

書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
 卷 卷十六
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重- 39
 編號 D7810900

卷十六



彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 39
 漢籍善本文影像資料庫文本文選六十卷 朝鮮木活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

甲善後今日賦甲者舊題甲乙並除存其首題
 舊以明式

京師上

堅兩都賦二首
 班固 兩都賦二首
 善曰自光武至和帝
 此怨孟堅以固帝去洛陽故上

堅陵銑曰漢書云班固字孟堅扶風安
 陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

中令護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修
 史遷為郎後竇憲出征匈奴以固

文選

十六

東京大学東洋文化研究所
No. 3528
第一七册

志下
哀傷

賦

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



文選卷第十六

梁昭明太子撰

五臣并李善注

志下

潘安仁閑居賦一首

哀傷

司馬長卿長門賦一首

向子期思舊賦一首

陸士衡歎逝賦一首

潘安仁懷舊賦一首

寡婦賦一首

江文通恨賦一首

別賦一首

志

閑居賦并序取於禮善曰閑居賦者此蓋

坐之意也潘安仁者晉武帝時人也

潘安仁翰曰禮記有閑居篇岳取以為賦名言將不涉世事

自取閑逸

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史

題善本之以巧宦之目未曾善本不慨然廢

書而歎四銑至九卿良史則班固也慨然歎息



也善宦四至九卿以河南太守卒班固司馬遷

贊曰遷有良史之才李陵書曰能不慨然史

記太史公曰始齊之蒯通讀樂毅報燕王書

未嘗不廢書而泣黯曰嗟乎巧誠有之拙亦

宜然京賦曰宜然宜有之大亦宜然西顧常以

為士之生也非至聖無軌微妙玄通者則必

立功立事效當年之用及向微妙之迹也非至

時之用也善道事無軌度廣雅曰軌迹也老

易曰善行無轍跡又曰古之善為士者微妙

精微與天通也漢書平當書曰烈士殉名立事可

以永年延篤與張奐書曰烈士殉名立事可

傳也杜預致也

是以資忠履信以進德修辭

立誠以居業翰曰資用也善曰修令詞曰履信思
乎順又曰君子進德修業所以居業也僕少竊鄉
曲之譽濟曰燕丹子夏扶也言竊岳謙詞也譽則善
論行也忝司空太尉之命所奉之主即太尉
善本魯武公其人也舉秀才為郎良曰賈充
太尉薨諡曰武公岳弱冠太尉舉秀才也
善曰薨諡曰武公岳弱冠太尉舉秀才也
司空轉太尉薨贈太宰諡武公又曰岳弱冠
太尉舉秀才爾雅曰太宰諡武公又曰岳弱冠
雅曰命告也九尊者人之言曰逮事世祖武皇
命孝經曰則周公其人也言曰逮事世祖武皇
帝為河陽懷令善曰逮及也河陽懷二縣也
崩上號世祖禮記曰逮事父母母薨曰有懷
曰岳出為河陽令轉懷令漢書河內郡有懷



縣河陽尚書郎廷尉平音病補尚書郎廷尉
平為公事免也善曰補尚書郎廷尉平為
宰二邑勤於政績善曰補尚書郎廷尉平為
公事免官漢書曰宣帝初置廷尉
左右平秩皆六百石平皮命切今天子諫
闇之際子諫闇也善曰天子惠帝也諫闇
京賦也見西領太傅主簿府主誅除名為民
揚駿為太傅岳為駿府主簿駿誅岳除名為
民善曰太傅岳為駿府主簿駿誅岳除名為
高選吏佐引岳為太俄而復官除長安令良
傳主簿駿誅除名為太俄而復官除長安令良
俄頃也除者除故官就新官也漢善曰何休
公羊傳注曰俄者須更之間也漢善曰何休
淳曰允言除者也除遷博士未召拜親疾輒去
故官就新官也除遷博士未召拜親疾輒去
官免而上也免解也自弱冠涉于善本知命

之年翰曰弱冠年二十也孔子云五十而知天命八徙官而一進階再免一除名一

不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦拙

者之效也濟曰岳以司馬安為巧目以為拙

為士尚書郎也再免謂廷尉平以公事免遷

簿及遠博士也周易曰不出戶庭知通塞也

也漢書楊雄曰以為遇不遇命也廣雅曰効驗

昔通人和長輿之論余曰善本固謂拙於

用多拙良曰和嶠字長輿曾為岳論此也謂岳

善曰論衡曰博覽古今者為通人臧榮緒晉

於用稱多則吾豈敢言拙信而有徵言稱用岳



多誠不敢當言拙則嶠說有驗也善曰論

信而君子之言方今後又在官百工惟時方當

以絕意乎寵禁之事矣將絕意榮祿焉者太

夫人在堂有羸老之疾濟曰太夫人謂岳母

尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲交所之

後乎容二升尚猶復也屑猶區區也

敬也善曰區區復何能遠所親膝下顏色

母日嚴論語子夏問曰故親生之膝下以養父

侯謂汝叔齊曰魯侯善禮叔齊曰而屑屑焉

習儀以巫方言曰肩不靜也論語子曰噫
 斗筲之人何足算也表宏後漢紀郭林宗曰
 大丈夫焉能久於是覽止足之分庶浮雲之
 志不義而富且貴於我知不足辱知非已所務
 庶近也孔子曰善曰老子曰知不足辱知非已
 論語孔子曰善曰老子曰知不足辱知非已
 實戲曰仲尼志築室種樹逍遙自得池沼足以
 抗浮雲之志築室種樹逍遙自得池沼足以
 漁釣春稅足以代耕灌園鬻蔬以供朝夕之
 膳向曰稅謂春粟為米稅其利以代耕也鬻
 漢書景帝詔曰藝種樹可衣食物產子善卷
 曰余日出而作日入而息道遙於天地之間
 而心志自得家語曰原憲衣弊衣衽然有自
 得之志說文曰稅租也禮記曰夫祿足以代
 其耕列女傳曰與鬻同音義也說文曰膳具食
 曰粥賣也

牧羊酤酪

也

以俟伏臘之費

乳酪曰牧養也酪

有伏冬有臘費用也善曰鄭玄周易注曰
 牧養也廣雅曰酤賣也古護切釋名曰酪乳
 汁所作也漢書秦德公作伏祠孟康曰六月
 伏日曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也
 四時代謝皆以相生立春木代水生木於
 夏火代木生火立冬水代金生水至庚者
 立秋代金代火生金立春木代水生木於
 金故也臘者風俗通禮傳曰至庚日嘉平殷
 清祀周曰大蜡漢改為臘臘獵也
 也言田獵取獸以祭其先祖
 于兄弟此亦拙者之為政也濟曰既為此事
 第是亦我之善曰論語或謂孔子曰子奚不
 岳復謙也善曰論語或謂孔子曰子奚不
 為政子曰書云孝乎惟孝友乃作閑居之賦
 于兄弟施于有政是亦為政善曰閑居為遂情故歌
 以歌事遂情焉詠其事以善曰閑居為遂情故歌

者歌其事聲類 其辭曰

傲墳素之長圃步先哲之高衢

以為長圃哺傲於中矣哲智衢道也

先古聖智之道以為業也善曰左氏傳楚

靈王曰左史倚相能讀三墳五典五帝之典八索九丘

賈逵曰三墳三皇之書五典五帝之典八索

素王之法九丘亡國之書戒也上林賦曰雖吾

翔翔乎書圃登樓賦曰假高衢而騁力

顏之云厚猶內愧於審遠

愚蘧伯玉邦有道則仕非無道則智邦無道則

言我見先哲之迹雖以厚顏懷審遠之事益

復內 有道吾不仕無道吾不愚何巧智之不

足而拙艱之有餘也

能佯愚是巧智之不足拙艱之有餘也此岳

疾時而自責善曰尚書曰顏厚有怙楚

漢春秋韓信曰臣無道則愧於心論語子曰

子邦有道則智邦無道則愚又曰君子曰

伯玉邦有道則智則仕邦無道則卷而懷

之管子曰巧者有餘而拙者不足於是退

而閑居于洛之涘

曰洛水蔡邕拔楔文曰自求多福

在洛之涘毛萇詩傳曰涘猶涯也

善本名綴下士良曰逸人散逸之居故云齊

者歌其事聲類

其辭曰

傲墳素之長圃

步先哲之高衢

書素王三墳

之

先古聖智之道

以為業也

善曰左氏傳

楚靈王曰左史

倚相能讀三墳

五典五帝之典

八索九丘

賈逵曰三墳

三皇之書

五典五帝之典

八索

素王之法

九丘亡國之書

戒也

上林賦曰

雖吾翔翔乎書圃

登樓賦曰

其辭曰

傲墳素之長圃

步先哲之高衢

書素王三墳

之

先古聖智之道

以為業也

善曰左氏傳

楚靈王曰左史

倚相能讀三墳

五典五帝之典

八索九丘

賈逵曰三墳

三皇之書

五典五帝之典

八索

素王之法

九丘亡國之書

戒也

上林賦曰

雖吾翔翔乎書圃

登樓賦曰

其辭曰

陽縣浮梁黝糾於以徑度靈臺傑其高峙善本
也陽縣浮梁黝糾於以徑度靈臺傑其高峙善本
向曰浮梁橋也黝糾壯貌也峙立也靈臺臺名天
子占候之所傑猶壯貌也峙立也靈臺臺名天
善曰河南郡縣境界浮梁郭璞曰即今洛水浮
橋方言曰南造舟謂之浮梁郭璞曰即今洛水浮
也黝長貌楚辭曰洛陽南去城三毛葦詩傳
陽記曰靈臺在洛陽南去城三毛葦詩傳
日傑特立也思玄賦注曰松喬高峙也窺天文之
孰能離徐爰射雉賦注曰松喬高峙也窺天文之
秘奧究掬人事之終始濟曰星也窺奧其精微
也觀其運行遲速于犯得其精微也窺奧其精微
盡以知之善曰日月五星天之文也陸賈
新語曰楚王作乾谿之臺關天文謝承後漢
書曰姚俊九明圖緯秘奧字書曰秘承後漢
雅曰奧藏也禮含文嘉曰禮天子靈臺以考
觀天人之際法陰陽之會周易曰歸妹人以之
始終其西則有元戎禁營玄幙綠徽西也元戎宅

大兵也禁營掌禁兵之西也徽旌旗名玄綠皆色
也戎十乘以先啓行禁營謂五營也陸機洛
陽記曰五營校尉前禁營謂五營也陸機洛
中陸機既不言所處難得而詳也溪善本
鄭玄禮記注曰微旌旗之名也溪善本
巨黍異秦卷同機良曰臂雖異而同一機也秦
發箭者皆射六善曰史記蘇秦說韓王曰谿
巨黍者皆射六善曰史記蘇秦說韓王曰谿
蠻夷柘弩皆善材也孫卿子曰繁弱巨黍古
之良弓異秦同機言弩秦雖異而同一機也
漢書音義張晏曰連弩三字秦共一臂然秦
弩弓也李奇曰秦弓也字林曰秦音卷孔安
國尚書傳曰機弩牙也駮善作駮石雷駮激
本或為異卷同歸誤也駮善作駮石雷駮激
矢蠹盲飛之銳日駮箭去如蠹蟲之物也其聲如雷
石今之拋石也皆法言曰切廣雅曰駮起也呂
氏春秋曰激矢遠法言曰切廣雅曰駮起也呂

飛石重二十斤為機發行三百步東觀漢記
光武作飛燕箭以攻赤眉廣雅曰燕飛箭名
謂之飛燕射璞曰此謂今之羊頭三鏃長六尺
也方言曰允箭三鏃謂今之射箭也鏃稜也
以先啓行曜我皇威我天子威之善先以曜

曰元戎十乘以先啓行西其東則有善本有明
都賦曰耀威而講武事

堂辟雍清穆敞開布政之宮東也明堂天子
所清穆敞開言清美高大也善曰陸機洛

陽記曰辟雍在靈臺東相去一里俱魏武所
徙三輔黃圖曰於穆清廟洞簫賦曰又足樂

實一也毛詩曰於穆清廟洞簫賦曰又足樂
閑也敞環林縈映圓海迴淵明堂辟雍水亦

周禮水善曰三輔黃圖曰明堂
辟雍水四周於外象四海也明堂

父宗文考以配天之良祖也言述也追文考晉惠帝

尊嚴其父武帝故也南都賦曰奉先祖而追
毛震詩傳曰孝莫大於嚴父莫大於配天

又曰宗祀文王於明堂以配上帝文考謂晉
文王也尚書祗聖敬以明順養更老以崇年

曰惟予文考祗聖敬以明順養更老以崇年
所曰明祗敬順養也聖敬言聖人之道也祭先祖

更言以尊祖父也毛詩曰湯降不遲也養三老五
言湯聖敬之道也毛詩曰湯降不遲也養三老五

於明堂所教諸侯也禮五更於太學所
以教諸侯也若乃背冬涉春陰謝陽施天子有

事于柴燎以郊祖而展義退陽氣外也陰氣
祭事也柴燎焚柴也郊祀也展其禮義之事

善曰七發曰於背秋涉冬神農本草曰春
夏為陽秋冬為陰楚辭曰青春農本曰春

謝去也莊子曰隨四時之施漢書曰陰陽之

事于柴燎以郊祖而展義退陽氣外也陰氣

祭事也柴燎焚柴也郊祀也展其禮義之事

善曰七發曰於背秋涉冬神農本草曰春

夏為陽秋冬為陰楚辭曰青春農本曰春

謝去也莊子曰隨四時之施漢書曰陰陽之

事于柴燎以郊祖而展義退陽氣外也陰氣

施化萬物之終始施猶布也左氏傳宰孔曰
天子有事於文武杜預曰既祭積薪燒之周禮曰
祭天曰燔柴郭璞曰既祭積薪燒之日月星辰以
以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以
禋祀祀司中司命司農也禮記曰皆積柴實
生體焉燎而生煙以報陽也禮記曰皆積柴實
馨而左氏稷鄭玄曰禘郊祖宗謂祀以張鈞
食也左氏傳鄭玄曰禘郊祖宗謂祀以張鈞
天之廣樂備千乘之萬騎樂也千乘萬騎言
多遊於鈞天廣樂九奏萬舞祭豳獨斷曰大
神駕備千服振振以齊玄管嗽嗽而並吹
去聲左氏傳卜振振絮貌嗽嗽吹聲玄黑也
善曰左氏傳卜振振絮貌嗽嗽吹聲玄黑也
服虔曰衣衾也黑服也杜預曰振振威貌也說
文曰衾衾也黑服也杜預曰振振威貌也說
楚辭注曰吹煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀
秋鳴聲也



而王制之巨麗也良曰煌煌隱隱皆盛貌曰煌

煌光明也上林賦曰煌煌扈隱隱盛也又
曰沈沈隱隱春秋考異尤曰飾禮容成文法
史記詩曰書立則習禮容史記曰漢書龔遂曰
則誦詩書立則習禮容史記曰漢書龔遂曰
上林賦曰君則習禮容史記曰漢書龔遂曰
未覩夫巨麗兩學齊列雙字如一右延國胄
左納良逸良銑曰兩學國學教胄子太學招賢
良也善曰郭緣生述征記曰國學在辟廱
東北五里太學在國學東二百步魯靈光殿
賦曰萬戶如太爾雅曰進也國學教胄子
子李尤明堂銘祁祁生徒濟濟儒術向曰祁
曰夏進賢良銘祁祁生徒濟濟儒術向曰祁
禮義得中貌生徒儒術則曾子賢良多士班
安華猛詩曰祁祁生徒儒術則曾子賢良多士班
固公孫弘贊曰蕭或升之堂或入之室孔翰
望之以儒術進蕭或升之堂或入之室孔翰

門徒三千升堂入室者七十餘人故以比之
 善曰家語衛將軍文子問於子貢曰吾聞孔
 子之施教也成七十餘人教無常師道在則
 蓋入室外堂七十餘人教無常師道在則
 是濟曰道無常師主善為師故無常善曰尚
 人無貴賤道在則師之尊論語在則孫武故
 叔曰吾亦何常師之有道則孫武是故髦士投
 紱名王懷璽之銑曰髦俊卿士投棄紱名譽
 曰言棄紱髦俊也漢書曰匈奴單于遣名王
 爾雅曰髦俊也漢書曰匈奴單于遣名王
 獻西京賦曰訓若風行應如草靡教訓如風
 懷璽藏紱曰訓若風行應如草靡教訓如風
 靡草小人之德草草上之風必偃此里仁所
 以為美孟母所以三徙也為美此則里仁也
 孟軻母與軻少居市傍軻復戲為商賈又曰
 此非所居也去居市傍軻復戲為商賈又曰



不可居也又居學館之傍遂為大儒此言近
 仁里與近學之美也善曰論語曰里仁為
 美鄭玄曰里者人之所居也居於仁者之
 是為善也列女傳曰孟母之所居也居於
 為墓間之事孟母曰此非所以居也乃
 去舍市傍其子嬉戲為賈孟母又曰此
 所以居進退揖讓孟母曰此真可以居子
 設居之及孟退揖讓孟母曰此真可以居
 遂居之及孟退揖讓孟母曰此真可以居
 學大藝卒成大儒爰定我居築室穿池於
 定居善曰築室已見上注莊子孔長楊映
 子曰魚相造于水者穿地而養給亦地也
 沼芳枳爾支樹籬果樹也楊柳樹也沼亦
 術顯志賦曰捷遊鱗澆成爵也善曰馮
 六枳而為籬捷遊鱗澆成爵也善曰馮
 鱗魚澆澆澆澆澆澆澆澆澆澆澆澆澆澆
 善曰澆澆澆澆澆澆澆澆澆澆澆澆澆澆
 毛萇詩傳曰木翁孔諧害靈果參差張公
 蒨菴荷華

大谷之梨梁侯烏桺之柿助理反善曰蔚茂貌洛

陽侯有張公居大谷有夏黎海內唯此一樹梁

國侯有張公居大谷有夏黎海內唯此一樹梁

雜記曰芒山有張公夏黎海內唯此一樹梁

方彌曰周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢

植翰曰甚美房陵有朱仲者家有縹李代所希

有若此果木無不種之也善曰西京雜記

曰上林苑有弱枝棗王逸荔枝賦曰房陵縹

李周文朱仲未詳三桺表櫻胡之別二柰曜

蒼頡篇曰植種也三桺表櫻胡之別二柰曜

丹白之色則丹白二色也善曰漢書音義

出西域廣志曰張掖有白奈酒泉有赤奈桃

石榴蒲桃之珍磊落蔓衍戰乎其側梅李善

杏郁棣之屬繁榮藻麗善作之飾濟曰石柰

郁棣皆果木名言珍美之也磊落蔓衍衆多

貌繁榮藻麗果花光色似燕嘉落實貌蔓

曰石榴即若榴也蒲桃似燕嘉落實貌蔓

利為貳師將軍伐大宛得蒲桃郁李也郁李

棣山櫻桃也張揖上林賦注曰莫山李也郁李

賦注曰棣實似櫻桃上林華實照爛言所不能

極也文良曰耀鈞曰爛春光明也善曰春秋

韭蒜筭芋白建青筍尹昔紫薑薑謹薺甘旨蓼了

莢綠芬芳銑曰毛詩曰董茶如飴毛萇曰董菜善

也居隱切韻略曰董茶如飴毛萇曰董菜善

蘘荷菜生於陰地藿菜側葉而向陽善曰

崔豹古今注曰蘘荷宜陰翳地依陰而生也

鄭玄儀禮注曰藿豆葉也曹子建求親表曰藿藿之傾太陽

薤負霜秋節也於是凜秋暑退善曰楚辭曰熙春寒往獨悲此凜秋字書曰凜寒也左氏傳張躍曰

臺廣雅曰熙熾也周子曰易曰暑往則寒來微

雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿升輕軒

遠覽王畿近周家園體以行和藥以勞宣嘗

膳載加舊病有痊十全反輕軒良曰板輿以

城之地以言岳其乘車覽矚野行家園以

和其體以宣其藥是時稍加膳食舊疾有瘳

岳所以為樂也善曰夫人注春秋曰神通手

祇能以足疾版輿上殿版輿一各步輿周遷輿

服雜事記曰步輿方四尺素木為之以皮為

攀捫之自天子至庶人通得乘之周禮曰方

曰病也莊子曰預左氏傳注曰宣散也說文

也席長筵列孫子柳垂陰車結軌子濟曰孫子

軌並迹也善曰曹子建名都篇曰列坐竟

長筵結猶屈也言屈軌不行也司馬相如難

蜀父老曰陸摘紫房水挂頰鯉向曰紫房謂

結軌還鯉魚赤也善曰馬融高第頌曰

紫色頰揚芳紫房潰漏張載安石榴賦曰紫房

獨熟毛萇詩或宴于林或禊胡于汜音似

禊除垢疾也汜漢書曰三月巳官人皆禊於東

流水上自洗濯拂除宿疾垢也風俗通曰禊

者潔也仲春之時於水祓除故事取於清

也爾雅曰窮瀆曰水決復入曰汜昆弟斑白

無所通也爾雅曰水決復入曰汜昆弟斑白

兒童稚齒濟曰髮斑白者老也稚幼齒小也

曰稚小也方言稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜

良曰萬壽考而喜也獻觴酒也見親衰老而懼

記曰武安君起為壽如淳曰上酒為稱壽黃

香天子頌曰獻萬年之玉觴論語子曰父母

則以喜不可不知懼壽觴舉慈顏和謂母之慈顏

嚴顏和而怡懌曰浮杯樂飲絲竹駢羅浮向曰

流杯也承不仁舉大白浮君廣雅曰浮罰也

漢書曰絃西京賦曰夾蓬萊而駢羅頓足起

舞抗音高歌人生安樂孰知其他翰曰抗舉

抑頓足起舞傳武仲儻賦曰抗音高歌為樂

無佗謂榮貴也國語曰人生安樂孰知其佗

之女甚善焉文公曰人生安樂孰知其佗

言敢陳力而就列濟曰省察也周任有言曰陳力

已曾子曰旦就業夕而論語孔子曰君子求諸

比識賜問曰陳力就言成法亦可以止論語考樂陋

身之不保而作善本奚擬於明哲良謂也陋身岳

幾將不保何敢比於明哲明哲謂周任也言

遭揚駿之事殆不全也善明哲爾雅曰樂近

體毛詩曰既明且哲以保其身四仰眾妙而絕

思終優遊以養拙銑曰眾妙則老子云眾妙

又養其拙之岳復謙詩曰優哉游哉亦是戾矣

鄭玄曰矣止也優游自安止言思不出其位

哀傷

長門賦并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮

愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工為

文奉善本有金百斤為相如文君取酒工向善

也卓氏女文君奔相如相如與俱之臨卽貫

酒舍也事不宜斥言與相如金故託為相如

主君取酒曾祖嬰為唐邑侯傳子至孫午午

尚長公主生女初武帝得立為太子長公主

有力取女為妃及即位為皇后擅寵驕貴十

餘五年而無子聞衛子夫得幸樂死者數焉元

光罷退歸長門宮嫖匹妙切漢書曰卓氏女

文君既奔相如相如與俱之臨卽賣酒舍文

君當壚相如身因于解悲愁之辭翰曰欲因

禮注曰善于鄭玄儀而相如為文以悟主上皇

后復得善本有幸濟曰陳皇后復得親幸案

文曰悟善也說其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞良曰佳人道

遙行貌震度也自度量已事善曰神女賦

曰夫何神女之妖麗何休公羊傳注曰據疑

也蒼頡篇曰侯揚也楚辭曰神儵忽言我朝

而不反兮形枯槁而獨留稿古老切言我朝

往而暮來兮飲食樂而忘人也向曰我謂武帝

朝往暮來臨幸於此矣而樂其飲食與寵衛

子夫而忘人后自稱也善曰我武帝也

言帝昔許朝往暮來幸臨於已今以心嫌廉

飲食惟樂而忘於人后自謂也今以心嫌廉

移而不省故兮交得意而相親翰曰嫌絕也

不省察我故舊新交得意者而與相親也

善曰鄭玄周禮注曰嫌絕也言帝心絕不移

從火非也爾雅曰省察也嫌理無切伊子志

之慢愚兮懷貞慤之歡作權心也慢愚后

自謙也望帝之來故常懷貞慤以自歡也

善曰蒼頡篇曰懷抱也鄭玄禮記注曰慤愿

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

滂放則身全廣雅曰浮雲鬱而四塞兮天窈

窈而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車音

良曰聞此謂君之來也窈窈暗也隱隱聲也

善曰毛萇詩傳曰鬱積也楚辭曰日窈冥兮

毛詩曰殷其雷殷音隱也飄風迴而赴善本

閨兮舉帷幄之檐檐昌廉反貌鏡曰赴至也

王逸曰檐檐以含風挂樹交而相紛兮芳酷烈

之閭閭魚巾反也向曰相紛相盤也酷烈閭

盛也閭孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翫

翠脅翼而來萃兮鸞鳳飛而北南呢心憑噫

依而不舒兮邪氣壯而攻中翰曰存猶並也

意懷歎邪氣恨氣也言為獸飛翔吟嘯與偶

相集故心懷歎不得舒洩憂恨之氣壯盛攻

於中情也管子善曰邪氣襲內正色乃衰下蘭

臺而周覽兮步從容於深宮正殿塊以造探

天兮鬱並起而穹引崇閭徙倚於東廂兮觀

夫靡靡而無窮也向曰正殿前殿也塊大造至

也靡靡室宇美好也善曰好色賦曰周覽

九土尚書曰從容以和孔安國尚書傳曰周覽

至也郭璞方注曰容以和孔安國尚書傳曰周覽

誘呂氏春秋注曰間頃也謂下臺少頃也郭

璞方注曰容以和孔安國尚書傳曰周覽

靡靡細好也擠濟玉戶以撼金鋪兮聲

噌測吟耕而似鐘音靡上曰擠排撼也金鋪

鏤以貫鎖故子計切說文曰撼搖也胡感切

金鋪以金為鋪首也曾宏刻木蘭以為棖表兮

飾文杏以為梁羅半峯茸如之游樹兮離樓

梧故五而相撐丑耕反游良曰木蘭文杏木名

貌離樓攢眾木貌梧遊也離樓攢聚眾木之貌

漢書音義曰瑣曰邪柱為施瑰木之構碧廬

盧兮委參差以據康梁樞斗拱之屬參差以

承虛梁善曰言以瑰奇之木以為構樞委

言曰廉虛也廉時髣髴以物類兮象積石之

將將日向曰積石山名也髣髴象類於此髣髴

見不誤也尚書曰導五色炫縣以相曜兮煥

爛燁而成光致善本錯石之瓠零甍兮象

毒瑁之文章翰曰錯石似毒瑁之文瓠甍也

蒼曰炫光貌廣雅曰曜照也賈逵國語注曰

耀明也鄭玄禮記曰曜照也賈逵國語注曰

也言累象石令之密緻以為甍甍謂之甍郭璞

象瑁之文章也爾雅曰甍甍謂之甍郭璞

曰甍也張羅綺之幔帷兮垂楚組之連網濟曰

類楚人善為之故用以連繫帷幔也日組善曰

尚書曰荆州厥篚玄纁纁組孔安國曰組善曰

類也周禮曰幕人掌帷綬之事撫柱楣以從

鄭司農注曰組綬所以繫帷也

容兮覽曲臺之央央白鶴嗷以哀號兮

孤雌踣於枯揚銑曰白鶴孤雌哀鳴踣立於

於深宮善曰爾雅曰央央謂之梁三輔黃圖

曰未央東有曲臺殿央央廣貌廣雅曰嗷鳴

也日黃昏而望絕兮帳獨託於空堂懸明月

以自照兮徂清夜於洞房善曰黃昏不來望

空如懸也徂盡洞深也洞房善援雅琴以變調

兮奏愁思之不可長善曰奏愁思之謂變常

長者言愁思常難堪善曰宋玉風賦曰援

正也君子守正以自禁也案流徵里以却轉

兮聲幼要妙而復揚良曰案徵絃而却轉之

妙細聲故曰抑也善曰宋玉貫歷覽其中

操兮意慷慨而自叩音昂也濟曰貫猶次第

叩自激厲也善曰言次第歷其聲至於曲數息

故謂之操漢書王章妻謂章曰五郎切

如淳注曰激厲抗揚之意也叩五郎切

右悲而垂淚兮涕流離而從橫良曰流離涕

垂離涕貌舒息悒而增歎兮躑善曰

郎徨音黃也銑曰舒息長舒氣也歎哀也

也悒於悒也楚辭曰惜悽增歎蒼頡篇曰歎

泣餘聲也躑履足指挂履也躑與躑音義同

投善本長袂以自翳兮數昔日之誓殃袂良曰

翳蔽也自數已之過咎善曰無面目之可

顯兮遂頽思而就牀良曰懷其思慮就牀而

也言懷其思搏徒芬若以為枕兮席荃銓

慮而就牀其思搏徒芬若以為枕兮席荃銓蘭

而藎待香齊曰持持也芬若荃蘭藎皆香草

曰芬若荃蘭皆香草也言為枕席切忽寢寐而

夢想兮魂若君之在傍惕寐覺而無見兮魂

廷廷區若若有亡鏡曰惕驚也廷廷驚貌覺而

常曰琴操聶政之妻也廷廷恐懼之貌狂往切莊

然若有亡衆雞鳴而愁予兮起視月之精光

觀衆星之行列兮畢昴出於東方向曰予陳

畢昴之星辰見東方正秋時也淮南子曰楚辭

其星昴畢今出也望中庭之藹藹兮若季

秋之降霜翰曰藹藹月光微闇之貌禮記曰

季秋之月夜漫漫莫半善本其若歲善本

鬱鬱其不可再更濟曰漫漫若歲言夜長也

重易歡樂之時而為之也善曰楚辭曰終

長夜之漫漫又曰望孟夏之短夜何明晦之

若歲又曰禮注曰鬱鬱不舒散也越絕書曰計倪

鄭玄周禮注曰鬱鬱不舒散也越絕書曰計倪

曰會稽之飢澹去偃蹇而待曙兮荒上亭亭

而復明也澹然佇立待曉荒然漸及明也

善曰說文曰澹澹搖也李奇曰澹猶動也偃蹇

佇立貌也楚辭白思不眠而極曙王逸曰曙

妾人竊自悲傷無善本兮究年歲而不敢忘銑

妾人陳后自謂也究盡也雖盡年歲終不忘

君也善曰管子婦對桓公曰妾人聞之非

有內憂必外患不
敢忘不敢忘君也

思舊賦 并序

向子期曰臧榮緒晉書云向秀字

之志與嵇康為竹林之遊預其流

者向秀與劉伶之徒也康既被誅秀

應本州計入洛太祖謂之曰聞子

有冀山之志何以在此秀曰以為

巢許未達堯心是以在祖謂之曰

作思舊賦後堯心是以在祖謂之曰

其故舊也後堯心是以在祖謂之曰

向秀字子期善為黃門郎思舊者思

羈之志康既聞有箕山之本州計入

洛太祖問曰既聞有箕山之本州計入

在此秀曰自後為作思舊賦後堯心是

以來見反以為後為作思舊賦後堯心是

卒門郎

余少無善本與嵇康呂安居止接近其人並有

不羈之才翰曰不羈言不可羈束也善曰

預其流者向秀劉伶之徒呂安字仲悌東平

人也鄒陽上梁孝王書曰使不羈之士與牛

驥同然愁意善本志遠而踈呂心曠而放其後

各以事見法心曠曰康意高遠於人事踈略安

兄巽使婦人醉而報之巽內慙証安不孝啓

太祖徙安遠郡即路與康書太祖見而惡之

收付廷尉與康俱刑故云以事見法善曰

臧榮緒晉書曰安妻甚美兄巽報之巽內慙
証安不孝啓太祖徙安遠郡即路與康書太祖見而惡之
文曰法 摯博綜技藝於絲竹特妙臨當就命
刑也 顧視影索琴而彈之 戮也康臨刑顏色不

變取琴鼓之曰廣陵散於今絕也善曰王
肅周易注曰綜理事也國語曰先人就世方
言曰就終也文士傳曰蘇康臨死顏色不變
謂兄曰向以琴來不兄曰已來康取調之為
太平引曲成數息曰廣陵散於今絕矣余逝將
日邪于寶晉紀云廣陵散於今絕矣余逝將
西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒冰淒然良
逝往也西邁者謂秀西行之京也言往日西
行今還而過其舊居舊居即山陽竹林也虞
淵日入處也善曰言昔逝將西邁今返經
其舊廬毛詩曰逝將去汝淮南子曰日入于
虞淵鄰人有吹笛者發聲寥亮追想善本
昔遊讌作宴之好感音而歎故作賦云
將命適於遠京兮遂旋反而北徂善曰秀為
故云將命北徂言北歸也善曰論語曰將
命者出鄭玄曰將命傳辭者鄭玄毛詩箋曰

將奉也徂行也毛詩曰不濟黃河以汎舟兮
能旋反爾雅曰適往也
經山陽之舊居瞻曠野之蕭條兮息余駕乎
城隅踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬向曰
嵇康呂安善曰國語曰秦汎舟於河漢書
河內郡有山陽縣西都賦曰秦汎舟於河漢書
曰孔子自衛反魯息駕乎河梁毛詩曰俟我
乎城隅二子謂呂安嵇康也風賦曰起於窮

巷之歎黍離之愍周兮悲麥秀於殷墟詩曰
彼黍離離傷周宗廟廢壞也箕子從周過殷
故宗廟作詩云麥秀漸斲兮謂過舊居故引
此詩曰善曰毛詩序曰黍離閔宗周也尚書
大傳曰微子將朝周過殷之墟見麥秀之蔚
蔚此父母之國惟古昔以懷人作善本兮心
志動心悲也惟古昔以懷人作善本兮心
徊以躊躇安躊躇行不進也善曰方言

曰惟思也說文曰懷念棟宇存而弗毀兮形

也毛詩曰搔首躊躇也良曰謂薛呂二子之形神

神遊作遊其焉如也焉何如之也善曰家

語孔子謂魯哀公曰君仰視榱桷其器皆存

而不觀其人也孔安國尚書傳曰如往也

昔李斯之受戮作善本兮歎黃犬而長吟李銑曰

將刑謂其子曰吾與爾善黃犬出上蔡東門

不可得也吟歎聲也爾善曰史記曰李斯出

獄顧謂其子曰吾欲與若復牽黃犬得乎悼愁生之

犬俱出上蔡東門逐狡兔可得乎悼愁生之

永辭兮顧日影而彈琴傷也悼託運命善本

於領會兮寄餘命於寸陰翰曰願理會合也

陰耳此當終之秋索琴而彈是寄命於分寸之

遇五行運轉遇吉凶也領會冥理相會也鄭

玄禮記注曰領理也淮南子曰冥理相會也鄭

時之難得而易失聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕

而後尋停駕言其將邁兮遂接翰而寫心良

尋續邁行援持也寫心寫思舊之心也善

曰洞簫賦曰其妙聲則清靜啟應長門賦曰

聲切妙而復揚言將欲也胡廣吊夷齊文曰

駕言出遊廣雅曰將欲也胡廣吊夷齊文曰

援翰錄吊以舒懷兮

毛詩曰我心寫兮

數逝賦并序

陸士衡濟曰臧榮緒晉書云陸機字

粵流譽京邑聲溢四表為吳牙門

將軍吳平楊駿辟機為太子洗馬

為司空張華所害逝往也言日月

司馬遂為穎所傷歎是事因而賦

馬流邁人善曰王隱晉書曰陸機字士

衡吳郡人也女為牙門將軍吳平
太傅揚駿辟機轉太子洗馬後江
都王頴以機為司
馬遂為頴所害

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已

盡或僅有存者銑曰皆長老之所談者也平

也善曰論語曰久要不忘平生之言孔安

國曰平生少時也賈逵國語注曰僅猶言纔

能余年方四十而懿親戚屬亡多存寡暱交

密友亦不半在或所曾共遊一塗同宴一室

十年之內索然已盡以是思哀哀可知矣向

言哀之甚也懿美暱也善曰左氏傳富

辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親爾雅曰暱近

也孫林曰親之近也長笛賦曰密友近賓索

盡貌也家語孔子謂哀公曰君以此思哀則

知矣乃為善本有賦曰

伊天地之運流紛外降而相襲翰曰伊惟也

上降下襲因也四時上下相因代謝紛然而百

極善曰禮記曰地氣上齊天氣下降而百

化興焉鄭玄曰齊讀曰濟躋升日望空以駿

也孔安國尚書傳曰襲因也

驅節循虛而警立濟曰日行于空虛如駿馬

不得以息常自警策而立其節矣嗟人生之

此謂歲月之速善曰警猶驚也嗟人生之

短期孰長年之能執良曰執守也善曰素

帝曰在經論中管子曰時飄忽其不再老晚

曰導血氣而求長年時飄忽其不再老晚

也善曰楚辭曰時不可兮再得思玄賦曰

辰倏忽其不再楚辭曰時不可兮再得思玄賦曰

對直瓊縈之無徵恨朝霞之難挹一入反
也瓊縈朝霞皆仙者服之挹取長年善日將
老是瓊縈無驗朝霞不可挹酌也善日將
命之可憐楚辭曰京賦曰肩瓊縈以朝霞毛萇詩
傳曰挹對也挹望賜作善本陽而含朝霞毛萇詩
音揖對音俱也挹望賜作善本陽而含朝霞毛萇詩
惜此景之屢戢也向曰賜谷日所出也景亦日
望之數惜此日屢為藏沒使人代謝不居也
善曰山海經曰湯谷上於扶桑一曰謝方出郭
璞曰山上於扶桑扶桑在天上也一曰日出
言交會相代也毛詩曰企予望之鄭玄曰出
是國語注曰惜之痛也與踐同賈悲夫川閱水以
成川水滔滔而日度濟貌摠衆水而成其川流
日流去而後水相續毛詩曰滔滔江漢世閱人
南子注曰閱摠也毛詩曰滔滔江漢世閱人



而為世人冉冉而行暮濟曰冉冉而成于世終
日老謝而後入子相繼善曰夫世之得名緣
於君上人之父子相繼善曰夫世之得名緣
之入通呼為世曰人楚辭曰冉冉也人何世而弗
冉冉而逾施廣雅曰人楚辭曰冉冉也人何世而弗
新世何人之能故故也善曰言皆滅亡不能
不能野每春其必華草無朝而遺露朝遺露
故野每春其必華草無朝而遺露朝遺露
無一朝而弗新草無朝而遺露喻世何人
喻人何世而弗新草無朝而遺露喻世何人
之能故夫露之在草無一朝而遺露喻世何人
居世無一夫露之在草無一朝而遺露喻世何人
也經終古而常然率品物其如素也向曰素舊
互新雖及終古而常若此至於物類亦如舊
日也新雖及終古而常若此至於物類亦如舊
記物咸亨鄭玄禮譬日及之在條恒雖盡而
記物咸亨鄭玄禮譬日及之在條恒雖盡而

不善本悟翰曰落漸覺也日及未槿華也朝榮
 言命之行迹譬乎日及雖至於盡不即覺也善曰
 潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之本槿或謂之
 及雖不寤作善本悟其可悲心惆焉而自傷亮造
 化之若茲吾安取夫久長濟曰惆悵善曰廣
 雅曰惆悵夫無為與造化道遙痛靈根之
 子曰大丈夫無為與造化道遙痛靈根之
 夙殞怨具爾之多喪平聲協韻良曰靈根
 早殞沒也具爾謂兄弟也詩云威威兄弟莫
 遠具爾善曰靈根也詩云威威兄弟莫
 都賦曰威威兄弟莫遠具爾悼堂構之頽善本
 瘁萃慙城闕之丘荒銑曰堂構祖考所構之
 丘虛荒蕪此機情多傷吳止矣善曰尚書
 曰履子乃弗肯堂矧肯構率猶毀也善曰尚書



在誠親彌懿其已逝交何戚而不亡善本咨
 余命善本之方殆何視天之茫茫善本向曰
 懿美威近谷嗟殆困也世芒芒不明也善曰
 芒芒猶夢夢也毛詩曰民今方殆視天善曰
 鄭玄曰夢夢也毛詩曰民今方殆視天善曰
 爾雅曰殆危也傷懷悽其多念感善本貌
 瘁而鮮善本歡翰曰感憂瘁病鮮少也善
 古字通爾雅歡翰曰感憂瘁病鮮少也善
 曰歡少也幽情發而成緒滯思叩而興端
 善曰舞賦曰幽情形而外揚緒慘此世之無
 樂詠在昔而為言居充堂而衍宇行連駕而
 比軒銑曰言昔時實族衆盛若此也充滿彌
 年時其詎幾夫何往而不殘幾無多也言思

不 許 複 製
 NOT TO BE REPRODUCED
 東京大学東洋文化研究所

昔雖已終年時亦無多日也而親戚舊人無
不殘滅善曰充滿於堂盈衍於宇皆殘滅
也彌終也或冥邈而既盡或寥廓而僅半

芝焚而蕙歎冥聲協韻翰曰同類相感也
也廣雅曰善曰深說文曰冥窈也信松茂而栢悅嗟

也言親友阮逝其情無聊善曰毛詩曰如
與蕭艾俱死栢悅苟性命之不善弗殊豈同
蕙歎蓋以自喻悅苟性命之不善弗殊豈同

波而異瀾濟曰性命波瀾既同賓族盡歿自
脆促不殊譬水同瞻前軌之既覆知此路之

良難良曰執車也善曰觀前車之覆重波其路
覆後車戒啓四體而深悼懼茲形之將然

懼已將復化也善曰論語曰曾子毒娛情
有疾召門弟子曰啓予足啓予手

之善本寡方怨感目之多顏也向曰毒病寡少
多在顏面善曰廣雅曰毒痛也歸田賦曰

聊以娛情方術也多顏謂亡者既多而非
也亮善本多顏之感目神何適而獲怡亮信
怡悅也顏之憂猶多感於目其神何往而獲

尋平生於響像覽前物而懷之步寒林以悽
惻詭春翹而有思觸萬類以生悲歎同節而

異時濟曰尋思親故音響形像見昔時器物
入各異也善曰夫響以應聲像以寫形今
形聲既止故尋其響像魯靈光殿賦曰忽

曰以響像翹茂盛貌毛詩曰翹翹錯薪河圖
曰地有九州以苞萬類魏文帝與吳質書曰



卷六

二十五

節同年彌往而念廣塗薄暮而意迮音責如
時異年彌往而念廣塗薄暮而意迮音責如
行者塗路尚遠而日已暮以喻天甚長而人
已老是以意迫迮也善曰楚辭曰年洋洋
而行而逆施史記伍子胥曰日暮塗遠故倒
親落而日稀友靡靡而愈索顧舊要於遺存得
十一於千百銑曰落落餘也舊貌靡靡今得其一舊
千今得其百蓋失其九分矣善曰落稀
貌靡靡蓋貌索協韻所格切舊要猶久要也
遺餘也言顧久要於遺存之計得十分而得
百之內十一者謂通千百而計之十分而得
其一言止多而存寡樂隕作善本心其如亡衰
也久要已見上注
緣情而來宅向曰隕落亡失宅居也善曰樂易失
而哀易居也薛居韓託末契於後生余將老
詩章句曰隕猶遺也

而為客翰曰言後復增其見我老不與我交以客
善曰說文曰契約也論語子曰遠行客然後
畏古詩曰人生天地間忽如遠行客然後
弭節安懷妙思天造濟曰弭低也以為懷抱
妙思天造物善曰楚辭曰夕弭節于北
渚王逸曰弭安也論衡曰孔子作春秋妙思
自出宵中周易精浮神淪忽在世表善曰表
曰天造草昧易精浮神淪忽在世表善曰表
寤大暮之同寐何矜晚以怨早銑曰大暮而矜怨
今為長夜天下一同寢寐復何有早晚而矜怨
於其間邪此機自解之詞善曰大暮猶長
夜也言覺斯理則晚死者何足矜早天者何
足傷露熙伯挽歌曰大暮安可晨寤猶死者何
古詩曰潛指彼日之方除豈茲情之足攬音攬
寐黃泉下指彼日之方除豈茲情之足攬音攬
亂我情而使憂也彼日之去乃常事耳何足攬
向曰除去也言彼日之去乃常事耳何足攬
亂我情而使憂也

而為客翰曰言後復增其見我老不與我交以客
善曰說文曰契約也論語子曰遠行客然後
畏古詩曰人生天地間忽如遠行客然後
弭節安懷妙思天造濟曰弭低也以為懷抱
妙思天造物善曰楚辭曰夕弭節于北
渚王逸曰弭安也論衡曰孔子作春秋妙思
自出宵中周易精浮神淪忽在世表善曰表
曰天造草昧易精浮神淪忽在世表善曰表
寤大暮之同寐何矜晚以怨早銑曰大暮而矜怨
今為長夜天下一同寢寐復何有早晚而矜怨
於其間邪此機自解之詞善曰大暮猶長
夜也言覺斯理則晚死者何足矜早天者何
足傷露熙伯挽歌曰大暮安可晨寤猶死者何
古詩曰潛指彼日之方除豈茲情之足攬音攬
寐黃泉下指彼日之方除豈茲情之足攬音攬
亂我情而使憂也彼日之去乃常事耳何足攬
向曰除去也言彼日之去乃常事耳何足攬
亂我情而使憂也



又曰秋攬予心感秋華於衰木瘁零露於豐

草在殷憂而弗違夫何云乎識道翰曰至如

華衰木零露茂草之節是深避憂之人豈

得云識道士也瘁病豐茂發深違避也

華悲豐草之零露是乃在殷憂而不去何云

於識道乎毛詩曰零露漙漙又曰在彼豐草

毛詩曰耿耿不寐如有所殷憂毛萇曰在彼

法言曰委大聖而好深乎諸子將頤天地之大

者惡觀其識道也殷深也諸子將頤天地之大

德遺聖人之洪寶濟曰洪大也孔子曰天寶

而遺榮也爾雅曰頤養也周易曰言將養生

德曰生聖人解心累於末迹聊優游以娛老

之大寶曰位德以解中心憂累下末之迹優

良曰言游道德以解中心憂累下末之迹優

游自娛以終老也解中心憂累下末之迹優

去德之累容動色洽氣意六者繆心者也惡

欲喜怒哀樂六者累德者也累猶負也優遊

已見上文班固漢書述懷舊賦思也謂善曰懷舊賦者懷



潘安仁

余十二而獲見於父友東武戴侯揚君始見

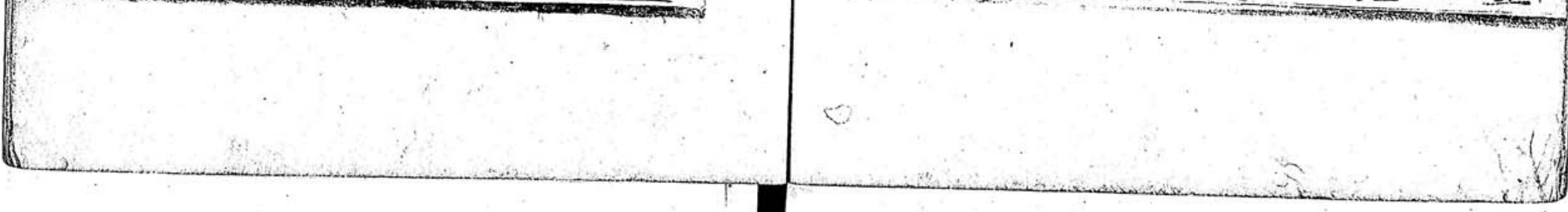
知名遂申之以昏善本婚武向曰岳父范與東

官故曰善友戴謚也肇以女妻岳岳余自謂也

重也善友戴謚也肇以女妻岳岳余自謂也

史潘岳揚肇碑曰肇字季初榮陽人封東武

伯薨謚曰戴范音毗言岳有名譽為肇所知



肇子道元公嗣二子名也東武侯代亦與岳崇
善曰賈弼之山公韶字公嗣射聲司馬道不幸
元太中大夫次韶字公嗣射聲司馬道不幸

短命父子凋殞命翰逝沒也善曰論語孔子
不幸短命回者余既有私艱且尋後于外濟自
遭父憂後從官外郡善曰私艱謂家難也
任也王充論衡不歷嵩丘之山者九年于茲

矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰登奠嵩山
岳望之而念舊也善曰陸機洛陽記曰嵩高在洛陽東南五十里

啓開陽而朝邁濟清洛以徑度陽門名邁行洛
徑直啓開也善曰應劭漢官儀曰開陽縣始
成未有名夜有一柱來樓上琅邪開陽縣上

言南門一柱飛去光武使視之因刻記晨風
某年月日以名門焉徑度已見上文刻記晨風
妻以激冷夕雪曷老以掩路也曷曰晨風朝風

善曰卑蒼輟舍冰以滅軌水漸軌朝刃以凝
曰曷曰卑蒼輟舍冰以滅軌水漸軌朝刃以凝
互胡故反翰曰車轍入軌而滅軌迹水入

朝王逸楚辭注曰解曰朝支輪木也軌並輪謂之
也字林曰凝冰也塗艱屯其難進日腕遠晚
杜預曰凝冰也塗艱屯其難進日腕遠晚

而將暮翰曰難屯險阻也腕晚日見貌上文善
仰睇歸雲俯鏡泉流濟曰睇視鏡鑑也仰歸雲
賦曰遊風西都前瞻太室傍眺嵩丘良曰皆中
太室山今云前瞻太室傍眺嵩丘良曰皆中



海經曰太室之山郭璞曰即中嶽嵩高山也
 今在陽城縣西漢書曰太室嵩高也戴延之
 西征記曰嵩高中嶽也東謂太室西謂少室
 摠名嵩也小說曰昔傅亮北征在河內流或
 人問之曰潘安仁作懷舊賦曰瞻傍眺我亮
 眺嵩丘嵩丘太室一山何云前瞻傍眺我亮
 對曰有嵩丘山去太室耳東武託焉建瑩啓疇
 七十里有此是傳寫誤耳東武託焉建瑩啓疇
 注曰瑩冢田也賈逵國語注善曰一井為疇書
 巖巖雙表列列行胡楸也音秋巖巖高貌楸木名
 之列行貌華表也崔豹古今注曰堯設非謗
 之於墓爾雅曰楸大木交柱頭古人亦施
 郭璞曰老乃皮散皆為楸也望彼楸矣感于
 予思去既與墓於戴侯亦悼元而哀嗣翰曰
 善曰尚書曰予思日孜孜也墳纍纍追力以

接龍壘善本作壘栢森森以攢植良曰纍纍墳
 府詩曰連貌森茂盛貌植生也善曰古樂
 文曰壘丘也仲長子周禮注曰古之葬植松栢
 梧桐以識其墳鄭玄周禮注曰古之葬植松栢

何逝沒之相尋曾舊草之未異道元曰言尋與
 逝舊草未及變異也善曰禮記曰明友余
 之墓有宿草而不哭焉鄭玄曰宿草陳根余

總角而獲見承戴侯之清塵名余以國士眷
 余以嘉姻向曰總角童子髻也岳是時見揚
 塵猶清風皆美言也岳為國士故與婚姻也清

二子而世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰
 國士遇我故國士報之自祖考而隆好逮
 之清塵我故國士報之自祖考而隆好逮
 國士遇我故國士報之自祖考而隆好逮

翰曰借俱也逮及也二子謂道元與公嗣也
恨不得與二子俱老相與焉鄰而我得報國也
士之德善曰毛詩曰君不咸天之家語孔子
曰詩云皇皇上帝其命不咸天之家語孔子
有德論語孔子曰今九載而來歸善本報
德不孤必有鄰曰今九載而來歸善本報
館閒其無人易曰館其宅也閒其無人善曰周
也靜陳菱被于堂除舊圃化而為薪良曰陳
也除階道也圃園也薪樵也室宇無人故生
草木也善曰鄭玄禮記注曰宿草陳根也
方言曰除根也音階
說文曰除階也音階
而露巾翰曰庶長屋也流淚下屋禮記曰衣襟
子法然流涕張平子四愁詩曰宵展轉而不
側身北望涕霑巾茲胡天切曰宵展轉而不
寐驟長歎以達晨驟數也晨明也展轉反側也
善曰毛



詩曰展轉伏枕不寐達旦獨鬱結其誰語聊
向或衣觀星宿不寐達旦獨鬱結其誰語聊
撮善本思於斯文將與誰語但撮採餘思於
此文矣善曰楚辭曰遭沈
濁而汚穢兮獨鬱結其誰語
寡婦賦并序也子或死寡婦者任子咸之
寡婦賦并序也子或死寡婦者任子咸之
意故有賦焉
少無夫曰寡

潘安仁

樂安任子咸者

善本無有韜世之量子咸任

安郡人也韜藏也言度量廣包藏一代也
善曰賈弼之山公表注曰護字子咸奉車都
尉廣雅曰韜藏也言與余少而歡焉雖兄弟
度之大苞藏一世也
之愛無以加也
良曰歡愛加過也善曰弟仲

愛天至江友不幸弱冠而終良曰禮二十而冠

也善本無也字翰曰妻之姊妹善曰姨咸妻

注曰夫入必將擇良友而友之賈弼之山公表

氏傳曰蔡蔡侯是娶於陳息侯亦娶焉息媯

姨曰少喪父母適人而所天又殞子向曰天者

而咸又逝也言咸妻少喪其父年十五適咸

夫者歸之天蔡伯喈女賦曰當三春之子之天

將所天孤女顏邈焉始孩兒曰藐孤貌孩嬰

不晉獻公曰以是藐諸孤孟子曰孩提謂二三歲之童無

提孩笑可斯亦生入善本之至艱而荼徒毒

之極哀也翰曰艱難也荼毒苦也善曰尚

昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作寡婦

之賦濟曰魏文帝也悼傷也善曰魏文帝

命早亡故作斯賦以叙其妻子余遂擬之以

作善字無叙其孤寡之心焉其辭曰

嗟余生之不造兮哀天難去之匪忱良曰林反

為成妻稱也造成忱誠也言我生遭家不成

善曰毛詩曰天降禍難雖有誠信不能攘却

少伶零瘦本成信而偏孤兮痛切刀恒達以



切善推本心鏡曰伶傷也單子貌母在故云偏孤

火年伶惶且單子貌伶傷也單子貌母在故云偏孤

切毛詩曰勞心切也又他鄉伶力也古猛虎行匹成

泉之遺歎兮詠蓼六我俄之餘音向曰詩云

在浚伊之蒿哀哀父母生我劬勞苦又蓼蓼者莪

養其親故覽詠是篇而有遺歎餘音也皆孝子思

曰寒泉謂母存也蓼我謂父母俱亡也毛詩善

又曰爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦

勞蓼音俄陸情長感以永慕兮思彌遠而逾深

我音俄陸情長感以永慕兮思彌遠而逾深

翰曰言思親之深也感憂永長逾過也建善

曰長笛賦曰長感感不能開居兮曹子建應善

懷永慕長伊女子之有行去兮爰奉嬪於高



族濟曰伊惟也高族謂成族望高也奉嬪謂奉

行婦道於成書曰嬪于虞孔安國曰奉行遠

道於承慶雲之光覆有兮荷君子之惠渥曰良

虞氏承慶雲之光覆有兮荷君子之惠渥曰良

也渥厚也又荷成恩惠之厚善曰慶雲喻夫

紛蕭索也史記曰若煙非煙若雲非雲喻夫

顯君子退棄詩傳曰渥厚也顧葛藟水之

蔓延去兮記微莖於樛幽木銳曰葛藟而上

葛藟人依於其夫而居蔓延柔弱貌善曰

託夫家也毛詩曰樛櫟猶蔓也藟力求切樛居虬

切繫力懼身輕而施去重兮若履冰而臨谷

切繫力懼身輕而施去重兮若履冰而臨谷

切繫力懼身輕而施去重兮若履冰而臨谷

向曰施恩也履水臨谷戒慎墮陷善曰曹
植鸚鵡賦曰怨身輕而施重恐往息之
丁儀妻寡婦賦曰恐施厚而德薄若履
臨淵毛詩曰惴惴小心如臨于谷又曰戰
兢薄冰如遵義方之明訓兮憲女史之典戒
石碯云教子以義方皆有女史我德義之方
則典戒也善曰蔡邕表曰古者人碑曰義方
有女訓如川之流毛萇詩傳曰古者人必
史女奉蒸嘗以效順兮供灑灑本掃以彌載
濟曰蒸嘗祭祀也言供奉祭禮灑掃之禮效
柔順之道以彌年載善曰禮記曰天子諸
侯宗廟之祭掃灑毛萇詩傳曰灑掃也又曰女
大夫曰備掃灑毛萇詩傳曰灑掃也又曰女
成之祭牲用魚毛萇詩傳曰灑灑所以成婦順也
毛萇詩傳曰灑灑同班婕妤好自傷賦曰供灑
掃於帷幄曰灑灑也彼詩人之攸歎兮從善
為期爾雅曰灑灑也



徒願言而心痲我音妹痲病攸所也願言伯使
老而不遂使我痛心為痲下張本痲病也願言伯使
詩曰願言思伯使我痛心為痲下張本痲病也願言伯使
妹何遭命之奇薄兮遘天禍之未悔兮自薄命言
天不悔禍而薄此凶變善曰魏文帝善我
行曰自惜奇薄少離凶殃爾雅曰遘遇也天
禍未悔言天降禍于其已未悔有俊我榮華燁其
之也左氏傳曰天其已未悔有俊我榮華燁其
始茂兮良人忽以捐背而翰曰言已容色始茂
而逝矣婦人稱夫曰良人始茂也善曰捐我
儀妻寡婦賦曰榮華之未落王妾而處室者其
色也孟子曰及榮華之未落王妾而處室者其
良人也必飲酒肉而後反捐棄也婦靜闔門
人稱夫曰良人而後反捐棄也婦靜闔門
以窮居兮塊然獨而靡依獨居曰闔門也塊

善曰丁儀妻寡婦賦曰靜閑易錦茵以苦沾
 門以却掃塊孤惇以窮居曰茵褥也居喪者
 席兮代羅幃留直以素帷良曰茵褥也居喪者
 喪故以苦席易錦褥以素帷良曰茵褥也居喪者
 善曰丁儀妻寡婦賦曰靜閑易錦茵以苦沾
 帳以素幃桓子新論曰吾謂朱闕以白望易玄
 乘輿錦繡茵席禮記曰父母之喪哀苦枕塊
 楚辭曰幃謂之帳幃丈羅幃張爾命阿保而就列
 雅曰幃謂之帳幃丈羅幃張爾命阿保而就列
 兮覽巾箠甲所以舒悲就銑曰阿保傳姆也就列
 巾箠感平生服菀者故覽之保傳姆也就列
 情也善曰烈女傳曰齊孝孟姬曰后妃下
 堂必從傳母也口嗚噎結以失聲兮淚橫迸而
 保阿箠扇也嗚噎結以失聲兮淚橫迸而
 露衣外傳曰嗚噎結以失聲兮淚橫迸而
 能息也家語曰公父文伯卒其妻妾行哭失
 聲丁儀妻寡婦賦曰涕流迸以淋浪字書曰失



波聲切也愁煩究其誰告兮提孤孩於坐側
 翰曰誰告告誰善曰誰告告誰善曰誰告告誰
 妻寡婦賦曰含慘悴其何誰告告誰善曰誰告告誰
 之步兮東廂坐側靈孤孩之側也與時暖暖愛
 而向昏兮日杳杳而西匿濟曰暖暖不眇貌
 貌匿藏也善曰楚辭曰時暖暖其將罷王
 逸曰暖暖昏昧貌楚辭曰時暖暖其將罷王
 儀妻寡婦賦曰時暖暖其將罷王
 西墜曹植贈白馬王詩曰稍陰日豐豐以雀
 羣飛而赴楹兮雞登狝而斂翼柱登楹上
 也雀夜宿於柱善曰泰嘉贈婦詩曰啾啾
 雞雀羣飛赴楹丁儀妻寡婦賦曰雞斂翼以
 登棲雀分歸空館而自憐兮撫衾幃以歎息
 散以赴羣歸空館而自憐兮撫衾幃以歎息
 銑曰館宅也自憐失其偶也衾被幃帳也
 善曰楚辭曰私自憐兮何極毛詩曰抱衾與

被也稠單被也
稠毛甚詩傳曰衾
思纏絲以替莫亂兮心摧

傷以愴惻
善向曰張昇與任彥堅書曰纏絲也

好庶踊高蹶楚辭曰中曜靈驛善本作而端
善亂兮迷或替莫建切曜靈驛善本作而端

邁兮四節運而推移
疾邁行也四節四時也

運流也推易乾鑿度孔子善曰楚辭曰曜靈驛善本作而端

而西征易乾鑿度孔子善曰楚辭曰曜靈驛善本作而端

秋篇故云四時古曆九天凝露而善本作降霜

善本有木落葉而殞枝為降霜秋時露凝而

落於枝曰殞善曰毛也仰神宇之寥寥兮進獨拜於牀

靈衣之披披退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀

垂良曰披披動貌幽深也隅空也靈衣夫平生



廣雅曰善曰曹植九詠曰葛蔓滋兮冒神宇

披披楚辭曰日暮黃昏嗟幽悲王耳傾想於

疇昔兮目鬢鬢乎平素之形儀善曰左氏

傳羊斟曰疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶

前日也楚辭曰疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶

謀曰存想宮雖冥冥而罔覲有善本猶依依以

憑附善向曰冥冥無覲見也蘇武詩曰胡馬失其

羣思心常雅依依思痛存亡之殊制兮將

遷神而安措與生者遷神安措謂遷葬也

丁儀妻寡婦賦曰痛存亡之殊制兮將

龍輜而儼以善其星駕兮飛旒兆翩以啓路

濟曰轎喪車也飾以龍形儼端星駕早駕也
 旒引柩幡也翾飛貌塔路謂先路而行
 善曰丁儀妻寡婦賦曰駕龍轎於門側旒續
 紛以飛揚禮記有龍輜鄭玄注曰龍輜畫轎
 為龍也說文曰輜喪車也音而毛詩曰旒
 也然旒喪柩之旌也喪公西為志馬設旒夏
 辭曰前飛廉以啓路也楚輪按軌以徐進有善
 馬悲鳴而踟顧不前也軌迹也踟顧踏踟顧
 馬顧悲鳴楚辭曰僕夫悲余馬懷兮踟顧
 局顧而不行局與踟古字並通渠足切潛靈
 邈其不反兮殷憂結而靡訴不復還也殷幽
 也靡訴無所告訴善曰殷憂見上文毛詩
 曰心之憂矣如或結之靡訴言無所告訴也
 晞形影於几筵兮馳精爽於丘墓也向曰晞
 影雖在几筵之前而魂魄精爽已馳入於
 墓也善曰家語曰俯察机筵其器存而不



觀其人說文曰希望也廣雅曰晞視也
 左氏傳樂祁曰心之精爽是謂晞視也
 秋而在疚兮踰履霜以踐冰也履霜踐冰經
 而在疾履春善曰丁儀妻寡婦賦曰自衛
 玄毛詩箋曰履霜憂病之節毛詩曰悼悼
 中周易曰履霜至雪霏霏而驟落兮風
 瀏瀏而夙興濟曰驟數也瀏瀏風聲寡婦
 賦曰風蕭蕭而日勁雪翩翩以反零毛詩
 雨雪霏霏楚辭曰秋風瀏瀏以蕭蕭王逸
 貌疾雷泠泠而作以夜下兮水瀟瀟
 斂以微凝聲良曰瀟瀟薄冰貌言雷下及
 為水瀟瀟善曰丁儀妻寡婦賦曰霜凄凄
 降水瀟瀟而晨結說文曰雷屋水流也又
 也瀟瀟切意惚恍往以遷越兮神一夕而九

楚辭曰惟郢路之遠 度浸遠而哀降兮情惻

惻而彌甚 向曰浸漸也以為時序漸遠哀情

善書曰歲月驚過山陵浸遠願假夢以通靈

善字有目炯炯迫而不寢 翰曰假借也通靈

善曰目不閉而先也寢寐也憂思多故無寐也

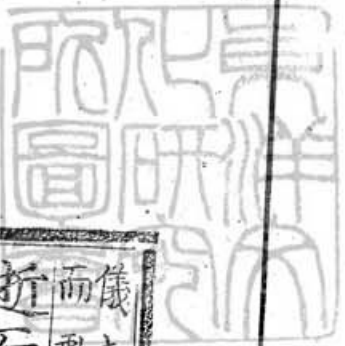
以通精楚辭曰夜炯炯切夜漫漫以悠悠兮寒淒

淒以凜凜氣憤懣 善本而乘曾兮涕交橫而

流枕 濟曰漫漫悠悠長貌淒淒凜凜夜漫漫憤

已見上楚辭曰去白日之昭昭襲襲長夜之

悠悠毛詩曰秋曰去白日之昭昭襲襲長夜之



儀妻寡婦賦曰氣憤薄而交縈撫素枕亡魂

逝而永遠兮時歲忽其道盡也 善曰丁儀

楚辭曰歲忽忽而道盡毛萇詩傳曰適終也

廣雅曰容貌偶罪洛以頓悴兮左右悽其相慙

然相慙也頓悴也 善曰容貌偶罪洛以頓悴兮

掩涕洞簫賦曰顧頽貌之瓶瓶對左右頽頽

瓶也洛罪切感三良之殉秦兮甘捐生而自

引向焉言秦穆公死奄息仲行錢虎皆自殺而

也從於刺穆公以人從死而作是詩左氏傳

虎為秦穆公卒以子車氏預之三人奄息仲行

一已

三

六

謂王嘉曰君侯宜引決自引自殺也漢書主簿鞠稚子於懷抱兮羌

低徊而不忍顧此低徊後不忍棄此而死也

裁顧弱子兮善復傳史記曰楚懷王欲引刃以自

誓兮雖形存而志殞濟曰指日心誓數以自

有如噉日楚辭曰毛詩曰謂余不信重曰仰皇

穹兮歎息私自憐兮何極省微身兮孤弱顧

稚子兮未識良曰穹天省察也女子幼稚未

如涉川兮無梁若凌虛兮失翼銑曰涉川無

善曰周易曰利涉大川楚辭曰江河廣而無



梁丁儀妻寡婦賦上瞻兮遺象下臨兮泉壤

向曰遺象咸之形象善曰象謂窈冥兮潛

翳心存兮目想善曰魏太深也翳滅也

靈潛翳心奉靈坐兮肅清翹空宇兮曠朗

靈坐虛座也翹向字室也曠廓孤立兮顧影

塊獨言而聽響欲良一觀聞咸之影響善曰

楚辭曰麻抱影而獨倚丁儀妻顧影兮傷摧

聽響兮增哀遙逝兮逾遠緬邈兮長乖濟曰

奔鄭緬然引頷南望賈逵曰緬思貌也舉四

節流兮忽代序歲云暮兮日西顏霜被庭兮

風入室夜既分兮星漢迴也善曰楚辭曰日月忽其不淹春與秋兮

代序古詩曰稟稟歲去暮說文曰類墜也韓

子曰衛靈至濮水夜分而聞有鼓琴者魏文帝雜詩曰天漢迴西流夢良人兮

來遊若閻闔兮洞開言矣予王逸曰楚辭曰倚閻闔而望予王逸曰楚辭曰倚閻闔

而望予王逸曰楚辭曰倚閻闔

超情兩况兮慟懷言曰但痛也悟覺也莊子曰慟懷兮奈何言

君憫然若有况已見上文曰慟懷兮奈何言

陵兮山阿善曰爾雅曰阿望陵之墓

肅脩隴兮我我善曰爾雅曰阿望陵之墓

門有棘方言曰無墳謂之壘孤鳥嚶嚶

墓秦晉之間或謂冢為壘孤鳥嚶嚶



兮悲鳴長松萋萋善本無兮振柯

風來振其柯條哀鬱結兮交集善曰楚辭曰鬱結紆

積聚也滂沱淚多類交橫流兮滂沱善曰楚辭曰鬱結紆

下兮橫流毛詩躍恭姜兮明誓善曰楚辭曰鬱結紆

歌終歸骨兮山足存憑託兮餘華善曰楚辭曰鬱結紆

同穴之死矢兮靡他善曰楚辭曰鬱結紆

恭伯早死其妻守義他父母欲奪而嫁之誓而

不許也誓無他心自守志而詠是詩餘華餘

年也吾君謂夫也言終當歸骨同於墓穴

善曰毛詩序曰夫也言終當歸骨同於墓穴

死其妻守義又母欲奪而嫁之誓而

休好自傷賦曰願歸骨於山足依松栢之餘

髦實維我儀之死夫靡他毛萇曰矢誓也之至也言至已之死誓無他心

恨賦一首

江文通通曰劉璠梁典曰江淹字文

愛奇尚異宋桂陽王舉秀才齊與

為豫章王記室後為金紫光祿大夫

而作是賦也遭時否塞有志不申

詩及長愛奇尚異宋桂陽王舉秀

才齊興為豫章王記室天

監中為金紫光祿大夫卒

試望平原蔓草縈骨拱木歛魂延之草合拱之木縈繞人骸骨有如聚歛魂魄於是中也善曰毛詩曰野有蔓草左氏傳秦伯謂蹇叔曰中壽爾墓之木拱矣古人蒿里歌曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚

生到此天道寧論誰復論其天道於此於是僕

本恨人心驚不已直念古者伏恨而死僕濟曰

自稱也恨人恨志不就也復念古人有如我

恨而至死者將迷之善曰列女傳曰趙津

加女妾心驚將至如秦帝按劍諸侯西馳

秦帝始皇也按劍而怒則六國諸侯西馳朝

秦此言始皇疆盛若此善曰秦帝始皇也

按劍而坐戰國策蘇代曰伏軾而西馳皇

平天下同文共規下同文共法也既平六國禮

記曰書同軌華山為城紫淵為池名在西河遠

取山為城池明壯大也善曰紫淵經其



梁巡海右以送日翰曰吞一宇內心猶未已

西海而送日入善曰鄭玄毛詩箋曰方且

也紀年曰周武王伐紂東至于九江叱鼉鼉

以爲梁乃西觀日穆王駕入一且魂斷宮車晚

駿之乘乃西觀日穆王駕入一且魂斷宮車晚

出晏駕晚一朝逝往魂神斷絕而身子崩謂宮車

根邪是善曰史記王稽謂范雎曰宮車一日

晏駕是事不可知也韋昭曰九初崩爲晏駕

者臣子之心猶謂若乃趙王既虜遷於房陵

宮車當駕而晚出謂若乃趙王之遷漢中房陵房陵地

名曰秦滅趙虜其王遷之漢中房陵房陵地

則爲山木之誑聞者莫不隕涕高誘曰秦滅

趙虜王遷徙漢中房陵山木之誑歌曲也

薄暮心動昧旦神興別豔姬與美女喪金輿

及玉乘銑曰憂患相積故心動神興豔姬美女

女銑曰憂患相積故心動神興豔姬美女

恨固不可勝矣善曰漢書曰王置酒沛宮

鄭玄禮記注曰填滿也戰國策楚王謂安陵

君曰寡人萬歲千秋至如李君降北名辱身

之翰曰漢將李陵與匈奴戰力窮不勝降匈

冤如翰曰漢將李陵與匈奴戰力窮不勝降匈

孫卿子浚稽山與匈奴相值戰敗遂降拔劍擊

柱吊影慙魂濟曰其心不平故拔劍擊



常思歸漢故心情存於此善置裂帛繫書誓

還漢恩恩曰裂帛為書繫以歸漢使者謂

單于言天子射上林中得鴈足有帛書蘇

武等在某澤中李陵書曰欲如前書之言報

恩於國朝露溘至握手何言如朝露豈可久

主耳國朝露溘至握手何言如朝露豈可久

也奄然至此握手何言如朝露豈可久

成為恨固已多也然此皆陵圖報漢德終而

不如此且陵自降匈奴漢之誅其族便怨於漢

沒身匈奴中非有報恩之意按此乃淹文之

誤矣善曰漢書李陵謂蘇武曰人生如朝

露何久自苦如此楚辭曰寧溘死以流亡朝

願結交潘岳邢夫入謀曰臨命相決交腕握

手若夫明妃去時仰天太息翰曰王昭君年

十七獻漢元帝會匈奴遣使請一女子帝謂

後宮欲至單于者起昭昭謂然而數越席而



起乃賜單于後為觸晉文帝諱改為明妃天

者貴人通稱善曰戰國策曰樊於期仰天

太息紫臺稍遠關山無極子所居處明妃適

流涕紫臺稍遠關山無極子所居處明妃適

單于故云稍遠極窮也善曰紫臺猶搖風

紫宮也古樂府相和歌有度關山曲搖風

忽起白日西匿善曰兩雅曰風也謂之颺

音扶颺與搖同登樓賦曰杳而西匿隴鴈少

西匿潘岳寡婦賦曰杳而西匿隴鴈少

飛岱雲寡色鄉仰視雲氣皆黑望君子善本

名勃善曰漢書曰氣皆黑望君子善本

期終蕪絕兮異域向曰適異域望漢無期有

以斯恨也善曰驚子曰君王欲緣五帝之

道而不失則可以長矣李陵書曰生為異域

人之至如作乃敬通見抵禮罷歸田里翰曰

通漢明帝以敬通才過其實抑而不用故歸
田里抵罪馮衍說陰書曰時多上書言便宜
抵堯罪馮衍說陰書曰時多上書言便宜
書報歸田里漢書曰時多上書言便宜
蕭望之問狀下閉關却掃塞門不仕濟曰
却掃家庭不出求仕德不交司馬彪續漢書
曰趙壹閉門却掃非德不交司馬彪續漢書
疾不朝孫權恨左對孺人右顧善本雅
子良曰禮記曰夫天之妻曰孺人稚子嬰兒也
潘安仁寡婦賦曰脫略公卿跌結宕徒文
顧雅子兮未識曰脫略公卿跌結宕徒文
氏傳注曰脫略易也遺達國語注曰略簡也
雄自叙曰雄齋考子志沒地長懷無已持也
抑之志死沒於地恨情無已冥善曰馮衍說
陰就書曰懷抱不報齋恨入冥善曰馮衍說



西路而長懷也毛萇及夫中散下獄神氣激揚
詩傳曰穉康為中散大夫善曰城榮緒晉書曰穉
戮之康神氣為中散大夫善曰城榮緒晉書曰穉
康拜中散大夫語康辭相證引遂復衣康淮南
之始安嘗以神氣不蕩乎外漢書揚濁醪夕引
子永上古之人贊命之臣靡不激揚濁醪夕引
素琴晨張秋日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇
意入脩夜之不腸志高也脩長賜明也琴酒
康平生所服御者言康臨刑雲日為之蕭索
無晶光負高奇之志入長夜而不明豈不恨
今已上恨者九六人已下雜論其狀淹以爲
書曰濁醪一盃彈琴一曲又贈秀才詩曰習
習谷風吹我素琴鄭玄禮記注曰索散也青
霞詩意言志高也曹毗臨園賦曰青霞曳於
前阿素籟流於森管漢書武帝李夫人賦曰

涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞

悲風汨于起血下霑襟也良曰此皆易為恨者

隴陰皆邊鄙也汨起風疾貌血下位血也海上

善曰孟子曰孤臣孽子其操心也危其慮患

也深登樓賦曰涕橫墜而弗禁然心當云危

涕當云墜江氏變奇故互文以見義漢書凶

奴乃從蘇武北海無人處使牧羗羊史記

曰婁敬齊人也戊隴西琴道雍門周說孟嘗

君曰勿無父毋壯無妻子若此人者但聞秋

風鳴條則傷心矣毛詩曰癯思泣血尸子曰

曾子每讀喪亦復含酸茹歎銷落湮沈茹食

禮泣下霑衿亦復含酸茹歎銷落湮沈茹食

也酸鼻酸也銷落湮滅亡也言抱此酸歎

至滅三而不已故有餘恨善曰廣雅曰茹

也銷猶散也湮沒若乃騎疊跡車屯軌黃塵而

地歌吹四起也向曰屯聚軌跡也四起四面走

其多也吳都賦曰躍馬疊跡楚辭曰屯余車

鳴鼓雷震黃塵蔽天無不煙斷火絕閉骨泉

裏濟曰去車騎歌吹之歡如煙火斷絕而葬

人之死也王充論衡曰人之死也猶火已矣

哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生翰枯

相待也善曰孔安國綺羅畢兮池館盡琴瑟

瑟滅兮丘隴平池館丘隴亦復何有善曰

琴道雍門周曰高臺既已傾曲池自古皆有

又已平墳墓生荆棘孤兔穴其中自古皆有

死莫不飲恨而吞聲善曰論語子曰自古皆有



曰凶奴若非其
罪何肯吞聲

別賦

江文通

黯黯銷魂者唯別而已矣善曰黯黯失色貌言
黯然魂將離散者唯別而然也夫入魂以字
形魂散則形斃今別而散明恨深也楚辭曰
子魂魄離散而黑語孔况秦吳兮絕國復燕宋兮
千里良曰絕遠也言秦吳燕宋四國相去遼
吳燕宋四國川塗既遠別恨必深故舉以為
况也文子曰為絕國殊俗立諸侯以教誨之
 或春苔兮始生乍秋風兮暫起是以行子腸
 斷百感悽惻矣濟曰行者多以此時感物悽傷
矣稱百言多也此善曰言此二



野風吹秋木行子心腸斷曰風蕭蕭而異響

雲漫漫而奇色常曰善曰荆軻歌曰風蕭蕭

兮易水寒高書大傳帝唱舟楫滯於水濱車

曰卿雲爛兮禮漫兮善曰楚辭曰船容與

透遲於山側陸曰疑滯透遲少留貌將為水

毛詩曰周道迥水以疑滯廣雅曰疑止也棹善

作容與而未善本前馬寒鳴而不息翰曰棹

與不進貌皆惜別之意善掩金觴而誰御

橫玉柱而霑軼濟曰掩覆也觴酒杯也

子覆林捨瑟登車而去涕淚霑軼也善曰
 韋誕詩曰旨酒盈金觴清顏發朱華毛萇詩
 傳曰御進也袁叔正情賦曰涕瀉蘊麝之芳居
 余陳玉柱之鳴箏楚辭曰涕瀉蘊麝之芳居

入愁卧况况若有亡有銑曰初别善親友况然若

門行曰居人掩閨卧日下壁而沉善本沈彩月

若行亡已見上文卧日下壁而沉善本沈彩月

上軒而飛光於軒月之十五日於壁升善曰上照

也也見紅蘭之受露望青楸之離霜善秋曰蘭

紅也也楸木也也巡層善本楹而空掩撫錦幙而虛

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦

涼濟曰巡層高楹柱也也歷高柱掩泣也也錦



尚書傳曰善曰族類也也至若龍馬金谷善本銀鞍朱軒

設於金谷澗然東都門王詔還長安石崇送

周禮曰馬八尺已上為龍後漢書明德馬皇

水馬如游龍辛延年羽林郎詩曰銀鞍何流

朱軒鄭玄曰軒輿也也士以朱飾之軒車通稱

也魯連子門客謂陳無字曰君車衣疏廣字仲

翁東海蘭陵人也廣兄子受字公孫廣為太

傳公孫少傅廣謂受曰吾聞知足不辱知

賜黃金二十斤皇太子賜五十斤公卿大夫

故人邑子為設祖道供帳東都門外石崇金

節青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河內縣

金谷澗中時征西將軍祭酒王詡琴羽張兮
當還長安余與眾賢共送澗中琴羽張兮
蕭鼓陳燕趙歌兮傷美人與翰曰琴而奏羽聲

善人清歌以和之觀別離之事亦為悲傷也
善曰琴羽琴之羽聲說苑曰雍門周以琴見

孟嘗君微揮角羽張晏甘泉賦注曰聲細不
過羽漢武帝秋風辭曰簫鼓鳴兮發擢歌古

人美者顏如多佳玉珠與玉兮豔暮秋羅綺兮
詩曰燕趙如多佳玉珠與玉兮豔暮秋羅綺兮

嬌上春生光曰盛飾上春之月珠玉照之
也驚駟馬之仰秣作善本聳淵魚之赤鱗伯牙

彈瑟潭魚出聽執也巴鼓瑟駟馬仰秣皆聽樂
之所致也鱗亦魚也巴鼓瑟駟馬仰秣皆聽樂

詩外傳曰昔伯牙鼓琴而淵魚出聽執也巴鼓
瑟而六馬仰秣成公綏琴賦曰伯牙彈而駟

馬仰子野揮造分手而銜涕咸作善本感寂寞而
而玄鶴鳴

傷神銳曰造至也雖樂聲之妙宴緒之樂至
遠送王撫軍詩曰以感私傷神閨呂乃有劍客

氏春秋曰聖人向不曰以感私傷神閨呂乃有劍客
慙恩少年報士漢書李陵曰臣所將屯邊者

報仇少年慕其行亦報為嚴仲子累豫讓為智
吳宮燕市入曰昇政殺韓相俠累至韓直

伯變姓名為宮塗厠殺吳僚荆刺襄子專諸為公
子光以七首刺殺吳僚荆刺襄子專諸為公

於燕市後為太子刺殺吳僚荆刺襄子專諸為公
政者軹深井里人也刺秦王僚荆刺襄子專諸為公

英韓相俠累有郊嚴仲子告聶政而下之言臣有
仇聞足下高義故進百金以交足下之言臣有

政拔劍至韓直智伯智伯甚尊寵之趙襄子讓
者晉人也事智伯智伯甚尊寵之趙襄子讓

智伯讓乃變姓名為智伯智伯甚尊寵之趙襄子讓
子故言趙夙又曰專諸刑人崇邑人趙襄子讓

子故言趙夙又曰專諸刑人崇邑人趙襄子讓
子故言趙夙又曰專諸刑人崇邑人趙襄子讓

子故言趙夙又曰專諸刑人崇邑人趙襄子讓
子故言趙夙又曰專諸刑人崇邑人趙襄子讓

子故言趙夙又曰專諸刑人崇邑人趙襄子讓
子故言趙夙又曰專諸刑人崇邑人趙襄子讓

子故言趙夙又曰專諸刑人崇邑人趙襄子讓
子故言趙夙又曰專諸刑人崇邑人趙襄子讓

子故言趙夙又曰專諸刑人崇邑人趙襄子讓
子故言趙夙又曰專諸刑人崇邑人趙襄子讓

子故言趙夙又曰專諸刑人崇邑人趙襄子讓
子故言趙夙又曰專諸刑人崇邑人趙襄子讓

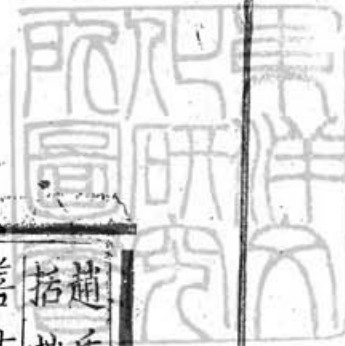


光腹中請王僚酒既酣使專諸以七首刺王僚
離飲於燕市後荆軻為燕太子丹獻燕地高漸
圖窮匕首見秦王因割茲忍愛離邦去里濟父謂
以鄉也瀝泣共訣列本音問善技血相視也良言泣血
毛詩箋曰善曰史記曰今太子請辭訣與音義同庶
雅曰賦技武粉泣血已驅征馬而不顧見行塵
見恨賦技武粉泣血已驅征馬而不顧見行塵
之時起塵起志善曰史記曰荆軻遂發就車
顧方銜感於一劍非買價於泉裏刺人而以劍
死言此感國士故効命於一劍非買價於泉
曰一劍之中也尉僚子吳起金石震而色變骨肉



悲而心死鐘鼓並發武陽色變聶政既殺秦俠
也累韓取尸盡哀而哭莫大於心死謂政姊
入秦秦王陸戰而見燕使既鼓鐘並發武陽
大恐面刺如死相依累死因自破面決眼屠腹
曰死莫知其誰取政尸暴於市能知者與
千金久知其莫知誰取政尸暴於市能知者與
吾弟之名於天下我乃之韓妾於市而哭曰
此妾弟之軼深井里政乃自殺於市旁晉楚齊
聞仲尼謂顏回曰夫賢乃其姊亦烈女莊或乃
邊郡未和負羽從軍濟曰箭有羽從軍負之
相如檄蜀文曰邊郡羽獵賦曰蒙楯負羽漢書
曰有障徼曰邊郡羽獵賦曰蒙楯負羽漢書
邪而羅者遼水無極鴈山參雲良曰遼山水
以萬計

無極言廣深也參雲言高也善曰水經曰
 遼山在玄菟高句麗縣遼水所出海內西經
 曰大澤方百里鳥所生在馮山後漢書劉翹
 子曰大山人之高參天入雲謝承後漢書劉翹
 曰程夫入閨中風暖陌上草薰也閨謂春時
 富貴參雲也善曰日出天而曜景露下地而騰文
 曰薰香也善曰日出天而曜景露下地而騰文
 向曰曜景騰光其文也騰鏡朱塵之照爛蘂青
 文依於草樹騰其文也騰鏡朱塵之照爛蘂青
 氣之煙因煨中香青煙也言日景鏡照閨中
 華筵草薰蘂香代爐中香氣也照爛明貌煙
 煨香氣也善曰楚辭曰經堂入奧朱塵筵
 王逸曰朱盡承塵也楚辭曰經堂入奧朱塵筵
 易通卦驗曰震東方也楚辭曰經堂入奧朱塵筵
 震此正攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅裙
 氣也善曰攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅裙
 濟曰桃李喻夫妻也霑裙涕淚霑於裙也左氏傳
 善曰言當盛春之時而分別涕淚霑於裙也左氏傳



趙盾曰括君姬氏之愛子杜預曰至如一去
 括趙盾異母弟趙姬文公女也
 善本絕國詎相見期良曰絕遠無也善
 作赴絕國詎相見期良曰絕遠無也善
 絕國無相見期臣為一揮琴而太息未視喬
 有不悽愴而流涕者絕國遠之國未視喬
 木兮故里訣北梁兮永辭故鏡曰故里有喬木
 分則之地訣別永長也善曰王充論衡曰
 睹喬木知舊都孟子曰故國者非為喬木有
 世蟬也楚辭曰梁子永辭左右兮魂動親賓兮
 方蟬也楚辭曰梁子永辭左右兮魂動親賓兮
 淚滋武詩曰滋多也善曰蘇可班荆兮贈恨
 惟樽酒兮叙悲側折荆布也贈猶展也於路
 叙別離之恨善曰左氏傳曰楚伍舉將奔
 晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與食蘇
 武詩曰我有酒一樽欲以贈遠值秋鴈兮飛
 人願子留斟酌叙此平生親遠值秋鴈兮飛

日當白露兮下時怨復怨兮遠山曲去復去

兮長河湄濟曰湄際也善曰水草交曰湄居

若君居淄右妾家河陽名良曰淄右河陽二地

又河內郡有河陽縣淄或為塞同瓊珮之晨

照共金爐之夕香興珮光照曜也善曰毛詩

君結綬兮千里惜瑤草之徒芳官也瑤草後

名語結草以自喻也漢書君去千里徒為芬芳善曰

名曰瑤姬未結綬宋玉高唐賦曰我帝之季女

草寔曰靈芝山海經曰姑射之山帝女死焉



琴瑟晦高臺之流黃翰曰幽深宮室也琴瑟

言愁多視之不識何善報之流黃素環濟要

略曰間色有五紺春閨作宮闕此青苔色秋

帳含茲明月光夏簾青兮晝不暮冬缸凝兮

夜何長濟曰言四時相思也闕閉也善曰毛

兮玉階苔劉休玄擬古詩曰羅帳延秋月張

嚴席賦曰席為冬設筆為夏施長侯織錦曲

兮泣已盡迴文詩兮影獨傷良曰織錦為迴

織錦迴文詩序曰寶韜秦州被徙沙漠其妻

蘇氏秦州臨去別蘇誓不更娶至沙漢便娶
婦蘇氏織錦端中作此迴文詩以贈之符國
也時入儻有華陰上士服食還仙此善本無術既
妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊
金鼎而方堅也銑曰丹竈鍊丹竈也顧不歸
下迎黃帝方安靜也南越志曰長沙郡劉陽縣
東有王喬山有合丹處不顯於世也鍊金
鼎鍊金為丹之鼎也抱朴子曰鄭君唯見授
金丹之經又曰九轉丹內神鼎中史記曰黃
帝采首山銅鑄鼎成龍下迎黃帝也方堅
其志方駕鶴上漢騫騰天外曰御鸞鶴而
堅也張僧鑑預章記曰洪井有鸞岡舊說云洪崖
先生乘鸞所憩處也鸞岡西有鸞嶺王子喬
過控鶴所經 整游萬里少別千年惟世間兮重



別謝主人兮依然翰也曰子人不能無情處善
曰神仙傳曰若士者仙人也燕人盧敖者秦
時遊北海而見若士若士曰一舉而千里吾
猶未之能今子始還於此乃語窮而不陋我
馬明先生隨神女還於此見安期生語神女曰
昔與女遊於安息西海之際憶此下有芍
未久已二千矣說文曰謝辭也

藥之詩佳人之歌相贈之曰維士與女伊其
歌曰維士與女伊其相贈之曰維士與女伊其
日維士與女伊其相贈之曰維士與女伊其
延年絕世稱獨立桑中衛豔作善本上宮陳娥
佳人絕世稱獨立桑中衛豔作善本上宮陳娥
良曰桑中豔宮二地名衛陳二國名美貌曰
娥美色曰豔宮二地名衛陳二國名美貌曰
期我乎桑中要我乎上宮娥春草碧色春水
言曰秦晉之間美貌謂之宮娥春草碧色春水

淶波送君南浦傷如之何南浦送君送別之慶
淶波送君南浦傷如之何南浦送君送別之慶
淶波送君南浦傷如之何南浦送君送別之慶
淶波送君南浦傷如之何南浦送君送別之慶
淶波送君南浦傷如之何南浦送君送別之慶
淶波送君南浦傷如之何南浦送君送別之慶
淶波送君南浦傷如之何南浦送君送別之慶
淶波送君南浦傷如之何南浦送君送別之慶
淶波送君南浦傷如之何南浦送君送別之慶
淶波送君南浦傷如之何南浦送君送別之慶

卷之六 五十一

善曰楚辭曰子交手兮東行送美人兮南浦至乃秋露如珠秋月如珪向曰露垂於草其狀如珠夏禹得玉珪碧色圓如日言秋月類之善曰陸雲芙蓉詩曰禹遊於東海上露灼灼如明珠遊月以自照明月白露天陰往來與子之別思目達幽冥

有怨必盈翰曰盈多也善曰千名言多也吐思兮使人意奪神駭心折骨驚濟曰言別骨憤盈使人意奪神駭心折骨驚離之所致

皆嚴樂之筆精雲嚴安徐樂皆文章之士故書曰嚴安臨溜入也徐樂燕無終人也上疏皆嚴樂之筆精雲嚴安徐樂皆文章之士故

無善曰太子禱曰無折骨傳雖淵雲之墨妙皆善

言時務上召見中乃金閨門善本作之諸彦蘭臺拜樂安皆為郎中

之羣英帝號曰金閨金馬門羣賢待詔處漢明善曰史記曰金人並徵於蘭臺英彥皆美士庭東方朔云公孫弘等待詔金馬門是也蘭

曰孝明好文人並徵蘭臺之官文雄會聚賦

有凌雲之稱辯有雕龍之聲向曰司馬相如大悅曰飄飄有凌雲之氣鄒奭子修鄒衍之術文飾之若雕鏤而成龍文二入皆有此聲

齊人也齊人為諺曰彫龍文故曰彫龍赫

善本**能摹**暫離之狀寫永訣之情者乎

翰曰雖此數賢之才不能摹寫別離情狀者言苦危之志不可述也



文選卷第十六

Blank columns for text within a rectangular frame.



所
圖
書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所