平轅轅。伊關，山名也。轅轅

邪也。謂大道迂曲，乃當伊關之外。邪徑，趣疾當關。轅轅，善曰：賈逵國

語注曰：道由也。史記吳起曰：祭之居伊關，王逸楚辭注曰：捷疾也。左

氏傳注曰：捷邪出也。漢書曰：沛公從轅轅，薛綜曰：轅轅

坂十二曲，道將去復還，故曰轅轅。臣瓚曰：在緱氏東南。大室作

鎮，揭竭以能耳。大室，嵩高別名也。揭，猶表也。言以嵩高

曰：郭璞山海經注曰：大室在陽城縣西。翠獵賦曰：揭以

崇山，熊耳山名也。尚書傳曰：熊耳山在宜陽之西也。

底柱，輟流鐔，徒以大岨。底柱，山名也。在河東縣東南。向

尚書曰：導河至於底柱，東過大岨。韻集曰：鐔，劔口也。善曰：

大岨之險，同乎劔口也。莊子曰：天子之劔，以周宋為鐔。

溫液湯泉，黑丹石縑。言泉水如湯，浴之可以除病。在河

雜色也。言溫液即湯泉之流，黑丹石縑之所出。善曰：考

經援神契曰：德至于山，陵則出黑石。縑，子虛賦注曰：

玄厲黑石。王鮪岫居能，黿龜三趾。鮪，魚名也。岫，山也。王

中長老言：鮪之魚，由南方來。出此穴中，入河水。見曰：目眩浮水上，流行七八十里。鈞人見之，取之以獻天子。用祭其穴，在河南小平山。善曰：周禮曰：春獻鮪，鄭玄曰：王鮪，魚之大者。山海經曰：陽狂水西南流，注于伊水。中有三足黿，爾雅曰：能，宓如攸館，神用挺紀。攸所也。館舍也。傳曰：能，三足曰能。宓如攸館，神用挺紀。攸所也。館舍也。傳曰：能，三足曰能。



謂告年紀之與也善曰楚辭曰迎宓妃於伊洛王逸曰

宓妃神女蓋龍圖授羲龜書界妣尚書傳曰伏羲氏

伊洛之水精龍圖授羲龜書界妣尚書傳曰伏羲氏

遂則其人以書入卦謀之河圖又曰天與禹洛出書謂

神龜負文而出列於背善曰爾雅曰界賜也史記禹姓

姁召伯相宅下惟洛食相視也宅居也惟有也食謂吉

惟洛食孔安國曰卜必先墨書周公初基其繩則直謂

龜然後灼之兆順食墨書也周公初基其繩則直謂

造洛邑言召公先相宅卜之吉周公繼度之合於制度

善曰尚書曰周公初基作新大邑于東國洛毛詩曰其

繩則直毛長曰言其直也善曰魏舒是廓是極夫也魏舒

不失繩直之宜也善曰魏舒是廓是極夫也魏舒

晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬

以致功規度王城三旬而立之善曰國語曰敬王十年

劉文公與襄弘欲城周為之告晉左氏經途九軌城隅

傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以城周也經途九軌城隅

九雉九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城

隅之制九雉鄭玄云雉度也徒度室以庭度室以几堂

也謂高一丈長三丈為雉度徒度室以庭度室以几堂

堂也庭席也長九尺几几也長七尺京邑翼翼四方

善曰周禮曰室中庭以几堂上庭以庭京邑翼翼四方

所視京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言堂中四

漢初弗之宅故宗緒中祀不居於洛故宗廟之統中

途廢巨猾間聲豐觀竊弄神哭巨王莽字巨君也猾

絕也神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡

漢書注曰神歷載二六偷安天位載年也二六十八

器天子璽也十八年也天位帝位也于時蒸民罔敢或貳

善曰尚書曰天位艱哉于時蒸民罔敢或貳于於也蒸

也言是時衆民無敢有二心於莽者其取威也重矣

毛詩曰于詩言言尚書丞民乃粒其取威也重矣

也重猶多也謂為天下所畏已者多矣善我世祖忿

曰左氏傳先朝日報施救患取威定霸我世祖忿

我世祖忿

我世祖忿

我世祖忿

我世祖忿

我世祖忿

我世祖忿

我世祖忿

我世祖忿

我世祖忿

我世祖忿

我世祖忿

我世祖忿

我世祖忿

我世祖忿



之世祖光武也忿恚疾乃龍飛白水鳳翔參所墟謂南

陽白水縣也世祖所起之處也初為更始大司馬討王

即於河北北為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也

善曰周易曰飛龍授鉞四七共工是除也四七二十八

在天大人造也將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰凡國有難君

召將以授斧鉞漢書曰顯頊有共王之陣以定水災

攬槍旬始羣凶靡餘攬槍星名也謂王莽在位如妖

爾雅曰彗星為攬槍也旬始妖氣也史記曰旬始區宇又

狀如雄雞也靡無也今言世祖除凶賊無有遺餘也

寧思和求中思求陰陽之和天地之中而居之睿哲玄

覽都茲洛宮睿聖也玄通也言通見此洛陽宮也善曰

河上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂曰止曰時昭

之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅曰玄遠也曰止曰時昭

明有勳曰辭也時是也勳長也言當止居是洛邑必有

昭明既光厥武仁洽道豐止戈曰武謚法曰功格天下

有勳豐盛也世祖既能止戈故謚光武言登代勒封與黃比

仁義之道大豐盛也善曰洽霑也言世祖與黃帝比其尊號善曰史記曰黃帝封泰山禪

崇泰山勒功於石以紀號也黃黃帝也史記曰崇高也尚書傳曰逮至顯宗六合殷昌逮及也殷盛也昌熾也

崇尊也地四方也善曰呂氏春秋曰神通乎乃新崇德遂作德

陽崇德德陽皆殿名也崇德在

陽東德陽在西相去五十步

之將將啓開也端門南方正門應門中門也善曰爾雅

毛詩曰應門將將毛昭仁惠於崇賢抗義聲於金商

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春

以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春

以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春

以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春

以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春

以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春

以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春

以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春



金主義音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故  
立金商門於西善曰漢書曰角為木為仁商為金為義  
也

**飛雲龍於春路屯神虎於秋方**  
德陽殿東門稱雲龍門德陽殿西門稱神虎門神虎金獸也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍為水獸春路東方道也善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東方於時為春宮殿簿北宮有雲龍門王逸楚辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又曰西方於時為秋宮殿簿北宮有神

**建象魏之兩觀旋六典之舊章**  
象魏闕也一名虎門所以立兩觀者欲表明六典舊章之法謂懸書于象魏也言而敏之善曰周禮曰太宰掌建邦之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典其內則含德章典舊章法令條章也左傳曰舊章不可忘

**臺天祿宣明溫飭迎春壽安求寧**  
八殿皆以休令為名美時君之德在應門之內  
**飛閣神行莫我能形**  
閣道相通不在於地故形謂天子之形容言飛閣神行莫我能形飛人不見行往故曰神我無能說其形狀也

**濯龍芳林九谷八溪**  
濯龍池名故  
**芙蓉覆水秋蘭被涯**  
歌曰濯龍望如海河橋渡似雷芙蓉覆水秋蘭被涯

**清戲躍魚淵游龜鶴**  
音推渚水渚也戲游也躍跳也毛詩曰王在靈沼於魚躍鶴

**陰池幽流玄泉冽清**  
水稱陰幽流謂伏溝從地下流通於

**則前殿靈臺齋驩安福**  
齋驩安福二殿名並在德



陽殿移直門曲榭邪阻城洫議門水室門也臺有木曰  
之南及榭皆屈曲邪門及榭皆屈曲邪邪奇樹瓊果鉤盾奇異也瓊  
行依城池為道也今官主小苑善曰鉤盾西登少華亭候修勅有亭有侯  
五丞也爾雅曰職主也也西登少華亭候修勅有亭有侯  
也修治也勅整也謂九龍之內寔曰嘉德九龍本周時  
西園中有少華之山有三龍相糾繞故曰西南其戶匪雕匪刻  
有三龍嘉德殿名在三龍相糾繞故曰西南其戶匪雕匪刻  
九龍嘉德殿名在三龍相糾繞故曰西南其戶匪雕匪刻  
毛詩曰西南其戶不隳不刻尚質我后好約乃宴斯息  
也言殿舍之多其戶不隳不刻尚質我后好約乃宴斯息  
我后謂明帝也寔安也息止也善於東則洪池清御語  
曰周易曰君子以嚮晦入宴息也於東則洪池清御語  
淶水澹澹從內阜川禽外豐葭莩洪池名也在洛陽東二十里阜  
多也豐饒也內多魚鼈外饒葭莩也善曰漢書音義  
應劭曰藻在池水上作室可用棲鳥鳥入則捕之高  
唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖獻鼈與  
鯢也爾雅曰葭葦也莩亂也亂五患切獻鼈與

龜魚供蝸古蝸蝸與菱芡蝸螺也菱芡也芡雞頭也

其西則有平樂都場示遠之觀平樂觀名也

龍雀蟠盤蛇元天馬半漢

儉而不陋言皆合於禮故奢不規尊王度動中得

趣規摹也禮之意也家語孔子曰公甫之婦動中得趣二於

是觀禮禮舉儀具具足也善曰左氏傳曰諸侯宋魯於

是勸經始勿亟居成之不日勿猶不也亟急也成之不

禮是勸經始勿亟居成之不日勿猶不也亟急也成之不



日毛詩曰經始勿亟庶民子來毛萇猶謂為之者勞居  
之者逸楚勞苦也逸樂也善曰賈子曰翟王使使者之楚  
猶以作者大勞居者大逸也慕唐虞之茅茨思夏后  
之卑室唐唐堯也虞虞舜也夏后夏禹也善曰墨子曰  
論語云禹卑宮室而盡力於溝洫也乃營三宮布教頒班常三宮明堂辟  
也常舊典也所以行禮禮也廟重屋八達九房復廟重檐達  
棟也謂明堂廟屋前後異制善曰禮記曰復廟重檐達  
室則九房也規天矩地授時順鄉謂宮室之飾圓者象  
也言頒政賦教常隨時月而居其方月令曰孟春居蒼龍  
左个善曰大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也  
規也地者陰也矩也三輔黃圖曰明堂方造舟清池惟  
象地圓象天又曰明堂順四時行令也

水泱泱梁泱泱造舟以舟相比次為橋也毛詩曰造舟泱泱

左制辟雍右立靈臺言德陽殿東有辟雍於西有靈臺謂於其上

明堂大合祭射鄉者曰辟雍因進距表表賢簡能也

老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退之謂擇賢以

治國有四術一忠愛二無私三馮皮相亮觀視祈禱

絲襮災善曰周禮曰春官宗伯馬相氏掌歲日月星辰

禍也謂求祈福而除災害也爾雅曰禱福也鄭玄周禮

曰却變於是孟春元日羣后旁戾尚書曰正月元日日

師師于斯胥洎尚書曰百僚師師百僚謂百官也師謂

言諸侯正月一日從四方而至各來朝享天子也百僚



此相連及而藩國秦聘要荒來質至謂王侯藩國

聘令者盡來朝見善曰周禮曰鎮服外五百里曰藩服

魏相上封曰顯明功臣以鎮藩國鄭司農周禮注曰衆

來曰視寡來曰聘尚書曰五百里要服又具惟帝臣獻

五百里荒服漢書曰樓蘭王遣子質漢也

琛執執具之言俱也獻貢也琛寶也執持也贊禮也言

邦黎獻具惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書曰百蠻

贊周禮曰以六禽作六贊鄭玄曰贊之言至也所執以

自致當觀乎殿下者蓋數萬萬以一期見也言於此

者可數萬人分於爾乃九賓重平臚廬人列言鴻臚所

人皆羅列於朝廷也善曰漢書曰羣臣朝十月儀大行

人設九賓臚句傳韋昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯

伯子男孤卿大夫士也臚傳也次以傳上令也蘇林曰

上傳語告下臚下傳告上白臚猶行也二訓雖殊皆以

行上語為臚也崇牙張鏞庸鼓設崇牙拘植曰虛張謂樹之

以將鍾鼓也善曰毛詩曰崇牙樹羽郎將司階虎戟交

又曰鐘鼓有數毛萇詩傳大曰鏞郎將司階虎戟交

殺而相對也交鏞謂交加而設兵器也善曰漢書曰

儀兵郎中階說龍輅充庭雲旗拂霓馬八尺曰龍輅

曰龍輅充蒲也庭朝也旗謂熊虎為旗為高至雲故曰

雲旗也楚辭曰載雲旗之凌夷拂至也電天邊氣也

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉

也言要荒之外所奉



皇帝輦動則左右侍帷幄者稱冠通天佩玉璽通天冠  
警孔安國尚書傳曰雕刻鏤也通天冠  
帶也玉璽天子印也通天冠  
將獨斷曰天子冠通天紆皇組要干將紆垂也皇大  
一曰龍淵二曰越絕書曰楚王令歐冶子干將為鐵劍三枚  
吳人造劍二枚一負斧宸次席紛純白與黑謂之斧宸  
曰干將二曰莫耶負斧宸次席紛純  
次席竹席也紛純謂以絲為緣善曰禮記曰天子負斧  
象南向而立鄭玄曰負之言背也周禮曰大朝覲王設  
几次席紛純謂二席俱設互言之左右玉几而  
南面以聽矣周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左右有几  
封也聖人南面聽天下然後百辟乃入司儀辨等百辟  
嚮明而治蓋取於此也然後百辟乃入司儀辨等  
也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之  
次也善曰百辟其刑之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓  
客分別五等之諸侯左傳尊卑以班璧羔皮帛之贄既  
臧僖伯曰明貴賤辨尊卑

奠班位次也謂尊卑有等差也善曰國語曰班爵貴賤  
以列之周禮曰子執穀璧孤執皮帛御執羔大夫執

馮士雅各有天子乃以三揖之禮禮之善曰周禮曰王

次第奠置也異姓天揖同姓鄭玄曰庶姓無親者也土揖推手小下

之也異姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小舉之又

曰諸侯平手禮伯男手在穆穆焉言天子從大觀覽

心下禮外國君在心上禮

將將焉信天下之壯觀也壯觀言天下之人壯大觀覽

皇大夫齊濟士將將鄭玄曰威儀乃羨公侯卿士登自

容止之貌史記曰天下之壯觀也乃羨公侯卿士登自

東除中階諸侯從東西階善曰東除階也訪萬機詢朝

政尚書曰一日一日萬幾言幾微之事曰有勤恤民隱  
而除其害恤憂也隱痛也善病也言有隱痛不安者今  
而除其害憂恤之也善曰國語祭公謀父曰勤恤民隱  
而除其害害也人或不得其所若已納之於隍隍城下坑無水  
害也



伊尹思天下之民匹夫匹婦不與被堯舜之澤者若已推而納之於澤中也鄭玄毛詩箋曰納內也說文曰城池無水曰荷天下之重任匪怠皇以寧靜暇也言無有懈怠

於寧靜者謂常有所憂也善曰孫卿子曰國者天下之大器也重任也可不善擇而後錯之毛詩曰不敢迨迨

發京倉散禁財發開也京大也禁藏也善曰尚書曰散鹿臺之財發鉅橋之粟毛詩曰曾孫之

如京賤皆賜及之善曰左氏傳曰人有十等王臣公臣大夫大夫臣士士臣皂皂臣輿輿臣隸隸臣寮寮臣僕

僕臣臺漢書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應命膳

夫以大饗食餼決乎家陪周禮曰膳夫主食之官熟謂公卿大夫之家善曰毛詩曰春醴惟醇燔炙芬芬

也燔炙謂炙肉也芬芬香氣盛也善曰毛詩曰為君臣

此春酒又曰燔炙芬芬臣氏春秋曰厚酒肥肉

歡康具醉惠重康樂也具俱也重熏和說貌言君臣皆歡樂而和說也善曰毛詩曰公尸來止

重熏毛萇曰千品萬官已事而跋七句已止也跋退止事而退還也善曰國語曰觀射父曰百姓千品

省井懋乾乾屢數也省察也懋勉也乾乾敬也善曰尚書曰有司已事而竣跋與竣同也勤屢

清風協於玄德淳化通於自然協同也淳厚也玄天也自然通神明也言帝如

此清惠之風同於天德淳厚之化通於神明也善曰孔安國尚書傳曰風教也老子曰為而不持長而不宰是謂玄德王

德曰玄德者皆有德不知其至出于幽冥者也老子曰天法道道法自然王弼曰自然者無稱之言窮極之辭

憲先靈而齊軌必三思以顧愆憲法也先靈先聖之神靈即謂堯舜也愆過也

齊同也軌迹也言有事能思信與先聖同招有道於側

軌迹也善曰論語曰季文子三思而後行招有道於側

陋聞敢諫之直言招明也有道言使郡國於側陋之中舉有道之士而用之也直言謂直諫



者也善曰尚書曰明明揚側聘丘園之耿潔旅束帛之

陋漢書曰率能直言極諫者聘丘園之耿潔旅束帛之

交交耿潔也旅陳也謂有清潔者也言丘園中有隱士

帛加璧於上周易曰六五貫于丘園束帛謂古招士必以束

失位無應隱處立園蓋蒙闇之人道德彌明必有束帛

之聘也或或也上下通情式宴且盤也盤樂也言君情通

委積之貌也上下通情式宴且盤也盤樂也言君情通

於下臣情達於上故能國家安而君臣歡樂也善曰墨

子曰古者聖王惟能審以尚同是故上下通情毛詩曰

嘉賓式宴及將祀天郊報地功善曰將欲也白虎通曰

以樂也及將祀天郊報地功善曰將欲也白虎通曰

清故祭必於郊取其清潔也周禮以正月上辛郊祀告

于上帝祭天而郊以報去年土地之功京房易占曰立

地功祈福乎上玄思所以為虔地言天子祭天地之際

思念所以盡其忠敬善曰禮記曰共皇天上肅肅之儀

帝之神以為為人祈福周易曰天玄而地黃也肅肅之儀

盡穆穆之禮殫殫盡也善曰毛詩頌曰至然後以獻精

誠奉禮祀曰允矣天子者也獻進也允信也天子言是天

以享謂之禮祀周禮曰以禮祀乃整法服正冕帶整理也

祀昊天上帝毛詩曰允矣君子乃整法服正冕帶整理也

平大冠也言天子素帶朱裏謂三皇已來始冕制有數種

鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾之也法

服謂衣服並有法度善曰孝行行統統紘紘紘紘紘紘其

者也善曰尚書曰明明揚側聘丘園之耿潔旅束帛之

陋漢書曰率能直言極諫者聘丘園之耿潔旅束帛之

交交耿潔也旅陳也謂有清潔者也言丘園中有隱士

帛加璧於上周易曰六五貫于丘園束帛謂古招士必以束

失位無應隱處立園蓋蒙闇之人道德彌明必有束帛

之聘也或或也上下通情式宴且盤也盤樂也言君情通

委積之貌也上下通情式宴且盤也盤樂也言君情通

於下臣情達於上故能國家安而君臣歡樂也善曰墨

子曰古者聖王惟能審以尚同是故上下通情毛詩曰

嘉賓式宴及將祀天郊報地功善曰將欲也白虎通曰

以樂也及將祀天郊報地功善曰將欲也白虎通曰

清故祭必於郊取其清潔也周禮以正月上辛郊祀告

于上帝祭天而郊以報去年土地之功京房易占曰立

地功祈福乎上玄思所以為虔地言天子祭天地之際

思念所以盡其忠敬善曰禮記曰共皇天上肅肅之儀

帝之神以為為人祈福周易曰天玄而地黃也肅肅之儀

盡穆穆之禮殫殫盡也善曰毛詩頌曰至然後以獻精

誠奉禮祀曰允矣天子者也獻進也允信也天子言是天

以享謂之禮祀周禮曰以禮祀乃整法服正冕帶整理也

祀昊天上帝毛詩曰允矣君子乃整法服正冕帶整理也

平大冠也言天子素帶朱裏謂三皇已來始冕制有數種

鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾之也法

服謂衣服並有法度善曰孝行行統統紘紘紘紘紘紘其



羽蓋車也善曰高建辰旒之太常紛紜一作悠以容裔

唐賦曰翠為其辰謂日月星也畫之於旌旗十二旒各曰太常上畫三

辰以象天明也謂天子十二旒諸侯九旒大夫三旒紛盛也悠從風貌容裔高低之貌焱火花也言風鼓動旌旗

紛紜盛亂如火花之飛起善曰周禮曰日月為常左氏

傳曰三辰旒六玄虬之弈弈齊騰驥而沛艾六六馬也天

子駕六馬騰驥趣走也弈弈光明沛艾作姿容貌也善

曰甘泉賦曰六玄虬毛詩曰四牡弈弈司馬相如大人

賦曰沛艾龍翰華駉艾趕蝦龍翰華駉金鈹犯鏤錫頭也華采畫也善曰爾

雅曰載轡謂之轛郭璞曰在轛上環轡所貫也蔡雍曰金

鈹者馬冠也高廣各五寸上如玉革形在馬鬣前鏤彫飾

也當額刻金為之方鈹左毒縣鈹雁玉環音襄方鈹

毛詩曰鈹膺鏤錫寸鐵鏤錫中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾結著

之轆兩邊恐馬相突也左肅以旌牛尾六如斗置駢馬

頭上以亂馬目不令相見也鈹膺當背也瓌鑿聲噦噦

馬帶塊以玉飾也善曰廣雅曰鈹許乞切鑿聲噦噦

和鈴鈹鈹於良切亦含在衡和在轛皆以金為鈹也噦噦

鈹鈹重輪貳轆駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉駉

乃復設轆然重輪即重轂也駉駉以綬紬廣八尺長挂

地畫左青龍右白虎繫軸頭取兩邊飾蔡邕月令章句

曰疏羽蓋威蕤葩璠瓜曲莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

形莖皆曲莖莖莖斷曰凡乘順時服而設副威龍旂而

輿車皆羽蓋人重華瓜與璠同川順時服而設副威龍旂而

繁纓乘今謂之五帝車也龍旂者交龍為旂也繁今之馬大帶也纓馬鞅也善曰毛詩曰龍旗陽陽周禮曰玉路錫

悠以容裔

紛盛

為常

六六馬也

天

善

大人

爾

金

鈹

鑿

噦

噦

鈹

鈹

駉

駉

駉

駉

駉

駉

駉

駉



服故大駕屬車八十一乘璠伏弩重旃朱旄青屋通帛曰旃朱旄旄

屋青作蓋裏也善曰說文曰車車蘭間皮篷以安其弩

他徐廣車服志曰輕車置弩於軾上載以屬車然置弩

於車曰奉引既畢先輅乃發之奉引謂引道者言引道

日漢官儀曰大駕則公卿奉為之善曰蔡邕車服志曰

引尚書曰先路在左塾之前鸞旗皮軒通帛靖舊旌

謂以象鸞鳥也皮軒以虎皮為之善曰蔡邕車服志曰

鸞旗俗人名曰雞翹上林賦曰前皮軒後道旂通帛曰

旗國語曰分魯公以少帛雲罕九旂闐鼓鞞鞞鞞

精茂韋昭曰精茂大赤也雲罕九旂闐鼓鞞鞞鞞

旌旗之別名也九旂亦旗名也闐鼓也鞞鞞鞞鞞

曰上林賦曰載雲罕說文曰旂於施流也史記曰趙良

謂侍鞅曰君之出也操闐鼓者旁車而多鬣鬣被繡虎夫

趨王逸楚辭注曰鞞鞞參差縱橫也鬣鬣多鬣鬣被繡虎夫

戴鳥鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣

鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣鬣

士戴之取猛也司馬彪續駙承華之蒲梢飛流蘇之駉

漢書曰虎賁騎皆鶡冠駙承華之蒲梢飛流蘇之駉

殺桑葛反駙副馬也承華廐名也言取華廐之蒲梢以

為副馬也漢官儀有承華廐善曰後宮蒲梢汗血之

馬流蘇五采毛雜之以為馬飾而垂之續漢書曰駙馬

赤珥流蘇摯虞決疑要注曰凡下垂為蘇蘇殺垂貌

總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈嘈管管兵兵在在後後陳陳者者謂謂比比軍軍五

善曰漢書曰饋銅六以搥鼓聲戎士介而揚揮戴金鉦

中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓戎士介而揚揮戴金鉦

而建黃鉞戎兵也士士卒也介甲也揮為肩上絳幟如

之善曰左氏傳厨人濮曰揚微者公徒也微與黃鉞以黃金飾

揮古字通蔡邕獨斷曰乘輿後有金鉞黃鉞清道案

列天行星陳清道謂蹕止行者列猶次也言天子行如

疏曰清道而後行周易曰天行健肅肅翼翼隱隱麟

尚書大傳曰明明上天爛然星陳肅肅翼翼隱隱麟

麟肅肅敬貌習習行貌隱隱也殿未出城闕旆已反乎郊

隱衆多貌麟麟車聲也殿未出城闕旆已反乎郊

眇諸鄰切殿後軍也旆前軍也郊眇謂郊界也言從之

多後猶未出城闕前已迴於郊界也善曰論語曰孟

眇多後猶未出城闕前已迴於郊界也善曰論語曰孟

眇多後猶未出城闕前已迴於郊界也善曰論語曰孟

眇多後猶未出城闕前已迴於郊界也善曰論語曰孟



之反不伐奔而殺宋衷  
 太玄經注曰眇界也  
 盛猶嘉也夏后禹也言今嘉欲行禹之事爰布恭敬於  
 神明也善曰論語曰惡衣服而致美於黻冕菲飲食而  
 致孝於鬼神毛詩爾乃孤竹之管雲和之瑟孤竹國名  
 曰恭敬明神也  
 周禮曰孤竹之管雲和之瑟和與蘇古字通鄭玄曰孤  
 竹特生者也雲和山名也出美木用為瑟其聲清亮也  
 雷鼓游鼗鼓變既畢雷鼓八面鼓也九樂六變為一成  
 路鼓奏之若樂六變一亦變川澤之神見二變山林之神  
 見三變丘陵之神見四變墳行之神見五變地神見六  
 變天神見毛詩冠華書不翟列舞八佾冠華以鐵作之上闊  
 詩鼓鼗鼗鼓  
 舞人頭戴一行羅列八人八八六十四人謂今麥策花也  
 穀梁傳曰舞夏天子八佾善曰蔡邕獨斷曰大樂郊祀舞  
 者冠建華冠毛詩曰右手秉翟馬融論語注曰佾列也  
 元祀惟稱羣望歲秩元祀也  
 稱舉也謂大祭夫地之禮既舉羣岳衆神望以祭祀之  
 皆有秩次善曰尚書曰歲秩無文土肅曰秩序也左氏

盛夏后之致美爰敬恭於明神

爾乃孤竹之管雲和之瑟

雷鼓游鼗鼓變既畢

冠華書不翟列舞八佾

元祀惟稱羣望歲秩

元祀也

傳曰乃有事于羣望孔安國國風檇燎之災煬致高

尚書傳曰在遠者望而祭之風檇燎之災煬致高

煙乎太一飛也檇之言聚也謂聚薪焚之揚其光

也善曰周禮曰以檇燎祀司中司命郭璞方言注曰火

歲猛為煬說文曰致送也漢書曰中宮天極星其一明

者大一神歆馨而顧德祚靈主以元吉歆馨也顧眷

常居也元大也吉福也言天神觀人主之明肅顧饗其馨

明也元大也吉福也言天神觀人主之明肅顧饗其馨

香之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨周易曰黃裳

元然後宗上帝於明堂推光武以作配宗尊也上帝太

蜀也言尊祭五帝於明堂以光武配之漢書辯方位而

正則五精帥而來摧位也則法也五精五方星也帥循也

推至也言五帝摠集至明堂善曰漢書曰祀五帝於明

堂坐位各處其方孝經鈞命夫曰宗祀文王於明堂以

配上帝五精之神尊赤氏之朱光四靈懋而允懷赤



謂漢火德所統赤帝燔然也河圖曰四靈蒼帝神名靈  
威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名招  
招拒黑帝神名協光紀今上云四靈謂除赤餘有四靈  
悅也懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸  
之於是春秋改節四時迭代改易也迭更也代謝也言  
善曰易乾鑿度孔子曰天地有春夏秋冬夏  
節故生四時又曰五行迭終四時更變蒸蒸之心感  
**物曾思**廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春並  
祭先祖也善曰尚書曰虞躬追養於廟祀蒸蒸  
舜蒸蒸廣雅曰感傷也躬追養於廟祀蒸蒸  
**與禴祠**言祭皆追感孝養之道故躬自為之躬猶身  
曰透廟為禴毛詩曰禴祠曰祭者所以追養繼孝也禮記  
傳曰春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸物牲辯備省設其  
**福衡**物牲謂祭祀之牲物皆備省設之也橫木於牲角  
番其物以供祭祀凡祭祀飾其牲設其福毛包炮豚  
衡杜子春曰福衡所以持令不得越人也

**胎**博亦有和羹善曰鄭玄曰周禮注曰毛包者胎  
魚裁羹周禮曰飲食之豆其實胎杜子滌濯靜嘉禮

春曰以胎為膊謂脇也毛詩曰亦有和羹滌濯靜嘉禮

**儀孔明**滌濯謂洗滌也靜潔也嘉善也孔甚也言禮儀

條既祭器也毛詩曰籩豆靜嘉萬舞亦亦鐘鼓嗶嗶

又曰禮儀既備又曰祀事孔明萬舞亦亦鐘鼓嗶嗶

善曰毛詩曰萬舞亦亦鐘鼓嗶嗶

**饗**平聲靈皇神名謂先帝也言先神具醉止降福穰穰

神謂先神也具俱也止已降也穰穰衆

多也善曰毛詩曰神具醉止降福穰穰及至農祥晨

**正土膏脉起**農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月  
土農祥晨正土乃脉發太史告稷曰土膏其動韋昭曰  
也農祥房星也晨正謂立春之日晨中於牛也脉理也膏  
上閏也乘鑿輅而駕蒼龍善曰禮記曰孟春之月乘鑿



氏之車也。有蓋和之節而飾之以介馭間以剡耜耜夫青輪春東方色青也。馬八尺為龍。介馭間以剡耜耜夫車帝在左御在中介處右善曰。禮記曰天子祈穀于上帝親載耒耜措之于參保介之御間鄭玄曰保介車右置耒耜於車右與御者之間明以勸農又使勇士衣甲而參乘備非常也保猶衣也。毛詩曰以我覃耜毛耜曰覃利也鄭玄禮記注曰躬三推回於天田修帝籍之千報耒之金也。單與剡同躬三推回於天田修帝籍之千畝。善曰東觀漢記曰永明四年詔書曰朕親耕于籍田以祈農事禮記曰躬耕帝籍天子三推為籍千畝楊雄上林苑賦曰作穀供帝郊之粢盛必致思乎勤已。謂祭天於南郊也言天子籍田千畝必須親耕者為敬其祠考用充宗廟之粢盛故云勤已善曰禮記曰王者禘其祖之所自出鄭玄曰禘大祭也又曰天子籍田千畝以事天地以為齊盛毛耜詩傳曰器實曰粢在器曰盛鄭玄禮記注曰北民勸於疆場一感懋力以耘耜。音子致之言至也。北民勸於疆場一感懋力以耘耜。音子謂百姓也疆田畔也耘去草耜壅本也善曰春日載陽毛詩曰疆場有瓜或耘或耔爾雅曰懋勉也春日載陽

合射辟雍

陽暖也言春三月之時與諸侯合射辟雍行禮教善曰毛詩曰春日載陽鄭玄曰載之言

則也東觀漢記永平三年二月則也東觀漢記永平三年二月

設業設虛宮懸金鑪設

也業拘上板刻為馬齒捷業然植者為虛橫者為拘以

禮曰正樂懸之位王宮懸鄭司文鼗鼗路鼗樹羽幢幢

農曰宮懸四面也鑪已見上文鼗鼗路鼗樹羽幢幢

軍事又曰路鼓路鼗毛詩曰崇牙樹羽毛耜曰置羽於

拘上以於是備物物有其容。言備具也物禮物也射

為飾也。於是備物物有其容。言備具也物禮物也射

曰左氏傳屠蒯曰事伯夷起而相儀后夔坐而為工有其物物有其容。伯夷起而相儀后夔坐而為工伯夷唐虞時明禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施故云起樂以靜陳故曰坐善曰左氏傳曰孟僖子不能相儀又曰昔玄妻樂正張大侯制五正。善曰毛后夔取之儀禮曰大射工六人張大侯制五正。善曰毛侯既抗毛耜曰大侯君侯也周禮曰王射三侯五正鄭司農曰王張五采之侯即五正之侯也謂天子五正諸



侯三正大夫士二正以布畫設三乏匪司旌言大射張  
取五方正色於大侯之上也  
三乏之以革為之護旌者之禦矢也司旌謂執旌司射  
中當卒之周禮曰服不氏射則以旌居乏而待獲杜子  
春曰乏音為匱乏之乏  
爾雅曰旌隱也音翳  
禮曰射則取矢也言侯高則以并夾取之也於是皇輿  
儲待也廣大也謂張設於大庭以待天子也  
夙駕養於東階養之言却也謂却於東階下天子未  
音以須消啟明掃朝霞登天光於扶桑須侯也消不  
也謂天子須啟明光消霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮  
天子日出乃視朝善曰毛詩曰東有啟明西有長天子  
矣淮南子曰登于扶桑爰始將行是謂朏明也  
乃撫玉輅時乘六龍注曰撫猶據也東都賈曰登  
王輅乘時龍善曰周易曰時乘發鯨魚鏗華鐘發卒  
六龍此謂各隨其時而乘之

猶擊也華鐘謂有篆刻文故言華大丙弭節風后陪乘

也善曰淮南子曰若夫錯且大丙之御也楚辭曰吾令羲和弭節兮  
走高誘曰二人太一之御也楚辭曰吾令羲和弭節兮  
王逸曰弭按節徐行也史記曰黃帝舉風后以理人鄭  
玄曰風后黃帝三公也應劭漢官儀曰管伯任侍中出  
即陪攝提運衡徐至於射宮攝提有六星玉衡北斗中  
乘也攝提運衡徐至於射宮星主迴行節於車上徐

行至於射宮射宮謂辟雍也善曰漢書曰攝提失方音義  
曰攝提隨斗杓所建十二月也為四遙切春秋保乾圖曰  
斗節運衡何休公禮事展樂物具儀謂舒陳器物也物  
羊傳曰運轉也

王夏閔騶虞奏王夏樂名也天子初出奏也閔然  
曰凡射王奏騶虞之樂決拾既次彫弓斯設古侯反決以象骨著  
也拾講捍著左臂也彫弓謂有刻畫也殼張也善達餘

萌於暮春昭誠心以遠喻昭明也誠心謂天子之心  
也善曰禮記曰季春勾者



畢出萌者盡達白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也名之為侯者向明者侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠喻於下也進明德而崇業滌穢食穀

之貪慾射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌漢書明帝詔曰親射恭侯蓋選士威惡助微道陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰貪財曰饕餮貪食

曰仁風行而外流誼方激而遐駑也遐遠也駑也激感曰典引曰仁風翔乎海表禮記曰射者仁道也又曰日

古諸侯之射所以明君臣之義也廣雅曰方正也

月會於龍猶恤民事之勞疚也龍尾也日月會於尾

民勞病於歲事到此月乃終也故天子慈恤勞來之善

曰國語云日月會於龍猶國家於是乎蒸嘗也賈逵曰

龍尾也月令孟冬日因休力以息勤致歡忻於春酒

謂田事畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞

農以休息春酒謂春時作至冬始熟也毛詩曰春酒惟

薄執鑿刀以袒割奉觴豆於國叟言天子親執鑿刀袒

也善曰東觀漢記曰永明二年詔曰十月元日始尊事

三老兄事五更朕親袒割牲毛詩曰執其盃刀孝經援

神契曰天子親臨辟雍袒割禮記曰食三老五降至尊

更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而醑

以訓恭送迎拜乎三壽也言天子尊而養此三老者以

教天下之敬故來拜也去拜送焉善曰左傳曰享以訓

恭儉蔡邕獨斷曰天子事三老使者安車輶輪送迎而

至家天子獨拜毛敬慎威儀示民不偷敬宜也儀禮也

毛詩曰三壽作朋也敬慎威儀視民我有嘉賓其樂愉愉

不佻毛詩曰敬慎威儀視民我有嘉賓其樂愉愉嘉賓謂

善也愉愉和悅之貌也聲教布濩護及益益天區敬被也

天區謂四方上下也言天子教文德既昭武節是宣

愛及之尚書曰聲教訖于四海文德既昭武節是宣

也昭明也宣猶發也言文武之教無處不臨

曰尚書曰誕敷文德漢書武帝詔曰躬秉武節

三農之際



曜威中原

隙間也曜威謂治兵也善曰國語曰三時務農一

武事也歲惟仲冬大閱西園

西園上林苑也善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰大閱

者何簡車馬也後漢書曰先

虞人掌焉先期戒事先期謂

帝左開鴻池右作上林苑

戒羣吏脩獵具也善曰周禮虞人掌

悉盡也率斂也鳩聚也園苑也

中善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛長曰驅禽獸於

左右之宜以安待王之射毛詩曰王在靈囿獸之所同

是謂告備同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚田物具

乃御小戎撫輕軒毛詩曰小戎伐伐收謂小戎之車輕便

中政四牡既佶且閑中政馬謂調良馬可用獵者佶

既佶若林言多也續紛風吹貌兵

且閑若林言多也續紛風吹貌兵

且閑若林言多也續紛風吹貌兵

且閑若林言多也續紛風吹貌兵

且閑若林言多也續紛風吹貌兵

且閑若林言多也續紛風吹貌兵

且閑若林言多也續紛風吹貌兵

且閑若林言多也續紛風吹貌兵

且閑若林言多也續紛風吹貌兵

且閑若林言多也續紛風吹貌兵

若天子出建大牙旗竿上

以象牙飾之故云牙旗

迄上林結徒營迄至也結止

說文曰營市居也

次一作和樹表司鐸授鉦次北也

正門為和也表門表也司主也鉦鐸所以為軍節善曰

周禮曰大閱虞人為表以旌為左右和門又曰教振旅

執鼓鐸獨坐作進退節以軍聲言聲中進退取鍾鼓旌

執鐸以教坐作

三令五申示戮斬牲示教也言三令五

進退疏數之節

三令五申之既畢然後即敵史記曰孫子約束既布三

令五申之周禮曰文闕斬牲

陳師鞠旅教達禁成陳師

以徇陣曰不用令者斬之

師衆也勸之言告也教達謂三令五申禁

火列具樂武

吉星敷具俱也敷布也言武士獵徒如星之布也善

鵠雁魚麗雁箕張翼舒鵠雁魚麗並陣名也謂武上

列行如箕之張如



翼之奇也善曰左氏傳曰晉荀吳與華氏戰于猪立鄭  
翩願為鶴其御願為鵝左氏傳曰王伐鄭鄭原繁為魚  
麗之軌塵掩迹謂車軌之匪疾匪徐掩覆也迹也謂車軌之  
中也善曰穀梁傳曰蒐不詭遇射不翦毛孟子曰為之  
于紅車軌塵馬候蹄也蒐十刈熙曰橫而射之曰詭遇毛升獻六禽時膳四膏并進  
膏者禮記曰牛膏香犬膏臊雞膏腥羊膏羶善曰周禮  
曰庖人掌供六禽鄭司農曰六禽鴈鶉鴝雉鳩也馬足未  
極輿徒不勞極盡也輿衆也勞罷勞也善成禮三毆一作解  
果伏放麟大鹿曰麟解散也果不罔也周易曰王用三毆失前  
一曰車豆二曰庖不窮樂以訓儉不殫物以昭仁也窮極  
客三曰充君之庖教也殫盡也物謂禽獸也言殺禽獸不盡即昭明人君  
行仁之道謂崇儉故也善曰列女傳曰周宣王姜后曰  
好奢必樂窮樂者亂之所慕天乙之弛畧因教祝以懷  
與左傳曰享以訓恭儉

民天乙殷湯名也弛廢也善曰呂氏春秋曰湯見罔置  
四曰湯馮拔其二面置其一面祝曰昔蛛蝥作罔今之  
人學紆欲高者高欲下者下吾取其犯命者漢南之國  
聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高誘曰紆綫也毛萇  
詩傳曰儀姬伯之渭陽失能罷熊而獲人儀則也姬伯  
懷來也文王為西伯  
也善曰史記曰太公望呂尚東海人以漁釣于周西伯  
西伯將出獵卜曰所獲非龍非鸞非虎非羆所獲霸王  
之輔西伯獵果遇太公渭之陽與語大說文王勞之澤  
大公曰臣聞君子樂其志小人樂其事遂載與俱歸澤  
浸昆蟲威振八寓浸潤也八寓八方區宇也善曰毛詩  
記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也好樂無荒允  
善頡篇曰字邊也說文曰寓籀文宇字好樂無荒允  
文允武允信也無荒言不好荒淫之樂信與文王武王  
昭假薄狩于教既瓌瓌一作瑣焉教鄭地今之河南滎陽  
也言鄙陋不足說也詩曰岐陽之蒐又何足數岐陽岐山  
建旒設旄薄狩于教



土所符之地亦以小不足可數也爾乃卒歲大儺何毆

善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒歲大儺何毆

除羣厲昔顛頊氏之有三子已而為疫鬼善曰漢舊儀曰

為瘡鬼一居若水為罔兩或鬼一居人宮室區隅善驚

人為小鬼於是歲十二月使方相氏蒙虎皮黃金四

目玄衣丹裳執戈持盾帥百隸及童子而特籛以索室中而毆疫鬼也

操芻音例善曰周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳

說文曰操把持也左傳曰襄公乃使巫假童子萬童丹首

以挑芻先被瘡杜預曰芻乃黍稷也

玄製限子童男童女也朱丹也玄製卑衣也善曰續漢書

百二十人為假子皆赤憤

卑製以逐惡鬼于禁中

桃弧棘矢所發無臬

飛

礫雨散剛痺必斃

言鬼之剛而難者皆盡死也善

日漢舊儀常以正歲十二月命時儺以挑弧棘矢且射

之赤丸五穀播洒之以除疾殃左氏傳曰挑弧棘矢以

除其災說文曰

臬射埽的也

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競

也馳競



殘猶殺也。夔木石之怪，如龍有角，鱗甲光如日月，見則其邑大旱。說文曰：魃，耗鬼也。罔像木石之怪，殫殺也。蟻弟，入人常在人間，作恠害。八靈為之震懼，況魃巨蠱。域與畢方，魁小兒鬼，畢方，老父神，如鳥兩足，一翼者常與八靈。王逸曰：八靈，八方之神也。爾雅曰：震，度朔作梗，懼也。漢舊儀曰：魃，鬼也。魃與蟻，古字通。

**守以鬱壘神荼副焉對操刀索葦**  
荼，二曰鬱壘，領眾鬼之惡害者，執以葦索而用食。虎善曰：風俗通曰：黃帝書上，古時有神荼鬱壘昆弟二人，性能執鬼度朔山，上有桃樹，下常簡閱百鬼，鬼無道理者，神荼與鬱壘持以葦索，執以飼虎，是故縣官常以臘祭夕節，桃人垂葦索，畫虎於門，以禦凶也。

**鬼**  
毛詩傳曰：梗，病也。謂為人作梗病者，曰察區，區，侯司執遺。謂於度朔山，主執遺餘之鬼也。京室密清罔有不

**肆**  
密靜也。青索也。罔無也。肆善也。於是陰陽交和，庶物時也。謂無復疫癘，皆得安善也。

育，庶衆也。漢書曰：陰陽和風雨，時言卜征考祥，終然允淑。疫癘既無，陰陽乃和，衆物育養也。

**征**  
征，巡行也。考問也。祥，吉也。允，信也。淑，善也。善曰：左氏傳，石與曰：先王卜征五年而歲卜，其祥祥習，則行周易曰：視履考祥，毛詩曰：終乘輿，巡乎代山，獄勸稼穡於原陸。乘輿，天子也。然允，滅也。乘輿，巡乎代山，獄勸稼穡於原陸。泰山也。種曰：稼收曰穡，謂春勸東方諸侯司民以耕。同衡律而壹軌，種故尚書云：二月，東巡符至於岱宗，柴。

**量**  
量，齊急舒於寒煖。於六反，衡，秤也。軌，法也。寒煖猶苦樂同律度量衡。又曰：謀省幽明，以黜陟，乃反旆而迴復。幽，闇也。相寒若，豫恒煖若。省，幽明也。黜陟，明也。反旆，謂迴還也。望先帝之黜退也。陟，昇也。謂有功者進，無功者退也。故尚書曰：三載考績，黜陟幽明也。反旆，謂迴還也。

**舊墟**  
慨長思而懷古。先帝先神也。舊墟，長安也。慨，數息也。古，往也。謂前漢初也。侯閭風而西遐，致恭祀乎高祖。侯，待也。閭風，秋風也。祠，謂祭祀。記曰：永明二年十月，幸長安祠高廟。周書曰：秋閭闔風至，既春游以發。



生啓諸蟄於潛戶春游謂仲春巡行岱嶽是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也善曰

爾雅曰春為發生禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啓戶始出度秋豫以收成觀豐年之

多稔地杜秋行曰豫謂秋行禮高祖廟此時万物始

收成毛詩曰豐年多稔毛萇曰爾雅曰秋為嘉田畷之匪

懈行致資于九扈嘉善也畷主田官也九扈農正知田

扈使民不淫故善曰毛詩曰田畷至喜又曰風夜匪懈

左氏傳曰郊子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也

春扈鵠鵠夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹行

之號各隨其宜左瞰助暘谷右睨玄圃暘谷日出之處

以教人事也左瞰助暘谷右睨玄圃玄圃在崑崙山

正瞰望也睨視也善曰淮南子曰日出于暘谷浴于少

咸池也又曰懸圃在崑崙閭闔之中玄與懸古字通且

天末以遠期規萬世而大慕莫補斗韻眇視也慕

也善曰劇秦美新曰創億兆規萬世且歸來以釋勞

雁多福以安念羊主反念寧也歸謂西征旋乃釋吏

曰尚書曰總集瑞命備致嘉祥總會也集聚也祥神

也瑞應也即鸞鳳之屬也善曰墨子曰禹親抱天之圍

語林氏之騶鄒虞擾澤馬與騰黃圍牢養也林氏山

善曰山海經曰林氏有珠獸大若虎五采畢具尾長於

身其名騶吾乘之曰行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作

澤出馬山海經曰大封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良

鳴女牀之鸞鳥舞

丹穴之鳳皇女牀山名在華陰西六百里山海經曰女

鳥見則天下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五色文名曰鸞

采名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧

鳥見則天下安寧



植華平於春圃，豔朱草於中唐。植猶種也。華平瑞木也。天下平其華則平，有不

平處其華則向其方，傾中唐堂塗也。善曰：孝經援神契曰：德至於地則華平盛也。瑞應圖曰：木名也。宮閣記有

春王圃，鶉冠子曰：聖王之德下及萬靈，則朱草生。抱朴子曰：朱草長三尺，枝葉皆赤，莖似珊瑚也。如淳漢書注

曰：唐庭也。毛詩曰：中唐有甍。惠風廣被，澤洎幽荒。惠恩也。洎及也。幽

也。北爨，素丁令南諧越裳。爨諧皆和也。越裳南亦蠻今元

曰：匈奴北服丁令也。韓詩外傳曰：成王之時，越裳氏重九譯而至，獻白雉於周公。

西包大秦東

過樂浪，犁鞬在西海之西。漢書有樂浪郡。重舌之

人九譯，僉執豆自而來王。重舌謂曉夷狄語者。九譯九度譯

夫戎狄坐諸門外而使舌人體委與之。韋昭曰：舌人能達異方之志，象胥之官也。韓詩外傳曰：成王之時，越裳氏重九譯而至，獻白雉於周公。晉灼漢書注曰：遠國使來因九譯言語乃通也。說文曰：譯傳四夷之語者尚書

四夷來王，是以論其遷邑易京，則同規乎殷盤。京師也。

規法也。盤庚改奢即儉，則合美乎斯干。斯干謂周宣王

今漢光武改西京奢華而就儉約，合斯登封降禪，則齊

德乎黃軒。登謂上泰山封土降謂下禪梁父也。言光武

德善曰：黃帝封為無為事，無事永有民以孔安。為作

泰山禪云亭。業也。永長也。孔甚也。以無為為功，以無事為業。澹然不

煩，瀆也。善曰：老子曰：為無為事，無事我無為而民自化

我無事而遵節儉尚素樸。尚其朴素也。善曰：漢書曰：文

帝躬節儉，莊子曰：同思仲尼之克己，履老氏之常足。孔

乎無欲是謂素樸。曰：克己復禮，馬融曰：克己約將使心不亂，其所在目不

見其可欲。善曰：老子曰：不見可欲，使心不乱。河上公賤



犀象簡珠玉簡猶略也善曰長楊賦藏金於山抵紙璧

於谷藏抵皆謂不取之謂儉故也善曰莊子曰翡翠不

裂璆瑁不族音族翡翠鳥名也璆瑁珉石名不裂不折其

所貴惟賢所寶惟穀善曰尚書曰所寶惟賢則邇人

命國之重寶民去末而反本咸懷忠而抱慤苦角切詐偽為

去未反本是猶發其原而壅其流也說文曰慤謹也

于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯其禕離於此

而不覲覲見也莫茨瑞應之章王者賢聖太平和氣之

者以證知月之小大堯時夾階生之謂不世見故云

成曆范曄後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年惟我

后能殖之以至和平方將數主諸朝階后帝也惟我帝

胡不懷化胡不柔胡何也懷來也柔聲與風翔澤從雲

游潤故聲教與風皆翔恩澤與雲俱行也萬物我

賴亦又何求我賴賴我也言万物皆賴帝德寓天覆

輝列光燭照於遠近也善曰國語勃鞞曰君之德宇何

不寬裕也寓與宇同禮狹三王之趣木軼五帝之

長驅狹謂陋也趣起局小貌也軼過也驅馳也言以三

日樂教長驅至齊踵三皇之遐武誰謂駕遲而不能屬

賦藏金於山抵紙璧

莊子曰翡翠不

璆瑁不折其

邇人

苦角切詐偽為

慤謹也

離於此

後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年惟我

后帝也惟我帝

胡何也懷來也柔

聲與風翔澤從雲

潤故聲教與風皆翔恩澤與雲俱行也

我

我

我

我

我

我

我



踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武迹也屬逮也東京之

也誰敢謂今所駕者遲而不能逮言必能逮也

懿未罄猶余有大馬之疾不能究其精詳盡也朱生

言東京之美未盡遇我有疾故不能究其美事也善曰

孔叢子謂魏王曰臣有犬馬之疾不任國事毛萇詩傳

曰詳故粗為實言其梗槩如此梗槩不纖密言粗舉

大綱如此若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離其

戚言若流情放心不自反寤恣意所為淫樂無礼以無

節終後卒當罹其憂禍即秦皇王莽是也善曰淮南

子曰凡亂之所由生皆在流遁廣雅曰遁去一言幾渠

也孟子曰人有放心不知求學問之道也

於喪國我未之學也幾近也先生責公子云取樂今

論語曰一言且夫挈結餅之智守不假器言智耳尚

可以喪邦也善曰左氏傳曰人有况纂纂祖帝業而輕

言曰雖有擊餅之智守不假器禮也

天位篡繼也今如公子言皆淫心故意之事此乃輕居

尚書曰天瞻仰二祖厥庸孔肆言瞻望焉祖功庸其勤也

位艱哉常翹翹以危懼若乘奔而無轡言居天子之

苦而得常翹翹以危懼若乘奔而無轡言居天子之

之也而無轡履冰而負重也善曰毛詩曰予室翹翹毛萇

曰翹翹危也鄭折曰明君之御民皆乘奔而無轡

龍魚服見困豫且子余切說苑曰吳王欲從民飲魚

而從於臣恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期門

微行雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫秦始皇也高祖

也昔秦始皇東游為張良所擊中其副車漢高祖於相

人亭殆為貫高所中善曰尚書曰休惕惟厲孔安國曰

過秦論曰一夫作難揚驚也終日不離其輜重獨微行

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

其焉如先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離



輜重張揖曰輜重有衣車也  
漢書曰武帝徵行始出也  
夫君人者蕤纒塞耳車中不

內顧蕤纒言以黃綿大如丸懸冠兩邊當耳不欲去安聞不急  
之也內顧謂不外視臣下之私也善曰大戴禮孔子

曰蕤纒塞耳所以塞聰也魯論語曰車中不內顧崔駰以  
車左銘曰正位授綬車中不顧塵不出軌為以節步

制容鑿鑿以節塗珮為行容鑿鑿為車節善曰禮記曰君子行  
在車則閉塗和之聲行則鳴珮五也

不變玉駕馬不亂步行合容則玉聲應馬步齊却走馬以

糞車何惜騾馬裹寧與飛兔却退也老子曰天下無道

走馬以糞河上公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農

田然今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也何惜言

不愛之也善曰呂氏春秋方其用財取物常畏生類之殄

也方將也生類謂天下賦政任役常畏人力之盡也謂任役使人

也取之以道用之以時論語曰敬事而信節用而愛人使

取之有微物衆多山無槎假杝葛取不麋天胎

拾外枝獲麋麋也漢書曰昔先王山不槎藥取不殺胎

草木蕃庶武鳥獸阜滋善曰尚書曰庶草蕃庶班固漢

書序曰蕃庶物民忘其勞樂輸其財民謂百也言民不

財賦為損費故文王有子來之人武帝時卜式入百姓

同於饒行上下共其雍肥言富饒是同上下咸悅故能

君勤與不足善曰尚書曰絜洪恩素著民心固結洪大

民於變時雍又曰庶績咸熙洪恩素著民心固結洪大

積也固牢固也謂高祖已下積恩施惠人心固結故王

莽之時皆誦吟而思漢也善曰四子講德論曰洪恩所

潤不可究陳國語寧莊子曰民無結執誼顧主夫懷見  
節夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷忿姦慝

節真正之志分也楚辭曰原生受命于貞節



之干命怨皇統之見替音鐵叶韻 惡也統嗣也替廢

也廢 玄謀設而陰行合二九而成謂王莽之逆命怨漢統之替

計也而成變 登聖皇於天階章漢祚之有秩聖皇光武也章明漢家之常秩也善曰甘泉賦曰漢祚中缺

善曰毛詩曰致王業之艱難此也言如此即王業之可樂也 今公子苟好勦勦盡也 小民以媮媮

樂忘民怨之為仇也勦盡也媮猶僥倖也仇讎也今

史之樂不知人好共怨已當成大讎也善曰左氏傳晉

曰怨耦好殫物以窮寵忽下叛而生憂也殫盡也寵驕

憂謂生已之憂患也言好盡人之財以寵極驕逸之樂忘

夫水所以載舟亦所以覆舟覆敗也善曰孫臏子曰

以載舟所以覆舟聖水作於履霜積尋木起於蘖 魚皆從

微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙蘖洪波出

海經曰尋木長千里枝乘上書曰十圍之木始生而蘖

記注曰栽植也味且不顯後世猶怠 明也怠懈也謂起

服者焉能改裁去聲叶韻 譬如為人裁衣始制之洪

系計以墮牆填漸念亂以收買 解果浮也司馬相如

補於風規祗以昭其愆尤規猶諫也祗適也愆短也

上林賦其卒曰乃命有司墮牆填漸使山澤之人卒無



臣濟多以陵君濟謂度也度於奢侈謂僭也陵踰君法

得以濟修若季氏八佾舞於庭左氏傳甚弘曰毛志經國之長基言尊卑所以為國今反故函

於王都谷擊柝託於東西朝顛覆而莫持柝守夜所擊木也顛

之兵猶擊柝守函谷關而三輔兵已自入長安宮朝廷

顛隕無復扶持也東謂函谷在京之東西朝則京師也

善曰周易曰凡人心是所與體安所習所習為心所好

重門擊柝尚書曰夫常人安鮑肆不知其臭一作翫其所以先入

於俗學溺於所聞翫習也先入言又知其俗也善曰家語孔子曰入善人之

室如入芝蘭之室久而不知其香入不善之室如入鮑魚

之肆久而不知其臭皆猶鮑肆所習咸池不齊度於蠃鳥

故今言公子以長安為好亦然也咸池不齊度於蠃鳥

咬鳥而衆聽或疑咸池不齊度於蠃鳥

乃有疑惑善曰樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池賓賦曰淫

繩而不可繩者非繩實之樂也李商曰淫繩不正也傳

毅琴賦曰絕激哇之滯法言曰哇則鄭李軌曰哇邪也舞賦

曰吐哇咬則發皓齒然哇與繩同咬亦不正之聲也咬或似

蛟非能不惑者其唯子野乎子野師曠字曉音曲者以喻

情不依禮度東京儉約依礼行事衆人觀之謂是其一

唯安度先生得知其指也善曰左氏傳叔向曰子野之

言君客既醉於大道飽於文義客斥公子謂聞東京勸

子哉德畏戒喜懼交爭勸德謂公子見先生說東京礼法

也罔然若醒朝罷夕倦奪氣褫矐之為者罔然猶

也醒病酒也朝罷夕倦曉夜不卧罔然如神奪其精氣

曰毛

故函

也顛

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



法言曰習非之勝是  
况習是之勝非乎  
幸見指南於吾子  
言已之感不知南北今先生指以示我我則足以三隅反也善曰相譚上便宜曰管仲相公之指南若僕所聞華而不實若如也公子言如僕所聞西京之事蓋是虛華而無所聚先生之言信而有徵先生安處先生也徵驗也言先傳叔向曰君子之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨香咸在於此  
公子重自鄙曰如今日後日乃知大漢之明德惟馨  
君尚書曰昔常恨三墳五典既泯  
三墳三皇之書也五典五帝之書也泯滅也善曰左氏傳曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘也仰不睹炎帝帝魁之美  
也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也善曰管子曰管仲對相公曰神農封泰山炎帝封泰山孝經曰命訣曰佳已感龍生帝魁鄭玄曰佳已帝魁之得聞先母也魁神名宋衷春秋傳曰帝魁黃帝子孫也

生之餘論則大庭氏何以尚茲  
先生安處先生也大庭氏虛賦曰願聞先生之餘論莊子曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也茲此也走雖不敏庶斯達矣  
走公子自稱走使之人如今言僕矣不敏於大道庶幾先生之說遂達矣善曰司馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏

文選卷第三