

卷三



書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注
 卷 卷三
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-39
 編號 D7810900

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-39
 漢籍善本文影像資料庫文本文選六十卷 朝鮮木活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲
善曰賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先
 舊以明後今日卷既改故甲乙並除存其首題

京都上

孟堅兩都賦二首
善曰自光武至和帝

此怨班固恐帝去洛陽故上
詞以諫和帝大悅也

孟堅序

孟堅曰漢書云班固字孟堅扶風安
陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

為臺中護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修
令史遷為郎後竇憲出征匈奴固

文選

卷三

文選
三

東京大学東洋文化研究所
第 3528 号
No. 3528
冊

京都三

賦

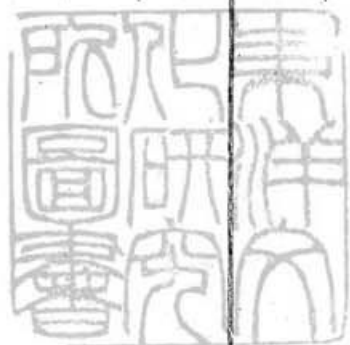
卷之三

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





文選卷第三

梁昭明太子撰

五臣并李善注

京都中

京都中故曰三卷此卷

東京賦一首

與東班固謂洛陽其賦意

張平子

薛綜注

安處先生於是似不能言者憮武然有間曰向

大辯若訥良曰憮然猶奢麗無度故默然

也先將陳東公之子盛稱西京奢麗無度故默然

有頃將陳東公之子盛稱西京奢麗無度故默然

所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能言也

善曰安猶烏也處也言何處有此先生蓋

亡禹乃堯善本爾而笑曰若容謂小所謂末學

膚受貴耳而賤目者也銑曰堯爾小笑貌也

為未學近所受膚薄貴於耳聞賤於目見

綜曰藐爾舒張面目之貌也末學謂不經

本膚受謂皮膚之不經於心膏貴耳謂東

先生笑公子以西京為貴以東為賤也善

曰論語曰世或尊古卑今貴所聞賤所見荀

新論曰語曰世或尊古卑今貴所聞賤所見荀

有曾而無心不能節之以禮言賓誠信曾也

之所聞而心不能以禮節度其可也論語曰不

韓詩曰鄙野之人僻陋無心也論語曰不

以禮節之賈逵國宜其陋今而榮古矣古謂

西京今謂東言公節制外雖有曾內實無心

所以不能識禮經之節制若此之用誠宜

綜曰言人不能以禮節度其事情者固宜薄

也今日之事而以此所聞古事為榮貴由余

以西戎孤臣而惺穆公於宮室如之何其

以温故而知新胡格是非近於此惑也翰

惺朝也如之何猶如何也之助句也戎王使

由余於秦秦穆公示以宮觀由余曰使鬼為

之則勞神矣使臣人為之亦苦人矣公大慙言

由余西戎孤臣也為之尚能朝穆公之奢奉如

資而反近惑於古有温故知新研覈是非之

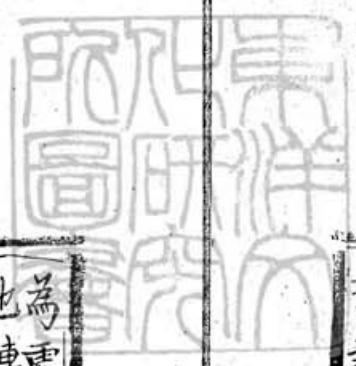
臣也王使來聘史記曰由余本晉人亡入西戎

室引之登寡君猶謂之由余曰臣國士階三尺



藁實也六切惺猶朝也枯切余但西戎孤臣之

臣耳尚知非秦宮室之大如何公子非好博
古温故知新之德當審實事理之是非而返
為師矣王褒責髯奴曰研覈否藏以周姬之
末不能厥政政用多僻始於宮隣卒於金虎
邪僻官君也鄰近也始自幽厲二主周未世亡
位與姬周子為隣堅若金惡若虎卒以此亡
綜曰邪僻之政也末謂幽厲二主周未世亡
有曰綱敗也漢官曰不制之臣相與比周
善曰應劭漢官曰不制之臣相與比周
者宮隣貪求之德堅若金言小人在比周相與
也為隣貪求之德堅若金言小人在比周相與
之衰若虎加翼得綜曰嬴秦姓也周書曰無
擇之衰若虎加翼得綜曰嬴秦姓也周書曰無



為虎搏翼將飛入邑擇人而食是時也七雄
也搏翼謂著翼也搏與附同韓魏燕趙齊

並爭競相高以奢麗楚秦曰七雄魏燕趙齊

魏燕趙齊楚秦曰七雄魏燕趙齊

奢溢將為國好不復顧於禮法也競相高以

答賓戲曰七雄尚書曰弊俗奢麗也曰楚築章

秦以苛察相高尚書曰弊俗奢麗也曰楚築章

華於前趙建叢臺於後宮趙武靈王起叢臺

綜曰左氏傳曰楚子成章華之臺於乾谿一

朝叛之於前在春秋之時史記曰趙武靈王

起叢臺於陽上書曰全趙之時武加昂士核服

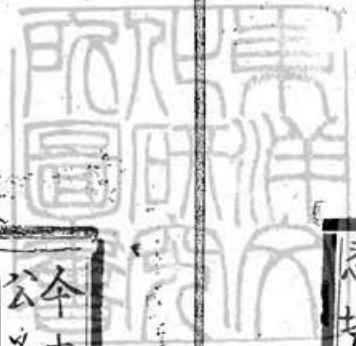
善曰鄒陽上書曰全趙之時武加昂士核服
在邯鄲城內也秦政利甯長距終得擅場
思專其侈以莫已若也擅專也秦始皇帝名政
場七國為圖利甯長距終得擅專也秦始皇帝名政
甲兵猛銳竟滅六國專有天下思為奢麗無

如已者 綜曰言秦以天下為一場也 史記曰秦
 為閩雞利冢長距者終擅一也 史記曰秦
 始無也 若如也 言始說文曰擅專也 其奢侈
 者以天下之君乃構阿房 傍起甘泉 輔故事
 無如於我也 乃構阿房 傍起甘泉 輔故事
 秦始皇以上為苑中作離宮別觀 亥起阿房
 所不足 以三南大百步下可建五丈旗 在
 東西三阿 號阿房也 甘泉山名也 戰國策
 之阿故 號阿房也 甘泉山名也 戰國策
 曰秦北有甘泉阿宮 謂其下有甘泉 水因
 以名之 有善曰阿房宮 甘泉已見 上文因
 閣冠南山 濟起雲閣 欲與南山 齊甘泉前
 南山巔也 世起雲閣 欲與南山 齊甘泉前
 雲故言雲三輔 故事曰秦二世閣名也 高如
 山欲與南山 齊冠覆也 南經稅盡人力 殫然後收
 以太半之賦 威以參三夷之刑 也 太半三分



取二也 夷殺人也 參夷謂二夷三族矣 言秦國用
 費盡更重稅 人三分取二 不能出者殺其用
 下之力 盡於長城 與宮室也 犛盡於奢泰 之用
 曰鄭玄禮記注 伍被曰秦作阿房宮 收太半
 也 賦奢麗 費不數足 乃復收其太半 言秦造
 宮室 稅不參夷 之誅 參三族 漢書曰秦造
 鞅之法 造不參夷 之誅 參三族 漢書曰秦造
 遇民也 若雍帝氏之芟 銜草既蘊 崇之又行
 火焉 秦曰雍氏 有類於此 也 崇積聚而燒之
 也 周禮有雍氏 掌山澤芟除 草菅 有言曰若農
 芟載柞 有草芟夷 蘊崇之 杜預曰芟殺蘊積
 也 崇聚也 言秦始皇 酷虐百姓 如芟草積而
 焉 火燄燄 頰黔首 豈徒跼 高天 躋籍 厚地

而已哉乃救死於其頸銑曰燂燂象懼懼貌輕而足行也言黔首之振懼豈但畏天也地桓桓皇更名民曰黔首謂天蓋高不取也跼蹐恐之謂也毛詩曰謂天蓋高不取也跼蹐恐之謂也曰豈非也老子曰聖人在天不慄其頸非善類切國語單襄公曰聖人在天不慄其頸曰就役惟力是視翰力不言其驅逼役人但視綜力謂不復善知民左氏緩急與除君之惡唯力是求餘無所顧也唯力百姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖若擔重而行晝夜不息忍堪也言秦天下之民若擔重物不得休息



今來歸漢得息肩膊善曰左氏傳曰鄭成國語曰祭公謀父曰商王大惡庶高祖膺籙民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉也高祖膺籙受圖順天行誅杖朱旗而建大號也濟曰膺當皆赤大號河圖順天意以誅秦漢以火德勝之籙受圖卯金刀之語順天謂順天命而趨又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之命英雄與共定事也善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合膺籙次相代周易曰順手天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故曰朱也所推擊者使之亡固存存者使之固掃項軍於垓下繼子嬰於枳止塗高祖圍項羽垓下

掃滅之秦王子嬰繫頸以組降於枳道
 亭名也綜曰掃除也項羽有楚歌乃與數
 王圍項羽於垓下羽聞之斬羽東城蘇子嬰
 也子嬰秦子嬰也善曰史記曰秦王子嬰
 乘素車白馬繫頸以組降於枳道傍也蘇林
 曰軹亭名在長安城因秦宮室據其府庫作
 東十三里軹音紙城
 洛之制我則未暇平銑曰我高祖也言高祖新
 作洛宮也綜曰因仍也據就也府庫謂官
 吏所止為府車馬器械所居曰庫也作洛謂
 造洛邑也我我高祖也謂禮天下是以西匠營
 新造草創不暇改作如制禮也
 宮目說阿房傍規摹莫踰溢不度入不臧損
 之又損然尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝
 已譏其泰而不康善也康安也高祖既西都



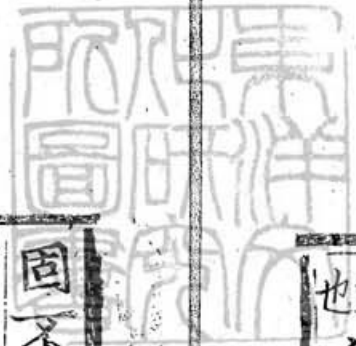
秦中復使西人營理宮室西人嘗說阿房之
 踰隘過度不善雖使抑損尚過周宮觀者謂
 之狹陋高祖尚以為奢泰而不可安阿房宮
 西匠謂秦之舊匠也自視也翫習也阿房宮
 名也漢書曰梧齊侯陽城人名延為少府作
 長樂未央宮也規圖也踰越也溢過也少府
 也臧善也善謂西匠所圖越過不得禮法皆言
 不善也善曰西匠所圖越過不得禮法皆言
 賦也言高祖雖數損其制度猶過於周家
 之堂善曰老觀視也損之又損之至於無
 為也秦之奢麗睹也陋之減小皆以為然
 習見秦之奢麗睹也陋之減小皆以為然
 高祖猶已譏其泰而長安營起未央宮立
 將擊韓王信蕭相國留長安營起未央宮立
 刺關前殿武庫太倉高祖見其且高既受命
 壯麗怒曰何修宮室之過也且高既受命
 建家造我區夏矣高祖也區區也夏高
 也言高祖受上天之命建立國家制造區夏
 善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天

命以王天下尚書盤庚曰文又躬自菲薄治
 永建乃家用肇造我區夏曰文又躬自菲薄治
 致非平之德也文曰文文帝非薄節儉致太
 謂儉約漢書曰文帝欲作露台召匠計直百
 金曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用基為故
 文景之際號為孝經平命決曰明王用孝升善
 曰禹非薄欲食孝經鉤命決曰明王用孝升善
 平致武有六啓土宇紀禪肅然之功武濟曰武
 譽致武有六啓土宇紀禪肅然之功武濟曰武
 越地為南海七郡北置朔方等五郡是綜曰啓
 土宇也遂登太山并肅然以紀其功南紀曰啓
 武置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀
 北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀
 記也肅敬也謂登封太山并禪肅然字善宣
 曰尚書曰建邦啓土毛詩曰大禪肅然字善宣
 重直威以撫和戎狄呼韓來享宣曰宣宣
 單于願獻國寶也宣曰宣宣
 紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珍毛詩宣



曰自彼氏羌莫敢不來享獻也撫安也戎
 狄呼韓並國名也左氏傳曰子教寡人和戎
 能言我狄咸用紀宗存主饗祀不輟宣曰宣
 太祖廟文皇帝為太宗廟此四廟代不遷毀其主
 宣皇帝為中宗廟此四廟代不遷毀其主
 緣曰或皆也紀錄也宗廟置廟中而祭之輟也
 木主言刻木為人主神置廟中而祭之輟也
 也祭天子五世則廢今廟不遷毀其主各四
 時祭祀無止絕時廢今廟不遷毀其主各四
 帝為太祖之廟文皇帝為太宗廟此四廟代不
 世世獻祖宗之廟也鄭玄論語注曰輟止也
 銘勳彝器歷世彌光宣曰宣
 曰彝常也宗廟之器稱彝勳功也歷世彌光
 益也銘勒也宗廟之器稱彝勳功也歷世彌光
 彌益銘勒也宗廟之器稱彝勳功也歷世彌光
 伐小取所得善器銘於宗廟之器稱彝勳功也
 林曰銘今捨純懿而論爽德以春秋所諱而
 題勒也

為美談宜無嫌於故舊善本作殺善而揚惡
祇移章吾子之不知言也向曰爽差也先生以
之盛宜不嫌於故舊理當陳飾美事以成其
言且春秋諱國惡今公子捨四帝純懿之德
不迭取元成差爽之過以談是蔽爾善揚惡反
似嫌於故舊是不知言也綜曰爾善揚惡反
大懿美也爽差也今公子反舍四帝純懿
義之德而專論說爽差之過失者也純曰
國語曰實有爽德賈逵曰爽貳也綜曰善曰
秋諱國之惡今公子反以為美談也綜曰善曰
公羊傳曰大惡諱之小惡書之又云魯人至
今以為美談也綜曰小惡書之又云魯人至
也祇是也今公子之義不嫌於善曰親問之論
國之惡是公子之不知言也揚惡可親問之論
文侯曰邑中豪好蔽善而揚惡毛萇詩傳曰
語子曰不知言無以知人也毛萇詩傳曰
也適必以肆奢為賢是則黃帝合宮有虞總期



固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰

革而用師哉銑曰肆放革改也有虞帝舜也

以名焉言公子紂也作瓊室皆以瑤瓊飾之故

若合宮武誰復是不如禁紂作瑤臺瑤室也

綜曰肆放也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之

名曰合宮舜之明堂以草蓋之明堂以草蓋之

難曰公觀黃帝等造此是守儉也善曰尸子

曰欲觀黃帝之行於合宮觀堯舜之行於總

章章期一也汲冢古文曰夏禁堯舜之行於總

謂殷湯武謂武王革改也言誰遣革改殷紂

武革命而行罰武王革改也言誰遣革改殷紂

武革命而行罰武王革改也言誰遣革改殷紂

良曰蓋何不也何不覽東京儉約自寤西京奢
 泰也言公心何不覺寤耶且夫天子有道狩在
 京之行事自德及遠故可巡狩四海之外
 海外濟曰淮南子曰若天下無道守在四夷
 善曰鄭玄禮記注云道謂仁義也臣儻守位
 以仁不恃隘害不濟曰險隘要害之憂也特
 衆庶固隘善曰周易曰慎擇任賢臣曰仁以
 為牢也隘善曰周易曰慎擇任賢臣曰仁以
 為民志之不諒何云巖險與襟帶也諒苟且
 公子稱巖險周固襟帶易守先言且人
 不信雖有於此復何補乎襟帶易守故今諒
 誠使人心不稱巖險周固襟帶易守故今諒
 李左函谷關也秦負阻於二關卒開項而受



沛公曰負恃也秦又使兵守函谷關項羽使
 負恃也卒終之若此隘阻不為特明矣終受二
 人所入也善曰漢書曰沛公使兵守函谷關
 項羽使關布攻破之至武關秦南關彼偏據
 公攻武關入秦破之至武關秦南關彼偏據
 而規小豈如宅中而圖大宅中謂東京西京
 曰彼謂秦也據依也言彼秦偏據關東西京
 近在所關之內故曰小豈如東京居天之地
 中所圖者四海之外善曰尚書曰自天子
 貢謂東郭充曰今昔先王之經邑也掩觀九
 子位卑而圖大昔先王之經邑也掩觀九
 隩靡地不營土圭測影不縮不盈總風雨
 之所交然後以建王城邑良曰先王周成王也

也揆輿九州之內也靡無也言成王之法始測
邑度視九州之內無地不營以土圭之經測
正日影於此地不縮不盈正得天地之經
時風雨於此交會故建王城也
王謂周成王也邑洛猶及也善曰毛詩傳
曰經度也綜謂掩循求之九瀍閭及道水皆
內也靡地不營謂徧求之九瀍閭及道水皆
不吉也善曰新序曰營度也九瀍閭及道水皆
圭長一尺五寸五分至日也縮八寸也盈日中而謂
度北圭影正等天當中也若影長於圭則多
近也周禮曰土圭之法測土深正日景以求
暑也東多風近土圭之法測土深正日景以求
南也禮曰土圭之法測土深正日景以求
地中四時之所和乃交風雨之所審曲面勢審其
會陰陽之所和乃交風雨之所審曲面勢審其
曲折觀其面勢而建都曰審度也謂審察地
曲直之勢而面勢而建都曰審度也謂審察地
面勢以飾五材直方辨形勢之宜也農汧素洛背
曰察五材直方辨形勢之宜也農汧素洛背



河左伊右瀍向曰汧向也洛河伊瀍皆水名

伊瀍水瀍水東瀍水西惟洛食孔安國曰洛出上

洛山伊出陸渾山山西阻九阿東門于旋統曰

西謂東有坂之門道謂之九阿旋門阪形周

曰故曰新於安縣善曰穆天坂西九阿曲也

盟津達其後太谷通其前谷曰盟津河名太

津四瀆之長故武王為諸侯約誓於其上高

書曰東至于盟津盟津在洛陽西也

洛陽記曰太谷洛城南五里北洛陽西也

行道乎伊闕邪徑捷接乎輶轅各言大輶轅伊
闕之界迂迴而行輶轅阪之名也迂迴曲也捷邪
綜曰伊闕山名也輶轅阪之名也迂迴曲也捷邪

也謂大道迂善曰曲乃當伊闕之外邪徑也趣疾當
 歷轆轤曰栗之捷邪出也漢書曰沛公從轆轤也
 左氏傳注曰捷邪出也漢書曰沛公從轆轤也
 臣東漢曰在太室作鎮楫蜀以熊耳室銑曰太
 別名熊耳山名揭表也鎮國鎮也嵩高之巖為
 室萬高別名也揭猶表也言以嵩高之巖為
 國之鎮也復表以熊耳之山羽獵賦曰郭璞山
 海經注曰太室在陽城縣西羽獵賦曰郭璞山
 崇山熊耳山在宜陽之西也底柱輟流鐔徒以
 曰熊耳山在宜陽之西也底柱輟流鐔徒以
 大岷在音披水中若輟止於流也岷皆山名底柱
 險要亦猶是也輟止於流也岷皆山名底柱
 縣東南向居河中猶柱然也輟止也善曰
 尚書曰導河至於底柱然也輟止也善曰
 劍口也言大岷之險同乎劍口也善曰
 周宋為鐔以温液湯泉黑丹石緇音黑也言丹
 周宋為鐔以温液湯泉黑丹石緇音黑也言丹



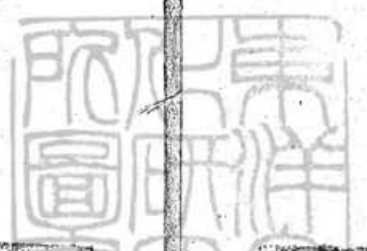
黑士石相雜梁縣界中黑丹石緇謂黑石以
 除病在河南梁縣界中黑丹石緇謂黑石以
 雜色也言温液即湯泉之流黑丹石緇謂黑石以
 出張揖子曰孝經援神契曰德至山陵則出黑
 丹厲黑石可用磨也王鮪岫居能來鼈三趾
 玄厲黑石可用磨也王鮪岫居能來鼈三趾
 翰曰山有穴曰岫皆出此木魚居穴中故云岫
 居龍三足曰穴能皆出此木魚居穴中故云岫
 岫王鮪魚名也居穴中八河長老言王鮪之魚
 由南方來出此穴中八河長老言王鮪之魚
 上流穴在河南小平山見之善曰周禮曰天子
 用祭其穴在河南小平山見之善曰周禮曰天子
 獻鮪鄭玄注曰王鮪魚中之大者足鼈經曰陽
 水西鄭玄注曰王鮪魚中之大者足鼈經曰陽
 乃來切能宓妃攸館神用挺紀女濟曰雅曰陽
 也當亦館舍於此中其神姓然可紀女濟曰雅曰陽
 所也館舍於此中其神姓然可紀女濟曰雅曰陽
 七百下世三處也後皆善曰其言辭故云迎所
 謂告年紀之處也後皆善曰其言辭故云迎所
 謂告年紀之處也後皆善曰其言辭故云迎所

伊洛王逸曰安如神龍圖授羲龜書界必妙
 女蓋伊洛之水精也龍圖於河如禹姓
 良得龜書於洛言二木投與之綜曰尚書
 也傳曰伏羲氏天下龍馬出河遂則其文以
 畫八卦謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神
 龜負文而出列於背姓如氏爾召伯相宅卜
 惟洛食周公初基其繩則直宅齊曰召公先相
 食言吉也惟周公往營繩直而制善曰尚書曰
 也宅既相宅之兆惟洛食孔安國曰卜必先墨
 畫龜然後灼之兆順食墨吉也謂初造洛邑
 言召公先相宅卜之吉周公繩度之合於制
 度洛毛詩曰尚書曰周公初基作新大邑於東
 國洛言不夫繩直之宜也葛良弘魏舒是廓
 是極弘欲城戎周為之告晉魏舒合諸侯之葛



大晉大夫城子也廓猶規也極弘致也謂二人
 舒諸侯曰敬以王致十年規度王城三旬而
 善曰國語曰敬以王致十年規度王城三旬而
 局合諸侯之晉大夫氏傳曰晉魏經途九軌城隅
 九雉隅銳角也軌轍也言途為經途軌道也軌車
 轍也軌謂轍廣也禮國中禮途九軌鄭玄曰塗
 容九軌謂善轍廣也又周禮途九軌鄭玄曰塗
 維一鄭玄云雉度也謂度為雉度也
 高曰筵席也為雉也室中明堂也筵席度以
 濟皆取几筵也為雉也室中明堂也筵席度以
 長九尺几筵也為雉也室中明堂也筵席度以
 禮曰室中几筵也為雉也室中明堂也筵席度以
 四方所視邑謂洛陽也翼禮儀盛貌言常
 為詩曰商翼翼然四方之善曰漢初弗之宅也
 毛詩曰商翼翼然四方之善曰漢初弗之宅也

故宗緒中圯被平巨猾間去豐許竊弄神器歷
載三六偷安天位于時蒸民罔敢或貳其取
威也重矣六向十八宅居圯毀也神器帝位也三
所以中弄帝位歷十八載大猾王莽間伺豐隙
竊盜輕弄帝位歷十八載大猾王莽間伺豐隙
時衆人不取貳心於莽者懼莽之威深重矣
此皆由西都之禍矣綜曰緒統也圯絕也
漢家不居於洛故宗廟之間統中逢廢絕也
王莽字巨君也猾狡也間侯也豐隙也神器
帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚
微弱篡處高位載年也三六十八年謂王莽
篡位也言是時衆民無敢有二心於蒸衆
也周無也言是時衆民無敢有二心於蒸衆
毛詩曰于謂言言尚書曰蒸民乃粒威畏也
重猶多也謂言言尚書曰蒸民乃粒威畏也
曰神器天子璽也尚書曰天位艱哉左氏傳注



先取威定霸救我世祖忿之乃龍飛白水鳳
翔參今墟乃起於南陽白水後討王莽旋之逆
魏地魏地參分野龍飛鳳翔聖人起也
綜曰世祖光武也忿疾王莽威重如此也
白水謂南陽白水縣也世祖所起之憂也
為更始大司馬討王郎於河北起參墟分
野龍飛鳳翔聖人之興也授鈇四
善曰周易曰飛龍在天大人造也授鈇四
七共工是除翰曰凡國有難君召將以授斧
莽也昔共工將誅王莽亦猶是也共工與
以二斧鉞也四七二八將也共工與
也鉞斧鉞也四七二八將也共工與
者以鉞斧鉞也四七二八將也共工與
授斧鉞漢書曰額項有攬槍旬始羣凶靡餘
共工之陣以皮水災攬槍旬始羣凶靡餘
銑曰攬槍彗星也攬槍星名也謂羣賊之光武
詩而滅之

端之特闡立應門之將將端門名反闡門向曰南

此門特達也端門而起應門亦闡門名將將高貌

善曰爾雅曰宮中門謂之闡將將毛萇曰將將

嚴正昭仁惠於崇賢抗義聲於金商主濟曰故木

立崇賢門於東主崇賢東門故名也金商門於西

明仁義方為木主仁如春以生萬物昭天子

仁謂之德故立崇賢門於春也西為金主義

音為商若秋氣之殺萬物抗天于德義之聲

故立金商門於西善曰漢書曰角為木為

仁義也金飛雲龍於春路屯神虎於秋方曰翰

雲龍神虎皆門名龍為木列在東武為金列

在西雲神皆龍虎所也龍可使飛集武可

使屯置神綜曰德陽殿東門稱雲龍門德陽

殿西門稱神虎門神虎殿金毀也秋方西方也

飛飛龍也易曰雲從龍為水獸春路東方道

也春宮殿漢書曰西宮有雲龍門王遠楚辭注曰

屯陳也漢書曰西宮有雲龍門又曰西方於時為

秋宮有神虎門建象魏之兩觀旌六典之舊章

向曰象魏禮典四曰政典五曰刑典六曰事

教典三曰魏禮典四曰政典五曰刑典六曰事

典一曰名觀也懸之於闕以明之立兩觀者欲表

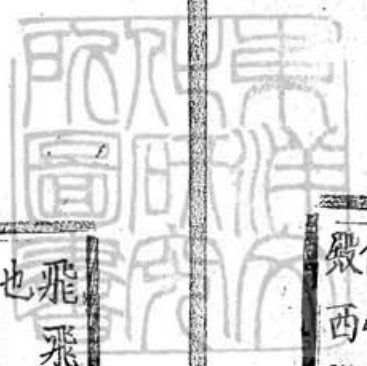
明六典善曰周禮曰大宰掌建邦之六典一曰

治刑典二曰教典三曰禮典四曰刑典五曰事

則舍德章臺天祿宣明溫飭勅迎春壽安永

寧濟曰八者皆殿名德在應門之內也

閣神行莫我能形故云飛神者謂不知其行地



不見其形不見行往故曰閣道相通不在於地故
曰飛人不能說濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆水
其形狀也

秋蘭被涯宜渚戲躍魚淵游龜鳴音准濯龍良

龍池名林園名鶴龜類望如海河橋渡似雷芳

林苑名九邊谷八溪養魚池芙蓉荷華也秋蘭

香草生水邊秋時盛也善曰楚辭曰秋蘭

兮青青鄭玄注周易曰蘭香草也毛詩曰亦覆也

綜曰渚水渚也戲游也躍跳也毛詩曰王在

靈沼於非時則魚躍鵝龜類也凡此物謂永安離

宮脩竹冬青陰池幽流玄泉冽清鳴匹鷓居

秋棲鷓骨鷓交竹春鳴睢七鳩鸚呂黃關關嬰

嬰濟曰永安離宮宮名幽流汎也關關嬰冷也

聲也水稱曰永安宮名也倚長也冬青謂不

鵬也水稱曰永安宮名也伏溝從地也冬青謂不

河也臨沅湖之故曰玄洲毛詩曰清冽彼下泉

白也雅曰鷓鴣郭璞曰鷓鴣仙山鷓鴣頭

尾青黑色秋接春鳴謂各得其性也鷓音匹

鷓音骨鷓鴣竹交反爾雅曰鷓鴣黃也郭璞

曰睢鷓鴣類也又謂鷓鴣聲和也鷓鴣古字通

黃黑也關關嬰謂鷓鴣聲和也鷓鴣古字通

離音於南則前殿雲臺和歡安福銑名曰三者皆

前殿露寢也雲臺臺名也蘇驩直門曲榭

安福二殿名並在德陽殿之南諺後門曲榭
邪阻城洫翰曰謬門名宮室相接謂之謬
門冰室門也臺有木曰榭邪枕城池也血城下池
冰室門及榭皆屈曲邪行依城池為道也
奇樹珍果鈎盾名垂所職鈎盾主小苑者美之綜也

善曰奇異也珍貴也鈞肩今官主小苑西登少

華亭候修勅良勅西園中有一華山九龍之內寔曰嘉

謂西園中有少華之勅也九龍之內寔曰嘉

德西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息

濟戶曰宴安也九龍尚名嘉德殿名詩曰西

止於此彫不彫不刻言尚贊我天子好儉約乃

殿名在九龍門內舍也毛詩曰西南其戶不彫

不刻尚質也言殿舍之多其戶或西南其戶不

曰周易謂明帝也宴安也息止也善於東則

洪池清籟語涿水澹澹敢內阜川禽外豐葭

炎土獻鼈蜃示與龜魚供蝸花蜺佳與菱芡

巨儼反翰曰洪池池名蘩於池水草名蜃蝸蜺

皆水族可獻者也漢書音義應昭曰籟在洛陽

賦曰水澹澹而盤紆鳥文曰澹澹水音圍高唐

善曰爾雅曰豐饒也內多魚鼈外饒蘆藪也

曰蝸螺也菱芡也芡雞頭也龍五患切藪也

春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀供蜺羸鄭玄曰禮曰

禮記曰蝸醢而食蝸蟬古華切周禮曰加籩

豆之實有菱其西則有平樂都場示遠之觀

良曰平樂觀名都為大場作樂使遠人觀之

綜曰平樂觀名都謂聚會也為大場於上

漢濟曰龍雀飛廉也天馬銅蟠蛇元天馬半

廉也天馬銅馬也蟠蛇半漢皆形容也飛廉并
 曰華矯後漢書曰明帝至長安迎取飛廉并
 銅馬置觀也西瑰異譎詭粲爛炳煥譎詭
 詭變化也粲爛炳煥明也
 及侈儉而不陋規遵王度動中得趣
 也規摹也遵循也於禮故奢不至後儉不至
 也舉動合禮之義也家語孔於是觀禮禮舉義
 具濟曰觀其禮具見其義皆備具也
 魯於諸侯禮是以經始勿亟居成之不日
 亟急也經始之際不務於急百姓慕義不日
 日而成經始之際不務於急百姓慕義不日
 亟民用一日即成之經善也又曰詩曰庶民
 攻之



不日成之猶謂為之者勞居之者逸慕唐虞
 之茅茨思夏后之卑室
 之逸樂乃思堯舜茅茨不剪大禹卑其宮室
 將師法之綜曰勞苦也逸樂也善曰賈
 子曰翟王使使者之楚楚王饗容於章華之
 臺楚王曰翟亦有臺乎使者曰翟王茅茨不
 剪采椽不斲猶以為作者大勞居者大逸也
 綜曰唐堯也虞舜也夏后夏禹也
 曰墨子曰堯舜茅茨不剪采椽不斲也
 茅茨蓋屋也論語云禹卑宮室而盡力於瀟
 也乃營三宮布政頌班常複福廟重屋八達
 九房規天矩地授時順鄉
 所以布常禮之宮複廟重擔飾也明堂九房
 而八廡授猶賦也順隨也鄉方也言班政賦
 教必隨時月而居其方也綜曰三宮明堂辟
 雍靈臺頌布也常舊典也所行教化布典

晉相洎及也百僚師互相師法於此相及師謂
曰尚書曰百僚師互相師法於此相及師謂
相師法也胥相也洎及也朝賀也日潘國奉聘
百官於此相連及而來朝賀也

要荒來質 藩服藩服外五百里曰綏服綏服
外五百里曰綏服綏服外五百里曰綏服綏服

五服之君皆來聘留子以質之百里曰綏服綏服
侯藩稱國也言要荒之鎮外所奉聘令者盡來

朝見善曰周禮曰鎮外五百里曰綏服綏服
魏相上封曰顯明功臣以鎮尚書曰五百里

禮注曰衆來曰顯明功臣以鎮尚書曰五百里
要服又五百里遣子質漢書曰聘尚書曰五百里

曰樓蘭王遣子質漢書曰聘尚書曰五百里
贊王至執贊幣於此俱也琮玉也贊幣也言獻

也琛寶也執贊幣於此俱也琮玉也贊幣也言獻
隨土所出寶而貢之也善曰藩國來貢者謂

惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書曰贊之言
贊周禮曰以六禽作六贊鄭玄曰贊之言至

贊周禮曰以六禽作六贊鄭玄曰贊之言至
於此之時當入見於殿下者綜曰萬覲見也言

言多也時當入見於殿下者綜曰萬覲見也言
自致也執以當覲於殿下者蓋數萬以二數萬

也致也執以當覲於殿下者蓋數萬以二數萬
關下夾道爾乃九賓重平臚廬人列賓公曰九

關下夾道爾乃九賓重平臚廬人列賓公曰九
伯子男孤卿大夫士羅列其尊卑以朝也臚人

伯子男孤卿大夫士羅列其尊卑以朝也臚人
鴻臚也主賓客之官胡朝之人皆羅列於朝廷

鴻臚也主賓客之官胡朝之人皆羅列於朝廷
也綜曰善言曰漢書曰羣臣朝十月儀大行人朝

也綜曰善言曰漢書曰羣臣朝十月儀大行人朝
九賓臚句傳章昭曰九賓則臚傳也次以義謂

九賓臚句傳章昭曰九賓則臚傳也次以義謂
公侯伯子男孤卿大夫士臚傳也次以義謂

公侯伯子男孤卿大夫士臚傳也次以義謂
上臚猶蘇林曰訓雖殊皆以下臚傳也

上臚猶蘇林曰訓雖殊皆以下臚傳也
崇牙張鏞鼓設鼓曰崇牙猶龔虞以挂鍾

崇牙張鏞鼓設鼓曰崇牙猶龔虞以挂鍾
作劍鎔善者橫曰毛詩曰崇牙樹羽又曰鏞鼓

作劍鎔善者橫曰毛詩曰崇牙樹羽又曰鏞鼓
數也鏞鏞音庸郎將司階虎戟交鑿殺龍輅充

數也鏞鏞音庸郎將司階虎戟交鑿殺龍輅充
大數曰鏞鏞音庸郎將司階虎戟交鑿殺龍輅充

大數曰鏞鏞音庸郎將司階虎戟交鑿殺龍輅充
數曰鏞鏞音庸郎將司階虎戟交鑿殺龍輅充

數曰鏞鏞音庸郎將司階虎戟交鑿殺龍輅充
數曰鏞鏞音庸郎將司階虎戟交鑿殺龍輅充

庭雲旗拂霓五結反銑曰鍛鋒刃也虎龍

輅天子車雲旗名拂霓將銑階而立銑鋒刃也虎龍

或執或持鍛而相對也銑謂交加而設貴之

兵器也善曰漢書曰儀兵郎中謂交階而設貴之

車也故曰龍輅充滿也庭朝也曰龍輅謂天子之

旗為高至雲故曰雲旗也庭朝也曰龍輅謂天子之

雲旗之遙迤拂至也霓天邊氣也曰載夏正三

朝庭燎晰晰漢章烈反三朝歲日以建寅為正

焚柴也晰晰火明貌三朝歲日以建寅為正

漢家所用也三朝歲日以建寅為正

善曰三朝已見東都賦毛詩曰撞洪鍾伐靈

夜如何其夜未艾庭燎晰晰曰撞洪鍾伐靈

鼓旁震八鄙軒前普磬代隱旬若疾霍轉雷

而激迅風也鍾鼓聲其發越迅疾若此旬皆

曰撞鍾也伐擊也靈鼓六面鼓也震驚也善曰禮

四方靈鼓也靈鼓六面鼓也震驚也善曰禮

亦如迅疾也風是時稱警蹕已下彫輦於東廂

皇帝輦動也左右稱警蹕已下彫輦於東廂

此飾也輦東西次為兩善曰漢書儀注曰皇

傳曰輦動也左右稱警蹕已下彫輦於東廂

文選

卷之三

三



將也為鐵劍三枚一曰龍淵二曰大阿三曰工
市也吳越春秋曰千將者吳人造劍二枚一
曰于將也次席竹席也與黑為之斧辰屏風樹
之坐後也禮記曰天子負斧宸南向而立蘇
善之禮言背也周禮曰大朝覲王設黼依設
席約純互言之純左右玉几次席紛純謂二
帝俱設互言之純左右玉几次席紛純謂二
几鄭玄曰左右有幾優至尊也天子左右玉
曰離者明也南方之卦也聖人南面聽天下
嚮於此也蓋然後百辟乃入司儀辨等尊卑
取明而治也蓋然後百辟乃入司儀辨等尊卑
以班璧羔皮帛之贄既奠向曰辟若也司儀
班也阮執穀璧孤執皮帛卿執羔奠定也儀
也辨別也其言百官有分別者謂司儀辨等尊卑
善曰百辟其刑之周禮曰司儀主禮之次也
之賓容分別五等之諸侯左傳曰司儀主禮之次也
貴賤辨等差綜曰班位次也謂尊卑伯曰明



差也執善曰國語曰班爵貴賤以列之周禮
曰子執穀璧孤執皮帛卿執羔大執鴈言
各有次第天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉
真置也天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉
翰曰三揖者公卿特揖之士傍揖言三揖之大
夫旅揖旅衆也言衆揖之士傍揖言三揖之大
穆穆曰皇皇濟濟將將皆盛義之貌同姓鄭玄
禮曰庶姓無親者也士揖異姓天揖同姓鄭玄
曰姻也時揖平推手也天揖推手小之也異姓
昏姻也時揖平推手也天揖推手小之也異姓
曰諸侯禮心平綜曰壯觀言天下之人壯大觀
在心上禮曰天子威儀容止之貌史記曰天下
覽也禮記曰天子威儀容止之貌史記曰天下
士將鄭玄曰天子威儀容止之貌史記曰天下
之壯也乃羨公侯鄉士登自東塗訪萬機詢朝
政勤恤人隱而除其眚所入或不得其所若

已納之於隍也良曰隱痛也昔災也東塗東階也恤憂
 之所痛為除其災若不登進也所謂命已納於隍
 池之中從中階諸侯從東階言機微之事
 也天子從中階諸侯從東階言機微之事
 日有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後者
 綜曰恤憂也東塗階也尚書曰言一日二日萬幾
 者今憂恤之也善曰國語祭公謀父曰無安
 恤民隱而除其害也善曰國語祭公謀父曰無安
 者善曰孟子曰澤者若已推而納之於溝中
 不與被堯舜之澤者若已推而納之於溝中
 也鄭玄毛詩箋曰澤者若已推而納之於溝中
 內也陸已見西都賦納荷天下之重任匪怠皇
 以寧靜自樂皇暇也荷負也怠懈也皇暇也
 言無有懈怠於寧靜者謂常有所憂也善
 曰孫卿子曰國者天下之大器也重任也善
 不詩曰不取怠違之發京倉散禁財賚皇僚逮
 毛詩曰不取怠違之發京倉散禁財賚皇僚逮

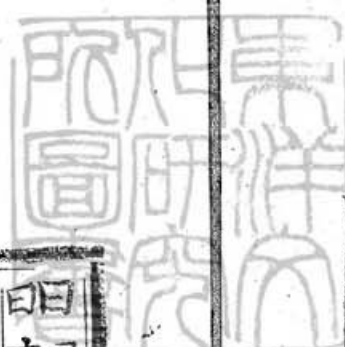
輿臺 銑曰皇大也賚賜也輿臺之財發巨橋之粟
 藏也善曰尚書散鹿臺之財發巨橋之粟
 毛詩曰曾孫之度如坻如京財發巨橋之粟

無等王臣公賜及之言天子散發禁庫之人
 十等王臣公賜及之言天子散發禁庫之人
 臣與輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣士臣卑
 卿言曰澤波池之禁錢以振元元應昭曰少
 府掌山澤波池之禁錢以振元元應昭曰少

膳夫以大饗饗餼 澁子手家陪翰曰膳夫
 熟曰饗生曰餼澁子手家陪翰曰膳夫
 享賜曰饗生曰餼澁子手家陪翰曰膳夫
 周禮曰膳夫主食之官熟曰饗生曰餼澁子手家陪翰曰膳夫
 也家陪謂公卿大夫之官熟曰饗生曰餼澁子手家陪翰曰膳夫
 牢饗餼論語曰大食之官熟曰饗生曰餼澁子手家陪翰曰膳夫
 陪臣執國命曰春醴禮惟醇燔元炙芬芬

醇酒也燔炙也謂炙肉也飲食之香氣盛也
 體厚也燔炙也謂炙肉也飲食之香氣盛也
 陪臣執國命曰春醴禮惟醇燔元炙芬芬
 也家陪謂公卿大夫之官熟曰饗生曰餼澁子手家陪翰曰膳夫
 周禮曰膳夫主食之官熟曰饗生曰餼澁子手家陪翰曰膳夫
 享賜曰饗生曰餼澁子手家陪翰曰膳夫
 熟曰饗生曰餼澁子手家陪翰曰膳夫

善曰毛詩曰為此春酒又曰燔君臣歡康具
炙芬芬呂氏春秋曰厚酒肥肉
醉薰薰千品萬官已事而跋
酒氣薰薰然言百官畢禮事皆跋
綜曰康樂也具俱也薰薰和說貌言君臣
歡樂而和說也善曰毛詩云公尸來止
薰毛萇曰薰和悅也善曰毛詩云公尸
謂品秩射父僚等並止事而退還也
有司已觀射父曰百姓千品萬官億
跋與竣同也跋勤屢省井茂乾乾良曰
成功易曰終日乾乾言勤茂也道也
屢數也省察也乾勉也乾乾敬也
書曰君子終日乾乾也易清風協於玄德淳化
曰君子終日乾乾也易清風協於玄德淳化
通於自然綜曰協同也玄遠之德通自然之道
厚神之化通於神明也此清惠之風同於天德自然
厚神之化通於神明也此清惠之風同於天德自然



曰風教也老子曰為而不宰是謂玄德王弼
曰玄德者皆有德不知其至出于幽冥者也
老子曰自然者无法道法自窮極之辭憲先靈以齊
軌必三思以顧愆也軌憲法也先靈先聖之神
靈即謂堯舜也愆過也齊法也先靈先聖之神
事能思信與先聖同軌而後行善招有道於
曰論語曰季文子三思而後行善招有道於
仄陋開敢諫之直言聘丘園之耿潔旅束帛
之義我直諫者耿潔白貌易曰賁于丘園束
帛義我陳列束帛貌綜曰招明也
使郡國於陋之中舉有道之士而用之也
直言謂直諫者也善曰尚書曰耿明也
陋漢書曰舉能直言極諫者尚書曰耿明也
旅陳也謂有清潔者也束帛謂古招士必以
潔清白之入聘而用之束帛謂古招士必以

束帛加璧於上周易曰六五黃于丘園蓋蒙間之
聘也道德彌明必有束帛之上下通情式宴且
盤君下曰謂式用也宴安也盤樂也言君情通於下
善情達於上故能國家安而君臣權樂是故
嘉賓式燕以樂也及將祀天郊報地功
北郊報天在郊者天體至清故祭必於郊取其
祭天必報天在郊者天體至清故祭必於郊取其
清而郊以報去年土功之京房易占曰立
地功報祈福乎上玄思所以為虔
秋報祈福乎上玄思所以為虔
祭天地之際思念所以盡其忠敬天地善曰禮
祈福周易曰天玄雨地黃也人肅肅之儀盡



穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣

天子也濟信也殫言盡言盡獻精誠敬奉禋祀

上畫也綜善曰獻進也允信也天子言是上帝之

禮也善曰獻進也允信也天子言是上帝之

乃整法服正冕帶其冠帶也天子言是上帝之

也冕所始謂平冕制有數種鄭玄曰素帶朱裏謂三

廣八寸前圓後方以珠玉飾之也法謂衣

服並有法度善曰孝經曰非先王之法謂衣

不取珩行統駘紘宏綖延玉笄綦其會火龍

黼黻藻率律擊千厲笄簪也謂冠帶各綵曰
珩維持冠者紘纓紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘
善曰左氏傳曰紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘
紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘紘

卷之三
二二五

經冠上覆者周禮曰王琪之五冕玉笄也又曰
王綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉其
綦綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉其
以爲飾謂之綦會左氏傳曰火龍黼黻昭其
文也藻綵龍鞞鞞厲旂纓昭其數也黼黻昭其
相戾也藻綵龍鞞鞞厲旂纓昭其數也黼黻昭其
上飾鞞下飾鞞鞞厲旂纓昭其數也黼黻昭其
纓在馬結飛雲之袷袷古轆路樹翠羽之高蓋
翰曰袷猶次也言次車樹翠羽爲蓋如雲飛
綜曰袷猶次也言次車樹翠羽爲蓋如雲飛
也今世謂之羽蓋車也建辰旒求之太常紛
善曰高唐賦曰翠蓋爲蓋建辰旒求之太常紛
風遙悠以容裔裔向辰旒名太常旒之於旒
從風轉薄貌也綜曰辰旒名太常旒之於旒
旌旗垂十二旒也常上畫三辰以象天明也
謂天子容裔高九旒大夫三旒象天明也
悠從風兒容裔高九旒大夫三旒象天明也



禮曰旌日月爲常左氏傳曰花之辰旒起善曰周
也六玄蚪之奕奕齊騰驤之沛艾良曰
行貌天子乘六馬高七尺曰蚪騰驤沛艾馬
騰驤趣走也奕奕光明沛艾作姿容貌也
善曰甘泉賦曰奕奕玄光沛艾作姿容貌也
馬相艾大賦龍駟張華驥蟻金鏤犯鏤錫
曰沛艾大賦龍駟張華驥蟻金鏤犯鏤錫
謂之轡金鏤曰駟張華驥蟻金鏤犯鏤錫
轡端上刻作龍頭也華采畫也綜曰駟車轡
曰載轡謂之轡郭璞曰華采畫也綜曰駟車轡
蔡邕曰金鏤者馬冠也高廣各五寸上如玉
華形在馬鬣前鏤彫飾也當顯刻金爲之
毛詩曰鈞方釤左纛鈞膺玉璫濟曰纛
膺鏤鈞方釤左纛鈞膺玉璫濟曰纛
以旄五寸鐵鏤錫中夾低兩頭高如方山形而
旁以旄五寸鐵鏤錫中夾低兩頭高如方山形而

貫中以尾結著之轅兩邊馬頭上以亂馬目
 不令相見也善曰廣雅曰也鑿許乞切鑿聲
 以玉飾也也善曰廣雅曰也鑿許乞切鑿聲
 職皆以金為鈴也鑿聲和歲和鑿聲和歲和
 貳轄疏轂飛軫良曰鑿聲和歲和鑿聲和歲和
 繫一軸上副轄其外乃獨斷曰乘輿重軾外復
 也飛鈴以緹絢廣八尺長住地畫左青龍右
 白虎繫軸頭取兩邊飾蔡邕月令章句曰疏
 鏤也軫羽蓋葳蕤葩瑤瓜曲莖濟曰葳蕤
 音零也軫羽蓋葳蕤葩瑤瓜曲莖濟曰葳蕤
 與瓜同言綜曰羽蓋以金作華飾之其莖低
 而靡也瓜以金作華飾之其莖低
 凡乘輿車皆羽蓋金華瓜與瑤同祖校切曰



順時服而設副咸龍旂而繁纓向曰五時之
 之方五色以相副皆載龍旂繁多纓絡於其間
 綜曰五色以相副皆載龍旂繁多纓絡於其間
 龍為旂也乘今謂之馬大帶也纓馬也龍旂者善
 曰毛詩曰龍旗陽陽周禮曰玉路錫樊纓鄭
 玄曰樊讀如鞞謂今之馬大帶也纓馬也龍旂者善
 通字之戈也止戛農輿輅木短故立於車上
 長故靡也邪柱也農輿藉田車也長予也
 木上邪柱也農輿藉田車也長予也
 車也言耕稼於藉田乘馬旒飾故稱木謂耕善
 曰也邪也屬之車九九乘軒並轂後良曰屬車
 九氏切也屬之車九九乘軒並轂後良曰屬車
 車曰八十一乘也並轂言車多並行
 為三行故曰並轂善曰漢雜事曰軒皆在後
 車九乘秦滅六國兼其車服故大事駕屬車八

不許複製
 NOT TO BE REPRODUCED
 東京大学東洋文化研究所

十一 乘 一 班 伏 弩 重 旃 朱 旄 青 屋 餘 皆 車 上 載 弩 車

綜 曰 通 帛 曰 旃 朱 旄 牛 尾 赤 色 者 也 青 屋

以 安 其 弩 也 徐 廣 車 服 志 曰 輕 車 置 弩 音 於 奉

引 既 畢 先 輅 乃 發 車 乃 行 言 導 引 之 車 次 已 定 謂 先

道 者 言 道 引 之 公 卿 奉 引 尚 書 乃 發 路 在 左

官 儀 曰 大 駕 則 公 卿 奉 引 尚 書 乃 發 路 在 左

鑾 旗 皮 軒 通 帛 禧 見 旆 皆 銑 曰 鑾 旗 皮 軒

軒 皆 旆 皆 旗 為 也 綜 曰 鑾 旗 謂 以 象 鑾 鳥 也 皮

俗 曰 旗 國 語 曰 翹 上 魯 公 曰 以 前 皮 軒 後 道 存

音 藉 茂 大 赤 也 綜 曰 雲 罕 九 旂 旂 由 鈇 所 戟 鞞 交 鞞

音 雜 亂 貌 向 曰 綜 曰 雲 罕 九 旂 旂 之 別 名 鈇 也 九 旂

亦 旗 名 也 鈇 也 鞞 也 鞞 也 鞞 也 鞞 也 鞞 也 鞞 也

良 謂 衛 鞞 曰 君 之 出 也 操 闈 戎 者 旁 車 而 趨

王 逸 楚 辭 注 曰 鞞 出 也 操 闈 戎 者 旁 車 而 趨

音 髻 而 髦 毛 被 繡 虎 夫 戴 鶡 髦 音 髦 音 髦 音 髦

衣 繡 衣 武 賁 之 士 戴 鶡 冠 也 綜 曰 頭 應 昭 曰 髦 髦

頭 茸 騎 也 善 之 士 戴 鶡 冠 也 綜 曰 頭 應 昭 曰 髦 髦

衣 在 天 子 乘 輿 之 前 也 司 馬 鹿 續 漢 書 曰 虎 乃 止

令 武 士 戴 之 取 猛 也 司 馬 鹿 續 漢 書 曰 虎 乃 止

騎 冠 附 承 華 之 蒲 梢 交 飛 流 蘇 之 騷 殺 葛

反 蕭 梢 良 曰 駙 副 也 蒲 梢 汗 血 也 言 取 承 華

駙 殺 華 貌 以 副 流 蘇 五 采 毛 為 馬 飾

九 珥 下 垂 蘇 為 蘇 駿 殺 垂 貌 曰 總 輕 武 於 後 陳 奏

嚴鼓之嘈曹嚴謂才達反銑曰輕捷武猛者

毅之聲嘈嚴謂才達反銑曰輕捷武猛者

五營兵在後嚴謂才達反銑曰輕捷武猛者

曰賈銅九嚴謂才達反銑曰輕捷武猛者

金鉦征而建黃鉞言武士帶甲乃揚舉揮發也

卒也鉦鉦類黃鉞為有上絳幟如燕尾者也士

氏傳錫饒人之屬也黃鉞以黃金飾之善曰左

通蔡邕獨斷曰揚徽者公莖也微與揮古字

與後有金鉦黃鉞清道按列天行星陳肅肅

習習隱隱麟殿丁未出乎城闕旆已反

乎郊吟天音真叶韻星濟曰陳布肅肅習習隱隱

而麟皆言車馬聲多吟界也綜曰清道謂蹕

止行者列猶次也言天子相如上行如上天之道而行

羅列有次善曰言天子相如上行如上天之道而行

後然星陳曰天行健尚書大傳曰明明上天而

衆多貌麟車聲也殿後軍也旆前軍也

已謂郊界也言騎從之多後軍也旆前軍也

奔而殿宋衷太玄經注曰論語曰孟之鄰切

盛夏后之致美爰恭敬於明神向曰美言於神

德之事綜曰盛猶嘉也夏后也善曰今嘉欲行

惡衣服而致美手蔽冕菲飲神而爾乃孤竹

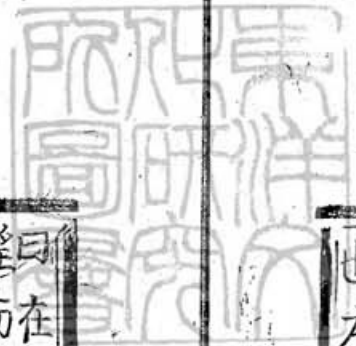
之管雲和之瑟良曰孤竹可為管為瑟因以名之

綜曰孤竹國名出竹善曰周禮曰孤竹之

文選卷三

二十五

既畢一說曰雷鼓名雷鼓八面鼓聲允樂六變為一成則更奏畢盡一也變善曰周禮曰雷鼓
 路一變變善曰周禮曰雷鼓
 山見五變地神見六變變善曰周禮曰雷鼓
 神見五變地神見六變變善曰周禮曰雷鼓
 淵音冠華秉翟列舞八佾冠良曰言舞人冠華
 也天子八列也冠良曰言舞人冠華
 下挾以翟雉尾飾之冠良曰言舞人冠華
 人夏天子八佾冠良曰言舞人冠華
 舞夏天子八佾冠良曰言舞人冠華
 祀秉翟者冠建華冠冠良曰言舞人冠華
 手秉翟者冠建華冠冠良曰言舞人冠華
 咸秩望翰曰元大也冠良曰言舞人冠華
 次地之禮既元大也冠良曰言舞人冠華
 天左氏傳曰乃有書事于羣望孔安國尚書傳冠良曰言舞人冠華
 也左氏傳曰乃有書事于羣望孔安國尚書傳冠良曰言舞人冠華



望曰在遠者颺櫛櫛木名周禮用之焚燎致高煙於太
 一向曰太一星名周禮用之焚燎致高煙於太
 也櫛櫛木名周禮用之焚燎致高煙於太
 達於天也致高煙於太
 曰火熾猛為揚說文祀司致送也致高煙於太
 者太一星其居也致高煙於太
 天極星其居也致高煙於太
 吉主元吉之福致高煙於太
 也靈明也致高煙於太
 明肅顧享其馨香也致高煙於太
 曰明德惟馨周然致高煙於太
 易曰明德惟馨周然致高煙於太
 以作配也致高煙於太
 祭五帝於明堂以光武配致高煙於太
 帝宗祀五帝於明堂以光武配致高煙於太

位而正則五精帥而來摧至祖也辨反五方向之曰推

正其法則則謂四方精靈帥然來至也則法也辨五

辨別也方位則謂四方精靈帥然來至也則法也辨五

明堂善曰漢書曰禮五帝於明堂坐位集至

堂以配上帝五精之神爾雅曰推至也明尊赤

氏之朱光四靈懋而允懷故稱赤氏言尊

我赤氏信之光四方之靈皆悅而信安之懋

所統赤帝燁怒也河圖曰四靈蒼帝神名靈

靈謂除赤招非黑帝神名協光紀今五云四

安國曰民其信歸之孔於是春秋改節四時迭代

蒸蒸之心感物增思良曰不忘祖考也代謝也

言感四時也謝而欲享祀也善曰易乾鑿

度五時迭終四時更廢之物即春非卯夏蒸魚

孝也感物謂感四時之廢之物即春非卯夏蒸魚

也秋黍善曰尚書曰虞舜蒸黍廣雅曰感傷也

躬追養於宗祧奉蒸嘗與禴祠者所以祭

追養也統遠祖廟春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬

為之躬猶身也禮記曰善廟曰禴禴曰禴禴

嘗公羊傳曰嘗冬曰祠夏曰禴禴曰禴禴

衡物令將祭之觸也物必蒸夏物牲辨徧省設其福

皆徧省視之也橫禮曰於牲六牲端以備抵觸謂

子以供祭福祀所祭以持飾其不得抵觸其也杜毛



魚包豚拍博亦有和羹良日毛魚者豚胎去其毛而

曰鄭玄曰周禮注曰毛魚者豚胎去其毛而

食之豆其實豚胎切毛詩曰春亦以和羹滌濯靜

嘉禮義孔明滌濯嘉善也禮儀甚明也嘉禮善也

曰滌濯謂洗滌也善曰周禮曰善也嘉禮善也

禮儀甚鮮明也善曰周禮曰善也嘉禮善也

濯鄭玄曰禮儀既備又曰毛詩曰善也嘉禮善也

奕鐘鼓喤喤舞音皇皇濟曰萬舞干舞也奕

善曰毛詩曰奕奕舞也奕奕鐘鼓也靈祖皇考

來顧來饗乎神具醉止降福穰穰向曰神既

來享辭止於此降福穰穰言多也神顧愍子孫享

其食也神謂先神也具俱也神具止已降下也穰

穰衆多也善曰毛詩曰神具止已降下也穰

穰衆多也善曰毛詩曰神具止已降下也穰

穰衆多也善曰毛詩曰神具止已降下也穰

穰衆多也善曰毛詩曰神具止已降下也穰

穰衆多也善曰毛詩曰神具止已降下也穰

穰衆多也善曰毛詩曰神具止已降下也穰

穰衆多也善曰毛詩曰神具止已降下也穰

穰衆多也善曰毛詩曰神具止已降下也穰

穰衆多也善曰毛詩曰神具止已降下也穰

穰衆多也善曰毛詩曰神具止已降下也穰



明以勸農又使勇士衣甲而參乘備非常也
 保猶衣也毛詩曰以我覃菲毛萇曰覃利也
 鄭玄禮記注曰以耒耜之躬三推於天田修
 金也覃與刻同以耒耜之躬三推於天田修
 帝藉於千畝耕帝藉天子三推為藉田曰射
 善曰東觀漢記曰永明四年詔書曰朕親耕
 于藉田以祈農事禮記曰躬耕帝藉天子三
 推為藉千畝揚雄上林苑供禘郊之粢盛
 推為藉千畝揚雄上林苑供禘郊之粢盛
 箴曰芒芒天田茫茫作穀供禘郊之粢盛
 必致思乎勤已勤已戒怠惰也郊以供黍稷
 謂祭為敬於南郊也言天子宗廟之粢盛故云勤
 己曰善曰禮記又曰王禘其祖之所自出鄭
 玄曰禘大祭也又曰天子禘其祖之所自出鄭
 地曰為盛鄭玄禮記注云致之器實曰粢在
 器曰盛鄭玄禮記注云致之器實曰粢在
 勸於疆場亦咸懋力以耘耔音子也翰曰疆



草也耕擁本也懋勉也兆民姓也氈田畔也
 田也耕擁本也懋勉也兆民姓也氈田畔也
 草也耕擁本也懋勉也兆民姓也氈田畔也
 有瓜或耘或耔爾雅曰毛詩曰彊場春日載陽
 合射辟雍曰陽載也言春三月將行之時與諸侯
 合射辟雍曰陽載也言春三月將行之時與諸侯
 鄭玄曰辟雍之行禮教也善射曰毛詩曰雍已見東都賦
 設業設虞巨宮懸金鋪懸向鐘之具也宮懸虞
 捷業然植者為虞橫者為枸以施設縣之宮
 中曰鋪大鐘之位王宮懸鄭司農曰設業設虞周
 禮曰鋪大鐘之位王宮懸鄭司農曰設業設虞周
 也鋪大鐘之位王宮懸鄭司農曰設業設虞周
 見上鋪大鐘之位王宮懸鄭司農曰設業設虞周
 也鋪大鐘之位王宮懸鄭司農曰設業設虞周
 綜曰路鼓小鼓也樹羽毛飾也幢幢音童大鼓
 周禮曰路鼓小鼓也樹羽毛飾也幢幢音童大鼓
 云切鼓音逃毛詩曰崇牙樹羽毛萇曰置鼓

於拘也上以於是備物物有其容禮物曰言此時
為飾也綜曰言備具也左氏傳屠蒯曰事有禮物並
有容飾也善曰左氏傳屠蒯曰事有禮物並
物有容飾也善曰左氏傳屠蒯曰事有禮物並
其容伯夷起而相儀后夔坐而為工
宗者使相視禮儀也時雖無此二人言為工
後賢皆以此類為稱之也時雖無此二人言為工
使賢皆以此類為稱之也時雖無此二人言為工
禮儀之官也後夔舜之臣掌樂之官言禮以行
施故云起樂以靜陳又曰昔玄妻樂正后夔
曰孟僖子不能相儀又曰昔玄妻樂正后夔
取之儀禮曰張大侯制五正禮云王射三侯
大射工六人張大侯制五正禮云王射三侯
五正言王侯既抗毛萇曰大侯君侯也周禮曰
毛詩曰大侯既抗毛萇曰大侯君侯也周禮曰
曰王射三侯也謂天子五正諸侯三正大夫
即五正之侯也謂天子五正諸侯三正大夫
正色於大侯之取也方設三之扉翳司旌
曰說



扉隱也張三侯故說三之不以高下為之
人隱於內舉旌以指箭中不以高下為之
大射張三侯故說三之不以高下為之
之御矢也司旌謂執旌司射中當舉之周禮者
曰服不氏射則以旌居之而待獲也音翳并
夾既飾善本作為儲乎廣庭濟曰并鉗及當鉗
取禮之儲置於射堂之言侯高則以并夾鉗取之
周禮曰射則取矢也言侯高則以并夾鉗取之
也儲待也廣大以待天子謂張於是皇興夙駕蓋
於東階天子曰夙早也蓋却也却在東階以待
階下天子曰皇興夙駕蓋却也却在東階以待
曰毛詩曰皇興夙駕蓋却也却在東階以待
朝霞登天光於扶桑言大格明星消滅不見也
朝霞掃除日上於扶桑言大格明星消滅不見也
頃侯也消除不見也於掃滅也言晨時啓明先見

文選三

三十四

尚有餘光日出乃不見霞日邊赤氣也謂天子頌啓明光消霞滅日善曰扶桑乃就乘輿也禮天子有長庚准南朝曰登于扶桑爰始將行明也謂天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘也濟曰弭節猶按節或使從車御也風后類上帝時三公或按節為日玉輅謂玉飾之輅乘時龍禮記善曰撫節也東都實曰登玉輅乘時龍記善曰撫節也舉也鏗猶擊也華鐘謂其時而乘之故言華也善曰東都賦曰設鯨魚鏗華鐘淮南子曰高誘曰二人大丙之御也馬莫使之而自走高誘曰王逸曰太一之御也楚辭曰吾令羲和弭節勅漢官儀曰鄭玄曰節徐行也黃帝三陪乘也應攝提

運衡徐至於射宮

建濟曰攝提星名隨斗柄所至

星主迴轉也言天子合德攝提所建玉衡北斗柄中星主迴轉並飾於車上徐行至

於射宮謂星主迴轉並飾於車上徐行至

失方音義曰攝提隨斗柄所建十二月也

轉也曰運禮事展樂物具王夏闕駟留虞奏

謂舒陳器物也物具謂器物皆具備也王夏

樂名也天子初出奏也又曰九射也奏善曰虞

決拾既次彫弓斯殷古候反向曰象骨為之

相右手指以鉤也彫弓謂有刻畫也拾構弦也

左象骨着右手謂有刻畫也拾構弦也



以遠喻暮春有草木未生者助陽氣達使萬物也

謂天子之誠心也遠喻天下禮記曰昭明也誠心

出萌者盡達也白虎通曰天子所親射何朝

陽氣達萬物也名之為侯者何明諸侯不朝

者則當射之然則射者帝誠心可懷也遠進明德而

崇業滌饗切饗他之貪慾音喻也

皆所以德業滌除之使不生也業射也滌義去

漢書明帝詔曰親射泰侯蓋選士威惡助善曰

而外流詎方激而遐驚也驚馳也言仁義

射所表禮記曰君臣之義也廣雅曰方正也

月會於龍苑關恤人事之勞疾濟曰龍尾也

苦疾月會尾謂十月時也疾病也

也故天子愍恤勞來之善事到此月乃終

切也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍

勞農以休息民力勤勞使飲酒歡忻於春酒冬之月

謂田事畢休息民力勤勞也善日禮記曰

孟冬之月勞農以休息勤勞也善日禮記曰

以袒割奉觴豆於國叟袒肉袒也觴刀

也

也

也

也

也

豆籩豆也國雙三老五更親執刀肉五更也言天子尊事豆
於三老五更以示敬曰善曰天子親執鑿刀孝經事五更
朕親袒割牲十月元日始尊事三老兄事五更
曰天子親臨而雍袒割牲執其鑿刀食三爵而
於太學天子臨而割牲而割牲而執其鑿刀而饋親爵而
降至尊以訓恭送迎拜於三壽也言天子
恭也位曰迎送拜於三壽也言天子
老也言天子尊而養此三老者以教訓天子
敬故來拜迎去拜送焉善曰左傳曰天子下
輶輪送迎而至於斷曰天子獨拜三老使安車
也朋敬慎威儀示民不偷也反叶韻曰濟曰
也儀禮也毛詩曰敬慎威儀我有嘉賓其樂
視民不佻毛詩曰兆偷也儀

愉愉銑曰賓三老也愉愉和悅貌之
善曰嘉賓曰聲教布護盈溢天區散也言
我嘉賓曰聲教布護盈溢天區散也言
謂四方上下也言天子教愛及之聲教已見
東都文德既昭武節是宣尊三老等武節謂
賦武教既昭武節是宣尊三老等武節謂
武書武帝詔三農之隙耀威中原也言文
漢射武節三農之隙耀威中原也言文
曰射武節三農之隙耀威中原也言文
春夏秋是務農之隙耀威中原也言文
耀兵威是務農之隙耀威中原也言文
曰三時務農之隙耀威中原也言文
夏秋也西都賦曰時耀威靈講武事也
仲冬大閱西園濟苑也善曰周禮曰仲冬
教大閱公羊傳曰大閱者何簡車馬也
後漢書曰先帝左開鴻池右作上林苑



人掌焉先期戒事良曰先期吉日以戒獵事

獵具也善曰周禮虞人掌山澤悉率百禽

鳩諸靈囿向曰悉盡也率斂也鳩聚也

率謂集禽獸於靈囿之中善曰毛詩曰悉

右鄭玄曰率循天子毛萇曰驅禽獸於左

所同是謂告備向曰同亦聚也備乃告備具

皆曰合聚田物具備告善曰毛乃御小戎撫

輕軒詩曰小戎之車輕謂小戎獵也

車驅逆之輕中田四牡既佶栗且閑

也信健也閑習也毛詩曰四馬調良馬可用獵者

迨于上林結徒為營濟曰營域風吹貌若林

言多也續紛風吹貌兵書曰牙旗者將軍之

旌謂古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾

也故云牙旗迨善曰說文曰營布居也營域叙

和樹表司鐸授鉦濟曰和軍門周禮大闕虞

標表也鉦鐸所以節進退和言軍門周禮大闕虞

禮曰表也司主也鉦鐸所以節進退和言軍門周禮大闕虞

錫振旅辨鼓鐸坐作進退節以軍聲

退取鐘退之節是謂軍聲禮曰司馬執鐸中進

教坐節進退三令五申示戮斬牲羊豕也牲牛



牲者示人之必戮明不從人畢者必斬不用命者曰
 示教也言三令五申之善尹文子曰將戰百司讀
 誥誓三令五申之善尹文子曰將戰百司讀
 子約束既徇陣曰不用申之周禮曰敵史記曰孫
 閱斬牲以徇陣曰不用申之周禮曰敵史記曰孫
 旅教達禁成綜翰曰陳師告也皆知教令識禁忌
 告也教達善謂三令五申禁師已行軍也鞠之言
 法成也教達善謂三令五申禁師已行軍也鞠之言
 舉武士星數星也使人俱舉火也武士布散若
 武士獵徒如星之布也綜人俱舉火也武士布散若
 曰火烈具舉毛萇曰布也綜人俱舉火也武士布散若
 魚麗鳥箕張翼舒濟勢箕張翼舒亦陣名魚麗
 綜曰如鵠之魚麗並陣名也謂武士發於此而
 列行如鵠之魚麗並陣名也謂武士發於此而
 御願為鵠左氏傳曰戰于赭丘鄭原繁為魚麗



陣之軌塵掩迹罔匪疾匪徐向曰掩覆迹也
 落其迹是謂車軌之塵適自得中言車軌之塵下覆也
 遠迹也謂車軌之塵適自得中言車軌之塵下覆也
 于中紅車軌善曰穀梁傳曰蒐不說遇射不翦
 毛說遇已見東都賦毛萇詩傳曰其毛傷不翦
 不翦毛外獻六禽時膳四膏鷄駕六禽鳥上
 上獻宗廟四膏牛之膳也膏豚雞也升進也四膏
 禮時膳供四膏牛之膳也膏豚雞也升進也四膏
 善曰周禮曰牛膏香犬膏臊雞膏腥羊膏羶
 鳩鷄也雉馬足未極輿徒不勞成禮三驅解
 果伏放麟也麟也勞稱放則餘數可知章昭曰漢書注
 曰輿也輿也勞稱放則餘數可知章昭曰漢書注

也周易曰穀梁傳曰四時之田用三畝與驅同
 善曰穀梁傳曰四時之田用三畝與驅同
 二曰賓客三不窮樂以訓儉不殫物以昭仁
 翰曰窮極也訓教也此可教於物謂禽獸也言殺
 曰窮不盡即昭明人君宣王姜后道謂崇儉故
 禽獸善曰列女傳曰周宣王姜后道謂崇儉故
 樂窮樂善曰列女傳曰周宣王姜后道謂崇儉故
 訓儉已見上文也所興慕天之弛也氏器古因
 教祝以懷人置向曰天湯去其懷安也湯見
 曰安萬一人高欲下者吾取犯命者今慕此
 以安萬一人高欲下者吾取犯命者今慕此
 善曰呂氏春秋曰湯見罔置四面湯拔其三
 面置其一而祝曰昔者紂作亂命湯放桀紂
 欲聞之者高欲下者吾取犯命者今慕此
 國聞之者高欲下者吾取犯命者今慕此
 紂聞之者高欲下者吾取犯命者今慕此
 傳曰懷來也儀姬伯之渭陽失熊羆而獲



人濟曰儀法也所獲伯文王非熊羆霸王將獵渭水
 遇太儀載以俱歸言我講武也此而善曰史
 綜曰太儀載以俱歸言我講武也此而善曰史
 記曰太儀載以俱歸言我講武也此而善曰史
 西伯將出獵卜曰高東海非龍鈞于西伯
 所獲霸王之師勞之太公獵曰臣聞君公非
 與語大說文王勞之太公獵曰臣聞君公非
 志小與人樂其澤浸昆臣聞君公非
 遂載與俱歸澤浸昆臣聞君公非
 虫小與俱歸澤浸昆臣聞君公非
 方也與俱歸澤浸昆臣聞君公非
 曰毛詩序曰明也文王德及鳥獸昆陰而藏也
 記注曰詩序曰明也文王德及鳥獸昆陰而藏也
 文曰篇曰字邊也字說好樂無荒允文允武言良
 游樂而不荒淫信文武樂信道文王武王等其
 無荒言不好荒淫信文武樂信道文王武王等其
 切德允文允武昭假烈祖樂與文王武王等其
 允荒允文允武昭假烈祖樂與文王武王等其

瑣焉岐陽之蒐又何足數岐陽曰瑣山之陽也

天子過之彼皆鄙陋何足比獵數狩皆獵也言

地今之河南榮陽也謂周王狩也瑣瑣小也

言鄙不足說也毛詩曰建旄旌薄斃于教

小曰不足數也山之陽謂成王所狩之地亦以

蒐之爾乃卒歲大儺驅除羣癘統也歲終

之日為之以清京室也癘疫善曰漢舊儀曰卒

終謂一歲之終儺逐疫鬼善曰漢舊儀曰卒

昔頤頤一氏之有三子已而為疫鬼一人居江

為瘧鬼一人居若水為罔兩或鬼一人居宮室

區隅善驚人居若水為罔兩或鬼一人居宮室

相氏蒙虎皮黃金四目玄衣丹裳執戈持盾

帥百歲及童子而時儺方相秉鉞巫覡故操

以索室中而毆疫鬼也方相秉鉞巫覡故操

乃劬秉持也鉞斧鉞也男曰蒙熊皮黃金四目

獲可以壓鬼善曰月禮曰方相氏黃金四

目玄衣朱裳執戈楊盾也國語曰在男謂之

獲在女謂之巫也桃劬先袂殞杜預曰劬乃黍

穰公乃使巫以桃劬先袂殞杜預曰劬乃黍

也儂震子萬童丹首玄製鉞曰冠子童子儂

子童男童女也朱丹也玄製卓衣也第十歲已

續漢書曰大儺謂逐疫選中黃門第十歲已

皆赤幘卓製以逐惡鬼于禁中桃弧棘矢所

發無臬音刈韻飛礫雨散剛禪音必斃良也

限也無剛堅之鬼皆死也礫石也禪鬼也言投

石如矢剛堅之鬼皆死也礫石也禪鬼也言投

也棘矢箭也瘴難也言鬼之剛而難者皆盡

死也棘矢箭也瘴難也言鬼之剛而難者皆盡

除疾殃左氏傳曰挑弧棘矢以禦其災說文

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

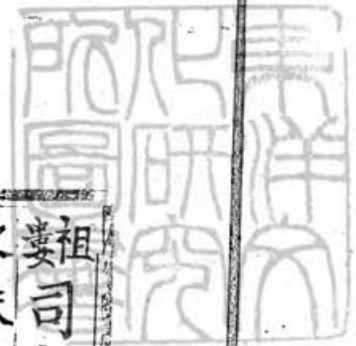
牛曰臬射孽也尹切煌火馳而星流逐赤疫於

四齋翰曰煌火光也馳星於四方流言急也赤疫
 光也馳謂羣鬼赤疫鬼奔於四方齋謂四星
 也星流謂羣鬼赤疫鬼奔於四方齋謂四星
 門外也駘善曰續漢書曰難持火炬送疫出端
 中星流言疾也左氏傳曰營騎士傳火棄洛水
 梁鬼銑曰渡海為浮橋也絕渡之飛梁浮橋也
 池也如漢書注曰善曰莊子曰北溟者天
 絕飛梁而捐交螭斷角猶筆狂斬螭絕飛梁而捐交螭
 斯腦老方良惡鬼捐殺害也斯腦老方良惡鬼捐殺害也
 鬼之說者各異隨所釋而載之不改易也鬼之說者各異隨所釋而載之不改易也
 也斷側略其頸也善曰莊子曰螭之狀其大也斷側略其頸也善曰莊子曰螭之狀其大



冠若也其長若切紫衣移而朱因耕父於清泠零
 溺女葛蕭於神潢水音黃也耕父曰清泠皆溺女葛蕭於神潢水音黃也耕父曰清泠皆
 善曰出山海經曰有神耕父處中未知所在善曰出山海經曰有神耕父處中未知所在
 有衣青衣名曰黃帝女殘夔魑虛與因象有衣青衣名曰黃帝女殘夔魑虛與因象
 野野仲而穢子游光翰曰殘夔魑虛與因象
 龍有角鱗甲如日殘猶殺也龍有角鱗甲如日殘猶殺也
 野仲野仲而穢子游光翰曰殘夔魑虛與因象
 八靈為之震懼况魁岐域與畢方八靈為之震懼况魁岐域與畢方
 言擒殺象鬼於四海之外八方之鬼畢方尚猶驚言擒殺象鬼於四海之外八方之鬼畢方尚猶驚

鬼况老方之鬼手如言怖懼之甚一翼者常銜火
 在人家作怪災也善曰楚辭曰爾雅曰震與
 八靈王逸曰八靈也善曰楚辭曰爾雅曰震與
 懼也漢舊儀曰八靈也善曰楚辭曰爾雅曰震與
 宜切魘與域古字通音域巨度翔作梗守
 以鬱壘神荼徒副焉對操七索葦向曰梗守
 上古有神荼與鬱壘有昆弟二人能執鬼度翔
 山鬼所出入處山鬱壘有昆弟二人能執鬼度翔
 百鬼無道者使縛二人對執索而餉虎言度翔
 鬼為人道者使縛二人對執索而餉虎言度翔
 曰東海中惡朔山有二人對執索而餉虎言度翔
 壘領衆鬼之惡朔山有二人對執索而餉虎言度翔
 善曰風俗通曰惡朔山有二人對執索而餉虎言度翔
 昆弟二人俗通曰惡朔山有二人對執索而餉虎言度翔
 簡閱百鬼無道者使縛二人對執索而餉虎言度翔
 索執以餉虎是故縣官常以臘祭夕飾施以葦
 垂葦索畫虎於門以禦凶也毛詩目察區取
 傳曰梗病也謂於人為作梗病者毛詩目察區取



祖司執遺鬼執視曰區隙之問有遺餘之神荼鬱壘
 之夫大難驅逐豈能見鬼逐其殺於海外持執
 而縛之乎蓋作鬼者飾其事也謂於度朔
 觀也區隙之鬼也善曰取子侯切朔京
 山主執遺餘之鬼也善曰取子侯切朔京
 室密清罔有不肆音葦言掃去眾鬼京室清
 淨无有不善也謂无復疫癘皆得安善也於是
 无也肆善也謂无復疫癘皆得安善也於是
 陰陽交和庶物時育此言德化及之育養也若
 庶衆也漢書曰陰陽乃和衆物育養也
 疫癘既无陰陽乃和衆物育養也
 終然允淑祥向曰上征吉而後行也考其嘉
 行也考問也祥曰先王卜征也考其嘉
 左氏傳石莫曰先王卜征也考其嘉
 祥習則行周易曰先王卜征也考其嘉
 祥毛詩曰終然允也履考乘輿巡乎岱嶽勸

稼穡於原陸其稼穡
黍山也耕種故尚書云二
也民以耕種故尚書云二

同衡律而一軌量齊急舒於寒燠濟於六
秤也律管也軌車跡也量皆同為二而寒暑急
暑也使天下衡律軌量皆中不參差也軌法善曰尚書曰

樂同壹齊皆使綜中不參差也軌法善曰尚書曰
同律度量衡又曰舒省幽明以黜陟乃反旆
恒寒若豫恒燠若舒省幽明以黜陟乃反旆

而迴復銳曰省察也退也幽昧也黜退也陟升也
綜曰省察也退也幽昧也黜退也陟升也

者進死功者退也故尚書曰三陟昇也謂有功
謂進死功者退也故尚書曰三陟昇也謂有功

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西

侯閭風而西遐致恭祀於高祖
京也侯待也西



多稜也他杜切稜嘉田峻之匪懈勤致資于九

苞音字而匪懈皆賜賚之田吏九苞農正也嘉善也峻主

慶福致資於九苞使民不流苞正也言天子詩

曰田峻為九農又曰夙夜匪懈左氏傳曰郊子

丹行苞夏苞竊玄秋苞竊藍冬苞竊黃棘苞竊

隨其宜以教人事也號各左暇勤賜谷右暇玄

圃眇天末以遠期規萬世而大摹向曰摹法

也暇視也賜谷日出處暇亦視也玄圃在崑

崑崙之山言天子巡狩東視日出處崑崙之

曰賜谷日出處崑崙之山言天子巡狩東視日出處崑崙之

咸池也又曰懸圃在崑崙閼闔之中央玄與懸

也然以天末為遠期規欲以為萬代之大法

也創億兆規萬世新且歸來以釋勞膺多福



以安念游兩還釋吏士之勛勞受多福以安

寧勞祭禮受多福以安寧也言自安

見東賦總集瑞命備致嘉祥命曰嘉祥皆集聚也

之義應之屬也瑞應也即鸞鳳之祥神也即騶

氏之騶虞擾澤馬與騰黃馴濟貞祥圍語林

千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾應劭漢書注曰擾音柔擾馴也陰嬉識曰聖人為政澤出馬山海經曰大封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良乘之壽千歲瑞應圖曰騰黃神馬一名吉良然吉良騰鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之黃一馬而異名也

鳳皇向曰女牀山有鸞鳥丹穴山有鳳皇皆集於此而鳴舞鳥綜曰女牀山名在華陰西六百里山名曰鸞鳥見則天下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鸚鵡五色名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安寧

植華平之春圃豐朱草於中唐木鏡曰華平瑞草名中唐猶種也華平瑞木也天下平盛於庭也

善曰孝平履其華則德向其方傾中唐華平盛也

瑞應圖曰德木名也及萬靈則朱草生抱朴子曰曰聖王之德下及萬靈則朱草生抱朴子曰



朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也如惠風廣被澤洎幽荒向曰惠風仁惠之風洎及也

荒九州外謂四夷也幽北燮類丁零南諧越裳和諧曰變和也丁零皆裳也越裳南蠻今德真和也丁零皆裳也越裳南蠻今德

東過樂浪名音郎盛德翰曰樂浪大秦東西秦善曰司馬彪續漢書曰大秦國名犁鞮在重舌之人西海之西漢書有樂浪郡音郎

九譯僉稽首而來王翰曰僉皆也稽首拜也為叙其辭舌以譯其意若此譯語度九重也

國乃至於此皆來歸于我王而拜首於前也

綜曰重舌謂曉夷狄之語重舌也

象晉之體委與之韓詩外傳曰古人能達異方之志

遠國使來因九譯白雉於周公晉灼漢書注曰

禹拜稽首四夷來王是故論其遷邑易京則

同規乎殷盤改奢節儉則合美乎斯干銑曰

易京謂改都東京也盤殷王盤庚言與之同

德也規法也盤庚詩亦與之合義綜曰京京

師也規法也盤庚詩亦與之合義綜曰京京

王儉宮室之詩也今漢光武改西京奢華而

韓詩曰宋襄公去奢即儉善曰登封降禪則齊

德乎黃軒為無為事無事永有民以孔安尊

節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足

綜曰登謂上泰山封土降禪下禪梁父也言

光武登泰山下帝封泰山則與黃帝軒轅齊

其功也善曰皇下帝封泰山則與黃帝軒轅齊

曰為無事為業澹然不煩瀆也善曰無為

曰為無事為業澹然不煩瀆也善曰無為

而民自富綜無事我無為也善曰化我無事

儉尚其朴素也善曰化我無事

莊子曰同乎無欲是謂素樸曰文節節儉

克已復禮馬融曰欲是謂素樸曰文節節儉

善曰老子曰知足常足也約身將使心不亂於

所不在目不見其可欲使向心老子云善不見可欲

曰不遠美使人使心不亂也善曰放賤犀象

簡珠玉截金於山抵璧於谷角也善曰簡識

揚賦曰輕棄不用而珠玉簡猶也善曰皆謂

不取之謂儉故也善曰善曰擊也征氏切於

山藏珠於淵說文曰抵側擊也征氏切於

山藏珠於淵說文曰抵側擊也征氏切於

山藏珠於淵說文曰抵側擊也征氏切於

山藏珠於淵說文曰抵側擊也征氏切於

翠不裂瑇瑁不簇音族良曰不割裂其羽
 曰翫翠鳥名也瑇瑁珍名不裂為己也其所
 以為玩飾也不簇瑇瑁又簇取之為己也其所
 貴惟賢所寶惟穀翰曰賢實可理人穀可食人
 曰五所寶者萬人之命國之重寶計然民去末而
 反本咸懷忠而抱慤苦谷反淳華本謂忠實也
 皆去彼取此也善曰淮南子云守道順詐偽未忠信為本
 患而欲人之去未反本慤者不忠信為本
 原而壅其流也說文曰慤謹也發其于斯之時
 海內同悅曰吁漢帝之德馨侯其禕於而銑
 侯惟也禕美也而語助也故曠代而不覲惟我后
 皆同歡樂也於也悅樂也吁驚也禕美也時
 蓋蕘蕘為難時也故曠代而不覲惟我后

能植之以至和平方當數所諸朝階也

見也日也若此草則不可我君能植之者於朝階大
 言數以辨賢聖大小和氣之覲見也蕘蕘瑞
 之草王生者賢聖大小和氣之覲見也蕘蕘瑞
 始一莢至晦日而盡小月半則一莢蕘蕘瑞
 一莢至晦日而盡小月半則一莢蕘蕘瑞
 以證難辨也善曰堯時蕘蕘瑞
 故云難辨也善曰堯時蕘蕘瑞
 漢興以來曠世曆年綜曰後漢書班固議曰
 有至和之德故大小也謂上方當生於朝善曰
 鄭玄直也然則道胡不懷化胡不柔胡何澤
 曰方直也然則道胡不懷化胡不柔胡何澤
 也懷安也然則道胡不懷化胡不柔胡何澤
 也懷安也然則道胡不懷化胡不柔胡何澤

從雲遊銑曰言仁聲德澤隨風從雲布露天

與風皆翔恩澤與雲俱行也萬物我賴亦又

何求濟曰我賴我賴我君之德无所

帝之思惠以求得德寓天覆輝烈光燭寓翰曰

蓋也言帝德為蓋如天之覆猶天垂日月而

皆明也言德之自上而照猶天垂日月而

光輝照於遠近也帝之德善曰國語殷韞曰君之

德字何不寬裕也寓與字狹三王之趣祿起

同禮記孔子曰天无私覆狹三王之趣祿起

木軼五帝之長驅踵二皇之避武誰謂駕澤

而不能屬向曰武跡也屬及也我既陋小

王過越五帝追繼也二皇之遠迹誰謂車遲

不及言可與爭先也二皇之遠迹誰謂車遲

狹謂陋也趨局小狹陋也過五帝而馳也言

以三皇之跡也踵繼也善曰戰國策曰樂毅長驅

至齊皇之跡也踵繼也善曰戰國策曰樂毅長驅

也武迹也屬速也誰敢謂今所東京之懿未

駕者遲而不能速也誰敢謂今所東京之懿未

罄值余有大馬之疾不能究其精詳故粗為

賓言其梗槩如此翰曰懿也罄盡也究亦

也先先生稱犬馬謙也梗槩猶大綱實謂公亦

子也先先生稱犬馬謙也梗槩猶大綱實謂公亦

也先先生稱犬馬謙也梗槩猶大綱實謂公亦



羅也戚憂也言隨流而去失其歸心自放

忘反放心不覺樂而無節後離其戚銑曰

離

羅也戚憂也言隨流而去失其歸心自放

曰言若流情故心不自反寤恣意所為滯樂
 先禮以死節終後卒當罹其憂禍即秦皇樂
 是道廣雅曰淮南子曰亂之有故心不
 求學問一言樂渠於喪國我未之學也
 也請公樂今日皇恤我後言今非也先生責公
 子云取樂今日皇恤我後言今非也先生責公
 曰論喪葬守且夫挈結瓶之智守不假器
 可以論喪葬守且夫挈結瓶之智守不假器
 况纂管祖帝業而輕天位良曰挈提瓶器也言
 器尚不肯假借與人而况繼帝之業得輕其
 位者乎言公子多說奢淫之事輕帝位者何
 足尚也綜曰左氏傳曰人有智而尚不妄以
 假人也善曰左氏傳曰人有智而尚不妄以
 瓶之智守不假器禮也綜曰左氏傳曰人有智而尚不妄以
 公之言皆深心放意之事此乃輕慕居也今如
 尊位而禪於董賢已見上文揚瞻望二祖厥
 賦曰恢帝業天位已見上文揚瞻望二祖厥

庸孔肆常翹翹以危懼若乘奔而無轡

高祖光武也庸功也肆勤也翹翹然若乘奔而無轡
 此二祖其功甚勤勞是常猶也翹翹然若乘奔而無轡
 而孔甚也詩勤也言瞻望高祖功庸其勤苦
 也孔甚也詩勤也言瞻望高祖功庸其勤苦
 履冰而負重也天子之位常若奔馬而無轡
 君之御民若乘奔而折曰明白龍魚服見困豫
 且子雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不
 離於輜重獨微行其焉如也向曰馬何也如往
 龍下入清冷泉化為魚後且射中目林揚驚
 怖貌老子云聖人終日行不離輜重輜靜也
 夫白龍化為魚則見傷於豫且始皇高祖雖
 有萬乘見驚於張良貫高言天子行在高祖
 靜遲重獨行要屈之微行將何往也此折公王子於
 西京微行要屈之微行將何往也此折公王子於

從民欲伍子胥曰昔龍不化下清冷之淵化為魚稷且射中目曰龍不化下清冷之淵化為萬乘之位而從於門微行要屈萬乘天子先即秦始皇也高祖也昔秦始皇東游為張良所擊中其副車漢高祖於栢谷亭為貫高難惕驚也善曰尚書曰戒備也過秦論曰夫也公子說微行要屈故先生問之言安也夫也輜重有衣車也漢書曰武帝微行始出也

夫君人者鞋續塞耳車中不內顧
欲聞不急之言內顧者不欲外視臣下之私也
鞋續言以黃綿大如丸懸冠兩邊當耳以塞聰也善曰大戴禮也內顧謂不外視臣下

以塞聰也善曰大戴禮也內顧謂不外視臣下

路曰正位授綬車中不顧塵不出顧軌轡以節左



步珮以制容鑿以節塗
音度叶韻之聲以銑曰言

制珮以制容鑿以節塗
曰君子在車則聞響聲和之聲行則鳴珮玉也

行不變玉駕不亂步
乃和綜曰行合容則玉聲應馬步整齊鑿聲

糞車何惜驪
五千里免日行三萬里也老駿曰驪裏飛

糞車何惜驪
走馬以糞糞者田糞車也言禮義天下布甲兵

糞車何惜驪
不愛惜之馬糞者田糞車也言禮義天下布甲兵

糞車何惜驪
復愛惜之馬糞者田糞車也言禮義天下布甲兵

糞車何惜驪
戎馬生於郊天兵甲不用却走馬以糞河上道

糞車何惜驪
然今言糞車者言馬不用却走馬以糞河上道

糞車何惜驪
古之飛兔也言糞車者言馬不用却走馬以糞河上道

從民欲伍子胥曰昔白龍下清冷之淵化為魚
萬乘之位而從於門微行要屈萬乘天子也
生秦始皇也高祖也昔秦始皇東游為張良
所擊中其副車漢高祖於栢谷亭為貫高
所中其副車漢高祖於栢谷亭為貫高
難揚子驚也善方尚書曰戒備也過秦論曰夫
也公善說微行要屈故先生問之言安也夫
輻重有衣車也漢書曰武帝微行始出也
夫君人者黈纆塞耳車中不內顧塞耳者不
欲聞不急之言內顧者不欲外視臣下之私
絲曰黈纆之言以黃絲大如九懸冠兩邊當耳
不私也聞善不急之言也內顧者不欲外視
以塞聰也魯論曰大戴禮也孔子曰黈纆塞耳
銘曰正位授綬車中不顧塵不出顧軌轡以節



步珮以制容鑿以節塗聽鑿珮之聲以銑曰言
制君子在車則聞鑿和之聲行則鳴珮玉也
行不變玉駕不亂步聲不變馬步整齊鑿聲
乃和綜曰行合容則玉聲應馬却走馬於
步齊則鑿和響並謂君之禮法馬
糞車何惜驪鳥裊與飛兔濟曰驪鳥飛兔
五千里免日行三萬里也言禮義天下無
走馬以糞糞者田糞車也言禮義天下無
不超却走馬糞糞者田糞車也言禮義天下無
復愛惜之糞糞者田糞車也言禮義天下無
戎馬生於郊天下有道却走馬糞糞者田糞
曰糞者糞田也兵甲不用却走馬糞糞者田
然今言糞車者言馬不用却走馬糞糞者田
車也何惜言不愛之也善曰呂氏春秋曰糞
飛兔驪鳥其用財取物常懼生類之殄也
古之駿也

賦政任後常畏人力之盡也取之以道用之
以時將銑也珍盡也言儉約而愛人
信任後謂使人常畏民力盡也論語曰敬事而
信節用而愛人使民以時此之謂也
毛萇詩傳曰太平而有微道山無槎仕五畝
衆多取之有時用之有道
不慶鳥胎山向不為槎枿斲木而復生曰枿
至也復折公而復生曰枿枿斲木而復生曰枿
斜斫曰槎斲而復生曰枿枿斲木而復生曰枿
公曰昔道獲胎而復生曰枿枿斲木而復生曰枿
書曰昔道獲胎而復生曰枿枿斲木而復生曰枿
庶武鳥獸阜滋滋也庶盛阜大也滋益也
善曰尚書曰庶草蕃庶班人忘其勞樂輸其
固漢書序曰蕃阜庶物人忘其勞費故文王
財以銑力役為勞苦不以財賦為損費故文王



有子來之人武帝時卜式入錢以助官也
善曰周易曰悅以使人人忘其勞也
姓同於饒衍上下共其雍熙良曰衍溢和

言富饒是足君孰與不足善曰尚書曰黎
語曰百姓足君孰與不足善曰尚書曰黎

曰庶績咸熙又洪恩素蓄人心固結言良曰
民於變時雍又洪恩素蓄人心固結言良曰

已下積蓄恩惠人心牢固已下積恩施惠人
積也固牢固也謂高祖已下積恩施惠人

固結故王莽之時皆謳吟而思漢也善曰
四子講德論曰洪恩所潤不可究陳國語

莊子曰民無結不可以固執義顧主夫懷貞
孫子曰吾將固其結也固執義顧主夫懷貞

節貞正之節時人皆顧思漢主也言執禮義
之心願思漢德人懷貞正之志念茲慝之干

分也楚辭曰原生受命于貞節念茲慝之干
命怨皇統之見替音韻玄謀設而陰行合二

命怨皇統之見替音韻玄謀設而陰行合二

九而成譎翰曰姦惡王莽也干逆也玄神也

命悲漢統之替廢也玄神也譎變也謂王莽之逆

年而志陰行十八登聖皇於天階章漢祚之有

秩徒結反齊曰天階天子位也聖皇光武也章明

也秩常也言明漢家之常秩也漢祚中缺甘若

泉賦曰聖皇穆穆東都賦曰漢祚中缺甘若

此故王業可樂焉今公子苟好勤小民以媮

逾樂忘人怨之為仇也良曰勤盡也媮倖

已好讎也綜曰若如一時之樂而不知人怨之為

可樂也善曰毛詩曰仇讐也今公難所綜

曰勤盡也媮倖也仇讐也今公難所綜

已當好盡大讎也倖須史之樂不今公難所綜

窮寵忽下叛而生憂也向曰彈盡也窮人財以

恣其驕不悟人叛已而取憂患也言盡也窮人財以

也寵驕也忽忘也生憂謂生已之憂患也言

好盡人之財以寵極驕逸之樂忘人叛已之

為大患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛則

上夫水所以載舟亦所以覆舟人猶舟之在

亡御之失道必致傾覆人者水也所以載舟善

覆舟以堅冰作於履霜尋木起於蘖竭裁音裁

蘖裁小樹也皆從微至著不可不慎也於初所

綜曰言事皆從微至著不可不慎也於初所

曰尋木起於牙蘖洪波出於滄泉善曰周

而蘖孔安國尚書傳曰用生枿栽昭曰始生

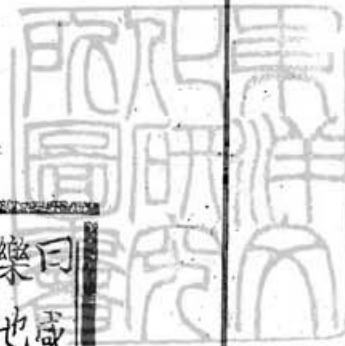


生曰葉鄭玄禮記注曰昧旦不顯後世猶怠
 裁植也葉與耕古字同曰昧旦不顯後世猶怠
 况初制於甚泰服者焉能改裁去聲叶韻
 大也言早起行大者豈能改而裁之
 為謂起行大者豈能改而裁之
 也謂起行大者豈能改而裁之
 善曰左氏傳曰昧旦不顯後世猶怠
 綜曰警如為人裁衣始制之洪大服者得而
 衣之何能更小之善制也故相如壯上林之
 曰賈逵國語注曰裁制也故相如壯上林之
 觀揚雄騁羽獵之辭雖係詩以頽墻填壑念七
 亂以收置嗟解罟浮卒無補於風規祇以昭
 其愆尤賦銑曰言西京之時司馬相如乃命有
 解罟以諷諫主終不納使其不得補於風規人
 之規諫適足明其愆過而已綜曰系繼



也亂墻填壑使山澤之人得至馬揚雄羽獵
 司賈其愆尤也賦銑曰言西京之時司馬相如乃命有
 適也其愆尤也賦銑曰言西京之時司馬相如乃命有
 濟奢以凌君忘亡經國之長基故函谷擊柝
 託於東西朝廷顛覆而莫持向曰濟溢也柝
 是時賊臣益為奢侈以凌其君不為國家長
 久之計故王莽得為篡逆莽使兵擊木守關
 而三輔兵已入長安此則西京朝廷顛覆不
 可扶持綜曰濟謂度也度於奢侈謂僭也
 陵踰君法若季氏八佾舞於庭左氏傳長弘
 曰毛得故非所以經國柝守擊木也
 反也持扶也謂所以經國柝守擊木也
 而三輔兵已入長安此則西京朝廷顛覆不
 持也東謂函谷在京東宮西則京師也
 善曰周揚曰凡人心是所學體安所習鮑肆
 重門擊柝曰凡人心是所學體安所習鮑肆

不知其臭既其所以先入向曰入所染也言凡
 已習染奢侈之久而不知其非也市結曰所覺其臭亦猶
 習染奢者即事不知其非也夫常入言安於俗
 所好愛者即事不知其非也夫常入言安於俗
 學溺於所聞善曰家語孔子曰入善人之室如入
 俗也善曰久而不知其香入不善人之室如入
 芳蘭之室久而不知其香入不善人之室如入
 鮑魚之肆久而不知其臭好亦猶體所咸池不
 習故今言公子以長安為好亦猶體所咸池不
 齊於鼃鳥咬而衆聽者疑惑能不惑者其唯
 子野乎豈可齊度而衆人聽者不辨其聲其聲
 惡而疑之獨曠而曠也善音律者若聽此音而
 不疑惑者曠而曠也善音律者若聽此音而
 典衆人聽正樂與淫聲同也咸池堯樂也同於
 師曠不惑手正樂與淫聲同也咸池堯樂也同於
 聽者乃有疑惑咸池善曰樂動聲儀曰黃帝樂



曰咸池賓戲曰淫繩不正也不可聽者非寵宴之
 樂也李奇曰淫繩不正也不可聽者非寵宴之
 賦曰絕舞賦曰哇吐哇咬則發皓齒然哇與繩同
 邪也舞賦曰哇吐哇咬則發皓齒然哇與繩同
 咬亦不正師曠字號音曲者以喻安處非也
 禮言西京奢觀之謂是其一禮度東京儉約依
 知其指也野善曰君子傳客既醉於大道飽
 其文義鏡斥公客謂聞東京禮義之味若醉曰
 飽勸德畏戒喜懼交爭良曰勸德謂公中見
 馬生說東京禮法自勸勉也惘然若醒朝疲
 其道德又畏懼先生之戒也惘然若醒朝疲
 夕倦奪氣禡鬼之為者也禡驚也惘然若醒朝疲
 若朝病酒與夕疲倦奪移神氣驚散惘然若醒朝疲
 為如此綜曰惘然猶惘然也醒病酒也

朝罷夕倦曉夜不卧惘然如神奪其精氣又
 若魂魄亡離其身今公子亦如神奪其精氣又
 說文曰禠奪忘其所以為談失其所以為夸
 也直氏切
 遂師乃言曰鄙哉予乎予習非而遂迷也幸
 見指南於吾子翰曰吾子先生為我指南自責
 綜曰公所以忘美失夸也良久頃乃復能言
 京之德所以忘美失夸也良久頃乃復能言
 也荷黃曰鄙哉經手者非正也頃乃復能言
 揚子曰法言曰鄙哉經手者非正也頃乃復能言
 綜曰言已之惑非知南是况習是之勝非乎
 我則足以三隅反也南是况習是之勝非乎
 譚上便宜曰管仲桓公之善指南桓若僕所聞華
 而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今
 而後乃知大漢之德馨咸在於此良曰言信



實有驗我自鄙陋無識而今之後乃知至德
 馨香咸在東京綜曰若如也公乃言如僕
 所聞西京之事蓋是虛華而元實錄善之
 左氏傳審羸曰晉陽慶文華而不實怨之所
 聚之言信有徵也善曰左氏傳叔向曰君
 之子後言信而有徵也漢之德在於此耳鄙善曰如
 論語曰鄙夫不可與事昔常恨三墳五典既
 君尚書曰明德惟馨事
 泯仰不覩炎帝魁之美神農曰泯絕也炎帝
 農名泯滅也三墳三皇之書也五典五帝之
 書也泯滅也善曰左氏傳楚子曰左史倚
 相能讀三墳五典八索九丘也並古之君
 也炎帝神農後也帝魁神農名也並古之君
 也炎帝神農後也帝魁神農名也並古之君
 山炎帝封泰山孝經鉤命訣曰佳已神農封
 帝魁鄭玄曰佳已帝魁黃帝子孫也得聞先
 名宋襄春秋傳曰帝魁黃帝子孫也得聞先

生之餘論則大庭氏何以尚茲走雖不敏

斯達矣向曰大庭氏往古君也走猶走使之

生也大庭古國名也尚高也昔善曰子虛賦

曰願聞先生之論莊子曰昔成氏大庭

氏結繩而用之若此人則至治也不敏猶不

公也自稱走使之若此人則至治也

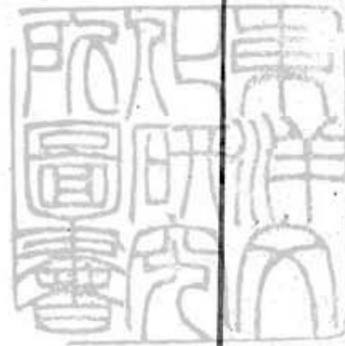
達也公言我雖不敏於大道庶幾先生之

說遂達矣善曰司馬遷書曰太史公牛馬

走孝經曾子

曰參不敏

文選卷第三





所
圖
書

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所