



卷十九

書名 文選六十卷 嘉靖元年金臺汪諒校刊本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善 注
 卷 卷十九
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 集部-總集-1
 編號 D7810400

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810400
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 集部-總集-1
 漢籍善本全文影像資料庫文本文選六十卷 嘉靖元年金臺汪諒校刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

文選卷第一

梁昭明太子選

唐文林郎學太子右內率府錄事參軍事宗賢館直學士李善注

奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

賦

賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首
自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

都賦序

班孟堅
范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令

請求記号

集部-總集-1

書名

文選六十卷 嘉靖元年校刊本

12/32 ~ 22/32

東方文化學院東京研究所

2717-

No.







文選卷第十九

梁昭明太子選

唐林郎太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士匡李善注上
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

賦癸

情

宋玉高唐賦首神女賦首次是徒序也見首曹建洛神賦首
詩甲

補三

東廣微補三詩六首四言

述德

謝靈運述祖德二首五言

勸勵

韋子孟諷諫一首四言

張茂先勵志一首四言

賦癸

情易曰利貞者性情也性者本質也情者外染也色之别名於是未故居於癸

高唐賦一首并序

漢書注曰雲夢中高唐之臺此賦蓋假設其事風諫姮惑也

宋玉

昔者楚襄王與宋玉遊於雲臺之臺

史記曰楚懷王燕太子橫立為頂襄王漢書曰義張揖

雲夢楚臺也在南郡

望高唐之觀其上獨有雲氣崑崙直上

忽兮改容須臾之間變化無窮

爾雅曰崑崙崑崙然言雲氣形似於山王問

玉曰此何氣也王對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔

者先王嘗游高唐怠而晝寢鄭玄曰寢卧息也夢見一婦人曰妾

巫山之女也

襄陽耆舊傳曰赤帝女曰瑶姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊於高唐晝寢夢見與

神遇自稱是巫山之女王因幸之遂為置觀於巫山之南號為朝雲後至襄王時復遊高唐

為高唐之客自言

唐之聞君游高唐願薦枕席

薦進也欲親進於枕席求親昵之意也

王因幸之去

而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻

山南曰陽土高曰丘漢書注曰巫山在南郡巫縣阻險也

旦為朝雲暮春為行雨朝雲行雨神女之美也

朝朝暮暮春陽臺之下

朝視之如言故為立廟號曰朝雲至曰朝雲始出狀若何

也玉對曰其始出也矚兮若松栢

矚茂貌如矚矚也徒對切栢直豎貌音時其少進

也晰兮若姣姬揚袂鄣日而望所思晰昭晰謂有光明美色揚袂舉袖也如美人之舉袖也

思忽兮改容偃兮若駕馭馬建羽旗韓詩曰偃樂徒也疾馳貌周禮曰析羽為旄謂破五色鳥

羽為之也言氣變改或如駕馭馬建旗也建立也偃居竭切湫兮如風澠兮如雨風止雨霽雲無

處所湫兮涼貌詩曰風雨澠澠爾雅曰澠謂之王曰寡人方今可以

游乎王曰可廣雅曰方正也王曰其何如矣王曰高矣顯矣臨望

遠矣廣矣並矣萬物祖矣廣間也普徧也祖始也言萬物皆祖宗

上屬於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論王曰試為寡人賦

之王曰唯唯禮記曰父召無諾先生召無諾唯而起鄭玄惟高唐之

大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而層

累言殊異於常無物可儀比比類也赫然盛登峴巖而望兮

貌道路交互曲折曾重也謂橫斜而上

石勢不臨大抵之稽水說文曰秦謂陵阪曰抵丁兮切周禮曰以遇天

雨之新霽兮觀白谷之俱集淖洶洶其無聲兮潰淡淡而

並入百谷者眾谷雜水集至山之下字林曰淖水暴至聲也說文曰洶

貌滂洋洋而四施兮翁湛湛而弗止長風至而波起兮若

麗山之孤畝翁然聚貌湛湛深貌弗止謂不常靜或行耶象莊子

波落而龍起言風吹水勢浪文如孤龍之附山勢薄岸而相擊

兮隘交引而却會廣雅曰隘隘也言水之勢既薄山岸而相激至迫

於上流之中山前進則却退復會嶧中怒而特高兮若浮海而望碣石嶧聚也

碣石孔安國注尚書曰碣石海畔山也礫礫礫而相摩兮

震天之礫礫相摩言水急石流自相摩礫聲動徹天說文曰礫小

石也礫礫眾石貌礫聲也火宏切字林曰礫大聲也

巨石溺溺之澆澆兮沫潼潼而高厲巨石大石也溺溺沒也澆也

水高也貌潼潼高貌厲起也也埋蒼倉曰澆澆水流聲貌水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之浴

澹說文曰澹澹水搖也紆回也淫淫去遠貌浴澹澹動也音容裔奔揚踊而相擊兮雲與聲

之霈霈言水之奔揚踊起而相擊其狀若雲又與雲霈霈然上林賦曰霈霈義出於此纂文曰雲若大波霈霈大切

猛獸駭而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙

鷗鷺鷹鷂飛揚伏窺妄謂不覺東西漫走竄走也說文曰鷗鷺也

股戰為自息安敢妄執股戰猶服慄也於是水蟲盡暴

乘渚之陽水蟲魚鼈之屬驚而陸處方言曰曠暴也浦小也龜鼈

鱣鮪交積縱橫振鱗奮翼蛟蛟龍蛇之貌上言水中蟲盡暴

魚腮邊兩鬚也蛟蛟龍蛇之貌上言水中蟲盡暴

鱣鮪甲翼

鱣鮪甲翼

鱣鮪甲翼

鱣鮪甲翼

鱣鮪甲翼

鱣鮪甲翼

鱣鮪甲翼

鱣鮪甲翼

鱣鮪甲翼

鱣鮪甲翼

煌煌燄燄奪人目精爛兮若列星曾不可殫形榛林樹

盛葩華覆蓋雙椅垂房糾枝還會煌煌燄燄草木花光也榛林栗林也葩花

栗花長與葉間生自相覆蓋也雙椅椅桐屬也垂房花作房生

也房椅實也還會交相也糾枝枝曲下垂也毛詩曰其桐其椅

注椅梧屬爾雅曰下句曰糾徒靡澹澹隨波聞藹然澹澹水波小文也

聞藹者言木蔭東西施翼倚狃豐沛東西施翼者謂樹枝

言東西則南北可知其林木多也倚狃柔弱下垂也綠葉紫裏丹

莖白帶裏猶房也纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變

四會左氏傳晏子曰先王和五音也清濁小大以相濟也吹小枝

生變變成方謂之音四會四懸俱感心動耳迴腸傷氣孤子寡

婦寒心酸臯言上諸聲能迴轉人腸傷斷人氣禮記王制曰

出也 長吏墮官賢士失志 尚書曰服朕情哉萬事墮步孔安國曰墮廢也許規切失其本志不

知所 愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁 此下謂至

山上高處木至 盤岸嶺坑嶺陳磴磴 王逸楚辭注曰嶺坑山貌也瘁病也

振李奇曰振整也陳列也般石險峻傾崎 岨墮 安也廣雅曰墮不

磴磴高貌方言曰磴堅也 巖嶇參差從橫相追 勢如 陬互橫梧背穴偃

日墜下也 廣雅曰陬角也側溝切梧五故切偃蹇言山石之形背穴偃蹇

蹇有所蹈也許慎淮南子注曰蹇蹇也梧逆也攻有橫石逆當其前

背卻也穴孔也 交加累積重疊增益 交加者言石相交加累

又當山之孔也 巖若砥柱在巫山下 砥柱山名在水中如柱然此

在嶺坑峴上 仰視山顛肅何千千炫耀虹蜺 廣雅曰虹蜺古字通言山高如虹蜺

重益其高 其俯視峭嶒窅窅窈窈 廣雅曰窅窅窈窈音勞 不

見其底虛聞松聲 言山下香遠不見但聞松聲 傾岸洋洋立而能經言

既將傾水流又迅故立者恐懼而似能經傾 久而不去足盡汗出

謂傾岸之勢阻險之處人所懼 悠悠心忽忽悵悵自失 悠悠心遠

見心自戰懼足下流汗而出也 迷貌言人神憊憊然遠迷惑不知所斷楚辭

曰悵悵而自悲王逸曰悵悵貌招馳驕切 使人心動無故自恐

動驚也言無有 卒愕異物不知所出 卒士忽切爾雅曰愕見也午故切愕與

故對此而驚恐 從縱縱莘莘若生於鬼若出於神 縱縱莘莘衆多之貌說文曰縱

魚在在藻有莘其尾毛甚曰莘衆多也 詭竒違不可究陳 至觀側地蓋底平箕踵漫行芳草羅

華所巾切字或作莛往來貌若出於神狀似走獸或象飛禽請

生自此已前並述山勢也杜預左氏傳注曰底平也箕 秋蘭度蕙江

踵前闕後缺似箕衍平貌言山勢如簸箕之踵也

離載菁廣雅曰菁華也載則也青荃射干揭車苞并見本草夜干一名鳥扇今江東為鳥

蓮史記為射干漢書音義曰薄草靡靡延天大越香掩掩

靡靡相依倚貌天大少長也越香言氣發越掩掩同時發也掩同也眾雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相

號雀鳴之通稱毛詩曰王鳴鸛黃正冥楚鳩姊歸思婦垂雞

高巢其鳴喈喈爾雅曰王睢郭璞曰鵬類今江東通呼為鴉詩云

而黃因名之一曰鶉鴝方言曰或謂鶉黃為楚雀廣雅曰楚鳩一名

嗶嗶爾雅曰鶉周郭璞曰子鶉鳥出蜀中或曰即子規一名姊歸焉

胡圭切思婦亦鳥名也地理志曰夷通鄉比過仁里有觀山故老相

傳云昔有婦登北山絕望愁思而死因以為名垂雞未詳高巢巢高

也當年遨遊一本云子當十年更唱迭和赴曲隨流赴曲者

鳴有同鳥類而成曲也有方之士羨門高谷史記曰方士

左氏傳注曰方法術也史記曰秦始皇使燕人盧生求羨門高誓

疑是誓字漢書郊祀志曰充尚羨門高最後皆燕人為方令道

形辭銷化玉充尚羨門高二人上成鬱林公樂聚穀蓋亦方士也未詳所見又

其也人在山上作巢進純犧禱琬室進謂祭也禱祭也尚書曰

穀食也聚食於山阿進純犧禱琬室神祇之犧牲用孔安國

曰色純曰犧淮南子曰崑崙之山醮諸神禮太一醮祭也子肖

有瓊宮琬室高誘曰以玉飾宮也醮諸神禮太一醮祭也子肖

立太一而傳祝已具言辭已畢王乃乘玉輿駟倉鳩垂旒

旌旆合諧紉大絃而雅聲流冽風過而增悲哀神傳祝已具

貝言辭即祝所傳辭也畢竟也旒旌謂建太常十二於是調謳令

人憐悵悵博脅自息增欷並非悲傷貌脅自息縮氣也增

縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲相傳言語偏告眾

日羽林騎士張晏曰以應獵負羽周禮銜枚氏軍旅田弓弩不發

役令鄭玄以為枚止言語置誰也枚狀如箸橫銜之

果卑不傾涉泚泚馳莘莘泚泚水廣遠貌爾雅曰莘蕝蕭耶

璞曰今蕝蒿也邪生亦可食說文

口羊草草 飛鳥未及起走獸未及發何節奄忽心蹄足灑

何問餅也言何節奄忽之間而獸之蹄足已皆灑血節所執之飾也 舉功先得復車已實王將

欲往見必先齋戒差時擇日毛萇詩傳曰差擇也 簡輿玄服建雲旆

覲為旌翠為蓋冬王水水色黑故衣黑服簡略也翠翡翠也翠以羽飾蓋 風起雨止千

里而逝蓋發蒙往自會素問黃帝曰發蒙解感未足以論也會與神女相會 思萬方

憂國害開賢聖輔不逮開導賢聖令其進仕用其謀策九輔已不逮此又陳諫於王也

竅通鬱精神察滯文子曰九竅者精神之戶九竅氣者五藏之精氣鬱高誘 延年益壽可千萬歲

日鬱滯不通也 神女賦一首 并序

宋玉

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦而使玉賦高唐之事其夜玉

寢果夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其

夢若何王曰晡夕之後精神恍惚若有有所喜紛紛擾擾未

知何意晡日昧時也恍惚不自覺知之 目色鬢髮乍若有記見婦

人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔方不樂悵然失志於

是撫心定氣復見所夢王曰狀何如也如有可記識也鬢髮

神女也 玉曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測矣矣

古既無世所未見環姿瑋態不可勝贊勝盡也 其始來也

耀乎若白日初出照屋梁韓詩曰東方之日薛君曰詩人 其

少進也皎若明月舒其光毛詩曰月出皎兮毛萇曰喻婦人有美白皙也 須臾之間

美貌橫生擘兮如華温乎知瑩瑩石似玉也音榮逸論語曰如玉之瑩說文曰瑩玉色也烏明切擘盛貌五色並馳不可殫形詳而

視之奪人目精其盛飾也則羅紈綺縠盛文章綺施也紈五色也

也蒼頡篇曰縠似縠色赤胡慎切極服妙采照萬方振繡衣被袿裳劉熙釋名曰婦

人上服謂之袿禮不短纖不長說文曰禮衣厚貌如恭切步裔裔兮曜殿堂忽

兮改容婉若遊龍乘雲翔婚被服佻薄裝裔裔行貌毛

美貌方言曰嬌美也他卧切說文曰佻好也沐蘭澤含若芳性

和適宜侍旁順序卑調心腸沐洗也以蘭浸油澤以塗王曰

若此盛矣試為寡人賦之玉曰唯唯

夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾言神女得陰陽厚美之飾被華藻

之可好兮若翡翠之奮翥異其象無雙及其美無極毛嫱鄠

袂不足程武西施掩面比之無色慎子曰毛嫱先施天下之姣

易之以玄錫則行者皆止近之既妖遠之有望膏法多奇應

君之相視之盈目孰者克尚近看既美復且遠望孰誰也私

心獨悅樂之無量交希恩踈不可盡暢他人莫覩王覽見其

狀其狀我我何可極言貌豔豔盈以莊姝兮苞温潤之玉顏

暢申也未可申暢已志也豐盈肥滿也莊嚴也方言曰姝好也毛萇詩傳曰姝美色也禮記曰玉温潤而澤仁也眸子炯

其精朗兮瞭多美而可觀字林曰瞭明也鄭玄周禮注曰瞭明目也力小切眉聯

娟似蛾揚兮朱唇的其若丹聯娟微素質貞幹之醲實兮

志解泰而體閑既婉孌於幽靜兮又婆娑安乎人間言志操解散者

泰多閑不急躁也謂在人中最好無比也

婉靖好貌五累切廣雅曰嫿好也音畫說文靜審也韓詩靜貞也

宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動靈毅以徐步兮拂

握聲之珊珊珊珊聲也意放縱毅今之輕紗薄如霧也

視兮若流波之將瀾流波目視貌言舉目延奮長袖以正袿

兮立躑躅而不安說文曰袿衣袿也澹清靜其情嫿兮性沈

詳而不煩澹靜貌也和也嫿淑善也言志度靜而和淑也不煩

意似近而既遠兮若將來而復旋原本也其意欲似近而心

塞余情而請御兮願盡心之惓惓

懷貞亮之切清兮卒與我兮相難陳嘉辭而

鄭玄毛詩箋懷貞亮之切清兮卒與我兮相難陳嘉辭而

云對兮吐芬芳其若蘭桂想交接以來往兮心凱康以樂歡

神獨身而未結兮魂恍恍以無端含然諾其不分兮喟

揚音而哀歎頽薄怒以自持兮曾不可乎犯干精神也結

當其心廣雅曰頽色也四零切方言曰頽怒色青貌切韻四

於是搖珮飾鳴玉玉為飾也容顏顧女師命太傅古者皆有女師教以婦德今神女亦有

親附似逝未行中若相首遷延却行去也廣雅曰略微眇

精彩相授志態橫出不可勝記意離未絕神心怖覆禮

不遑訖辭不及究願假須臾神女稱遽相授與也猶未即絕

年五十無子者為傳母漢書音義曰婦人歡情未接將辭而去遷延引身不可

親附似逝未行中若相首遷延却行去也廣雅曰略微眇

精彩相授志態橫出不可勝記意離未絕神心怖覆禮

不遑訖辭不及究願假須臾神女稱遽相授與也猶未即絕

怖覆謂恐怖而反覆也左氏傳豎頭須曰汙
則心覆心覆則圖反速急也言去不住也
失據曰據依也
閻然而瞑忽不知處情獨私懷誰可語
惆悵垂涕求之至曙

登徒子好色賦一首并序 此賦假以為辭調於姪也

宋玉

大夫登徒子侍於楚王短宋玉曰 大夫官也登徒姓也子者男

至楚楚獻象牀登徒送之高誘淮南子注曰短說其罪闕也玉為人醜貌閑麗口多微辭

又性好色 閑靜也麗美也微妙也公羊傳曰定哀多微辭願王勿與

出入後宮王以登徒子之言問宋玉玉曰體貌閑麗所受

於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰

子不好色亦有說乎 遣自解有說則止無說則退玉曰天

下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者

莫若臣東家之子東家之子增之一分則太長減之一分

則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪

莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪鬢如含員 莊子孔子謂盜

齊貝貝海嫣然一笑惑陽城迷下蔡 王逸楚辭注曰嫣然貌廣

下蔡二縣名蓋楚之貴介然此女登牆窺臣三年至今未許

也 字林曰窺傾頭門登徒子則不然其妻蓬頭纒耳齟脣

歷齒 莊子曰蓬頭突鬢爾雅曰纒病也力專切旁行踽踽

又疥且痔 隅倮倮也廣雅曰倮倮曲貌倮倮也登徒子悅

之使有五子王孰察之誰為好色者矣是時秦章華大
夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱鄰之女以為美色愚
亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣章華楚地名大夫楚人
云食邑章華因為號愚鈍也乱昏也邪僻也言昏鈍邪僻之
臣章華大夫自謙不如彼之登徒徒所說也言宋玉之所說鄰女
美色愚臣守德猶不如登徒徒之且夫南楚窮巷之妾焉足為
大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云也王曰試為寡
人說之大夫曰唯唯

臣少曾遠遊周覽九土足歷五都九土九州之土五都王方之都出咸陽

熙邯鄲從容鄭衛秦清之間熙戲也廣雅曰從容舉動也毛詩曰秦與有方渙渙兮毛萇曰

秦有鄭兩水秦有鄭兩水是時向春之末迎夏之陽鷓鴣喈喈羣女出

桑毛詩曰倉庚喈喈又曰十此郊之妹華色含光體美容

冶不待飾裝臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛

此郊即鄭衛之郊毛詩曰靜女其姝又曰遵大路兮攬子祛

之祛兮大路詩篇名也遵循也路道也謂道路逢子之美願

攬子之袂與俱歸也稱此詩贈以芳華辭甚妙折芳草之

者此本鄭詩故稱以感動贈以芳華辭甚妙折芳草之

為辭於是處子悅若有望而不來忽若有來而不見意

密體疏俯仰異觀今呈喜微笑竊視流眄謂折芳草之花

華恐不受故先與妙辭以進之處女未嫁者悅復稱詩曰寤

失意貌體疏相離殊遠謂異於未贈花前所視春風兮發鮮榮

春風兮發鮮榮發鮮榮繁榮繁榮侯兮惠音聲贈我如此兮不如

無生司馬彪注漢書子虛賦曰復谷也顏師古注復音伏寤竟

音聲如此謂贈以為桑欲結恩情而女不受毛詩曰知我如此不如無生鄭玄曰則已之生不如不生無生恨之辭也因

遷延而辭避蓋徒以微辭相感動精神相依憑目欲其
顏心顧其義揚詩守禮終不過差在故足稱也於是楚王
稱善宋玉遂不退微辭謂向所陳辭甚妙者若即折登徒
言多微詞宋玉雖不逮大夫之顧義而
不同登徒之
好色故不退

洛神賦一首

并序漢書音義如淳曰宓妃
宓義氏之女溺死洛水為神

曹子建

記曰魏東阿王漢末求甄逸女既不遂去
祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想

廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后主鏤金帶
枕植見之不食泣時已為郭后讒死帝意亦尋
悟因令太子留宴飲仍以枕資植植還度輾轉
少許時將息洛水上思甄后忽見女來自云我
本託心君正其心不遂此枕是我在家時從嫁
前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席惟情
交集豈常辭能具為郭后以糠塞口今被髮羞
將此形貌重覩君王爾言訖遂不復見所在遺

黃初三年余朝京師還濟洛川

黃初文帝五年號京師洛陽
也洛川洛水之川也洛水出

洛山濟
度也

古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神

女之事遂作斯賦其辭曰

余從京域言歸東藩

魏志曰黃初三年立植為鄆城王四年
徙封雍丘其年朝京師又文紀曰黃初

三年行幸許又曰四年三月還雒陽宮然京城謂雒陽東蕃即
鄆城魏志及諸詩序並云四年朝此云三年誤一云魏志三年
不言植朝蓋

昔伊闕越轅轅

伊闕轅轅已
見東都賦

經通谷陵景山

魏志略也

日既西傾車殆馬煩爾

華

洛陽記曰城南五十里有大谷在焉名通
谷河南郡圖經曰景山緞氏縣南七里

日既西傾車殆馬煩爾

迺稅駕乎衡臯秣馱乎芝田

衡杜衡也臯澤也嵩高山記
曰山上神芝十洲記曰鍾山

仙家耕田
種芝草

容與乎陽林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉

思散俯則未察仰以殊觀觀一麗人于巖之畔迺援御者而告之曰爾有覲於彼者乎彼何人斯若此之豔也

陽林一作楊林地又生多楊因名之移亦也情思消散切有所悅未察猶承的審所觀殊異毛詩曰彼何人斯御者

對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君王所見無過是乎

其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若遊

龍游讓章華其室則曰體迅輕鴻榮曜春華神女賦曰婉若龍游龍乘雲翔翩翩然若鴻鴈之驚驚婉婉然如遊龍之升祭

曜秋菊華茂春松朱穆對金賦曰比光榮於秋菊齊英茂於春松鬢影弔兮若

輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雲遠而望之皎若

太陽升朝霞正登曰太陽也迫而察之灼若芙蓉出淥波

穠纖得衷脩短合度神女賦曰穠不短纖不長有若削成要育如約

素削成已見魏都賦登徒子好色賦延頸秀項皓齒白

露楚辭曰小霄秀項若鮮卑說文曰項頸也司馬芳澤無相如美人賦曰皓質呈露呈見也延秀止肯長也

加鈿華弗御楚辭曰粉白黛黑施芳澤鈿華粉也博物志曰

兮患離塵雲鬢我我脩眉聯娟毛詩曰鬢髮如雲神女賦娟以蛾揚我我高

如雲也脩長丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睐屬輔承權

神女賦曰眸子炯其精朗離騷曰屬輔奇牙宜笑環姿豔

逸儀靜體閑神女賦曰環姿瑋態又曰志解秦而體柔情閑儀靜安靜也體閑謂膚體閑暇也

綽態媚於語言奇服曠世肖像應圖柔弱也綽寬也神女賦曰骨法多奇

應君之相應披羅衣之璀璨兮珥瑤碧之華琚華琚聲山海

經曰沃人之國爰有璿瑰瑤碧郭璞曰名玉也又曰和山其上多瑤碧毛詩曰投我以木瓜報之以瓊瑤毛萇曰君佩玉名

多瑤碧毛詩曰投我以木瓜報之以瓊瑤毛萇曰君佩玉名

音戴金翠之首飾綴明珠以耀軀司馬彪續漢書曰太皇

居翠為毛羽步搖貫白珠八劉駒駘玄根賦曰副踐遠遊之文履

曳霧綃之輕裾繁欽定情詩曰何以消滯憂足下雙遠遊有

也微幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是忽焉縱體

以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗建雄虹之

桂旗車字結攘皓腕於神澗兮采湍瀨之玄芝爾雅曰岸上曰

地也毛詩曰在河之澗毛萇曰澗水厓也漢書音曰義應劭余情

悅其淑美芳心振蕩而不怡無良媒以接權兮託微波

而通辭無良媒願誠素之先達兮解玉佩以要之嗟

佳人之信脩羗習禮而明詩抗瓊瑋以和予兮指潛

淵而為期變屈也佳人信脩整習禮謂立德明詩謂善言

辭帝切潛淵執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫

之弃言兮悵猶豫而狐疑神仙傳曰江妃二女遊於江濱

而挑之女遂解佩與之交甫行教步空懷無佩女亦不見爾

雅曰猶如鹿善登木此獸性多疑慮常居山中忽明有聲則

恐人來害之每預上樹父父無度復下須臾又上如此非一

故不決者稱鴛鴦一曰龍西俗謂人子隨人行每向前待人

多疑又來迎候故言猶鴛鴦也狐之為獸其性收和顏而靜志

兮申禮防以自持說文曰靜審也於是洛靈感焉徙倚傍

徨申展也子建自防持也謝靈運山居神光離合乍陰乍陽

竦輕軀以鶴立若將飛而未翔賦曰縱輕軀以迅赴若離

鶴之失羣言如踐椒塗之郁烈步衡薄而流芳椒塗言芳

香也... 超長吟以求慕... 聲展厲而彌長... 爾延眾靈雜
還命倚嘯... 戲清流或翔神渚... 或采明珠或拾翠
羽從南湘之二妃... 攜漢濱之游女... 厲急也雜選衆貌一如
游女不可求... 思注漢... 歎匏瓜之無匹... 兮詠牽牛之獨處
史記曰四星在危南... 匏瓜一名天雞... 在河鼓東牽牛一名天鼓
孫也天官早占曰匏瓜不和... 曹植九詠注曰牽牛為夫織女為
不與織女值者陰陽不和... 曹植九詠注曰牽牛為夫織女為
婦織女牽牛之星各處河鼓之旁... 七月七日乃得一會... 既瑤
止慾賦曰傷匏瓜之無偶... 悲織女之獨揚... 輕鞋之猗靡兮
勤俱有此言... 然無匹之義未詳其始... 揚輕鞋之猗靡兮
醫脩袖以延佇... 體迅飛身飄忽若神... 陵波微步羅韞生
塵... 陵波而韞生塵言... 神人異也... 洛靈即神而言若者夫神萬
足行於水無跡也... 衆生行於衣也... 動無常則若危若安... 進止難
霜有跡也... 說文曰機足衣也

期若往若還... 轉眄流精光潤玉顏... 溫閨之玉顏... 含辭未吐

氣若幽蘭... 神女賦曰吐... 華容婀娜令我忘飡... 張衡七辯曰

使不殮... 顧杜篤... 祝曰懷... 季女可切... 於是屏... 收風川后靜波... 王逸

混曰屏... 翳雨師名虞... 喜志林曰... 韋昭云屏... 翳雷師喜云雨師然

植既皆為風師... 不可引他... 說以... 馮夷鳴鼓... 女媧清歌... 馮夷女

見上... 騰文魚以警... 乘鳴玉... 鸞以借... 逝... 故使警... 乘警... 戒也楚辭

曰文魚... 兮七類... 又曰... 將騰... 六龍儼其齊... 首載雲車之容... 裔

春秋命... 歷序曰... 有神人... 右耳... 蒼色... 大肩... 駕六龍... 出輔... 號曰神農

帝好道... 西王母... 七月七日... 鯨鯢... 踊而夾... 轂水禽... 翔而為... 衛

於是越北... 止過南... 紈紵... 素領... 迴清陽... 北海魚非洛川所有

然神仙之川亦有爾

雅曰水中渚曰洲孔安國尚書注曰山脊曰岡動朱唇以徐

毛詩曰領如蝻蟻又曰有美一人清陽婉兮

言陳交接之大綱恨人神之道殊兮然盛年之莫當抗

羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪盛年謂少壯之時不能得

異鄉無微情以効愛兮獻江南之明璫良會夫婦之道

子曰禮豐不足以効愛服雖潛處於太陰長寄心於君王

太陰衆神忽不悟其所舍長神宵而蔽光漢書音義孟

是北下陵高足往神留遺情想像顧望懷愁楚辭曰思

而忘反思縣縣而增暮夜耿耿而不寐靈體之復形御輕舟而上溯浮長川

曙遡逆流向上也縣縣密意也毛命僕夫而就駕吾將歸乎

東路攬駢轡以抗策悵盤相而不能去說文曰駢駢駕也

行不止之貌廣雅日盤相不進也

詩甲

補亡詩六首四言并序補亡詩序曰哲與同業疇人肄

東廣微王隱晉書曰東哲字廣微平陽陽平人也父

南陔孝子相戒以養也毛詩序曰有其義而三其辭子夏序曰

循彼南陔言采其蘭采蘭以自芬芳也循陔以采香草者

將以供養其父母喻人求珍異以歸

不備故作詩以補之

賈謚請為著作郎

南陔廢則孝友缺矣聲類曰陔隨也

循彼南陔言采其蘭

將以供養其父母喻人求珍異以歸

眷戀庭闈心不遑安庭闈親之所居眷亦思慕也彼居之

子罔或游盤居謂未仕者言在家之子無有縱樂須供養此相戒之辭也尚書曰乃盤游無度馨

爾夕膳絜爾晨飧馨芬香也絜鮮也循彼南陔厥草

油油草油油而從風喻已亦當柔色以承親史記微子之歌曰麥秀之漸漸禾黍之油油鄭玄禮記注曰油然物始

生好彼居之子色思其柔言承望父母顏色須其柔順也論語子夏問孝子曰色難色難謂承

順父母顏色眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳絜爾晨

羞羞有滋味者有懶有懶在河之涘禮記曰孟春之月魚上水

又曰懶祭魚然後虞人入澤梁比喻凌波赴汨噬魴捕鯉

孝子循陔如求珍異歸養其親也字林曰汨深水也于筆切廣雅曰噬齒也嗷嗷林鳥受哺

爾雅曰魴魴也郭璞曰今呼魴魚為鯉

于子小雅曰純黑而反哺者鳥也養隆敬薄惟禽之似

孟子曰食而不愛豕畜之愛而不敬獸畜之劉熙曰愛而不敬

若人畜禽獸但愛而不能敬也言鳥亦能報恩但不知禮敬

今人雖有供養而無禮敬禽獸何異乎助增爾虔以介丕祉鄭玄毛詩箋云介祉福也

白華孝子之絜白也言孝子養父母常自絜如白華之無點

白華朱萼被于幽薄毛詩曰鄂不韡韡鄭玄曰承華者鄂也

萼在林薄之中若孝子之在衆雜方於華萼自然鮮絜

絜絜門子如磨如錯毛詩曰絜絜門子如磨如錯絜衣服周

禮曰正室謂之門子鄭玄曰正室適子將代父當門者

三省匪惰其恪論語曾子曰吾日三省吾身為人謀而不忠

德論曰位冠萬國不惰厥恪

白華終跌在陵之陬鄭玄毛詩箋曰跽足也

藉藉于子涅而不渝藉藉鮮明貌論語子曰不緇渝變也竭誠盡

敬豐豐忘劬毛義詩傳曰豐豐勉勉也二匪切白華玄足在丘之曲堂

堂處子無營無欲論語曾子曰堂堂乎張也處子處士也已見鸚鵡賦梁鴻安丘嚴平頌曰無營

爾淵清鮮侔晨肥莫之點辱孝經鈞命決曰名毀行廢玷辱先人王逸楚辭注曰

點汗也點與玷古字通

華黍時和歲豐宜黍稷也子夏序曰華黍發則畜積缺矣

其其重雲輯輯和風黓黓雲色不明貌徒感切輯輯風聲和也毛詩曰習習谷風毛義曰

習習和舒之貌輯與習同黍華陵巔麥秀丘中毛詩曰黍稷方華微

曰高田宜黍稷靡田不播九穀斯豐尚書曰播厥百穀周禮曰二農生九穀鄭

玄曰九穀稷黍秫稻鄭玄毛詩箋曰麥鄭玄毛詩箋曰麻大小豆大小麥也

奔奔玄霄濛濛甘雷鄭玄毛詩箋曰也霄雲也毛義詩傳曰濛濛兩貌凡水下流曰雷

黍發稠華亦挺其秀倉頡篇曰稠衆

也廣雅曰稠穢也直留切穢居致切毛詩曰實發實秀

靡田不殖九穀斯茂無高不播無

下不殖其其稼參參其穡其其多貌參參長貌種我

王委充我民食公羊傳曰君子之為國也必有三年之委尚書八政一曰食玉燭陽明顯猷

翼翼爾雅曰四氣和謂之玉燭郭璞曰道

由庚萬物得由其道也由從也庚道也言物並得從陰陽道理而生也子夏序曰由庚廢則陰陽失其道理矣

蕩蕩夷庚物則由之尚書曰王道蕩蕩毛義詩傳曰夷常也萬物由之以生也喻王者之德羣生仰之以

安安於化故草木遂性而季茂隨四時也春蠶蠢庶類王亦柔之毛義詩傳曰蠢蠢動也國語曰夏禹能平水土以品處庶類孔安國尚書傳曰柔

安道之既由化之既柔木以秋零草以春抽言萬物既由於道羣黎又

謝八風代扇淮南子曰四時者春生夏長秋收冬藏八風已見上織阿案暑星變其躔

淮東子曰維阿月御也顏延年纂要曰景曰曷曰氏春秋曰五緯

不逆六氣無易尚書曰雨曰暘曰燠曰風曰時五者來備各以

六氣陰陽風雨晦明易其序庶草蕃庶左氏傳秦醫和謂晉使曰天有

故也謂不改其常行也日暗暗安和貌我王成王也此詩成王

詩也文周文王也言能繼文王之跡也

崇丘萬物得極其高大也崇丘高丘也言萬物生長於高丘

曰崇丘廢則萬物不遂其性矣

瞻彼崇丘其林藹藹植物斯高動類斯大藹藹茂盛貌周

鄭玄曰物禮曰山林植物

根生之屬周風既洽王猷允泰猷允塞猶猷古字通

方輿回回洪覆淮南子曰以天為蓋以地為輿何類不繁何

生不茂物極其性人永其壽易乾數金度曰統者在上方物

漢公孫弘對策曰故形和則無疾無疾則不夭恢恢大圓其其九壤老子曰天網恢恢

傳曰其聖九土資生仰化于何不養資取也言取生者皆仰德節化也

其性咸生長也人無道天物極則長老子曰終天年而不中道天者是

然天折之道也易曰小人道消君子道長言物極則歸長也

由儀萬物之生各得其儀也言萬物之生各由其道得其所儀

宜得所也子夏序曰由儀廢則萬物失其道理矣

肅肅君子由儀率性爾雅曰肅肅敬也郭璞曰容儀

后辟仁以為政爾雅曰明察也郭璞曰聰魚游清沼鳥萃

平林毛詩曰依彼平濯鱗鼓翼振振其音賓賓為爾誠主竭

其心賓謂羣時之和矣何思何脩時既和平矣何所思慮何

臣也

應王彌曰一以貫之不慮而盡也。子若瞞曰至文化內輯
人之於德也若天之自高地之自厚夫何脩之為
武功外悠輯和也言以文化輯和於內用武德加於外遠也悠遠也

述德

述祖德詩二首

五言陳群謝錄曰玄字幼度領徐州牧符
堅傾國大出玄為前鋒射傷符堅臨陣殺

符融封康樂公靈運述祖德詩序曰大元中王
父龕定淮南負荷世業尊主隆人逮賢相但謝
君子道消拂衣番岳考卜東山
事同樂生之時志期范蠡之舉

謝靈運

沈約宋書曰謝靈運陳郡人也博覽羣書夏
章之美江左莫逮初辟琅邪王大司馬行參

軍後為臨川郡守為有司所糾徙封廣州遂
令趙欽等要合鄉里健兒於三江口募取謝
要不及有司奏依法收
罰於廣州行棄市

達人貴自我高情屬天雲

呂氏春秋曰陽朱貴已高誘曰
輕天下而重已也天雲言高也

曹植七啓曰獨馳
思乎天雲之際

兼抱濟物性而不纓垢氛

纓繞也垢滓也氣
氣也謂世事比纓

不相纓繞不雜
塵霧務務康書曰子文
三登令尹是君子思濟物之意也

段生番魏國展季救魯

段生干木也已見上
展季柳下惠也劉向列女傳曰
柳下惠妻誅之曰蒙恥救人德彌大焉遂謚曰惠

晉師仲連卻秦軍

春秋僖公二十六年齊孝公伐魯北鄙公使
展喜犒師齊侯入境喜從之公曰魯人恐

乎對曰小人則恐君子則否齊侯曰野無青草室如懸磬何持而
不恐對曰詩先王之命昔周公太公股肱周室夾輔成王成王賜

之盟曰世世子孫不相侵害齊侯乃還公使展喜犒師使受命於
展禽呂氏春秋曰秦將興師伐鄭賈八弦高遇之曰此必襲鄭乃

矯鄭伯之命以勞之曰寡君使丙也術也視也於邊候驕之道也迷惑陷入大國之

對曰寡君使丙也術也視也於邊候驕之道也迷惑陷入大國之
地再拜受之高誘曰暱國名也音晉今為晉字之誤也漢書音義

服虜曰以師枯槁故饋之猶食勞苦謂之勞也廣雅曰槁勞也史

記曰魯仲連齊人也趙孝成王時秦使白起圍趙魏王使將軍新
垣衍說趙尊秦昭王為帝仲連責而歸之新垣衍起再拜請出秦

將聞之為臨組乍不縲對廷靈肯分連不肯受左太冲詠史詩

卻十五里

史記曰平原君欲封魯連

不肯受左太冲詠史詩

史記曰平原君欲封魯連

不肯受左太冲詠史詩

史記曰平原君欲封魯連

不肯受左太冲詠史詩

史記曰平原君欲封魯連

不肯受左太冲詠史詩

曰臨組不肯對珪不肯分說文曰組綬屬也王逸楚辭注曰緹繫也據仲連文雖不見分珪之事古者封爵皆隨其爵之輕重而賜之珪珪執以爲瑞信今仲連不受齊趙之封爵明其不肯分珪也惠物辭所賞勵志故絕人物而不受賞賜言勉其志不與眾同故言若若歷千載遙遙播清塵清絕人也孔安國尚書傳曰勵勉也

塵竟誰嗣明折時經綸明哲謂祖玄也清塵已見委講終道論

改服康世屯漢書曰太史公習道論於黃子左氏傳齊侯謂韓屯

難既云康尊主隆斯民莊子曰語大功立大名此朝廷之士尊主強國之人也魏志詔曰翻然改節以隆斯民

中原昔喪亂喪亂豈解已晉中興書曰中原亂中宗初鎮江東中原謂洛陽也晉懷愍帝時有石勒劉聰

等賊破洛陽懷帝沒於平陽帝沒於平陽崩騰永嘉末逼迫太元始王隱晉書曰懷帝即位年號太元始

號太元始王隱晉書曰懷帝即位年號太元始河外無反正江介有蹶圯河外西晉也公羊傳曰撥亂反正莫近於春秋江介東晉也左氏傳曰以

萬邦咸震攝橫流賴君子元號太元始

攝懼也謝靈運山居賦自注曰余祖車騎建大功淮汜左右得免橫流之禍孟子曰洪水橫流汜濫於天下拯溺由道情

龕暴資神理拯濟也弱沒也孟子曰天下溺則援之以道莊子曰夫道有情有信孔安國尚書傳曰龕勝也曹植武帝

誄曰人事既關聰鏡神理秦趙欣來蘇燕魏澤文軌尚書曰侯予石后來其蘇文軌已見恨賦

賢相謝世遙遠圖因事止賢相即太傅也山居賦注曰太傅既薨遠圖已轍左傳榮成伯

曰遠圖者忠也曹大家上疏謂兄高揖七州外拂衣五湖裏山居賦注曰太

賦注曰便求解駕東歸以避君側之亂舜分天下爲十二州時晉有七故云七州也張勃吳錄曰五湖者太湖之別名周行五

百餘里隨山疏濬潭傍巖藝粉梓山居賦注曰選神麗之所

也楚人謂深水爲潭藝樹也遺情捨塵物貞觀丘壑美貞正也觀視也言

勸勵勸者進善之名勸者勗已之稱

諷諫一首四言并序

六十九

韋子孟善曰漢書曰楚元王交字遊高祖同父少弟也高祖先韋孟家本彭城為楚元王傳

孟為元王傳傳子夷王及孫王戊戌荒淫不遵道作詩諷

諫曰善曰漢書曰楚元王交字遊高祖同父少弟也高祖即位立交為楚王薨子郢客嗣是為夷王薨子戊嗣

肅肅我祖國自豸韋預曰國名東郡白馬縣南有韋城黼衣

朱黻四牡龍旂善曰應劭曰黼衣衣上畫為斧形而白與黑為采龍旂旗上畫龍為之朱黻上廣一尺下廣三尺長三尺

以皮為之古者上公服之毛詩曰朱黻斯皇又曰四牡翼翼又曰龍旂承祀形弓斯征撫寧遐荒形弓

之賜於此得專征伐善曰毛詩曰彤弓召兮荒荒服也搃齊羣邦以翼大商迭彼大彭

勳績惟光應劭曰國語曰大彭豸韋為商伯迭至于有周歷世

會同顏師古曰繼為諸侯預盟會之事也善曰會同已見東京賦王叔聽說寔是絕我邦

曰上報周末王聽讒受譖潤絕豸韋氏劉兆曰旁言曰諧善曰報王已見西征賦我邦既絕厥政斯逸

曰自絕豸韋之後政教逸漏不由王者臣曠曰逸放也管子曰令不行謂之放顏師古曰瓊說見也賞罰之行非繇

王室善曰尚書曰以蕃王庶尹羣后靡扶靡衛顏師古曰庶尹

后諸侯也善曰尚書曰庶尹允誥又曰肆觀羣后尹正也羣后天下諸侯也五服崩離宗周以隊士應劭

服謂甸服侯服綏服要服荒服也墜失也直魏切善曰論語子曰邦分崩離析宗周已見西征賦我祖斯微遷于

彭城顏師古曰言我先祖遂微善在于小子勤唉厥生應劭曰

聲唉唉頰師古曰唉歎聲善阮此媢秦耒耜斯耕顏師古曰言

有列位躬耕于野悠悠媢秦上天不寧乃眷南顧授漢于京顏師

高祖起在豐沛於秦為南故曰於赫有漢四方是征顏師古曰於

辭也赫明貌此詩中諸麻非適不懷萬國攸平顏師古曰懷思也來也

懷故萬國乃命厥弟弟謂元王也元建侯于楚俾我小臣惟

所以皆平王封於楚國

傳是輔矜矜元王恭儉靜矜戒慎恭儉靜守一道也惠此黎

民納彼輔弼享國漸世垂列于後應劭曰元王立二十七年而薨垂遺業於後嗣漸世沒世

也善曰廼及夷王克奉厥緒夷王各郡咨命不永惟王統祀善曰夷王立四年薨戊乃嗣

放言不永統祀善曰夷王立四年薨戊乃嗣左右陪臣斯惟皇土善曰夷王立四年薨戊乃嗣

詩曰思皇多士如何我王不思守保不惟履冰以繼祖考善曰夷王立四年薨戊乃嗣

惟亦思也言不思念敬慎如履薄冰之義用繼祖考善曰夷王立四年薨戊乃嗣

之業也善曰守其富貴保其社稷履冰已見寡婦賦邦事是廢逸

游是娛犬馬悠悠是放是驅善曰驅與悠同行務此鳥獸

忽此稼苗蒸民以匱我王以媮善曰媮與媮同樂也人失稼穡以致困

匱而王反所弘匪德所親匪俊唯困是恢唯諛是信善曰恢師古

也諛諛喻喻諂夫諛諛黃髮如淳曰喻喻目媚貌史記曰不如

言也喻喻諂夫諛諛黃髮如淳曰喻喻目媚貌史記曰不如

諛諛正直貌黃髮老人髮落更生黃者

如何我王曾不是察既貌下臣追欲縱

逸應劭曰藐遠也言疏遠忠賢之輔追情欲縱逸遊也臣瓚

顯袒輕此削黜善曰尚書曰昭乃顯祖

嗟嗟我王漢之睦親顏師古曰睦密也言服日蜀近善曾不夙夜

以休令聞善曰尚書曰穆穆天子照臨下土善曰毛詩曰天子穆

明明羣司執憲靡顧顏師古曰靡無也言執天子正遐由

近殆其茲怙善曰茲此謂此親也言欲正遠人先從近嗟嗟我王

曷不斯思匪思匪監嗣其罔則善曰言王不思監鏡之彌彌其

逸爰及其國應劭曰彌彌猶稍稍也罪過滋甚爰欲毀壞之意顏

下殆哉爰乎司馬致冰匪霜致墜匪媮應劭曰易曰履霜堅冰至

彪以為岷岷危也

致遠無不先由驕慢致遠無不先由驕慢瞻惟我王時靡不練於上所言之事無不委練

也興國救顛孰違悔過善曰言欲與其邦國救其追思黃髮

秦繆以霸顏師古曰秦繆公伐鄭為晉所敗而歸乃作秦歲月其

但年其逮者顏師古曰逮及也考者老人面也如考善曰但往也

考老於赫君子庶顯于後顏師古曰於歎辭也昔之君子庶我

王如荷曾不斯瞻見也叶韻音濫黃髮不近胡不時鑒顏師古曰

者斥遠者老之人近音其靳切善曰歎美昔之君子能庶幾自悔故光顯于後

勵志一首四言廣雅曰勵勸也 張茂先

太儀幹運天迴地游大儀太極也以生天地謂之大成形之始謂

轉也春秋元命包曰天左旋地右動河圖曰地有四北冬至地上行北而西三萬里夏至地下行南而東三萬里春秋二分自延其中矣地常動

不止而人不知譬之如閉舟而行不覺舟之運也四氣鱗次寒暑環周

曰橫羅鱗次差也雜深范子曰度如環無有端周迴如循環未始有極星火既夕忽焉素秋星也

見上爾雅曰秋為涼風振落熠燿宵流詩傳曰熠燿燐也吉士思

秋寔感物化思悲也謂鴻雁來賓雀入大水為蛤之類毛詩曰有女

日與月與苒苒再代謝毛詩曰日居月諸淮南子曰二者代謝而躡馳

逝者如斯曾無日夜論語曰子在川上曰逝嗟爾庶士胡寧

自舍其二言浙川之流不舍日夜亦當仁道不迴德輶如羽求焉

斯至眾鮮克舉論語子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁大猷玄溟將抽

厥緒毛詩曰秩秩大猷說文曰玄幽遠也又曰溟寂也廣雅曰溟泊也說文

先民有作貽我高矩其三毛詩曰自古在昔先民有作雖有淑

又匪先民是經先民周公孔子也

雖有淑

雖有淑

姿放心縱逸田舟于涉者多非日暇日者甘出入不遠也

梓材弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質其四尚書曰若作梓材既勤撲斲惟之塗丹矐

養由矯失獸號于林淮南子曰楚恭王遊于林中有白鵪綠木是使由其撫弓而晒後乃抱木而矯王使左右射之騰躍避矢不能中於

長號何者誠在於心而精通於物捕盧蒙索繳神感飛禽捕盧蒙索繳神感飛禽

雙鳧過之其不被弋者亦下故言感也末伎之為動物應心研精

駛道安有幽深其五物獸與禽也尚書序曰研精安心恬蕩棲志

浮雲體之以質彪之以文莊子曰恬淡寂寞冥理德之篤也淮南子

尼抗浮雲志說如彼南面力未既勤蔗藜致功必有豐且毅

其六以農喻也左氏傳趙文子謂祁午曰譬如農土是水積成淵載

瀾載清土積成山歌蒸鬱鬱具荀卿子曰土積成山風雨興焉

神明自得聖心循焉尸子曰土積成岳則棟榭豫章出焉水積成川則

香舟之魚生焉夫學之積也亦有所出也傳毅顯宗頌曰蕩蕩川流既

瀾且清張揖子語山不讓塵川不辭盈管子曰海不辭水故能成

高以下基洪由纖起老子曰高必以下為基又川廣自源成人

在始禮記曰王者之祭川也皆先河而後海或源也或委也鄭玄曰始

於一勺卒成不測論衡曰白源發流安得不廣國語晉趙武冠見

韓獻子獻畢曰戒之此謂成累微以著乃物之理孫卿子曰盡小

牽之長實累千里其八九言物之大必資於小故此言若輕於小

王良弟子駕千里之馬過京父之弟子京父之弟子曰馬千里之馬也

服千里之服也而不能取千里何也曰子纏牽長故纏牽於事萬分之

一也而難千里之行今臣雖不肖於秦亦萬分之一也而相國見臣不

擇者是纏牽長也千里之馬繫以長索則為累矣人雖有容貌不脩德

如千里復禮終朝天下歸仁論語顏淵問仁子曰克己復禮為仁一

及也身能及禮則為仁也馬融曰一日猶見歸泥於終身若金受礪若泥在鈞太戴禮曰君子學金就礪則利在鈞已見西征賦謂陶家泥輪以能成器也老子曰埏埴以為器進德脩業暉光日新易曰君脩業欲及時也又曰君子之光暉吉又曰日新之謂盛德隰朋仰慕子亦何人其九莊子曰管仲有病桓公往問之仲父之病病矣寡人惡乎屬國而可對曰隰朋可其為人也塊不若黃帝而衰不已若者朋慕管之德業言隰朋猶慕德我是何人而不慕乎

文選卷第十九





Handwritten text in a vertical column, possibly a title or a list of items, written in a cursive script. The text is partially obscured by a large, dark, irregular smudge or stain that runs vertically down the center of the page.