

# 卷七



書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本  
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注  
 卷 卷七  
 內容分類 集-總集-文選-文選  
 索書號 貴重-39  
 編號 D7810900

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-39  
 漢籍善本文影像資料庫文本 文選六十卷 朝鮮木活字印本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

## 文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲  
善曰賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先  
 後今日卷既改故甲乙並除存其首題

### 京都

孟堅兩都賦二首  
善曰自光武至和帝

此怨班固恐帝去洛陽故上  
以諫和帝大悅也

### 孟堅

孟堅序  
班固字孟堅扶風安

孟堅陵銑曰漢書云班固字孟堅扶風安  
為臺中護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修

文選  
七

東京大学東洋文化研究所  
No. 3528  
第八册

賦

郊祀  
耕籍  
畋獵  
上

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

卷六十

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED  
東京大学東洋文化研究所





文選卷第七

梁昭明太子撰

五臣并李善注

郊祀

楊子雲甘泉賦一首

耕藉

潘安仁藉田賦一首

畋獵上

司馬長卿子虛賦一首

郊祀

祀天曰郊祀者敬祭神明也郊天正於南郊郭外曰郊

古文選卷第七

七

甘泉賦一首 并序

揚子雲

蜀郡人也家貧好學每制

帝時直宿郎文嘗作綿竹頌成

此似相如之文莊曰非也此臣

邑人楊子雲帝即召見拜為黃

門侍郎時帝為趙飛鸞無子往

祠甘泉宮雄以制度壯麗因作

此賦以諷之善曰漢書曰揚

雄字子雲蜀郡人也雄少好學

年四音召以蜀郡人為門下史

馬王音召以蜀郡人為門下史

譚新論曰雄作甘泉賦一卒桓

成夢賜出收而內之明日遂卒

然舊有集注者並篇內具列其

姓名亦稱臣善以

相別他皆類此

孝成帝時客有薦雄文似相如者良曰容則

進也雄文則綿竹頌也相如司馬相如也

善曰雄答劉歆書曰雄也作成都城四隅銘蜀

以為似相如者為遂以此得見帝上方郊祀甘

泉泰時止汾陰后土以求繼嗣帝泰時壇名

汾水名善曰祭后土謂成帝也漢書曰汾陰

子也祠官具太一祠壇太一所用如雍時又

立后土於汾陰惟上孟康曰時神靈之所止

也雖召雄待詔承明之庭命也承明殿待天子

音雖召雄待詔承明之庭命也承明殿待天子

即見故曰以待詔焉承明已於承明待詔正月從

上甘泉還奏甘泉賦以風善曰漢書曰永始

上漢書三年甘泉賦永始三年正月待詔也

毛



詩序曰下以風刺上音其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰時擁神休尊明號

翰曰成帝當漢之十世之上玄天也言設壇郊

殊號謂牛曰一元武是也晉灼曰擁祐也

符三皇也言將祭泰時與神擁祐之世成帝也

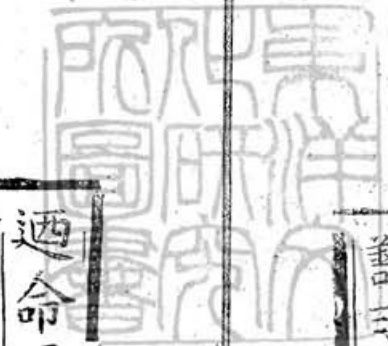
因尊已之明號也廣同符三皇錄功五帝血

胤錫羨箭拓託迹開統羨饒曰郵憂胤續成帝

憂無子繼續而開脩泰時祭曰符合也神明

福祥廣迹而開統也李奇曰統緒也神明

善曰同符契於三皇錄功勤於五帝也於是



迺命羣僚歷吉日協靈辰濟善也僚官也歷選

吉辭曰合善時而行之善璞曰爾雅曰命羣官選

選也又爾雅曰星陳而天行陳列如星謂羣臣

子之行也善曰星陳而天行陳列如星謂羣臣

陳使當兵二銑曰招搖與太陰兮伏鈞

盡於旌旗以取象焉張晏曰禮記曰招搖在

神名也紫微宮外營陳星也善曰鈞陳

屬堪輿以辟壘兮捐夔魑而扶楛獠其狂

向曰堪輿天地之神也鬼名張晏曰堪輿

皆擊也夔魑獠皆惡鬼神名張晏曰堪輿

去之堪善曰杜預左氏傳注曰其蜀託也淮南  
子曰堪輿行雄以預知雌許慎曰其天道也  
地擊也丑乙切八神奔而警蹕兮振殷謹於  
黎而軍裝蹕也八神也殷之神令具八神子  
衆皆軍服而從服虔曰八神自招搖諸神之  
張晏曰懋與至猶狂八神也善曰言上屬也  
神各有職役夔臚之屬又捐去之故令八方  
栗忍切漢書武帝紀曰用事八神文頴曰八  
方之神也薛君韓詩章句曰振奮也殷麟言  
盛多也軍裝如蚩尤之倫帶干將而秉玉戚  
軍戎之裝也

兮飛蒙茸容而走陸梁濟曰蚩尤古善用兵  
使此玉戚以玉飾斧也蒙茸陸梁亂走貌言  
陸梁而跳謂猛士之草飛者蒙茸而亂走者



京賦干將已見東京賦禮記曰秘猶柄也音秘  
玄曰戚斧也又考工記注曰秘猶柄也音秘  
恭切齊總總以尊尊損其相膠轄葛兮森駭

雲迅奮以方攘聚如羊反膠轄雜亂貌森駭雲迅  
言其速也奮亦速也方攘分散貌晉灼曰方  
攘半散也膠善曰王逸楚辭注曰總總搏搏  
束聚貌也膠善曰王逸楚辭注曰總總搏搏  
奮迅也搏子本切迅見上音信善本尊作搏曰駢

羅列布鱗以雜沓兮傑儵參差魚頰而

鳥駢不齊整貌頰躍駢並羅列也傑儵並列前  
後其行迅疾如魚躍鳥翔也善曰駢猶併

頑也善本傑翕赫忽霍霧集而蒙合兮  
作柴儵作虎翕赫忽霍霧集而蒙合兮

半散照爛絜以成章濟曰翕赫忽霍盛  
疾貌霧地氣蒙天

氣言師壞如蒙霧之合半散照爛謂分而  
光明文章也善曰翁赫盛貌忽霍疾貌爾  
雅曰天氣下地氣不於是乘輿迺登夫鳳皇  
應曰霧霧與蒙同乘輿蓋天子也鳳皇為  
兮而翳華芝隱也華蓋自翳也駟蒼螭兮六  
車飾也駟隱言以華蓋自翳也駟蒼螭兮六  
蓋也善曰言以華蓋自翳也駟蒼螭兮六  
素虬螭郭略蕤惟綏瀰離乎慘參纒纒向曰駟  
駕也蒼螭龍也素虬白龍也參纒纒略皆龍  
行貌離手慘纒龍也素虬白龍也參纒纒略皆龍  
也言龍者義之也善曰高唐賦曰乘王與  
兮駟蒼螭上林賦曰乘鏤象六玉駟說文曰  
蚪龍有角者春賦曰命離乎序曰皇伯駕六龍  
略蕤綏龍行也離也離乎序曰皇伯駕六龍  
貌也雙於纒帥而陰閉雲合然陽開聚雷散  
也言聚之則善曰文子曰與陰俱閉與陽俱  
也言散之則善曰文子曰與陰俱閉與陽俱

甲開雲於騰清霄而軼浮景兮夫何旗余旒兆  
邳質偁蜀之旖綺於旒氏也過曰清霄天也軼  
夫何數義之辭旗上畫鳥曰旒景也龜曰旒  
偁旒從風柔弱景貌也善曰薛君韓詩章句曰  
騰乘也浮景流景也神女賦曰夫何神女之  
妖麗何休公羊傳注曰龜蛇為旒邳偁不知者  
何周禮曰鳥隼為旒龜蛇為旒邳偁不知者  
也偁氏切流星旒以電燭兮咸翠蓋而鸞旗  
旒女氏切流星旒以電燭兮咸翠蓋而鸞旗  
銑曰旒上以旒指尾為之飾以星文其光如電  
懸於竿上以旒指尾為之飾以星文其光如電  
鸞於旗上善曰言星旒也鄭玄曰何以為也  
周書曰樓煩星旒者羽旒也鄭玄曰何以為也  
旌旗也高唐賦曰鸞旗者編羽毛列繫撞傍  
曰天子出前驅有鸞旗者編羽毛列繫撞傍  
屯萬騎於中營兮方王車之千乘也濟曰屯陳



子營也玉車以玉飾車也萬騎千乘言多也  
 善曰敦與屯同王逸楚辭注曰屯陳也鄭玄  
 儀禮注曰方併也聲駢萌隱以陸離兮輕先  
 疾雷而馭合遺風也陸離馳也駢言車騎之  
 速過於疾雷馳及遺風也郭璞曰廣雅曰陸  
 離參差也方言曰馭馳也郭璞曰馭疾也聖  
 主得賢逐臣遺風臨高衍之崕勇從兮超紆  
 追奔電逐遺風臨高衍之崕勇從兮超紆  
 譎之清澄登椽藥而狝貢天門兮馳閭闔而  
 入凌兢巨嶽於高山之閭曰狝至也崕從眾  
 也言眾臨於寒涼之處也井椽藥而至於天  
 過閭闔入於寒涼之處也井椽藥而至於天  
 也紆譎曲折也李奇曰崕音嶽從音嶽如  
 曰崕從譎上折也李奇曰崕音嶽從音嶽如  
 也凌兢恐懼貌也李奇曰崕音嶽從音嶽如  
 至也善曰楚辭曰李奇曰崕音嶽從音嶽如



王逸曰閭闔天是時未臻夫甘泉也迺望通  
 門也兢鉅陵切天是時未臻夫甘泉也迺望通  
 天之繹繹泉宮望見通天臺繹繹然高也甘  
 善曰臻與繫同臻至也通天臺繹繹然高也甘  
 見上文薛君韓詩章句曰通天臺繹繹然高也甘  
 以慘七慄敢方上洪紛而相錯良曰慘慄不  
 其下潛陰不明其上廣大光彩交錯直嶢嶢  
 也善曰慘慄寒貌也善本慄作廩直嶢嶢  
 堯以造錯天方厥高慶堯而不可乎彌度洛  
 反濟曰嶢嶢高也造至彌終也言其嶢嶢  
 然至天數其高不可終竟而度量也善曰  
 爾雅曰彌終也言天高不可終竟而度量也  
 音堯度大各平原唐其壇汗漫兮列新蕙善  
 切彌或為彊平平原唐其壇汗漫兮列新蕙善  
 作於林薄草也言平原廣壇漫大之貌新蕙香  
 難於林薄草也言平原廣壇漫大之貌新蕙香

草雉夷聲相近 善曰唐道也 服虔曰案衍壇曼

曰草莽生曰薄壇徒旦切 曼莫旦切 廣雅 攢并

問與芟末步藉 括 兮紛被 麗其無鄂 銑曰各反

植也并問芟藉皆瑞草名也 善曰蒼頡篇曰植被

麗色於林野無涯際也 善曰蒼頡篇曰植被

聚也并問撥也 芟藉草名也 被麗分散貌也

風賦曰被麗披離郭垠鄂也 被麗分義切麗音也

隸 崇丘陵之駁 頗 駘 我 兮深溝欽成巖而為

谷向言曰丘陵山之高溝坑之深 蘓林曰駁巖旁深

也 巨我巖深貌也 嶽口高貌 切往往離宮般 班以

相燭方封巒石關也 已靡乎連屬 齊曰欲反 般布

燭照也 言宮館分布有光色以相照 封巒石

關觀名也 地靡相連屬貌 應劭曰言 泰離宮三

百文武帝復往往修理之也 善曰說文 達

古文往字也 往往非一也 般布也 與班同

三輔黃圖曰甘泉有石關 觀封巒石 屬連

屬之於是大廈雲譎波詭 推罪 唯水而成 觀

工喚切 詭異 推唯大廈屋也 圖為雲氣水波之

文以高波相譎 詭關孟康曰言廈屋變巧乃為雲

氣水波相譎 詭關孟康曰言廈屋變巧乃為雲

於林薄之間 鄧展曰唐道也 服虔曰案衍壇曼

草雉夷聲相近 善曰唐道也 服虔曰案衍壇曼

曰草莽生曰薄壇徒旦切 曼莫旦切 廣雅 攢并

問與芟末步藉 括 兮紛被 麗其無鄂 銑曰各反

植也并問芟藉皆瑞草名也 善曰蒼頡篇曰植被

麗色於林野無涯際也 善曰蒼頡篇曰植被

聚也并問撥也 芟藉草名也 被麗分散貌也

風賦曰被麗披離郭垠鄂也 被麗分義切麗音也

隸 崇丘陵之駁 頗 駘 我 兮深溝欽成巖而為

谷向言曰丘陵山之高溝坑之深 蘓林曰駁巖旁深

也 巨我巖深貌也 嶽口高貌 切往往離宮般 班以

相燭方封巒石關也 已靡乎連屬 齊曰欲反 般布

燭照也 言宮館分布有光色以相照 封巒石

關觀名也 地靡相連屬貌 應劭曰言 泰離宮三

百文武帝復往往修理之也 善曰說文 達

古文往字也 往往非一也 般布也 與班同

三輔黃圖曰甘泉有石關 觀封巒石 屬連

屬之於是大廈雲譎波詭 推罪 唯水而成 觀

工喚切 詭異 推唯大廈屋也 圖為雲氣水波之

文以高波相譎 詭關孟康曰言廈屋變巧乃為雲

無涯也 孟康曰瀾猶言清淨而流濫也 漫無

東西之漫漫也 銑曰瀾猶言清淨而流濫也 漫無

無涯也 孟康曰瀾猶言清淨而流濫也 漫無

涯際之徒徊徊以徨徨兮魂魄魄魄善曰去魄

貌也曰言迷據軫零軒而周流兮忽軼胡軋而

無垠音銀大貌向曰據依也軫軻也軻軻也軻軻也

本軼曰軻軻作軻軻善翠玉樹之青葱兮璧馬犀

之璘音璘善璠音斌樹於此宮以碧玉為璘

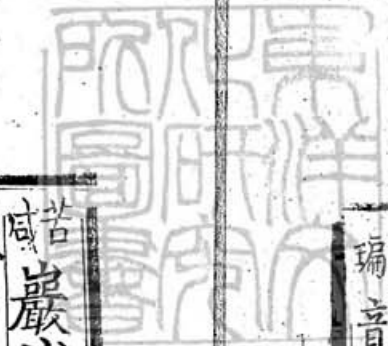
青葱文彩也善曰漢武帝犀牛角等為璘璘璘璘

寶物文彩也善曰漢武帝犀牛角等為璘璘璘璘

屋前庭植玉樹璠璠璠璠璠璠璠璠璠璠璠璠璠璠

言作馬及犀為璠璠璠璠璠璠璠璠璠璠璠璠璠璠

璠音幽曰金人佗本魚作乙佗善其承鐘虛巨兮嵌



苦巖巖其龍鱗濟曰佗壯勇貌言壯勇之金

佗鱗壯勇之貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍

切嵌火取切揚光曜之燎燭兮垂景炎豔

之斫斫音斫觀華飾揚其景日也斫斫於上日

下照之斫斫善曰然與熱氣同盛晉灼曰配帝宮

善本也之懸圃兮象太一之威神在崑崙山

上天帝所居處也配匹也言此宮觀亦可取

之太一神居於紫微宮言此神麗亦可取

出兮檄里址極之嶸嶸七旬反洪臺岨其獨

也高出至也晉灼曰嶸嶸嶸嶸嶸嶸嶸嶸嶸嶸嶸嶸嶸嶸

曰北極謂之北辰其勿列宿乃施式於上

切綴竹指切導千旬切其勿列宿乃施式於上

榮兮日月繞經於挾切於兩振音真也挾振屋

宇端也言臺高列宿日月皆經歷於此章昭

善曰振雷鬱律於巖突鳥兮電倏忽於牆藩

音辰曰振雷鬱律於巖突鳥兮電倏忽於牆藩

翰曰鬱律小聲巖突山之深處也言雷聲小

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

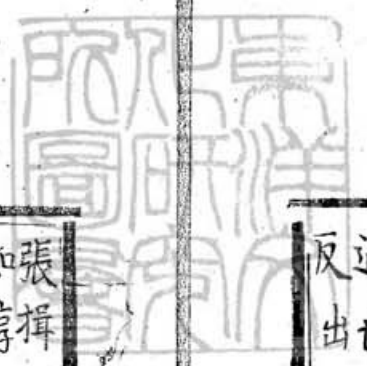
曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名

曰鬱律小聲也倏忽疾貌也藩籬也突洞房釋名





東厓兮白虎屯圉乎崑崙

虎言此中象而為之連蟠長曲貌也數圍盛怒貌也春

貌善曰連蟠長曲貌也數圍盛怒貌也春

秋漢舍孽曰天一之帝居左青龍右白虎與

度曰象崑崙山在甘泉宮中也數徒昆切與

此覽穆流於高光兮溶勇彷徨於西清

宮名穆流於高光宮名也遠貌西清謂

西廂清開處服虔曰高光宮名也遠貌西清謂

也流猶繚繞方善曰穆流高曲之貌也溶盛貌

也傍徨即方善曰穆流高曲之貌也溶盛貌

兮和氏瓏玲善本作玲瓏氏璧也用以飾殿

也上皇旁音傍西清西廂清淨之靈殿崔魏

璧玲瓏光明貌也灼曰善以黃金為璧帶含諸

未皆有之漢書曰殿之飛榭兮神莫莫而

皆宮立前殿

扶傾言抗舉也

莫衆多貌若善曰抗舉也

擔宇高峻若神清淨而扶其傾危也

兮似紫宮之崢嶸

有似紫微宮之高深也

閱高也說文曰崢嶸並已見

兮岷峩

上紫宮及崢嶸並已見駢交錯而曼衍

言觀與之相嬰繞分善曰駢岷峩已見上文曼衍

下兮紛蒙籠以混成

高貌嬰統也嶧音臯隗五賄切乘雲閣而上

籠與山同體如自然也善而成服處曰蒙籠膠葛

貌棍成棍與混同物混曳虹作善紅彩之流離兮颺

翠氣之宛延流銑曰言宮觀之側宛延長虹彩翠氣

若登高眇而遠肅乎臨淵繼濟曰襲之琬室與瓊宮兮

臨深淵服虔曰襲繼也禁作琬室紂作瓊宮

以此微諫也應劭曰登高望遠望當以亡國為戒

戒若臨淵深淵也善曰晏子春秋曰夏之國為

為瓊宮善本正文言若登高眇遠亡國紂作

焱標肆其盪善本浪切騶駭兮猓披桂椒而鬱

移夷揚挂香木移楊木名言迴風疾過而鬱

起則披拂善曰毛萇詩傳曰肆疾也騶駭也

廣雅曰駭起也猓與披同說文曰鬱木聚也

也爾雅曰駭起也猓與披同說文曰鬱木聚也

披散挂椒也又香芬第勿房以穹隆兮擊榘碧櫨

力而將榮良曰穹崇盛也榘謂香氣盛擊於曲

都香氣芬第穹隆而盛乃拂擊榘櫨而及屋

言香氣芬第穹隆而盛乃拂擊榘櫨而及屋

勿將辭也第房切蘇呖迭盼乙許以棍乎批

方聲駢萌隱而歷鍾散貌棍與香同呖言香疾

氣與風同禮記曰鐘乃駢隱而發聲善曰蘇

亦香字也禮記曰鐘乃駢隱而發聲善曰蘇

鍾也呖余日棍切棍也下本切駢普耕切至排玉

戶而颺金鋪方發蘭蕙與芎藭王戶王飾也

王戶王飾也

也鋪門首也言風開王戶飄颺門首發蘭蕙

芎藭之氣也芎藭香草也李奇曰鋪門鋪首

而颺金鋪又發揚蘭蕙與芎藭也惟首善本

彌聲環其拂汨密兮稍暗暗而靚靜深曰

發聲而動也拂汨動也稍少也言風擊其帷幔

風吹帷帳即靜字耳環音鼓動之貌暗切深陰

陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴風擊清

濁之音細如羽聲穆然相和也善樂者張晏

馬夔音細不過羽穆然相和也善曰莊子黃

帝曰一清一濁陰陽調和尚書曰夔典樂教

伯牙善鼓琴曰般倭棄其削居衛兮王蘭善

作投其鈎繩剛刀鑿也鈎曲尺繩以准直言

見此奇妙也皆投棄不敢為也應劭曰削曲刀

也剛曲鑿也善曰尚書曰倭汝作共工般

魯般也爾王爾也並已見雖方征僑與倭佺

兮猶髣髴其若夢古仙人名且僑倭佺皆

不識其形狀髣髴如夢中矣晉灼曰方常也

征行也言宮觀之高峻雖使公人行其上恐

遽不識其方且觀猶彷彿若夢也善曰鄭玄

毛詩箋曰方且觀也征僑姓征名僑也司馬相

如餘人晉賦曰廡征伯喬漢書曰正伯喬並同

也食松實形體生毛數寸能飛行逮走馬說文

曰彷彿相似視不誤也楚辭曰時彷彿以遙

字音誤帝諦於是事變物化目駭耳迴蓋天子

穆然珍臺閒館璇題玉英壇蟪蝻蝻於

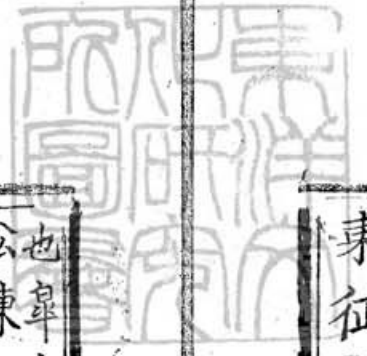
雙鳥郭漢郭胡之中化銑曰言宮觀之上彫鏤

反鳥郭漢郭胡之中化銑曰言宮觀之上彫鏤

穆



然靜默貌謂天子於珍臺閣館之中靜默思  
祭祀之事琬題天以玉飾椽英華相照也  
蠖謂宮觀深邃之貌曰題頭也  
蠖謂宮觀深邃之貌曰題頭也  
也回謂回皇也應劭曰題頭也  
以玉飾其英華相燭也張晏曰蠖蠖皆  
刻鏤之形也善華曰范子曰玉英出藍田孝  
有英華之契曰玉英音淵惟天所以澄心清魂諸  
精垂思善本精思冀神垂心也善曰鄭玄  
毛詩箋曰惟思也文子曰澄心也  
清意言儲蓄精誠冀神垂恩也  
逆釐三神者良曰逆於天地人神之言感動天地  
釐福也韋昭曰逆於天地人神之言感動天地  
善曰三神天地人也釐音熙也  
東征之意相與齊乎陽靈之宮  
泉伊之徒冠倫魁能初函甘崇之惠善本挾  
東征之意相與齊乎陽靈之宮



也東征管蔡功成周業冠冕也  
公東征管蔡功成周業冠冕也  
言齊於陽靈宮陽靈宮名韋昭曰  
也索求也偶對也應劭曰伊尹湯臣也  
詩序曰甘棠美邵伯也洗心曰齊  
也韓康伯周易注曰洗心曰齊  
天之所故靡薜荔而為席兮折瓊枝以為芳  
吸清雲之流霞兮飲若木之露英  
吸清雲之流霞兮飲若木之露英  
靡謂偃靡之藉也而為席也楚辭曰折瓊枝  
以繼佩准南子曰曰志厲清雲非夸矜也  
相如大人賦曰呼吸沆瀣餐朝霞與瓊古  
青葉名也山海經曰吸英野之山有赤樹集乎禮  
神之圃登乎頌祗之堂  
神之圃登乎頌祗之堂

之長旂善曰禮神謂祭天也晉灼曰后建光耀

猶威蕤也昭明也華覆華蓋也威威也

善曰埋蒼曰旂旌昭明也威威猶歲蕤也攀

璇璣而下視兮行遊目乎三危斗銑也三危璣山

漢書曰北斗七星所謂璇璣玉衡楚辭曰善曰

導黑水至于三危曰陳衆車於東阮庚兮肆

王軼太而下馳濟曰東阮東海也詳恣也玉

於東海恣其車騎下馳也如溥曰陳列衆車

也晉灼曰軼車轄也韋昭曰軼徒計切東阮東海

辭曰賈逵國語注曰肆恣也楚漂龍淵而還旅

九垓銀兮窺地底而上迴劍名垓重也龍淵

龍淵旋經九淵張掖服虔曰九垓九重也

也應劭曰龍淵在張掖服虔曰九垓九重也

善曰言從東阮下馳逐浮龍淵而繞其九重

乃窺地底而歸也說文曰漂浮也莊子曰

廣雅曰垓在九重之淵驪龍額下風從從

本作而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤濟曰從疾

便疾扶車轄鸞鳳銜纓綬也善曰梁弱水

之濕從疾扶車轄鸞鳳銜纓綬也善曰梁弱水

名不周山名濕不流貌遠也善曰

濕不周山名濕不流貌遠也善曰

兮屏玉女而却宓妃女銑曰西王母欣然上壽

也言至西極想王母上壽乃悟好色敗德故  
 屏除羨女宓妃也善曰言阮蔡西極故想  
 王母而壽亦以此微諫也山海經曰玉山  
 而及宓妃亦以此微諫也東荒中有大石  
 王母所居也神異經曰東荒中宓妃已見  
 王母居之常與玉女共投壺宓妃已見東  
 賦玉女亡無所眺其清矐盧兮宓妃曾不得  
 施其蛾眉無良所呈其眉目也服曰矐不用  
 詩曰螭首蛾眉善曰毛曰方攬覽道德之精剛兮侔神  
 明與之為資也翰言撮撮取道德精微之理法  
 善曰說文曰攬撮持也精剛精微剛強也  
 於是欽柴宗祈燎薰皇天以銑曰言恭敬燔柴  
 薰天以祭也尚書曰宗尊也宗善曰恭敬燔  
 祈也尚書曰宗尊也宗善曰恭敬燔柴宗應  
 曰曰燔宗應曰曰燔宗應曰曰燔宗應曰曰燔  
 宗應曰曰燔宗應曰曰燔宗應曰曰燔宗應



香招搖太一舉洪頤樹靈旗皆星神招搖太  
 旌名如淳曰舉而燒之欲近天也淳本招  
 王於其上舉而燒之欲近天也淳本招  
 張晏曰招搖太一皆神名也應劭曰旌旗  
 也服虔曰招搖太一皆神名也應劭曰旌  
 名靈旗以指南越告禱國也一畫旗樹太  
 名靈旗以指南越告禱國也一畫旗樹太  
 熈然披離施之於四邊也張晏曰言配藜  
 也善曰離之言燔燎之盛故熈然也言配  
 披離四布也周禮曰供祭之薪蒸曰藜藜  
 靡曰薪細也蒸善本熈作昆說文曰藜藜  
 曰薪細也蒸善本熈作昆說文曰藜藜  
 昆或為熈字書東燭滄海西耀流沙所北  
 曰熈或為熈字書東燭滄海西耀流沙所  
 是幽都南煬丹涯也謂東西南北極遠而  
 照也服虔曰丹水之涯也善曰尚書曰晁  
 水餘波入于流沙幽都已見吳都賦熈與

音義同也方言 玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

切香酒濟曰瓊滿酒器以玄玉飾之蘇膠器貌曰瓊

玄瓊張晏曰瓊受五井口徑八寸泔淡滿也圭為

善曰孔安國尚書傳曰彤饗豐融懿懿芬芬

黑黍曰非釀以書傳曰彤饗豐融懿懿芬芬

峇感黃龍兮標標訛碩麟豐融謂饗布寫貌

懿芬香氣盛也訛動也黃龍之瑞動方地名炎

地也善曰飛也言飛也言感黃龍之瑞動方地名炎

已見上文韋昭曰碩大也布芬善曰盛美也彤饗

盛感動也神物也字林曰炎火也說文曰燿燿

燿火飛也毛萇詩傳曰說動也燿也說文曰燿燿

巫咸兮叫帝閣開天庭兮延羣神古神曰巫咸

名帝閣天門也言擇取巫咸令呼天門也

延百神也服虔曰巫咸祝呼天門也

王逸楚辭注曰大荒中有靈山巫咸從此升降

帝閣開關兮延鄭玄儼暗感藹兮降清壇瑞穰

禮記注曰延導也玄儼暗感藹兮降清壇瑞穰

穰兮委如山多銑下於清壇致以祥瑞穰穰然

委積如山也張晏曰儼然謂貧禮者也善曰鄭玄周

禮注曰接賓曰儼然謂貧禮者也善曰鄭玄周

積也於是事畢功弘迴車而歸度三巒兮偈

憇崇黎車將歸度三巒如息崇黎館偈息也

晉灼曰黃圖無三巒如息崇黎館偈息也

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

玄瓊 齋 虬 醪 幽 力 秬 鬯 泔 胡 淡 太

平兮雷鼓嗑蓋古天聲起兮勇士厲坂名雷鼓

六如雷故也蓋大也言天子登此坂擊鼓其聲

曰長平坂名在池陽南之善言其大也杜預

左氏傳注蓋切天聲如天之聲言其大也杜預

曰厲猛也注雲飛揚兮雨霽霽于胥德兮麗萬

世翰曰謂天之思澤霽霽如雲雨于胥德謂

善曰言恩澤之多若雲行雨施于胥臣皆有聖

德故華麗至於萬世也毛詩曰于胥樂兮有聖

也胥皆也亂曰善曰王逸楚辭注曰亂理之意

所以發理辭指崇崇圜丘隆隱天兮鈺曰圜

之壇崇崇隱天言高也善曰崇崇登降也

高貌也廣雅曰圜丘大壇祭天也單塔垣

爾苑單蟬塔垣兮峴苑邪道也單大貌塔垣圜

步嶢何我峴兮也言宮宇駢列而高也嶢我高

零嶢營嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

濟曰長平

坂名雷鼓

其聲

如雷

大也

杜預

曰

善言

其大

也

杜預

曰

雲飛

揚兮

雨霽

霽于

胥德

兮麗

萬

世翰

曰謂

天之

蓋古天聲起兮勇士厲坂名雷鼓

也言天子登此坂擊鼓其聲

如天之聲言其大也杜預

曰

善言

其大

也

杜預

曰

雲飛

揚兮

雨霽

霽于

胥德

兮麗

萬

世翰

曰謂

天之

蓋古

天聲

起兮

平兮雷鼓

嗑蓋古

天聲

起兮

勇士

厲坂

名雷

鼓

其聲

如雷

大也

杜預

曰

善言

其大

也

杜預

曰

雲飛

揚兮

雨霽

霽于

平兮雷鼓嗑蓋古天聲起兮勇士厲坂名雷鼓

六如雷故也蓋大也言天子登此坂擊鼓其聲

曰長平坂名在池陽南之善言其大也杜預

左氏傳注蓋切天聲如天之聲言其大也杜預

曰厲猛也注雲飛揚兮雨霽霽于胥德兮麗萬

世翰曰謂天之思澤霽霽如雲雨于胥德謂

善曰言恩澤之多若雲行雨施于胥臣皆有聖

德故華麗至於萬世也毛詩曰于胥樂兮有聖

也胥皆也亂曰善曰王逸楚辭注曰亂理之意

所以發理辭指崇崇圜丘隆隱天兮鈺曰圜

之壇崇崇隱天言高也善曰崇崇登降也

高貌也廣雅曰圜丘大壇祭天也單塔垣

爾苑單蟬塔垣兮峴苑邪道也單大貌塔垣圜

步嶢何我峴兮也言宮宇駢列而高也嶢我高

零嶢營嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢嶢

招心搖切迎音捷逸大輝善本字光眩耀降  
夷切善本捷遲作遲遲光輝故得子孫祗降  
厥福兮子子孫孫長無極兮福故得子孫無

也極

耕籍耕善曰臣瓚漢書注曰景帝詔曰朕親  
耕籍本以躬親為義籍謂踏籍之也朕親

籍田賦一首善曰四年正月癸卯丁亥世祖初籍

于千畝司空掾潘岳作籍田頌也

潘安仁安翰仁榮陽中緒晉書云潘岳字

仕西晉為黃門郎晉武帝時作賦  
藉者借也借入力理田以奉宗廟

示為天下先也善曰城榮緒晉  
書曰潘岳字安仁榮陽中牟人總

弱冠辟司空太尉府舉秀才高步  
角辯惠擢藻青豔鄉邑稱為奇童



一 時為衆所疾然藉田西征成有  
舊注以其釋文膚淺引證疏略故  
並不取焉

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉于

千畝之甸禮也銑曰伊維也四年武帝四年

野之稱也善曰晉書曰丁亥藉田戊子於  
大赦今為丁未誤也千畝已見西京賦子於

是乃使甸帥清畿野廬掃路封人墳以宮掌

舍設扞廬音互掌道封人掌聚土為宮壇野  
舍主設扞廬氏掌道封人掌聚土為宮壇野

善曰周禮曰甸師掌帥其屬而耕耨王藉鄭  
玄曰師猶長也然甸師而為帥者遊晉景帝

諱也周禮曰野廬氏掌達國道路周禮曰景帝  
人掌設王之社壇為畿封而樹之鄭玄曰聚

土曰封壇謂壇及墳埒也周禮曰掌舍掌王

之會同之舍設控拒再重杜子春青壇蔚其

讀為橙控拒控拒行馬也遺以季切

嶽立兮翠幕黝敢以雲布青壇翠幕也嶽立

言高也雲布言廣也蔚黝皆色之深也

曰國語號文公曰華殿炳而嶽立鄭玄周禮

揚脩詩昌宮賦曰幕魏文帝愁霖賦曰玄雲黝

其四塞黝黑貌也封禪書結崇基之靈址兮

曰雲布霧散黝丁也敢切

啓四塗之廣阼良阼階也壇四而為階

善說文崇基謂壇也於壇四而為階沃野墳

也說文崇基謂壇也於壇四而為階沃野墳

腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水避阡繩直

通陌如矢平銳曰砥石也言千畝之田膏壤而

畔道也言如繩引河洛之水以灌田阡陌已見

見上文史記曰京師膏壤沃野千里子虛賦

直如矢其葱蔥本糖屈服于縹軛華兮紺轅

綴於黛韜綴謂置之於車也葱縹紺黛皆青

色以取東方之象馬善曰縹韜帝耕之牛

也說文曰東方之象馬善曰縹韜帝耕之牛

縹帛青白色也轉輓於革切說文曰紺染青

而揚赤色也鄭玄禮嚴儲駕於厯左兮侯萬

乘之躬履以向春儼儼然也駕牛也儲於厯左

儲牛以待天子親履耕事善曰駕牛儼然

在儲牛以待天子親履耕事善曰駕牛儼然

一曰儲駕也說文曰儼好貌也晉為漢書曰厯

於創制不泯百僚先置位以職分自上下下具

惟命臣命至九僚官也言天子各以位次自僚

已見上文羽獵賦曰先置手白揚之南漢書

曰六卿各有徒屬職分也周易曰自上下下

其儀禮注曰命者加爵服之名鄭襲春服之

姜姜兮接游車之麟麟春服也蓋春衣青色盛貌

游車天子從車也言百官皆隨從車而行麟

禮記曰孟春衣青衣春服已見魏都賦薛君

詩曰有車九乘毛微風生於輕幘偃兮織埃起

於朱輪向曰憶釋名車憶所細塵也善曰朱輪

已見吳森奉璋以階列兮望皇軒而肅震

濟曰森衆盛貌言羣臣皆奉珪璧於階庭位

以望天子之車肅然震懼貌善曰森盛貌

也毛詩曰奉璋我峩髦士攸宜若湛露之晞

朝陽兮衆星之拱北辰也天子言肅然如湛露

之見日衆星向於北辰晞乾也言露見日湛

露斯匪陽不晞毛萋曰晞乾也言露見日湛

乾以喻諸侯承命而加敬也衆星共之為於

政以德譬如北辰居其所而衆星共之為於

是前驅魚麗屬車鱗萃行也曰前驅陣名屬

車天子後車也萃聚也言行也曰前驅陣名屬

也善曰周禮曰王出入則行也曰前驅陣名屬

鄭玄曰前驅如今導引也魚麗已見東京賦

鱗闔闔洞啓參塗方駟謂駟馬而天門也善

曰洛陽宮舍記曰洛陽有闔闔門西京賦曰

常伯陪乘太僕秉轡王翰曰常伯官名行則陪



官也故言秉轡曰侍善曰尚書曰左右常侍中殿  
 劭曰漢官儀曰侍中周成王常伯任侍中伯應  
 下稱制出即陪乘鄭玄周禮注曰陪乘參乘  
 也漢舊儀曰漢乘輿大駕儀公卿奉引太僕  
 御后妃獻種直陸六之種司農撰播殖之器  
 挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕蹕良曰種  
 也后妃獻之播殖器謂耒耜之屬也司農撰  
 之挈壺氏掌刻漏軍行即從之蹕所也王后帥  
 也宮正主之善曰周禮曰上春詔王后帥  
 六宮之人而生種陸之種而獻于王鄭司農  
 曰先種後熟謂之種後種先熟謂之陸漢書  
 曰大農令武帝更名大司農先農國論語注  
 曰撰具也史記曰蒼頡篇曰殖殖百穀周禮  
 書傳曰播布也蒼頡篇曰殖殖百穀周禮有  
 壺氏周禮曰宮正九邦之事蹕蹕謂止行者  
 正長也宮中之長也鄭司農曰蹕蹕謂止行者  
 清道若令天子乃御玉輦蔭華蓋衡牙錚  
 時儼蹕今

鎗行又綃遙紈九綷七繅七玉飾輦也華蓋車蓋  
 也衝牙佩玉也善曰鎗玉聲也綃紈薄豫練也  
 繅繅衣聲也善曰鎗玉聲也綃紈薄豫練也

簿有大輦華蓋中道玉輦大輦也華蓋已見  
 西京賦禮記曰允帶必有佩佩玉有衝牙居  
 中央以前後觸也綃紈屬也許慎淮南子注曰紈

素也漢書班婕妤好綃紈也許慎淮南子注曰紈  
 兮紈素聲綃紈思樵切紈紈切紈紈切紈紈切

烟古晃方龍驥騰驤而沛艾金根照耀以  
 續漢書曰騰驤沛艾皆馬行貌善曰司馬彪  
 而騰驤龍驥沛艾已見上文表朱玄於禹坎

飛青縞老胡於震兌中黃曄以發暉兮方絲紛  
 其繁會北朱赤色主南方震也縞白色主

其繁會北朱赤色主南方震也縞白色主

其繁會北朱赤色主南方震也縞白色主

其繁會北朱赤色主南方震也縞白色主

其繁會北朱赤色主南方震也縞白色主

其繁會北朱赤色主南方震也縞白色主

西以方兌也黃主中央也言天子行車服謂旗  
各以方色而引前繁會言盛也  
薄之儀南車騎之卦也坎者正北方之表猶卦也周  
易曰東方謂之赤西方謂之白北方謂之黑毛青  
者東方謂之赤西方謂之白北方謂之黑毛青  
詩傳曰縞白也周禮曰地謂之黃城榮緒  
晉書鹵簿曰青立車青安車赤立車赤安車  
黃立車黃安車並駕駟建旗十安車黑立車黑  
安車合十乘並駕駟建旗十安車黑立車黑五  
輅鳴鑾九旗揚旆瓊釵入藥雲罕掩感藹  
向曰輅五輅一曰木輅九輅二曰金輅三曰象輅四  
曰革輅五曰玉輅木輅九輅二曰金輅三曰象輅四  
旂也通帛為旂也雜帛為旒也熊虎為旗也  
鳥隼為旗也龜蛇為旐也全羽也熊虎為旗也  
為旌也藹繁也鑾鈴也所以節行也掩盛貌以  
玉飾也藹繁也鑾鈴也所以節行也掩盛貌以  
善曰周禮曰王之五路一曰木路又曰掌九旗  
三曰象路四曰革路五曰木路又曰掌九旗



之物名日月為常蛟龍為旂通帛為旒全  
帛為物熊虎為旗鳥隼為旐龜蛇為旐全  
羽為旒折羽為旌城榮緒晉書曰雲罕車駕  
駟闐載闐與鈸音義同也蒼頡篇曰雲罕車駕  
楚辭曰揚雲蕭管朝交嗒以嗽子曹兮  
鼓鞞步破火隱以研萌嗒苦蓋反也向曰蕭  
樂也嘲嗒竹聲嗒隱研嗒革聲也善曰蕭  
管已見上文楚辭曰嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒  
篇曰嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒  
輶鄭玄曰擊鞞以和樂字林曰鞞小鼓也鞞  
與鞞同鞞與鞞同鞞與鞞同鞞與鞞同鞞與鞞同  
研大鞞也鞞與鞞同鞞與鞞同鞞與鞞同鞞與鞞同  
虞巨疑以軒翥兮洪鍾越乎區外以  
節也軒翥兮洪鍾越乎區外以  
字之外善曰洪大也言大鐘越在區  
之行擊左善曰洪大也言大鐘越在區  
已見西都賦鍾震震真填填塵鶩務連天以

幸乎藉田良曰震震車馬聲也填填車馬

之所善曰震震盛也郭璞爾雅注曰填填

羣行聲也東觀漢記曰玉色旗幟蔽野埃塵

連天驚非也或蟬冕頰迴以灼灼兮碧色肅其芊

為霧非也或蟬冕頰迴以灼灼兮碧色肅其芊

於是皇乃降靈壇撫御耦服也碧玉也謂

羣臣耳蟬執玉者衆也灼灼芊芊蟬玉之色

也言似衣光之璧出於璞繁茂之松依於山

言光彩茂盛也銑曰撫執也謂天子下壇

執耦也二耕為耦也善曰降謂臨幸也應

劭漢官儀曰天子壇舉耒三日天子升壇上

無際天子耕於壇舉耒三日天子升壇上

二非為耦王逸楚辭注曰耒廣五寸游作抵場

梁履洪縻亡在手於壤屨染於土以執洪縻

於壤屨染於土以執洪縻

於壤屨染於土以執洪縻

於壤屨染於土以執洪縻

於壤屨染於土以執洪縻

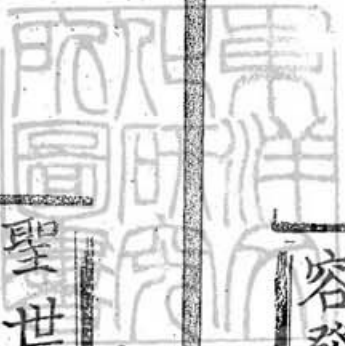
於壤屨染於土以執洪縻

於壤屨染於土以執洪縻

於壤屨染於土以執洪縻

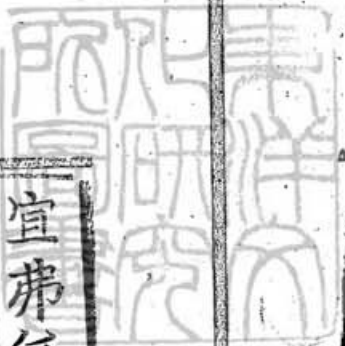
集士女頌斌而成戾被褐振裾垂髻總髻

善本髻作髮 難還衆多貌 頰向曰戾至也 言少長咸至也 貌也 頰頰相雜之貌也 爾雅曰戾至也 老 曰被褐而懷玉 社預左氏傳注曰振整也 老 文曰褐者粗衣也 爾雅曰袷謂之裾郭璞曰 衣後裾也 極音劫 魏志毛玠曰臣垂髻執簡 卑蒼曰髻髻也 總角 結髮也 總角 躡踵側肩 掎 之宴毛萇曰總角 結髮也 總角 躡踵側肩 掎 裳連袂黃塵為之四合兮 陽光為之潛翳 連脚也 掎連袂衣袖也 言衆多奔競或躡脚 連脚也 致塵埃翳於光景 善曰說文曰躡脚 也 史記馮驩曰夫朝趨市者側肩爭門而入 賈逵國語注曰從後牽曰掎 方言曰復襦江 湖之間或謂之簫檣郭璞曰 掎方言曰復襦江 字也 說文曰袂袖也 山陽公載紅塵四合動 鳴鼓雷震黃塵蔽天 西都賦曰載紅塵四合動 容發音而觀者莫不抃舞乎 康衢謳侯吟乎



聖世 舞曰言 蕪者音動其容儀發音贊美 里老幼 驪 騎論功曰遊童救聖 詠德謳吟 樂乎昏作兮 慮盡力乎 樹藝 人皆勸勉而 思慮盡 詩外傳曰 子路治蒲孔子曰 昏作已見 京賦 韓詩 易草 菜甚 辟 故其人盡力也 周禮 境 正 月 之 甚 易 頌 職 事 二 曰 樹 藝 鄭 玄 毛 詩 箋 曰 藝 猶 靡 推 督 而 常 勤 兮 莫 之 課 而 自 勵 曰 靡 無 督 責 也 言 善 曰 說 文 曰 誰 勤 勞 不 為 程 課 人 自 勉 勵 也 言 善 曰 說 文 曰 誰 勤 勞 不 為 程 之 也 試 也 善 本 推 作 誰 勵 作 厲 躬 先 勞 以 悅 使 兮 豈 嚴 刑 而 猛 制 哉 人 向 曰 言 天 子 躬 先 為 嚴 刑 猛 制 以 威 之 忘 其 勞 史 記 曰 秦 繁 法 嚴 易 曰 說 以 使 人 人 忘 其 勞 史 記 曰 秦 繁 法 嚴

刑而天有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨  
 下振而有常然向曰言耕則益不耕則損故云  
 時理有常然向曰言耕則益不耕則損故云  
 與時偕行又曰隨時之義大矣哉晏子高以  
 春秋曰物有必至時事有常然古之道也  
 下為基民以食為天本銑曰言天子以下人為  
 老子曰貴必以賤人為本高必以下為基漢書  
 鄠食其曰王者以賤人為本高必以下為基漢書  
 正其末者端其本善其後者慎其先謂商賈  
 本謂農田也言治國之道後其寶貨先其穀  
 食也善曰言治國之道後其寶貨先其穀  
 本以貨調其本李奇漢書注曰陸賈新語注曰洽  
 未者謂其本李奇漢書注曰陸賈新語注曰洽  
 漢書詔曰農天下之禮也本也而人或不務本而  
 事未故生不遂禮記曰善終者如始尚書大  
 傳曰始八政何先食也故八政先食夫九土之  
 物之始八政何先食也故八政先食夫九土之



宜弗任四人之務不一善本九州也

以地宜貢賦也四謂士農工商不單

尚書曰禹別九州任土作貢管子曰九土之

安國尚書傳曰一專一也孔野有菜蔬之色朝

靡代耕之秩也銑曰年蔬則朝無秩也靡無

水禮記曰無菜色又曰夫祿足以代其耕旱無

儲蓄以虞災徒望歲以自畢倉廩也儲蓄謂

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終者

禮記曰國無九年之蓄曰不足韋昭曰虞度  
 農也夫左氏傳王曰善本畢作如三季之衰皆

卷之二十一 二十五

此物也良曰三季夏農周也此物謂農也善曰  
 國語郭偃曰夫三季王禁紂幽王也韋今聖上  
 昭曰季末也三季王禁紂幽王也韋今聖上  
 昧旦不顯夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸欽  
 哉欽哉惟穀之恤輸曰聖上君也至大也言  
 我若昧旦思君大也明至於夕  
 惕常懷驚慄以憂於人也圖謀匱乏也所謂憂  
 之防儉於豐逸之時欽敬也敬我所謂憂  
 者惟穀也善曰昧旦不顯已見東京賦周  
 易曰君子夕惕若厲爾雅曰慄懼也言常節  
 約以戒不虞故圖儉少也尚書曰欽哉欽哉  
 於奢逸也廣雅曰儉少也尚書曰欽哉欽哉  
 恤刑之展三時之弘務致倉廩於盈溢固堯  
 湯之用心而存救之要術也銑曰言能三時  
 農以實謂堯湯遭水旱百姓不飢者為用公曰  
 農以存救人之術也善曰國語號文公曰



三時務農一時講武韋昭曰三時春夏秋也  
 管子曰倉廩實則知禮節蔡邕月令章句曰  
 穀藏曰倉米藏曰廩漢書董仲舒對策曰陛  
 下親耕藉田以為農先此亦堯舜之用也  
 若乃廟祧堯有事祝宗誅侯日簠簋普淖  
 女則此之自實縮鬯蕭茅又於善本有是乎出  
 於宗廟簠簋祖廟也誅謀魯大淖和也言謀事  
 藉田之中善曰廟祧已見西京賦禮記曰  
 宗祝在廟鄭玄曰宗人主則誅謀其日應  
 詩箋曰后稷既為郊祀之主則誅謀其日應  
 劭漢書注曰陳之誡謀也周禮曰孫舍人九  
 簠簋實之陳之誡謀也周禮曰孫舍人九  
 乃有黍稷故以號云淖乃孝和也德能大和  
 仲曰爾貢芑茅不入王祭不供無以縮酒周  
 禮曰鬯人釀秬以酒又曰甸師祭社共蕭

茅杜子春曰蕭香蒿也鄭玄曰既薦然後藝  
蕭令馨香茅以縮酒國語號文公曰上帝之  
粢盛於黍稷馨香旨酒嘉粟宜其民和善本  
是乎出於黍稷馨香旨酒嘉粟宜其民和善本  
和年登而神降之吉也神曰嘉言祭禮豐  
盛必當入和歲豐神降之吉嘉言祭禮豐  
氏傳季良奉酒醴以告曰嘉言祭禮豐  
下皆有嘉德而無違心所謂馨香無譏慝杜  
預曰栗謹敬也左氏傳季良奉粢盛以告曰  
潔粢豐盛謂其三時不害而人致其禮也鄭  
玄周禮注曰登成也左氏傳而人致其禮也  
神降之福而古人有言曰聖人之德無以加  
於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也  
靈善也言孝者是天地之性人之所由靈也  
善曰孝經曾子曰取問聖人之德無以加於  
孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫大於  
孝夫聖人之德又何以為貴人之行莫大於



靈者之最昔者明王以孝理天下其或  
也言明聖之君以孝理天下繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道鮮以  
也及我天子實光此孝道也善曰孝經子  
曰昔者明王之以孝理天下也論語子曰其  
或繼周者雖百世可知也鄭玄毛詩箋曰光  
謂孝道也儀形善本也乎于萬國愛敬盡於  
祖考國鏡曰形見乎信也言以禮儀見信於萬  
儀刑文王萬邦作孚毛叢曰乎信也孝經故  
子曰愛敬盡於事親而德教加於百姓故  
躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡以足百姓  
所以固本也向曰祭以致孝也勸穡以足百姓  
共粢盛五經要義曰西京賦曰勸穡於原陸論  
百姓而致孝敬也西京賦曰勸穡於原陸論

惟邦孔子曰百姓足君孰與不足尚書曰人能  
本而孝盛德大業至矣哉道其盛德大業可  
謂至也善曰周易此一役也而二美顯本善  
曰盛德大業至矣哉道其盛德大業可  
具焉足也一役謂藉田二美謂築盛豐百姓  
本而孝也左氏傳以陰陽物不亦遠乎不亦重  
乎向曰不亦遠乎論乎語文也敢作頌曰思樂  
甸畿薄採其芳畿善本作茅字所以美王之親樂甸  
善曰茅即上甸師之所供者毛詩曰薄辭也大君戾  
思樂泮水薄采其芹毛詩曰薄辭也大君戾  
止言藉其農向曰大君天子也戾至也謂天  
易曰大君有命毛詩曰來也止至矣也其農三推  
言觀其旅毛詩曰來也止至矣也其農三推

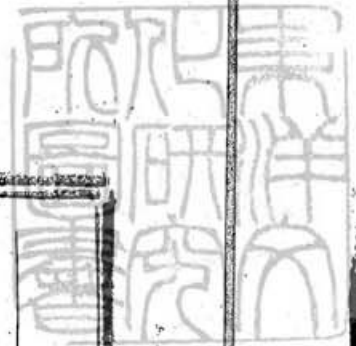
萬方以祗音脂濟曰言天子崇三推之禮  
藉爾雅後諸侯知所以耨豆我公田實及我私  
敬爾雅後諸侯知所以耨豆我公田實及我私  
濟曰耨除草也鄭玄周禮注曰耨耘耨也毛  
盛之實善曰鄭玄周禮注曰耨耘耨也毛  
詩曰雨我公田我簋斯盛我簋斯齊良曰在器  
田遂及我私我簋斯盛我簋斯齊良曰在器  
川以爲善盛毛詩曰天子藉田以事天器曰  
盛齊我倉如陵我庾如坻濟曰陵坻皆小山  
音資我倉如陵我庾如坻濟曰陵坻皆小山  
庾之多如山焉善曰毛詩曰我倉既盈我  
庾惟億又曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰盈我  
路積穀也坻念茲在茲永言孝思此藉田在  
水中高地也念茲在茲永言孝思此藉田在  
於孝敬永長也謂長言孝思尚書禹曰念茲在  
言念此黍稷在此祭祀也尚書禹曰念茲在  
茲毛詩曰民力普存祝史正辭存謂崇柱體



肥膂也祝史正辭謂致信於神祇也  
左氏傳季良曰上思利人忠也祝史正辭善曰  
也故奉牲以告曰博碩神祇攸歆逸豫無期  
肥膂謂人力之普存也神祇之福無限也  
善曰左氏傳楚子曰能歆神人杜預曰歆享  
爾也毛詩曰爾公一人有慶兆民賴之善曰慶  
善曰尚書天子曰有善德天下之人皆蒙之也  
畋獵鄭玄禮記注曰天子諸侯無事則歲  
取數曰畋曰取

子虛賦一首

善曰漢書曰後蜀人揚得意乃  
為狗監侍上上讀子虛賦曰蜀人揚得意乃  
得與此人同時哉得意曰臣邑人司  
馬相如此乃諸侯之事未足觀請為天  
如曰此乃諸侯之事未足觀請為天



司馬長卿

向曰漢書云司馬相如字

帝時遊梁乃著蜀人揚得意王薨  
帝成都久之蜀人揚得意王薨

帝嘗讀此子虛賦而善之曰朕獨不  
得與此相如自時我得意曰臣獨不

司馬相如相如自時我得意曰臣獨不  
問相如相如自時我得意曰臣獨不

尚書給筆札相如子遊獵之賦上令  
為楚相稱難亡是公者無何有也欲

也為齊難亡是公者無何有也欲  
以諷天子後義故假設此三人為辭

好讀書司馬相如常侍後蜀郡人少  
好讀書司馬相如常侍後蜀郡人少

卒病

夢使子虛使於齊齊王悉發境內之士備車

騎之眾善本無齊境內之士備之眾八字與使者出畋使向者

謂子虛也畋謂畋獵司馬彪曰畋獵也或云境內

之士備車騎畋罷子虛過詫本賦駕善焉有先

生於齊也張揖曰姪誇也丑亞切字當作誇詭

而亡是公存焉坐定焉善本有先生問曰今

日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂

對曰僕樂齊王之欲誇僕以車騎之眾而僕

對以雲夢之事也銑曰馬有先生定將有問



馬何樂言獲少不應至樂子虛對先生曰謂齊

王誇車騎僕所樂者對楚雲夢之事張揖曰

附著於人然自卑曰可得聞乎子虛曰可王

駕車善本作千乘選徒萬騎畋於海濱良生曰

問子虛可得聞雲夢之事乎郭璞曰濱王齊王

列卒滿澤果網彌山翰曰謂布列士卒也彌

也郭璞曰彌覆也掩兔麟力鹿射麋脚麟騫

於蓋浦割鮮染輪謂向曰兔鹿麋麟皆獸名掩

脚謂持其脚也騫也

繫也音委韋昭曰掩覆也張揖曰海水之厓多出

蓋也李奇曰鮮牲也染搗也切生肉搗車輪  
蓋而食之也善曰搗搗也搗而綠切搗一  
切射中獲多矜而自功矜其功伐也郭璞曰  
伐其功也善曰鄭玄也顧謂僕曰楚亦有平  
禮記注曰矜自尊大也顧謂僕曰楚亦有平  
原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵  
孰與寡人乎楚曰顧謂齊王顧子虛而問云  
問楚王之獵與寡人誰獵之處如此乎孰誰也  
勝也郭璞曰與猶如也僕下車對曰臣楚國  
之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊  
於後園覽於有無然猶未能徧觀也又為足  
以言其外澤者無善本乎齊王曰雖然略以子  
之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七



澤嘗見其一未觀其餘也臣之所見蓋特其

小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中

有山焉其山則盤紆俱憶崑崙房鬱隆崇峯岑岑

崑崙吟參差日月殺虧齊曰子虛稱臣於齊王

鄙陋人有幸得宿衛時君遊觀後園之有

無且猶未徧安足知山澤之多乎言不知也

峻擁蔽唯應敬之辭向曰言山之郭璞曰下

車謙也廣雅曰鄙小也郭璞曰善曰特獨也隆崇

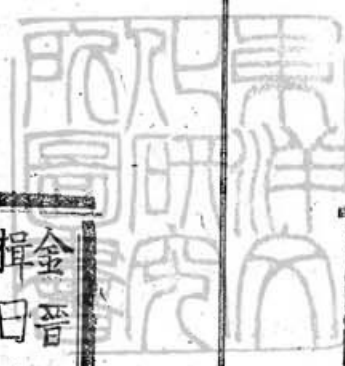
或有所見或復無也郭璞曰善曰特獨也隆崇

起也善曰弗音佛張揖曰交錯糾紛上干

絕干觸青雲也罷池旁類貌下屬江河勢膠曰言峻

此山旁類寬廣下連江河也郭璞曰寬廣貌言

結而峻絕也善曰孔安國尚書傳曰干犯也郭璞曰言旁類也屬連也文穎曰南方無河也異州九水大文章假借協陀之韻也其土方言耳晉灼曰文章假借協陀之韻也其土則丹青赭堊雌黃白垺附錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗堊向白垺雌黃白垺青靨赤土白臘碧青玉俱生此地故云垺也言衆物顏色相照爛然如龍鱗也張揖曰丹沙也青靨也赭赤土也堊白土也蘇林曰碧青石也郭璞曰如龍善曰高誘淮南子注曰碧青石也之鱗彩也其石則赤玉玫瑰琳璿昆吾



名也璿石次玉也昆吾山名出美金珠也琳璿玉也之次玉玄厲黑石也硃石硃皆石似玉者之言生於石故云石也張揖曰琳璿也昆吾之次玉者昆吾山名出美金珠也琳璿玉也城箴功勒玄厲硃充而石硃硃玫瑰琳璿昆吾

金晉灼曰玫瑰火齊珠也郭璞曰琳璿玉名張揖曰城功石之次玉者玄厲黑石也硃石硃皆石似玉者

如者硬曰石音絨張揖曰硬石硃皆石似玉者

采葱龍白黑不分骨善曰管子曰陰山其東硬珉戰國策曰白骨疑象硃硃類王陰山其東

則有蕙圃蘅蘭茝昌侍切善若射夜干善本干芎藭菖蒲茝蘼蕪諸柘巴苴子餘反圃屬餘皆香草名張揖曰蕙圃蕪草之圃也蘅若杜蘅也其狀若葵其臭如蘼蕪芷白芷也若西京賦注曰馬鹿曰芎藭似藁本善曰薛綜張揖曰江蘼香草也蘼蕪芷也似蛟狀而香諸柘甘柘也郭璞曰江蘼似水蓴文穎曰巴苴草名一巴蕉其南則有平原廣澤登善曰苴子余切巴蕉

降陲羊靡察衍戰壇贊曼幹緣以大江限以

巫山向曰寬貌言原澤上下邪長或穴下貌壇曼平

邪靡也案江以巫山為壇曼平博也張揖曰

郡巫縣其高燥報則生歲之荇斯苞表荔隸

薛滋音煩皆草名張揖曰高燥謂高原也

燕麥也苞薜也荔馬荔也蘇林曰薛荇斯歷切

善曰苞音苞薜皮表切張揖曰薛荇斯歷切

蒿侯也青蘋似莎而食其埤早濕則生藏荈

蕪葭東牆彫胡蓮藕菰蘆菴淹蔞軒

于衆物居之不可勝圖良曰皆草名言衆草不

可圖畫其象郭璞曰藏荈草名中牛馬芻張

揖曰蕪葭蘆蘆也善曰埤音婢荈音郎張

其根藕張晏曰舩蘆魯也菴蔞蒿也子實可

醫疾軒于猶音猶郭璞曰圖畫也其西則有

涌泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅

石白沙齊曰芙蓉菱華池名激水謂其波激揚

下有砂石也郭璞曰芙蓉蓮花也其中則有神龜蛟

鼉施璫瑁鼈張皆水虫也言池中蛇有尾

有珠其北則有陰林巨善本樹榿柎南豫樟

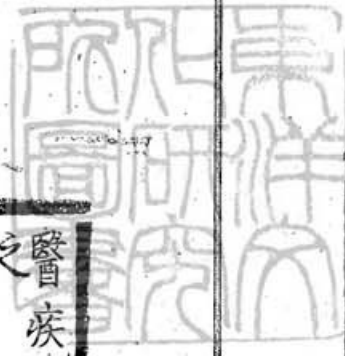
桂椒木蘭檠革離朱楊楮加黎棊鄧栗橘柚

芬芳銑曰陰山林山北服虔曰陰林山北皆果

也善曰尸子曰水積則生吞舟之魚土積

則生榿柎棊章本或陰下有巨字樹下有則

可染者離山梨也郭璞曰朱楊赤堊柳也



善曰有蓋山之國有樹赤皮幹名曰朱木揚柳也張揖曰檀似梨而甘也携携朱也蘇林曰說文曰携音郢都之郢然諸說雖殊而木一也蘇今依音其上則有赤猿獲狻鵡孔鸞騰遠射夜千名騰遠射謂林木之上也鵡鸞皆鳥曰騰遠獸名也一善曰射弋舍孤能綠木服處曰騰遠獸名也一善曰射弋舍孤能綠木服處四猿獲狻其下則有白虎玄豹曼萬蛇以龜朱犴五安璞曰曼蝮大獸似狸長百尋龜似狸而經曰大犴胡地野犬也其似狐而小白虎又曰幽郭璞曰黑豹也玄豹於是乎乃使專作刺諸之倫手格此獸謂空手擊之善曰刺諸已見



吳都 楚王乃駕馴駁補之駟乘彫王之輿靡

魚鬚之橈教旃曳明月之珠旗

輿謂刻玉飾車也魚鬚竿也旃亦旗也橈也

當如馬白身黑尾一執持之貌張揖曰馴駁也

駁如馬白身黑尾一執持之貌張揖曰馴駁也

之當馬白身黑尾一執持之貌張揖曰馴駁也

珠以魚鬚為旃郭璞曰逐刻玉以飾車也張揖

月以魚鬚為旃郭璞曰逐刻玉以飾車也張揖

干將之雄戟左烏號之彫弓

戟有左者烏號弓名彫畫馬文彩也雄謂胡

得挽持龍鬚鬚拔直黃帝乘龍上天小臣不見

大星

三十四

之勁箭利良曰服盛箭器夏謂夏后氏也其箭

乘鐵阿為御案節未舒即凌狡獸則孫陽子驂

與鐵阿皆古之言善御者案節謂節馬足也未

舒猶未馳也言馬足未馳已凌轡狡健之獸

也張揖曰陽阿古之善御者秦繆公臣孫

陽郭璞曰鐵阿古之善御者秦繆公臣孫

得節曰楚辭曰馬足未舒也狡獸狡健之獸

善曰天志曰案節徐

行服虔曰謂行案節徐

野馬轉衛駒音逃陶駘音塗

張揖曰蛭蛭青獸狀如馬非虛見人將來必負

善曰說苑孔子曰蛭蛭如馬非虛見人將來必負

貴以故也張揖曰非性愛野馬似馬而甘草而

外經曰北海內有獸狀如馬名陶駘郭璞曰

聽車軸頭也善曰軼轉言車之疾能過野

車轉不駟也軼文不言乘遺風射游騏倏六

式精剌見力雷動焱至星流霆擊千曰遺風

游騏天擊言車騎擊射迅疾也張揖曰遺風

千里馬也呂氏春秋曰遺風之乘爾雅曰

如馬一角不角者騏騏音馮張揖曰皆疾貌

音練郭璞曰情千見切劑弓不虛發中必決皆

細洞曾達腋絕乎心繫系獲若雨具數揜草

蔽地良曰皆目也言射者不虛發言所殺既

多如天之雨數以蔽掩其地馬李奇曰射之



五俱切言所在衆多若天之於楚王乃弭

節徘徊翱翔容與覽乎陰林觀壯士之暴怒

與猛獸之恐懼微荒虺受誦音屈善本

節安志也徘徊翔翹容與壯士奮怒言王安

懼邀自遮倦者而取之虺逸楚辭注曰弭翔

與言自得也善曰王虺逸楚辭注曰弭翔

郭璞曰虺疲極也善曰王虺逸楚辭注曰弭

物之變態也郭璞曰彈盡謂盡觀衆驚變之態

於是鄭女曼姬色曼曰鄭女如淳曰鄭女曼

也曼姬楚武王被阿錫投善本紵縞阿錫

夫曼姬楚武王被阿錫投善本紵縞阿錫

細布投空引也紵縞阿錫也善

細布投空引也紵縞阿錫也善

細布投空引也紵縞阿錫也善

細布投空引也紵縞阿錫也善

細布投空引也紵縞阿錫也善

細布投空引也紵縞阿錫也善

細布投空引也紵縞阿錫也善

細布投空引也紵縞阿錫也善

細布投空引也紵縞阿錫也善

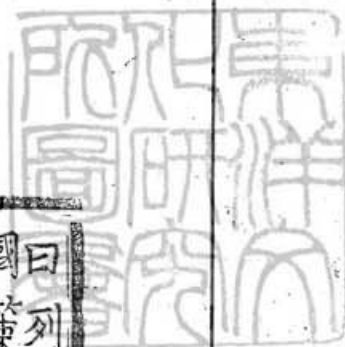
細布投空引也紵縞阿錫也善

細布投空引也紵縞阿錫也善

細布投空引也紵縞阿錫也善

細布投空引也紵縞阿錫也善

細布投空引也紵縞阿錫也善





飾也髻帶也言美人等被麗服扶楚王之與  
倚靡相隨貌翕呼萃蔡衣裳張起之聲也言  
衣眼截桂飾也下摩蕙蘭或上拂羽蓋也司馬  
彪曰截桂飾也下摩蕙蘭或上拂羽蓋也司馬  
皆婦人往衣之飾也翕呼飛字也張揖曰扶  
持楚王車輿相隨也翕呼飛起張也萃蔡衣  
上聲也故善曰垂鬢飛鬢或拂羽蓋錯翡翠之  
縵了繞玉綏眇眇忽忽若神仙無仙之髮髯  
濟曰言以翠羽為首飾歲燕羽毛貌玉綏謂  
以玉裝綏綏者執以登車繆繞綏長貌玉綏  
忽忽猶非人所常見鬢髮然若神之髮髯以  
錯其羽毛以為首飾也楚王車之綏以玉為  
飾之也郭璞曰綏登車所執見言手纏綏之  
璞曰言其容飾奇豔非世所見也若神已見  
文於是乃相與獠獠於蕙圃嬖嬖寒勃窳  
蘇而上手金隄於蕙圃金隄隄名盤姍勃窳  
骨



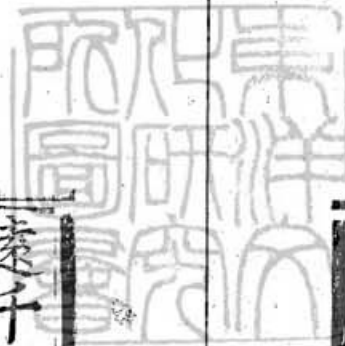
美入上隄貌善曰說文曰獠獵也韋昭曰  
盤姍勃窳匍匐也善曰說文曰獠獵也韋昭曰  
揜翡翠射駿俊儀微矰曾出織繳藥施弋  
白鵠連駕鵠雙鵠下玄鵠加翰也翫謂網取  
皆鳥名連加謂以射綸綸也駕鵠雙鵠玄鵠  
皆鳥名連加謂以射綸綸也駕鵠雙鵠玄鵠  
揜取也鵠而因連駕鵠也雙鵠見上注爾雅  
下白鵠也見西都賦高誘淮南子注爾雅曰  
戰國策莊辛曰黃鵠不射者修矰繳將加也  
也怠而後發游於清池疲倦後發游樂於清  
池郭璞曰浮文鷁揚旌棧祭張翠帷建羽蓋  
怠倦也浮文鷁揚旌棧祭張翠帷建羽蓋  
向曰鷁水鳥也畫於船首故曰文鷁也揚舉  
也旌折羽為之舉於船上也棧棧曰文鷁也  
羽飾之取其輕也張揖曰鷁水鳥也惟蓋皆翠  
於船首也揚舉也折羽為之舉於船上也棧棧

璞曰棹船蓋謂以翠羽旌於上惟蓋也郭璞曰依郭說翠  
 也上網璫瑁鈎紫貝言鏡以網璫瑁鈎紫貝皆水蟲也  
 貝紫質黑文也見西京賦從江金鼓吹鳴籟榜  
 璫璫紫貝已見西京賦從江金鼓吹鳴籟榜  
 方人歌聲流喝於邁反人良曰從擊喝列籟  
 也郭璞曰命榜人榜人船長也善唱聲而歌者  
 月令曰命榜人榜人船長也善唱聲而歌者  
 也郭璞曰命榜人榜人船長也善唱聲而歌者  
 水蟲駭波鴻沸涌泉起奔物揚會水濟曰  
 魚鼈之屬也駭驚也波鴻水鳥也沸猶亂飛  
 也奔物謂急波也言涌泉騰起與波相會亂飛  
 也郭璞曰魚龜躍濤浪作暴溢磊磊力對切  
 激相擊破破磔磔蓋蓋石相擊而為聲若雷霆  
 石相擊破破磔磔蓋蓋石相擊而為聲若雷霆

之聲聞乎數百里之外將息獠良者擊靈鼓  
 起烽燧車案行胡騎就隊內纒綺乎淫淫般  
 盤乎裔裔向曰謂轉石聲遠也雷震也聞數百  
 獵者必擊鼓起烽以火為招士卒也車兵車也  
 言車騎各案次第以火為招士卒也車兵車也  
 應劭曰按伍分列之貌文穎曰靈鼓六面鼓  
 部也司馬彪於楚王乃登陽雲之臺翰曰  
 曰皆行貌也於是楚王乃登陽雲之臺翰曰  
 臺則高唐觀言高出雲之陽故以名焉孟康  
 曰雲夢中高唐觀言高出雲之陽故以名焉孟康  
 陽之泊蒲各切善乎無為澹徒監切善乎自  
 持勺藥略之和具而後御之也言以澹泊靜  
 之道靜而自持勺藥調和也謂具五味而後  
 食之道靜而自持勺藥調和也謂具五味而後

持勺藥略之和具而後御之也言以澹泊靜  
 之道靜而自持勺藥調和也謂具五味而後  
 食之道靜而自持勺藥調和也謂具五味而後  
 食之道靜而自持勺藥調和也謂具五味而後

曰我獨怕然而未兆說文曰涖無為也廣雅  
曰憺也靜也神女賦曰頽薄怒以自持服虔  
曰具美也或以芍藥調歸食也文頽曰五味  
和也晉灼曰南郁賦曰歸馬鳴香稻魚  
以為芍藥酸恬滋味百種千名之說也  
善曰服氏一說以芍藥為藥名或者因說今  
芍藥為調和之意故乘七遺法曰勺藥之醬然  
則和調之言不若大王終日馳騁曾不下輿  
於義為得言不若大王終日馳騁曾不下輿  
將轉割輪焯內自以為娛臣竊觀之齊殆不  
如自持具五味而食豈如大王雖獵則以無為  
予下興矣殆近也韋昭曰焯謂割鮮焯齊近  
郭璞曰焯焯也善曰於是齊王無以應僕  
毛萇詩傳曰殆近也善曰於是齊王無以應僕  
也焉善本有先生曰是何言之過也足下不



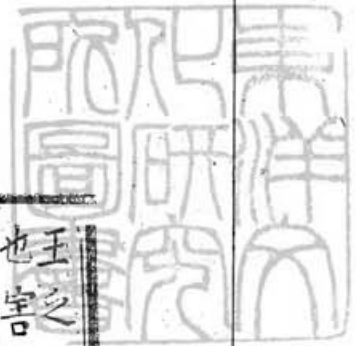
遠千里來貺齊國濟曰是遊獵之過也謂責  
也足下者馬有先生稱子虛也貺也賜也郭璞  
足下不以千里為遠而來惠貺也郭璞  
曰言有惠賜也善曰戰國策秦王謂蘇秦  
曰今先生不遠千里而辱教高誘曰不以千  
里之道王悉發境內之士備車騎之衆與使  
者出田乃欲勦力致獲以娛左右何名為夸  
哉問楚地之有無者願聞大國之風烈先生  
之餘論善本有也字銑曰勦力并力也左  
以車騎與使者出田欲并力致獲以娛左右  
何名為夸哉言非夸也向曰齊王問楚地  
有無者欲聞大國風烈先生遺餘之論先生  
子虛也善曰國家語曰越悉起境內之士三  
千人助吳晉灼曰國語曰勦力故云左右言  
者左右也善曰國語曰勦力故云左右言使

勦并力也風烈已見上文先生謂子虛今足也張晏曰願聞先賢之遺談義論也

下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以為高奢言淫樂而顯侈靡竊為足下不取也必若所言固非楚國之義也有而言之是彰君之惡無而言之是害足下之信彰君之惡而傷私義二者無一可也而先生行之必且輕於齊而累於楚矣

向曰言焉有先生責子虛不述之事良曰若如也必如所言淫樂之事則非楚國之美實有而言之是彰君惡無而虛言是傷足下之信也

齊曰齊使非其人為累也奢闊也善曰樂毅與燕王以書曰高談顯明



王之明有害足下之義非楚國之美彰君之惡也

是彰君之惡非也文穎曰必見輕於齊使非其人為累於楚也善本無有而一且齊東渚鉅海南有之是彰君之惡

琅邪鉞曰自此鉅大也言齊以大海為境界以

邪臺名在渤海間為者也張揖曰琅邪臺名

也曰齊東臨大海為者也張揖曰琅邪臺名

望封於營丘諸海阻山也聲類曰諸或作階

觀乎成山射乎之罘音浮也遊覽眾曰成山館名

射獵張揖曰觀罘也成山在東萊掖縣於其

上築宮闕也晉灼曰罘眾山在東萊掖縣於其

曰臚直瑞切浮渤海音游孟諸也向曰浮亦游

支水名孟諸齊之大澤應劭曰渤海邪與

肅慎為鄰右以賜善本湯谷為界翰曰肅慎國名在海外北接之界皆鄰接郭璞曰肅慎

谷日所出處言齊境界皆鄰接郭璞曰肅慎國名在海外北接之界皆鄰接郭璞曰肅慎

出以為東界也左善曰言為秋田乎青丘彷彿

東界則右當為左字之誤也

徨乎海外吞若雲夢者八九於其胃中曾不

帶勅芥濟曰青丘國在海東言齊境之秋田至

吞如雲夢澤者八九於齊國之胃中亦不為

刺鯁也帶芥刺鯁也服虔曰青丘國在海

東三百里善曰山海經曰青丘其狐九若

尾毛詩曰海外有截帶芥已見西京賦

乃倣歷儻瑰瑋異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗

萃善本充物其中者善本不可勝記禹不能

名高不能計說之屬萬端如魚鱗之聚充滿

於山澤之中禹善分禽獸之多高善算也言其

郭璞曰儻猶非常也善曰廣雅曰瑰瑋

奇玩也高唐賦曰珍怪奇偉不可稱論張揖

曰禹為堯司空卞九州名山別草木商為堯

曰廣雅曰然在諸侯之位不敢言遊戲之樂

苑囿之大先生又見客向曰以在諸侯之位

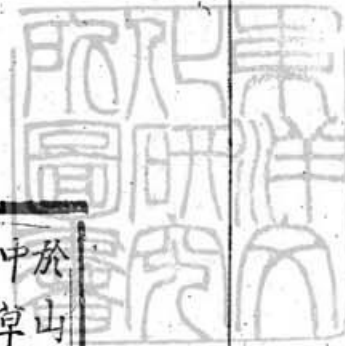
之事先生謂子虛也具以禮善曰言為賓客也

如淳曰見賓客禮待故也善曰言為賓客也

是容是以王辭而善本不復何為無以應哉

向曰先生言齊王禮容故不反答何

為稱無以應僕哉司馬彪曰復答也



卷之...

日...

...

文選卷第七



文選卷第七  
四十一



所  
圖  
書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所