

書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
 卷 卷十二
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重- 39
 編號 D7810900

卷十二



彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重- 39

漢籍善本全文影像資料庫本文文選六十卷 朝鮮木活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

甲善後今日賦甲者舊題甲乙並除存其首題
 舊以明式

京師上

堅兩都賦二首
善曰自光武至和帝

班固帝去洛陽故上
此以諫和帝大悅也

兩都賦序

堅陵銑曰漢書云班固字孟堅扶風安
陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

中令護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修
史遷為郎後竇憲出征匈奴固

文選

文選

十二

東京大学東洋文化研究所
No. 3528
第 三 册

藏

卷之十一

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





文選卷第十二

梁昭明太子撰

五臣并李善注

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

海賦

木玄虛

銑曰今書七志云木華字玄虛廣川人也文章儁麗為揚

駿府主簿善曰今書七志曰木華字玄虛華集曰為揚駿府主簿

傅亮文章志曰廣川木玄虛為海賦文甚儁麗足繼前良

昔在帝嬀

為古臣

善本

唐之世

善本

天網淳

蒲

瀟 幸為瀟為瘵 側洪濤瀾 去汗萬里無際長
 波 瀆合施 徒我地也 作羊氏切 延 善本 八裔 帝 嬀
 舜也 為堯臣 舉禹以理水也 水之廣大 上善
 可為天下之網 紀淳洧急流 貌瀾傷也 瘵病
 也 言堯遭洪水 又傷而病之 洪大濤波也 瀾
 汗大貌 洧泄也 迤長貌 言大則萬里無際 畔
 也 尚終於八裔 裔乃八方也 善曰 帝嬀二女 舜
 也 尚書序曰 昔在帝堯 尚書曰 釐降二女 于
 嬀 納孔子使太史克 對宣公曰 舜臣堯 舉八愷 傳
 季文子使太史克 對宣公曰 舜臣堯 舉八愷 傳
 使主紀 土杜預曰 為堯臣 新論曰 水之廣大 為
 天網 紀洧洧 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧
 洪傷也 爾雅曰 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧
 割孔安國曰 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧
 洪濤而揚波 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧 洧洧
 方也 八裔猶八 於是乎禹也 乃鏟楚臨崖之阜



陸 決 陂 潢 而 相 浚 臨 善本 作沃 崖 水 良 曰 鏟 鑿 也
 水也 潢雨潦也 舜既舉禹 禹乃鑿水 崖阜 陸
 使通流 決其蓄水之 潢潦 使浚 蕩而通 達
 善曰 孟子曰 當堯之時 洪水橫流 氾濫天下
 堯獨憂之 舉舜 舜使禹 疏九河 濬濟 濶蒼 頡
 篇曰 鏟削平也 淮南子 曰 禹有鴻水 之患 陂
 塘之事 高誘曰 陂 畜也 塘 堤也 說文 曰 潢 積
 水也 也 啓 龍門之 岵 嶺 五 壑 陵 壑 而 斬 咸
 沃 灌 也 啓 龍門之 岵 嶺 五 壑 陵 壑 而 斬 咸
 鑿 羣山 既 略 百川 潛 渫 列 泱 泱 廣 澹 澹 敢 行
 騰 傾 作 善 本 赴 勢 高 銳 曰 啓 開 也 龍 門 山 名 羣 嶺
 鑿 攻 掘 之 稱 既 畫 也 言 水 潛 流 漸 已 泱 理 也
 泱 泱 澹 澹 行 通 流 貌 群 山 畫 為 川 略 疏 已 泱 理 也
 皆 安 理 而 通 流 騰 湧 傾 注 以 赴 下 勢 善 曰
 尚 書 璇 璣 鈴 曰 禹 開 龍 門 導 積 石 鄭 玄 注 曰
 龍 門 山 名 也 崧 高 貌 廣 雅 曰 壑 與 壑 古 字 通 孔
 壑 音 義 同 廣 雅 曰 錡 謂 之 鑿 與 壑 古 字 通 孔

安國尚書傳曰治山通水故以山名尚書曰禹
 竭夷既略孔安國曰用功火曰畧周書曰禹
 濶七十川大利天下尚書大傳曰百川起於
 海爾雅曰渚深也說文曰濶除去也決濟廣
 大也澹行澄江河既導萬穴俱流猗蟻居拔五
 嶽竭涸九州瀝滴滲七滄蒼外蔚雲霧消流
 決讓乃莫不來注猗亦拔也言江河既理水
 道俱流五嶽如拔出九州皆竭涸也消流亦
 滴滲流小水也奮蔚雲霧津潤氣也消流亦
 海水善曰尚書曰岷山導江又曰導河積石
 淮南子曰溇有萬穴猗猗拔涸涸言水既除
 拔而南出蜀涸而乾也猗猗引也廣雅曰涸
 五嶽泰華霍恒嵩賈逵國語注曰涸竭也尚
 書序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也
 滲滂小水津液也蒼蔚雲霧霏潤也決瀆滄
 滄兮蔚兮南山朝隍滄流雲霧霏潤也決瀆
 滄滄兮蔚兮南山朝隍滄流雲霧霏潤也



也漢書杜欽曰屯民河羨溢有填淤於廓靈
 反瀆之害決為黨切說文曰注灌也於廓靈
 海長為委輸言其聲神靈多怪異也長為委輸
 言眾水皆委輸送而於廓大也孟子曰舜使
 禹疏九河滄濟漯而注諸海禮記曰三王之
 祭川也或源或委鄭玄注曰委流所聚淮南子
 曰河水九折注海而流其為廣也其為怪也
 不絕者崐崙之輸也

宜其為大也爾其為狀也說其貌此豫則乃液
 由洩亦澱舟以浮天無岸貌廣曰皆漫波狀
 天浮於上善曰微洩流行之貌歛相連
 之貌玄中記曰天下之善者水焉浮天載地
 說文曰冲冲融滉本胡廣沈沈善養兩渺渺彌
 浮汎也冲融滉本胡廣沈沈善養兩渺渺彌

炭漫翰曰平波如連山乍散起波曰高風
 炭漫翰曰平波如連山乍散起波曰高風
 炭漫翰曰平波如連山乍散起波曰高風
 炭漫翰曰平波如連山乍散起波曰高風

如貌山之連合散不定之貌善曰冲融沆瀣深廣

連山如噓翁急百川洗滌淮漢襄陵廣斥昌亦

也潮落則如敬之而入也洗滌謂潮往來於

納也百川已見上文淮漢之流善曰噓翁猶吐

史記滌之尚書曰懷山襄陵又曰海濱廣斥若

乃大明鑣善本鑣於金樞之穴翔陽逸駭於

扶桑之津鑣濟曰大明月也金樞西方月沒之處

翔陽逸駭日出疾也翔陽日也津日中出之鳥故云

善曰言日持夕也大明月也周易曰懸象著

明莫大乎日月撫猶攬也月有御故言鑣象著



西方也河圖帝覽嬉曰日月者金之精月有窟

故言穴伏韜望清賦曰金樞理鑣素月告望

義出於此撫彼苗切言日初出也翔陽日也

淮南子曰曰廣雅曰駭也十日所浴曰影遙

湯谷上有扶木者扶桑也十日所浴曰影遙

沙磧石瀟颯幸島濱初出時風急激動時日

水疾海中乃蕩濱涯也善曰言此二時

風揚沙說文曰磨石聲也春秋命曆序曰大

海風中往有山可居曰島於是鼓怒溢浪

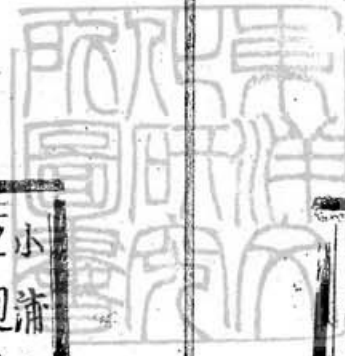
激轉又似地軸挺拔而爭迴擊向怒溢浪飛揚

文選卷之二十一

軸拔於地而波浪爭為運復也呂氏春秋
 云天如車輪終而復始以運萬物春秋括地
 象云地有三千六百之軸曰沸手暴怒蒼頡篇曰
 而波鼓怒也上林賦曰沸手暴怒蒼頡篇曰
 灑大波也呂氏春秋曰天地如車輪終則復
 始言誘曰輪轉也上林賦曰寔如車輪終則復
 有地象曰地有廣雅曰柱廣十萬里本嶺飛騰
而反覆五岳鼓舞而相礪嶺都迴反言波浪如
 山飛騰上下反覆其高大搖動似五岳鼓舞
 而相礪瀑也善曰岑嶺五岳言波壽之形
 遮相觸激故或反覆或相礪也爾雅曰壽之形
 而高曰本五岳已見上文礪猶激也丁迴切
汾渭善本作為**淪而瀄**六丑深也鬱沔切迭而
 隆頽貌瀄淪相斜貌瀄瀄深貌攢聚貌鬱盛貌沔
 音迭疾貌瀄音累迭徒貌瀄音累迭徒貌瀄音累迭徒貌
 音謂瀄音累迭徒貌瀄音累迭徒貌瀄音累迭徒貌

皆浪卒起貌魁大峻貌言浪卒起則大峻
 善曰盤旋貌也消泐峻波也毛萇詩傳曰
 傑特立也淑與傑同賈逵國澗舟泊善陌
 語注曰川阜曰魁蓋音澗舟泊善陌
 本作**而也**爾以颺諒磊罪甸荅臣而相廕
 反貌磊大石甸疾也洎洎小波也洎洎疾
 起貌磊大石甸疾也洎洎小波也洎洎疾
 而邪起猶大波也也颺邪起也磊大貌甸疾
 泊也相廕相擊也切**驚浪雷奔駭水迸集開合解會**
 相廕相擊也切**驚浪雷奔駭水迸集開合解會**
灑灑傷濕濕葩華跋六丑女頰頂溇奴溇子
 灑灑並覺聚沸騰之貌華分散貌
 或散而復會灑灑並覺聚沸騰之貌華分散貌
 或散而復會灑灑並覺聚沸騰之貌華分散貌
 或散而復會灑灑並覺聚沸騰之貌華分散貌
 或散而復會灑灑並覺聚沸騰之貌華分散貌

發曰波湧而濤起橫奔似雷字書曰迸散也
 瀼瀼濕濕開合之貌葩華分散也跋沍感聚
 也瀼瀼沸沸貌濤如若乃霾莫暄計潛銷莫振
 今切瀼瀼沸沸聲也
 莫竦輕塵不飛織羅善本字作不動猶尚呀
 呷餘波獨湧澎澎匹鼻齶於礮埋礮罪磊山壑
 向曰靈暄昏氣也潛消昏氣盡也呀呷餘言
 相吞吐貌澎鼻齶礮磊皆高峻不平貌餘
 昏氣盡消風不振疎塵羅不動尚見吞吐餘
 波而為騰湧高峻不平如山壑之形也壑小
 墟也善曰爾雅曰風而兩土為靈陰而風
 為暄說文曰潛藏也廣雅曰振動也竦亦動
 也爾雅曰唐蒙之女蘿言風雖靜而餘波猶壯
 牙呷彼相吞吐之貌呷牙甲切澎濤水聲洞
 蕭賦曰澎濤慷慨鬱礮爾其枝岐潭以淪藥
 高峻貌澎濤慷慨鬱礮爾其枝岐潭以淪藥
 渤湧善本字作蕩成汜似乖蠻隔夷迴互萬里
 枝岐曰



小浦也潭淪動貌渤湧鼓潮也記曲渚也迴
 互迴轉也言小浦曲渚所以乖隔蠻夷之國
 也迴轉即見之萬里言遠也善曰管子管
 仲對桓公曰水別於他水入於大水及海者
 命曰枝穆天子傳曰飲于岐詩之郭璞曰
 水岐成詩詩天子傳曰音止潭淪動搖之貌毛
 詩曰江有汜毛萇曰若乃邊偏善本作荒速告
 水決復入為汜也
 王命急宣飛迅作善本字作鼓楫汎海陵山於是候
 勁風揭筴百尺維長綯交挂帆席望濤遠決
 罔九然鳥逝鷗如驚鳧之失侶倏如六龍
 之所掣一越三千不終朝而濟所屆動楫棹
 揭舉維連也綯連帆繩也遠方之國有急來
 告將宣君命則飛迅流動輕棹浮汎於海凌
 歷於山則伺候長風舉百尺之檣連綯繩挂
 帆席乘長風望波濤決列而去如鳥飛之疾

如驚鳥失侶而相求逐也同鳥飛貌如六龍之疾
也六龍駕日車也故善一日三千里則不終夜而
所掣日車之處善一日三千里則不終夜而
於所至之處善一日三千里則不終夜而
曰偏邊也毛詩曰肅肅王命爾雅曰駿速也
郭璞曰駿猶迅速亦疾也方音曰緝謂之捷
東舉也朔對尺帆檣也綃今之帆網也張慢曰
揭之也所以掛帆也劉熙釋名曰蒼頡篇曰罔先
為之或以席為之故曰帆席也蒼頡篇曰罔先
也或疾以比速晨晝失羣不足以前疾春秋命曆
序曰皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以上下
說文曰皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以上下
訓兵於睽終朝而畢爾雅曰濟若乃作其負
度也孔安國尚書傳曰屈至也
穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊
向曰負穢者謂言不忠信虛為誓約祈神不
答者則為海童馬銜邀其路將必害之蹊亦

道也馬銜海童並海中神怪善曰負穢言
身有罪若負荷然尚書曰負罪引慝杜預左
氏傳注曰怨失也鄭玄周禮注曰祈禱也吳
歌曰仙人齋持何等前謂海童爾雅曰邀遮
也陸綏海賦圖云馬銜其狀馬首也天吳乍
角而龍形杜預左氏傳注曰躔徑也
見而鬚髯像暫曉而既屍群妖遘眇眇
余冶夷明貌暫曉謂暫見即沒也閃屍疾見
貌群妖言多也眇眇謂暫見即沒也閃屍疾見
山海經曰朝陽之暉神治夷皆妖媚貌伯
曰仲尼曰見不聞之也楚辭曰時罔象以遙
語仲尼曰見不聞之也楚辭曰時罔象以遙
翹切爾雅曰暹遇也小雅曰晷見之貌罔式
灑切爾雅曰暹遇也小雅曰晷見之貌罔式
貌之夷妖決帆摧撞江戕風起惡去廓然
善本靈變惚恍幽暮氣似天霄爨愛費費雲
作如



布也翰曰言有風起也乃決破帆席起推折撞木

其廊然急疾靈物變化惚恍不朋以作幽暗

起惡起為暴惡也左氏傳注曰我卒暴之各也

神之變惚恍之頃而幽暮也鄭玄禮記注

曰幽暗者不也言海神吐氣類於天霄翳

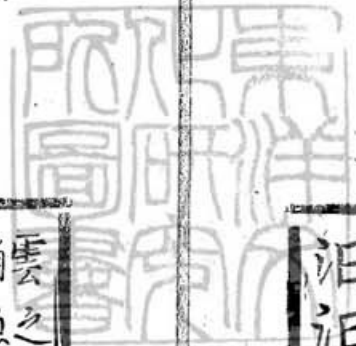
許掩忽善本曠居睽失無度良曰霍昱絕

吐有雷電光絕無色見矣呵燄掩忽謂吞

善曰霍昱疾貌妖露為杖而呈露也呵燄掩

飛滂相磔楚激勢相沕楚崩雲屑雨泆泆宏

汨汨相拂也言大波之飛相磨激勢相拂如



雲之崩如兩之屑屑猶分散也泆泆相洶

也滂大波也音勞郭璞方注曰泆錯也

與雲同初摩也屑兩飛麗之貌言波浪飛灑

動雷飛屑風雨泆泆汨汨波浪之聲也與音

却騰灑郭濟葦渡渭蕩雲沃日濟曰灑濟水

畔生雲故蕩之日光浮於中故沃之善曰

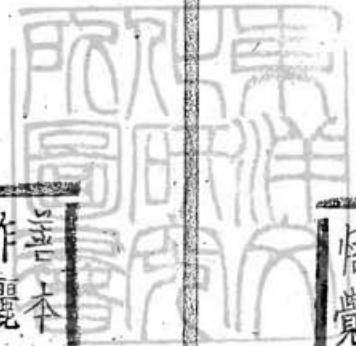
灑濟灑灑彼前却之貌潰亂流也渝亦溢也

屑沒於鼉鼉之穴或挂胃於巖峩之峯或

掣掣制洩洩制於裸人之國或汎汎悠悠於

黑齒之邦翰曰漁子取魚人言風波之勢壯

舟碎人沒於鼉鼉之穴也潮水起則漂凌也
山舟人亦隨而上故掛於山峯也巖崑山也
擊擊洩洩汎汎悠悠任風波貌裸人黑齒並
海外國名善曰言風起而浪驚故漂浮而
無宅毛蕞詩傳曰禮記曰至也言被漂溺死非一
所也屑猶碎也禮記曰屑桂與薑聲類曰胃
系也爾雅曰山多小石曰巖擊擊洩洩汎汎
之貌汎汎悠悠隨流之貌淮南子曰自西南
至東南有裸人國黑齒民許慎或乃萍流而
曰其民不衣也其人齒黑也
蓬善本浮轉或因歸風以自反徒識觀怪之多
駭乃不悟所歷之近遠故翰曰言不生還者多
不死者如水萍之流或因迴風以自歸也其
行人徒見神怪之多驚駭魂氣散失亦不知
所行歷之近遠善曰謝承後漢書鄭玄戒
子書曰黃巾為害萍浮南北蒼頡篇曰駭驚
悟說文曰爾其大量也則南澮斂朱崖北洗



善本天墟東演去折木西薄青徐經綸善本

櫻冷鳥溟萬萬有餘朱崖此言其大也澮陸也

也經闊也折木天津也青徐二州在海西薄瀆

也東都主人曰南耀朱垠亦崖也爾雅曰

北陸墟音區說文曰演長流也言流至折木

之境爾雅曰析木謂之天津海在青徐之東

故云西薄小雅曰薄迫也尚書曰海岱惟青

謂里數也溟溟猶絕遠香冥也溟莫冷切經

吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈居也鯢曰鯢紫雲

大數千里也靈居謂方丈三神山仙之居
善曰淮南子曰四海之雲湊鯢鱗或為昆
靈居方壺之屬也豈徒積大作太顛之寶貝
與隨侯之明珠以良曰出文王善曰琴操曰紉

因文王於姜里擇日欲殺之於太顛散宜
 生南宮适之屬得水中大貝以獻紂立出西
 伯墨子曰和氏將世之所收者常聞其善本
 之璧隋侯之珠將世之所收者常聞其善本
 字未名者若無與明珠而已則世所積實者
 雖常聞之其有不知名目者若無言不無矣
 善曰言世之所收者常聞其名其或未名者
 若本且希世之所聞焉作善本審其名故可仿
 無也
 像其色變於豔豈其形所鏡曰焉何也且審世
 其名故可仿像其色豔豔其形所鏡曰焉何也且審世
 明象善曰言希世乃一聞之故不能審其
 名魯靈光殿賦曰邈希世而特爾其水府之
 出惡音鳥仿像豔豔不審之貌爾其水府之
 內極深之庭則有崇島巨鼇崕峴結崕孤亭
 擘洪波指太清竭磐石栖百靈颺平凱風而

南逝廣莫至而北征

之而浮崕峴孤亭高峻太清天也竭立也言山
 若鑿石如立也樓百靈謂神公在中則凱風南
 下磐石則南往也樓百靈謂神公在中則凱風南
 風風颺則南往也樓百靈謂神公在中則凱風南
 大鼇力壯勇常負此山逆風而行也鼇水蟲
 名善曰劉劭趙都賦曰其東則有天浪水蟲
 府百川是理崇島五岳曰其東則有天浪水蟲
 傳曰巨鼇負蓬萊山而抃滄海之中鼇也列公
 渤海之東名曰歸墟其中有五山而不動說文曰
 使巨鼇之東名曰歸墟其中有五山而不動說文曰
 海中往有山可依止曰崕峴高貌山居
 海中往有山可依止曰崕峴高貌山居
 曰鷲冠子曰東方朔十洲記曰崕峴高貌山居
 注曰鷲冠子曰東方朔十洲記曰崕峴高貌山居
 言巨鼇多力颺風而行也呂氏春秋曰靈象
 曰廣莫風北方其垠銀則有天琛水怪鮫人之

室瑕石詭暉鱗甲異質銑曰天琛水怪琛寶

於水底瑕石怪石也善曰天琛自然而有光暉鱗甲皆

有奇狀也天球在東序水怪奇石生乎水濱也尚書曰

鈎松怪石曹子建七啓曰戲鮫人劉涓子尚書曰

都賦注曰鮫人水底居說文曰詭變也異質殊形

色者也詭暉別色說文曰詭變也異質殊形

也廣雅曰若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅

質軀也被光於螺蚌之節銑曰雲錦朝霞也沙汭之

曲曰納螺蚌之節若雲錦螺蚌之節光采若

曰言沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光采若

羅也毛萇詩傳曰苒崖也苒與汭通曹綏

植齊瑟行曰蚌蛤被濱崖光采如錦紅繁采

揚華萬色隱鮮陽水不冶陰火潛然華甲揚

名采色繁麗也萬物皆有鮮明之色而急在

於中也俗銷也言陽處雖有鮮明之色而急在

或水火而潛然也皆變化使寒暑不均也

曰說文曰潛然也皆變化使寒暑不均也

陰則有潛然之火也晏子春秋曰陰熨眉炭

水凝陽水厚五寸說文曰冶銷也

重燔煩吹炯永九泉朱燂焔綠煙腰一眇蟬

蝟一綠反重然也翰曰燂炭謂炭之有光者重燔

暗之處腰眇也蠶蝟遠視貌善曰燂炭也吹猶

-5 215 35 845" data-label="Text">

然也漢書趙氏無吹火馬說文曰燂炭也吹猶

突

鱗

甲

鱗

甲

鱗

甲

鱗

甲

鱗

甲

鱗

甲

鱗

甲

鱗

甲

鱗

甲

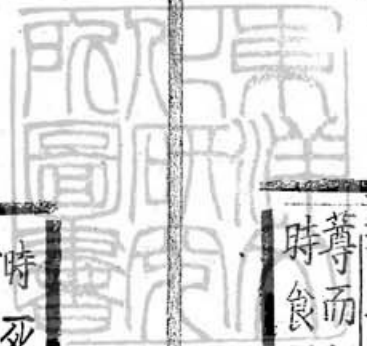
鱗

甲

鱗

龍舟大船也言其食魚鯿之類吞其大船洪
大連浪也跋蹠流不進也滂高浪也言翕波
則洪浪不進吹浪則百川逆流善曰吊屈
原曰橫江湖之鱣鯨郭璞山海經注曰橫塞
也突枕高貌魚錫而失水高誘淮南子注曰龍
曰吞舟之魚錫而失水高誘淮南子注曰龍
舟大舟劉劭趙都賦曰巨鼇冠山陵魚或乃
吞舟吸潦吐彼氣成雲霧縮感聚貌

骨成嶽流膏為洲
濟曰此說大鯨失浪也陸
死益田謂死於岸上海畔故云鹽田巨大也
顯骨頭骨也膏脂也言大鱗捧雲鬣上刺
天頭骨成山流脂為洲並言極大也善曰
踏踏失勢之貌踏七鄧切音極大也善曰
也張揖上林賦注曰鰩魚背鬣也南都賦曰森
璞上林賦注曰鰩魚背鬣也南都賦曰森
尊而刺曰天廣雅曰鰩魚背鬣也南都賦曰森
時食制曰東海有魚如山長五六里謂之鯨



時死岸上膏流九頃春秋元
命包曰積骨成山流血成淵
限沙石之嶽
毛翼產齧若剖卯成禽息雛

離
所宜鶴子林溲
所今反也銑曰巖坻小山傍

顏者也毛翼鳥族也產生也穀鳥子剖破其
卵于乃出也鳥名雛鳥兒也離子剖破其
羽初生貌言海畔山曲之中有此羣物
曰郭璞上林賦注曰坻岸也說文曰隈水曲

也嶽沙石嶽岑也爾雅曰西京雜記曰太液池
子頌母食也剖猶破也西京雜記曰太液池
其間危離鶴子布滿克積羣飛侶浴戲廣浮
離樵淋溲毛羽始生貌

深翔鷺
善本霧連軒洩洩
世銑曰侶亦羣

或處廣處或浮深處飛也言飛翺自得天
性連軒飛貌洩洩深處飛也言飛翺自得天
也洩洩貌翻動成雷擾翰為霖善本更相
飛翔之貌

叫嘯詭色殊音聲如雷羽擾亂也言飛動之

兩詭異也善曰翻動羽擾亂也王弼曰聚蚊

飛曰翰高若乃三光既清天地融朗不沈陽侯

乘躋去喬絕往覲安期於蓬萊見喬山之帝像

良清見三光日月星融通朗明也言海氣浮三

安期仙人也黃帝陵在蓬萊復見喬山以思

龍氣橫絕往見仙人於蓬萊復見喬山以思

黃帝之像也善曰淮南子曰夫道紘宇宙

而章三光杜預左氏傳注曰融朗也淮南子

曰武王渡于孟津陽侯之波逆流而擊曹植

苦寒行曰乘躋追術士遠在蓬萊山抱朴子

曰乘躋可以周流天下躋道有三法一曰龍

騰二曰氣躋三曰鹿盧躋列仙傳曰安期先

生謂始皇曰後千歲求我蓬萊山下史記曰

武帝祭黃帝冢喬山上曰吾聞黃帝不死記今



有冢何也或對曰黃帝已神善本仙縹妙眇

餐玉清涯宜履阜鄉之留寫被羽翮之襟今所

反纏所宜反向曰縹眇高遠貌言食玉漿

鄉亭安期留赤玉鳥而去鳥履被服也言仙

視之貌魯靈光賦曰忽縹眇以嚮善像列仙

傳曰赤松子服水玉又曰安期先生琅邪阜

阜鄉人自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於

阜鄉亭皆置去留書以赤玉鳥一量為報羽

窮溟甄然古有形於無欲永悠悠以長生沼戲

也窮髮之北有溟海天池也羣仙飛戲於此

善曰莊子曰窮髮之北有溟海無欲故能長生也

鄭玄尚書緯注曰甄表也淮南子曰有常無類莫尊於水莊子曰同乎無欲老子曰常無欲以觀其妙又曰且其為器也包乾之奧括長生久視之道且其為器也包乾之奧括坤之區善曰周易曰乾為天坤為地孔安國尚書傳曰奧內惟神是宅亦祗是廬何奇不也又曰區域也惟神是宅亦祗是廬何奇不有怪不儲奇怪之宅所儲積善曰神祗處靈之通稱非惟天也說文曰儲積也曰有茫茫積天下者祭百神也說文曰儲積也曰有茫茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居多銑曰茫茫也言海象川所入含養羣形也內虛言水大則受不遺巨細也曠大也北方坎為水言水大我義之也居處也善曰海居卑故為百川長守早故為人主善曰班彪覽海賦曰余有事於淮浦觀滄海於茫茫孫卿子曰不積小流無以成河海含形內虛言水能含衆形內



塵似乎謙也孫卿子曰水清則見物之形周易曰君子以虛受人周易曰坎為水家語金人銘曰江海雖左長百川以夫其卑也周易曰謙君子卑以自牧管子曰夫人皆赴高水獨赴下卑也而弘往納來以宗以都品物類生何有何無往者潮起而尊納來者聚則大之不逆細流所以為百川之尊而所聚萬物集類百生亦何所不有亦何所復無之善曰不自海而往弘之而令大自外而來納之而曰自海而往弘之而令大自外而來納之而實惟河之九都郭璞曰宗于海山潛故曰和山品物言諸品物以類相生何所不有者而無言其多也韓詩外傳曰夫水羣物以生品物以正李充翰林論曰木氏海賦壯則壯矣亦然首尾負揭狀若文章亦將由末成而然也

江賦故善曰公釋名曰風俗通曰江者貢也為

卷之二

四

其出物可貢晉中興書曰璞以中興

王宅江外乃著江賦述川瀆之美

郭景純景純曰賦榮緒晉書云郭璞字

好色不修威儀有奇才璞為大將軍

王敦記室參軍敦謀逆為其所害

善曰臧榮緒晉書曰郭璞字景純

河東人璞性放散不修威儀為佐

著作後轉王敦記室參軍敦謀逆

為數所害又云有人見其

睡形變鼯云是鼯精也

峇五才之並用寔水德之靈長之向曰峇數美

火金木土寔實也靈長言上善柔德廣大利

物也善曰左氏傳宋子罕曰天生五材人

並用之廣一不可杜預曰金木水火土也

南子曰夫水者大不可極深不可測無公無

私水之惟岷山之導江初發源乎濫觴惟翰

德也

也岷山名導源小如一也濫謂泛濫小流貌觴酒

蓋謂初發源小如一也濫謂泛濫小流貌觴酒

也岷山名導源小如一也濫謂泛濫小流貌觴酒

也岷山名導源小如一也濫謂泛濫小流貌觴酒

也岷山名導源小如一也濫謂泛濫小流貌觴酒

也岷山名導源小如一也濫謂泛濫小流貌觴酒

也岷山名導源小如一也濫謂泛濫小流貌觴酒

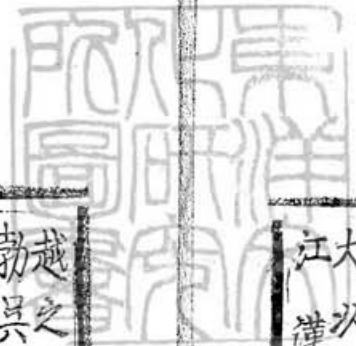


鳥量而海運狀滔天以森茫也銑曰以深深廣滔漫
 器量朝宗於海運轉其波瀾狀如漫天也森茫
 茫闊流貌善曰蘇玄禮記注曰極窮也森茫
 子曰大鵬海運則將徒南真司馬摠括漢泗
 彪曰運轉也尚書曰浩滔天馬摠括漢泗
 兼色淮湘并吞沅澧汲引沮余漳翰曰漢
 沅澧也沮漳二水名摠括兼色并吞皆相合為
 流也沮漳二水橫流入江故云汲引皆相合為
 南都賦曰總括越下郭璞山海經注曰泗水
 出魯國卞縣至臨淮下入海經注曰泗水
 決汝漢非淮泗而注之湘江景福殿賦曰兼色
 博落郭璞山海經注曰并吞八荒庭中心應海
 沉陽朔山過秦論曰并吞八荒庭中心應海
 地經理志曰武陵郡充縣歷山水澧水所出
 水經云入江說文曰沅引水也澧水所出
 山唯水出焉而東南流注于沅江又與荆山漳
 水出焉而東南流注于沅江又與荆山漳



分於岨居峽來流九派乎潯陽鼓洪濤於赤
 岸淪餘波乎柴桑向曰岨峽二山名江水之分
 曰淪餘波乎柴桑向曰岨峽二山名江水之分
 名曰淪餘波乎柴桑向曰岨峽二山名江水之分
 激浪於赤岸赤岸山名也餘波息於岨峽東
 緩流也柴桑縣名善曰山海經曰岨峽東
 北江百四十里峽而東流注于大江郭璞曰岨
 山江所出也岨峽山北江所出也岨峽山北
 尚書曰荆州也岨峽山北江所出也岨峽山北
 廬江曰陽分文為九也漢書廬江郡有潯陽
 洪濤興縣廣雅曰淪發也漢書廬江郡有潯
 言濤之餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波入
 于流以漢書餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波
 章外有柴桑縣網善本絡羣流商擢角苦洵古
 澮外有柴桑縣網善本絡羣流商擢角苦洵古

猶籠羅衆水也商擢猶都盧也洧澮小流也
 言都廬攝而納之表見也委者流所聚也言
 深廣故曰神也江都縣名言見深廣之貌水
 聚於江都合羣流而為尊乃將東會于海也
 善曰廣雅曰商度也許慎淮南子注曰澮也
 粗畧也廣雅曰商度也許慎淮南子注曰澮也
 及宗並見上文漢書曰廣陵國有江注五湖
 都縣東會于海尚書曰東會于泗沂注五湖
 以漫漭灌三江而崩沛會漭道汗六州之
 域經營炎景之外所以作限於華裔壯天地
 之嶮介水翰曰五道故曰五湖漭于三江太湖
 吳松江揚徐也漫漭寬貌漭沛流聲六州益
 梁荆江揚徐也漫漭寬貌漭沛流聲六州益
 積也言江所以限中國與蠻夷為別天地險
 大也言江所以限中國與蠻夷為別天地險
 江漢淮汝東流之注五湖之處以利荆楚于



越之民史記太湖公曰余登姑蘇望五湖張
 勃吳錄曰五湖者太湖之別名也周行五湖百
 餘里尚書曰三江既入震澤又曰震澤孔安國曰
 自彭蠡江分為三入震澤又曰震澤孔安國曰
 湖名也六州惟梁州部巴東郡益州梁州之南
 華陽黑水惟梁州部巴東郡益州梁州之南
 地部蜀郡江州本荆州之東界揚州之南境
 也海岱及淮惟徐州部廣陵郡上林賦曰南境
 營于其內南方火故曰炎景言江波之瀆既
 作限於華夷天地嶮介因之益性也吳錄曰
 魏文帝臨江嘆曰山川立陵郭璞爾雅注曰
 天嶮不可升地嶮山川立陵郭璞爾雅注曰
 介閩呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或
 朝向曰呼吸吐納謂作潮波而納群流退在
 朝夕而自然也善曰呼朝來也言夕者據
 抱朴子曰麋氏云朝者據朝來也言夕者據
 夕至激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤我嶮為

泉陽之揭玉壘作東別之標銑曰逸疾也言
先於平水而前走則相鼓擊怒而作波濤也
我媚玉壘二山名江水自然下流過泉陽東
而別並江之別名揭亦標也言江水之源也
曰峩嶺玉壘二山名也泉陽即陽泉也顧野
王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揭標
皆表也水經曰岷山導江東別為沱開明之
鑿尚書曰岷山導江東別為沱開明之舉
標甚衡霍磊落以連鎮巫廬鬼岷岫危而比
高音喬鎮也嶠高也磊落鬼岷岫皆連鎮謂連
嶠而作鎮也嶠高也磊落鬼岷岫皆連鎮謂連
善曰周禮曰荊州之鎮山曰衡山鄭玄曰在
湘水南鎮山名安地德者也爾雅曰霍山為
南嶽郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣
巫山在西南釋慧遠廬山記曰南郡巫縣
高曰嶠嶠其廟切協韻而協靈通氣瀆念薄相



陶流風蒸雷騰虹揚霄靈曰協化通山川之神

薄蒸之氣如雷聲也騰起虹蜺復飄揚而為

老雲霄也陶善曰莊子曰川谷通氣故飄風

也出信陽而長邁淙淙大壑與沃焦陽良曰信

江集出此而長行淙集也海東有大壑而

賦也臧榮緒晉書曰建平郡有信陵縣吳都

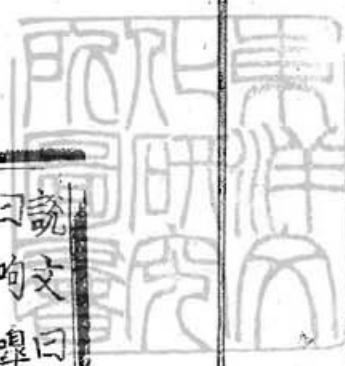
其下無底不知其幾萬億里有大壑無底之

海之沃焦馬在東海南方三萬里若乃巴東之

峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立霞作善本駁翰曰

石壁如立而雲霞班駁通江水絕岸高萬丈

記古歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾
裳禹疏三江已見上文綴如轂之駿也轂
古霞虎牙嶨紫豎樹以屹乙魚萃荊門闕本
字竦而盤從善石礪山夾岸相對而江流於中
也嶨立也盤屹萃高貌善曰盛弘之樓關之立
亦立也盤屹萃高貌善曰盛弘之樓關之立
郡山西泝江六十里南岸有山名曰荊門北
石壁紅色間有白石如牙狀為荊門上合下
開開達峻南有門形如齒狀為荊門上合下
賦曰園關竦以造天磐礪廣貌西京圓淵九
迴以懸騰溢寸流雷响呼而電激江深急
激岸石而成圓流故云圓淵也九迴者言深
而九泉或懸浪而下或騰波而上迴者言深
子盛如雷响之聲疾如電光之激善曰淮南
曰藏志九旋之淵許慎曰九旋之淵善曰淮南



說文曰騰水涌也蒼頡篇曰溢水聲也聲類
曰响也騰水涌也蒼頡篇曰溢水聲也聲類
駭浪暴灑驚波飛薄迅復增澆湧湍疊躍

翰曰駭驚暴疾薄止也澆謂急波疾湧也疊
止也迅急復迴增高也澆謂急波疾湧也疊
重也言波急重起也澆謂急波疾湧也疊

騰蕩薄也獲獲流也王逸曰灑散也飛薄飛
騰蕩薄也獲獲流也王逸曰灑散也飛薄飛

堯切砵砵砵砵砵砵砵砵砵砵砵砵砵砵砵
堯切砵砵砵砵砵砵砵砵砵砵砵砵砵砵砵

激雅曰夏有水渠作薄切善本波相激之聲也
激雅曰夏有水渠作薄切善本波相激之聲也

善本切淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪
善本切淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

舒感本切淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪
舒感本切淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

平貌乍平乍高如堆阜之高曲之貌也陽論已
 見上文破碾搖動貌宛演迴曲之貌也
 旋之貌波瀾微減如地裂豁若天開然
 不為烈風所吹四煙霧盡銷則豁然若天
 如地裂風既息煙霧盡銷則豁然若天
 善書曰鑿窟開貌易緯曰天東北地裂山
 漢書曰鑿窟開貌易緯曰天東北地裂山
 曲涯善本以縈流作善本駭崩浪而相礪
 反旋浪驚崩則相擊也礪擊也浪觸岸則
 環旋浪驚崩則相擊也礪擊也浪觸岸則
 鼓唇合若窟以滿萌勃乃溢乎湧而駕隈
 也滿而水聲也波浪分散曰溢湧而駕隈
 穴窟而亦有聲或分湧凌駕於山隈言波
 善曰濬亦窟之類也淵渤水聲也
 也勃濬亦窟之類也淵渤水聲也
 海豨喜叔鮪于王鱣遭鯢骨練練鱖特鮂流
 直

鮫陵鮫遙鯨鯨南越志曰良曰並魚名
 曰海豨豨豨豨豨豨豨豨豨豨豨豨豨豨
 郭璞曰豨豨豨豨豨豨豨豨豨豨豨豨豨
 者猶曰豨豨豨豨豨豨豨豨豨豨豨豨豨
 滑而鳥翼出有光其音如鴛鴦山經曰豨
 其狀如鯨居達切蒼文赤尾郭璞曰豨豨
 舊說曰鯨鮫似鯢居達切蒼文赤尾郭璞曰
 鮫魚鮫鮫似鯢居達切蒼文赤尾郭璞曰
 魚黑文狀如鯢食之腫郭璞曰鯨鮫鮫鮫
 曰鯢或鹿骼象鼻或虎狀龍顏也言魚或
 似此虎龍形也腹下有脚如海人足郭璞曰
 長二尺餘有角腹下有脚如海人足郭璞曰
 經注曰麋鹿角曰縈又曰麋鹿角曰縈又
 魚體皆如魚而頭似縈又曰麋鹿角曰縈
 甲罐罪七錯煥爛錦斑揚鬢掉尾噴浪飛颯
 鱗



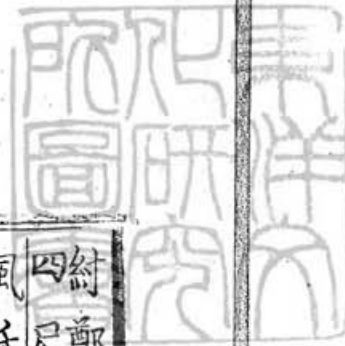
卷之二十一
 二十二
 二十二

爛似揚舉其良曰謂魚鱗錯文彩如錦之煥
 捷鬻善掉尾說文曰間雜之貌上林賦曰排流呼
 哈合乎隨波遊延或曝采以晃淵或赫厄鯢乎
 巖間出向曰排流逆上也遊延或出采色以晃
 中洞或今以為曝曬也曝蕭角切曝說文曰曝
 狹曰晃暉也介鯨乘濤以出入鯨祖鯢善
 時而往還或銑入曰鯨鮪二魚皆孤乘波濤或出
 出南順時善曰爾雅曰石首魚也字林曰鯨魚
 曰鯨狹薄而長頭大者長尺餘時一名爾其水
 刀魚常以三月八月出故曰鯨鯢時一名爾其水
 物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鈎地也餘皆水

物似鵠而大善曰怪錯奇怪雜錯也舊說曰潛鵠
 尾如鵠翼又曰虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其
 音如鵠駕鵠郭璞山蛟海經注曰今永昌郡有翼其
 鈎取其斷岸人及牛馬咬之水中輪倫轉團鯨候
 媚取墳善本及牛馬咬之水中輪倫轉團鯨候
 說文曰鯨墳善本及牛馬咬之水中輪倫轉團鯨候
 雲致文曰鯨墳善本及牛馬咬之水中輪倫轉團鯨候
 璞負音團如肩之團魚其狀如鯨而能游
 常臨雄而失雄則不廣曰鯨魚其狀如鯨而能游
 有愛媚水曰鯨魚其狀如鯨而能游
 毒又曰鯨魚其狀如鯨而能游
 又曰鯨魚其狀如鯨而能游
 好中肉極王玳瑁海月土肉石華王蛟工子
 流江鸚螺戈力蛟旋蝸花瑣蛭腹蟹水母目

卷之三十三
 二十三

蝦音避海經注曰並水亦蚌蛤之類善曰
志曰海中大如鏡曰白石正圓常死海邊其柱
如搔頭大月中食又曰土肉正黑如小兒臂大
長五寸中有腹無口目有肉三寸足多食又曰
石華附石生肉中噴臨海水土物志曰三
似蚌蛤舊說曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭南向
異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭南向
也腹視似鸚鵡改以長寸餘大者長二寸小螺
中南海子如揄菜合體共生俱為蚌取食又
曰海岸間頗有水母東海謂之蛇正白濛濛
如沫隨之物有智識無耳目故不知避人常有
蝦依隨之物有智識無耳目故不知避人常有
音蜡二字紫虻如渠洪蚶專車向曰如車
並除嫁切紫虻如渠洪蚶專車向曰如車
渠之寶洪善曰爾雅大者四五寸獨充一車故
云專車洪善曰爾雅大者四五寸獨充一車故
侏獻紫貝五百尚書大傳曰文王囚於羑里
散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻



糾鄭玄曰渠周也臨海水土物志曰蚶則徑
四尺背似瓦壟有文呼甘切國語孔子曰防
風氏其骨節專車瓊蚌晞曜以瑩珠石蛙居
賈逵曰專滿也車瓊蚌晞曜以瑩珠石蛙居
應節而揚葩水銑曰瓊蚌中出玉常有光曜於
則生花冬則死故云應節以玉晞曜向日也揚
物志曰蚌似車螯潔白如玉晞曜向日也揚
雄蜀都賦曰蚌含珠而摩裂南越志曰石蛙
形如龜脚得春雨則生花似草華廣雅曰蛙
葩花居諸諸森衰以垂翹玄蠓力滯魄罪苦礫
也花居諸諸森衰以垂翹玄蠓力滯魄罪苦礫
力而礫烏如蠓也反翹足也森衰足多貌玄
罪而礫烏如蠓也反翹足也森衰足多貌玄
蠓蟲善曰馬蹄其形高下不平頭尾有數條長
貌善曰馬蹄其形高下不平頭尾有數條長
二三尺左右有脚狀如蠓長七尺南越志曰
尾也臨海水土物志曰蠓善本南越志曰
蠓形如馬蹄之貌或泛澹澹辭豔切於潮波
或泛澹澹辭豔切於潮波

蠓形如馬蹄之貌或泛澹澹辭豔切於潮波

或混淪本力乎泥沙貌言此蟲魚水上遊或浮返覆

波瀾混淪於泥沙輪轉之貌廣雅曰混淪也

胡本若乃龍鯉一角奇鶻倉九頭濟曰鯉名

有九頭善曰一角也劉駒除玄根賦曰其狀如

之變九有龍三足有龜六眸莫侯切良曰

郭璞曰今吳興郡陽羨縣山雅曰有龍三足

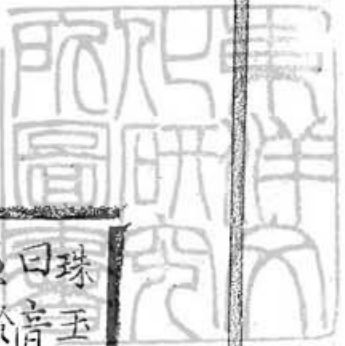
有六眼龜又頰螿滅肺廢躍而吐璣文鮐毗磬

鳴以孕璆琅口吐璆珠璆魚身鳥首鳴如

磬聲中有玉也善曰山海經曰璆曰璆之魚

南越志曰珠鼈吐珠山海經曰璆曰璆之魚

狀如覆鉢鳥首而翼魚尾音如磬之聲是生



珠玉郭璞條條虬虬拂翼而掣充耀神蛟麗

也沈沈於水輪般入有光故云掣耀神蛟麗

容說文曰蛟蛇屬也許慎淮南子注驛波馬

騰波以噓虛蹠蹠水兜似雷吃蒲乎陽侯

陽侯波神如善曰山海經曰黃伯仁龍馬賦

一角其音如虎郭璞曰音勃黃伯仁龍馬賦

海其中多水兕形似牛說文曰咆嗥也淵客

築室於巖底鮫人構館于懸流向曰淵客

故築室構舍於巖流之下善曰吳都震布

賦曰淵客慷慨而泣珠鮫人已見上文震布

餘糧星離沙鏡向曰餘糧也離糧也言如兩密

之布星之羅列言多也善曰雲布星離言

衆多也本草經曰禹餘糧生東海池澤傳玄

擬楚篇曰光滅星離舊青綸競糾縲組爭映

良曰青綸縲組二草名皆有彩色也糾亂爭

交也言多而交亂為暉映也善曰爾雅曰

綸似綸組似組東海有紫黃本轉善熒擘以

之糾縲也縲似縲繁采也紫黃而作紫黃擘以

叢被綠苔髮所髮以乎研上皆草可食熒擘苔

色也髮多貌研石也謂生於石上熒擘光

紫菜色紫狀似鹿角菜而細生海中熒擘光

明貌南越志曰海藻一名海苔生於石上通風

土記曰石髮水苔也青綠色皆生於石通風

文曰髮亂曰髮髮說文曰覘滑石石帆平蒙

也研與覘同五見切菜或為覘滑石石帆平蒙

龍以蓋嶼序萍實時出而漂涼石帆草名蒙

龍多密貌洲中山曰嶼萍實者楚王渡江得

之注曰石帆生海嶼石上草類也又曰嶼海

賦注曰石帆生海嶼石上草類也又曰嶼海

中洲上有山石家語曰楚昭王渡江中流有大

物使聘魯問孔子子觸王舟人取之王大

怪而食之吉祥也唯霸者為得焉王肅曰

萍水草也說文曰漂浮也爾雅曰泳游也

其下則金礦丹礫雲精燭銀瑤麗瑯瑯

瑰古水碧潛瑋善美曰說文曰鑽曰鑽曰鑽曰鑽

入地切萬歲不朽穆天子傳曰乃披圖視典曰

天之子實瑋味燭銀郭璞曰瑋曰瑋曰瑋曰瑋

也說文曰瑋屬也又曰瑋曰瑋曰瑋曰瑋曰瑋

玉類也潛瑋亦玉名也旋回兩音山海經曰

磬肆乎陰濱
里生皆向陽故云撞之聲聞數千
陽肆亦可為磬善者生北岸故云陰濱水南曰
郭璞曰晉永康元年襄陽郡上鳴石似玉色
青撞之聲聞七八里尚書曰泗濱浮磬孔安
國尚書傳或頰迥彩輕漣或焞涖曜涯鄰曰
曰肆陳也或頰迥彩輕漣或焞涖曜涯鄰曰
或光色輕而相連或明畔也言珍寶之物
已見上文說文曰力因切水畔無不溽岸無不津
崖曰漣漣文然也力因切水畔無不溽岸無不津
善曰溽漣漣文然也力因切水畔無不溽岸無不津
不枯廣雅曰溽漣漣文然也力因切水畔無不溽岸無不津
天鷄鵒於鵞鷗駮也晨鵠天鷄鵞鷗駮也晨鵠
皆鳥名鵞鵞鷗駮也晨鵠天鷄鵞鷗駮也晨鵠
璞曰晨鵠鵞鷗駮也晨鵠天鷄鵞鷗駮也晨鵠



黑身一赤尾郭璞曰音窈窕其狀如鳧青
而朱目赤尾郭璞曰音窈窕其狀如鳧青
經曰青黃其狀如鳧郭璞曰音窈窕其狀如鳧
切曰青黃其狀如鳧郭璞曰音窈窕其狀如鳧
陽鳥以依此居爾雅曰九月善曰尚書曰多
至也于玄千類萬聲自相喧聒濯翮疏風翮動也
翮許翮毛羽洗濯於水疏理於風翮動也
貌以善曰故鳥不獨謹語也疏理也禮記曰
玄翮曰翮與翮飛走同揮弄灑珠拊拂瀑本末善
到翮曰翮與翮飛走同揮弄灑珠拊拂瀑本末善
切沫翰曰言羣鳥揮灑也瀑水飛也善曰拊拂
連珠賦曰揚素波而為沫也集若霞布散如雲豁產

5

毳池積羽往來勃碣其有文列反而多銳曰言羣鳥
 光之布散又如雲氣之豁開也龍毛之落毛也積
 羽地名亦鳥之所遊也善曰字書曰羣毛之處勃
 地名與龍同音唾也書曰燕地勃碣之流落毛
 也羣與龍同音唾也書曰燕地勃碣之流落毛
 千會積羽行千里漢書曰勃碣郡東有碣石間一
 都也積羽伏探齊地記曰勃碣郡東有碣石間一
 之勃也棊刃杞積忍薄於溲涖協計棊連森嶺
 而羅峯良曰棊忍薄於溲涖協計棊連森嶺
 生羅列於岸善曰棊忍薄於溲涖協計棊連森嶺
 積稠梳也薄叢生也淮南子曰南遊江溲許
 慎曰溲水涯也音溲桃枝簣筠當實繁有
 協棊亦二木名也音溲桃枝簣筠當實繁有
 叢葭蒲雲蔓櫻以蘭紅良曰挑枝簣管竹
 江皆生也葭蒲草名櫻謂絲色相映也雲蔓綠
 言如雲相連蘆紅澤蘭也善曰劉淵林蜀

都賦注曰挑枝竹屬也雲蔓言多而無際也
 蘭色相映也紅龍舌揚皜皜二擢紫茸本善
 櫻也爾雅曰映也紅龍舌揚皜皜二擢紫茸本善
 容而切陰潭皜六被長江也翰曰皜白也
 也之曲也善言衆草花葉陰於深水之曲被長
 江之岸也善言衆草花葉陰於深水之曲被長
 曰之岸也善言衆草花葉陰於深水之曲被長
 今江東呼為蒲璞曰皜白也莠皆草花也爾雅
 灌芋見千菓切見潛蒼外葱龍繁蔚隱藹水松涯
 芳藪水松香草名涯岸也水木雜生曰灌芋見
 深間也芋菓葱龍青盛貌言滿於涯灌芋見
 善曰藪江離香草也似水薺水松藥草名也
 厓灌厓側菓生也潛蒼水木中茂盛也芋菓葱
 龍皆青鯨陵鯨六蹄巨距俱於垠銀隙獮獮
 盛貌也鯨陵鯨六蹄巨距俱於垠銀隙獮獮
 類獮睽失矚穴呼乎儼空有足蹄距行貌垠名

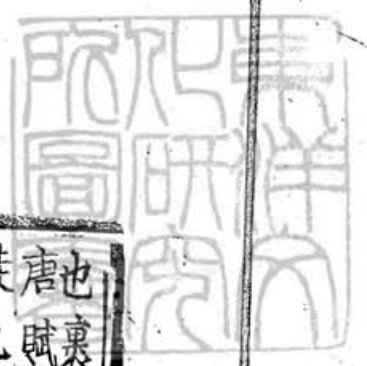


廉岸也言二魚行於岸上其獺水戰捕魚者
 中牛善曰鱖魚已見上文其驚視於坎穴之
 如非切聲類曰偏舉一足曰鯉坪蒼曰路蹶也
 郭璞三蒼解詁曰獺似青狐居水中食魚山
 海經曰鱖其毛如獺鬣郭璞曰音倉頡之獺與
 狀如鱖其毛如獺鬣郭璞曰音倉頡之獺與
 類曰獺驚視也獺鬣郭璞曰音倉頡之獺與
 以騁巧孤攫登危而雍容夔若呼翹陸六
 於夕陽駕雛弄翮乎山東翰曰堆攫其疾速
 臨一空跳騁攫登危險雍容自得夔若呼翹
 陸一足行也山曰夕陽駕雛弄翮乎山東翰曰
 善曰雌狢也夔若呼翹今蜀似獼猴有大牛重
 夔牛郭璞曰夔若呼翹今蜀似獼猴有大牛重
 為夔牛之雅注曰與狗同莊子曰斃為若飲水
 括夔牛之子也若與狗同莊子曰斃為若飲水

翹尾而陸此馬之真性也司馬彪曰南禺之山有鷓鴣也
 廣雅曰鷓鴣山屬也海經曰南禺之山有鷓鴣也
 郭璞曰鷓鴣山屬也海經曰南禺之山有鷓鴣也
 山西曰鷓鴣山屬也海經曰南禺之山有鷓鴣也
 開渠因曲成渚山岸曲處為澗波濤觸之又為
 溝渠也善曰漱溝所壑生浦區別作湖向曰
 岐已見上文善曰漱溝所壑生浦區別作湖向曰
 也壑亦山曲水蕩之則生浦也水小而不流
 者區分也廣傳水曰湖江水浦分而為也
 善曰周禮曰善為溝者以別矣鄭磴之以漮
 玄曰漱齧也論語曰區者以別矣鄭磴之以漮
 煩翼翼深息之以尾間濞滿之也言此水
 溢於諸浦湖善曰磴猶益也水登切淮南子出
 曰莫鑿於流濞而鑿於澄水旬慎曰楚人謂
 水暴溢為濞濞南子曰澄水旬慎曰楚人謂
 而枯澤受灑而無源者也許慎曰翼湊漏川
 流也莊子海若曰天下之水莫大於海萬川之



歸之而不盈尾間潔之而不虛標之以翠翳
 司馬彪曰尾間水之從海出也虛標之以翠翳
 泛之以遊菰良水曰翠翳草木茂盛貌菰草名生
 善曰標猶表識也翳草之翳翳也播匪藝之
 菰菰蔣也浮於水上故曰遊也
 芒種挺自然之嘉蔬翰曰播布匪非蔬樹也
 言稻非人種而樹之自生布於諸浦又生自
 然嘉菜可食也善曰孔安國尚書傳曰播
 布也鄭玄種稻麥也禮記曰九祭廟之禮曰
 注曰芒種種麥也禮記曰九祭廟之禮曰
 嘉蔬鄭玄曰嘉善鱗被菱荷攢布水菰力翹
 也稻菰鄭玄曰嘉善鱗被菱荷攢布水菰力翹
 莖瀼芳藥濯穎散裛其多如菱荷木菰並草各
 布之翹舉瀼散藥花也濯洗穎穗散開其苞
 裹之翹舉瀼散藥花也濯洗穎穗散開其苞
 篇曰攢聚也善曰瀼散藥花也濯洗穎穗散開其苞
 曰疏說文曰瀼水浸也廣雅曰木實曰果草實
 曰疏說文曰瀼水浸也廣雅曰木實曰果草實



也裏謂草實也高隨風猗宜於萎危與波潭池
 唐賦曰綠葉紫裏高隨風猗宜於萎危與波潭池
 徒我流光潛映景炎染霞火銑曰皆言草也荷
 波動貌流光善曰猗萎隨風之貌潭施隨波
 霞火之顏色善曰猗萎隨風之貌潭施隨波
 之貌潭音單流光言草之華藥流耀潛其旁
 映波瀾景色外發炎於輟火輟與霞同其旁
 則有雲夢雷池彭蠡青草具區洮姚滿翻珠
 善本澹丹灤水旁了反通也善曰並湖澤名與江
 作朱澹丹灤水旁了反通也善曰並湖澤名與江
 吳錄曰雷池在宛尚書曰彭蠡既湖孔安國
 曰澤名也吳錄曰巴陵縣有青草湖具區亦
 澤名也風王左記曰陽羨縣西有洮湖具區亦
 曰中江東南左合湖音核又洮湖具區亦
 陽又曰丹湖在丹陽得澹湖音核又洮湖具區亦
 四百里丹湖在丹陽得澹湖音核又洮湖具區亦
 沉朗瀼兩晶了深余沈瀼晶深廣貌數百
 沉朗瀼兩晶了深余沈瀼晶深廣貌數百
 沉朗瀼兩晶了深余沈瀼晶深廣貌數百
 沉朗瀼兩晶了深余沈瀼晶深廣貌數百

畫也七發曰極望成林鄭玄禮記注曰極爰有
 包山洞庭巴陵地道潛達善本傍通幽岫窈
 窕也向曰窈窕深遠也巴陵地名巴陵郡名達道
 水底潛通諸神公無所不至而幽岫深遠有
 奇狀也沙巴陵善曰郭璞所注曰幽岫深遠有
 在長沙巴陵吳縣南太湖中無所不通曰幽岫
 洞庭穴道潛行水底云無所不通曰幽岫深遠有
 達水穴道潛行水底云無所不通曰幽岫深遠有
 交通者穴道潛行水底云無所不通曰幽岫深遠有
 粹本會善其表驪蚪其裏瑤珠怪石
 其鏢也必地幽良曰瑤珠之寶怪石之珍生其外
 云飾其裏也驪蚪之寶怪石之珍生其外故
 云粹其表也驪蚪之寶怪石之珍生其外故
 戴冠戴也鏢也驪蚪之寶怪石之珍生其外故
 戴於山頂也鏢也驪蚪之寶怪石之珍生其外故

金之膏郭璞曰玉英玉有英華之灼色也孫綽存經
 援神契曰玉英玉有英華之灼色也孫綽存經
 石郭璞曰怪石似玉也海經曰謂文來相雜也
 小雅曰雜采曰絳瑋瑋與絳同蠺蚪龍也
 於九重之泉故云絳瑋瑋與絳同蠺蚪龍也
 珠在九重之泉故云絳瑋瑋與絳同蠺蚪龍也
 曰疹猶斜也孫氏而瑞應圖曰稍雲瑞雲人君
 德至則出若樹木梢海童之所巡遊琴高之
 稍然也嶸嶸山巔也海童之所巡遊琴高之
 所靈矯翰於此海中飛舉而遊也善曰海童也
 年見上文列仙傳曰赤鯉魚來出泊一月復入
 水去方言曰矯飛也水善本夷倚浪以傲睨
 言飛而去來其矯飛也水善本夷倚浪以傲睨
 五江妃含嚔而聯眺撫凌波而鳧躍吸翠
 霞而天矯含嚔而聯眺撫凌波而鳧躍吸翠
 霞而天矯含嚔而聯眺撫凌波而鳧躍吸翠



卷之二十一

三十一

三十一

倚波浪以瞻望江如感眉而遠視翠霞江上
 青氣也天矯飛騰江上之氣而恣為飛騰也
 善鳥曰山之遊躍曰食極之川唯夷恒都馬水
 夷與天而乘龍郭璞曰永夷馮夷也莊子曰
 獨與天地精神往來而傲睨於萬物傲睨自
 寬縱不止之貌列仙傳曰江婁二女出遊江
 濱鄭交甫所挑者孟子頻感而二女感憂貌
 聯曰眺遠視貌按之也曰廣雅曰綽而二女
 注曰眺遠視貌按之也曰廣雅曰綽而二女
 曰馳波跳沫廣雅曰始出之赤氣天子明經曰
 春食朝霞朝霞者日始出之赤氣天子明經曰
 貌若乃宇宙澄寂八風不翔翰曰善曰風波子
 曰四方上下謂之八風條風明庶風清明風景
 淮南子曰天有八風條風明庶風清明風景
 風涼賦曰翔風蕭蕭而運其末舟子於是擗
 洞簫賦曰翔風蕭蕭而運其末舟子於是擗
 角女棹涉人於是擗綺魚榜善行舟者擗執也



人濟水老機榜整理船具而行者也應劭漢
 毛詩曰招招舟子人涉卬否擗投也應劭漢
 擢也補孟孟切一曰王逸楚辭注曰擗投也
 運舩舩軸由艦相屬萬里連檣也飛雲舩皆
 善曰劉淵林吳都賦注曰連也檣掛帆木也
 名者左氏傳曰楚敗吳師獲其乘舟舩之有
 預曰舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩
 也舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩
 柱也才羊切舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩
 交益投幽浪平竭南極窮東荒或商越善本
 漁謂捕魚人也商竭謂販易人也交益郡名
 州窮東荒之外東荒流而善曰毛詩曰
 汭窮東荒之外東荒流而善曰毛詩曰
 尚書傳曰順流而下曰流而善曰毛詩曰
 或農或商或漁或益二州名也周禮曰人

乃隸作善本雲約稷於清旭玉覘五兩之

動靜長風騁鬼于以增扇廣莫颯麗而氣整翰

之置櫓竿之上氣以候風也旭日也五兩鳥毛為

而光者五兩之動靜則長風增扇北風之氣整

也善曰方言曰謂亦視也音隸杜北風也之氣急

曰氣善也曰方言曰謂亦視也音隸杜北風也之氣急

曰氣善也曰方言曰謂亦視也音隸杜北風也之氣急

曰氣善也曰方言曰謂亦視也音隸杜北風也之氣急

曰氣善也曰方言曰謂亦視也音隸杜北風也之氣急

曰氣善也曰方言曰謂亦視也音隸杜北風也之氣急

曰氣善也曰方言曰謂亦視也音隸杜北風也之氣急

曰氣善也曰方言曰謂亦視也音隸杜北風也之氣急

曰氣善也曰方言曰謂亦視也音隸杜北風也之氣急

曰氣善也曰方言曰謂亦視也音隸杜北風也之氣急

曰氣善也曰方言曰謂亦視也音隸杜北風也之氣急

曰氣善也曰方言曰謂亦視也音隸杜北風也之氣急

曰氣善也曰方言曰謂亦視也音隸杜北風也之氣急

曰氣善也曰方言曰謂亦視也音隸杜北風也之氣急



得也 所言 雖 善 緩 不 遲 雖 疾 不 猛 和 而 鼓 帆 平 迅 越

趙 陌 漲 張 截 洞 迥 古 凌 波 縱 施 我 徒 電 往 杳 溟 覓

渡 也 叶 韻 遠 也 拖 船 尾 所 以 正 船 也 杳 溟 絕 遠

也 處 電 謂 疾 也 皆 善 曰 帆 已 見 上 文 趙 猶 越

船 後 截 直 度 也 張 洞 皆 善 曰 帆 已 見 上 文 趙 猶 越

若 言 相 連 為 一 言 船 行 如 朝 霞 急 渡 而 連 行

千里 俄頃 飛 庶 無 以 晞 其 蹤 渠 黃 不 能 企 其

影 善 本 作 景 向 曰 倏 忽 俄 頃 並 謂 須 臾 也 飛

廉風師也渠黃古之善馬日行萬里言此二
物雖疾亦不見船之蹤影也
往來儵忽何休公羊傳注俄者源史之問
馬彪莊子注曰頃久也王肅家語注曰俄有
頃也史記曰天子之八駿善走廣雅曰騊駼
子傳曰天子之八駿善走廣雅曰騊駼
之鄭玄曰舉足則於是蘆入漁子濱善本落
望見之企與跋通
江山衣則羽褐食惟蔬鱸人思採江畔蘆草者
漁子捕魚者落菴屋之類所言其短褐衣於江
山側為菴也衣裳則毛羽所為短褐衣也
謂被鱗魚也善曰謂採蘆捕魚之子也擯落
也鄭玄毛詩箋曰褐也司馬彪莊子注曰擯落
布也聲類曰鱗小魚也毛游見激見為涿夾滾
在羅筌筒灑連鋒罾雷雷比船翰曰游激
公水入大水曰涿言夾此水羅列取魚之網
也涿筒灑取魚器物及鉤名鋒鈎罾罾罾網



比舟下網之艇而相淵林吳都賦注曰說文曰
荷以柴木壅水也劉淵林吳都賦注曰說文曰
澗而淺澗與澗古字通爾雅曰澗謂之澗郭
璞曰今作澗與澗古字通爾雅曰澗謂之澗郭
以薄水入大也參蘇捕魚之器以竹為之蓋
滾小水入大也參蘇捕魚之器以竹為之蓋
魚筍之屬舊說曰筒灑所蟹切名或揮輪於懸
也罾罾皆網名也灑所蟹切名或揮輪於懸
碕或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠採菱
以叩舷良曰輪則鉤輪也碕岸瀨波也言釣
而舟橫旋也或貪利忘夕尋夜方歸歌以叩擊
其船也採菱歌名船舫尋夜方歸歌以叩擊
也埤蒼曰碕曲岸頭也淮南子曰夫歌採菱
發陽何楚辭曰漁父鼓棹而南去王逸曰歌採
也傲自足於一軀尋風波以窮年向曰傲庸
也言彌傲自足樂一身常尋風波以窮年向曰
矣善曰字書曰傲倨也嘔與謳同楚辭曰

順風波以南北兮霧宵晦不能紛紛爾乃域之
 西京賦曰窮年忘歸猶不能徧也
 以盤巖豁之以洞壑疏之以施河汜似鼓之
 以朝夕為良曰域界也洞深壑海也言江以大山
 于海施記謂江水善曰尚書曰施潛既導孔安
 國曰施江別名也記已見上文漢書投乘川
 上書曰游曲臺臨上路不見如朝夕之地也
 流之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪之所化產
 瑰善本奇之所窟宅川流曰湊聚也江海下故
 液蒸為雲霧珍怪瑰奇謂珠玉龜魚之類也
 化變化也產生也窟穴居也善曰王逸
 南子辭注曰湊聚也琴賦曰蒸靈液以播雲
 偉子虛賦曰雲蒸而柱礎潤高唐賦曰瑤雲
 文曰瑰偉也又曰奇異也納隱淪之列真挺

異人乎精魄播靈潤於千里越岱宗之觸石

翰曰挺生也隱淪謂賢人隱跡漁釣者列真
 仙人也挺異人乎精魄者言異人隱跡於時皆
 得江漢之英靈也布潤千里言水德廣遠也
 岱山雲觸石而起不崇朝而徧天下言江中
 起雲霧疾速乃起神也善曰桓子新論曰
 天山下神人五一日曰神也二曰隱淪三曰
 物四曰先真說文曰壽曰真仙術變形也班固
 海壽曰列真說文曰壽曰真仙術變形也班固
 孫弘贊曰異人並出左氏傳樂神契曰五岳之
 精雄四續之精仁並出左氏傳樂神契曰五岳之
 是謂魂魄公羊傳曰曷為祭太山河山之精爽
 有能潤乎百里者天子秩而祭之觸石而出
 爾海潤于千里何休曰雲氣觸石而理太山
 也無膏寸之地而千里及其譎決變儵也
 符祥非一重應無方感事而出速向也方常也



文選卷之二十一
 三十五

言請詭變化離合疾速有如符契而為災祥
 蓋非一狀也感事謂致感風雲也善曰孔
 安國尚書傳曰方神妙無方經紀天地錯綜人
 鄭玄論語注曰方常也無方經紀天地錯綜人
 術妙不可盡之於言事不可窮之於筆
 天謂廣大利育萬物也窮盡也術謂樂道法
 織為政言其妙理不可窮也善曰言以
 術漢書五行志曰上則經絕紀地如厚曰壞綜人
 匹帛之屬周易曰錯綜羣數王肅曰錯綜人
 交也綜理事也仲長子昌言錯綜人情若乃
 岷精垂曜於東井陽侯遜寸形乎大波
 之精上為東井星遜走陽侯波神善曰岷山
 圖括地象曰岷山之精上為井絡史記曰五
 星聚為東井陽侯水其神能為大波莊子曰其
 陽國侯溺死於水其神能為大波莊子曰其
 而死登遊也三年奇相去得道而宅神乃協靈爽
 而形遊也三年奇相去得道而宅神乃協靈爽



於湘娥良曰宅居協合也奇相者人也得道
 俄俱為神也懷湘娥善曰廣雅曰江神謂之奇相
 西京賦曰懷湘娥善曰廣雅曰江神謂之奇相
 湘水之中因駭黃龍之負舟識伯禹之仰嗟
 為湘夫人也駭黃龍之負舟識伯禹之仰嗟
 翰曰駭驚也禹濟江有黃龍負舟舟人大驚
 禹乃仰天而嗟曰余受命於天竭才養人春
 死命也何憂焉龍乃亟去之善曰呂氏春
 秋曰禹南省方濟乎江黃龍負舟舟中之人
 力以養無主禹仰視天而嘆曰吾受命於天竭
 尾而壯荆飛之擒蛟終成氣乎太阿
 逃而壯荆飛之擒蛟終成氣乎太阿
 太阿寶劍從楚王渡江斬蛟風乃止故思而
 起兩蛟挾舟從楚王渡江斬蛟風乃止故思而
 壯之終能成劍之神氣善曰呂氏春秋曰
 荆有彼飛者得寶劍於干遂反汲江至中
 腐肉有朽骨也赴江刺蛟殺之荆王聞之仕中
 腐肉有朽骨也赴江刺蛟殺之荆王聞之仕中

三十一
 三十一

執珪高誘曰干遂吳邑越絕書悍要離之圖
 曰歐冶子作鐵劍二曰太阿也
慶在中流而推戈 翰曰悍勇也
 夫捷王以六馬逐之不及要離乃與慶忌俱
 渡江中拔劍殺慶忌故云在中流而推戈
 戈與劍皆刃器故叶韻而言
 曰悍勇也呂氏春秋曰要離走往見王子慶雅
 忌於衛慶忌與要離俱涉於江拔劍以刺王子
 慶忌者三其卒曰於江天浮出又取而投之於江
 如名要離不悲靈均之任石歎漁父之擢歌
 成歸兵矣
 死歸兵矣
 銑曰靈均屈原字也任懷也漁父常隱於江
 見屈原笑而歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓
 悲屈原至忠遭遇放逐而懷石自投於江漢
 漁父賢人不為時所用而善曰楚辭曰名余
 申徒正則字余曰靈均君而不聽重任石之洲諸悲
 曰徒之抗直驟諫君而又不聽重任石之洲諸悲



又曰懷沙礫而自沉兮不忍見君之蔽壅史
 記曰屈原作懷沙賦懷石自投汨羅懷沙即
 任石也義與王逸不同楚辭曰漁父鼓想周
 穆之濟師驅八駿於鼇鼉東至九江乘八駿
 馬以鼇鼉為橋梁以其勞人費財不補於國
 故復想而數之善曰紀年曰周穆王三十三
 七年征伐大起九師東至于九江叱鼇鼉以
 為梁列子曰周穆王遠遊命駕八駿之乘驛
 騶綠耳赤驥白儀渠黃踰輪命駕八駿之喪
 盜驪山子張湛曰儀渠黃踰輪命駕八駿之喪
 作**珮** 懿神使之嬰羅 翰曰鄭文甫遇二女於
 愆女所珮珮亦止故此感其神也嬰羅挂網也
 夫矣所珮珮亦止故此感其神也嬰羅挂網也
 昔宋元君夢人披髮而窺門曰臣為江神所
 使至西海為豫首所網也元君問豫首果得龜
 元君割之以卜七十鑽無遺策故懿其雖神
 元君割之以卜七十鑽無遺策故懿其雖神

終挂網以附身善曰廣雅曰感傷也韓詩
 內傳曰鄭交甫遵彼漢皋臺下遇二女與言
 曰願請子之珮二女與交甫交而懷之
 超然而去十步循探之即亡矣顧二女亦
 即止矣莊子曰罕露之泉為清江使河伯之
 阿門曰予自罕露之泉為清江使河伯之
 漁者預且得予元君覺召占夢者占之曰
 神龜也元君乃刻龜以卜七十鑽而無遺策
 司馬彪曰鎮命之卜煥大塊之流形混萬盡於
 一所卜事而為之煥大塊之流形混萬盡於
 一科流形使萬物至於窮盡同歸一科元氣
 曰莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬
 彪曰莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬
 於混一科不言混萬物盡歸於一科也孟子曰源
 泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海趙
 岐曰科保不虧而永固稟元氣於靈和水柔
 坎也科保不虧而永固稟元氣於靈和水柔
 弱淡然無欲利育於物故保道不虧而長堅
 固此乃靈和之氣所以為也靈和之氣也

善曰春秋元命包曰水者考川瀆而妙觀實
 五行始焉元氣之濼液也考川瀆而妙觀實
 莫著於江河其妙觀不過此也善曰班固
 漢書贊曰中國川原以百數
 莫著於四瀆而河為宗也

文選卷第十二

水經

三十一



東洋研究會
圖書部

所
圖
書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所