

卷六



書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注
 卷 卷六
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重- 39
 編號 D7810900

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 39
 漢籍善本文影像資料庫文本文選六十卷 朝鮮木活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲
善曰賦甲者舊題甲乙並除存其首題
 舊以明後今日卷既改故甲乙並除存其首題

京都上
 孟堅兩都賦二首
善曰自光武至和帝

此怨孟堅兩都賦二首
班固恐帝去洛陽故上

孟堅序

孟堅
銑曰漢書云班固字孟堅扶風安

為臺中護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修
陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

文選
六

東京大学東洋文化研究所
No. 3528
第七册

京都六

賦

其六十一

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





文選卷第六

梁昭明太子撰

五臣并李善注

京都下

魏都賦一首

左太冲

魏國先生有睟邃其容乃盱于香衡而誥曰异

異乎交益之士良曰睟容温潤之貌眉上曰

蜀相夸侈過甚乃張目舉眉怪而告也交趾

吳地也益州蜀都也异乎惟辭也士人之交通

稱也劉曰孟子曰君子所性仁義禮智根

於心其生色睟然於面不言而諭趙岐曰睟

尚書堯典曰岳曰曰异哉善曰漢書有交州

武又改梁曰益有上益州又曰衡謂舉眉揚厲色振揚



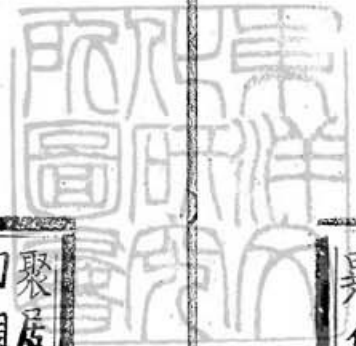
爾雅曰張目也蓋音有夢夏者土風之乖也情
有險易者習俗之殊也向曰音人語音也夏
俗乖別也言在楚楚音居夏音居土壤風
俗之別也情有奸險者有通易者皆積習常
俗所殊致也言吳蜀二客之言太過土壤風
俗所乖積習其俗殊異也善曰孫過土壤風
人史記曰淮居陳汝南非天性也積靡使然
也陽夏人之習居故遠也今謂之夏人劉曰
南陽性相近習相遠也善曰周易曰劉曰論
語曰性相近習相遠也善曰周易曰劉曰論
險易春秋說題辭曰雖則生常固非自得之
中國之性習俗常操雖則生常固非自得之
謂也濟曰言人雖則積習為之常性固非天
生常也善曰孟子曰使自得昔市南宜僚弄
之趙岐曰使取得其本善也昔市南宜僚弄
九而兩家之難解聊為吾子復說德音以釋

二客競為辯囿也

宜僚不從弄九自若白公使召宜僚將與楚子西戰
解也言兵蜀兩都互相是非而結難先兵是難
為解之先生復將曰為吳蜀二客以德音釋難
解本先言辯者多詞如苑圃之有草木也難
辯圓言辯者多詞如苑圃之有草木也難
曰莊子曰辯者多詞如苑圃之有草木也難
曰公孫龍曰辯者之徒飾人之辯之心易人之
勝人之心不能服人之辯之心易人之意能
曰毛詩昭曰夫太極剖判造化權輿體兼晝夜
德音孔昭曰夫太極剖判造化權輿體兼晝夜
理色清濁流而為江海結而為山嶽極天地
始也剖判之分也權輿始也太極未分混沌之
時而造化之始一晝一夜已作昏明一清一
濁是天地元氣融流者為極是生兩儀史記
曰鄒衍稱引造化道遙權輿始也劇秦義新序
夫無為與造化道遙權輿始也劇秦義新序



曰權輿一天地未祛也善曰列子曰昏明之分察故一晝一夜又曰夫有形者生于無形清輕者上為天濁重者下為地也班固終南山賦曰流澤遂而成水停積結而為山列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也謂邊九州服帶在中國之紀荒裔角也竅穴也潭淵江也言蠻夷居峻危河而限隔蠻夷高危之穴也言蠻夷居之處以為空穴也善曰漢書曰秦地於天官曰橫江潭而漁善曰漢書曰秦地於天官東井輿鬼之分野揚雄州藏曰交蠻陬子夷州荒裔水與天際方言曰藏空也蠻陬子夷落譯導而通者鳥獸之氓耕麥也落居也通也導引也言蠻夷聚居部落言辭殊別不為中夏所識有來朝者則使人傳易其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居水宿一名異鳥獸劉曰陬落蠻夷之居處名也一名



聚居為陬善曰廣雅曰落居也杜篤邊論曰親譯導緩步論衡曰夷入諸夏因譯而通說文曰越之入與禽獸無異毛萇詩傳曰陬書曰駱越之入與禽獸無異毛萇詩傳曰陬也民正位居體者以中夏為喉舌不以邊陲為襟帶也翰曰正位謂正居於體者以中國為易曰正位居體義在其中而暢於四支劉曰天曰喉正位居體義在其中而暢於四支劉曰類曰銘曰衿交帶咽也聲長世字忙者以道德為藩不以襲險為屏也皆曰字養也民也藩屏以問伯父說文曰仁義為藩毛萇詩傳曰藩屏令聞長世周書成王曰朕不知字民之道敬以道伯父說文曰仁義為藩毛萇詩傳曰藩屏

也揚雄城門校尉箴曰盤石唐芒而子大夫

襲險重固毛萇詩傳曰屏蔽也

之賢尚不曾庶翼等威附麗皇極思稟正朔

樂亭貢職良曰先生謂客為子大夫之賢者

儀麗著皇大極中也責其不曾在魏生也

等差威儀附著大中之道於魏生也

先生使吳蜀二客歸義於魏庶翼戴正朔

貢賦也善蜀二客歸義於魏庶翼戴正朔

其威儀又不附著大中之道也國語越王句

踐曰苟聞子大夫之言賈逵曰親而近之故

曰子大夫尚書曰士庶明其教而自勉勵翼戴

上命左氏傳曰書曰庶明其教而自勉勵翼戴

莊子曰附麗不以膠漆有極孔安國曰麗大

也尚書曰皇極皇道也莫不歸義又撰考論語曰

極中也謂大中之道也莫不歸義又撰考論語曰

考識曰正朔所加也莫不歸義又撰考論語曰

穿曾儻耳而徒務於詭隨匪人宴安於絕域

莫不來貢

榮其文身驕其險棘

責其不稟魏之正朔而懷其曲從夷狄之絕遠也

安也言宴然而安懷其曲從夷狄之絕遠也

銑曰險阻也東吳誇其壯鏤身之卒以為榮西

蜀亦不以德而務驕其險阻也卒以為榮西

於詭善隨惡同於匪民又曰自宴安於其絕

域也毛詩曰無縱詭隨以謹無良毛萇曰其絕

人之善隨民之無縱詭隨以謹無良毛萇曰其絕

管仲曰宴安鳩毒不可懷也李陵書曰出左傳

絕域漢書曰少康之庶子封於會稽文身斷

髮蔡邕楚陵碑曰進路孔夷人情險棘毛萇

詩傳曰繆默語之常倫牽膠言而踰侈飾華

棘急也繆默語之常倫牽膠言而踰侈飾華

懷離以矜然假倨屈渠彊兩而攘臂非醇粹之

方壯謀踳外駁於王義孰愈尋靡萍於中達

造沐猴於棘刺義而曰繆猶昧也倫次也或不度

造沐猴於棘刺義而曰繆猶昧也倫次也或不度

語侈也。客味曰：華語之次，牽不義之，蜀都而越小。其
 狹華離斜，角不正。徒誇飾，以卒為勇，悍也。云：雖
 夷狄惡性，稷戾謂王孫，誇飾而靡言之，是也。蜀二
 粹美，方比壯大，謂攘臂而靡言之，是也。蜀二客，非
 能醇美，以比於大，謂攘臂而靡言之，是也。蜀二客，非
 比也。達路也。靡流道，是謀乖亂，言者若求於中，愈
 路不可得也。燕王好巧，詐有術，人詐言，能刻沐
 猴於刺，刺之端，後王作巧，詐有術，人詐言，能刻沐
 言差，諺如中，路尋，辨棘之刺，端而造，沐猴也。
 劉曰：李剋書曰：路尋，辨棘之刺，端而造，沐猴也。
 者謂之膠言，周官曰：語辨，聰之刺，端而造，沐猴也。
 域而不正，其封疆，無官曰：華離之方，氏掌制，邦國之
 醇不離，楚辭曰：天問曰：靡施九達，方其書，五車其
 道踏駿，楚辭曰：天問曰：靡施九達，方其書，五車其
 子曰：燕王好微巧，養以衛，五乘之臣，能王曰：刺之
 為母，猴王悅之，母猴養以衛，五乘之臣，能王曰：刺之
 客為棘刺，觀之，母猴養以衛，五乘之臣，能王曰：刺之
 也。人主欲觀之，母猴養以衛，五乘之臣，能王曰：刺之



兩霽日出，視之，晏人陰之，間而棘刺之，母猴鄭人，有乃
 可下之，治大者，謂王曰：今曰：棘刺之端，不啻削，則能
 削之，所以必大於王，曰：今曰：棘刺之端，不啻削，則能
 與之，不能以削，王曰：吾欲觀之，客之刺之，不啻削，則能
 理之，取之，因逃治，王曰：吾欲觀之，客之刺之，不啻削，則能
 請取之，因逃治，王曰：吾欲觀之，客之刺之，不啻削，則能
 或士多，棘針，刺治，王曰：吾欲觀之，客之刺之，不啻削，則能
 謂自專，大語，廣雅曰：膠敷也。善曰：周易曰：君言
 曰：強皆，江准，毛萇曰：詩傳曰：然玄禮，記注曰：被
 車衆皆，份之，楚辭曰：玉色，頰以善，持虎，攘臂，下
 而始壯，華口，哇，反，司馬，彪莊，子注曰：王踏，讀曰：楚
 辭注曰：寧有，靡草，蔓也。紉閣，雖，蔡憑之者，蹶
 於九遠，之道，靡蔓也。紉閣，雖，蔡憑之者，蹶
 非所以深根固蒂也。險無德而據之者，必見
 顛蹶也。是以非深根固蒂也。險無德而據之者，必見
 蜀境也。是以非深根固蒂也。險無德而據之者，必見

故謂之劍閣廣雅峯嶺高也力彫反又曰蹶
敗也老子曰有國之道
固蕭長生久視之道
聲類曰帶果鼻也
所以愛人治國也
奔北軍敗曰北是史以非愛人治國之理也
善曰洞庭吳境也此險也禹伐之毛萇詩傳曰
庭而右彭蠡特禮記注曰負性特也漢書音
濬深也鄭玄曰禮記注曰負性特也漢書音
義服虔曰師敗曰禮記注曰負性特也漢書音
北老子曰愛人治國能無知乎彼桀榆之末
光踰長庚之初暉况河冀之爽塏改苦與江介
之秋小子湄庚向星名昏見於西方爽塏也長
也介左也湄循水也言桀未光高踰越
長庚之初暉而况魏都居於河冀高明之地
而與江左之東隅收之桑榆善詩曰東觀漢記
光武曰失之東隅收之桑榆善詩曰東觀漢記



曰明西有長庚左氏傳齊景公欲更晏子之宅
江介之遺風薛君韓詩章句曰介故將語子
界也毛萇詩傳曰水草交曰湄介故將語子
以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖船六合
之樞機濟則中國也近國之語二客也神州赤
以轉而開閉也機弩牙也所以發箭皆言其
要也言魏都高絕六合之要若此也劉曰
鄒衍一耳為儒者所謂赤縣神州者於天下
分所叙九州也赤縣神州者於天下九州一
赤縣神州者於天下九州一
象嶠崑崙東南地方五千名曰神州帝居
都賦曰遠際者夏卓犖與連躒音義同曰
乎春秋曰神通于時運距陽九漢網絕維奸回

內巔備兵纏紫微翼翼京室耽耽沉帝宇巢焚

原療變為煨燼故荆棘旅庭殷殷謹於寰內繩

繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓城也

翰言當此也陽九災厄也網法網也維其綱

也言當此也陽九災厄也網法網也維其綱

維也絕綱維好邪邪內奮奮也紫微帝宮也言漢

網既絕綱維好邪邪內奮奮也紫微帝宮也言漢

銑曰陽宮翼翼並盡也耽耽深遠貌向曰董卓焚

洛陽宮翼翼並盡也耽耽深遠貌向曰董卓焚

爐也旅猶次也宮室既盡燎原草皆化為灰

銑曰旅猶次也宮室既盡燎原草皆化為灰

方也鋒鏑繩也皆衆也寰內天下也八區八

縱橫人不安宅城邑為之丘墟野多戰場故

藥龍寄於城邑之間劉曰不飲酒而怒曰

巔詩曰內巔也紫微宮在南城下于時兵所圍也

光熹元年四月靈帝崩八月大將軍何進入

省見太后尚書閣張讓虎賁中郎將袁術等攻

兵突入尚書閣張讓虎賁中郎將袁術等攻

閣日暮術等起火燒閣初平元年十二月董

卓遷都長安其夜燒洛陽南北宮易曰鳥焚

其巢高書曰若天子之命不得出會尹更始曰

寰內諸侯非天子之命不得出會尹更始曰

胥諫吳王吳王為寰伍被謂臣今見麋鹿遊姑



長詩曰殷衆也毛詩曰孫繩也又曰長鋒也

戰國策曰綴甲厲也伊洛榛土曠峭函荒蕪臨

蓄側牢落馱鄢丘墟西京也臨菑齊地鄢郢

楚地木叢生曰榛牢落閒寂也言此四都亂

也榛曠荒蕪閑寂丘墟皆謂居人少也善

曰服虔漢書注榛木叢生也賈逵國語註曰

蕪穢也漢書曰齊郡有臨菑縣東觀漢記曰

第五倫自度仕官牢落漢書南郡有故鄢縣

也壚而是有魏開國之日締構之初萬邑譬焉

亦猶肇由昌麋之與子都培苟塿路之與方壺

也向曰而語助也是此也締構也方壺古之

神山言當此時天魏開國結構之初而萬國

用比則吳蜀猶醜人小阜魏猶子都方壺國

善曰周易曰開國承家廣雅曰締結也肇麋

古之醜人也呂氏春秋曰陳侯悅之毛詩曰

洽驛糜推額廣額色如漆陳侯悅之毛詩曰

不見子都左氏傳曰太叔曰培塿無松栢培

步苟反塿路苟且魏土者畢昂之所應虞夏

之餘人先王之桑梓列聖之遺塵考之四隈

則八埏之中測之寒暑則霜露所均卜偃

前識而賞其隆吳札聽歌而羨其風雖則衰

代而盛德形於管絃雖喻于祀而懷舊蘊於

避年濟曰畢昂星冀州分野則魏都也舜都

人先王列聖則禹舜也皆冀州界故曰虞夏餘

也測之寒暑則霜露之所均被言虞天地之中

也卜偃晉掌卜之官晉獻公封畢萬於魏卜



偃曰其萬之隆則大也先知其數也魏大名也故
曰襄公十九年吳公子季札來聘使工歌魏
風札曰美哉大而婉儉而易行以德居此則
為明王故曰美其風也向曰形見也衰代
謂春秋風雨時也言雖遇衰微之時而盛德
形於管絃則吳季札所美也我今復都之是懷
言魏風雖已沒於千祀而詩譜云魏地畢昂
古而積於遠年也禹所都之地在禹貢冀州
首之北折城之西周以封之南河曲故其詩
滅魏以封大夫畢萬在晉之南河曲故其詩
云彼汾一靜司馬相如封禪文曰下沂八埏曰
四傳曰卜偃云魏大名也聘使工為之歌魏曰美
左傳曰吳公子魏札來聘使工為之歌魏曰美
哉大毛詩曰維桑與梓必恭必敬止王逸楚辭
善曰毛詩曰維桑與梓必恭必敬止王逸楚辭
注曰南多暑日北多寒禮記曰日月所照霜
中日南多暑日北多寒禮記曰日月所照霜



露所墜左氏傳史趙曰盛德必百世祀吳越
春秋曰樂師曰君主之德可記之於管絃毛
詩序曰蘊積也爾其疆域則旁極齊秦結
方言曰蘊積也爾其疆域則旁極齊秦結
湊冀道開曾殷衛跨躡燕趙山林幽峽朗川
澤迴繚了恒碣砥感五於青霄河汾浩沂
翰而皓燄眺南瞻淇澳六則綠竹純茂北臨
漳滏則冬夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響
時驚於四表溫泉恣秘涌而自浪華清蕩邪
而難老向曰齊秦國名冀道皆州名良曰
曾如人之膏在前也跨躡猶控帶燕趙國名
幽如深遠也迴繚繞恒碣砥二山碣石高
貌河汾二水名浩沂名旁亦出美竹漳滏
曰純美也淇澳二水名浩沂名旁亦出美竹漳滏

水名潭水冷澹水熱若出於
冬夏異沼沼水之通稱也
鼓山上有石鼓之形俗云
響驚警也表外也鉦金聲
石鼓也言温泉流而涌自
急流貌言温泉流而涌自
而潔清可以蕩滌疾病而
襄王時蘇秦說魏王曰南
西有長城北有河東地理
邵陵隱強新汲西華長平
陵河之開封中牟陽武酸
魏武皇帝初封魏安平甘
國中山常山鉅鹿安平甘
東平凡十郡以此為魏之本
也恒山北岳也碣石山名
綠竹倚倚漢書瀟湘志曰
二水名經鄴西北溢水熱
有温故曰冬夏異沼也冀
山上有石鼓之形俗言時
賦



曰神鉦發聲俗云石鼓鳴
事詩云發彼泉水温水在
洽疾洗百疾聚也冀道亦
辭注曰道冀州在汝南傳
河預曰冀州在汝南傳曰
杜預曰冀州在汝南傳曰
水蕩其胃漢書地理志曰
分為邯鄲衛碣磔高貌鄭
出汾陽縣雅曰浩反所古
濠潢廣雅曰浩反所古
反山海經曰海清漳水出
安南入濁漳山海經曰神
璞曰經鄴西北入漳說文
與忠同音秘魚黍典略曰
錫難老永墨井益池玄滋
壤惟白原隰昫昫勻墳衍
而復陸或越廣朗而招託
落乾坤交泰而煙

煜嘉祥徽顯而豫作是以兆朕胤振古萌抵

帝疇昔歲氣識禁緯闕象竹帛迥世代善時

世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇

受命而光宅翰曰墨井中界如墨池

玄素則墨井鹽池之向曰

貌復陸重疊也廣犬貌也拓落寬廣貌言

山川或高下重疊也或光明明也拓落寬廣貌言

天地交泰元氣煙燼而豫作嘉祥之義明示

我魏作也謂漢桓之十年當有黃龍星現於楚宋

之間識者云後五十年當有黃龍星現於楚宋

其鋒不可當至時果太祖應昔往古也萌

作也向曰朕跡也振古疇昔皆往古也謂上

偃吳札之賞美者識識書預言王者之興亡

也緯星也古即上黃星之應矣閱密也竹簡也

帛素也古即上黃星之應矣閱密也竹簡也

赫盛也言有曠大沉靜之量乃可應期運建

大盛之業於此都也言當天心有曠代之才

武始受命而宅之也言當天心有曠代之才

劉曰東狩氏南有鹽池東城西有墨井深八

丈河東狩氏南有鹽池東城西有墨井深八

中上里尚書禹貢冀州厥土惟白壤厥田惟

辨其墳衍原隰之名鄭玄曰水厓曰墳下平

貌也周易曰嘉祥文帝答曹植詔曰地氣氤氳

賦曰備致嘉祥文帝答曹植詔曰地氣氤氳

篇徽顯成章兆猶幾事之先見者也淮南子

曰識驗也河洛所出書曰疇發語聲也說文

閑也墨子曰以其所書於竹帛傳遺後代子
 孫春秋說題辭曰尚書者所以推期運明命
 相封之魏文志曰大祖武皇帝姓曹諱操為丞
 相也魏王受禪追尊曰武皇帝東京賦曰
 周也鄭玄曰受天命而王天下也東京賦曰
 漢初弗爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既
 允臧修其郭郭繕其城隍經始之制牢籠百
 王畫雍豫之居寫八都之宇鑑茅茨於陶唐
 察卑宮於夏禹古公草創而高門有閱浪宣
 王中興而築室百堵兼聖哲之軌并文質之
 狀商豐約而折中法准當年而為量思重交
 摹大壯覽荀卿乘蕭相儻子鬱拱木於林衡授

全模善本作於梓匠良曰允信臧善也繕經理
 始謂西營之始也牢籠百王之制法也
 曰雍西營之始也牢籠百王之制法也
 齊曰堯之所居茅茨不剪禹卑宮室今將視
 省察以為軌則也古公文王祖也為戎狄侵
 國遷于岐下草創都邑其內亦隨而至於宣
 德也開門限也言足限內外也言儉也宣
 王中興復修宮室儉約而築室百堵也并文質
 曰聖哲之軌則也順舜禹古公宣王也并文質
 者去太甚也則順舜禹古公宣王也并文質
 豐儉而量其人高使重折也易云上

宮室臺榭以避燥濕非壯大壯卦名荀卿子云
 以禦風雨蓋取諸大人易之壯卦名荀卿子云
 古穴居野處而聖人易之壯卦名荀卿子云
 之室何漢相作未央宮向曰儻理木之器
 兩手合劉曰尚書曰謀及卜筮猶周公之木
 都洛邑也詩云爰契大壯龜易卦名也易曰終
 馬允臧重交易爰契大壯龜易卦名也易曰終

古穴居而野處後世聖人易之壯謂壯觀也荀卿
 下宇以禦風雨蓋取諸大壯謂壯觀也荀卿
 曰宮室以明人之避大溫涼仁順也春秋左傳曰
 山林之篇也木衡虞守之治木器曰梓尚書有梓
 材之篇也善曰尚書曰謀及卜筮淮南子
 賦曰太一者牢籠天地雍西京豫東京也西京
 論語子曰禹早宮室毛詩曰堯舜茅茨不剪
 門有闕又美宣王曰紫室百堵公曹父曰儻具
 也饌免反孟子曰梓匠輪輿能與人遊通悅
 規矩不能使人巧趙岐曰梓匠能與人遊通悅
 豫而子來工徒擬議而騁巧闡鈎繩之筮緒
 承二分之正要揆日晷考星曜建社稷作清
 廟築曾宮以迴匝比岡隙魚而無陂造文昌
 之廣殿極棟宇之弘規對若崇山崛起而崔

鬼髻徒感若玄雲舒蜺以高垂銑曰言遠近百

之來成父事者而工匠之徒以直木者筮次
 濟曰闡述也鈎繩將次古之良工遺緒承二分
 也言述此鈎繩將次古之良工遺緒承二分
 正東西之良位也取春分秋分之良日景正時以
 北也良曰清廟祖廟也言考度星日以定南
 無草木者陂險也言築宮迴銑曰比之岡隙而
 無險也良曰險也言築宮迴銑曰比之岡隙而
 雲貌言殿之丹青色麗如玄雲之中舒其
 蜿自高而垂下也劉曰二分春秋之舒其
 也詩云定營室方營室中為楚宮揆土功也
 也易曰善無平不波父老曰還殿名也體龍形而
 五色曰善無平不波父老曰還殿名也體龍形而
 務西都賓序曰難蜀父老曰還殿名也體龍形而
 周易曰擬之而後言議之而後動擬議以成
 其變化甘泉賦曰後王禮曰投其鈎繩杜預左傳
 注曰銓次也筮同周禮曰匠人建國畫左諸

日中之景夜考之極星以正朝夕鄭玄曰極

星也鄭玄禮記注曰左宗廟右社稷說文曰廉

崖以避風雨對高貌也景福殿賦曰若仰崇

山而戴垂雲鬘垂貌也瓌材巨世埽楚墟除

淮南子曰玄雲素朝也瓌材巨世埽楚墟除

參差粉扶撩老復結藥櫨盧疊施丹梁虹申

以並亘朱楠森布而支離綺井列䟽以懸蒂

華蓮重葩而倒披齊龍首而涌雷時梗概於

灑被池者曰瓌美巨大也言義材不齊於當代

撻掾也言重復而結聚之藥曲枅櫨斗也累

疊而施之言重復而結聚之藥曲枅櫨斗也累

橫上朱綺井以板為井形飾以丹青如綺也

行䟽布也綺井向上下行布如花帶之懸井中

皆畫蓮花自下見上故曰倒披花帶之懸井中

中寫之於地梗概猶於髮髯也瓌池謂於龍口

灌稻也言湧雷善曰廣雅曰曲枅謂之藥說

文曰樽搢柱枅也然藥櫨一也京賦直之殊

耳西都實曰抗應龍之紅梁西京賦雷謂為

龍首采檐四隅而以寫雷也說文曰雷屋水

流也東京賦曰其梗概如旅楹閑列暉鑑挾

此毛詩曰灑池北流也如旅楹閑列暉鑑挾

浪振人棖題黠感駿對階隋尹嶙隣峒詢長

庭砥至平鐘虞夾陳風無纖埃兩無微津翰

旅陳楹柱開間列行也言棟柱每間而振挾



如砥言長庭雖風而無埃雖雨而不潤也
昌殿前有大鐘其銘曰惟魏四年歲在丙申
龍次大火五月丙寅作製實鍾又作無射
建安二年七月善曰鄭玄毛詩箋曰旅
所安朝會四方也善曰鄭玄毛詩箋曰旅
也暉鑒言楹柱光輝遠照扶振也廣雅曰
照也聲類曰黜注曰直感反黜亦黑也徒
反應劭上林賦注曰嶙峋山崖之貌也西
嶠嶙峋埋蒼曰嶙峋山崖之貌也西京賦曰
兩依除墨子曰聖王作為宮室邊足以御風
待雨露以巖巖北闕南端攸遵竦峭雙碣方
駕比輪西闕延秋東啓長春用觀羣后觀享
頤賓法也言南巖高也南端正南門也嶺
車而碣立也方駕比輪言並車也迤秋長春
二門並



賓客也又於此觀享朝百辟諸侯也頤養也
殿前值端門之外東南當南上東門又有
文曰殿所以朝會賓客享四方善曰德陽
殿賦曰朱闕巖巖九南方正門皆謂之端
秋尚書曰肆觀羣后周易曰觀頤觀其所
也頤養養亦享也故左則中朝有聽聽政
曰觀享頤賓賓許兩反左則中朝有聽聽政
寢匪撲匪斲去甚木無彫鏤留所土無締
題錦玄化所甄經國風所稟翰曰絕光也
而有光也寢正殿也匪非也奢侈為務非
斷去泰去甚言取中法不以奢侈為務非
曰鏤鏤也為木彫鏤也言皆聖無締錦言
所稟謂儉約稟於國風也言皆聖無締錦言
劉曰中朝內朝也漢時大司馬侍中散騎諸

吏為中朝丞相六百石以下為外朝也文昌
 殿東有聽政殿內朝存焉墨子書曰堯之濕
 君采椽不斲晏子春秋曰明堂之制下之濕
 潤不能及也上之寒暑不能入也士事不文
 木事不鏤示民知節也老子詩云去甚去泰爾
 雅曰鏤鏤也善曰節也老子詩云去甚去泰爾
 尚書曰既勤樸斲孔安國曰樸治斲也西
 京賦曰木衣綵錦說文曰綵厚繒也玄化自
 此陶甌而玄成國風於是稟承也蔡邕陳留
 太守頌曰玄化洽矣黔首用寧如淳漢書注
 曰陶一人之作器謂之甄吉然反毛詩於前則
 序曰陶一國之事繫一人之本謂之風於前則
宣明顯陽順德崇禮重闡洞出鏘鏘濟濟
樹猗猗奇卉萋萋此禮韻**蕙風如薰甘露如醴**
良曰四者皆門名闡宮門也洞通也言宮重
 重與諸門相通而出鏘鏘濟濟衣冠盛貌
 薰言草樹之香風傳之如火焚香也甘露
 言草樹之香風傳之如火焚香也甘露

草樹之香風傳之如火焚香也甘露
 聽政殿前聽政門左順德門三門並南向
 賢門前宣明門明門前顯陽門前有司馬
 門東雅左宮中門皆謂之闡洞達也南北
 內東西左右掖門皆謂之闡洞達也南北
 曰大夫濟濟也邊讓帝臺賦曰蕙風如
 萋茂盛貌也邊讓帝臺賦曰蕙風如
 語舜曰南風之薰子王肅曰薰風至之貌也
 論衡曰甘露味如飴蜜王肅曰薰風至之貌也
 醴今甜酒**禁臺省中連闈對廊直事所由典**
刑所藏鵠鵠列侍金蜩齊光詰朝陪幄納言
有章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲
吏膳夫有官藥劑有司肴饌亦順時膳理則
治銑謂禁臺省中丞相諸曹司也闈門也直
 事銑謂禁臺省中丞相諸曹司也闈門也直

出入典籍刑法之所藏蓄也
盛貌也漢官儀侍中常侍冠皆飾金蟬
故齊光納喉舌皆成其文章為天
帷幄出納喉舌皆成其文章為天
式以察人過符節契旌節執法內侍
子以察人過符節契旌節執法內侍
典璽儲吏藥品天子印璽醇酒膳夫
官藥劑主藥品天子印璽醇酒膳夫
時而進之藥劑治內聽政外入有皮
也劉曰外賢門內聽政外入有皮
闈尚書臺顯陽門內宣明門外賢
入有賢署顯陽門內宣明門外賢
謂者臺閣次符節臺閣最北御史
三臺並別西向符節臺閣最北御
曰魏武集首欣華曰漢制王所居
南子曰連閣通房人所安也直事
直也蔡邕獨斷曰直事尚書一入
六典八刑也建安十八年始置侍
史符節惠者金貂附蟬左氏傳曰
侍皆冠節惠者金貂附蟬左氏傳



杜預曰詰朝平旦也周禮曰命
曰王所居之帳尚書舜曰龍命
劭詩曰出注言有章音義曰尚
毛冠是如淳曰御史冠也符節
法漢有尚符璽謂者受事故曰
者掌讚受事周禮膳夫上士又
藥共醫事鄭玄周禮注曰劑和
用新去陳媵理遂通高誘曰媵
後則椒鶴文石永巷闔術楸梓
乙西南其户成之匪日丹青炳
儀刑宇宙曆象賢聖圖以百瑞
芒芒終古此焉則鏡有虞作績
椒房明鸞皆堂名文石室也后
庭也闔術謂宮門道詰曲也楸

名宮舍次序有甲乙之次言其有大小也
 良曰西南其戶者言宮內之門或西向或南
 向言不日而成之蓋速而易就溫室殿名丹
 青炳煥畫文也翰曰言於溫室殿畫天地
 之形以賢聖之象百瑞之物藻以贊頌使人主
 見之齊競也績畫器以王者後宮以椒房為
 也言齊競也績畫器以王者後宮以椒房為
 通稱聽政殿後有鳴鶴堂椒梓坊木蘭坊文
 石室前後宮所止也壺宮中巷也街道也鳴鶴
 堂之前次聽政殿尚書後東西二坊之中安者
 溫室中有畫像讚尚書後東西二坊之中安者
 古人之像日月星辰山龍華虫作繪粉米永
 巷掖庭之別名善曰列女傳曰姜后待罪
 永巷甲乙謂次舍之慶又以甲乙綠之也毛詩
 曰築室甲乙堵西南其戶又曰不日成之藻詠
 文藻而頌詠之也茫茫遠貌也楚辭曰長蕪
 絕兮終古廣雅曰鑒謂之鏡照也鄭玄論語
 注曰繪也
 右則蔬圃曲池下畹於高堂蘭渚菴

菴石瀨湯湯傷弱夔子係實輕葉振芳奔龜
 躍魚有睽千呂梁馳道周屈於果下延閣胤
 宇以經營飛陛方輦而徑西三臺列峙而崢
 嶸亢陽臺善本作於陰基擬華山之削成上
 累棟而重雷力救下水室而亘冥良曰蔬圃菜
 高堂園中亭也曲池植蘭曰蘭渚菴菴盛貌
 石瀨有石而流湯急流貌也菴菴盛貌
 木之細枝頭垂實而輕葉搖動其芳香際
 下視也呂梁水名其水急流言池中龜魚奔
 躍如視也呂梁水名其水急流言池中龜魚奔
 連引也飛陛相接如延閣胤宇言閣道棟宇相
 銑疾而西三臺銅雀臺水井臺金鳳臺也
 曰陰勢清陰而寒也劉重雷文昌殿西銅爵
 返真言清陰而寒也劉重雷文昌殿西銅爵

園中有魚池堂班固水激石間則怒成濤曰
滋蘭九畹石瀨端也水激石間則怒成濤曰
謂之細故傳曰慈母怒子折笄而笞之其惠
存焉莊周曰不能遊也漢三旬流沫三十里
下馬高三尺以駕輦車銅爵園西有三臺中
央有銅爵臺南有金鳳臺北則水井臺爵
臺有屋一百一十間與法殿皆閣道相通置
米井臺上有一水室與法殿皆閣道相通置
為營建安十五年作銅雀臺山海經曰文華
之山削成四方堅也春秋左傳曰周陰沔華
善曰楚辭曰坐堂伏檻曲臨池曹植責躬詩
原曰宿蘭臺左氏傳曰原田莓莓杜預曰若
茂說文曰草莓莓然莓莫來反楚辭曰石瀨
絕馳道應劭曰天延樓棧道魯靈光殿賦延相
連延也淮南子曰天延樓棧道魯靈光殿賦延相
陽基在下故曰陰周軒中天丹墀臨森增

構我我清塵剽剽匹遙反善雲雀躡音薨而
矯首壯翼搗鏤於青霄雷雨窈冥而未半皦
日籠光於綺寮習步頓以升降御春服而道
遙八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝翰曰
有窻而周遇曰周軒中天高也天子庭曰丹
墀森風也增高也構亦屋也我我高貌曰丹
深淨而無濁塵故曰清塵剽剽輕舉也
曰雲雀鳳也躡踏也躡躡也言作鳳於
踏立而舉首也壯大搗發也言鳳之大翼光
發彫鏤於青霄窈冥陰暗也寮窻也言臺高
而雷兩陰暗至臺之高半日先在上故曰籠
於綺寮翰曰謂臺之高半日先在上故曰籠
服習曰御言服春服而行道遙開樂高臺遠
視八極之地可入於寸目知天地之理虛曠
故萬物齊一在此時也爾雅曰扶搖謂之丹與
蔣離合用塗地也爾雅曰扶搖謂之丹與

也風從下升也班固西都賦說鳳闕曰今上
 稜而栖金雀九鳥之形也張衡西京賦曰
 之於言標非所觀之風而欲翔此鳳之有
 尚定翼而無一方則絕不宜言翹風也但
 形將飛而高住故言雲雀蹊蹊則舉羽翻
 若傳曰進退步趨以實下言人不行則膝
 以下虛弱不實也王褒甘泉賦曰臨坑登
 其下增惶懼而自眩若播岸而臨坑登木
 以關途而雄甘泉賦固西都賦攀井幹而
 半長眩轉而意迷舍靈臺曰將乍倚而未
 目眩轉而意迷舍靈臺曰將乍倚而未半
 稽張衡西京賦說靈臺曰將乍倚而未半
 此四賢所以說臺榭之體皆危峴悚懼升
 捷鬼容升高彌望莫之得也非夫王公大
 以雍容為樂馬故引習步頓以實下稱下
 之究遠適可以圍於徑寸之眸以實下稱
 之



而當情也莊子曰有齊物之論善曰軒長廊
 之有愬也列子曰有漆地故稱丹墀西都
 典職儀曰以丹漆地故稱丹墀西都曰壯
 崔嵬層樓七發曰蒙清塵毛萇詩曰壯健
 也幽鏤也毛詩曰有鏤也說文曰窈窕深
 冥幽鏤也毛詩曰有鏤也說文曰窈窕深
 馬道以遙南論語曰曾點曰春服既成毛詩
 眸童子章句曰長塗車首豪微吊互經晷漏
 唱明宵有程附以蘭綺魚宿以禁兵司衛閑
 邪鈞陳罔驚也向曰年首閭道有室者豪微
 言刻漏嚴肅而唱晝夜明候時而有節法
 侍衛也閑邪防惡也罔無也鈞陳星名以
 侍帝宮言侍衛之人防其邪惡故無驚擾
 劉曰帝宮言侍衛之人防其邪惡故無驚擾
 輦道車首鼓吹歌舞豪微道善曰晷漏刻
 西上東門北有漏刻屋也善曰晷漏刻也

景故曰晷漏漢書房中歌曰肅倡和聲字書
 倡亦唱字也充向反程猶限也程與呈通西
 京賦曰武庫禁兵設在蘭鈔建安二十二年
 初置衛尉漢書曰衛尉掌宮門衛屯兵周易
 曰閑邪存其誠樂計圖曰鈞陳後宮於是崇
 也服虔甘泉注曰紫宮外營鈞陳星於是崇
 墉濬洫嬰堞帶洫四門轍轍竭隆慶重起憑
 太清以混成越埃蓋而資始邈邈標危亭
 亭峻峙臨焦原而弗况善本作不况誰勁捷而無
 猥理與岡岑而永固非有期乎代祀陽靈停
 矚於其表陰祗濛霧於其裏銑曰墉城牆也
 也堞城上女牆洫水涯也言宮闕繞崇城之
 堞帶深溝之淮也轍轍高也隆慶大屋也言
 宮闕四門轍轍而高也大廈重疊而起也
 翰曰太清天也埃蓋塵昏之氣謂樓觀高峻

而憑天之氣以混然而自成也超越塵昏之所資
 混然之氣以為造作之始也邈邈亭之高遠
 也標立也焦原亦不比况猥懼也言誰有勁捷之
 雖臨焦原亦不比况猥懼也言誰有勁捷之
 人登此而不懼者言其堅固如山豈可論年
 代之遠乎良曰陽靈日也陰祗雲雨之神
 言樓臺高峻入天而神濛濛霧於自下望之
 停輿在其上雲雨之神濛濛霧於自下望之
 曰墉城也濟深也洫城溝也張衡西京賦曰
 經城洫堞城上女牆也賈誼曰霍代衛寇侯
 城洫堞城上女牆也賈誼曰霍代衛寇侯
 子谿國也詩云夏屋渠又曰既成藐藐尸
 之谿國也詩云夏屋渠又曰既成藐藐尸
 什谿國也詩云夏屋渠又曰既成藐藐尸
 賦注曰寧輶子輶高貌也鴟冠子曰善曰薛綜西
 及太寧輶子輶高貌也鴟冠子曰善曰薛綜西
 辭注曰埃蓋之混濁也說文曰標末也鄭玄禮記
 注曰危棟上也論語慎而無禮則蕙猥與蕙同
 文曰危棟上也論語慎而無禮則蕙猥與蕙同



思子反陽靈天神甘泉賦曰齊手苑善本以

陽靈之宮周禮曰掌地祇之禮也苑作苑以

玄武陪以幽林繚了垣開園觀宇相臨碩果

灌叢園木竦尋篁篠懷風蒲桃結陰回淵灌

積水深蕪葭葑贗胡隴胡弱弱森丹藕凌波而

的礫綠芟泛濤而浸心潭以羽翮頡頏鱗介

浮沉栢者擇木唯者擇音若咆交渤沒澌與

姑餘常鳴鶴而在陰表清禦語勒虞箴思國

邱忘從禽樵蘇往而無忌即鹿縱而匪禁音

濟曰玄武苑名中有幽林繚繞也為牆環繞

大也草木雜生曰灌園木竦尋者大木也竹

叢生曰篁篠竹也言叢竹懷風清肅之氣蒲

貌森然分別於內浮貌翮曰翮鳥也頡頏水

澄也體蔓延而葉密故多陰也向曰曲草

挑也積水泉流相合為池贗分別也言象草

森然分別於內浮貌翮曰翮鳥也頡頏水

貌魚介龜也逐也言傷其性皆得安理如唯

也言不迫也逐也言傷其性皆得安理如唯

曰咆鳴也渤解海也皆得安理如唯

近在咆鳴也渤解海也皆得安理如唯

在陰言皆自得其類也向曰禦謂池沼草

木有屋言皆自得其類也向曰禦謂池沼草

箴所從禽者無不從禽獸之樂也思國之

也言苑中養任人縱之亦非所禁成與

共釣之也園劉曰玄武苑在鄴城西苑中有

左氏傳曰雉者則舉雉兔之類不傷其時况

得之謂也雉者則舉雉兔之類不傷其時况

巨者乎揚雄曰鳴鶴在陰其子和之張衡東

於姑餘易曰鳴鶴在陰其子和之張衡東

賦曰淵池清蘩震箴虞人之歲也事見春秋
其辭曰芒芒禹跡畫為九州經啓九道人有
寢廟獸有茂草忘其國恤思其德用不擾在帝夷
羿冒于原獸忘其國恤思其德用不擾在帝夷
是用不恢于夏家戰也孟子曰齊宣王問曰文
即鹿無虞往從禽也孟子曰齊宣王問曰文
王若圍方四十里耳民猶以為大也曰寡人
之圍方四十里耳民猶以為大也曰寡人
與之同禁民然後敢入臣聞郊關之內有於境
國之民大禁然後敢入臣聞郊關之內有於境
四十里殺其麋鹿者如殺人之罪則是有四
里為阱國中民以為大不亦宜乎言焦蘇往
而無忌即鹿之意而匪禁者蓋同乎周文之
異乎齊宣之意而匪禁者蓋同乎周文之
西京賦曰繚垣綿連周子曰碩果不食莊子
曰見巨木其絮百圍孫子曰水深則回說文
成海說文曰贊分也本草曰藕一名水芝

爾雅曰荷芙蕖其根藕此文云凌波而的礫
即藕為荷名非唯根矣的礫光明也上林賦
曰的礫江靡浸潭漸漬也洞簫賦曰玉液浸
潭而承其根也毛萇詩傳曰飛而上下曰頡周
禮曰川澤宜鱗之物墳衍宜介物鄭玄曰頡周
龍之屬介龜鼈之屬水居陸生物也漢書音
義晉灼曰樵取也膠膠切回垌野奕奕蓄畝甘
荼途伊蠢芒種斯阜西門既其前史起灌其
後澄流十二同源異口蓄為屯雲泄為行雨

水澍豎稷古徐徒陸蔣稷黍黝黝柳桑柘油
油麻紵均田畫疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李
蔭翳音咽家安其所而服義自悅邑屋相望
武而隔踰奕世翰曰膳膳美也奕奕盛也田
方武而隔踰奕世翰曰膳膳美也奕奕盛也田

伊維蠶生也芒種稻麥也阜多也言此地生
 茶薺多稻麥也西門豹史起並為鄴令俱開
 漳水灌田鄴人皆富登級次泄水之慶言有
 十也同原同漳水異口分渠口各別也
 銑曰蓄積也乃行雨也良則如雲之聚若泄
 之乃閏田是乃桑拓之均田畫疇定其分
 似麻可黝黝黑也桑拓之均田畫疇定其分
 蕃屏廬室錯雜也言都人蕃屏廬舍錯雜而
 布蔭翳繁盛貌也齊曰言人甘其食羨其服
 也阻絕終世不相往來劉曰雖邑屋相望
 而阻絕終世不相往來劉曰雖邑屋相望
 云周原膺膺莖茶如飴爾雅曰田一歲曰蓄
 詩之薄言采芑于此蓄畝周官曰澤草所生
 種之芒種鄭司農曰芒種分麥也今鄴下有
 十之芒種鄭司農曰芒種分麥也今鄴下有
 微子過三秀之頃歌曰禾黍各以官制列侯
 田無過三十頃者其禾黍各以官制列侯
 賢賜田猥多王嘉上疏云中田之制從此墮
 疇者界也埒多王嘉上疏云中田之制從此墮



五畝之宅樹之以桑故曰蕃廬錯列莊子曰甘
 其食羨其服樂其俗安其居鄰里相望望雞犬
 之聲相聞人至老死不相與往來奕奕梁山維
 禹甸之賈逵國語注阜長也史記曰西門維
 引漳水溉鄴以富魏之河內又曰史起為鄴
 史公決引漳水溉鄴人歌之曰鄴有賢令方為
 水陸謂高下之也二渠之利下則澍生稻梁
 稼高則植立稷黍也說文曰澍時雨所以澍
 生萬物者也黑謂之樹反方璞曰黑植也時吏
 反爾雅曰黑謂之樹反方璞曰黑植也時吏
 油麻肥也莊子曰治邑屋不聖人
 哉謝承後漢書曰王翁伯二屋不聖人
 內則街衢輻湊朱闕結隅石杠江飛梁出控
 漳渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗比滄浪
 平而可濯方步欄占而有踰習習冠蓋莘莘

署居夾之以府寺班之以里閭也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以

所蒸徒班白不提行旅讓衢設官分職營處

也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以

以踰木渠清可以比滄浪之流也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以

客也言行客讓路設官司者不也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以

夾於府寺分佈閭里之司也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以

本衢作衝劉曰言鄰城內各使也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以

關正當東西南北城門是通街也也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以

橋在宮東其水流入南城北里爾也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以

石橋曰疏通也魏武帝時堰漳水也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以

二溝夾水道行出城所經石寶者也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以

李傳注曰德陽駿賦曰朱關巖巖晉灼漢書注曰也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以



飛梁浮道之橋小雅曰擾畜上引也步欄長廊也

楚辭曰曲屋步欄宜擾畜上引也步欄長廊也

冠蓋途宿蔡邕曰莘衆多也禮記曰君習習

者不田入文鄭玄曰雜色曰班家語曰設官分

國爭田入文鄭玄曰雜色曰班家語曰設官分

職以班次也極小其府寺則位副三事官踰六

雅曰班次也極小其府寺則位副三事官踰六

卿太善奉常之號大理之名厦屋一揆華屏

齊榮肅肅階闕許亮重門再高師尹爰止毗世

作禎翰曰三事正德厚利用厚生也正德以率

六官也常用以事財厚生以養入六卿周禮

屋屏門牆也言主宗廟之大制其刑獄度而牆屏

之設亦齊有之肅肅嚴整關兩階之間言

兩階之間齊有之肅肅嚴整關兩階之間言

重門故其禎亦當再矣師尹主國之政事者

爰於毗佐禎祥也言此居止可以佐主而為

政也 相國也 府第 二曰當司馬門南出道府西最北東向
 寺道東 南最北 頭奉常寺次南大夫農寺出東掖門
 正宮東 北行城北 下東入大魏武帝宮內大掖門
 西郎中 令府廷城 南有五營魏武帝為魏王社
 太常 號奉常 府中尉 號二大理 建安十一年 鍾繇始置
 大農 少府 中尉 號二大理 建安十一年 鍾繇始置
 相國 始置 太常 府中尉 號二大理 建安十一年 鍾繇始置
 為御 史大夫 初置 衛尉 二時 武帝 為魏王 置
 國御 史大夫 初置 衛尉 二時 武帝 為魏王 置
 官 六卿 大夫 故云 置 衛尉 二時 武帝 為魏王 置
 夜 廬 屏 謂之 見 善 故云 置 衛尉 二時 武帝 為魏王 置
 雅 曰 屏 謂之 見 善 故云 置 衛尉 二時 武帝 為魏王 置
 雅 曰 屏 謂之 見 善 故云 置 衛尉 二時 武帝 為魏王 置
 師 曰 屏 謂之 見 善 故云 置 衛尉 二時 武帝 為魏王 置
 毗 曰 屏 謂之 見 善 故云 置 衛尉 二時 武帝 為魏王 置
 善 曰 屏 謂之 見 善 故云 置 衛尉 二時 武帝 為魏王 置
 作 曰 屏 謂之 見 善 故云 置 衛尉 二時 武帝 為魏王 置

戚里 寘宮之東 閑出長者巷 包諸公都護之
 堂殿 居綺窓 輿騎朝 猥蹀 毖其 中者 良曰 四
 名 東 寘 置也 閑 門也 言 門出 長 者 而 置 在 帝 宮
 之 東 寘 置也 閑 門也 言 門出 長 者 而 置 在 帝 宮
 括 公 侯 之 宅 閑 門也 言 門出 長 者 而 置 在 帝 宮
 為 綺 窓 輿 騎 朝 猥 蹀 毖 其 中 者 良 曰 四
 積 也 天 下 朝 貢 車 馬 繁 多 累 積 而 在 於 都 護
 府 內 劉 曰 長 壽 吉 陽 永 平 思 忠 四 里 名 都 護
 長 壽 北 八 皆 貴 里 也 都 護 者 將 軍 曹 淵 也 漢
 書 萬 石 君 傳 曰 從 其 家 長 安 戚 里 以 姊 為 美
 人 故 烏 罪 反 聲 類 曰 蹀 蹀 也 蹀 蹀 也 蹀 蹀 也
 曰 敲 匾 也 營 客 館 以 周 坊 飾 作 飭 賓 侶 之 所
 丘 知 反 也 營 客 館 以 周 坊 飾 作 飭 賓 侶 之 所
 集 瑋 豐 樓 之 閑 閑 起 建 安 而 首 立 葺 立 牆 幕
 室 房 廡 雜 襲 剖 綺 厠 衛 罔 輟 匠 斲 積 習 廣 成

不 許 複 製
 NOT TO BE REPRODUCED
 東京大学東洋文化研究所

之傳知無以儔豪街之邸不能及銑舍也營構

實徒所集之處以備待士瑋美也豐大也開

巷門也闕門中道也首初也起建安之中初

以相掩背削削斤覆幕漫廡簷也言多簷雜錯

言斤斧工人無輟積習以漸理也廣成傳泰

之客館稟爵邸變夷之館漢時所立言此

者不能及我道北有大邸起樓門臨道建亭

城東亦有都道北有大邸起樓門臨道建亭

中所立也古者重客館故舉年號也春秋

傳曰高其閑閣繕完葺牆以待賓客巧人

時纂館宮室以崇大產諸侯之館公之為盟主

宮室卑卑以崇大產諸侯之館公之為盟主

曰閭巷門也一第閭門中所從出入也葺覆

也巧人塗人也一第閭門中所從出入也葺覆

記蘭相如奉壁西入秦秦舍相如廣城子傳

善曰說文曰廡堂下周屋也許慎淮南子注

曰剖闕曲刀也廡堂下周屋也許慎淮南子注

與撥古字通張晏漢書注曰儔等也漢書曰輟

灼曰支首懸稟街蠻夷邸問晉廓三市而開廡

籍平達之九達班列肆以兼羅設闌闐以襟

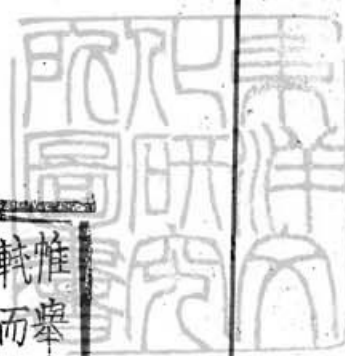
帶濟有無之常偏距日中而畢會抗旗亭之

燒堯薛結五侈所眺之博大中翰道也廡開也廡市



少也二者常偏此能濟之也孟子曰古之為市者以其所有易其無西京賦注曰旗亭也爾雅曰眺嶠高峻之貌反貌百隧擊連軫萬貫之異觀質劑遺子平而交易刀布質而無筭良

也軫車後言相連貫至於萬數皆憑軾捶擊幕覆車軫者言擊馬於衣袖與幕紛然相半濟曰使八方混洞歸於一袖與幕紛然相半言極俗事之異見質劑言市吏主平物價平而復交易也異見質劑言市吏主平物價可勝莠劉曰軾車橫覆膝人所憑也周官曰以質劑結信而止訟鄭君曰質劑謂兩書一札而別之也若今下手書保物要還矣質大賈也劑少賈也若今布錢刀之謂首鄉書曰省刃布之劍苗之塗車京賦曰有磨連社成記蘇秦曰臨苗之塗車京賦曰有磨連社成



惟舉袂成幕左傳曰撫擊也河圖龍文曰八方軾而觀之說文曰撫擊也河圖龍文曰八方歸德淮南子曰采高誘曰風俗也采事也短材脩明九夷之風采高誘曰風俗也采事也短材以工化賄以商通難得之貨此則不容器周用而長務物背窳度而就攻不鬻邪而預善

作賈古著馴致善本之醇醲翰曰言物之所化用也賄布帛也則商者通易之難得也貨謂遠方異物實玉無益之物於市則不容也備用為窳濫攻堅在著明麗物皆去濫而堅去以勸醇樸之使乘時射利為賈賣明順置法八材商賈阜通貨賄漢書貨殖傳曰桓文之後禮義大壞上下相冒於是商通難得之貨工物曰商居賣曰器攻者堅也詩云我車既攻度

不鬻於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量
 不鬻於市姦色亂正色不鬻於市禽獸魚鼈
 不中殺不鬻於市此皆不鬻於市之義周官曰
 平肆展成鄭君曰展整也成平市者使定物
 賈防誑豫善曰廣雅曰財貨也財與材古
 字通爾雅曰賄財廣雅曰長常也言常習之
 史記曰陶于河濱器不苦窳晉為曰窳賈周
 餘乳反淮南子曰黃帝洽天不豫賈周也
 易曰馴致其道仲長子昌言醇醲之化既決
 孔安國尚書傳曰醇粹也說文醇醲之化既決
 女龍反然以酒之白藏平之藏去富有無隄
 醲喻政之厚也
 同賑太內控引世資實珠椽椽積滯結琛幣
 充物物關石之所和鈞財賦之所底慎燕弧
 盈庫而委勁異馬填廢救而駟祖駿銑曰白
 藏即庫也賑謂富有財物如大庫與白藏同
 極多也賑豐也大內內寶庫與白藏同豐控



引天下之資財之稅積貯多也珠玉曰琛布也
 帶貯也言南蠻之稅積貯多也珠玉曰琛布也
 帛曰幣物滿也財物貢賦之所致者無失常者
 也言亦平也財物貢賦之所致者無失常者
 亦慎其勁翰者廢養馬至也駟壯也異馬謂
 委積其勁翰者廢養馬至也駟壯也異馬謂
 冀北所生馬填溢廢中而呈壯駿也異馬謂
 白藏庫在西城下有屋一而百七十四間爾雅
 曰秋為白藏因以安上疏曰越人貢財之奉
 藏也漢書淮南王安上書曰越人貢財之奉
 不輸大府則有食貨志曰或帶財夏書曰庶
 鈞王賦則有食貨志曰或帶財夏書曰庶
 底慎財賦則有食貨志曰或帶財夏書曰庶
 幽州也賦則有食貨志曰或帶財夏書曰庶
 筋角馬春秋左氏傳曰大業之北土馬之所
 善曰周易曰富之與蘇林曰限也爾雅曰
 賑富也風俗通曰繁蘇林曰限也爾雅曰
 是謂廩君之實巴氏出椽布八文實在一匹
 椽音稼帶音滯賈達國語注曰關通也蘇玄

儀禮注曰和調也孔安國尚書傳曰金鐵曰

石供民器用通之使和平子虛賦曰充仞其

馬也說文曰駟壯至乎勅京敵糾紛庶土罔寧

聖武興言將曜威靈介胄重襲旌旗躍莖弓

玃以解繁影矛鉞飄英三屬之甲縵韓胡之

纓控弦簡發妙擬更平羸大也精反紉亂也庶

亂起天下也罔無寧安也聖武大也振曜其威靈

也躍舉也良曰介甲也言旌旗舉竿也重襲而衣之

弓曰玃繁弓匣也言旌旗舉竿也重襲而衣之

為風飄其英旗飾也解繁開弓匣子鉞皆兵器

也三言相重而連之縵胡武士縵名中故引簡擇

更羸更羸古之位諸侯王上赤紱遠遊冠二十九

年五月魏公位諸侯王上赤紱遠遊冠二十九

年五月魏公位諸侯王上赤紱遠遊冠二十九



警入蹕爵為冠冕十二梳金根車駕六馬建
太常設五時副車爾雅曰弓以蜃者謂之玃
蜃骨也藥弓也詩云二弓以蜃者謂之玃
志曰魏氏武卒衣三屬之甲趙惠文王好劍
劍士夾門而容者三十人趙太子悝謂莊周
曰吾後之所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠縵胡
纓短後之衣瞑目而語難者王乃悅之戰國
策更羸謂魏王曰方來則射可至於此乎更羸
曰可有鴈從魏王曰然則射可至於此乎更羸
曰左氏傳曰強也尚書曰勅敵之人隘而不成
杜預曰勅強也尚書曰勅敵之人隘而不成
言出宿長楊賦曰尚書曰勅敵之人隘而不成
勅祭不張說文曰鈇以露威靈金匱曰良弓非
為單于控弦貫石威動北鄰爾雅曰簡擇也
曰控弦貫石威動北鄰爾雅曰簡擇也
處而齊被練而銛息戈襲偏繫以讀會列
發也齊被練而銛息戈襲偏繫以讀會列
畢出征而中律執竒正以四伐碩畫胡精通

目無匪制推鋒積紀祀氣彌銳三接三捷既
畫亦月剋剪方命吞滅咆咻休雲撤叛換
席卷虔劉侵鳩威八紘荒阻率由洗兵海島
刷馬江洲振旅鞫鞫反旆悠悠凱歸同飲
疏爵普疇朝無元官五印國無費留卒齊整服
練而執銘利之戈襲著也偏聚戎衣卒彼練
征四遠行其誅伐師多言讀言使士卒彼練
執戈衣偏繫之法執奇以正為行計也軍帥
畫中剋勝之法執奇以正為行計也軍帥
也言大畫奇策精通推舉也十二年曰見所
為皆合其制鋒起兵至建安二十五年故曰
武紀言雖積紀鋒起兵至建安二十五年故曰
積紀言雖積紀鋒起兵至建安二十五年故曰
言咆咻猶咆哮也言旅棄王命咆哮不實者
也



皆除剪吞滅之撤去也叛反換易也虔劉殺
也殺之漸以威德布於八方則荒阻之俗皆
有相率來賓莫不由大魏之德荒阻之俗皆
勝將休兵欲還師乃洗刷兵馬於海島江洲
也兵還曰振旅鞫鞫聲悠旆旌飛貌戰
勝則凱樂而歸行飲至之禮饗會將士有
者分其爵邑疇度使當其功元印角漸銷
項羽欲封其功吝惜其印無朝元印功不賞
今有功即封不吝惜其印無朝元印功不賞
曰費留謂今賞之故無此也劉曰春秋左
傳曰費留謂今賞之故無此也劉曰春秋左
曰強弩在前銘戈在後司馬無端莊子多則
孫子曰奇正還銘戈在後司馬無端莊子多則
丁為文惠屠牛善技所觸莫不中音合於
林之舞文君曰善技所觸莫不中音合於
者道進乎技矣臣始解也今臣以神無非者
三進乎技矣臣始解也今臣以神無非者
以月視也良庖歲更刀割也族庖月更刀折
也今臣視也良庖歲更刀割也族庖月更刀折

若無厚發於刃者無地
矣文君曰善吾聞丁之言得養生焉
年推鋒積紀謂魏武帝從初平元年
建安二年孫武曰避其銳氣謂氣
於鋒刃也易曰晉康侯用錫馬蓋
接詩云一月三日捷既書亦月者
之數或曰或月也方命者謂始起
弗亂漢室也吃猶吃也自矜健之
云包然于中國吞滅吃也者剋韓
換雲撤叛換者也謂討破袁紹猶
劉殺也春秋謂擒呂布於徐州
席卷度劉者謂於雍州徐表於
州平韓約馬超由者謂於巴蜀
威八絃荒阻率由者謂於巴蜀
也司馬相如梨賦曰喇喇其裝蘇秦
曰鞫詢



殷殷若三軍之衆春秋左傳曰入告於宗
無事以嚴衆也春秋左傳曰入告於宗
廟反飲也漢書曰印印疏爵而貴之
功當封爵也刑印印疏爵而貴之
而不修其賞者凶命曰費留子善曰國語曰
公使申生伐東山衣之偏裒之衣韋昭曰
在中左右異色故曰偏裒音督說文曰
漢書曰然讀列或止或列周易曰師出
八紘大將行率由典常以藩王室劉劭
要曰大將行率由典常以藩王室劉劭
車聲也呼萌反今為鞫字音田毛詩曰
飾不魏武孫子注曰喪亂既弭而能宴
賞不以時但留費也喪亂既弭而能宴
歸獸而去戰蕭斧戟柯以柙胡刃虹旌攝
以就卷斟洪範酌典憲觀所恒通其變上垂

拱而司契下緣督而自勸道來斯貴利往則
 賤圉固寂寥京庾流行翰曰弭平也言天下
 王歸馬放牛去其戰士蕭斧越斧也戰樂武
 柯藏柙其刃缸旌畫為虹者攝收其麾斂其
 卷藏之法典常也言息兵革當安人故謝天
 法通而察之使不失也觀人則恒理謂使知
 情通而察之使不失也觀人則恒理謂使知
 契以御天下緣順督中則垂衣拱手執其
 勸勉而復貴道賤利固則順乎中道而自
 大庾倉也流衍積多也劉曰尚書曰往伐
 韓警酒靡蕭斧以伐朝菌也陳政術之廣成
 建雄虹之長旂洪範箕子陳政術之廣成
 曰觀其所恒而天地萬物聖之情執左契而
 通其變使人不倦老子曰聖人執左契而
 責於人有德司契無德以戰去戰雖可也高
 政弘化耳亂司馬法曰以戰去戰雖可也高



書曰垂拱而天下化莊子曰綠督以為經可
 以保身可以全生也司馬彪曰綠督以為經可
 也順守道中以為常禮記曰仲春省園文
 子曰法寬刑緩罔園虛空毛詩曰曾孫之
 如抵如京鄭玄於是東鯁帝即序西傾順軌
 曰庾露積穀也於是東鯁帝即序西傾順軌
 荆南懷德惠朔北思建偉縣縣迫塗驟山驟
 水險兩負責責亂贊職重譯貢篚髮側首之豪
 錄渠耳之傑服其荒服斂衽審魏闕置酒文
 昌高張宿設其夜未遽庭燎晰晰支有客邗
 邗載華載裔入聲歲及冠繼綺纍纍追辨髮
 清酤戶如濟濁醪如河凍醴流澌息温耐有
 躍波豐肴衍衍行庖皤皤情悒醞一燕酣滑

無譁呼瓜切軌車迹也曰東鯁西傾國名即就序
 順同軌迹建美也綿言荆南朔北長也襁以繩
 繫篋書贊其土物也綿言荆南朔北長也襁以繩
 惠思美錦綿行於長道驟彼山鏡曰負其篋皆懷
 費其土物重譯言而來貢也鏡曰負其篋皆懷
 耳皆夷人也魏闕帝謂長言其各衣本服於帝而
 來斂衽袖也魏闕帝謂長言其各衣本服於帝而
 關之下翰曰置酒於文昌殿以宴蕃夷也
 高張其樂先夜而設其夜未遽謂未宴蕃夷也
 凡天子會諸侯必設庭燎以待之晰晰夏明也
 也祗祗衆多也載華載商言此亦有晰晰夏明也
 臣四裔之人相雜而來高朝中國諸侯則冠纁
 髮然纁亦冠也髮而高朝中國諸侯則冠纁
 髮行列纁纁亦冠也髮而高朝中國諸侯則冠纁
 水清河味濁故比之良言多亦如醪也並酒也
 醴酒之味當蹕波也此皆甚言之美酒也
 如河濟故當蹕波也此皆甚言之美酒也
 也行庖主行食者不能者行止謂之醪醪醪醪
 悅之貌能者飲不能者行止謂之醪醪醪醪



謂醪樂而不喧譁劉曰地理志曰會稽海
 外有鯁人分西傾因桓是織皮西戎國也
 禹貢曰織皮西傾因桓是織皮西戎國也
 德順也司馬相如封禪書曰義征不德淮南
 子曰三苗鬻首責禮費也其所貴寶為九費孟
 子曰將有三苗鬻首責禮費也其所貴寶為九費孟
 曰南有遠行行廚泉持其名安二人來朝待
 以容禮張衡南都賦曰九醞甘醴十旬兼清
 蘇秦曰齊有清濟濁河楚辭小招曰十旬兼清
 飲耐清涼王逸曰飲酒之醞醞醞醞醞醞醞醞醞
 詩云賓爾籩豆飲酒之醞醞醞醞醞醞醞醞醞醞
 謂之驅尸子曰荆者非無酒善飲不釀酒也
 戎即序尸子曰荆者非無酒善飲不釀酒也
 其南者分也社稷左氏傳注曰是謂之南
 云繼負其子也社稷左氏傳注曰是謂之南
 厥篋織皮蒼頡篇曰書財貨尚書曰履司之漆
 耳以鑄郭璞曰夜未央鄭玄曰未渠央也毛詩
 渠以鑄郭璞曰夜未央鄭玄曰未渠央也毛詩

庭燎哲哲其辭曰高余冠之岌岌鄭玄禮記
 注曰纒今之纒也纒與縱同漢書曰諸侯纒
 纒從楚又終軍曰漸流冰也周易曰鴻漸于盤
 載清醑說文曰漸流冰也周禮曰鴻漸于盤
 飲之貌也韓詩曰情情夜飲薛君曰情情和
 多之貌也孔安國尚書傳曰樂酒曰酣毛詩
 悅之貌也暇矣飲此清矣毛萇曰酒曰酣毛詩
 曰迨我暇矣飲此清矣毛萇曰酒曰酣毛詩
 曰沛管之也一曰反延廣樂奏九成冠韶夏冒
 滑樂也醜乙媛反延廣樂奏九成冠韶夏冒
 六英五莖嘈曹響起疑震霆天宇駭地廬驚
 億若大帝之旰興作二羸之所曾聆樂天帝
 樂九成九奏也韶舜樂大禹樂六英帝樂
 樂五莖顛頊樂冠首也冒猶籠也言奏數樂
 皆首出韶夏籠羅六英嘈聲起如振動雷
 駭驚天地億遠也大帝天帝言遠若天帝
 所興作鈞天廣樂之聲二羸謂秦穆公趙簡
 子趙與秦同祖穆公詩子皆曾夢天帝為其



善鈞天廣樂故注云二羸陳之所曾聆聽也
 成鳳皇曰五莖樂曰大韶禹曰帝嚳樂曰六
 頊樂曰五莖樂曰大韶禹曰帝嚳樂曰六
 英能為天地四時六氣也五莖能為五行六
 道立根本也漢書曰顛頊項作五莖能為五
 帝也韶繼堯也曹輿情古鉤通西京賦曰大
 帝說秦穆公也觀之饗以鉤通西京賦曰大
 趙簡子病扁鵲而觀之饗以鉤通西京賦曰大
 晉國且大亂今主君之疾與公膏曰帝告我
 寤之曰萬舞之帝所甚樂與百神遊於鈞天
 樂九奏萬舞之不類三代之樂又曰趙氏之
 與秦同祖然則秦趙同姓故曰趙氏之先
 也博雅曰聆聽也善本無六英二字金石絲
 竹之恒韻匏土革木之常調干戚羽旄之飾
 好去清謳微吟之要妙世業之所日用耳目
 之所開善作雜糅又紛錯兼該古記切善

本作博鞞泥都鞞居所掌之音鞞邁昧任而禁
金之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗干翰曰
咸謂樂也羽翟羽翟牛尾皆舞人執之詠歌
也謂樂以羽翟羽翟和元氣故王者為代業不
一曰而廢固當常用可以開發耳目之聰明
也曰文綵也紛錯亂雜也談同也記博猶廣
大也言禮樂之音文綵亂雜兼同普記而觀
之可謂博也音向曰鞞鞞兼同普記而觀
誅之昧任禁皆四夷樂名所以各為其方樂以
娛之此蓋和睦八荒之風俗也劉曰鞞鞞以
周掌樂官名也周官鞞鞞氏掌四夷之樂與
其聲歌韓詩內傳曰王者舞六代之樂舞四
夷之樂大德廣之華絲木龍竹禮記周禮曰播
以八音金石土革之及龍竹禮記周禮曰播
羽旄謂之樂鄭玄曰于角也威斧也武舞平
執羽翟謂之樂鄭玄曰于角也威斧也武舞平
周易曰短歌微吟不用而不知鄭玄周禮注曰鞞
鞞



鞞四夷舞者非也鞞命決曰東夷曰昧南夷
曰任西夷之樂而重之疑誤也甘泉賦曰禁鞞
皆東夷之樂而重之疑誤也甘泉賦曰禁鞞
協予萬既苗既狩爰遊爰豫藉田以禮動大
閱以義舉去備法駕理秋御顯文武之壯觀
邁梁騶之所著除害冬獵曰也夏獵曰也苗為
收取之爰於農者先出曰遊秋出曰獵天子躬
耕籍田以為農者先出曰遊秋出曰獵天子躬
也大閱講武也言天子出舉以義也法駕大輅
馬駕也言天子出舉以義也法駕大輅車六
人調習之文謂習禮樂也武謂田獵也
也百官禮樂鏘鏘可去壯觀也武謂田獵也
古者天子田獵地名今則過古書之也梁騶
劉曰夏獵曰苗冬獵曰狩則過古書之也梁騶
月魏武帝親耕藉田于鄴城東建安二十
年十月申午訓兵上親執金鼓以詔進退大

卷之六 三十一

闕講武也魯詩傳曰古有梁駒梁駒天子也善曰孟子曰夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯者禮記曰天子為籍田千畝公羊傳曰大閱者何簡車馬也蔡邕獨斷曰天子有法駕莊子曰尹需學御三年而所得夜受秋駕於其師明日往朝其師也望而謂之曰吾非獨道也忍子之未可與也今將教之以吾非獨馬彪曰秋駕法駕也史林不槎雅拊五澤不記曰此天下之壯觀也

伐天老斧斨羊七以時罾網作善本以道德連木理仁挺芝草皓獸為之育叢丹魚為之生沼番聿雲翔龍澤馬子錄阜山圖其石川形其寶莫黑匪烏三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉穎離合以尊尊子醴泉涌流而浩



浩顯禎祥以曲成固觸物而無造蓋亦明靈

之所酬酢休徵之所偉兆良曰槎斬也耕斬

也夫獸之子斨斧也言非時不入山林斨其

時非也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也

然後施罾也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也

曰有德則木連理也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也

魚並祥瑞藪澤池沼也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也

飛龍出焉寶也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也

見詩云莫黑匪也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也

化而皆明禎祥也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也

大示於天下斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也斨也

魚理也

魚見於

理也

五丈出雲中張口正赤鬲雲者外赤內青也
揚雄太玄曰紫霓喬雲澤馬見於上黨郡瑞
靈圖出於張掖之柳谷始見於建安郡延康
於黃初二年醴泉出河內郡嘉禾生醴泉
元年三足鳥九尾狐見於郡國嘉禾醴泉
出易曰顯道而神德什是故可與酬酢可與
祐神矣實主俱飲主人先舉名曰酬客酌而祥
人酒名曰醴醴者報也行道德字曰酬客酌而祥
瑞皆至此蓋明靈感應人理其與善曰國語
之義也或曰蓋亦明靈酬醴也與善曰國語
里革曰山不槎蘗澤木伐大文子曰鷹隼未
擊羅罔不得張谷草木未落工不得入山林
孝經援神契曰德至草木則生木連理古瑞命
記曰王者慈仁則芝草生說文曰連理古瑞命
丑亦反毛詩曰莫匪狐黑匪鳥尚書曰
鳳皇來儀應劭漢書曰擾音擾也說文曰
頴德也萬物茂盛貌也蒼頡篇曰禎善也周易
曰曲成萬物而不遺尚書有休徵孔安國曰
序美行之偉大也收收貧率土遷善罔匱沐浴
說文曰偉大也收收貧率土遷善罔匱沐浴



福應宅心醴徒南粹餘糧柳畝而不收頌聲

載路而洋溢河洛開奧符命用出翩翩黃鳥

街書來訊信人謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭

巽其神器窺玉策於金滕接圖錄於石室考

歷數之所在察五德之所益量寸旬消吉日

陟中壇即帝位改正朔易服色繼絕世備廢

職微懺以變器械以革顯仁翌明箴用玄默

菲言厚行陶化染學讎校篆轉籀又篇章畢

覲優賢著於揚歷匪彙形於親戚良曰敗敗

應宅居也暢去惡遷善而無匱之沐浴徵之

人收心年穀豐多盈於田畝如鳥之栖宿翰曰
收紀頌聲言歌謠滿路洋洋乎盈耳
河洛出圖書開秘奧而大魏符命用出也
翻飛貌訊告也魏將受禪有黃鳥銜丹書
有文告以祥應秩序也人謀所尊謂歌謠也
鬼謀所序謂祥瑞也濟曰委棄也神器帝
策漢主委棄天下之跡金騰於魏也所謂玉
金匱石室藏秘書之蓋臨也言圖籍於此
良曰五德五行也蓋臨也言圖籍於此
乃改漢之正朔銑曰消擇也言擇吉日就
繼之翰曰有失職者復之皆王侯有絕嗣
也翰曰有失職者復之皆王侯有絕嗣者命
曰翌明也言文帝有仁明之德藏用於內
玄默而不言而德化以著良曰文帝寡言
厚行陶染而成其學雖答校考經史篆籀之
書篇什文章莫不盡覽向曰著明也優其
賢才明其搜揚而歷試之匪非藥劉曰河
言文帝非以表揚而歷試之匪非藥劉曰河



開輿河出臺易曰人謀鬼謀初元年黃鳥銜丹
書見河上臺易曰人謀鬼謀初元年黃鳥銜丹
牒也尚書曰觀書於石室登臨也馬融論語注
曰菲薄也風俗通曰案劉向別錄義曰周宣
王太史作大篆也籀音曹漢書鼎錯曰今陛
下不孽諸侯應劭曰接本枝別幹蕃屏皇家
之以禮不庶孽畜之也
勇若任城才若東阿抗旌則威險秋霜搗
翰則華縱春葩英喆列雄豪佐命帝室相兼
二八將猛四七赫赫震震開務有謚故令斯
民觀泰階之平可比屋而為一翰曰本根也
王者皆帝之同體如木之同根而別枝皆
作社稷之蕃援濟曰木之同根而別枝皆
霜謂抗立峻猛撥發文翰則華縱如春花
霜謂抗立峻猛撥發文翰則華縱如春花

謂東阿王植而過也四謂光武二十八將
言今之相無而過也四謂光武二十八將
言今之將猛於彼者向曰言王侯將相赫
赫而盛震震而壯皆開物成務使天下清謐
者也泰階三星也三階平則天下太平故一
使此億兆之人觀之則比屋可封而天下
家也劉曰建安二十三年代郡烏丸反魏
武帝以鄆侯彰為北中郎將行驍騎將軍
事八人騎數百人叛胡數千戰追胡大破
千餘級二八八元凱也四七者漢光武
二也上階三上星為天子下星為大夫下
階也諸侯三公下星為卿大夫下階上星
元士下星為庶人下三階是謂太陽和風
歲大登民人為息天三階是謂太陽和風
詩曰本支百世說文曰平是謂太陽和風
曰封建懿親以蕃屏周蔡邕述行賦曰富
赫而天居彰抗旌昆耶左枉發猶猛也魚
絲軍曰驃騎抗旌昆耶左枉發猶猛也魚



反荀悅申鑒曰人主怒如秋霜蒼黃賦曰
藻如春華易乾鑿度曰代者赤允黃佐命應
劬漢官儀曰帝室猶古言王室周易曰夫易
開物成務爾雅曰謐靜也音密尚書大傳曰
周人可也筭祀有紀天祿有終傳業禪祚高
屋而封也
謝萬邦皇情綽矣帝德冲矣讓其天下臣至
公矣榮操行之獨得超百王之庸庸追巨卷
居領與結繩留重華而比蹤尊廬赫胥羲
免有熊雖自以為道洪化以為隆代篤玄同
奚遽不能與之踵武而齊其風翰曰謂魏氏
代第年有數天祿已去遂傳業於晉退位以
謝萬國則我皇情寬綽帝德冲深自退為臣
實至公矣濟曰榮猶義也卷領結繩上古有
過也瞻瞻顧也留留心也卷領結繩上古有

道君重華舜也言魏主有讓德可謂美操高
行獨得於此超百王瑣瑣之道德追過卷領結
繩之主賤顧留心於舜與之比蹤為道讓禹也
尊廬赫胥伏羲神農有熊皆古之有道君也
洪大崇高篤厚也玄同猶自曰道大矣猶何也
處急踵繼武迹也言其雖自曰道大矣猶何也
有醇厚字內大迹同亦何急與之曰道大矣猶何也
亦不能與之內大迹同亦何急與之曰道大矣猶何也
曰淮南子曰古者有督而卷領以王天下其
為德生而曰古者有督而卷領以王天下其
尊廬氏處義神農氏當是時入結繩而用之
若此之時則至治也黃帝一號有熊氏用之
也武迹也楚辭曰及前王之踵武善曰幽
曰天祿永終王逸楚辭注曰謝去也西京賦
曰皇恩溥尚書曰帝德廣運老子曰太盈若
中禪位于晉嗣王魏志曰陳留王奐即皇帝位
後禪位于晉嗣王魏志曰陳留王奐即皇帝位
王昌言曰公謂帝為臣魏世譜曰魏封帝為陳留
子昌言曰公謂帝為臣魏世譜曰魏封帝為陳留



世文曰操行之不得班固曰漢承百王之弊
馮衍顯志賦曰非庸庸之所識庸謂凡常無
奇異也老子曰知者不言高誘淮南子注曰
隆盛也老子曰知者不言高誘淮南子注曰
同韓子曰雖厚是故料聊其建國析歷其法
愛之矣還不亂是故料聊其建國析歷其法
度諮其考室議其舉措復之而無斃亦申之
而有裕非疏擲魯之士所能精非鄙俚之言
所能具銑日料計也析分也詔猶詢謀也言
邑分析法度令得宮室之制皆合法則也立都
舉直措枉之事復猶覆也斃厭也申猶用也
裕寬也言都邑制復猶覆也斃厭也申猶用也
事反覆申用於代可謂無厭倦而有寬裕言
王化天無厭用之寬簡此故非疏賤之士
所能精曉鄙俚之言所能簡此故非疏賤之士
曰詩云斯干宣王考室也疏擲也漢書司馬遷傳
疏擲之飯藜藿之羹斃也疏擲也漢書司馬遷傳

卷之六

四十一

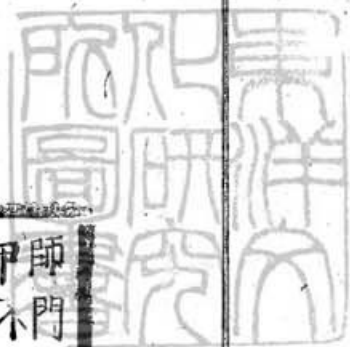
爾雅曰詒謀也陳琳檄善曰說文曰折量也
 也裁毛詩曰無斃於至於山川之倬物
 人又曰綽綽有裕於
 產之魁殊或名奇而見稱或實異而可書生
 生之所常厚詢恂美之所不渝善本有則有
 鴛鴦交谷虎澗龍山掘鯉之淀覲蓋節之泉
 善本
 作淵
 彌彌祈
 精衛銜木償常怨音常山平干
 鉅鹿河間列真非一往往出焉昌容練色犢
 配眉連玄俗無景善本木羽偶仙琴高沈水
 而不濡時乘赤鯉而周旋師門使火以驗術
 故將去而林燔也扶原反川倬絕物產大殊名變



皆實異而下文所謂稱改而妄說也乃生人資厚
 奇信義而談之非變而書之者乃生人資厚
 騫交谷武澗並泉水名龍山名淀泉而飛者
 掘鯉名赤帝之石以填東海報其怨此鳥
 乃常銜西山木石以填東海報其怨此鳥
 曰自常山至河間四郡名犢良曰鴛鴦飛
 仙人也練色言顏色美也犢良曰鴛鴦飛
 無景木羽犢與之匹偶故曰俗行無形影故曰
 高仙人也師曰師門為赤鯉魚而遊周旋謂
 也孔子曰甲殺而輕死於野外山生之厚也
 老子曰甲殺而輕死於野外山生之厚也
 生之精以自厚也鴛鴦水在南和縣西交谷
 水在歙南虎澗在歙縣之西南龍山在廣平
 掘鯉在河間莫縣之西海經曰發鳩之山也
 蓋節淵在平原莫縣之西海經曰發鳩之山也
 有鳥狀如女娃遊於海溺而不反精衛赤
 帝之女名女娃遊於海溺而不反精衛赤

文選卷之六
 卷之六
 卷之六

常取西山之木石以埋東海馬也自稱謂列女
也列仙傳曰容者常山道人如年二十人故
食逢累根二百餘年而顏壯時老時好時
曰練色擯子者艸人也時壯時老時好時
乃知其為異俗皆言此女者入也眉連耳細
長女以女為悅之玄俗相奉待出會犢子來過
而女莫能追之玄俗相奉待出會犢子來過
服藥用下蛇十餘頭王九錢洽百病言又世
見俗也文無影年以呼為國木羽者無影河
故趙也文無影年以呼為國木羽者無影河
人暮夢見大冠赤憤守兒言此兒司命君也
怖報汝之恩使木羽兒至十五夜有信識之
當生字之為木羽兒至十五夜有信識之
迎之呼木羽兒至十五夜有信識之
趙人也與諸弟州二百年後辭入於祠屋
取龍子赤鯉來生子祠中留一月復入水去
傍果乘赤鯉來生子祠中留一月復入水去



師門者蕭父子亦能使火為野一且風雨
甲不修其心子亦能使火為野一且風雨
迎之則冀州人也燔孔甲祠而禱之來還而
道死嘯父冀州人也燔孔甲祠而禱之來還而
平郡漢武帝征和二年嘗為平子故附冀州
善曰廣雅曰倬絕也薛綜西京賦注曰詭異
也王逸楚辭注曰倬絕也薛綜西京賦注曰詭異
猶養也劉瓛周玄曰義曰信也毛詩有曰舍命不逾
曰洵美且仁鄭玄曰義曰信也毛詩有曰舍命不逾
毛萇曰渝變也旋音祗飛貌也馮衍爵銘曰
翅也叔致反今音祗飛貌也馮衍爵銘曰
壽配列真劉歆曰天奉以周旋往易陽壯
頗出左氏傳太史剋曰天奉以周旋往易陽壯
容衛之稚質邯鄲躑步趙之鳴瑟真定之梨
固安之栗醇耐中山流涵千日淇其洹桓之
荀信都之棗雍丘之梁清流之稻錦繡襄邑

卷之六

四十一

羅綺朝歌綿續房子無總弄清河若此之屬
 繁富夥禍够若非可單究是以抑而未罄也
 銑曰壯容少年美麗之容易水之陽中
 多美女稚質童顏也邯鄲趙地亦多美女皆
 善行步妙鼓瑟真定固安皆郡名梨栗所出
 馬中山郡出美酒同飲曰流同醉曰酒千日
 言一醉名棗出向曰淇洹二水名傍出美竹
 信都郡名棗出向曰淇洹二水名傍出美竹
 緇出處銑曰襄邑縣名朝歌清河皆郡名
 緇細綿繡總縮帛也向曰朝歌清河皆郡名
 猶一也罄蓋抑情而未盡述也劉曰投棄
 一兔園賦曰遷記曰趙中山鼓鳴瑟躍真定
 之雅質史遷記曰趙中山鼓鳴瑟躍真定
 屬中山郡出御梨固安屬范陽出御栗楊雄
 幽州箴曰蕩蕩幽州惟冀之別禹貢無幽州
 固安今見蜀中石郡從中山酒家酌酒酒家
 云昔有人曰玄石者從中山酒家酌酒酒家



醉如其千日之酒至其節度其家不知其醉
 為死也指飲之酒至其節度其家不知其醉
 曰玄石冢上屈而三年其棺已矣於是與鄰
 起於棺中其俗語曰玄石飲酒於其地信
 都屬安平御棗雍丘屬陳留也地理志曰
 參魏之分野南有陳留屬陳留也地理志曰
 流魏之分野南有陳留屬陳留也地理志曰
 賦曰朝歌羅綺又房善曰御錄清河出縑
 清河一名甘陵也又房善曰御錄清河出縑
 桂均衆謂之都門所解反薛君詩章曰
 見地文恒或預為園洹音垣安國尚書傳曰
 衛地也恒或預為園洹音垣安國尚書傳曰
 廣細綿廣雅曰多也古侯反蓋比物以錯辭述清
 都之閑麗雖選言以簡章徒九復而遺旨覽

大易與春秋判殊隱而一致末上林之墮牆
 本前修以作系胡計反其土翰曰旨義也先
 魏終之闕麗然雖詩云九變復貫至九變之選
 而終之闕麗然雖詩云九變復貫至九變之選
 思慮之深也易云本隱於至明春秋云推一見
 以至上隱言雖有遺義至隱於至明春秋云推一見
 也上林賦云類山澤之入得志而漢氏苑囿之大
 方欲上類之使山澤之入得志而漢氏苑囿之大
 大山川萬物皆付自然故以類為本也事也
 守古人賢聖之道而系襲之以類為本也事也
 曰逸詩九變復貫則知言之選擇來比物謂屬
 變而還復舊貫則知言之選擇來比物謂屬
 物土之叙也屈原遠遊曰造旬始觀清都言辭
 雖推見以簡章徒至九復而猶造旬始觀清都言辭
 秋推見以簡章徒至九復而猶造旬始觀清都言辭
 合德一也故曰隱末上林之墮牆墮使吾山澤之
 系也前修謂賢也墮牆墮使吾山澤之墮墮使吾
 馬相如前上林賦曰賢也墮墮墮墮墮墮墮墮墮



至揚雄羽獵賦後曰有放雉免收置眾與百姓
 共之亂者理也傳曰曰有放雉免收置眾與百姓
 以其後居正之義理其前過甚之事也皆二賦
 東京賦曰相如壯上林之觀揚雄駢羽獵之
 辭雖系以墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮
 於風規蓋易有墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮
 為系亂之意也初壯上林者亂也且易之本於前
 至於相如之意也初壯上林者亂也且易之本於前
 尾相與非本辭音於義有也後說墮墮墮墮墮墮墮墮墮
 墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮
 後絕義張氏同諸於墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮
 文絕義張氏同諸於墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮
 韓子曰連類比物諸於墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮
 宮王以清都紫微推見至周穆王也雖不與善曰
 馬相如贊文也言大易春秋則顯殊而合德
 若一故觀覽而法則大易春秋則顯殊而合德
 本前修而作系所謂觀賦百其軍容弗犯信
 而諷一故輕末而鄙賦百其軍容弗犯信
 其崇毅糾華綏戎以戴公室元勳配管敬之

績歌鐘折歷先邦君之肆則魏絳之賢有令聞也
 濟曰軍容凜然不可犯乃可申其果毅殺
 敵為果致果為毅也糾察華夏使其不為非
 撫安戎狄使不為亂元大勳功也七合諸侯
 桓公九合諸侯魏絳輔晉悼公也鄭伯納魏
 勳功配之析分也魏絳君晉悼公也鄭伯納
 鍾二肆於晉肆懸鍾磬之物而分也一肆伯
 絳言此則魏絳之賢有美聞也魏絳本魏人
 今論魏德之盛故述絳有美聞也魏絳本魏
 鄭伯納女樂二八曰子歌鍾寡人錫魏絳而
 一八歌鍾一肆曰子歌鍾寡人錫魏絳而女
 華於今八年七月合諸侯寡人無不絳績也
 公之管敬仲相桓公九年合諸侯無不絳績
 公得二肆而賜魏絳一肆故謂之絳也
 若軍容不八國禮記曰馬介胄有不可國容
 禮記注曰信讀如屈伸之伸假借字也左氏
 傳君子曰殺敵為果致果為毅班固漢書述



臣大祖元勳啓立輔閑居隘巷室通心遐富
 仁寵義職競弗羅千乘為之軾廬諸侯為之
 止戈則干木之德自解紛也銑曰段干木處
 室雖近而心不遠大富有仁義職務人之所
 者而聞其心不羅魏文侯過其廬而軾焉秦
 攻魏則聞所謂侯禮干木乃止故云諸侯為
 戈此則聞所謂侯禮干木乃止故云諸侯為
 干木者魏文侯敬之過其廬而軾之其僕曰
 干木不趨俗役懷君子之廬亦過乎文侯曰
 干木之趣未肯以已易寡人之道隱處窮巷
 于木當於義勢不攻魏而司馬康諫曰段干
 敢不執手恭欲攻魏而司馬康諫曰段干木
 賢者而魏禮之天下皆聞乃不競於俗故曰
 君以為然乃止于木寂然不競於俗故曰
 競弗羅也逸詩云如稱疾閑居毛詩曰誕實
 曰漢書曰司馬相如稱疾閑居毛詩曰誕實

之隘巷又曰解其室則貴非吾尊重士踰山親
御監門謙謙同軒擗女格秦起趙威振八蕃則

信陵之名若蘭芬也向曰魏公以無忌封信

下賢士踰於丘山有隱君以車騎迎貧賤為大

親為御車過屠人朱亥信陵謙早為御不怠

同軒即為御也秦圍趙信陵遣兵救趙擊破

秦軍邯鄲遂存故云威振八蕃此信陵之名如

威振動列國故云威振八蕃此信陵之名如

蘭之芳年不絕也劉曰史記曰魏有隱士

曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子

方置酒大會賓客坐定從車騎虛左自迎侯

生秦兵圍邯鄲公子數請王及賓客辯士說王

使使讓公秦終不聽公請王及賓客辯士說王

萬端王畏秦終不聽公請王及賓客辯士說王

軍亥去那鄂遂存秦鄙兵伐魏公子進擊秦軍秦

王魏王以上將授公子率五國之使備告諸侯

侯各進兵救魏公出當是之時公威振天下

善曰史記曰侯生直上載欲以觀公子振天子

執轡周恭然謙御謂子早為自牧也謙字

英辯榮枯能濟其厄位加將相空隙之策

四海齊鋒一口所敵則張儀張祿亦足云也

翰曰言張儀張祿秦用張祿為相空塞也隙在

能濟時厄秦用張祿為相空塞也隙在

儀者魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生張

不儀服貧釋之張儀相秦使於諸侯皆說之散其

儀者魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生張

儀者魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生張

儀者魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生張

合從之謀秦封儀人為武信君為秦將取陝策
 上郡塞范睢者魏人也遊說欲事魏王取家貧
 無以自資乃事魏齊答擊折脅推齒睢賈怨即盛以
 告魏將魏齊答擊折脅推齒睢賈怨即盛以
 者乃請范睢謂守死者曰遂公伏匿更名張祿先守
 隨養有田單而不聞其昭王也臣居山東時
 不顧穰侯出使不報華陽涇陽王專斷不請四
 貴備而國不危者未之有也昭王懼乃疑穰
 侯收其印而相張祿封為應侯應侯出之相秦
 蔡澤說曰今君相張祿封為應侯應侯出之相秦
 制諸侯六國不得合從使天下席謀不出廟坐
 善曰曹植輔臣論曰英辯博通張升及論曰
 噓枯則冬榮解朝曰室權惟庸蜀與鵠
 隙蹈撥而無所屈也
 同窠苦句侯吳與鼃華龜益同穴一自以為
 禽鳥一自以為魚鼈良曰推猶實也庸蜀多蜀



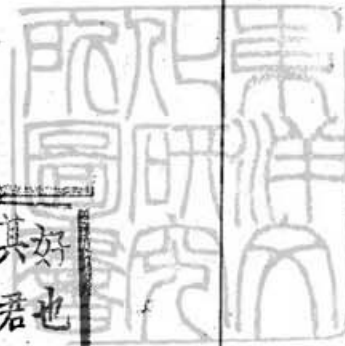
山林且狹如與龜鵠同穴也善曰許慎有
 江湖卑濕如與龜鵠同穴也善曰許慎有
 安國注曰庸在江漢之南左氏傳曰及庸蜀人
 執其壽夢也句吳大始所居地名句吳注
 音溝說文曰龜蝦蟆也胡切鄭玄周禮注
 曰越之玩人警猶魚鱉何足貪也鍾會論山阜
 猥積而崎嶇泉流迸集而映朗咽隰壤藏諸
 漏而沮洳如林藪石留力而蕪穢窮岫泄
 雲日月恒翳宅土煬驕暑封疆瘴厲濟曰山
 阜猥曲積深崎嶇而險也良曰言吳地多
 江海泉流迸集言百川水迸集於此映咽流
 也銑曰下濕曰隰隰之土流澌水多復漏
 而出沮洳如泉泥相和貌林藪石留力而蕪穢
 窮岫泄

有水曰石留地多草而荒穢孤窮山岫恒出
 陰雲不見日月常掩翳多雨向曰宅居也
 煇氣也言吳蜀皆熱氣暑蒸邊近瘴厲惡
 疫乏氣也劉曰山阜猥積蜀也泉流近集吳
 也戰國策段規謂韓王曰分地必取成阜韓
 王曰成阜石留之地無所用地也石留阜地
 喻土也或多石猶人物之有留結也崎嶇傾側
 而石也或作溜字善曰廣雅曰崎嶇傾側
 也字書曰映咽流不通也公羊傳曰滲者何
 漬也作蕪反周易曰不壅故漏然漏猶滲也
 所禁反毛詩曰彼汾沮洳吳蜀皆阻如南
 如也揚惲書曰蕪穢不治吳蜀皆阻如南
 皆瘴瘴氣善曰蕪穢不治吳蜀皆阻如南
 也瘴瘴氣善曰蕪穢不治吳蜀皆阻如南
 蟲毒蝮刺割人昆蟲毒蝮皆咬人也劉曰
 蔡莽蝮刺多毒草也昆蟲毒蝮皆咬人也
 屬也善曰王逸楚辭注曰蔡草莽也方
 曰莽草也南楚曰莽草也鄭玄禮記注
 曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏漢罪流禦



秦餘徒劓宵貌最罪陋稟質蓬和脆巷
 無杼直首里罕耆耄或雅直結計而左言或
 鏤膚而鎖官髮或明發而耀了徒歌或浮涼而
 卒歲良亦罪漢遷流罪人也言其小貌最陋
 惡蓬也言吳蜀輕蹶之貌又齊曰杼首長首者
 罕希也言吳蜀輕蹶之貌又齊曰杼首長首者
 謂不曉者老醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜
 項後二銑政急也居于耀歌者人憂歎切急之
 歌言二銑政急也居于耀歌者人憂歎切急之
 為終歲之事劉曰居於耀歌者人憂歎切急之
 山東貨殖傳曰秦破趙遷卓氏於蜀漢之徙充以
 南比景善曰左氏傳舜流四凶族以禦時日
 之屬曰善曰左氏傳舜流四凶族以禦時日
 廣雅曰輕易也地柔弱補曰江漢早濕大夫多
 天巴蜀輕易也地柔弱補曰江漢早濕大夫多

地謂之貌方言燕記曰豐入抒首故曰長首也
 燕謂之貌方交益之曰率皆弱頹故曰無抒首也
 也善曰廣雅曰質傳曰藁爾小國社預曰反藁爾
 小貌也伯舅耆老杜預曰七語不曉引字連歌
 齊侯曰脆也先代晏曰巴子語不相引牽連歌
 記曰蜀之先代晏曰巴子語不曉引字連歌
 巴土蜀之先代晏曰巴子語不曉引字連歌
 而跳善曰漢書淮南王曰越之廣矣不可入
 思輯以明發不寐爾雅曰越之廣矣不可入
 張詩曰明發不寐爾雅曰越之廣矣不可入
 毛詩曰明發不寐爾雅曰越之廣矣不可入
 也郭璞曰賦後不寐爾雅曰越之廣矣不可入
 也跳或作耀音若毛詩曰越之廣矣不可入
 以登界下裸果為嬖本胡麥切善人物以殘害為
 藝良曰登狹嬖好藝能也言風俗以狹劣果
 揚雄曰騷曰何文肆而質登應劭曰登狹也
 方言曰裸勇也果與裸古字通說文曰登狹也



好也音盡左氏傳曰自內害威儀所不攝憲
 其君曰殺自外曰戎七良反威儀所不攝憲
 章所不綴之濟也言其避荒風俗殊也綴猶繫
 日毛詩曰朋友攸攝攝以威儀禮記曰由重
 憲章文武賈逵國語注曰綴連着也
 山之東阨介鳥因長川而作善本裾勢距遠關以
 闕規閼俞時高櫟巢而陞制阨險也東狹也
 長川吳也裾如衣以為要勢而設階陞之言距守
 遠關闕闕中是居鳥巢而設階陞之言距守
 非其宜矣漢書曰重山東阨善曰蜀也長川裾
 勢謂吳也漢書曰重山東阨善曰蜀也長川裾
 亦由於缺厄也裾勢依制其民地形勢足陞以
 束制其人御反薄戍綿羃無異蛛蝥之網
 古據字九御反薄戍綿羃無異蛛蝥之網
 弱卒瑣甲無異螳螂之衛言二綿羃微細也

如異蝥蝥之網觸而乃破瑣猶碎也弱兵碎甲
何綿羣微之貌呂氏春秋湯祝曰蛛螫作罔罔
曰綿羣微之貌呂氏春秋湯祝曰蛛螫作罔罔
今之綿羣微之貌呂氏春秋湯祝曰蛛螫作罔罔
當車轍不知夫螳螂手怒其臂以與先代善本而
常然雖信險而勦了絕揆既往之前跡即將
來之後轍成都迄已傾覆建業則亦顛沛日向
先代吳王夫差國滅公孫述稱蜀帝而亡雖
各恃險皆以勦絕揆度也我度二國則為後
轍喪敗無日矣傾輸曰迄竟也成都蜀都建
業吳都言竟將傾覆曰善曰尚書曰天用都建
絕其命勦語曰顛沛必於此是馬相絕秦曰顛沛
我社稷論語曰顛沛必於此是馬相絕秦曰顛沛
也顧非累卵於疊碁焉至觀形而懷怛荀息曰
累十二碁子加九於此何能觀其形而預懷
二國之危若不於此何能觀其形而預懷



側恒善曰言其危懼易見不俟觀形也說
苑曰晉靈公造九層臺孫息聞之求見曰臣
能累十碁子致下加九雞子其上公曰之孫
息以碁子致下加九雞子其上公曰之孫
我孫息曰鄰國將欲與兵社稷亡滅君欲何
三年不壞臺賈逵曰權猶苟且假其言二國
望公注曰恒懼也權假日以餘榮比朝華而
菴菴藹在桑榆猶苟且假其言二國之君若日
朝出菴藹然至暮而落善曰權猶苟且假其
楚辭曰菴藹假日以頹時說文曰權猶苟且
落覽麥秀與黍離可作謠於吳會朝銑曰微子
墟悲而歌曰麥秀漸漸兮黍稷離離兮言吳
之將一足必明蜀矣善曰尚書大傳曰微
者舉相朝周過殷之墟見麥秀之漸悲欲哭
子將相朝周過殷之墟見麥秀之漸悲欲哭
父母之國宗廟社稷人所推而廣之動心悲欲
則為朝周俯位則婦人所推而廣之動心悲欲

詩序曰黍離閔宗周大夫行役過故宗廟宮室盡為禾黍而作是詩先生之言

未卒吳蜀二客矚音鑿然相顧音天力焉失

所有覲典土懜莫贈本作善容神藥如形茹音弛

氣離坐懜典墨而謝意向容神藥如形茹音弛

形屈曰藥物之自死曰拘束敬聽先死也翰曰

弛解也言向者形容拘束敬聽先死也翰曰

懼而慙也乃解寄其氣離於春秋傳墨氏懼

詩曰有覲面也荆楊之間曰亦無曹馬懼

煖先言曰懜也荆楊之間曰亦無曹馬懼

下也曰懜失意視他秋反字書曰蔡垂也謂垂

魚驅蠅與藥同並而可禁然茹臭敗之義也

預左氏傳注曰墨色下也說文曰謝辭也

曰僕黨清狂怵迫閩濮卜習蓼蟲之忘辛翫

進退之惟谷非常寐而無覺不覩皇輿之軌

獨良曰僕黨二客自稱也無疾而迷曰清狂

迫居於此無所憑據而忘其辛味如深谷

之非常寐而無覺也蓋習俗使然所以不

是子常寐而無覺也蓋習俗使然所以不

傳曰賀清狂不軌也蓋習俗使然所以不

清曰賈誼鵬鳥賦曰林迫之徒或趣西東

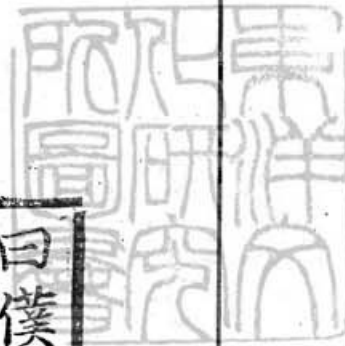
善曰閩已見吳都賦曰孔安國尚書注曰濮國在

江漢之南楚辭曰蓼蟲不知從乎藜藿王逸

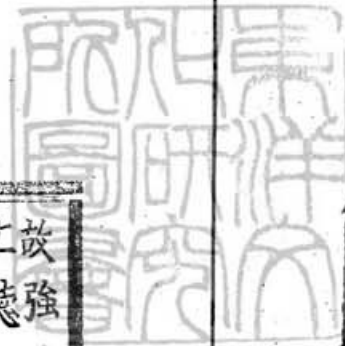
詩曰人亦辛刺食退惟谷又曰尚寐無覺楚

辭曰恐皇輿之敗績漢班固過以汎剽匹之單

惠歷執古之醇聽無重龍直性邊以施以繆面

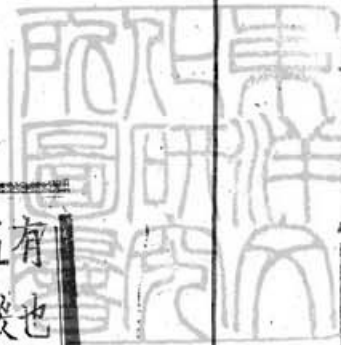


彌辰光而罔定才銑也性剽輕薄也單惠猶小
 也辰光日也罔無也二客自云已過者由輕
 復自思用先之誤次以前者繆言今仰觀劉
 生若目視辰光炫燁不定言敬懼之甚劉
 注曰揚雄方言曰沈烈輕也善曰鄭玄禮記
 曰執古之道兼重性以飽繆言既重其性而
 又累其繆之道廣雅曰性用飽繆言既重其
 說文曰飽重也音第物也弋鼓反漢書音義
 劭曰偃背也音面國語曰次序三辰賈逵曰
 日月先生玄識深頌靡測得聞上德之至盛
 匪同憂於有聖深向沉莫測也先翰曰匪同謂
 豈非同也我有聖人憂也夫聖人以天下為憂
 今先生見我吳蜀之危喻以上皇之盛德使
 去危就安豈非同聖人之憂乎劉曰老子
 曰古之士微妙玄通深不可識夫惟不可識



故強為之頌故曰先生玄識深頌靡測又曰
 上德無為而無不為易曰顯諸仁藏諸用鼓
 萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣夫
 聖人親憂其事然後能立易體無為而無不
 為自然動物之表者與聖人無所復聞無復
 化出於形器之表者與聖人無所復聞無復
 也故曰鼓萬物而表者與聖人無所復聞無復
 云顯仁曰鼓萬物而表者與聖人無所復聞無復
 善曰王肅周易注曰不與聖人無所復聞無復
 之道不長小人之道不與聖人無所復聞無復
 之蕃殖至於乾坤簡易是常無偏於生養無
 擇於人物不能委曲與彼聖人同此憂之
 抑若春霆發響而驚蟄飛龍潛景而幽
 泉高鏡雷震初震而蟄蟲皆競飛動鏡照也
 又似潛龍升天浮於日景我於幽泉之中但
 涵照於其容暉也善曰二客聞言朗然心
 悟猶春霆響驚蟄然而競飛龍則蟄蟲煥
 然而照也呂氏春秋曰聞春始雷則蟄蟲動

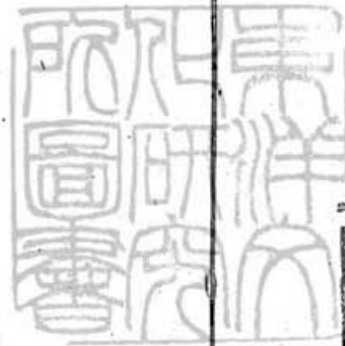
矣詩推度客曰浴龍勿起而驚雖星有風雨之好
人有異同之性庶覲部家與剝廬非蘇世
而居政偏習者矣蘇猶悟也亦二客自言家
窮因之居庶近也蘇窮之地不能明悟時事以
於幽闇之處居困窮之地不能明悟時事以
居正道自責之深也劉曰尚書洪範曰庶
人惟星之好風星有好兩言人心之不
如星之好異曰易曰豐其屋蔀其家小人
廬之凶非謂悟世而居正道也爾雅曰庶
君之子大居正善曰言已因此幸見蘇家
也王弼周易注曰蘇厚家覆輿光之甚也王
豐其屋又覆其家屋厚家覆輿光之甚也王
蘇寤之也且夫寒谷豐黍吹律以善本無
之善本有昏情爽曙箴規以善本無顯之善



有也字銑曰鄒衍居燕地羨而谷寒不生
五穀鄒子吹律暖氣至遂生黍而豐也
情爽以明曉者先生戒使然也亦猶寒谷吹
律而暖至劉曰劉向別錄曰鄒衍在燕有
谷地羨而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫
尚書注生今名黍谷善曰孔明也雖明珠兼
寸尺璧有盈曜車二六三傾五城未若申錫
典章之為遠也後良曰魏王有徑寸珠照車
城也言秦王願以十五城易趙王和氏之璧
二客言雖此珠璧可貴不如先生申錫教戒
傳曰齊威王二十二年與魏仲世家
魏王問曰王亦有寶寸之珠照車前後十
寡人小國也尚有徑寸之珠照車前後十
乘者十拔柰何父得寶玉徑寸置於庶上其
曰尹文子曰柰何父得寶玉徑寸置於庶上其

夜聞一室以十記曰趙惠文王得楚和璧秦昭
 王聞之願以十五城請易璧毛詩曰申錫無
 疆亮曰日不雙麗世無善本作兩帝天經地
 緯理有大歸安得齊給守其小辯也哉亮曰
也信知天下不可有二日國不可有二主
銑曰天經地緯猶覆育萬物也王者法之而
行也帝位所立歸安能守此者自悔之也
說也帝位所立歸安能守此者自悔之也
之荀卿子善曰辯說譬論給便利而不慎義謂
漢書文帝賜尉佗書云兩帝並立新序曰單
襄公經之以天緯之書以地經緯不奕天之象
也家語孔子曰小辯
害義小言破道也

文選卷第六







不 許 復 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所