



卷十五

書名 文選六十卷 嘉靖元年金臺汪諒校刊本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善 注
 卷 卷十五
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 集部-總集-1
 編號 D7810400

文選卷第一

梁昭明太子選

唐文林郎學太子右內率府錄事參軍事宗賢館直學士李善注

奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

賦

賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首
自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

都賦序

班孟堅
范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810400

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 集部-總集-1

漢籍善本全文影像資料庫文本文選六十卷 嘉靖元年金臺汪諒校刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

文選卷第十四

文選卷第十五

梁昭明太子選

唐蘇林郎太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士

蘇政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

志中 張平子思玄賦首 歸田賦首

思玄賦

平子，右衛南陽西鄂人也。漢和帝時為侍中。順和二帝之時，國政稍微，專恣內豎。平子欲言政事，又為奄

臣所讒，意不得志，欲游六合之外，勢既不能，義又不可。但思其玄遠之道而賦之，以申其志耳。系曰：回志竭來從

玄賦。求夫何思玄而已。舊注善曰：未詳注者姓名，其多踈略而注又稱愚以矣。但行來既久，故不去。

彌高而弗違

訓教也。彌終也。違，避也。善曰：須回曰。

高且仁里其美也其匪義迹其

潛服膺以求覩兮經日月而不衰總連也

字林曰伊中情之信脩兮慕古人之貞節脩善也貞詞曰苟中情其好脩又靖審也

曰原生受竦余身而順兮遵繩墨而不跌竦立也止禮也善曰命于貞節

頗廣雅曰志搏搏以應懸兮誠固其如結搏搏垂貌善曰戰國

跌差也搖然如懸旌毛詩曰勞心博博憂勞也又曰心之憂矣如或結之

旌性行以製珮兮佩夜光與瓊旌明也製裁也善曰白虎通言所以必有珮

綴之以江離綴繫也善曰白虎通言所以必有珮

兮允鹿瀨而難虧瀨積衣縫也允信也鹿久也瀨遠也

曰婦人之帷謂之縞今之香囊在男曰幃在女曰縞然則縞者即繫囊之縞也說文曰縞中繩縞音縞

總連也

脩善也貞詞曰苟中情其好脩又靖審也

竦立也止禮也善曰命于貞節

搏搏垂貌善曰戰國

旌明也製裁也善曰白虎通言所以必有珮

綴繫也善曰白虎通言所以必有珮

瀨積衣縫也允信也鹿久也瀨遠也

然則縞者即繫囊之縞也說文曰縞中繩縞音縞

辭曰芳菲既姱麗而鮮雙兮非是時之攸珍姱大也麗好也

余榮而莫見兮播余香而莫聞奮動也

息違而舍勤息解也違暇也勤勞也善曰楚辭曰幽獨處乎山中

幸二八之選虞兮嘉傳說之生殷二八八愷八元也選遇

也善曰左氏傳季孫行父曰昔高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔獻

季仲伯虎仲熊叔豹季理言此八人忠肅恭懿言慈惠和天下之民

謂之八元元善也長也八愷者高陽氏有才子八人倉舒墮暄擣戴

大臨靡降庭堅仲容叔達言此八人齊聖廣淵明允篤誠天下之民

謂之八愷尚書曰高宗夢得說尚前良之遺風兮悃後辰而無

及尚庶幾也良善也悃痛也言我後時將無及何孤行之然然兮

子不羣而介立然然獨也介特也善曰毛詩曰獨感結縵為

棲兮悲淑人之希兮毛詩曰淑人君子其儀不忒山海

山有鳥五色飛按曰名彼無合而何傷兮患衆爲之冒真無

馭鳥爲廣雅曰駭鳥屬也彼無合而何傷兮患衆爲之冒真無

猶不遇也且獲譴于羣弟兮啓金滕而後信善曰尚書曰武王

冒獲也於國曰公將弗利於孺子秋大孰未獲天大雷電以風王改金滕臨見

之書乃得周公代武王之說王執書以泣曰其勿穆卜乃信周公見

蒸民之多辟兮畏立辟以危身覽觀也蒸衆也辟邪也辟法

辟善曰毛萇傳曰辟法也民之行多爲邪辟此言無道增煩毒以

爲法也尚書曰蒸民乃粒楚辭曰寧正言不諱以危身增煩毒以

迷惑兮羌孰可爲言已善曰楚辭曰獨便怡而煩毒焉發

私湛憂而深懷兮思續紛而不理湛深也懷思也續紛亂

毅發沈願竭力以守誼兮雖貧窮而不改竭盡執彫虎而

試象兮卮焦原而跟趾彫虎象獸名也尸子中黃伯曰余左執

心試焉有力者則又願爲牛欲與象鬪以自試今三子以爲義公

將惡乎試之夫貧窮大行之優也疏賦義之彫虎也而吾曰遇之亦

足試矣卮臨也焦石名也跟踵也尸子又曰昔國有石焦原者廣

十步臨百仞之谿昔國首八敵近也有以勇見昔子者獨却行齊踵焉所

以稱於世夫義之爲焦原也亦高矣賢者之於義必且齊躋此所以服

一時也善曰彫虎以彫公試象以彫竭力焦原以喻義言已以執彫虎

之貧窮願竭試象之力而亦焦原之義上句爲此張本漢書曰賈誼曰安天下卮危若是一而上不驚焉臣贊曰安臨危曰卮庶斯奉以

周旋兮惡既死而後已善曰左氏傳太史克曰奉以周旋不敢

遷渝而事化兮泯規矩之負方遷移也渝變也泯滅也規圓也

工巧兮滅規矩而改錯寶蕭蘭艾於重笥兮謂蕙芷之不香蕭艾草名

草也禮記曰篋笥問人者並盛食器負曰篋方曰笥西施而弗御兮

執系騶褭以服箱斤知也西施越之美女也御幸也執系羈也服服

漢書音義應劭曰騶馬古之駿馬也赤喙玄身日行五千里頗僻

里毛詩曰駟彼牽牛不可以服箱馬中立切今賦作執字行頗僻

而獲志兮循法履而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

禮記曰商乳曰破鄭玄曰

破廣也周易曰無常惟天地之無窮兮何遭遇之無常

不波廣雅曰波邪也惟天不抑操而苟容兮壁臨河而無

地之無窮哀人生之長勤抑止也孫卿子曰偷合苟容以持祿周書陰

航航也善曰賈逵曰抑止也孫卿子曰偷合苟容以持祿周書陰

無欲巧笑以千媚兮非余心之所嘗求也嘗行也善曰楚辭曰

樂襲温恭之敝衣兮被禮義之繡裳襲衣也敝繡也五色

君子至止辨貞亮以垂耀兮雜伎藝以為珩以帶珮也手伎

蔽衣繡裳辨貞亮以垂耀兮雜伎藝以為珩以帶珮也手伎

曰伎體才曰藝珩珮也善曰說文曰辨交也又曰解鞶覆衣大巾也從巾

般聲或以為首飾字林曰鑿帶也禮記曰男鞶革鄭玄曰鞶巾囊盛悅

巾者說文曰珩珩行也從玉行聲字林曰珩珮玉所以節行大昭

戴禮曰下車以珩玉為度上有雙衡下有雙璜珩與衡音義同昭

藻與瑠球兮璜聲遠而彌長璜善曰董巴輿服志曰古

者君佩玉尊卑有序及至平以采組連淹棲遲以恣欲兮耀靈

結於綵謂之綬漢承秦制用而弗改

忽其西飛耀靈日也善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭

而華子兮鷓鴣鳴而不芳鷓鴣鳥名也以秋分鳴善曰楚辭曰歲

天百草為之不芳臨海雜物志曰鷓鴣一名杜鵑至三月鳴善夜不止

春鳥也異年之三秀兮道白露之為霜辭曰采三秀於山間玉

八十五

惟天

不抑操

苟容

壁臨河

而無

地之無窮

哀人生之長

勤

抑止也

孫卿子曰

偷合苟容

以持祿

周書陰

航航也

善曰賈逵曰

抑止也

孫卿子曰

偷合苟容

八十五

惟天

不抑操

苟容

壁臨河

而無

地之無窮

哀人生之長

勤

抑止也

孫卿子曰

偷合苟容

以持祿

周書陰

航航也

善曰賈逵曰

抑止也

孫卿子曰

偷合苟容

飛遁以保名

文君文工也遁卦名也上九曰飛遁無不利謂去而遷也九師皆訓曰遁而能飛吉孰大焉此筮得遁之成其

遁卦艮下乾上上九爻變則云肥遁最在卦上居無位之地不為物所累

而保名史記曰著百莖一肥遁處陰長之時而獨如此故曰利飛遁

向曰著百莖一木生云曰莖

聲初至三為艮艮為山故曰歷衆山從二至四為巽巽為風故曰

翼又曰步周流於江畔也通賦曰維朔野以揚聲遁下體是

艮說卦云為山假六眾眾剛下互體得巽巽為風故曰揚聲

崇高也岳五岳也遁上九變為咸咸感

也巽長女兌少女故曰二女從三至五

為乾乾為冰故曰冰折而不營遁上九亦為兌說卦云巽為長女兌為

少女也俱在艮上艮即山故云感二女於崇岳岳即山也說卦曰乾

也毀折不可經營故曰不營

天蓋高而為澤兮誰云路之不平

互體四至乾亦變為兌兌為澤天為澤言天高尚為澤雖後險巖世路

可知誰言其路不通者亦欲其行也善曰周易曰乾為天兌為澤

動自強而不息兮蹈玉堦之嶢嶢

玉階天子階也言我雖欲去

猶戀玉階不思去言尚欲進忠賢勸云衍切善曰周懼筮氏之長

短兮鑽東龜以觀禎

長短謂卜筮也左氏傳曰筮短龜長禮

龜左眼不煩郭璞曰行顯左眼也今江東所謂左食

鳥兮然素意之不逞

介大也逞快也善曰言卜而遇大易之卦

也素意不逞謂繇辭也毛詩曰鶴鳴于九

臯字林曰遊塵外而傲自天兮據冥醫羽而哀鳴

傲哉見也善

曰莊子曰仿

徑塵垢之外說文鵬鷲競於貪林女兮我脩絜以益榮

競逐也

善曰鵬

寧

善曰此假卜者之辭也玄鳥謂鶴也母氏喻道也言子有故於

玄鳥唯歸於道而後獲寧也古文周書曰周穆王姜后晝寢而

孕越姬竊而育之斃以玄鳥二十七塗以晁血實諸姜后據以告王

王恐發書而占之曰蚌蚌之羽飛集于戶鴻之矣止弟弗克理皇靈

降誅尚復其所問左史氏史豹曰蟲飛集戶是曰失所惟役小人弗

克以育君子史良曰是謂閔親將留其身歸于母氏而後獲寧無而

五

五

五

五

五

藏之厥休將振王災令尹冊而載之於墳居三月越姬死七日而復言其情曰先君怨子甚曰爾夷隸也胡竊君之子不歸母氏將實而大戮其子河上公曰道為天下物母也韓子解老曰母者道也

而無悔兮簡元辰而俶裝休如也裝束也周易曰月人于郊無悔日余沐於清

源兮晞余髮於朝陽朝陽善曰楚辭曰晞髮於朝陽善曰楚辭曰晞髮於朝陽漱飛

泉之瀝液兮咀石菌之流英善曰楚辭曰吸飛泉之微液兮咀石菌之流英

走乎八荒廣雅曰翻飛也淮南子曰四海之外有八澤八過少皞之

窮野兮問三丘于句芒少皞金天氏居窮桑在魯比三丘謂蓬萊方丈瀛洲句芒木正也左氏傳曰少皞氏有四子曰重曰該曰修曰熙實能金木及水使重為句芒木正該為蓐收金正修及熙為玄冥二子相代為水正也世不失職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟成少皞之功死皆為民所祀也史記云蓬萊方丈瀛洲此之神山傳在

海中去人不遠及何道真之淳粹兮去穢累而飄輕不濼曰淳粹不雜曰粹

楚辭曰昔三后之淳粹又曰除穢累而反真

登蓬萊而容與兮

敖鼉雖抃而不傾抃手搏也善曰列仙傳曰巨鼉負蓬萊山而抃於滄海之中留瀛洲而采

芝兮聊且以平長生瀛洲海中山也善曰玄中記曰東南之大者巨鼉焉以背負蓬萊山周迴千里列子曰渤海之東有大壑其山一曰岱山輿二曰負嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊山高下周圍三萬里其頭平地九千里五山之根無所連着常隨潮流上下帝命封禺使巨鼉十五舉頭而載之迭為三番六萬歲一交憑龍伯國人一釣而連六鼉於是岱輿負嶠沉於大海楚辭曰飲沆瀣憑

歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑憑依也遐遠也逝往也善曰傳毅七象曰仰歸雲翹遊風

注南子曰日出暘谷拂於扶桑海外東經曰黑齒國北暘谷上有扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹又如椹樹長丈大二千圍兩兩同根生更相依倚是

飲青岑之玉醴兮食沆瀣以為糧青岑山名上高者曰岑沆瀣夕霞也糧糧也廣雅曰沆瀣常氣也善曰楊雄太玄經曰茹芝英以禦飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食

以御飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食

以御飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食

以御飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食

以御飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食

以御飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食

以御飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食

以御飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食

以御飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食

朝霞陵陽子經曰夏發昔夢於木禾兮穀崑崙之高岡昔

食沆瀣北方夜半氣發昔夢於木禾兮穀崑崙之高岡昔

夢至木禾今親注非發昔日之夢也穀生也善曰淮南子曰崑崙之上

有木禾焉其禾長五尋山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞上有木

禾長五尋大五圍郭璞曰木禾穀類也說文曰嘉穀也二月朝吾行

生八月熟得中和故曰木禾王而生木莠而死故曰木禾

於湯谷兮從伯禹乎稽山湯谷曰嘉穀也嘉穀神之神執五兮疾防

風之食言食偽也善曰國語曰吳代越墮會稽獲骨節專車吳

山防風後至禹乃殺而戮之其骨節專車此為大矣韋昭曰羣神

謂主山川之君為羣神之土故謂之防風汪芒氏君之名也遠

命後至故禹殺之陳尸為戮左氏傳曰禹合諸侯於塗山執玉帛者萬國尚書曰能不食言

指長沙之邪徑

兮存重華乎南鄰重華舜也善曰尚書曰重華協于帝山海經

長沙界中說

哀二妃之未從兮翮續處彼湘濱娥皇女英舜妻

文曰存恤也

也善曰禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘妃

夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留江湘之間瀆水涓也山海經曰洞庭

之山多黃金其下多銀鐵帝之二女是常游江川豐沅之側交游瀟湘之

淵在九江之間出入必以飄風暴雨擊璞曰今長沙巴陵縣西入洞庭而

通江水離騷曰遺吾道兮洞庭洞庭湖也善曰尚書曰帝之二女而

處江為神即列仙傳云江妃二女離騷所謂湘夫人稱帝子者是也而河

圖王版曰聞之堯二女舜妻也而喪此傳云二妃死於江湘之間俗謂之

湘夫人也

流日眺夫衡阿兮覩有黎之圯墳眺視也衡山名

高辛氏之火正謂祝融也圯毀也楚靈王之世衡山崩而祝融之象懷中

有管丘九頭圖矣善曰馮衍志賦序曰游情宇宙流目八紘左氏傳昭

十九年顓頊氏有子曰

痛火正之無懷兮託山阪以孤魂託寄也

預曰黎為火

秋桂豎豎以慕遠兮越印州而遊遨印州正南

正懷歸也

海圖曰交廣南有印州其處極熱善善蹟日中于昆吾兮熄炎火

曰焚辭曰秋鬱鬱之無快印五郎切

之所陶陶玄曰躋外也善曰淮南子曰出于賜谷至于昆吾是謂

外有炎火之山爾

揚芒燿而絳天兮水泫沄而涌濤泫風濤也

雅曰再成曰陶丘

揚芒燿而絳天兮水泫沄而涌濤泫風濤也

雅曰再成曰陶丘

揚芒燿而絳天兮水泫沄而涌濤泫風濤也

雅曰再成曰陶丘

揚芒燿而絳天兮水泫沄而涌濤泫風濤也

雅曰再成曰陶丘

揚芒燿而絳天兮水泫沄而涌濤泫風濤也

雅曰再成曰陶丘

揚芒燿而絳天兮水泫沄而涌濤泫風濤也

雅曰再成曰陶丘

灑水波也善曰爾雅曰沉也其光華也燁
火飛也揚雄冀州箴曰冀土糜沸法法如湯
温風翕其增熱兮怒

鬱悒其難聊說文曰人翕熾也善曰淮南子曰南方之極自北戶之國名也爾雅曰怒思也乃的切楚辭曰心願羈旅而無友兮余安

能乎留茲旅之臣楚辭曰廓落兮羈旅而無友願苦骨切願金天

而歎息兮吾欲往乎西嬉金天少昊位也善曰家語孔子曰生為明王死配五行少皞配金說

前祝融使舉麾兮纏朱鳥以承旗尚書曰右秉也

於廣都兮撫若華而躊躇踟躕也廣雅曰躊躇猶豫也

超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚南子曰建木在廣都若木在建木西未有十日其華照下地韓詩曰愛而不見搔首躊躇薛君曰躊躇踟躕也

此國之千歲兮曾日焉足以娛余善曰海外西山經曰軒轅之國在窮山之際不壽者八百

歲龍魚陵居在北狀如狸在汪野北其為魚也如狸汪氏國在西海外此國是龍魚也

思九土之殊風兮從

所司郭璞曰壽收金神也人面虎身右手執鉞歛神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒歛舉貌善曰楚辭曰濟江海兮蟬蛻又曰吸精粹而吐氛濁漢書音義章昭曰蟬蛻出於皮殼也

躒白門而東馳兮云

台行乎中野漢書音義章昭曰躒開也爾雅曰台我也善曰心南子曰故曰白門楚辭曰行亂弱水之潺湲兮逗華陰之湍渚雅

故曰白門楚辭曰行亂弱水之潺湲兮逗華陰之湍渚雅

陰善曰山海經曰崑崙之丘其下有弱水之川環之郭璞曰其水不勝鴻

毛字林曰潺湲流貌號馮夷俾清津兮權龍舟以濟予號呼漢書京兆有華陰縣

令傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死是為河伯太

公金匱曰河伯姓馮名脩裴氏新語謂為馮夷淮南子曰馮夷服夷石而

公金匱曰河伯姓馮名脩裴氏新語謂為馮夷淮南子曰馮夷服夷石而

公金匱曰河伯姓馮名脩裴氏新語謂為馮夷淮南子曰馮夷服夷石而

公金匱曰河伯姓馮名脩裴氏新語謂為馮夷淮南子曰馮夷服夷石而

公金匱曰河伯姓馮名脩裴氏新語謂為馮夷淮南子曰馮夷服夷石而

公金匱曰河伯姓馮名脩裴氏新語謂為馮夷淮南子曰馮夷服夷石而

水仙注曰馮夷河伯也華陰潼鄉隈首人服夷石而水會帝軒之末

仙俾使也淮南子曰天子龍舟鶴首予合韻音夷者切

歸兮悵徜徉而延佇黃帝葬於西海橋山神未東歸也應劭曰上郡周陽縣有黃帝冢也悵徜徉思貌春秋命

層序曰帝軒受圖維授曆楚辭曰河林之萋萋兮偉關睢之

戒女四息也偉異也詩曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑善曰中山經曰北望河林其狀如舊郭璞注曰說者云雉木名也毛萋詩

傳曰秦秦至盛也四許吏切又虛秘切

黃靈靈而訪命兮穆天道其焉六經神

也詹至也訪謀也

曰近信而遠疑兮六籍相闕而不書六經神

達昧其難覆復兮疇克謀而從諸九交道曰達覆審也疇

也牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬牛哀魯人牛哀也昆

曰牛哀病七日而化為虎其兄啓戶而入哀

搏而殺之不自知為虎也廣雅曰噬也

蜀禪而引世龍令蜀王名也殪死也禪傳也引長也善曰蜀王平紀

斃謂令其尸云隨江水上至郢與望帝相見望帝以死生錯其不齊

兮雖司命其不睇睇昭晰也善曰禮記曰王立七祀曰司命

在骨髓雖司命無奈之何睇之曳鄭玄曰司命主督察三命史記扁鵲曰疾

切東方朔曰司命之神摠鬼錄者

祚而繫庶善曰漢書曰孝文實皇后景帝母也呂太后出宮又以

清官者吏必置趙籍之伍中宦者忘之誤置代籍伍中當行實婦涕泣

怨其官者不欲住相強乃肯行至代代王獨幸實姬生且帝後立為王

后王肆侈於漢庭兮卒銜恤而絕緒善曰漢書曰孝平王

以女配帝遣劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第一莽即真后常稱疾不

朝會莽誅自投火中死國語曰肆侈不違韋昭曰肆恣也毛詩曰出

會帝軒之末

黃帝葬於西海橋山神未東歸也應劭曰上

郡周陽縣有黃帝冢也悵徜徉思貌春秋命

層序曰帝軒受圖維授曆楚辭曰河林之萋萋兮偉關睢之

戒女四息也偉異也詩曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑善曰中山經曰北望河林其狀如舊郭璞注曰說者云雉木名也毛萋詩

傳曰秦秦至盛也四許吏切又虛秘切

黃靈靈而訪命兮穆天道其焉六經神

也詹至也訪謀也

曰近信而遠疑兮六籍相闕而不書六經神

達昧其難覆復兮疇克謀而從諸九交道曰達覆審也疇

也牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬牛哀魯人牛哀也昆

曰牛哀病七日而化為虎其兄啓戶而入哀

搏而殺之不自知為虎也廣雅曰噬也

蜀禪而引世龍令蜀王名也殪死也禪傳也引長也善曰蜀王平紀

斃謂令其尸云隨江水上至郢與望帝相見望帝以死生錯其不齊

兮雖司命其不睇睇昭晰也善曰禮記曰王立七祀曰司命

在骨髓雖司命無奈之何睇之曳鄭玄曰司命主督察三命史記扁鵲曰疾

切東方朔曰司命之神摠鬼錄者

祚而繫庶善曰漢書曰孝文實皇后景帝母也呂太后出宮又以

清官者吏必置趙籍之伍中宦者忘之誤置代籍伍中當行實婦涕泣

怨其官者不欲住相強乃肯行至代代王獨幸實姬生且帝後立為王

后王肆侈於漢庭兮卒銜恤而絕緒善曰漢書曰孝平王

以女配帝遣劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第一莽即真后常稱疾不

朝會莽誅自投火中死國語曰肆侈不違韋昭曰肆恣也毛詩曰出

水仙注曰馮夷河伯也華陰潼鄉隈首人服夷石而水

仙俾使也淮南子曰天子龍舟鶴首予合韻音夷者切

歸兮悵徜徉而延佇黃帝葬於西海橋山神未東歸也應劭曰上

郡周陽縣有黃帝冢也悵徜徉思貌春秋命

層序曰帝軒受圖維授曆楚辭曰河林之萋萋兮偉關睢之

戒女四息也偉異也詩曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑善曰中山經曰北望河林其狀如舊郭璞注曰說者云雉木名也毛萋詩

傳曰秦秦至盛也四許吏切又虛秘切

黃靈靈而訪命兮穆天道其焉六經神

也詹至也訪謀也

曰近信而遠疑兮六籍相闕而不書六經神

達昧其難覆復兮疇克謀而從諸九交道曰達覆審也疇

也牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬牛哀魯人牛哀也昆

曰牛哀病七日而化為虎其兄啓戶而入哀

搏而殺之不自知為虎也廣雅曰噬也

蜀禪而引世龍令蜀王名也殪死也禪傳也引長也善曰蜀王平紀

斃謂令其尸云隨江水上至郢與望帝相見望帝以死生錯其不齊

兮雖司命其不睇睇昭晰也善曰禮記曰王立七祀曰司命

在骨髓雖司命無奈之何睇之曳鄭玄曰司命主督察三命史記扁鵲曰疾

切東方朔曰司命之神摠鬼錄者

祚而繫庶善曰漢書曰孝文實皇后景帝母也呂太后出宮又以

清官者吏必置趙籍之伍中宦者忘之誤置代籍伍中當行實婦涕泣

怨其官者不欲住相強乃肯行至代代王獨幸實姬生且帝後立為王

后王肆侈於漢庭兮卒銜恤而絕緒善曰漢書曰孝平王

以女配帝遣劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第一莽即真后常稱疾不

司衮兮設王隧而弗處善曰漢書曰董賢年二十二為三公哀帝崩賢自殺家惶恐夜葬之恭其罪

死有司奏賢造家墓不異王制賢既見發贏診其尸因埋獄中禮記曰人

地通路曰隧三公自衮冕而下左氏傳曰晉侯請隧杜預曰掘

夫吉凶之相仍兮恒反及及而靡所仍因也穆屬

天以悅牛兮豎亂叔而幽主善曰孔安國尚書傳曰屈至也左

有罪走向齊及東宗遇婦人通之有子在齊夢天壓已不勝顧而見人

黑而上僂深目而假喙號之曰牛助余乃勝之且而瞻其徒無之後穆

子還過庚宗婦人獻雉穆子問之曰女育子乎曰余子已能捧雞而從

我矣而見之則所夢也未問其名號之曰牛曰唯使為豎牛欲亂其室

而有之叔孫疾牛詐謂外人曰夫子疾病不欲見人使實饋于

介而退牛不進叔孫覆器空而還之示君已食穆子遂餓而死文斷

祛而已伯兮闔謁賊而寧后善曰國語曰初獻公使寺人勃

鞞斬其祛及入勃鞞求見於是呂甥與芮畏逼悔納公謀作亂伯楚知

之故求見公公遽見之伯楚以呂卻之謀告公韋昭曰寺人掌內人祛

袂也勃鞞字伯楚通人聞於好惡兮豈民昏惑而能剖剖分嘉

識而戒胡兮備諸外而發內善頴篇識書河洛書也識文曰

人盧生奏錄圖曰云秦者胡也始皇乃使將軍蒙恬將兵三十萬北擊

胡取河南地遂築長城以為塞三十六年始皇南游還至平原津病如

皇惡言死無復言死事病甚乃璽書賜扶蘇使與喪言咸陽而葬以書

付行符璽李趙高未授使者丙寅始皇崩於沙丘惟少子胡亥從丞相

李斯恐天下有變不敢發喪棺載還咸陽趙高素與亥善留所賜扶蘇

書密謂胡亥曰上崩無詔封王諸子而獨賜扶蘇書扶蘇即位為皇帝

太子無尺寸之他胡亥曰為將奈何高曰非與丞相謀事不能成乃謂

李斯曰扶蘇即位必召蒙恬為相於君不亦踈乎於是李斯然趙高言

命曰此可富乎司命曰命富貧有張車子財可以假之乃借而與之期曰

車子生急還之田者稍富致其巨萬及期忌司命之言夫婦董其賄以逃

違車兮孕行產而為對車人名也孕懷子也昔有周華者家

甚貧夫婦夜田天帝見而矜之問司

命曰此可富乎司命曰命富貧有張車子財可以假之乃借而與之期曰

車子生急還之田者稍富致其巨萬及期忌司命之言夫婦董其賄以逃

圖曰云秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地又曰或輦賄而

始皇崩李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥為太子也

將軍恬與蘇居不臣正宜知其謀為人臣不知亦賜死扶蘇為人仁得

言泣即死胡亥即位為二世葬始皇鄜山善曰史記曰盧生使人奏錄

圖曰云秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地又曰或輦賄而

始皇崩李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥為太子也

將軍恬與蘇居不臣正宜知其謀為人臣不知亦賜死扶蘇為人仁得

言泣即死胡亥即位為二世葬始皇鄜山善曰史記曰盧生使人奏錄

圖曰云秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地又曰或輦賄而

始皇崩李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥為太子也

將軍恬與蘇居不臣正宜知其謀為人臣不知亦賜死扶蘇為人仁得

言泣即死胡亥即位為二世葬始皇鄜山善曰史記曰盧生使人奏錄

圖曰云秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地又曰或輦賄而

始皇崩李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥為太子也

將軍恬與蘇居不臣正宜知其謀為人臣不知亦賜死扶蘇為人仁得

言泣即死胡亥即位為二世葬始皇鄜山善曰史記曰盧生使人奏錄

圖曰云秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地又曰或輦賄而

始皇崩李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥為太子也

與行旅者同宿逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車問名車子也從是所向失利遂便貧困鄭玄曰孕任子也善曰見鬼神志及搜神記

慎竈顯以言天兮占水火而妄訊慎者魯大夫梓慎竈者鄭大

昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水叔孫昭子曰旱也日

過分而陽猶不剋剋必甚能無旱乎秋八月大雩旱也叔孫之言驗也則

梓慎之言不驗又昭公十八年夏五月火始昏見丙子風裨竈言于子產

曰宋衛陳鄭將同火若我用瑾筆玉瓚禳之猶必不火子產不聽裨竈曰

不用吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾及也何以

知之竈焉知天道遂不與亦不復火今言梓慎裨竈是顯明天道之人在

於水火亦有妄為言事之難知也梁叟患夫黎丘兮丁厥子而刺

刃善曰呂氏春秋曰梁國之比地各黎丘有奇鬼焉善効人之子姪昆弟

之狀邑大人有之市而醉歸者黎丘之鬼効其子之狀扶而道之丈

人歸酒醒而謂其子曰吾為汝父也豈謂不慈哉我醉汝首苦我何族子

子泣而觸地曰孽矣無此事也昔也往責於東邑人可問也其父信之曰

善是必奇鬼固嘗聞之矣明日復於市欲遇而刺殺之明日之市而醉其

真子恐其父之不能反也遂往迎之丈人望見之拔劍而刺之丈人知惑

於似其子者而殺於真子高誘曰謂讓也漢書蕭通曰不敢刺乃公之腹

者畏秦法也韋昭曰北方人呼捕物地中為刺則使切爾雅曰丁當也

親所睨而弗識兮矧幽冥之可信矧視也

母繇繼手以倖矧况也

已兮思百憂以自疹母勿也繇繼手係貌倖引也疹疾也善曰

彼毛詩曰我生之後逢此百憂倖胡洽切

天監之孔明兮用棊枕而祐仁監視也孔甚也棊輔也枕誠也

又曰周公曰湯蠲體以禱祈兮蒙厖禡以拯民湯帝乙也蠲

淮南子曰湯時大旱七年卜用人祀天湯曰我本卜祭為民豈可自當之

乃使人積薪翦髮及瓜自縊居柴上將自焚以祭天火將然即降大雨呂

氏春秋曰湯尅夏大旱七年乃以少禱於桑林自以為犧牲用祈

於上帝民乃甚悅雨乃大至爾雅曰厖大也禡福也祈或為禘非

慮以營國兮災惑次於他辰景謚也庸謀也災惑火星也次舍

司馬子韋曰災惑守心宋之分野君當之若祭可移於相公曰相寡人

之股肱豈可除心腹之疾移於股肱可乎曰可移於民公曰民者國之本

國無民何以為國如何傷本而救吾身乎曰可移於歲公曰歲所以養民

歲不登何以養民子韋曰君善言三災惑必退三舍延命二十一年視之

信一舍七度三十七年

魏顆亮以從治兮鬼亢回以敬死秦善

一當更壽二十一年

信一當更壽二十一年

信一當更壽二十一年

信一當更壽二十一年

信一當更壽二十一年

信一當更壽二十一年

信一當更壽二十一年

信一當更壽二十一年

信一當更壽二十一年

信一當更壽二十一年

信一當更壽二十一年

左氏傳曰初魏武子有嬖妾武子有疾命顛曰必嫁是妾疾病則曰必以
殉及卒顛嫁之及輔氏之役顛見老人結草以抗杜回回躡而顛故獲之
夜夢曰余乃所嫁婦人之父也傳宣公十五年秋七月秦桓公伐晉次干
輔氏輔氏即晉地使魏顛敗秦師于輔氏獲杜回秦之力人也魏顛所以
敗秦師者專由魏嬖妾之父也他年魏武子武子即擊也嬖妾無子武
子疾病命顛曰必嫁是妾及武子疾甚困則更命顛曰必殺以為狗葬及
武子卒顛嫁之不殺殉葬曰疾病則心亂吾從其治時也及今年有輔
氏之役顛領兵拒秦師之日忽見一人在前結草以亢禦杜回杜回家
而顛故獲杜回於是秦師遂敗獲杜回之夜夢曰余必殺顛而種德
汝所嫁婦人之父也爾爾用先人之治命余是以報也各縣邁而種德
芳樹德懋于英六萬行也英六國也楚末乃滅善曰尚書禹曰桑末
寄夫根生芳卉既凋而已育桑末木名也根生寄生也卉
善曰舊注之意以卉即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生
已茂以喻阜繇之後封於英六衆國已滅而英六獨有言積德之後
必有餘慶也 有無言而不酬兮又何往而不復復返也善曰邁德
有言必酬有往必復也毛詩曰無言不酬無德不報禮記曰往而不來非禮也周易曰無平不陂無往不復 去遠迹以飛

聲兮孰謂時之可蓄善曰言何不遠迹以飛聲遊六合而訪道誰

論語注曰盍河不也孔安國尚書傳曰蓄積也 仰矯首以遙望兮魂傲憫而無倚倚

也善曰甘泉賦曰仰矯首以高視楚辭曰悵傲憫兮求思王逸曰憫憫悵悵失望志錯越也 逼區中之隘陋兮

將北度而宣遊賈逵曰逼迫也爾雅曰宣徧也善曰司馬相如大人賦曰悲世俗之逼隘楚辭曰宣遊兮列宿順極兮彷彿

復行積冰之磳磳兮清泉汜而不流汜凍也善曰淮南子曰八

方寒冰所積名積水也方言曰磳磳堅也牛哀切 寒風淒其永至

兮拂穹岫之騷騷騷騷寒貌說文曰拂擊也爾雅曰穹大也毛詩

也合韻 玄武縮于殼中兮騰蛇蜿而自糾龜與蛇交曰玄

所流切 漢含章子曰大一常居後玄武祭邕月令章句曰北方玄武介蟲之長
爾雅曰騰蛇龍類能興雲霧而遊其中文字曰騰無足而騰也淮南
子曰奔蛇廣雅曰蜿曲也 魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條凌冰也

善曰矜曰矜也

寒貌凌人 力證切 坐太陰之屏室兮慨含唏而增愁善曰楚辭曰暹鬼神於太陰兮漢書

曰以陰陽言之太陰者北方也說文曰屏蔽也慨太息也然高陽之屏與屏古字通又曰不泣曰唏何休曰歆悲也火既切

相寓兮偁顛頊而宅幽高陽帝顛頊也相視也寓居也偁人貌也善曰家語孔子曰顛頊者黃帝之孫

昌意之子高陽配水山海經曰北海之內庸織路於四裔兮斯

與彼其何瘳瘳愈也南至炎火鬱邑無聊北至積冰人言欲增愁此與彼何以相喻乎庸勞也織曰緯善曰言涉路東西

有似於 望寒門之絕垠兮縱余縲乎不周善曰楚辭曰踣絕垠乎寒門又

曰登閭風而縲馬王逸曰縲繫也楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周山名也在崑崙西北漢書司馬相如大人賦曰軼先驅於寒門注寒門

天北門也左氏傳曰臣負羈縲縲馬絆也大荒經西北海之外大荒隅有山而不合名曰不周淮南子曰昔共工與顛頊爭為帝共工怒而觸

不周山天維絕地柱折迅火灑灑其媵我兮鴛翩飄而不赫故今此山缺壞不周

灑灑貌媵送也翩飄疾貌灑音肅善曰 越谿囁之洞穴兮漚漚兩雅曰風飄謂之焱字林曰灑深清也

川之砾砾經重瘖乎寂漠兮斂墳羊之深澗砾音落貌深澗大

也砾砾深貌重陰地下也寂寞靜貌唐古陰字墳羊土精怪也善曰上林賦曰通川過於中庭春秋外傳國語曰季相子穿井獲如土缶中有

羊焉使問仲尼曰吾聞穿井得狗何也對曰以丘所聞墳羊也丘聞木石之怪夔罔罔水之性龍罔象土之性墳羊唐固云墳羊雌雄未成者

也淮南子曰水生罔象木生畢方井主類羊追荒忽於地底兮

軼無形而上浮善曰荒忽幽昧貌其泉賦曰窺地底於上回楚辭曰覽方物之荒忽春秋說題辭曰元氣以為天混

形 出石密之閭野兮不識蹊之所由蹊路也由曰也善曰山

黃帝取密山之玉策而投之鍾山之速燭龍兮執炬兮過鍾山

而中休速微也善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經曰鍾山之神人面蛇身而赤身長千里其眠乃晦其視乃明不食不寤不息

風雨是謂是燭九陰是謂瞰瑤谿之赤岸兮弔祖江之見

獨陰郭璞曰即燭龍也 劉瞰瞻也瑤谿赤岸謂鍾山東瑤岸也祖江人名也劉殺也善曰山海經曰鍾山有子曰敷其狀人面而龍身欽鵠殺祖江于崑崙之陽帝

乃戮之於鍾山之東曰瑶岸欽鳩聘王母於銀臺兮羞丑玉

化爲大鵝郭璞曰鴉音玉鴉音愕

芝以療飢王母西王母也銀臺王母所居羞進也療愈也善曰史記

之本草經曰白戴勝戴勝一名王芝戴勝慈其既歡兮又謂余之行遲

也慈笑貌謂議也善曰字林曰慈謹敬也山海經曰西海之南流沙之濱

赤火之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘其下有弱水之淵環之有人

戴勝虎齒豹尾穴處名王母又曰西王母其狀如

人戴勝是司天之屬郭璞曰勝主勝慈魚觀切

載太華之玉女兮

召洛浦之宓妃浦涯也善曰列仙傳曰毛女者字玉姜在華陰山

伊咸姣麗以蠱媚兮增嫵眼而蛾眉說文曰姣好也廣雅曰嫵

眉曼舒妙婧之纖腰兮揚雜錯之袿微說文曰婧細腰貌善

之裾劉熙釋名曰婦人上服謂之袿青絳爲之緣袿古推切爾雅曰婦人

之微謂之縞郭璞曰即今香纓也說音眇說文曰婧妍婧也財性切一音

精離朱脣而微笑兮頰的礫以遺光離開也的礫明貌善

其若丹上林賦曰

環琨與琛縞兮申厥好以玄黃環琨也

琛寶也縞今之香纓玄黃玉石之色善曰白虎通曰所以必有珮者表德

見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩琨薛君韓詩章句曰縞帶

也尚書曰厥篚玄

雖色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉豔美

善曰賂美謂環琨玄黃也雙材悲於不納兮並詠詩而清歌

楚辭曰怨靈脩之浩蕩善曰雙材謂王女宓妃也劉歆列

歌曰天地烟煴百卉含葩烟煴

女傳頌曰材女脩身廣觀善惡

詭華也善曰周易曰天地烟煴萬物化醇廣雅曰網縕元氣也毛詩詩

傳曰鼎草也郭璞曰草物各也說文曰藹古花字本誤作藹音爲詭切

非此之鳴鶴交頸鳴鳩相和善曰周易曰鳴鶴在

處子懷

春精魂回移善曰莊子曰藐姑射之山有神人居

如何淑明

忘我實多淑善也淑明謂衡也王女宓妃言忘我實多善曰論

語摘輔像曰仲弓淑明清理可以爲卿毛詩曰如何如

何忘我

將答賦而不暇兮爰整駕而亟行爰於是也亟來

實多

爾之亟行瞻崑崙之魏魏兮臨滎河之洋洋魏魏高貌繁

載於爾車曲也善曰史記太史公曰禹本紀言河出崑崙

崑崙之飛梁蛟龍以架津兮詔西皇使涉予登閩風之層

城兮搆不死而為牀閩風崑崙山名也善曰淮南子曰崑崙虛有

此城高一萬一千里十洲記曰崑崙北角曰閩風之顛山海經曰崑崙開

明北有不死樹食之長壽郭璞曰言常生也古今通論曰不死樹在層城

西肩瑤梁以為猴兮酌白水以為將水肩碎也猴搆也酌酌

曰猴乾食糧也楚辭曰精瓊劑以為振王逸曰酌肩也長詩傳

曰猴食也人曰酌挹也爾雅曰酌酌也楚辭曰朝吾將濟於白水

兮王逸淮南言白水在崑崙抨巫咸作古夢兮乃貞吉口之

元符抨使也善曰言我昔夢木禾今令巫咸占之楚辭曰巫咸將

時也抨滋令德於正中兮今皇嘉秀以為敷實謂之秀善曰

角斟切言已有令德類禾之有嘉秀既垂穎而顧本兮亦要思乎

也尚書曰惟爾令德孝恭穎穗也善曰言禾穎以顧本猶人之思故居也淮南子曰孔子

故居見禾三變始於粟生於苗成於穗乃歎曰我其首禾乎高誘曰禾

穗向根故君子不忘本也安和靜而隨時兮姑純懿之所履懿美也履

韓詩曰靜貞也周易曰隨時戒庶僚以夙會兮令眾供職而並

牙庶僚即下豐隆列缺等也牙迎也言戒抗亨之風早而會豷豷隆

軒其震霆兮列缺曄其照夜豷豷隆雷公也軒聲貌震霆

善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲兮羽獵賦曰霹靂列缺吐火施鞭軒普耕切雲師魁以交集兮凍

雨沛其灑塗雲師雨師也魁陰貌凍雨暴雨也巴郡謂暴雨為凍

賦別言雲師明豐隆為雷也故留舊說以廣異聞爾雅曰暴雨謂之凍

注曰今江東人呼夏月大暴雨為凍雨楚辭曰使凍雨兮灑塵切轆瑯輿而樹葩兮擾應龍以服路善曰爾雅曰轆瑯輿謂

上環轡所貫也。瑀，瑀玉之輿。兩雅曰：玉珣謂之瑀。葩蓋之金華也。獨斷曰：乘輿車皆羽蓋。金華，瓜樓馴也。廣雅曰：上有翼曰應龍。路車也。

百神森其備。從兮屯騎羅而星布。森聚貌也。聚也。善曰：楚辭曰：百神駢其備。

降振余袂而就車兮，脩劔揭以爲昂。冠昂昂其

映，葦兮珮。絃纏以輝煌。絃纏盛貌也。昂昂冠貌。輝煌，焯焯光貌。善曰：昂五咸切。絃，音林。纏，音離。僕

夫儼其正策兮，八乘騰而起驤。僕夫謂御車人也。儼，敬也。八乘，公上得從車八乘。善曰：楚辭曰：僕夫懷余心悲。又曰：撰余轡而正策。又曰：駕八龍之蜿蜿。又曰：超驤氣旌溶以天旋兮，蜺旌

飄以飛颺。旌，羽旄也。善曰：氣旌，氣爲旌也。楚辭曰：連五宿兮建旌。天旋，少陰白曰西靡高。撫軫軼而還，睨兮心兮灑其若湯。

唐賦曰：蜺爲旌，溶音勇。無輻曰軫，軼車輪小穿也。又曰：睨邪視也。楚辭曰：夕灑熱貌。善曰：說文曰：無輻曰軫，軼車輪小穿也。又曰：睨邪視也。楚辭曰：忽臨睨天舊鄉。又曰：心宿沸其若湯。於音重，令軼之氏切。兮，市灼切。音極。

羨上都之赫戲兮，何迷故而不志。羨，欲也。赫戲，盛貌。迷，惑也。何，感舊故而不志。

愚以爲當去已之迷，故之心也。善曰：言已願上都之赫戲，是何左青

瑀之捷芝兮，右素威以司金。善曰：芝，小蓋也。禮記曰：君行左

青龍而右白虎也。說文曰：捷，豎也。鉦，鏡也。捷，巨偃切。前長離使拂羽兮，後委衡乎玄冥。

長離，朱鳥也。委，屬也。水衡宮名也。善曰：司馬相如大人賦曰：前長離後承皇。如淳曰：長離，朱鳥也。禮記曰：前行朱鳥而後玄武。又曰：鳴鳩拂其羽。家語：季康子曰：吾聞玄冥爲水正。此即五屬。箕伯以函風

兮，懲泆忍而爲清。函，舍也。懲，騰也。清，靜也。善曰：風俗通曰：風師者

者，伯之故曰風伯也。楚辭曰：切泆忍之流俗兮，王逸曰：泆，忍垢濁也。拽雲旂兮，離離兮，鳴玉鸞鳥之

盟言盟言。鸞鳥，鸞也。盟言，盟聲也。善曰：楚辭曰：載雲旗之委蛇。又曰：鳴玉鸞鳥之秋。秋，盟言也。盟字。涉青霄而外

遐兮，浮蟻蠓而上征。霄，微雲也。善曰：楚辭曰：涉青雲而祀。蟻蠓，而撒天淮南子曰：蟻蠓，磴而雨春而

風言羣而上下至疾曰溢埃風而上征。紛翼翼以徐戾兮

風言羣而上下至疾曰溢埃風而上征。紛翼翼以徐戾兮

風言羣而上下至疾曰溢埃風而上征。紛翼翼以徐戾兮

風言羣而上下至疾曰溢埃風而上征。紛翼翼以徐戾兮

焱回回其揚靈焱至也回回光明貌善曰說文曰焱火華也言光之盛如火之華楚辭曰皇皇烈烈其揚靈王逸曰揚其光

也也斗帝閻使闢扉兮覲天皇帝于瑤宮斗呼也閻王門也闢開也扉宮門闔也覲見也天皇帝也善曰楚辭曰吾令帝閻開闔兮揚雄甘泉賦曰選巫咸兮叫帝閻

廣樂之九奏兮展廣樂樂名也展信也洩洩形形皆樂貌善曰史記曰趙簡子病二日而寤曰我之帝所甚樂

洩洩以彤彤與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞左氏傳曰鄭莊公入而賦大隧之中其樂也彤彤姜出而賦大隧之外其樂也洩洩杜預云融融和也洩洩舒散也

考治亂於律均兮意建始而思終律十融與彤古字通

均所均聲也建立也善曰琴道曰琴七絃足以備萬物而考治亂也樂汁圖徵曰聖人往承天助以立五均均者亦律調五聲之均也宋

均曰均長八尺施惟般逸之無斃兮懼樂往而哀來均曰均長八尺施惟般逸之無斃兮懼樂往而哀來安孔

國尚書傳注曰戮獸也善曰素女撫絃而餘音兮太容吟曰國尚書傳注曰戮獸也善曰素女撫絃而餘音兮太容吟曰

念哉建始念終也素素女也太容黃帝樂師也高誘淮南子注曰素女黃帝時方術之女也善曰史記曰秦帝使素女鼓五十

絃琴舊注本素下無文字今本有之尚書曰帝念哉既防溢而靖志兮追我暇以翱翔

靖靜也追及也廣雅曰翱翔浮游也善曰字林日靖立也毛詩曰追我暇矣又曰將翔將翔出紫宮之蕭蕭兮

集太微之閭闔天文志曰中宮太極星其一明者泰一常居也旁三環衛十二星藩臣皆曰紫宮善曰紫宮太微二星名也春秋合誠圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二字林曰閭高貌甘泉賦曰閭闔其象廓

閭音命王良掌策駟兮踰高閣之將將善曰春秋元命苞曰漢中四星

天騎一曰天駒旁一星王良主天馬也漢書天文志曰王良車騎吉善取者漢書曰營室為清廟又曰離宮閭道

建園車之幕幕兮獵青林之芒芒善曰園車畢星也青林天苑也河

為天響威弧之技刺兮射嵒冢之封狼響引也威弧星名也技刺

響弓貌善曰揚雄河東賦曰攬天狼之威弧漢書曰狼下有四星

曰弧淮南子曰琴戒撥刺高誘曰撥刺不正也河圖曰嵒冢山名

此山之精上為星名封觀壁鼎於北落兮伐河鼓之磅

破壁也。壁也。壘中壘也。北落星各也。伐擊也。河故星名也。磅破聲也。

湯天潢天津也。汎汎流貌也。雲漢天河也。湯湯水流也。善曰樂緯曰商為五潢。宋均曰五潢天津之別名也。毛詩曰倬彼雲漢。

倚招搖攝提以低徊。剡流兮察二紀。五緯之綱。綵綵通

皇二紀日月也。五緯五星也。攝提星名。形似車。禮記曰以日星為紀。善曰漢書杓端有兩星。一內為星。一為招搖。孟康曰近北斗者招搖。剡流。綵綵也。漢書曰攝提直斗柄所指。以建時節。故曰攝提。綵綵書范。善曰天貴持盈不失日月星辰紀綱。坊乾鑿度曰五緯順軌。四時和。宋均曰和。栗氣和而嚴正綱。

偃蹇天矯。婉以連卷兮。說文曰生子二

輿連縣也。適皇往來貌也。

雜沓叢

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

輓颯以方。驤善曰衆多之貌。天矯自縱恣貌也。婉跳也。連卷長曲貌。婉匹萬切。

分布遠馳之貌。善曰爛漫分散貌。流以驚雷之。疏磳兮弄狂

電之淫裔凌乘也。淫裔電貌。善曰楚辭曰凌驚雷。駭駭兮踰

雍鴻於宕冥兮。貫倒且昂而首向厲雍鴻宕冥皆天之高氣也。善曰孝經援神契曰

天度流鴻孽前宋均曰雍鴻未分之象也。楚辭曰貫蒙鴻以東揭兮

說文曰宕冥過也。冥窮也。凌陽明經曰倒且昂。昂去地四千里。其景皆倒

在下。楚辭曰佩彳節而高厲。雍

莫孔切。鴻胡孔切。宕徒浪切。

廊盪盪其無涯兮。乃今窺乎

天外宋王太言賦曰長

據開陽而頻眈兮。臨舊鄉之暗詣

而思歸楚辭曰將以遺夫離居。字林曰怡忿

馬倚柝而徘徊春懷顧毛詩曰屈妻顧爾僕。錐遊娛以愉樂兮

豈愁慕之可懷善曰楚辭曰聊

出閭闔兮。降天途乘焱

善曰春秋運斗樞曰北斗七星第六

悲離居之勞心兮。情悄悄

而思歸楚辭曰將以遺夫離居。字林曰怡忿

馬倚柝而徘徊春懷顧毛詩曰屈妻顧爾僕。錐遊娛以愉樂兮

豈愁慕之可懷善曰楚辭曰聊

出閭闔兮。降天途乘焱

善曰春秋運斗樞曰北斗七星第六

悲離居之勞心兮。情悄悄

而思歸楚辭曰將以遺夫離居。字林曰怡忿

馬倚柝而徘徊春懷顧毛詩曰屈妻顧爾僕。錐遊娛以愉樂兮

忽兮馳虛無

閭闔夫門也降下也善曰楚辭曰倚閭闔而望兮又曰乘迴風而游遊服虔其泉賦注曰疾風也上

林賦曰凌驚風歷駭炎乘

虛無與神俱炎必遙切

雲非非兮繞余輪風眇眇兮

震余旗

楚辭曰雲非非而承字眇眇遠貌周禮曰為隼為旗爾雅曰錯鳥隼為旗此謂合訓為皮毛置之於旗頭即禮記所謂

載鴻及續連翩兮紛暗曖

昏眩眩兮及常闇

目視不明貌善曰眩音懸眩音云

收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心

傳羊斟曰疇昔之羊子為政毛詩曰逸豫無期楚辭曰神更眇以淫放毛詩曰無金玉而音而有遐心

修初服之娑

娑兮長余佩之參參

善曰楚辭曰退將復修吾初服又曰長余佩之陸離

粲爛兮美紛紛以從風御六藝之珍駕兮遊道德之

平林

周禮曰六藝禮樂射御結典籍而為罔罟

為禽

儒家者述聖道之書也以仁義為本以禮樂為用墨家者強本節用之書也以貴儉尚恥為用善曰歐音驅墨墨家流也

玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽音

善曰孫卿子曰四時不御陰陽交化周易曰四時變

化毛詩曰大

嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之嶽嶽

善曰琴

耕者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年晨覺春然念二親年衰養之不備於是接琴鼓之曰嶽嶽歸耕來兮安所耕歷山盤兮

夜而不貳兮固終始之所服

毛詩曰夙夜在公楚辭曰事君而

無夕惕若厲以省僇兮懼余身之未勅

勅整也善曰周易

苟中情之端直兮莫吾知而不思

善曰楚辭曰苟余性之

我知小雅曰小愧為怨女六切默無為以凝志兮與仁義乎逍遙

德無為楚辭曰超無為以志清

不出戶而知天下兮何必歷

遠以劬勞

善曰老子曰不出戶而知天下不窺牖而見夫道河上公

詩曰之子不

系曰

系繫也言繫

征劬勞于野

賦之前意也

天長地久歲不留善曰老子曰天長地久天地所以俟河之清

祗懷憂祗適也善曰左氏傳子駒曰周諺有之曰俟河之清人壽幾

年願得遠渡以自娛上下無常窮六區善曰楚辭曰遠

區上下四方也周易曰超吟騰躍絕世俗飄遙神舉逞所欲

上下無常非為邪也說文曰天不可階仙夫栢善曰周禮曰天

栢舟詩篇各也注悵然也悄悄憂觀羣小衆小人在君側也忝恨也其

詩曰憂心悄悄愠于羣小又曰靜言思之不能奮飛注不如鳥奮翼而

飛去臣不遇於君猶松喬高時孰能離松喬離附也結精遠

遊使心攜携離也善曰蘇武傳曰願輕舉而遠遊公殫志竭來從

玄謀竭去也善曰劉向七言獲我所求夫何思夫復

歸田賦

張平子歸田賦者張衡仕不得志欲歸於

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清

乎末期都謂京都長也久帶也言以淹滯於京都而無知略以

如歸家織網高誘曰羨願也易乾鑿度曰天隆嘉應河清感蔡子

之慷慨從唐生以決疑史記曰蔡澤燕人遊學于諸侯不遇從

魁顛寔類臆學吾聞聖人不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富

貴吾所自取吾不知者壽也願聞之舉曰先生之壽從今以往者四

十三歲澤笑而謝去謂御者曰吾持梁刺齒肥蹶疾驅懷黃金之印

召見與語大說拜為客卿遂代范雎為諒天道之微昧追漁

父以同嬉辭曰信也微味幽隱司馬遷悲士不遇賦曰天道微昧楚

父莞爾而笑鼓枻而去王逸楚辭序曰漁父避世隱身釣魚江湖欣

然而樂漁父曰滄浪之水清可以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾

足嬉超埃塵以遐逝與世事乎長辭世務紛濁以前塵埃在

於是仲春令月時和氣清儀禮曰令月吉日原隰鬱鬱

茂百草滋榮王睢鼓翼鷓鴣哀鳴睢鳩王鳩也郭璞曰鷓鴣類也爾雅曰

倉庚黃鸝交頸頡頏頡頏音利也頡音利頡音利也頡頏音利也頡頏音利也

於焉道途聊以丁丁嬰嬰相切直也注嬰嬰兩鳥鳴也

娛情毛詩曰於焉道途廣爾乃龍吟方澤虎嘯山丘

從容吟嘯類平龍虎春秋元命苞曰拘星高則羣仰飛織繳府

釣長流觸矢而斃貪餌吞鈎觸矢射也吞鈎鈎也楚落

雲間之逸禽懸淵沈之魴鮪列子曰詹何以獨鱖魚

百仞之淵楚王問其故詹何曰蒲且子之弋弱弓織繳連雙鶴於青雲

之際臣因學釣五年始盡其道毛長詩傳曰魴鮪也字指曰魴鮪屬

于時曜靈俄景係以炤壽廣雅曰曜靈日也王逸楚辭極盤

遊之至樂雖日夕而忘劬尚書曰般感老氏之遺誠將廻

駕車蓬廬老子曰馳騁田獵令人心發狂注曰精神安靜馳騁

中巖石彈五絃之妙拍詠周孔之圖書五絃琴也禮記曰舜

風鄭玄注曰南風長養之風也毛詩曰南風之薰兮可以解吾民

之愠兮蔡邕琴操曰伏羲氏作琴絃有五者象五行也周周公孔

也孔子揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模賈逵國語注曰軌法也

莫怒苟縱心於物外安知榮辱之所如班固漢書述賈誼校

有樞劉德曰易曰樞機之發榮辱之發也張晏曰榮辱如辭也

文選卷第十五





