



# 卷十三

書名 文選六十卷 嘉靖元年金臺汪諒校刊本  
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善 注  
 卷 卷十三  
 內容分類 集-總集-文選-文選  
 索書號 集部-總集-1  
 編號 D7810400

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 集部-總集-1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本文選六十卷 嘉靖元年金臺汪諒校刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
使用上的注意事項

## 文選卷第一

### 梁昭明太子選

唐文林郎學太子右內率府錄事參軍事宗賢館直學士李善注

奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

### 賦

賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

### 京都上

班孟堅兩都賦二首  
自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

### 都賦序

班孟堅 范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令

文選卷第十二

文選卷第十三

梁昭明太子選

唐蘇郡太子右內率府錄事參軍事尚賢館學士吳善注  
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊  
物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦

禰正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦

物色

四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰物色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦

劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉

史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮

史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有頃襄王曰

王綉綴蘭臺徐廣

曰綉綵也七見切宋玉景差待有風颯然而至景差亦

曰風颯颯兮木蕭蕭

王廼披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人

安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉

河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子

曰風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡

今子獨以為寡人之風豈有說乎

宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空壳來風

枳木名也枳句言枳樹多

句說文曰句曲也古侯切似橘屈曲也考工記曰橘

諭雅為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動倬慄又曰空閣東風桐乳致巢此以其能苦其性者司馬彪曰

門戶孔空風善從之桐子以乳著其葉而生其葉似箕鳥喜巢其所託者然則風氣殊焉

因字非也王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末

莊子曰夫風生於地起於青蘋之末曰夫風

塊意氣其名為風爾雅曰萍其大者曰蘋郭璞曰水萍也

侵淫谿谷盛怒於土囊之口春秋元命包曰陰陽怒而為風侵淫漸進也土囊大

穴也盛弘之荊州記曰宜都佷山縣有山山有穴口大數尺為風井土

緣泰山之阿舞於松柏之下阿曲也

忽湘滂激颺熯怒

湘滂風擊物聲湘音水切熯怒如熯忽聲說文曰熯火飛也俾堯切滂音

郎眩眩雷聲迴穴錯迭眩侯胡切埤蒼曰眩眩風聲廣雅曰眩眩聲也十洲記曰玄洲在北海上有風聲響音如雷上對天之西北門也九事不能定者迴穴此即風不定貌錯迭雜錯交迭也慶石

伐木梢殺林莽慶動也伐擊也漢書音義應劭曰慶頓也韋昭曰稍擊也至其將衰

也彼麗披離衝孔動捷被麗披離四散之貌煦煥粲爛離

散轉移煦呼勝切煦煥故其清涼雄風則飄舉升降乘

凌高城入于深宮邸華葉而振氣說文曰邸獨也徘徊

於桂椒之間翔翔於激水之上將擊芙蓉之精廣雅曰菁與菁

精與菁古字通獵蕙草離秦衡獵歷也秦香草也衡杜衡也又

出於隴西天水芳香也繁新夷被美揚楚詞曰露甲新夷飛林薄

即上林賦雜以留夷也易曰枯揚生梯王弼曰梯者揚之秀也梯與夷同從炎切迴穴衝陵蕭條

衆芳然後倘常佯羊中庭北上玉堂倘洋猶徘徊也躋于羅帷

經于洞房迺得為大王之風也說苑莊門周說孟嘗君曰下羅帷來清風楚辭

曰姤容修故其風中人狀直憺悽憊憺增欬鄭玄曰憺憂

態亘洞房故其風中人狀直憺悽憊憺增欬鄭玄曰憺憂

汗出逢虛風其中人也楚詞曰憺悽增欬鄭玄曰憺憂

也說文曰憺痛也錯感功憺寒貌毛萇詩傳曰慄冽寒

氣也慄理吉切欵欣既切清清冷冷愈病析醒清清冷冷清涼之貌

秦尊柘漿析朝醒應發明耳目寧體使人此所謂大王

之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉

對曰夫庶人之風塤然起於窮巷之間堀窟堞堞揚塵塤然風起之貌也一孔切堀堞風動塵也廣雅曰堀突也淮南子曰揚堞而砥塵計慎曰堞塵也塵莫迴切勃鬱煩冤衝孔襲門勃鬱煩冤風迴旋之貌司動沙堞

吹死灰堦或為駭溷濁揚腐餘廣雅曰駭起也言風之

揚腐臭之餘家語孔子曰惜其腐餘而邪薄之瘳瘳至

於室廬禮記孔子曰儒故其風中人狀直慄溷鬱邑

毆温致濕入於人身體令惡也毆溷煩濁之貌字林曰

溷亂也王逸楚詞注曰鬱邑而憂也毆古駮字素問曰

冬傷於寒春必病温又曰中央生濕濕生土也言此風

毆温濕氣來中心慘怛生病造熱慘怛憂勞也慘錯感

令致濕病也中脘為胗軫得目為

問黃帝問岐伯曰人傷於寒而轉為熱何也曰夫寒盛則生於熱也

蔑說文曰眇胗瘍也呂氏春秋曰氣鬱處目則為蔑為

眇眇高誘曰蔑眇也蔑與眇古字通亡結切眇充支切

嚼齧嗽獲死生不卒甚言此而未即死言生而又有疾

也故云不卒說文曰嚼食也齧齧也士白切嗽吮也山

角切聲類曰嘍大喚也宏麥切獲與嘍古字通卒七忽切

此所謂庶人之雌風也雌風甲

秋興賦并序

潘安仁劉熙釋名曰秋就也言萬物就成

晉十有四年余春秋三十有三始見二毛十四年晉武

年也左氏傳宋襄公曰不禽二以太尉掾兼虎賁中郎

將寓直于散騎之省臧榮緒晉書云賈充為太尉又曰

比千石平帝更名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰相

有人答云無省當時殊迂旨問何以知無答曰潘岳秋

興賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省玄咨嗟稱

善劉謙之晉紀云玄欲復虎賁中郎將擬訪之僚屬咸

莫能定參軍划荀之對昔潘岳秋興賦叙云兼虎賁中

郎將寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜言閣之高

曰罕曜 珥蟬冕而襲紉綺之士此焉游處 珥猶插也蔡邕獨斷曰侍

其中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重衣也漢書曰班伯與王許子弟為羣在於綺襦紉袴之間鸚鵡賦曰

感平生之遊處 僕野人也 偃息不過茅屋茂林之下 禮記曰唯

酒呂氏春秋田替曰若夫偃息之義則未聞也范曄後漢書曰王霸隱居止茅屋蓬戶論衡曰山種棗栗名曰

茂談話不過農夫田父之客 說文曰話會合善言也胡

厥百穀禮記曰上農夫食九人 攝官承乏蒼頡

傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏 攝官承乏

匪遑底寧 毛詩曰夙興夜寐 譬猶池魚籠鳥有江湖山

藪之思於是染翰操紙慨然而賦 翰筆毫也說文曰慨

士不得志 于時秋也故以秋興命篇 鄭玄周禮注曰其

辭曰四時忽其代序兮萬物紛以迴薄 莊子黃帝曰陰

與其序楚辭曰日月忽其不淹兮春 覽花時之時育兮

察盛衰之所託 切周易曰時育萬物 感冬索而春敷

兮嗟夏茂而秋落 孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布

氣至則草木產秋 雖末士之榮悴兮伊人情之美惡

氣至則草木落 曰慢末士之融曲文子 善乎宋玉之言曰悲哉秋之為

氣也 聊辰歲將暮也 風瑟兮 陰氣促急 草木搖落 隕落

肥潤而變衰 形體易色也 慄兮 息念卷戾 若在遠行

遠出之 登山臨水 升高遠望 送將歸 親別還故鄉已

夫送歸懷慕徒之戀兮 上曰懷慕慕 遠行有羈旅之憤 左

傳陳敬仲曰驕旅之臨川感流以歎逝兮登山懷遠而

悼近論語曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言此往者如川之流也晏子春秋曰景公

遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之國

而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰

夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有當然

焉有悲老而哀死古無死古之樂也君何有焉懷遠悼

近齊景之謂也彼四感之疚心兮遭塗塗而難忍毛詩曰既來

夜鄭玄曰疚病也嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕

隰有翔隼楚辭曰燕翩翩其辭歸鷲擊之鳥通呼曰隼

不得張游氛朝興槁葉夕殞杜預左氏傳注曰氣氣也鄭

於是迺屏輕箑甲釋織絺非愛箑也清有餘也高誘

傳曰織細也絺細葛也藉莞弱若御袷衣鄭玄毛詩箋

也胡官切說文曰蒹蒲子以為華庭樹撼以灑落兮

簾也又曰袷衣無絮也古洽切風戾而吹帷撼枝空之貌所腐

飄而南飛毛詩曰莪彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛萇詩曰嘒嘒

朗以彌高兮日悠揚而浸微言秋曰天氣高朗是朗明貌悠

而氣清禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰何微陽之短晷

覺涼夜之方求尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩月朧朧以

含光兮露淒清以凝冷腫徒東切腫朧欲明也熠燿燿於階闥

兮蟋蟀鳴乎軒屏毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿燿也

蟋蟀蝥也崔豹古今注曰熠燿燿也一曰熠燿夜腐草為

之類聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景毛詩曰七月流

婦也聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景火毛萇曰大火

也流宵耿介而不寐兮獨展轉於華省王逸楚辭注曰耿介執節守度

毛詩曰耿耿不寐如有隱憂悟時歲之道盡兮慨俛首

而自省楚辭曰歲忽忽而逝盡毛萇詩傳曰道終也廣雅曰適急也列子曰師曠俛首而聽之曾子曰

君子曰就業也斑鬢髮以承弁兮素髮颯以垂領服虔通文而自省也

髮垂而鬢方料切說文曰白黑髮雜而鬢字仰羣雋之

逸軌兮攀雲漢以游騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯

炯高閣連雲升之以攀雲漢也言羣雋自致高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對詔曰

戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中冠金璫附蟬為文貂尾為飾廣雅曰炯炯光也苟趣

舍之殊塗兮庸詎識其躁靜六韜太公曰夫人皆有性舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知邪聞

司馬彪曰庸猶何用也老子曰重為輕根靜為躁君

至人之休風兮齊天地於一指莊子曰不離於真謂之至人又曰以指喻指之

非指不若以非指喻指之非者也以馬喻馬之非馬不

若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也

象曰夫自是而非彼我之常情也故以我指喻彼指則

彼指於我指獨為非指矣此指喻指之非指也若覆以

彼指還喻我指則我指於彼指復為非指矣此以非指

喻指之非指也將明無是非非莫若反覆相喻反覆相

喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於相非則

天下無是同於自是則天下無非何以明其然邪是若

果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復

有是之者也今是非無主紛然殺亂明此區區各信其

偏見而同一致耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知

天地一指也萬物一馬也故浩然大寧而天下萬物各

當其分同於自得彼知安而忘危兮故出生而入死

易曰安不忘危存不忘亡老子曰出生入死韓子曰人始

於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也

行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖



猴獲而不履言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安若以足外為無用欲闕之及泉維則

捷若猴獲亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言無用

之莊子曰知無用而可與言用矣夫地非不廣且大也人

爾雅注曰龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水

水楚王使二大夫往聘莊子曰願以境內累子莊子持

且斂衽以歸來兮忽投紱以高厲衽襟也字

於塗中矣吾將曳尾

也楚辭曰鳳耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅

泉涌湍於石間兮菊揚芳於崖澨禮記曰

有黃華澡秋水之涓涓兮玩游儵之漉漉莊子曰秋水

人銘曰涓涓不壅將成江河莊子曰莊子與惠子游於

濠梁上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非

魚安知魚樂莊子曰子非我安知我逍遙乎山川之阿

不知魚之樂也漉漉遊貌也匹裔切逍遙乎

放曠乎人間之世莊子有逍遙篇司馬彪曰言逍遙無

馬彪曰言處人間之宜居亂世之理與人羣者不得離

人然人間之事故世世異宜唯無心而不自用者為能

唯變所適優哉游哉聊以卒歲王肅曰言

而何足累優哉游哉

終歲也

雪賦說文曰雪凝雨也釋名曰雪媿也水下遇寒

經通訓曰春洩氣

謝惠連沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼

知賞本州辟主簿不就後為司徒彭城王  
法曹為雪賦以高麗見奇年二十七卒

歲將暮時既昏毛詩曰歲亦暮止劉向七言寒風積愁

雲繁莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰

軒而結睇對愁雲之浮沈然疑此賦梁王不悅游於兔

園此假王客以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西迺

置旨酒命賓友召鄒生延枚叟漢書梁孝王待士鄒陽

弘農都尉相如末至居客之右漢書曰相如客游梁又

無能出俄而微霰零密雪下莊子曰俄而死王肅王迺

歌北風於衛詩詠南山於周雅毛詩衛風曰北風其涼

山曰上天同授簡於司馬大夫言大夫尊之也國語越

之言爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣

稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰侔等也莫侯切說文曰

孤寡不穀相如於是避席而起逡巡而揖孝經曰曾子

逡巡北面再拜也廣雅曰逡巡却退也曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於

西域孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉熙曰雪宮岐昌

發詠於來思姬滿申歌於黃竹岐周所居昌文王

往矣揚柳依依今我來思雨雪霏霏姬周姓也滿穆王

名昭王子也孔安國尚書傳曰申重也穆天子傳曰天

子遊黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三曹風以麻

衣比色楚謠以幽蘭儷曲毛詩曹風曰蟋蟀掘閱麻衣

主人獨有一女置臣蘭房之中臣援琴而盈尺則呈瑞

於豐年表文則表於陰德左氏傳曰凡平地尺為大雪

必有積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深丈餘漢書曰氣相傷謂之沴沴臨益不和意也春秋

連月陰作威宋均曰雪為陰臣道也雪之時義遠矣

哉請言其始若遇律窮嚴氣升禮記曰季冬之月日窮於次月窮於紀又

曰孟冬之月天地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣上騰夏候孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閑凝

佳溪涸護湯谷凝鄴元水經注曰焦泉發于天門之左

曰南陽郡城北有紫山東有火井滅溫泉冰傳物志曰一水冬夏常溫因各湯谷也

諸葛亮往視後火轉盛以盆貯水煮之得鹽後人以火投井火即滅至今不燃又曰西河郡鵝門縣亦有火井

祠火從地出張爾溫泉沸潭無湧炎風不興酈元水經賦曰遂適驪山觀溫泉

物投之須臾即熟又曰曲阿季子廟前井及潭常沸故名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有火風夏曰

則蒸殺其過鳥也口氏春秋曰何謂北戶瑾扉裸胡壤八風東北曰炎風向誘曰一曰融風

垂繒毛詩曰穹窒熏鼠塞向墜戶毛萇曰向北出牖也墜塗也東夷傳曰倭國東四千餘里裸人國也字

林曰繒帛於是河海生雲朔漠飛沙淮南子曰四海之極名也

雲以雨九州公羊傳曰河海潤千里何休曰河海與雲雨及千里說文曰北方流沙漠書李陵歌曰徑萬里兮

度沙漠范曄後漢書袁安議曰今朔漠連氛累霄拊日既定揚泉物理論曰風怒則飛沙揚礫

韜霞文字集略曰靄雲狀又曰靄亦靄也一大切毛萇詩傳曰捨覆也於嚴切杜預左氏傳曰韜藏也吐

切霰浙瀝而先集雪紛糅而遂多韓詩曰先集惟霰英夏侯孝若寒雪賦曰集洪霰之浙瀝喚摧焉以

索楚辭曰雪紛糅其增加鄭玄禮記注曰糅雜也其

為狀也散漫交錯氤氳蕭索王逸楚辭注藹藹浮浮漉漉其

莽莽毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪漉漉聯翩飛灑徘徊其

方遙切廣雅曰藹藹亦莽盛貌

委積始緣莞而冒棟終開簾而入隙

杜預曰莞屋棟也毛詩曰下土是冒

傳曰冒覆也字林云隙壁際孔從阜傍二小夾日也

初便娟於墀庶未繁盈於帷

便娟好貌說文曰蕪堂下周屋也釋名曰大屋曰蕪

既因方而為珪亦遇圓而成璧眇隰則萬頃同縞瞻山

則千巖俱白於是臺如重壁逵似連璐

廣雅曰縞練也穆天子傳曰為盛姬築臺是日重壁之臺劉公幹清廬賦曰蹈珪班庭

之塗然即逵也許慎淮南子注曰璐美玉也音路

列瑤階林挺瓊樹

瑤階玉階也見西京賦說文曰瑤接也達鼎切莊子曰南方積石千里樹名瓊枝

皓鶴奪鮮白鵠失素

相鶴經云鶴千六百年形定而色白復二千年大毛落茸毛生色雪白鵠鳥名也西

統袖慙冶玉顏掩嫵

說文曰統素也治妖也范子統素出楚辭曰美人皓齒嫵與嫵同好貌

若迺積素未虧白日朝

齊古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉

鮮爛兮若燭龍銜耀照崑山

山海經曰赤水之北有章尾山有神人面蛇身其與乃晦其機乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不到

燭龍何照主逸曰言天西北有幽冥無日之國有龍銜

燭而照之山海經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭

龍也詩含神務曰天不足西北無有陰陽故有龍銜火

精以照天門中也爾其流滴垂冰絳雷承隅

王逸楚辭崑山已見上文

字粲兮若馮夷剖蚌列明珠

莊子曰夫道馮夷得之以遊大川抱朴子釋鬼篇曰馮夷華陰人以八月庚日度河溺死天帝署為河伯

說文曰蚌蜃也司馬彪以為明月珠蚌蛤也蜀志秦宓

奏記曰剖蚌求珠

至夫繽紛繁駭之貌皓軒皦潔之儀迴散繁

積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知

若迺申娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月

承幌而通暉

包氏論語注曰統者梁上楹也說文曰楹柱也承上也文字集略曰幌以帛明也

酌湘天之醇酌御狐貉之兼衣

吳郡曰相川壽陵縣水以飲酒有名吳興烏程

縣若下酒有名醇酌已見魏都賦論語曰狐貉之厚以居晏子春秋曰景公時兩雪三日公公被狐白之裘晏子

入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知飢温而知寒公曰善出裘發粟以與六飢人夏侯孝若寒

雪賦曰既增覆布累對庭鷗之雙無瞻雲鴈之孤飛京

鎮又加裘而兼衣對庭鷗之雙無瞻雲鴈之孤飛京

舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂踐霜雪之交積憐枝葉之

相違馳遙思於千里願接手而同歸

毛詩曰攜鄒陽聞之蕙然心服

賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重氈援綺裘兮坐芳綽

燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲

續而為白雪之歌歌

劉向有薰鑪銘楚辭曰莫桂酒兮植紫薰火煙上出也字從黑

曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮田心首親

願低帷以昭枕念解珮而褫紳

階上之白雪豈鮮耀於陽春

卒王酒尋繹吟翫撫覽扼腕

顧謂拔叔起而為亂

亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞

告子告子以為三白之性同未若茲雪因時興滅

告子告子以為三白之性同未若茲雪因時興滅

告子告子以為三白之性同未若茲雪因時興滅

告子告子以為三白之性同未若茲雪因時興滅

藏玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節蔡雍述行賦曰

零即集之漆漆正節豈我名潔嘗我貞憑雲陞降從風玄雲黤以疑結

飄零值物賦象任地班形任猶素因遇立汚隨染成猶

相染也歸田賦曰苟縱心於城外孟縱心浩然何慮何營子曰我善養吾浩然之氣敢

問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直

養而無害則塞於天地之間鴻安丘嚴平頌曰無營無

淵清欲澹爾月賦周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅

大陰之精釋名曰月闕也言有時盈有時闕也

謝希逸沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人

光祿大夫素初三年卒時年三十六謚

曰憲子所著文章四百餘首行於代

陳王初喪應劉端真多暇假設陳王應劉以越城端也

也魏文帝書曰徐陳應劉一時俱逝孫卿綠苔生閣芳

塵凝榭言無復娛遊故綠苔生而芳塵凝也高誘注在

疎郭璞爾雅注曰蒼苔水衣瘦闌楊都賦曰結芳塵於綺

榭臺上起屋也悄焉疚懷不怡中夜悄毛詩曰憂心悄悄

語孔子云日出聽政至于中夜迺清蘭路肅桂苑有蘭

之路桂苑有桂之苑楚辭曰皋蘭被徑王逸騰騰吹寒山

曰徑路也劉淵林吳都賦注曰吳有桂林苑騰騰吹寒山

弭蓋秋阪王逸楚辭注曰騰騰馳也禮記曰季秋臨濬壑

而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔大戴禮曰

七月漢案戶漢天漢也案戶直戶也李陵詩曰天漢東

南馳左傳申豐曰曰在北陸而藏冰杜預曰陸道也漢

書曰冬則南夏則北漢書音義韋昭曰躔白露曖空素

月流夫

長歌行曰昭昭素沈吟齊章殷勤陳篇楚辭曰

沈吟毛詩齊風曰東方之月兮彼姝者子抽毫進牘以

命仲宣此假王仲宣也毫筆毫也文賦曰仲宣跪而稱

曰聲類曰跪也或含毫而藐然說文曰牘書版也仲宣跪而稱

鄙戰國策范雎謂秦王曰臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰潘籬也昧道懵學孤奉明

恩說文曰曹目不臣聞沈潛既義高明既經尚書曰沈

明柔克孔安國曰沈潛謂地高明謂天左氏傳子太叔曰子產云禮天之經地之義日以陽德

以陰靈春秋說題辭曰陽精為日易辯終備曰日之既

月者陰擅扶光於東沼嗣若英於西冥扶光扶桑之光

若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東故曰擅始生

於西故曰嗣山海經曰湯谷有扶木九日居下枝一日

居上枝又曰灰野之山有赤樹有葉名曰若木曰之

冥也淮南子曰日出於湯谷拂於扶桑又曰若木末有

十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮華

引玄兔於帝臺集素娥於后庭張衡靈憲曰月者陰精

春秋元命苞曰月之為言闕也兩說蟾蜍與兔者陰陽

雙居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰漸臺可非

自注曰漸臺天臺之名四星在織女東南子曰羿請

不死之藥於西王母常蟾竊而奔月注曰常娥羿妻也

歸藏曰昔常娥以不死之藥奔月論語曰皇皇后帝張

泉觀象賦曰寥寥帝庭自注云帝庭謂太微宮也春秋

元命苞曰太月朏警闕朏示冲說文曰朏朔而月見

楚辭曰

意彼兮

抽毫進牘

以

命仲宣

跪而稱

曰

聲類曰

跪也

或含毫

而藐然

說文曰

牘書版

也仲宣

跪而稱

曰

聲類曰

跪也

或含毫

而藐然

說文曰

牘書版

尾順辰通燭從星澤風辰十二辰言月順之以照天下

行十二辰許慎曰歷十二辰而行尚書曰月之從星則

以風以雨孔安國尚書傳曰月經于箕則多風離于畢

則多雨然增華台室揚來軒宮台室三公位軒宮軒轅

則下六星兩兩相比名曰三能能古台字也齊色則君

臣和也淮南子曰軒轅者帝妃之舍高誘曰軒轅星名

委昭而吳業昌淪精而漢道融吳錄曰長沙相王名策

夢月入懷漢書元后母李親夢月入懷若夫氣霽地表

而生后遂為天下母昌盛也融明也洞庭始波木葉

雲斂天末說文曰霽雨止也西京賦曰洞庭始波木葉

微脫楚辭曰洞庭菊散芳於山極馮流哀於江瀨

秋菊有黃華王逸楚辭注曰土高四墮曰振漢書武帝傷李天

人賦曰釋予馬於山極山極山頂也說文曰瀨流沙土也升清所具之

悠悠隆澄輝之藹藹楚辭曰白日出兮悠悠長門賦曰

列宿掩綰長河韜映楚辭曰若列宿之錯置說文曰綰

日雲漢柔祗雪凝圓靈水鏡柔祗地也連觀霜縞周除

冰淨觀飛榭說文曰除殿階也君王迺賦晨懽樂宵宴

收妙舞弛清縣邊讓章華臺賦曰妙舞麗於陽阿長笛

曰弛釋也字林曰弛去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若

迺涼夜自淒風篁成韻篁竹叢生也風親懿莫從羈孤

遞進親懿懿親也左氏傳富原曰兄弟雖有小忿不廢

從遊而羈旅也聆皇禽之夕聞聽朔管之秋引詩曰鶴鳴

鶴也抱朴子曰峻槩獨立而皇禽之響振也朔管羌笛

也說文曰管十二月位在北方故云朔秋引商聲也

於是絃桐練響音容選和與揀音義同和諱新論曰神



曹始削桐為琴，練絲為絃。侯瑛筆賦曰：察其徘徊房露，風采揀其聲音，與玄禮記注曰：選可選擇也。徘徊房露，惆悵陽阿，防露蓋古曲也。文賦曰：寤防露與桑間，又雖不若延靈以和也。聲林虛籟，淪池滅波。此言風將息也。聲而大波，咸索秀相風賦曰：幽材絕響，言海息波。莊子曰：子慕謂子游曰：夫大塊噫氣，其名曰風。且是以無依依則為竅，竅流於風，則小和飄風，則大和厲風。文則則眾竅為虛，子游曰：地籟則眾竅是已。郭象曰：烈風作則眾竅實及其止，則眾竅虛。薛君韓詩章句曰：從流而情紅，軫其荷託，然皓月而長歌。楚辭曰：結紆軫兮，離慙而長。韜王逸曰：紆，曲也。音歸賦曰：絕音塵於江介，託影響乎洛。湘淮南子曰：臨風道德之論，譬如日月馳騁，驚千里不能改其處也。臨風歎兮，將焉歇。川路長兮，不可越。楚辭曰：浩歌，歌響未終。

曰美人邁兮，音塵闕。隔千里兮，共明月。楚辭曰：望美人兮，未來。陸機思。

歸賦曰：絕音塵於江介，託影響乎洛。湘淮南子曰：臨風道德之論，譬如日月馳騁，驚千里不能改其處也。臨風歎兮，將焉歇。川路長兮，不可越。楚辭曰：浩歌，歌響未終。

歎兮，將焉歇。川路長兮，不可越。楚辭曰：浩歌，歌響未終。

餘景就畢，滿堂變容。迺違如失。說文曰：滿堂，飲酒。莊子。

失色。范曄後漢書曰：載良見。又稱歌曰：月既沒兮，露欲晞。歲方晏兮，無與歸。楚辭曰：歲既佳，期可以還。微霜露。

人衣。楚辭曰：與佳人期兮，夕張。又曰：微霜兮，夜降。陳王曰：善。迺命執事，獻壽羞璧。左氏傳：原成叔曰：敢私於執。

魯連壽韓詩外傳曰：楚襄王。敬佩玉音，復之無斃。日無。

遣使持白璧百雙，聘莊子。金玉爾音尚書曰：我有。

周鑑斃爾雅曰：斃，厭也。鳥獸。爾雅曰：兩足而羽謂之禽。四。

鵬鳥賦。并序。

賈誼。漢書曰：賈誼，洛陽人也。年十八，屬文。稱。

於郡中。河南太守吳公聞其秀才，召置。

門下甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮敬之屬害之於是天子疎之以為長沙王傳然賈生英特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯冲天之逸翰而不參謀棘署贊道槐庭虛離謗欽爰傳卑士發憤嗟命不亦宜乎而班固謂之未為不達斯言過矣

誼為長沙王傳

漢書云誼為長沙王太傅三年鵬入誼舍又云後歲餘文帝思誼徵拜為梁王

傳然文帝之世王長沙者唯有吳芮之子孫耳經史不載其謚號故難得而詳也又景帝十三王傳曰長沙定

王發用唐姬無三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似

鴟不祥鳥也

晉灼曰巴蜀異物志曰有鳥小如雞體有文色土俗因形名之曰鵬不能遠飛行不

以為壽不得長迺為賦以自廣自廣自寬也其辭曰單闕之

歲兮四月孟夏爾雅曰太歲在卯曰單闕徐廣曰文帝六年歲在丁卯庚子曰斜

兮鵬集子舍

李奇曰曰西斜時也止于坐隅兮貌其閉暇閉暇不驚恐也

異物來萃兮私怪其故萃集也發書占之兮識言其度說文

鵬兮子去何之善曰識于吉乎告我凶言其災淹速之

度兮語予其期淹速也速疾也謂鵬迺歎息舉首奮翼

只不能言請對以臆請以臆中之萬物變化兮固無休

息莊子曰已化而生又化而斡流而遷兮或推而還

斡斡轉也善曰鵬冠子曰固無休息形氣轉續兮羸化而蟪

蠅蠅蟪如泐穆無窮兮胡可勝

言冠子曰變化無定固可勝言泐亡筆切禍兮福所

言冠子曰變化無定固可勝言泐亡筆切禍兮福所

言冠子曰變化無定固可勝言泐亡筆切禍兮福所

言冠子曰變化無定固可勝言泐亡筆切禍兮福所

倚福兮禍所伏冠子曰禍乎福之所倚福乎禍之所

過責已修善則禍去福來也中人憂喜聚門兮吉凶同

得福而為驕恣則福去而禍來也憂喜聚門兮吉凶同

域舒云弔者在門慶者在廬今言皆在門者好惡故言

也同域彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世冠

子曰失反為得成反為敗吳太兵強夫差以困越棲會

稽句踐霸世史記曰越王句踐其先允常與吳王闔閭

戰而相怨伐允常卒子句踐立是為越王闔閭聞允常死

乃與師伐越越王句踐使士排戰射傷吳王闔閭且死

告其子不差不差曰必無忘越二年句踐聞吳王夫差日夜

勤兵且以報越越欲先吳未發往伐之范蠡諫曰不可王

曰已決之矣遂與師吳王聞之來心精兵以伐越越敗之夫椒越王

乃以甲兵五千人棲於會稽吳師追而圍之越王謂范蠡曰以

不聽子故至於此為之奈何蠡對曰持滿者與天定傾者與人節事者

以地卑辭厚禮以遺之不許而身與之市句踐曰諾乃令大夫種行成

於吳腓行頓首曰君王臣句踐使陪臣種敢告下執事句踐請為臣

妻為妾吳王將許子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒

許越平句踐自會稽歸初錮其士民伐吳大破吳因留圍之三年越遂

棲吳王於姑蘇山吳王謝曰吾老矣不能事君王遂自殺乃諺面曰吾

無以見子胥也高誘淮南子注云山處曰棲越滅吳稱霸斯游遂成兮卒被五刑

曰李斯西游於秦身登相位二傳說晉靡兮迺相武丁

世時為趙高所讒身被五刑傳說晉靡兮迺相武丁

尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野得諸傳巖爰立

作相孔安國曰傳氏之巖通道所經有澗水壞道使胥

靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築夫禍之與福兮

之莊子曰夫道傳說得之以相式丁夫禍之與福兮

何異糾纏字林曰糾兩合繩纏三合繩應劭曰禍福相

也纏索也糾纏也命不可說兮孰知其極則有始

禍與福如糾纏也命不可說兮孰知其極

孰知其極老子道德經曰孰知其極河上公注曰水激

禍福更相生死孰知其窮極時也頭監曰極止也

則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振盪相轉言矢飛水流

物所激或旱或遠斯則萬物變化有常則乎

曰水湯則悍矢激則遠精神迴薄振盪相轉悍與旱同

並戶但切呂氏春秋雲蒸雨降兮糾錯相紛黃帝素問曰地氣上

昭國語注曰蒸升也大鈞播物兮塊扎無垠如淳曰陶

也其氣映比非有限齊也善曰塊烏黨切北鳥黠切

天不可預慮兮道不可預謀預謀道不可預慮遲速有

命兮焉識其時參伍焉識其時見下文也且夫天地為

鑪兮造化為工莊子子黎曰今一以天地為大鑪陰陽

為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則莊子曰人之

也聚為生散為死鵲冠子曰遲速止息必中

曰同合消散孰識其時千變萬化兮未始有極列子

變萬化不可窮極莊子曰若人之形者稟無忽然為人兮

何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

圍或作揣晉灼曰許慎云揣量也度商曰揣言何足度

量已之年命長短而惜之平按史記英布傳云果如薛

公揣之陳平云生揣我何念皆訓為量與晉灼說同音

初毀切又下果切但字者滋也不可膠柱在此賦訓搏

為量義似未是至於合韻全復參差且史記揣作搏字

如淳孟康義為是也善曰鵲冠子曰彼時之至安可復

還安可化為墨物兮又何足患師古言患還言人生死變化

於異物託於同體郭璞曰假因也小智自私兮賊彼貴

我列子曰小智自私怨之府莊子北海若曰以道觀之

趣好惡無貴無賤以物觀之自貴而相賤鵲冠子曰小智立

自懼達人大觀兮物無不可見其符莊子曰達人大觀乃

所然物故有所可無貪夫殉財兮烈士殉名烈士殉名列子云晉

貪夫之殉財天下昔然不獨一人司馬遷曰殉者死權兮品庶

每生善曰鵲冠子曰夸者死權兮品庶每生莊子曰貪夫

失怙迫之徒兮或趨東西孟康曰怙為利所誘怙也迫迫貧賤也東西趨利也趨音

娶休大人不曲兮意變齊同大人者與天地合其德愚士繫俗兮

窘若囚拘莊子曰不肖繫俗窘至人遺物兮獨與道俱

莊子曰不離於真謂之至人又孔子調老聃曰形體若

揭木似遺物而立於獨也鷓冠子曰聖人指物又曰至

人不遺動眾人惑惑兮好惡積億李奇曰惑惑東西也

也鷓冠子曰眾人真人恬漠兮獨與道息文子曰得天

或感迫於嗜慾釋智遺形兮超然自喪莊

之真人也莊子曰虛靜恬淡寥廓忽荒兮與道翱翔

深也廓空也鷓冠子曰與道翱翔乘流則逝兮得坻

則止孟康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水中

冠子曰乘流則逝縱軀委命兮不私與已鷓冠子曰縱軀

流以逝兮若浮其死兮若休莊子曰其生若澹乎若深淵之靜

兮若浮其死兮若休澹乎若深淵之靜

泛乎若浮其死兮若休澹乎若深淵之靜

不以生故自寶兮養空而浮曰道家養空虛若浮舟也

莊子曰況若不繫德人無累知命不憂莊子曰風曰願

之舟虛而游遊德人無累知命不憂莊子曰風曰願

德人者居無思行無慮也又曰聖人循天之理細故帶

發無天災故無物累周易曰樂天知命故不憂細故帶

芥何足以疑鷓冠子曰細故切製前與帶

鷓冠賦并序山海經曰黃山有鳥其狀如鷓青羽

舌脚指前後各兩鷓一作鷓莫口如

補正平

記薛後漢書曰補衡字正平原人也少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯

往操懷忿而以才名不欲殺之送劉表後復故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡

前曰願先生賦之衡攬筆而作辭彩甚麗後黃祖殺之時年二十六

時黃祖太子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰

禰衡士應劭風俗通曰處士皆隱居放言也今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至

明慧聰善羽族之可貴典引曰來儀集羽族於觀觀願先生為之賦使四坐

咸共榮觀不亦可乎老子曰雖有榮觀無處超然衡因為賦筆不停

綴文不加點其辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿

體金精之質西域謂隴坻出此鳥含火德之明輝也老子曰以輔萬物

之自然河上公曰輔萬物自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為火背有赤者故曰火德歸藏教筮曰金水之子其名曰羽蒙是生百鳥蔡邕月令章句曰天官五獸前有朱雀鷓鴣火之祥也

能言兮才聰明以識機禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥三

故其嬉游高峻栖峙幽深說文曰嬉樂也峙立也飛不妄集翔必

擇林紺趾丹背綠衣翠衿說文曰紺深青而揚赤也采采麗容咬咬

好音韓詩曰采采衣服薛君曰采采盛貌也韻略曰雖交交鳥鳴也音交毛詩曰睨完黃鳥載好其音雖

同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於

眾禽於是美芳聲之遠暢偉靈表之可嘉命虞人於隴

坻詔伯益於流沙漢書音義應劭曰天水有大阪曰隴坻尚書帝曰益汝作朕虞孔安國曰

伯益也掌山澤官也尚書跨崑崙而播弋冠雲霓而張

曰導弱水餘

羅雖網維之備設終一目之所加文子曰有鳥將來張

之一目也今為一目且其容止閑暇守植安停鵬鳥賦

之羅即無以得鳥也閑暇王逸楚辭注曰植志也逼之不懼撫之不驚不懼冠子曰迫之寧

順從以遠害不違迂以喪生毛詩序曰君子全身遠害故獻全者受

賞而傷肌者被刑爾迺歸窮委命離君喪侶委命已見

曰離羣索居閉以雕籠翦其翅羽淮南子曰天下以為之籠

以盛鳥說文流飄萬里崎嶇重阻崎嶇音切嶇音平也

踰岷越障載罹寒暑岷障二山名續漢書曰岷山在蜀

名也毛詩曰二日八初吉載女辭家而適人臣出身而事

離寒暑一曰障音障也女辭家而適人臣出身而事

主有以託意也時為曹操所迫故寄意以申情家語曰女十五許嫁有適人之道漢書郵都曰已皆親而出

自當彼賢之逢患猶棲遲以羈旅毛詩曰衡門之

適人臣事君逢禍患尚棲遲羈旅也羈旅已見上文矧禽鳥之微物能馴擾以安

處馴順也漢書音義應劭曰擾馴也文曰眷西路而長懷

望故鄉而延佇楚辭曰情慨慨而長懷忖陋體之腥臊

亦何勞於鼎俎毛詩曰予忖度之本切國語勇犯對

尚書傳曰嗟祿之衰薄奚遭時之險巖禮斗威儀曰

腥臭也豈言語以階亂將

不密以致危周易孔子曰亂之所生則言語以為階痛

母子之求隔哀伉儷之生離左氏傳曰已不能庇其伉儷杜

預曰儷偶也伉敵也楚匪餘年之足惜斂眾離之無知

辭曰悲莫悲兮生別離匪餘年之足惜斂眾離之無知

爾雅曰生蜀雞謂鳥子初生能自啄食也曰雞也背蠻夷之下國侍君子之光

儀毛詩曰命于下國非懼名實之不副恥才能之無寄

莊子許白曰名者一員之實羨西都之沃壤識苦樂之異宜西都長安也

長安樂自古有之懷代越之悠思故每言而稱斯

言類彼鳥馬而懷代越之思故亦每言而稱比古詩曰代馬依北風越鳥巢南枝若迺少昊司

辰葶收整纏禮記曰孟秋之月其嚴霜初降涼風蕭瑟

楚詞曰冬又申之以嚴霜長吟遠慕哀鳴感類毛詩曰哀音聲悽以

激揚容貌係以顯類漢書谷永上疏曰贊人叩之空席聞

之者悲傷見之毛詩曰墮淚放臣為之屢

歎棄妻為之歎放臣棄妻屈原哀姜之徒感平生之

游處若堦筮之相須毛論語曰君子父要不忘平生之言

曰士曰堦何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

曰胡越也高誘順龍樓以俯仰闕戶牖以踟躕說文曰

之疏也楮欄檻也士逸楚詞注曰從曰檻橫曰楮說文

曰櫛穿壁以為窓也韓詩曰搔首踟躕薛君曰踟躕

切踟躕誅切想崑山之高嶽思鄧林之扶疏班固漢書

云崑崙崑山高二千五百餘里山海經曰垂條扶疏顧六

競走渴死棄其杖化為鄧林上林賦曰垂條扶疏顧六

翻之殘毀雖奮迅其焉如韓詩外傳蓋棄曰夫鴻鵠心

懷歸而弗果徒怨毒於一隅毛詩曰豈不懷歸苟竭心

於所事敢背惠而忘左氏傳子犯曰背惠食言託輕

鄙之微命委陋賤之薄軀楚詞曰蜂蟻期守死以報德



甘盡辭以效愚論語子日守死善道毛詩日欲恃隆恩

於既往庶彌久而不渝渝變也感恩

鷦鷯賦并序毛詩曰肇允彼桃蟲詩義疏曰桃蟲今鷦鷯也鷦音微小黃雀也鷦音焦鷦音遼又方

言曰桑一飛即變注曰即鷦鷯也自開而東謂之工小佳又云女工一云巧婦又云女匠

張茂先藏宋世晉書曰張華字茂先范陽人也對文義博覽墳典為太常博士轉兼

中書郎雖極處雲閣愜然有感作鷦鷯賦後詔加右元祿大夫封壯武郡公遷司空為趙

王倫所害

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常

之內而生生之理公矣漢書音義應劭曰八尺曰尋陪尋曰常老子曰人之輕死以其

生生之厚易繫辭曰生生之謂易以化成生也色淺體陋不為人用

韓康伯曰陰陽轉

形微處卑物莫之吉呂氏春秋日高節厲行物莫之害繁滋族類棲居

匹游列女傳姜后日唯鳩之鳥羽翩翩然有以自樂也

自得之貌毛詩彼鷦鷯鷦鷯孔雀翡翠說文曰鷦鳥黃頭赤目五色皆備

鷦鷯也山海經曰日京山多鷦鷯黑多力鷦狀如鶴而大

漢書音義應劭曰日非堆日翠異物志曰非羽赤色大

於翠類監曰鳥各別或凌赤霄之際或託絕垠之外

異非地也楚辭日載赤霄而翰舉足以冲天背距足

凌太清又日神絕垠于塞門

以自衛王通周易注日翰高飛也史記楚莊王日有鳥

呂氏春秋日凡人入貢何者有用於人也總繫箭線也尚書夫言有淺而

可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類易曰天地造生萬物

淮南子曰大丈夫一無為與造化逍遙楚辭曰多端膠唯

加老子曰道生萬物河圖曰地有九州以包萬類

鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣莊子曰善攝生者不為

於陰育翻翻之陋體無玄黃以自貴字林曰翻疾飛也

呼緣毛弗施於器用肉弗登於俎味左氏傳臧僖伯曰

羽不登於器鳥獸之肉不登之制也鷹鷂過猶俄翼尚何懼於

罽衡尉尉左氏傳然明曰見不仁者誅之如鷹鷂之逐

詩曰側弁之俄箋云俄傾也翳蒼龍是焉游集孫子與

木翳蒼龍飛不飄地翔不翕翕翕習其居且易容其求易

給巢林不過一枝毋食不過數粒莊子曰鷦鷯巢林不

傳曰米棲無所遊游無所盤爾雅曰匪陋荆棘匪榮蔭

蘭動翼希逸授足而安委命順理異物無患委命已見

子曰守伊茲禽之無知何處身之似智莊子曰鳥高飛

鷦鷯深穴乎神丘之下以避重不懷寶以賈害不飾表

以招累左氏傳曰虞叔有玉虞公求之弗獻既悔之曰

其害杜預靜守約而不矜動因循以簡易文子曰約其

書曰汝惟不矜孔安國曰自賢曰矜淮南子曰任自然

以為資無誘慕於世偽自然已見上文文子曰去其誘

為害真性傳殺七教曰鷦鷯介其背距鷦鷯駭於雲際

穆天子傳曰青鳥執犬羊食豕鹿郭璞曰今鷦亦能食

麋鹿山海經曰二諸之山多鷦鷯璞曰似雞而大青色

有角鬪死乃止出上黨鷓鴣窠於幽險孔翠生乎遐裔  
言因背距而為人用也鷓鴣窠於幽險孔翠生乎遐裔  
彼晨鳥與歸鴈又矯翼而增逝說苑曰魏文侯嘗晨鳥  
引微繳加歸鴈之上解朝曰矯翼厲咸美羽而豐肌故  
翻淮南子曰鳳皇曾逝萬仞之上徒銜蘆以  
無罪而皆斃文子曰羽翼美者傷其骨骸司徒銜蘆以  
避繳終為戮於此世淮南子曰鴈銜蘆而翔以備繳  
結陣以却虎史記太史公曰蒼鷹擊鳥而受縶鷓鴣武慧而  
英布不克於身為世大戮蒼鷹擊鳥而受縶鷓鴣武慧而  
入籠季蔭詩曰有鳥西南飛潛躍似蒼鷹鳥王逸楚詞注  
籠曰縶繫也鷓鴣賦曰性辯慧而能言又曰閉以離  
屈猛志以服養塊幽執於九重淮南子曰塊然獨處  
九重變音聲以順旨思摧翮而為庸戀鍾岱之林野慕  
隴坻之高松鍾岱二山鷹之所產漢書曰趙地鍾岱迫  
近胡冠如淳曰鍾所在未聞漢有代郡故

代國也東方朔十洲記曰北海外雖蒙幸於今日未若  
有鍾山鷓鴣賦曰命虞人於隴坻雖蒙幸於今日未若  
疇昔之從容左氏傳曰羊斟云疇昔之羊子為政杜海  
鳥鷄袁鵠居避風而至國語曰海鳥曰爰居止於魯東  
夫廣川之鳥獸常知而避其災是歲海多大風條枝巨雀踰嶺自致漢書曰條  
海有提挈萬里飄飄逼畏漢書曰左夫唯體大妨物而  
形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區文子老子曰陰陽陶  
巨細錯種繁類殊鱗集於蚊睫接大鵬彌乎天隅  
晏子春秋景公曰天下有極細者乎對曰有也海有蟲  
巢於蚊睫再飛而蚊不為驚臣不知其名而東海有通  
者命曰鷓鴣莊子曰比須有魚其名曰將以上方不足  
鳴化而為鵬怒而飛翼若垂天之雲  
而下比有餘莊子曰長者不為不足普天壤以遐觀吾又

安知大小之所如莊子北溟若曰以差觀之因其所大  
小之則萬物莫不小則差觀矣歸田賦曰安知榮辱之所如

文選卷第十三





