

書名 文選六十卷 朝鮮木  
活字印本  
撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，  
唐 李善、呂延濟、劉  
良、張銑、李周翰、  
呂向 注  
卷 卷二十六  
內容分類 集-總集-文選-文選  
索書號 貴重-39  
編號 D7810900

# 卷二十六



[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-39](#)

[漢籍善本文影像資料庫本文選六十卷 朝鮮木活字印本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲

善曰賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先  
後今日卷既改故甲乙並除存其首題

京都

班固

堅兩都賦二首善曰自光武至和帝  
固恐帝去洛陽故上西京父老有

班固

以固諫和帝大悅也

兩都

班固

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安  
陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

班固

護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修  
史遷為郎後竇憲出征匈奴以固

# 文選

二十六

東京大学東洋文化研究所	第
No. 3528	二七册

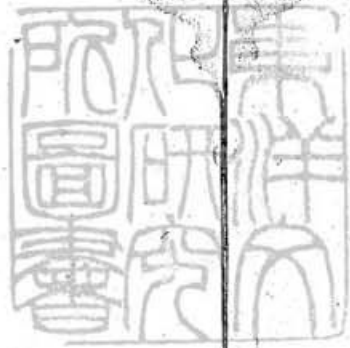
詩

贈答四  
行旅上

共六十

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製  
 NOT TO BE REPRODUCED  
 東京大学東洋文化研究所





文選卷第二十六

梁昭明太子撰

五臣并李善注

贈荅四

顏延年贈王太常詩一首

夏夜呈從兄散騎車長沙詩一首

直東宮荅鄭尚書詩一首

和謝監靈運詩一首

王僧達荅顏延年詩一首

謝玄暉郡內高齋閑坐荅呂法曹詩

一首

在郡卧病呈沈尚書詩一首

暫使下都夜發新林至京邑贈西

府同僚詩一首

酬王晉安詩一首

陸韓卿奉答內兄希叔詩一首

范彥龍贈張徐州詩一首

古意贈王中書詩一首

任彥昇贈郭桐廬詩一首

行旅上

潘安仁河陽縣作詩二首



在懷縣作詩二首

潘正叔迎太駕詩一首

陸士衡赴洛詩二首

赴洛道中作詩二首

為吳王郎中時從梁陳作詩一首

陶淵明始作鎮軍參軍經曲阿作詩

一首

辛丑歲七月赴駕善本作假字還江陵

夜行塗口作詩一首

謝靈運初發都詩一首

過始寧墅詩一首

富春渚詩一首

七里瀨詩一首

發江中孤嶼詩一首

初去郡詩一首

初發石首城詩一首

道路憶山中詩一首

入彭蠡湖口詩一首

入華子岡是麻源第三谷詩一首

贈答

贈王太常一首

常

五言 齊書曰 王僧達除太

顏延年

王僧達也

玉水記方流璇源載圓折

有玉曰九圓折者有折者

折曲也 善曰尸子曰九水其蓄寶每希聲

方折者有玉其圓折者有珠也

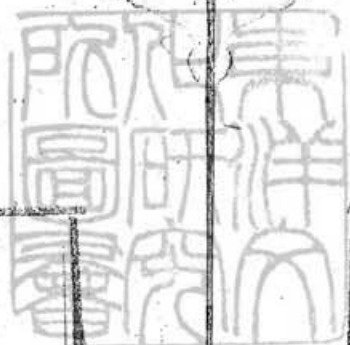
雖秘猶彰徹密曰水之蓄珠常於上喻君子之

道闇而彰也 善曰老子曰大有音希聲也

龍際砌九淵聞鳳窺丹穴良曰聆聽也 察

居也丹穴山名也 鳳鳥所從出也 善曰廣

雅曰聆聽也 莊子曰夫千金之珠必在九重



丹穴已見歷聽豈多士善本唯然觀時善本

東賦見歷聽豈多士善本唯然觀時善本

觀見敷布烈美也言歷聽豈有多士然獨見

僧達可為時哲矣舒其文章希其言語可以

廣國朝之美也善曰孔安國尚書傳曰工

官也王逸楚辭注曰發文舒詞爛然成章國

語季文子曰吾聞以德榮為國華尚書曰九

厥衆人極之敷言秋興賦曰猥厠朝列爾雅

曰列德輝灼邦懋芳風被鄉耆向曰懋盛被

德輝善曰禮記曰德輝動乎風內而人莫不承

化禪善曰禮記曰德輝動乎風內而人莫不承

秀不實振芳風曰側同幽人居郊扉常晝閉

音擊也言我側不敢幽居於邑外門常晝閉

言無事也善曰荆門晝掩閑庭晏然人林

貞吉殷件堪謀曰荆門晝掩閑庭晏然人林

閭時晏開亟迴長者轍翰曰林間里門晏

門野晚開而數迴長者之車轍善曰爾雅

曰淮南王曰早閉晏開又庭昏見野陰山明

望松雪靜惟泱羣化祖生入窮節良曰惟思

也靜思及於萬物變化之理傷我既往之年

入此窮暮之節喻已年老也善曰鄭玄毛

詩箋曰惟思也蘇林漢書注曰泱泱也謂往

之已化而思又化而死爾雅曰泱泱也謂往

形而發謂之生孔子曰化窮於陰陽象豫往誠歡

歇悲來非樂信歡之息也允奏樂而喜樂

關而悲言今悲來自傷不樂過則善曰周

易曰初六鳴豫凶王弼曰樂過則善曰周

凶爾雅曰豫樂也淮南子曰樂過則善曰周

喜曲終而悲鄭玄禮記注曰關終也屬美謝



繁翰遙懷具短札阻黠切翰綴屬君之愧我無繁遠寫懷抱具短札之中札筆也善曰屬猶綴也謝猶慙也說文曰懷念思也又曰札牒也

夏夜呈從兄散騎車長沙一首五言齊曰顏

延年從兄顏敬宗也車長沙字仲遠善曰集曰從兄散騎字敬宗車長沙

字仲遠

顏延年

炎天方埃鬱暑晏闕塵紛翰曰言正炎熱時乃息也闕猶息也善曰淮南子曰南方炎天高誘曰南方五月建午火之中也火性炎上故曰炎天廣雅曰方正也毛萇詩傳曰鬱積也禮記曰仲夏小暑至賈逵國語注曰

晏晚也毛萇詩傳曰闕息也獨靜闕偶坐臨

堂對星分國良語注曰偶猶無對也周禮曰以星分

夜側聽風薄傳木遙睇月開雲夜蟬當夏急

陰蟲先秋聞銑曰薄迫視月夜雲而開也陰蟲蛩也先秋謂秋前聞也善曰法言曰風薄于

山孔安國尚書傳曰薄迫也亦激之意也楚辭曰雪紛紛而薄木禮記曰仲夏之蟬始鳴易通系卦曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽聖主得賢臣頌曰蟋蟀歲候初過半荃蕙豈久芬向曰

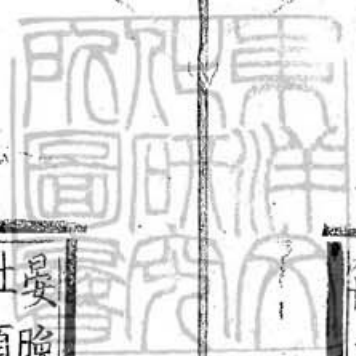
賢臣頌曰蟋蟀歲候初過半荃蕙豈久芬向曰

賢臣頌曰蟋蟀歲候初過半荃蕙豈久芬向曰

豈能久芬者亦自傷也善曰楚辭曰時豈

荃蕙化而為茅屏居惻物變慕類抱情殷齊曰

屏退也類朋類也謂敬宗仲遠也善曰居痛物之變化思慕朋類而情殷憂也善曰漢書



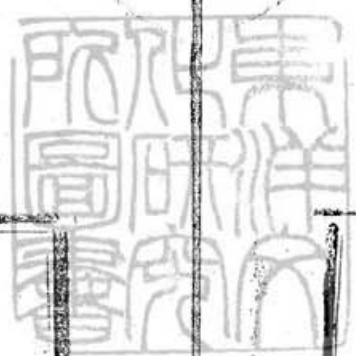


曰竇嬰謝病屏居田南山下鳴鳥賦曰萬物  
變化楚辭曰思慕類方以悲魏文帝善哉行  
曰曾然以惋歎抱情不得叙憂也九逝非空  
鷓鴣賦曰眷儔侶而情殷故憂也九逝非空  
思七襄無成文翰曰言我魂一夕九往豈空  
但恨七及而不成文章也詩云晞彼牽牛終  
日七襄雖則七襄不成報章善曰楚辭曰  
惟郢路之遼遠兮槐一夕而九逝韓詩曰  
彼織女終日七襄雖則七襄不成報章薛君  
反也

直東宮答鄭尚書一首

善書延年時為太子舍人故有此贈答  
都祖踐祚遷

顏延年善書曰沈約宋書曰鄭鮮之字道子高  
祖受命



舍人之

皇居體環極設險祇天子善本居天子居也

體象也象眾星也言守衛敬天子官也善曰

孔融薦禰衡表曰帝室皇居西京賦曰若夫

長年神仙宣室玉堂譬眾星之環極洋赫義

以輝煌周易曰天工人其代之守兩闡阻通軌

對禁限清風俱在禁省故云對禁也限清風

謂不見鄭也善曰兩闡謂禁中及中臺也方

言曰執道也各有所禁守謂禁中及中臺也

南壙也語注曰旅客也爾雅謂宋徒歌曰謠鄭

也尚書禮注曰屬注也謂意注之南塘寢興鬱無已

起觀辰漢中翰曰鬱思也或病或起思君之

也善工記注曰毛詩曰言念君子載寢載興鄭玄

考工記注曰郭璞曰龍星明者以辰也爾雅大辰

房心尾也郭璞曰毛詩曰龍星明者以辰也爾雅大辰

候故曰大辰毛詩曰龍星明者以辰也爾雅大辰

青闕皓月鑑丹宮踟躕清防密徙倚恒漏窮

良曰流雲行雲也藹暗也闕門樓也鑑照也

非細也漏刻漏也毛詩曰撥首踟躕夏侯冲善曰

廣雅曰鑿照也毛詩曰撥首踟躕夏侯冲善曰

密靜也楚辭曰步徙倚而遙思漏窠言爾雅曰

君子吐芳訊感物惻余衷惜無丘園秀景行

彼高松言感物痛我之中心也惜傷也高松也

喻鄭公言我傷無丘園之美故學彼高松貞

堅之節善曰演連珠曰肆義芳訊古詩曰

感物懷所思賈逵國語注曰肆義芳訊古詩曰

貴于丘園東帛弋弋陸機演連珠曰丘園之

秀因時則揚毛詩曰景行行止高松喻守節

而不移也論語子曰歲寒然後知松栢之後

也知言有誠貫美價難克充詩向曰謂鄭所贈

之貫我之才薄不能充所贈詩之美價也

善曰知汝之言有誠實舊貫美價難克充

也漢書武帝詔書曰九變復貫美價難克充

也尚書禮注曰屬注也謂意注之南塘寢興鬱無已

起觀辰漢中翰曰鬱思也或病或起思君之

也善工記注曰毛詩曰言念君子載寢載興鄭玄

考工記注曰郭璞曰龍星明者以辰也爾雅大辰

房心尾也郭璞曰毛詩曰龍星明者以辰也爾雅大辰

候故曰大辰毛詩曰龍星明者以辰也爾雅大辰

青闕皓月鑑丹宮踟躕清防密徙倚恒漏窮

良曰流雲行雲也藹暗也闕門樓也鑑照也

非細也漏刻漏也毛詩曰撥首踟躕夏侯冲善曰

廣雅曰鑿照也毛詩曰撥首踟躕夏侯冲善曰

密靜也楚辭曰步徙倚而遙思漏窠言爾雅曰

君子吐芳訊感物惻余衷惜無丘園秀景行

彼高松言感物痛我之中心也惜傷也高松也

喻鄭公言我傷無丘園之美故學彼高松貞

堅之節善曰演連珠曰肆義芳訊古詩曰

感物懷所思賈逵國語注曰肆義芳訊古詩曰

貴于丘園東帛弋弋陸機演連珠曰丘園之

秀因時則揚毛詩曰景行行止高松喻守節

而不移也論語子曰歲寒然後知松栢之後

也知言有誠貫美價難克充詩向曰謂鄭所贈

之貫我之才薄不能充所贈詩之美價也

善曰知汝之言有誠實舊貫美價難克充

也漢書武帝詔書曰九變復貫美價難克充

和謝監靈運一首

五言也 和翰曰監秘書

范二中書也 善曰沈約

宋書曰靈運為秘書監也 太守元嘉三年

顏延年

善曰沈約宋書曰少嘉三年

徵為中書侍郎

弱植慕端操 窘隙步懼先迷

良曰植立端直 窘急也言少小

立身慕端直之操急步追之常恐先迷失其

正道也 善曰左氏傳鄭子產如陳曰陳止

國也其君弱植王逸楚辭注曰植志也楚辭

曰內惟省以端操又曰夫唯捷徑以窘步周

易曰先迷失道後順得常寡立非擇方刻意藉窮棲

假借幽棲以擇方正之道善曰孫卿子曰寡立

而不勝堅強以成其節周易曰君子以立不易

方王弼曰得其所以久故不易也孔安國論語

世異俗此山谷之常道也莊子曰刻意尚行離

語注曰伊山處曰棲伊昔遺多幸秉筆侍兩闈

向曰伊人惟遺也善曰陸機答賈謐詩曰伊昔

有皇左氏傳羊舌職曰臣秉筆事君兩闈謂

上臺及東宮也事雖慙丹艱施未謂玄素睽

二宮已見曲水詩雖慙丹艱施未謂玄素睽

音奎之施終不同素絲之變而別也言雖蒙

丹艱喻君恩也玄素喻別也盧諶答劉琨書

曰始素終玄墨翟垂涕周易曰揆者乖也尚

塗舟惟其徒遭良時彼王道奄昏霾翰音埋

良時明時也彼傾奄久霾暗也言我但遭良

善曰謂少帝之日也潘岳河陽縣詩曰奄處恨

昏靈前世亂也爾人神幽明絕朋好雲雨乖

雅曰風雨士為靈善曰人神幽明絕言時亂不

獲祭享也曾子曰雲垂雨散心手愴而張吊屈汀

載詠懷詩曰雲垂雨散心手愴而張吊屈汀

洲浦謁帝蒼山蹊被銑曰自投水而死我今被

出同之故問於洲渚之間也謂帝舜葬蒼梧

賈誼有吊屈原文楚辭曰寧汀洲兮杜若文

字集略曰汀才際也曹子建贈白馬王詩曰

詞帝承明廬禮記野倚巖聽緒風攀林結留莢

音啼以贈遠人風相續不斷之風留莢香草

緒結以贈遠人風相續不斷之風留莢香草

美與捐車土逸日留莢香草也畦留趾企予間

衡暭曷月瞻秦稽山頂也言我間隣此山名謂

也言何月望此山也謂謝公隱此山也稽山

高曰躡子毛詩曰曷月余還歸哉孔曄會稽記

曰秦望山在州城正南史記曰始皇登之大望

計更名茅皇聖昭天德豐澤振沈泥太翰曰皇

昭上天之德而降豐霈之澤振起也起沈泥

謂誅謝而嚴已也善曰皇聖謂文帝也孫

鄉子曰變化代興謂之天德謝承後漢書曰

仁風豐澤四海所宗說文曰振舉也葛龔與

張畧書曰惜無雀善本作雉化何用充海淮

國還故里幽門樹蓬萊苾葺昔宇翦棘開

舊畦銑曰去國謂去職也蒨蒨也幽幽也隱隱也采采也茅茅也

修昔時之屋翦伐荒棘理其舊田五十畝曰畦善曰去國謂去始安也莊莊子曰越之流

人去國句古詩曰思遠故里間樹蓬鄭玄

玄舍之幽門陸雲答兄書曰修庭間蓬鄭玄

周禮注曰茨閣其也廣雅曰葺覆也左氏傳

戎子駒支曰驅其孤狸翦其荆棘孟子曰病

于夏畦劉熙曰今俗物謝時既晏年往志不

偕向曰萬物退落歲時既晚年已往矣而志

不與子俱也王逸楚辭注曰謝去也楚辭曰

年洋而日往毛萇詩傳曰偕俱也俱亦齊

意也親仁敷情昵興玩究辭悽親仁

謂靈運也敷布昵近究盡也言靈運之詩布

情相近而我興玩可謂盡辭之悽切也善

曰親仁謂靈運也爾雅曰昵近也陳五父曰親之善

香草琳珪香王也言靈運之詩芬芳清越

以奪羨玉香草之音氣善曰吳都賦曰芬

馥肝蠻說文曰最息也一曰氣越泄也禮記

長鄭玄曰盡言非報章聊用布所懷我之盡

非所以能報其文章聊且布懷上文莊子有也

善曰易曰書不盡言報章已見上文莊子有也

有問而應之盡其所報章已見上文莊子有也

懷義頡篇曰懷抱也報章已見上文莊子有也

荅顏延年一首 五言

王僧達銑曰沈約宋書云王僧達琅

興王行府參軍稍遷至中書令

學沈約宋書曰王僧達琅邪人少善

學善屬文為始興王行府參軍少好

遷至中書令以屢犯上於獄賜死

長卿冠華陽仲連擅海陰

也華陽益州善曰長卿相如字也尚書曰華陰海西畔梁州華陽國記曰連齊人益州地稱天府

原曰華陽史記曰華陽國記曰連齊人益州地稱天府

水南瑋璋既文府精理亦道心

曰陰瑋璋既文府精理亦道心也濟曰瑋璋玉

府謂文章為府庫之富精理謂瑋璋之微之麗既光

於遊文府精理之妙亦窮於道心惟微君子聳

高駕塵軌實為林

林善曰楚辭曰竦余駕兮入冥何邵詩曰亮無風雲會安能襲塵軌司馬遷書曰邵詩曰君子之崇情符遠迹清氣溢素襟翰曰崇本

也高情同往賢之遠迹清淑之氣自盈於本

心善曰思玄賦曰蓋遠迹以飛聲陸景典

上聲類曰襟衣領也結游略年義篤顧棄

浮沉寒榮共偃暴春醞時獻斟

簡畧取年德道義之人也篤厚也相顧者亦去浮薄取沈深榮屋翼也偃卧也暴向日

以炙背也醞酒也獻斟謂相獻而斟酌善

曰顧念也高誘淮南子注曰浮沉猶盛衰也

桓子新論曰余與揚子雲奏事坐白虎殿廊

廡下以寒故背日曝焉郭璞上林賦注曰榮

夏南簷也曹植酒賦曰或秋或春醞

開聿來歲序暄輕雲出東岑

之暄暖東岑東山也善曰毛麥隴多秀色

揚園流好音

詩曰聿來晉宇鄭玄曰聿自也毛麥隴多秀色

也曰魏文帝登城賦曰嘉麥被壟廣雅曰秀義  
音歡此乘日駿忽忘逝景侵此駿日言歡樂其

光景忽忘逝日之侵我年也善曰言入壽  
不與與景俱逝而壽損故謂之侵莊子牧馬  
童子謂黃帝曰有長者教予曰若乘日之車  
而遊於襄城之野郭象曰日出而遊日入而

息幽裏何用慰翰墨久謔吟裏何足可慰但  
善曰歸田賦曰揮翰墨以奮藻棲鳳難為條

淑貺非所臨如鳳而我非梧桐不棲為待鳳之  
條淑善貺賜也言不堪當所賜詩也誦以詠

善本非梧桐不棲故曰難為也誦以詠  
末字作周旋匣以代無金也兼金最好金  
之於匣以當好金也善曰左氏傳太史克  
曰奉以周旋不敢失墜孟子曰齊王餽兼金

一百而  
不受也

郡內高齋閑坐答呂法曹一首善曰宣

謝玄暉向曰在宣城郡內高齋謂安

曹也先有  
贈故答之

結構何迢遠曠望極高深也迢遠高也何者

自問也曠遠也言遠望盡見高深也善曰  
結構謂結連構架以成屋宇也魯靈光殿賦  
曰魏武帝善構行曰山不厭高海不厭深吳都

散山暝孤援吟已有池上酌復此風中琴曰  
瞻賦曰曠窻中列遠岫庭際俯喬林日出衆鳥

言所居高窓中平對遠山臨庭下視高樹池  
 上酌謂酌酒池上對風中琴謂致琴風中樹  
 自鳴聽之以為樂也善曰曹子建詩曰歸  
 鳥赴喬林石崇思歸引曰宴華池酌玉觴  
 康潛秀才詩習習非君美無度孰為勞寸心  
 和風吹我素琴非君美無度孰為勞寸心  
 良曰無度謂不可量也言非君懷不可量之  
 義誰能勞寸心謂詩以贈我也善曰毛詩  
 曰彼已之子美無度又曰勞心切切列于文  
 擊謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣  
 惠而能好我問以瑤華音玉鏡曰問遺也瑤華  
 好我故遺我玉音玉謂詩也善曰毛詩  
 曰惠而好我攜手同行毛詩曰惠愛也鄭玄  
 曰言愛仁而又好我折疎麻弓瑤華將以遺  
 方離若遺金門步見就此善本作山岑向曰  
 居離若遺金門步見就此善本作山岑向曰  
 謂金馬門也善曰解嘲曰歷金門上玉堂穆天  
 山中也善曰解嘲曰歷金門上玉堂穆天

子傳曰癸也至羣玉之山容氏所守先王所  
 謂冊府郭璞曰即羣玉之山容氏所守先王所  
 者皇甫證釋勸曰即羣玉之山容氏所守先王所  
 排閭闔步玉岑

在郡卧病呈沈尚書一首五言沈尚書沈約

謝玄暉注也善

淮陽股肱守高卧猶在茲漢淮南陽太守

淮陽也吾善股肱地卿為我卧理之任茲謂在

布曰淮陽太守股肱郡故特召耳又曰拜級

陽耶蘇淮陽吏人不相得况復南山曲何異

幽棲時連陰盛農節葦苔笠聚東菑山良曲謂



宣城郡在山中言淮陽猶理況此山曲與幽

樓何異乎連陰久雨也盛農則盛夏時莖以

善曰謝靈運南山詩曰東東臯也蓄耕田也

詩曰霖賦曰與連陰之時遠想雲物之見微毛

兩音亭爾雅曰高閣常書掩荒階少諍辭珍

簞清夏室輕扇動涼颺嘉紡聊可薦綠蟻

善本字獨持也鮐魚名綠蟻酒也言郡內

注楚辭曰獨為飲宴而己征毛詩曰晝掩已見上

浮蟻在毛詩箋曰聊略也毛詩箋曰酒有沉齊夏

李沈朱實秋藕折輕絲沈之於水中使其涼

質也善曰魏文帝與吳良辰竟何許夙昔夢

佳期但夙昔思夢好期而已善曰佳謂沈

也言會面良辰竟在何許而令夙昔空憂佳

期阮籍詠懷詩曰良辰在何許而令夙昔空憂佳

許猶所也尚書曰良辰在何許而令夙昔空憂佳

夙早也浚深也早夜思之須明行之楚辭曰

與佳期兮夕張王逸曰坐嘯徒可積為邦歲

不取佳期兮夕張王逸曰坐嘯徒可積為邦歲

已暮翰曰後漢成郡守也言我坐嘯空久為

已暮翰曰後漢成郡守也言我坐嘯空久為

記曰經一年而無德化及人也言我坐嘯空久為

善曰論語曰子游為武城宰聞絃歌之聲陸

撫枕善本字令自啞絃歌化言我於絃歌之

籌謀赴洛詩曰撫机不能寐阮

整使下都夜發新林至京邑贈西府同僚一首

僚一首帝微眺還都道中為隨王詩寄西

府同僚叩除新安王記室隆善曰蕭

子顯齊書謝眺為隨王子隆文學子

隆在荆州好辭賦數集僚友眺以才

文尤被賞愛長史王秀之以眺年少

相動密以啓聞世祖勅眺可

還都眺道中為詩以寄西府

謝玄暉

大江流日夜客心悲未央流俱未言客悲與善

休呂氏春秋曰水泉東流日夜不徒念關山

近終知返路長善曰古樂府有度關山而阻險

曰反路遵山胡詩秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼

天漢也耿耿光也毛詩曰薰葭蒼蒼引領

善字本作見京室宮雉正相望謂齊郡丹陽也

三版曰雉宮雉宮牆也言與已正相望也

善曰潘岳河陽縣詩曰引領望京室東京賦

制曰京室密清周禮曰王城隅之

鷓鴣玉繩低建章良曰金波月也玉繩星名鳩

以金謂星下於宮也善曰漢書歌云月穆穆

曰鷓鴣觀在雲陽甘泉宮外春秋元命苞曰

玉衡北兩星為玉繩星漢書曰柏梁災於是

宮也建章驅車鼎門外思見昭丘陽丹陽郡門



文選卷之六 十四

策驚帝王世紀曰春秋成王定鼎於郊廓其

南門名定鼎門蓋九鼎所從入也方言曰冢

大者為丘丘南曰陽荆州圖曰馳暉不可接

楚昭王墓登樓賦所謂昭丘也馳暉不可接

何況隔兩鄉保交接何况隔兩鄉也尚不可

馳暉日也眺至尋陽詩曰過容無留風煙本

軫馳暉有奔箭毛萇詩傳曰鄉所也風煙本

作雲有鳥路江漢限無梁濟曰鄉所也風煙本

水限闕無橋梁也善曰南中八志曰交江

郡洽龍編縣自與古鳥道四百里楚辭曰江

無梁而常恐鷹隼擊時菊委嚴霜氣翰曰秋殺

擊搏菊秋華也委謂零落也言此恐讒邪之

臣致害賢良善曰毛萇詩傳曰古者鷹隼

擊然後爵羅設潘岳河陽詩曰時菊耀秋寄

華委猶悴也楚辭曰冬又中之以嚴霜秋寄

言爵羅者寥廓已高翔之入寥廓空也捕鳥

蜀言遠去也此喻讒人將害於已善曰喻

猶視乎藪澤廣雅曰寥廓也

酬王晉安一首王德元也銑曰晉安郡守

詩今有答也善曰集曰王晉安德

元王隱晉書曰晉安郡太康三年置

州即今泉

謝玄暉

稍梢枝早勁塗塗露晚晞向曰梢梢樹枝勁

厚也言厚露晚晞乾也善曰爾雅曰稍

稍擢也郭璞曰謂木無枝柯稍擢長而殺也

楚辭曰白露紛以塗塗王逸曰塗南中榮橘

塗厚貌也毛萇詩傳曰卿乾也塗南中榮橘

知鴻鴈飛濟曰言晉安知有摘柚而不

知有鴻鴈蓋答所贈詩意也

樹而冬生櫟則柚字也鴻鴈南樓衡陽不至

晉安之境故拂霧朝青閣日肝坐形闡

言早也青閣朝堂也肝晚也彤闡宮門謂為

尚書處也善曰左氏傳趙鞅曰日肝矣說

文曰肝也帳望一途阻參差百慮依良曰帳望

恨此一阻隔之事而參差何帳望周易子

依也善曰蔡邕詩曰暮宿何帳望周子

曰一而慮何為至春草秋更綠公子未西

統詩曰百慮何為至春草秋更綠公子未西

歸鏡曰言春草至秋更歸晉安在國東則西可

知也善曰春草至秋更歸晉安在國東則西可

今春草秋而更綠公子尚未西歸楚辭曰王

孫遊兮不歸春草生兮誰能西歸誰能久京

洛緇塵染素衣志故言久滯京洛使緇黑之

也塵染汚素衣也言此喻讒人將汚已之貞潔

化風塵素衣

奉荅內兄希叔一首

陸韓卿

顧盼先贈詩故有此詩善曰內兄

子顯齊書曰陸厥字曼少傳主簿後

至行軍參軍厥父被誅坐繫尚方

其集云竟陵王舉秀才不及感慟而卒

邵陵王國常侍

陸韓卿

顧盼先贈詩

子顯齊書

至行軍參軍

其集云竟陵王

嘉惠承帝子躡綺履奉王孫也

惠也躡也也履衣冠之謂竟陵王也王孫謂太  
 傅王晏也也善曰帝子謂竟陵王也王孫謂太  
 管子曰王晏也越絕書曰恭承嘉惠述暢往車  
 王長門賦曰君有嘉惠於其臣漢舊儀曰帝子為  
 蔡邕見王粲曰躡履起而徇魏志屬叨金馬  
 署又點銅龍門良曰屬會也金馬署名銅龍  
 預此中之職誠為點污也善曰漢書音義  
 曰內設金馬石渠之署謂為秀才也兩都賦序  
 功曹掾也漢書曰上嘗急召銅龍門謂為太傅  
 張晏曰門樓出入平津郎一見孟嘗尊  
 弘封平津侯開東閣待士郎國舍也田文封  
 孟嘗君亦好賓客也謂已事太子亦得出入  
 也漢書曰公侯所尊敬也弘善曰孟嘗於起  
 客館開東閣以迎賢人與參謀議說苑雍歸  
 門周說孟嘗君曰以孟嘗之尊乃如是也歸

來翳桑柘朝夕異涼温歸其私家翳桑柘也謂  
 涼温吟詠史詩曰陳平無產業歸來翳負郭涼  
 温翳貴

祖落固云是寂蔑終如始善本亦斯  
 賤也祖落死也寂蔑猶寂寞也言人之死固亦如  
 是寂寞善曰祖落猶凋落也羽獵賦曰萬

池翰曰杜塞清淨也蔣詡門有三徑檻臨曲  
 哀詩曰何其寂蔑也蔣詡門有三徑檻臨曲  
 字元卿舍中三徑楚辭曰坐堂伏檻臨曲池

鳧鵠嘯儔侶荷芟始參差雖無田田葉及爾  
 也葉貌風吹水成文曰蜀都賦曰鴻儔鵠侶古

汎漣漪名二鳴也濟曰鳧鵠水鳥名荷芟水草  
 也葉貌風吹水成文曰蜀都賦曰鴻儔鵠侶古

也葉貌風吹水成文曰蜀都賦曰鴻儔鵠侶古

樂府詩曰江南可采蓮蓮葉何春華與秋實

庶子及家臣閑以禮與植為不合庶子劉楨有

才華而植重之實家丞亦家臣也謂盼為邵陵

王常侍故有此言也丞顯防闕以禮無所顯字

子昂為平原侯植家丞顯防闕以禮無所顯字

北由是不合禮庶子劉楨書諫植曰家丞所顯

將謂君侯習近不肖禮賢不足實王門所以貴

采庶子之春華忘家丞禮賢之秋實王門所以貴

自古多俊人陵善本門也民字俊良曰王門謂邵

陽上書曰何王之門不可與俊同離宮收杞

梓華屋當富善本作徐陳子鏡曰離宮華屋皆太

梓良木名喻賢才也徐徐陳陳琳魏文帝

為五官中郎將時並以才華為友善也文帝

曰離宮華屋皆謂太子也下壺議曰太子所

居宮稱東宮不言太子宮者二宮以東西為

稱明是天子之離宮使太子居之也左氏傳

楚聲子曰晉大夫皆卿才也如杞梓皮華自

魏志曰文帝為五官郎將北海徐幹廣陵陳

琳並見平明善本作上林苑日入伊水濱

翰曰言晨夕侍游不常其所善曰言晨夕

侍遊良非一所也楚辭曰平明發兮蒼梧澤

書曰梁孝王入朝侍帝遊獵上林中論衡曰

也遊伊雒之間晉書記既翩翩賦歌能妙絕

詩賦阮瑀善書記翩翩絕者謂過人也善於

者魏文皇帝與吳質書曰公幹五言詩之善相

如愿温麗子雲慙筆札文章愿慙也谷子善為

制有累句故知一時之譽長卿首尾温麗投鼻

也漢書曰樓護與谷永俱為五侯之唇舌客長

安號曰谷子雲之筆札樓君卿之唇舌客長

足思長阪柴車畏危轍向遇長阪以騁其良馬

柴車弱車也畏懼也危轍險路也騁足喻貯

也棗道彦荅杜育詩曰矯矯駿足繁纓未就

得而愧茲山陽燕空此河陽別嵇康與向秀

乘也山陽縣常為竹林之讌石崇河陽有別業

言我愧無歡讌空有別業善曰魏氏春秋

七賢曹植送應氏詩曰親昵並集於竹林

湯平原十日飲中散千里游平原君趙勝書

曰命駕千里游也中散大夫康官也安嵇康相

平家遺平原君書記曰秦昭王聞魏齊在平原

為布衣之交君幸過寡人寡人聞君之高義願與

初呂安友游康相思渤海方滯宜城誰獻

酬城出美酒喻兄帝與吳質徐幹為游處宜

樂而此美酒無人之相與獻酬也善曰言

南皮縣即徐吳之所在渤海漢書渤海郡有

賈逵曰滯久也陳思王酒賦曰酒有宜城

醪蒼梧漂清毛屏居南山下臨此歲方秋

屏居猶隱居也臨此歲方秋前已之持老也

奴曰歲云秋矣漢書路博德曰方始也惜哉時



不與日暮無輕舟其五不相待日暮傷也傷輕

舟以濟喻已言之老不遇濟時之材言此以傷

時也善言曰言無輕舟以相從也賈達國語

注曰曹子建贈王仲宣詩曰有彼孤鴛鴦哀

我與曹子建贈王仲宣詩曰有彼孤鴛鴦哀

贈張徐州謾一首 五言

范彥龍 梁為散騎侍郎張謾為徐州刺史

臨去就雲別不見雲後作詩贈之

田家樵采去薄暮方來歸 善曰樵采謂采

書揚惲曰田家作苦張景陽雜詩曰投耒猶

岸垂時聞樵采音楚辭曰薄暮雷電廣雅曰

薄至也毛詩曰來者自外之文也還聞稚子說

有容款柴扉 良曰稚子小子也容謂張謾也

雅也柴扉即荆扉也鄭玄禮記注曰華門曰款

門也 玳瑁也乘衣裘也珠玳瑁言裝飾之盛衣輕

肥也善曰吳都賦曰儋從奕奕廣雅曰輕

導也史記曰趙平原君使入於春申君春

君舍之於上舍趙使發夸楚為璆瑁簪刀劍

並以珠飾之請春申君客論語子

落傳瑞生光輝 向曰墟居謂軒蓋也傳驛馬也

居生光輝也軒蓋又曰說苑謂晉平公曰五鼎

吾祿厚得此軒蓋又曰說苑謂晉平公曰五鼎

傳信乃得舍於傳耳今刺史行部車號傳者有

後事督郵周禮曰典疑是徐方牧既復疑



非思舊昔言有此道今已微物情棄疵賤何

獨顧衡闡濟曰必小子說所以疑也徐徐州

今以微九人善曰阮瑀於早賤而君獨眷我於

衡門之下善曰阮瑀於早賤而君獨眷我於

逆之微范甯曰逆者非卿也莊子曰人逆何也

物情不得與皆物之情也郭象曰憂娛在懷皆

或情耳非理也爾雅曰疵痛也衡闡衡門也

絃韋非也為恨不具雞黍得與故人揮翰曰

也言我恨不得殺雞黍與故人揮翰也

善曰謝承後漢書曰山陽范滂式字叔倫與汝

南張元伯為友春刑京師以秋為期至九月

十五日殺雞作黍二親笑曰山陽去此幾千

里何必至元伯曰巨卿信士不失期者言懷

未絕而巨卿至韓康伯周易注曰揮散也懷

情徒慙慙音草草善本淚下空霏霏良曰慙慙

書雲間鴈為我西北飛之銑曰兩雪霏霏毛詩

西北飛也善曰漢書曰帝思蘇武使謂單

于天子射上林中得鴈足有繫帛書西北謂

鍾離置徐州齊以荆州為地志曰宋以

古意贈王中書一首謂象古詩之意也

范彥龍

攝官青瑣闥遙望鳳皇池濟曰青瑣門名雲

言故云雜中書監曰鳳皇池善曰王融答

散騎侍郎左氏傳韓厥曰敢告不敏攝官承



興書曰荀勗從中書監為尚書令人賀我耶誰

乃我志云奪我鳳皇池卿諸人何賀我耶誰

云相去遠眼眼阻光儀阻光景容儀

善曰劉楨贈徐幹詩曰誰謂相去遠古詩曰

盈盈一水間脉脉不得語鸚鵡賦曰侍君子

儀之光岱山饒靈異淮善本作水富英奇良曰

太山也淮水名二處並出琅邪王氏也靈

英並賢後善曰尚書曰海岱及淮惟徐州

又曰淮沂其又漢書有琅邪郡音義曰屬徐

州晉書琅邪王氏之先漢紀曰秦遷于琅邪

之阜虞後逸翻陵北海搏飛出南皮幹居北

徙于臨沂南皮二子皆蒙魏文帝深春故言

海吳質將南皮二子飛陵出於徐幹吳質者

地以明入言逸翻搏飛陵出於徐幹吳質者

謂王氏多才子也善曰徐幹居北海吳質

游南皮二人皆蒙魏文恩幸故言地以明入

也郭璞遊仙詩曰逸翮思拂霄壯預左氏傳

注曰陵侮也謂輕易之莊子曰鵬搏扶搖而

園飛而上若扶搖也遭逢聖明后来栖桐樹

枝向曰以後出桐樹鳳皇所棲也善曰孔安

國尚書傳曰聖人受命則鳳皇至鄭竹花何

玄毛詩箋曰鳳皇之性非梧桐不棲竹花何

莫莫桐葉何離離貌喻明君厚祿養賢下善

葛之鄭玄毛詩箋曰鳳皇又曰其竹實其食毛詩曰

離可棲復可食此外亦何為竹實可食喻中

書省官祿可居食也何為言何所為當豈知

止是也善曰古詩曰鸚鵡食少而易有

鷓鴣者一粒有餘貲良曰鷓鴣小鳥也一粒

過餘貲以此喻已也善曰鷓鴣賦曰巢林不

贈郭桐廬出谿口見候余既未至郭仍

進村維舟久之郭生方至一首

善曰

顧野王輿地志曰桐廬縣吳分富陽之桐廬溪立劉孝標集曰郭桐廬時

任彦昇時為桐廬令故何候也

朝發富春渚蓄意忍相思向曰富春縣名渚其舊意以待作相思則郭君也善曰漢書曰會稽郡富春縣孔安國尚書傳曰蓄積也

涿令行春返冠蓋溢川坻音地涿令風政修明也姓春田而還也言時之德有類於梅故視百姓也

多也善曰范曄後漢書曰滕撫字叔輔北海人也初仕州郡稍遷為涿令有文武理用太守以其能委任郡職兼領六縣流愛于民行春兩白鹿隨車扶轂而行郭璞上林賦注

曰坻岸也望久方來萃悲歡不自持

聚會也

望久則悲聚會則歡應事而感不能自

執持也善曰毛萇詩傳曰萃集也

路窮此湍險方自茲疊嶂易成響重以夜後

悲深易為音響更增後啼而益悲也山客心

幸自弭中道遇心期楚親好自斯絕孤游從

心期謂時也善曰楚親好自斯絕孤游從

辭曰聊抑志而自弭善曰謝靈運詩曰孤遊非情

此辭向曰告辭善曰謝靈運詩曰孤遊非情

款蘇武詩曰去去從此辭

行旅上

河陽縣作二首

五言

潘安仁

故作詩自慰次於贈答也

故作詩自慰次於贈答也

故作詩自慰次於贈答也

善曰哀傷贈答皆潘居陸後而此在前疑誤也

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招喻已微細也弱冠

謂二十時忝辱被辟為太祖掾也善曰山

楚辭曰蟬在疾妨賢路再升上宰朝病也

謙以病敗不才之安再為上宰府掾是妨賢

明之路也再謂揚駿賈克俱辟為掾善曰

言已在病以妨賢路也毛詩曰莞莞在疾

苑楚令尹虞丘子謂莊王曰臣為令尹處士

不升妨羣賢路府上宰掾荷公叔舉違善本

朝謂司空太尉府上宰掾荷公叔舉違善本陪

陪侍列天子之身察也善曰言以居九

離打而荷薦舉也太尉舉為郎已見閑居賦

許慎淮南子注曰猥九也論語曰公叔文子

融曰陪重也謂家臣也命馬長嘯歸東山擁耒

耨豆時苗歸東山擁耒耕也耨除草也言歡

詩序曰岳屏居天陵東山下楚辭曰臨深水

而長爾說文曰耒手耕曲木鄭玄周禮注曰

耨也幽谷茂纖葛峻巖敷榮條落英隕林趾

飛莖秀陵喬卑高亦何常升降在一朝纖細

隕落趾根也飛莖直生枝也喬高也纖葛生

幽谷中而出於陵榮條敷峻巖上而落於根

言高卑升降無常在爾雅曰大阜曰陵二

氏傳注曰趾足也爾雅曰大阜曰陵二

厚亦在於倏忽以喻人之榮也徒恨良時泰小人



道遂消道向之獨小人自謙也言途時通泰恨我

復食周易泰卦曰君子道長小人道消譬如

野田蓬幹鳥流隨風飄濟曰皆自謂所似耳

也書曰今夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢

昔倦都邑游今掌河朔昔為尚書郎河

城春南顧凱風揚微綃音消萬物之良曰凱風長

也揚微絲謂和而不猛凱風禮記曰綃曰顧

鄭玄曰洪流何浩蕩脩芒鬱岹峽善曰黃河也

誰謂晉京遠室通身實遼也向曰京洛陽

毛詩曰誰謂宋遠又曰其室則邇其人也

誰謂邑宰輕令名患不劭平協韻向曰恐

百年孰能要而得之翰善曰百年之分誰能要

如敲石火警滅若截

道良曰敲擊也暫見也言擊石之火截

齊都無遺聲相鄉有餘謠有馬千駟死

也善曰論語曰齊景公有馬千駟死

人無德而稱焉漢書曰朱邑為鄉嗇夫庶

也善曰論語曰齊景公有馬千駟死

邑人苛及死子葬之桐鄉福謙在純約害盈

由矜驕之矜驕而盈者則言之而謙者則福

在約思純孔安國尚書傳曰自賢曰矜雖無

君人德視民庶不桃音桃且也濟曰桃偷也猶

之德視養人庶幾不為苟且也言我雖無良宰

曰我有嘉賓德音孔昭視民不桃君子是則

曰桃偷也

日夕陰雲起登城望洪河善曰洪河黃河也

師曰濟川氣冒山嶺驚湍激巖阿歸鴈映蘭

詩音止善本游魚動圓波流也激衝也巖阿

山曲也小諸曰詩圓波謂魚動波起而圓也

善曰史記曰楚以弱弓微繳加歸鴈之上韓

薛君曰宛在水中央鳴蟬厲寒音時菊耀秋華

引領望京室南路在伐柯銑曰厲急也菊草

秋華南路謂京道也詩云伐柯不遠也伐柯其則不

遠今言南路在道近伐柯亦不遠也善曰禮

記曰孟秋蟬鳴廣雅曰厲高也謂高而急

也禮記曰孟秋蟬鳴廣雅曰厲高也謂高而急

領西望毛詩曰伐大夏緬無覲崇芒鬱嗟哉

柯伐柯其則不遠大夏緬無覲崇芒鬱嗟哉

向曰大夏東京門名緬遠覲視也言大夏門

遠而大夏東京門名緬遠覲視也言大夏門

-5 235 35 855" data-label="Text">

攬洛陽記曰大夏注曰緬猶逸也郭緣生述征

記曰北芒去大夏石鬱嗟哉一揔揔都邑人擾

擾俗化訛五切都邑人衆俗化訛偽也善曰

楚辭曰紛揔揔兮九州王遠曰揔聚也七發

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

也依水類浮萍寄松似懸蘿翰曰萍之依水

善曰淮南子曰夫萍樹根於水木極根於土

天地性也毛詩曰寄松為女蘿依水如浮萍朱博

糾舒慢楚風被琅邪齊風舒緩博乃勃公太守

掾吏衣皆去地三寸視事數年大改其俗禮

節皆如楚趙百姓皆賴之善曰漢書曰朱

博字子元社陵人也遷琅邪太守齊部舒緩

勅功曹官屬多衰衣大詔不中節度自今掾

吏衣皆去地三寸視事數年大改其俗

掾吏禮節皆如楚趙詔音紹詔袴也曲蓬

何以直託身依叢麻黔黎竟何常政成在民

和之薄所以厚者直者依叢麻也衆庶

蓬生麻中不扶自直漢書婁護曰呂公託身

於我史記曰秦更名直漢書婁護曰呂公託身

神降之福而位同單父邑愧無子賤歌子賤處

單父常鳴琴而善曰呂氏春秋曰宓子賤治

愧其不至也善曰呂氏春秋曰宓子賤治

單父彈鳴琴身不豈敢陋微官但恐忝所荷

下堂而單父治豈敢陋微官但恐忝所荷

濟曰豈敢以此官為微豈敢陋微官但恐忝所荷

在懷縣作二首 五言

潘安仁 懷令岳自河陽令遷

南陸迎脩景朱明送末垂良曰南陸日道也

影也謂夏至之後日影長也朱明夏也送末

垂謂六月將盡之時也善曰續漢書曰送末

行南陸謂之夏淮南子曰仲夏至脩毛詩曰

未垂猶未也崔駰臨洛觀初伏啓新節隆暑

方赫曦善本也此時義字初善本也此時義字善本也此時義字初善本也此時義字善本也此時義字初善本也此時義字

瓜于祖善曰崔寔四民月令曰六月初伏薦麥暑之赫義思玄賦注曰赫義盛也朝想慶雲

興夕遲去白日移揮汗辭中宇登城臨清池

日慶雲瑞雲也遲待也謂苦熱思待雲起

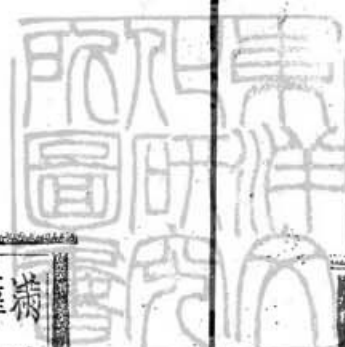
兩賈逵國語注曰揮灑也楚辭曰夔士蒿于

字涼颯自遠集輕襟隨風吹靈圃耀華果通

衢列高椅濟道也風圃也華果諸果實也

曰靈圃猶靈圃也東征賦瓜猗蔓長苞薑芋

紛廣畦言瓜引蔓於叢草之下薑芋之屬紛



薛於廣大之畦也善曰韓詩曰苞本也劉熙

孟子注曰今俗以稍栽肅芋芋任善本作黍苗

何離離良曰芋芋離離長茂貌善曰禮記

日卑驅役宰兩邑政績竟無施自我違京輦

四載迄于斯銑曰施用虛薄謂無才德之於

化績功也京輦謂天子所居輦較之下也迄

早胡廣漢官解故注曰載下謂在輦較之下

器非廊廟姿屢出固其宜向曰廊廟堂也

外職固亦宜之賢人深謀於廊廟孫卿子



曰君道行則萬物皆得其宜也徒懷越鳥志眷戀想南枝曰

越鳥在吐地則巢亦南枝言我亦同是而戀京室也善曰古詩曰越鳥巢南枝

春秋代遷逝四運紛可喜去春與我其代序莊

子曰黃帝曰陰陽四時運行各得其序去春與我其代序莊

驚戀本難為思驚去聲翰曰寵辱之事理當

寵辱若驚何謂也為下得之若驚是謂寵辱

若驚禮記曰君子樂其所自生禮不忘其本我

來冰未泮時暑忽隆熾良曰泮散熾盛也謂

東又曰迨冰未泮自感此還期淹歎彼年往駛

吏所登城望郊甸游目歷朝寺銑曰淹滯駛急



傷年運之急乃登城遠望歷京邑朝寺也

善曰楚辭曰洋洋而日往楚辭曰忽返顧

以遊目風俗通曰寺也小國寡民務終日寂

無事向曰小國謂遠縣也寂閑也善曰老

也混然無事白水過庭激綠槐夾門植善曰

寂然無聲注曰信美非吾土祗攪懷歸志濟

植根生之屬也善曰登樓賦曰浩然有歸志

攪猶亂也祗攪我心孟子曰浩然有歸志

土毛詩曰祗攪我心孟子曰浩然有歸志

眷善字作然顧鞏洛山川邈離異潘岳墳瑩

所在地眷彼與此山川遠而問殊也善曰

孔叢子歌曰眷然顧之慘焉心悲鄭玄毛詩

箋曰回首曰顧鞏洛墳瑩所賦楚辭曰

離免獨願言旋舊鄉畏此簡書忌刑書也言

我願還鄉而畏忌此刑書也善曰毛詩曰願言思子又曰豈不懷歸畏此簡書戒祗奉社稷守恪居處職司音伺敬恪

命也勤也言我敬奉社稷勤居所處職司也善曰論語子路使子羔為費宰子路曰有民入焉敬恭朝夕恪居官次

迎大駕一首

東海王越善曰王隱晉書曰大駕討鄴軍

潘正叔

軍向曰東海王越後大駕討鄴越率天下甲士三萬人奉迎大駕還洛

南山鬱岑峯洛川迅且急青松蔭脩嶺綠繁

被廣隰

濟曰峯峻貌迅疾被滿也繁蟠萬

也朝日順長塗夕暮無所集也翰曰順從長道止

宿歸雲乘攄偃浮淒風尋帷入也良曰攄悲風

也帷車慢也善曰傳毅七激也子虛賦曰雲翹

遊風說文曰乘覆也帷車飾也激也子虛賦曰雲翹

翠羽而建羽蓋然此雖無道逢深識士舉手對

吾揖世故尚未夷峭函方嶮澁虛設以深識士

詞也夷平也世亂未平峭函谷關之險澁發下

深識假為深識之言也國語曰桓公問於史伯

曰王室多故鄭玄周禮注曰故災禍也於史伯

蘇尚書傳曰夷平也戰國策狐狸夾兩轅豺

狼當路立轅當路謂親近執權勢也善曰

漢書杜文謂孫保曰豺狼當路不宜復問狐兔

維繫被拘繫不鳳騏驎施其用也善籠檻維繫言

高飛而不下鸚鵡賦曰騏驎伏匿而不見鳳皇

維繫之俎豆昔嘗聞軍旅素未習禮事也俎豆

本也言我禮儀之善曰論語曰昔則聞也軍旅之事

未閑習善曰論語曰昔則聞也軍旅之事孔子

事未之學也鄭玄喪服注曰素猶故也且

少停君駕徐待干戈戢而良曰託言深識之願

少停君之車駕待兵戈戰而實尼自謂也言之

謂為君也毛詩善曰既假為彼人之辭故自

赴洛詩二首

太子言洗馬時作下篇云此篇赴



宮作而此同云赴洛誤也

陸士衡也後篇意乃在東宮作蓋撰

也者合

希世無高符啓道無列善本心向日高符瑞

言望於世俗富貴則無瑞命營道藝之術也

而猛心善曰莊子原憲謂子貢曰夫希世

隨世也禮記曰儒有不忍為也漢書音義希世

靖端肅有命假楫越江潭音尋協韻正肅敬也

有命君命也假借舟楫以渡江潭正肅敬也

諸侯使服聽命於晉國周易曰大君有親友

贈予邁揮淚廣川陰翰曰邁行揮拭也廣川

行拭淚而別於此無揮涕王爾曰揮涕者淚  
卒敬姜曰二三婦無揮涕王爾曰揮涕者淚  
以手撫膺解攜手永歎結遺音良曰膺解手而  
離別也言別後長歎鬱結思其所遺之音信  
也善曰列子曰撫膺而恨毛詩曰攜手同  
行又曰寤寐永歎曹子建雜詩無迹有所匿  
曰翹思慕遠人願發託遺音無迹有所匿  
寂寞善本作聲必沈見銑曰謂離別後迹無所  
見之貌善曰言分訣之後形聲俱沒視之  
無迹而形有所匿聽之寂寞而其聲必沈也  
呂氏春秋曰作則有所匿其塗也淮南肆目  
子曰寂寞音之主也迹或為積非也淮南肆目  
眇弗不善本作及緬然若雙潛也向曰肆目遠視  
而不相見故意相思緬然若雙潛也善曰  
高誘淮南子曰肆盡也毛詩曰瞻望不及  
緬已見南望泣玄渚北邁涉長林濟曰玄渚  
上文



也涉歷善也言南望洲渚而泣北行已歷谷風  
長林善曰西京賦曰海若遊於玄渚

拂脩薄油雲翳高岑疊疊孤獸騁嬰嬰思鳥

吟翰曰草木叢生曰薄翳蔽也疊疊獸行貌  
嬰嬰鳥聲善曰王逸楚辭注曰草木交

達詩曰孤獸走索羣毛詩曰鳥鳴嬰嬰子感

物戀堂室離思一何深善曰堂謂母室謂妻

離思一何深日佇立慨善本作我歎寤寐涕

盈衿惜無懷歸志辛苦誰為心銑曰歎息也

誰堪為此心也善曰毛詩曰佇立以泣又

志已見上文歸善曰毛詩曰佇立以泣又

羈旅遠游官託身承華側向曰承華東宮門

子洗馬也左氏傳陳故仲曰羈旅之臣漢書  
 薄昭書曰遊宦事人范曄後漢書王帝曰臣  
 銘曰身陛下陸機洛陽宮撫劍遵銅輦振纓盡  
 祇肅整冠纓纓盡祇敬也善曰左氏傳曰言  
 朱怒撫劍從之銅輦太子車飾未詳所歲月  
 見漢書匡衡曰祇肅舊禮銅或為彫

**一何易寒暑忽已革載離多悲心感物情悽**  
 惻翰曰歲月何易流轉冬夏忽焉已改言離  
 日二年歲感物變易而情悽惻善曰毛詩  
 載離寒暑初吉**慷慨遺安念愈善本作永歎廢寢**  
 食也善本作餐食良曰遺猶復也安何永長  
 已見上文列子曰把國有人憂天崩思樂樂  
 廢寢食蔡琰詩曰飢當食兮不能餐**思樂樂**  
**難誘曰歸歸未尅** 國語楚藍尹壘曰飲善曰  
 難誘曰歸歸未尅



禮曰宴思樂毛詩云憂苦欲何為纏綿曾與  
 臆曰列子曰憂苦之事但纏於胃臆之間善  
 山纏綿思好庶路高懸登**仰瞻陵霄鳥羨爾**  
 樓賦曰氣交憤於胃臆登**仰瞻陵霄鳥羨爾**  
 歸飛翼願假爾翼而歸飛也言瞻望陵空之鳥  
 子注曰羨願也毛詩曰高誘淮南  
 拚彼鷺斯歸飛也毛詩曰

**赴洛道中作二首** 五言 前二篇同  
**陸士衡**

**愁纏登長路嗚咽辭密親** 良曰愁攬也嗚咽  
 善曰家語孔子曰善御者正身以密備近也  
 詩曰行路亦嗚咽善御者正身以密備近也  
 也毛萇詩傳曰借問子何之世網嬰我身  
 因憂不能息也借問子何之世網嬰我身

世網謂官事嬰也  
詩曰羈縻繫繫世網進退惟準  
江偉答軍司馬  
也永歎遵北渚遺思結南津  
向曰遵循也  
津別處也  
贈婦詩曰遺思致最誠  
行行遂已遠

野途曠無入山澤紛紜餘林薄杏旣眠  
也紛紜餘屈曲貌草木叢生曰野塗五軌楚辭  
野原野之色善曰周禮曰野塗五軌楚辭  
餘遠迤楚辭曰遠望兮旣眠  
虎嘯深谷底

雞鳴高樹巔哀風中夜流孤獸更我前  
謂悲哀之風孤獸失羣獸也更經也  
淮南子曰虎嘯而谷風至樂錄曰雞鳴高樹  
巔悲情觸物感沈思鬱纏綿佇立望故鄉顧

影悽自憐  
立良曰沈深悽悲也  
善曰纏綿佇  
已見上文丁儀寡婦賦曰纏綿佇

遠游越山川山川脩且廣振策陔崇丘安轡  
而遠遊秦嘉妻徐氏答嘉書曰高山巖巖而  
君是越秦嘉詩曰過解二親墓振策陔長衢  
漢書曰天子案轡徐行夕息抱影寐朝徂銜  
方書曰草南楚謂之莽  
思往辭曰徂往也  
善曰楚頓轡倚高  
字巖側聽悲風響山嶺頓轡倚高  
善曰頓轡倚高  
雅曰高  
清露墜素輝明月一何朗撫枕  
善曰

不能寐振衣獨長想  
翰曰墜落也輝謂露  
善曰

新序曰老古振衣而起舞  
賦曰遊心無垠遠思長想



楚顧影為憐楚辭  
曰私自憐兮何極

遠游越山川山川脩且廣振策陔崇丘安轡

而遠遊秦嘉妻徐氏答嘉書曰高山巖巖而  
君是越秦嘉詩曰過解二親墓振策陔長衢  
漢書曰天子案轡徐行夕息抱影寐朝徂銜  
方書曰草南楚謂之莽  
思往辭曰徂往也  
善曰楚頓轡倚高  
字巖側聽悲風響山嶺頓轡倚高  
善曰頓轡倚高  
雅曰高  
清露墜素輝明月一何朗撫枕  
善曰

不能寐振衣獨長想  
翰曰墜落也輝謂露  
善曰

新序曰老古振衣而起舞  
賦曰遊心無垠遠思長想

賦曰遊心無垠遠思長想

吳王郎中時從梁陳作一首五言曰梁陳二

國名機為吳王郎中令行過之故作此詩也

### 陸士衡

在昔蒙嘉運矯迹入崇賢銑曰矯舉也崇賢

蒙嘉善之運得舉迹入此門為太子洗馬

善曰孫放詩曰矯迹步玄闈東賦曰昭仁

惠於崇賢門於東也假翼鳴鳳條濯足升龍淵

也假翼鳴於梧龍升於淵然龍鳳皆喻東宮

向曰鳳鳴於梧龍升於淵善曰應與劉公

幹書曰鸛鳴識真者所為憤結也玄冕無醜

升龍之川鸛鳴識真者所為憤結也士治服使我妍

好惡之人沉服鮮美益使我妍言為大夫者無醜

好善曰周禮曰大冕冕輕劍拂鞞屬長

善曰禮記曰垂帶而長纓又鮮明也拂鞞屬長

善曰厲帶之垂者鄭玄曰鞞必垂帶而屬

韓子曰皆服長纓也誰謂伏事淺契闊踰三

年踰越也伏事謂伏事周禮曰太子也契闊勤苦也

有二曰服事鄭古字通毛詩曰死為公家服

言肅後命改服就藩臣銑曰藩臣

臣也言辭天子為吳王郎中令齊侯曰且詩

曰薄言旋歸左氏傳曰宰孔謂齊侯曰且詩

後命無下拜漢書曰夙駕尋清軌遠游越梁

陳向曰夙早也善曰早駕尋古人軌跡經過於

遊已軌道也遠感物多遠念慷慨懷古人感我



事吳王而遠念古人也古人謂梁孝王臣故  
阜馬州之屬善曰毛詩曰我思古人實獲  
我心

始作鎮軍參軍經曲阿作一首善曰言  
帝緒晉書曰宋武

陶淵明或曰沈約宋書曰陶潛字淵  
少有高趣為鎮軍參軍後為

彭澤令解綬去職曲阿者縣名  
善曰沈約宋書曰陶潛字淵明或  
云字元亮潯陽人少有高趣為鎮  
軍建威參軍後為彭澤

弱齡寄事外委懷在琴書翰曰齡少年也委安  
寄中於事物之外以琴書自安而已善曰

晉中興書簡文詔曰會稽王英秀玄虛神棲

事外鄭玄儀禮注曰委安也劉彼褐欣自得  
散遂初賦曰玩琴書以條暢

屢空常晏如也良曰褐短衣也屢空謂貧無財  
晏然欣樂而無憂也善曰家語曰原憲衣

冠弊并日而食蔬行然有自得之志論語子  
產曰也其庶乎無憾石之儲晏如也時來苟

宜會宛轡憇通衢且宜與之相會將行徘徊  
蓄轡息於通衢善曰盧子諒答魏子梯詩

曰遇蒙時來會宛屈也言屈長往之駕息於  
通衢之中通衢喻仕路也毛詩投策命晨旅

暫與園田踈眇眇孤舟逝遊善本字綿絲歸思  
紆向曰投捨策杖也謂捨所柱之杖命早行

之緜不絕腕紆縈也善曰七命曰夸父為  
投策楚辭曰安眇眇兮無所歸薄又曰縹





綿綿之不可紆王逸曰綿綿細微之思難斷絕也

善本作千里餘目倦脩塗異心念山澤居望

雲慙高鳥臨水愧游魚長路念山澤隱逸之

居故慙於魚鳥之適性善曰仲長子昌言

曰古之隱士或夫負妻戴以入山澤言魚鳥

或得其所而已獨違其性也文子曰高鳥畫

而良弓藏大戴禮曰魚遊於水鳥飛于雲

真想初在襟誰謂形蹟善本作拘聊且憑化

遷終及班生廬翰曰真想謂無為之事言此

更被拘止聊且復依憑運化之遷移曰全性

班固里上仁所廬也善曰淮南子曰終當同

保真不鬻其身老子曰修之於身其德乃真

王逸楚辭注曰保真守玄默也莊子謂惠子

曰孔子行年六十化郭象曰與時俱化也班

固幽通賦曰終保已而賂則聖上仁之所廬

漢書曰班彪與從兄嗣共遊學家有賜書揚子雲已下莫不造門

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作

一首題五年號入宋所作者但題甲子

郡名塗口江口名善曰沈約宋書

後代自高祖王業漸隆不復肯仕所

著文章皆題年義熙已前則書晉

江圖曰自沙陽縣下流一甲子而已

里至赤圻赤圻二十里至塗口也

陶淵明

閑居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園無俗情銑曰閑居也塵事塵俗之事也

之事而無俗塵也善曰漢書曰司馬相如稱疾閑居塵事塵俗之事也郭象莊子注曰凡非真皆塵垢矣說文曰冥窈也又曰窈深遠也左氏傳趙襄曰卻殼悅禮樂而數詩書纏子董無心曰無心如何舍此去遙遙至南鄙人也不識世情如何舍此去遙遙至南  
善本荆貌向曰善曰西荆園也南荆荆州遙遙行  
謂西荆也叩棧親月船善本秋月臨流別友生  
濟曰叩擊也棧船傍版親愛也友生朋友也善曰楚辭曰漁父鼓棹而去王逸曰叩船舫也  
也楚辭曰臨流水而太息毛涼風起將夕夜詩曰雖有兄弟不如友生  
**景湛虛明昭昭天宇闊晶晶胡川上平**  
月也湛澄也月有盈虛故曰虛明昭昭清明貌天字謂天之覆地如屋宇也閩廣也晶晶謂月光照水上平淨貌昭昭之字李顥離思  
謂于大霄之宅覺視于昭昭之字李顥離思



篇曰烈烈寒氣嚴寥寥天宇懷役不遑寐中清說文曰通白曰晶晶明也  
**宵尚孤征商歌非吾事依依在耦耕**  
孤獨征行也商歌商車下而桓公慨然而悟許慎曰非我之事長沮桀溺耦而耕自逸我心依  
慕之也善曰毛詩曰不遑假寐淮南子曰  
商秋聲也莊子卞隨曰非吾事也論語曰自  
耦而耕投冠旋舊墟不為好爵榮冠冕將此  
舊居不以好爵為榮華也善曰養真衡茅周易曰我有好爵吾與爾靡之  
**下庶以善自名**  
為名善曰曹子建辭問曰君子隱居以養真也衡門茅茨也范曄後漢書馬援曰吾從弟少將曰士生一時鄉里稱善人斯可矣鄭玄禮記注曰名令聞也

永初三年七月十六日之郡初發都一

首初五年善曰沈約宋書曰高祖永

未改元嘉郡守少帝初

謝靈運濟曰謂高祖崩少帝立出靈

也志

述職期闌暑理棹變金素翰曰述職述其職

闌暑比及理棹已變為秋時云金素言期在

傳曰古者諸侯之於天子五年一朝尚書大

身述其職述其職者述其所職也漢書王吉

詩曰邵公述職舍於棠下而聽斷焉潘岳悼亡

金而色白故曰金素也漢書曰西方秋岸澄

金也劉楨書曰肅以素秋則落也

夕陰火旻團朝露良曰夕陰晚景也火心星

爾雅曰團秋善曰火大也毛詩曰野有蔓草零露團

兮辛苦誰為情游子值頽暮難曰辛苦之情

頽暮之時善曰陸機赴洛詩曰辛愛似莊

苦誰為心楚辭曰歲習習其若頽辛

念昔夕敬會存故有疾為越吟曾子耕楚執珪

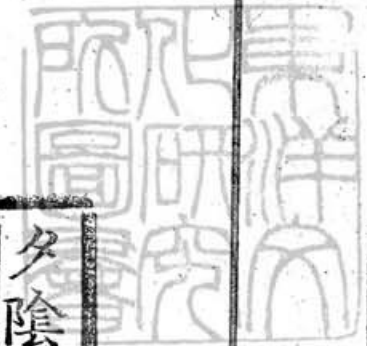
下遇雨作憂思之善曰言游子多悲觸物增戀愛

其似故者莊生之念疇昔久而愈敬類曾子

矣論語曰晏平仲善與人交久而敬之韓詩

外傳曰子夏過曾子曰三費飲食不在其子不為公

事君有功輕而負之少而費也久而忘之費也



此三如何懷土心持此謝遠度費也古人之遠度心持此謝遠度也楚辭曰遠度世以忘歸思玄賦曰李牧愧長袖卻克慙躑願得遠度以自娛綺步夫卻克趙將李牧臂短故云愧長袖晉大所而皆用之善曰言手足有疾故或愧蒼慙也戰國策曰武安君李牧至趙王使韓蒼數之曰將軍戰勝王觴將軍將軍為壽於前捍上首當死武安君曰身大臂短不能及地起居不敬恐獲死罪於前故使工日押兩手擊以接手上若弗信請視之說文曰押兩手擊也希買切左氏傳曰使邾克徵會于齊頃公帷婦人使觀之邾子登邾人笑於房杜預曰都賦曰邾郟躑躅也魏良時不見遺醜狀不成惡去聲見上文左氏傳曰酸蔑惡杜預曰惡

貌醜曰余亦支離依方早有慕醜良曰遇時雖

用謂李牧郟克也支離依方早有慕醜良曰遇時雖形亦復毀瘁也今將依常道有慕養形言我撮指莊子曰五管在兩蹠者願隱於齊肩高於項會體離不全正也名疏莊子曰桑戶死孔子使子貢及子琴張三人相與友而歌子貢曰孔子使子貢及往待事或鼓琴相與和而歌子貢曰孔子使子貢及孔子曰彼遊方之外者也而丘遊方之內者也子貢曰夫子何方之也而丘遊方之內者郭家曰以方內為桎梏明所貴在天之幾夫遊也外者依內司馬彪曰方常也言彼遊心於常表之也漢書郊祀歌曰天地並遊惟予有常慕會音括撮相生幸休明世親蒙英達顧曰鏡括切解步米切生幸休明世親蒙英達顧曰鏡言我生幸遇明盛之時親蒙賢達所眷顧曰鏡善曰左氏傳曰王孫滿曰德之休明英達顧曰鏡廬陵也空班趙氏壁徒乖魏王瓠子向男執壁列也

趙氏璧天下之寶故無此美言之魏王貽惠子  
 瓠大容五碩為大而無用也言我空列子男  
 之同乎趙璧為用也而魏瓠言無所施也杜  
 預左氏傳注曰班莊次也趙氏璧已見盧諶覽  
 古詩莊子惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之  
 種我樹之以成而實則五石以盛水漿其堅不  
 自舉剖之以為瓢則瓠落無所容非不枵然  
 大也吾為其無用為大樽而浮乎江湖司馬  
 用大矣何不慮以落也枵然大貌枵謂擊一  
 鹿也喻莊子落言大也枵然大貌枵謂擊一  
 之也喻莊子落言大也枵然大貌枵謂擊一  
 切落許喬切徐仙方部切郭從來漸二紀始得傍  
 歸路也銑曰自從仕來漸守始近歸路十二年  
 年曰紀言發之郡必塗經始寧故曰歸路十二年  
 曰紀言發之郡必塗經始寧故曰歸路十二年  
 窮山海迹求絕賞心晤晤善本也言悟字將尋山

水窮盡其迹與賞心遠遊將窮山海之迹賞心  
 對而言善曰言遠遊將窮山海之迹賞心  
 之對於此長非鄭玄  
 毛詩箋曰晤對也

過始寧墅一首

沈約宋書曰自永嘉過始寧并靈運父祖  
 并有故宅及墅遂修營舊業極幽居  
 之美水經注曰始寧縣西本上虞之  
 也南鄉

謝靈運

束髮懷耿介逐物遂推遷銑曰束髮謂入仕  
 推遷之時而懷節操及後為世事所迫因而  
 入仕之時而懷節操及後為世事所迫因而  
 推遷之時而懷節操及後為世事所迫因而

成其材者必全其身體及其束髮屬授明師以  
 為父者必全其身體及其束髮屬授明師以  
 成其材者必全其身體及其束髮屬授明師以

之遺教莊子曰惠施之厚才逐萬物而達志似  
不反尚書王曰惟人生厚因物有遷達志似  
如昨二紀及茲年緇磷謝清曠疲齋結慙貞  
堅向曰言違我宿志如昨日已經二十四年  
矣緇磷黑磷薄也玉之為體染之不黑磨之  
不薄翁君子處濁亂不易堅也白言我隨物遷  
變故云慙謝清曠貞堅之士也疲爾困極之  
貌茲年矣論語子曰違背也揚雄解朝曰歷覽  
者茲年矣論語子曰違背也揚雄解朝曰歷覽  
曰白乎涅而不緇蒼頡篇曰曠踈曠也莊子  
曰蕭然疲後而不知所歸司馬彪曰蕭極貌  
也拙疾相倚薄還得靜者便也善曰拙謂拙  
誠有之拙亦宜然韓康伯周易注曰薄謂相  
附也論語曰智者動仁者靜五臣本無此二  
句剖晉竹守滄海枉帆過舊山守齊曰九為太  
符也末嘉郡臨海故云守滄海在帆謂在竹  
船帆來過舊居善曰漢書曰初與郡守竹



後符說文曰符信漢山行窮登頓水涉盡涸

制以竹分而相合漢山行窮登頓水涉盡涸

洽翰曰登頓謂上下也涸涸謂逆順也善

傳曰順流而上下也涸涸謂逆順也善

而曰順流而上下也涸涸謂逆順也善

幽石綠篠媚清漣葺宇臨迴江築觀基曾巔

良曰峭峻也稠疊重疊也連綿不絕貌篠竹

前也連謂風吹水成文也葺繕曾高也言築

觀於高山之巔事曰善曰連綿四百餘里清漣已

見上春文洞簫賦曰迴江流川而灑揮手告鄉  
其山春秋運斗樞曰迴江流川而灑揮手告鄉  
曲三載期歸旋鄉人云三載秩滿當期旋歸  
也善曰劉越石扶風歌曰揮手無鄉曲之譽  
文曰揮奮也燕丹子夏扶曰士無鄉曲之譽  
則未與論行三載黜且為樹粉檟無令孤願  
陟幽明故以為限

言墳之曰粉攢木名謂鄉人云為我樹此木於  
東門之外杜預曰櫨樹六櫨於蒲圃

傳曰初季孫為已樹六櫨於蒲圃  
富春渚一首渚名在錢塘江也

### 謝靈運

宵濟漁浦潭旦及富春郭翰曰宵夜濟渡也

富春東三十里有漁浦定山緬雲霧赤亭無

淹薄遠若雲霧之間無淹薄謂此中水急而

不可停也善曰吳郡無淹薄謂此中水急而

西南五十里有善曰吳郡無淹薄謂此中水急而

赤亭定山萬以避山難辰錢唐已泊止也

薄與迥流觸驚急臨圻畿阻參錯亮之伯昏

分險過呂梁壑銑曰迥向圻岸也阻石則懼

也呂梁之伯昏懸水三十仞所經之險過於

言我無伯昏不懼之分而所經之險過於

也礪與折同參錯謂礪岸之險參差交錯也

列子曰與折同參錯謂礪岸之險參差交錯也

之射也其時上伯昏無人是射引之盈貫措

若能射也當與汝登高山履危石射之非不射

御寇伏天下潛黃泉揮斤無入外揖禦寇而進

也列子曰有向目之志爾於中殆矣夫分猶餘

今向經險阻宜便習於水貴止託於山言其危



言墳之曰初上無令孤我謂鄉人之云為我善曰左氏  
傳曰初季孫為已樹六損於蒲圃  
東門之外杜預曰積欲自為觀也

富春渚一首五言在錢塘江也

謝靈運

宵濟漁浦潭旦及富春郭翰浦曰宵夜濟渡也

名也善曰吳郡記同定山緬雲霧赤亭無

淹薄遠若雲霧之間無淹薄謂此中水急而

不可停也善曰吳郡去富春又七十里橫出

西中濤迅萬以避山難辰錢唐已泊止也

赤亭定山東十餘里王逸楚辭注曰泊止也

泊同遡流觸驚急臨圻巖阻參錯亮之伯昏

分險過呂梁壑銑曰遡向圻岸也阻石則懼

亮信也伯昏人古有道人者履危而不懼

也呂梁之險懸水三十仞龍鼉之所不能游

言我無伯昏不懼之分而所經之險過於頭

也礪與圻同參錯謂礪岸之險參差交錯也

列子曰列禦寇為伯昏無人之射引之盈貫措

之射也其時與汝伯昏無人曰是射之非不射

若能射乎於是無人遂登高山履危石俯之象

上關伏天下汗流至泉揮斤八極神氣不變今

也列子然有恂目之志爾於中殆矣夫分猶節  
驚之所謂不能游海至宜便平習無山貴止託  
今向經險阻宜便習於水貴止託於山言其危





也懸絕故水游至也水海至習坎王弼曰重險

習乎坎山艮者又曰習謂便習之也周易平生協幽

期淪躓困微弱久露于祿請翻始果遠諾本善

但始以沈頓因於微弱常不能就猶此久露之期

張學之請翻果猶遠於也鄭玄矣毛詩箋曰諾應辭

也然古者請於君君宿心漸申寫萬事俱零

許則盡諾以報之君宿心漸申寫萬事俱零

落翰而人零落棄捨也宿昔幽隱善之心漸得舒

羊厥書曰唯君明事銷亡楚辭曰唯草木之

盡情天地樂而萬事銷亡楚辭曰唯草木之

落懷抱既昭曠外物徒龍蟻也言懷抱明曠遠

混齊萬物雖龍騰蟻屈不為殊觀也善曰神

莊子苑風謂諄芒曰願聞神人諄芒曰善曰神

乘光尺蠖之屈以求伸也龍說文曰曠明也周

七里瀨一首

瀨下數里有嚴子陵隱居善曰甘

州瀨下數里有嚴子陵隱居善曰甘

謝靈運

羈心積秋晨積展游眺孤容傷逝湍徒旅

苦奔峭向曰羈旅之心積於秋晨積展游望

往皆多傷於此適急流峭峻也言旅容奔

之可悲淮南子曰彭蠡湖口詩曰圻岸屢崩



同也此石淺水潺湲日落山照曜荒林紛沃

若哀禽相叫嘯濟曰潺湲水聲沃若茂盛貌

楚辭曰觀流水兮潺湲衆鳥相命聲也

也毛詩曰羔裘如膏日出有曜毛萇曰日出

照曜然見其如膏也毛詩曰桑之未落

其葉沃若海賦曰更相叫嘯詭色殊音

悼遷斥存其善本作得要妙翰曰遭遇悼傷

也言遇時物則傷也出存我幽隱之期則為

善要妙也善曰傷雅曰斥推也老子曰湛

兮似或存王弼曰和光而不汗其體同塵而

不喻其真不亦湛兮似或存兮莊子曰此之

謂也既秉上皇情善本豈屑結末代謂請良持

肩顧謂讓也言我既持上皇道德之心豈顧

未代人所謂責讓也善曰莊子曰監照下土

也天下戴之此謂上皇王逸楚辭注曰肩顧

觀嚴子瀨想屬任公釣云嚴曰瀨灘名世任人傳

子有道者以大釣巨綸於東海而獲此大魚

離而腊之自涿河以東蒼梧以北海皆厥此魚

喻道也以道養人故衆足言曄後漢書曰嚴

其入以道濟衆也善曰范曄後漢書曰嚴

光字子陵光武除五十犛大夫為不屈莊子曰嚴

公字子陵大釣巨綸五十犛大夫為不屈莊子曰嚴

竿東海且旦而釣耆年不得魚已而大會稽投

之牽巨釣陷沒而下驚揚而奮鬣白波若山

任公于得若魚離而腊之自涿河誰謂古今

殊異代可同調陵向曰古食若魚也誰謂古今

日郭象莊子注曰異世其心變古今不同樂稽



登江中孤嶼一首五言也 濟曰嶼江中

猶運也謂音

聲之也

謝靈運

也江

江南倦歷覽江北曠周旋懷新善本字作道轉

迴尋異景不延亂流趨孤嶼善本絕本作孤嶼媚

中川良曰懷想新知其道轉遠尋求奇異則

善爾曰長門賦曰貫歷覽其中操周旋已見上

絕流曰喚海劉淵林吳都賦云日相輝映空水

共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰為傳想象崑山

姿緬邈區中緣銑曰言嶼上特表神靈藏蘊

有得為傳述也想象崑山之上矣緬邈鬢髮也善



論曰鄭玄禮記注曰蘊藏也說文曰真仙人變形也馬融

辭曰思舊故而想像列仙傳曰西王母神人

名王母在崑崙崑崙山司馬相如大人賦曰迫區

隘之始信安期術得盡養生年向曰安期先

言我善見此山靈異始信安期神仙之道得盡養生

也言千歲文子曰靜漠恬淡所以養生非求過分

蓋全理盡年而已

初去郡一首五年言稱疾去職作此詩也

善曰沈約宋書曰靈運

謝靈運

彭薛裁知恥貢公未遺榮翰曰裁少也彭宣

夫上書乞骸骨是少知恥也貢禹與王陽善見陽登用而喜故云未遺榮善曰漢書曰彭宣字子佩淮陽人也遷御史大夫轉為太司空王莽秉政專權宣上書乞骸骨歸鄉里又曰薛廣德字長卿沛郡人也為御史大夫乞骸骨班固漢書彭薛平當述曰廣德當夫近於知恥漢書貢禹字少卿琅邪人為或光祿大夫上書乞骸骨鍾會遺榮賦為或可優貪競豈足稱達生則良曰言比貪競之人之理善曰楚辭曰衆皆競進以貪婪莊子曰達生之情者傀達於知者胥司馬彪曰傀讀曰大也胥多智也伊子秉微尚拙訥謝浮故曰大也胥多智也伊子秉微尚拙訥謝浮名銑曰節又加踈拙蹇訥故辭浮過之尚山善曰禮記孔子曰曰廬園當去栖巖卑位代躬飛名之浮於行也廬園當去栖巖卑位代躬耕向之巖樓列女傳黔婁先生妻曰先生安



夫天下之卑位禮記曰顧已雖自許心迹猶未

並無庸妨周任有疾象長卿濟曰情雖在棲迹未與心合也妨害也周任之古賢人也言陳力就列不能者止是害周任之象也司馬相如患瘠渴之疾言我不自許也論語子曰也曰莊子曰夫神者不自許也論語子曰也

娶類尚子薄游似邴生嫁畢勅斷家事勿復

相關邴曼容養志自修薄為游宦面已言我

河內人隱避不仕為子松娶畢勅云尚事斷之

過養志自修為官不肯恭承古人意傲

裝返柴荆良曰恭敬承奉始也柴荆謂為

嘉惠思於荆扉柴門善曰越絕書曰恭承

文牽絲及元興解龜在景平王號曰牽絲

仕也元興晉安帝年號解龜謂於元興所

於景平善曰牽絲初仕解龜去官也謝職

琅耶改元曰司馬行軍參軍沈約宋書曰

署來相尋漢書曰薛宣為左馬翊高陽令

負心二十載於今廢將迎若鏡不聖人不用

物則照為官臨人始能廢於將迎之道隱

聖人若鏡不將不迎爾雅曰將送也理棹



還期遵渚鶩脩坳溯谿終水涉登嶺始山行

野曠沙岸淨天高秋月明憇石挹飛泉攀林

寥居落英戰勝臞者肥止鑑善字本作流歸

停濟日端速遵依野向曠空憇息挹酌

者戰於舟中而幽居之富貴之樂亦欲之

夫水為入鑒照以善其不流而歸使瘦者肥

還期淹速也陸機赴斥詩曰永歎遵北渚

爾雅曰淹速也陸機赴斥詩曰永歎遵北渚

則榮之出見富貴又榮之肥也先王鑒明

於止水以其保心而子外莫也倉頡篇曰

卷之三十一

四一八

定也傳與亭即是義唐化獲我擊壤情善本  
 同古字通言無事之後即善曰義唐化也  
 而我得同擊壤老人之情是伏義唐化也  
 唐唐堯也周處風三寸記曰擊壤者以木作之  
 一壤於地造於三尺四寸其形如履將擊之  
 者為上論衡曰堯時百姓無事有五中之  
 民擊壤於塗觀者曰大哉堯之德也擊壤者  
 曰吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田而  
 食堯何力於我也

### 初發石首城一首

病東歸會稽曰靈運謝  
 上表太祖知其志靈運馳往京師  
 以為臨川內史至石頭城故東歸  
 善曰沈約宋書曰靈運陳疾東歸  
 稽太守孟顛乃表其異志靈運不  
 京師詣關上表太祖知其志靈運  
 不罪



### 謝靈運

北征記曰石頭城為臨西川內史伏  
 也師是曰

白珪尚可磨斯言易為緇銑曰珪玉有玷缺

毛長詩傳曰雖抱中孚及猶勞貝錦詩易曰

乃應人構作此罪過善曰雖抱中孚及猶勞貝錦詩易曰

錦文也寸心若不亮微命察如絲寸心若不

為人信明性命如絲之將絕也善曰寸心  
已見上文亮猶明也楚辭曰蜂蟻微命東觀  
漢記梁節王暢上疏曰筋骨相連日月垂光  
命在絲髮鄭玄毛詩箋曰察省也

景成貸遂無茲翰曰日月喻天子言天子垂  
君垂善曰日月之光流萬里之恩老子曰夫惟道  
善貸且善成說山宿薄京畿晨裝搏團曾本善  
文曰貸施也

作魯字曰魯颶裝也搏持也良曰薄至也晨裝旦飾行  
高風而行搏扶搖而上征颶已見上文重經

平生別再與朋知辭故山日已遠風波豈還

時銑曰謂重與始平郡所居處別也故山謂  
所居舊山也言今隨波而去豈復有還時  
臨謂臨川古詩曰郡也相去日已遠家語孔子曰不觀

巨海何以知迢迢善本作萬里帆茫茫終何

之向曰迢迢遠也茫茫廣大貌言江水廣子  
不知所迢迢善曰毛詩曰洪水茫茫茫茫子

忽乎何適之游當羅浮行息必廬霍期羅浮曰  
廬霍皆山名言游息期於此也善曰羅浮  
山記曰山高三千丈長八百里舊說浮山後

會稽東博于羅山故稱博羅今羅浮山賦曰  
獨有東方草木廬霍二山名也見江賦

海陵三山游湘歷九疑善本名山作嶷嶷方丈瀛州  
也九疑山名湘江對曰越海游歷於此也  
善曰東方朔集朔對詔曰陵山越海窮天乃

止三山在長沙零陵舜帝所葬也嶷欽聖若旦暮

懷賢亦悽其謂屈原沉湘江朝暮言近也悽

悲也其助辭也善曰范曄後漢書曰朱勃

謂馬援曰欽慕聖義莊子曰萬代之後而一

悲也其助辭也善曰范曄後漢書曰朱勃

謂馬援曰欽慕聖義莊子曰萬代之後而一

悲也其助辭也善曰范曄後漢書曰朱勃

謂馬援曰欽慕聖義莊子曰萬代之後而一

悲也其助辭也善曰范曄後漢書曰朱勃

謂馬援曰欽慕聖義莊子曰萬代之後而一

悲也其助辭也善曰范曄後漢書曰朱勃

謂馬援曰欽慕聖義莊子曰萬代之後而一

遇大聖知其解者是旦暮遇皎皎明發心不  
之也毛萇詩傳曰其辭也  
為歲寒欺不為歲寒所能欺明發之心如松栢  
人也能欺辱於已善子曰毛詩曰明發不  
寐有懷二人說苑曰孔子曰義士不欺心

道路憶山中一首  
川五郡憶始寧山中臨

謝靈運

采菱調易急江南歌不緩濟曰采菱江南皆  
曰楚辭曰涉江採菱發陽阿王逸曰楚人楚  
歌曲也古樂府江南辭曰江南可採蓮人楚

人心昔絕越客腸今斷遭晉幽囚而為楚歌也  
其聲甚哀越客靈運自謂也言聞歌思鄉而  
心腸斷絕善曰楚人屈原也越客自謂也

寧縣并有故宅遂籍會稽郡父祖並葬始  
斷

絕雖殊念俱為歸慮款存鄉爾思積憶山我

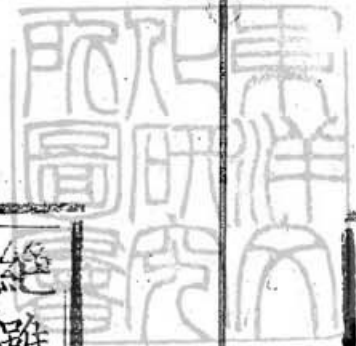
憤懣良曰絕謂鍾儀也斷則謂也殊念者鍾  
款則同矣憤懣怨也注曰言已情憤懣也追尋

猶息時偃卧任縱誕得性非外求自已為誰  
慕鏡曰言本性好靜非外求學此乃從陸櫟

詩曰棲息高丘范曄後漢書曰光武共嚴光  
偃卧縱恣而傲誕言得性之理非在外求也

怨秋夕長恒苦夏日短濯流激浮湍  
也咸其自取其怒者其誰也爾雅曰馬鹿曰已止不

息陰倚密竿上聲向曰秋夜可樂故不怨  
其夕長夏時可游故苦其日短





濯流謂水激洗於湍瀨也竿竹挺也謂倚密竹以就陰也善曰字林曰竿竹挺也古寒切今協韻故懷善本作巨普新歡含悲忘春

暖濟曰巨不可也言懷故山不可得為新歡常舍其悲忘至春暖善曰言春暖當喜

為含悲而忘之字書曰巨悽悽明月吹惻惻不可也莊子曰暖然似春

廣陵散並翰曰悽惻皆哀聲也明月吹廣陵散衣光應環與劉孔才殷勤訴危柱慷慨命促

管良曰訴告也危柱促管使其聲急而哀以

曰陵危柱以頹頹促管謂笛也阮籍樂論曰琵琶箏笛間促而聲高也

入彭蠡湖口作一首五言大湖名向臨川郡

從此過也

謝靈運

客游倦水宿風潮難具論洲島驟迴合圻祈

岸屢崩奔見向曰驟數也言人隨風潮之急數奔波也善曰孔安國乘月聽哀狄秀浥於

露馥芳蓀也濟曰狄蓀類其聲哀也泥濕馥香也廣雅曰言乘月而遊以聽哀狄之響濕露而行為翫芳叢之馥狄也說文曰泥濕也

春晚綠野秀巖高白雲屯千念集日夜萬感

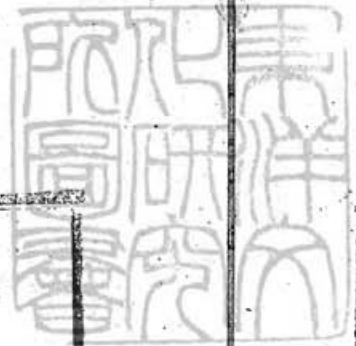
盈朝昏攀崖照石鏡牽葉入松門也翰曰秀色

念萬感言多也石鏡山名松門洞名攀崖照

牽葉入各因事而言之善曰張僧鑑潯陽

記曰石鏡山東有一圓石懸崖非淨照入見

形顛野王輿地志曰自入湖三百三十里窮



於青松門東四十三江事多往九派理空存  
 良曰我存想善曰江尚書曰三江既入又曰九  
 因而存想善曰江尚書曰三江既入又曰九  
 江九派乎潯陽曰靈物吝珍怪異人秘精魂曰  
 此中多靈怪神異之人然皆秘其精魂不可  
 賦曰納隱淪之偉列真挺異入乎精魂也江金膏  
 賦曰納隱淪之偉列真挺異入乎精魂也江金膏  
 滅明光水碧輟綴善本流溫也水碧金膏玉也  
 此江中有之然皆滅其明光止其溫潤而  
 見善曰穆天子傳曰河伯示汝黃金之膏  
 山亦玉也流溫言水碧玉溫潤也徒作千里曲  
 絃絕念彌敦里顏排徊也絃絕謂黃鵠一曲遠別千  
 曲終而念愈甚故曰徒作也琴賦曰千里別  
 絃絕而念愈甚故曰徒作也琴賦曰千里別



鶴演連珠曰繁會  
 之音生乎絕絃

入華子岡是麻源第三谷一首 五言 翰曰華

于期角里先生弟子居此山頂故稱  
 馬麻源山名善曰謝靈運山居圖  
 曰華子岡麻山第三谷故老相傳華  
 子期者祿里弟子翔集此頂故華子  
 為稱也

謝靈運

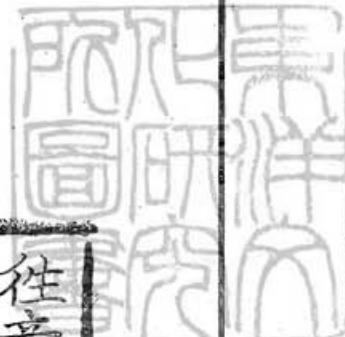
南州實炎德桂樹陵寒山 良曰謂南中炎暖

曰楚辭曰嘉南州之榮銅陵映碧澗 善本一作石

磴瀉紅泉 銑曰銅陵自沙中流出故其色紅

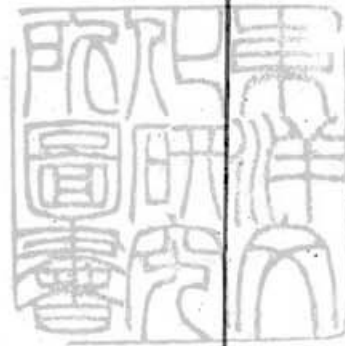
銅也善曰山居賦曰訊丹波於紅泉靈運自

然銅陵亦近山所出既在隱淪客亦棲肥遁賢  
 過故稱狂賢久住故云棲也善曰桓子新  
 論曰周易曰險徑無測度天路非術阡  
 肥遯無不利道高險不可測度故云天路非術  
 阡謂不知山徑高險善曰爾雅曰山絕險家語  
 孔子曰入藏其心不可測度仲長子昌言  
 曰蕩蕩手若昇天路而不知夫所登也遂  
 登羣峯首邈若升雲煙羽人絕髻鬢丹丘徒  
 空筌翰曰登升筌迹也謂升衆山之高邈而  
 空有蹤迹述而已善曰論衡曰天雷氣氣如  
 雲曹子建述述仙詩曰遊將外雲煙芝辭曰仍  
 羽人於丹丘留不死之舊鄉圖牒復摩滅碑  
 筌捕魚之器莊子以喻言也  
 版誰聞傳莫辨百代後安知千載前且申獨



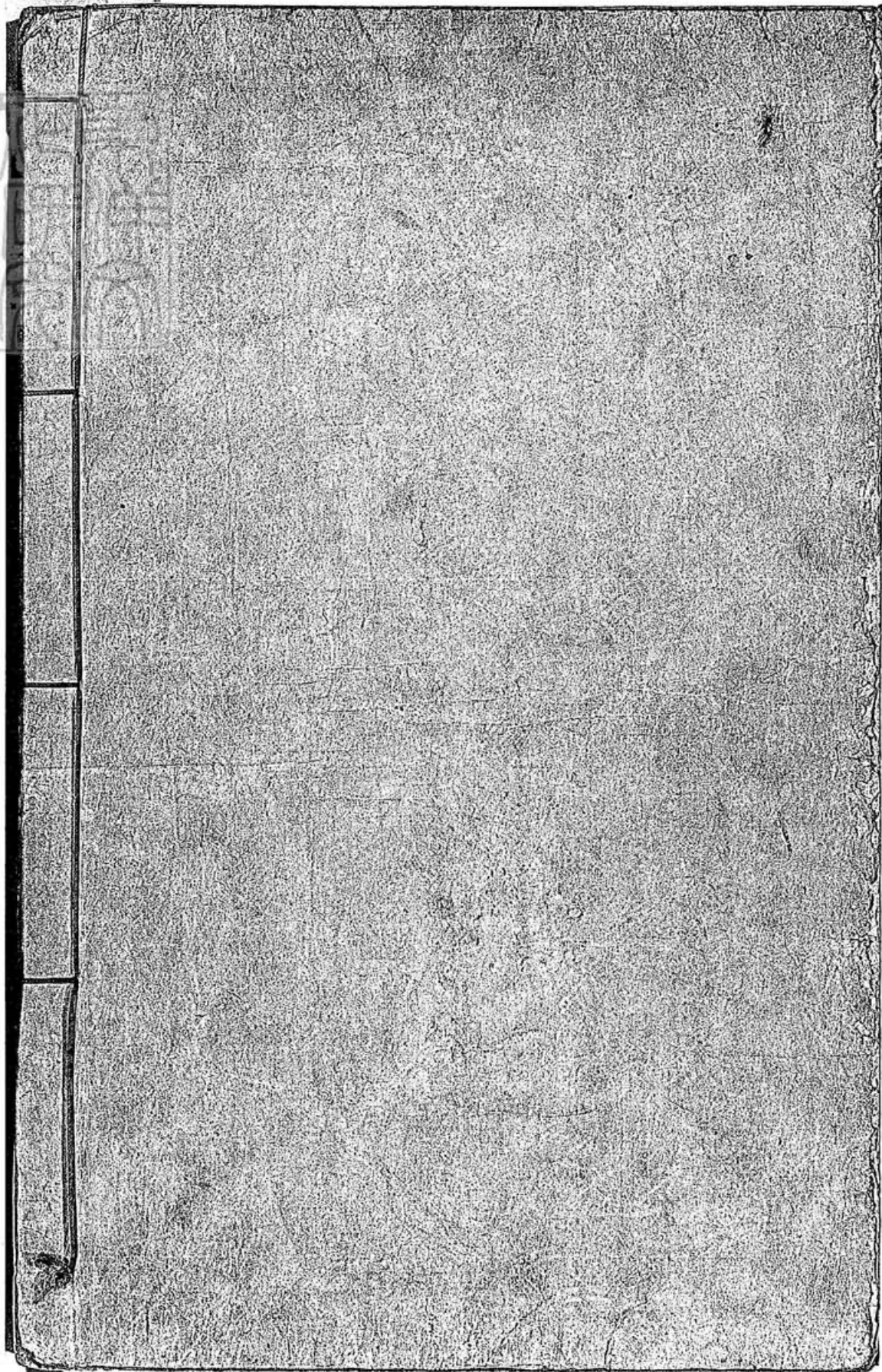
往意乘月弄潺湲良曰言仙人圖牒碑版之  
 善曰蘇林漢書注曰牒譜也孔安國論語注  
 曰版邦國之圖籍也淮南王莊子略要曰江  
 海之士山谷之入輕天下細萬物而獨往者  
 也司馬彪曰顧世也任恒充俄頃用豈為古今  
 自然不復顧世也任恒充俄頃用豈為古今  
 然銑曰且充少時為樂往之用不足為久長於  
 事而巳之獨往常充俄頃之間豈為尊古卑  
 今而然哉小雅曰充猶備也江賦曰千里俄  
 項何休公羊注曰俄者須臾之間也司馬彪  
 莊子注曰常久也莊子曰尊古卑今學者之  
 流也郭象曰古無所尊今無所  
 卑而學者尊古卑今失其原矣

文選卷第二十六





所圖書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所