

卷二十七



書名 文選六十卷 朝鮮木
活字印本
撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，
唐 李善、呂延濟、劉
良、張銑、李周翰、
呂向 注
卷 卷二十七
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-39
編號 D7810900

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-39
漢籍善本文影像資料庫本文選六十卷 朝鮮木活字印本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲

善曰賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先
後今日卷既改故甲乙並除存其首題

式明

京都

堅兩都賦二首
善曰自光武至和帝
固恐帝去洛陽故上
以諫和帝大悅也

班固
班固字孟堅扶風安
陵人九歲能屬文至
明帝時為蘭

兩都賦

班固字孟堅扶風安
陵人九歲能屬文至
明帝時為蘭

護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修
史遷為郎後竇憲出征匈奴固
陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

文選

二十七

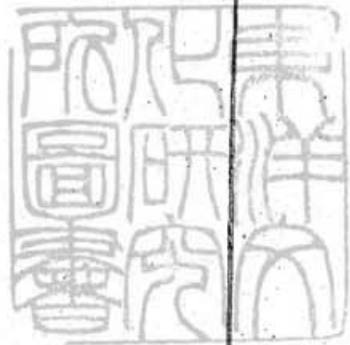
行旅下
軍戎
郊廟
樂府上

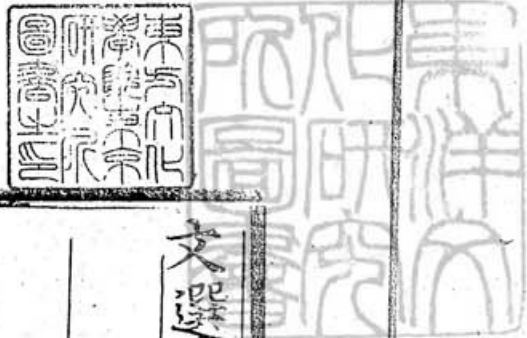
東京大学東洋文化研究所
No. 3528
第 二 六 册

共六十

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所





文選卷第二十七

梁昭明太子撰

五臣并李善注

行旅下

顏延年北使洛一首

還至梁城作一首

始平善本作安字郡還都與張湘州登

巴陵城樓作一首

鮑明遠還都道中作一首

謝玄暉之宣城出新林浦向版橋一

首

敬亭山一首

休沐重還道中一首

晚登三山還望京邑一首

京洛善本作路字夜發一首

江文通望荆山一首

丘希範旦發漁浦潭一首

沈休文早發定山一首

新安江水至清淺深見底貽京邑

游好一首

軍戎



王仲宣從軍詩五首

郊廟

顏延年宋郊祀歌二首

樂府上

古樂府四首

辨婕妤怨詩行善本作詩行一首

魏武帝樂府二首

魏文帝樂府二首

曹子建樂府四首

石季倫王明君辭一首

行旅下

北使洛一首五言

顏延年使起居宋高祖與北府遣一

至洛道中作是詩也善曰沈

約宋書曰延之為豫章世子中

軍行參軍義熙十二年高祖北

伐有宋公之授府遣一使慶殊

命參起居延之至洛陽道中作

詩一首文辭灑麗為謝晦傅亮

所賞集曰時年三十二

改服飭勅徒旅首路跼險艱善本改服難字

左氏傳曰齊侯謂韓厥曰履艱難也預善曰

朝異服謂也謝承後漢書序曰徐淑戎車首路

毛詩曰謂天蓋高不取不跼毛萇詩傳曰跼



曲也鄭玄曰跼曲振楫護吳洲秣馬陵楚山

翰曰楫掉秣也言自水登陸行也吳楚皆

飛過吳州毛詩曰言秣其馬杜預曰粟食馬

塗出梁宋郊道由周鄭間濟曰梁宋周鄭皆

義曰沛公乃道場也音前登陽城路日夕望三川

銑曰漢書曰汝南郡有陽城縣音義應劭曰三

河洛今河南郡韋昭曰有在昔輟期運經始闊

聖賢銑曰闊猶無也在昔晉亂期運輟息無

都賦曰應期運而光赫蔡邕陳寔命碑曰應

五百歲伊瀝絕津濟臺館無尺椽柏名曰伊瀝皆

故津濟斷絕曹臺館盡毀故無尺椽之善曰伊
阿房無尺椽鄭玄論宮陛多巢穴城闕生雲
煙翰曰言其王猷升八表嗟行方暮年言宋
高祖之德被八方之外嗟我之行值冬時冒
寒氣而苦辛善曰言王道被於八荒余行
屬於歲暮也擊震尚書令歲曰補我袞闕
我王猷毛詩曰嗟行之人又曰歲聿云暮
陰風振涼野飛雲作雪脊茂窮天窮終也謂
終歲之天時善曰陸機苦寒行曰涼野多
險難爾雅曰霧謂之晦郭璞曰言昏冥也武
賦切窮天謂季冬之日月窮盡也呂臨塗未
及引置酒慘無言進也漢書曰上置酒沛宮
隱憫眉徒御悲感遲良馬煩向曰隱憫憂歎
貌威遲馬行貌

頰勞也善曰楚辭曰隱閱而不達韓游役
詩曰周道咸遲洛神賦曰車於馬煩
去芳時歸來屢祖僭祖僭失期也言我以冰
雪所苦故歸來屢失期也善曰言蓬心既
當歸來而更數有所往而僭本期言蓬心既
已矣飛薄殊亦然言已隨俗之直達者然成也
而猶被牽制於時尚勞於復為飄迫此窮歲
之節如蓬之性非自直達復為飄迫此窮歲
成我志也飛薄迫也善曰言已蓬心
事既已矣而身飛薄迫也善曰言已蓬心
莊子謂惠子曰夫象曰蓬非真達者曹植吁嗟
蓬之心也夫郭象曰蓬非真達者曹植吁嗟
蓬居世亦然之

還至梁城作一首五言
還也梁國名
顏延年

眇然軌路長惟悴征戍勤銑曰眇然遠貌守

勤勞也善曰楚辭曰登石巒兮遠望路五

眇兮默然又曰顏色憔悴左氏傳曰勤戍五

年昔邁先祖師今來後歸軍振策睠東路傾

側不及羣前向曰昔邁謂前北使時在北伐之

言雖揚鞭視歸路而發疾然道路險阻不能

前及其羣善曰陸機赴洛詩曰振策陟崇

丘楚辭曰不容息徒顧將夕極望梁陳分

傾側而不容息徒顧將夕極望梁陳分徒

贈秀才詩曰息徒蘭圃陸機從梁陳詩曰遠

遊越故國多喬木空城凝寒雲梁陳詩曰遠

也善曰論衡曰丘隴填郭郭銘誌滅無文

觀喬木知舊都曰丘隴填郭郭銘誌滅無文

木石局幽闈黍苗延高墳銑曰謂遭晉亂也

失木石交橫塞於泉戶如有關閉延惟彼雍

滿也善曰說文曰高門之關也

門子吁嗟孟嘗君愚賤同埋滅尊貴誰獨聞

良曰雍門周見孟嘗君曰臣竊悲君尊貴乃

後墳墓生荆棘行人見之曰孟嘗君尊貴乃

息也善曰桓子新論曰雍門周見孟嘗君

之曰臣竊悲君尊貴乃知是乎毛詩曰吁嗟

以封禪書曰堙滅而不稱列子曰伏義曷為

久游客憂念坐自殷翰曰毛詩曰憂心殷殷善

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

一首五言微為侍郎與湘州刺史張邵登

巴陵郡城樓而作是詩也都謂建鄴也

顏延年 善曰沈約宋書曰延之為貞外常侍出為始安太守徵為

江漢分楚望衡巫真南服 良曰江漢二水名也善曰左氏傳曰楚昭王曰真高山大川孔

安國曰三湘淪洞庭七澤鵲荆牧 銑曰淪猶謂三江水也子虛賦云洞庭有七澤常見其一湘蓋

草盛貌荆亦楚也 水北則陶牧千里入于善曰盛

弘之荆州記曰楚也 有七澤嘗觀其一未見其

子虛賦曰臣聞楚有巴陵縣有洞庭 未見其

餘郭璞山海經注曰巴陵縣有洞庭 未見其

沉水也爾雅曰郊外曰牧 經塗延舊軌登闈

伊訪川陸 日向禮曰國中經塗九軌說文曰善



蜀長賦也又曰閩城曲重門也 舊軌謂張劭也

陸機豫章行 水國周地險河山信重複

復疊也 善曰陸機答張士然詩曰余固水

鄉士呂氏春秋注曰鄉國也地險已見上文

左傳子犯曰表裏 却倚雲夢林前瞻京臺固

于者皆楚游觀之地 善曰尚書曰荆園也此

賦曰舍櫺檻而却倚懷舊賦曰前瞻太室說

苑曰楚昭王遊於彭蠡荆司馬子期諫清露

霽岳陽曾暉薄灑澳 雨止也曾暉曰露氣也霽

水波澳水曲也 善曰說文曰氣亦氣字也

曰澳隈也 雅傳注曰氣氣也毛萇詩傳曰山南

曰澳隈也 雅傳注曰氣氣也毛萇詩傳曰山南

跡也楚辭云目極千里傷春心
仁在懷縣詩曰涼颺自遠集楚辭曰湛湛江
水兮江上有楓目萬古陳往還百代勞起伏
極千里兮傷春心萬古陳往還百代勞起伏
勞倦也往還善起伏其來遠矣陳說存沒竟何人
炯介在明淑翰曰炯明介獨淑善也言理有
德獨流於吉善之士操也楚辭曰彼堯舜之
耿介王逸曰耿光也介操也楚辭曰彼堯舜之
大也耿與炯同古迴切請從上世人歸來藝
桑竹論衡曰上世高上之人質樸易化毛萇詩傳
注曰藝樹也

還都道中作一首
五言善道曰集曰上
潯陽還都道中作都



鮑明遠
良曰昭為臨海王參軍從
荆州還也都謂揚州也

昨夜宿南陵今旦入蘆洲
城郡圖經曰南陵縣西南水路一百三十里
庾仲雍江圖曰蘆洲至樊口二十里伍子胥
初所渡處也樊口至武昌十里然容行惜日
此蘆洲在下非子胥所渡處也

月崩波不可留
猶向奔波也月務疾還也崩波
月兼崩而相礙言客行既惜日侵星赴早路畢
瀾浪而相礙言客行既惜日侵星赴早路畢

景逐前儔鱗夕雲起獵獵晚
疾由也濟曰鱗鱗雲貌獵獵風聲道疾也儔
侶也濟曰鱗鱗雲貌獵獵風聲道疾也儔

善曰廣雅騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗飛也言
善曰廣雅騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗飛也言

白鷗鳥也善曰鷗水鳥也似登樓眺淮甸
白鷗鳥也善曰鷗水鳥也似登樓眺淮甸

掩泣望荆流臨銑曰艦橋也荆流也眺視也掩泣憶

漢書音義李斐曰長大艦船前頭刺絕目盡平原

時見遠煙浮善向曰絕極也倏悲坐還合俄

思甚蕪秋翰曰倏忽俄頃之際悲思已合於

善曰蕪猶三也毛詩曰未嘗違戶庭安能千

里游周易曰昭不自責已離親遠游之悲離家千

多思復咸誰令之古節貽此越如憂節古

高尚之節越達也皆昭責已之詞善曰思

玄賦曰慕古人之貞節左氏傳宋人曰懷璧

之宣城出新林浦向版橋一首善曰鄺



善長水經注曰江水經三山又湘浦

出馬水上南北結浮橋渡水故曰版

橋新林浦又北

江路西南永歸流東北鶩善曰宋孝武之江

雨江路結流寒尚書大傳曰大水往來天

際識歸舟雲中辨江樹善曰揚雄交州歲曰

應劭風俗通曰太山巖石旅思倦搖搖孤游

昔已屢善曰毛詩曰搖搖謝靈運湖中

詩曰孤遊既懽懷祿情復協滄洲趣濟曰滄

隱者所居言我既懽得祿復合此趣矣靈

賦曰世有黃公者起於滄洲精神養性與道浮遊謝靈運游南亭詩曰賞心推良知器

塵自茲隔賞心於此遇與塵游隔絕而與心

事遇會善曰左氏傳曰景公雖無玄豹姿

謂晏子曰子之宅漱隘器塵公雖無玄豹姿

終隱南山霧銑曰陶荅于姓不修德家富三

犬豕不擇食將欲以澤其毛衣而文章也

雖無豹姿且終得隱居養性不與家富三倍其

曰陶荅子治陶三年名譽不興家富三倍其

妻抱兒而泣姑怒以不祥妻曰妾聞南山

有玄豹隱霧而七日不食欲以澤其毛衣成

其文章至於犬豕肥以取之逢禍必矣昔年荅子之家果被盜誅

謝玄暉

敬亭山一首曰敬亭山宣城郡北十里

茲山亘百里合沓與雲齊向曰亘長也合沓

曰亘竟也賈誼早雲賦曰遂積聚而合沓相

紛薄而慷慨應助漢書注曰沓合也古詩曰

上與浮雲齊隱淪既已託靈異居俱善本作然

樓翰曰桓子新論曰天下神人五二曰隱淪

海賦曰上干蔽白日下屬帶迴谿迴曲也屬及

善曰子虛賦曰日月蔽虧交錯紛迴上干交

青雲罷池陵陔七發曰依絕區兮臨迴谿

藤荒且蔓摻居幽枝聳復低善曰毛長詩傳曰

曰摻獨鶴方朝唳飢羆此夜啼甕鼠名啼鳴

也華亭鶴唳不可得也甕鼠已見上文泄雲

已漫漫夕多字兩亦凄凄漫漫雲布貌凄



婁雨落貌善曰魏都賦曰窮幽深雲日月常翳楚辭曰山峻高以蔽日兮下幽冥以多

雨我行雖紆組無得尋幽蹊雖紆帶郡守之行

組綬然而無得尋幽隱之跡善曰揚子雲

解朝曰紆青拖紫說文曰紆屈也一曰縈也

又曰組綬也幽蹊山徑也緣源殊未極歸徑

窅鳥如迷善曰聲類亦尋也源徑路皆深也要

欲追竒趣即此陵丹梯齊曰要約也竒趣謂

峯入雲霞處也善曰丹梯謂山也眺鼓吹

小魯登巒且帳齊謝靈運登石皇恩竟已矣

茲理席善本作無睽終竟止矣此登山之理

休沐重還道中一首五言

歸于丹陽善曰休假沐浴也休沐還書張安世休沐未嘗出如淳曰五日

謝玄暉

薄游第從告思閑願罷歸翰曰薄游薄宦第

名閑靜也善曰孫綽子曰或問賈誼不遇

漢文將退耕於野乎薄遊於朝乎漢書曰蘇

曰休謂退之名也又高祖常告歸之田李斐還

叩歌賦似休汝車騎非貪素興臨印令王吉

善於章歌賦以往自樂也許邨字子將而相如工



單騎歸家 非表紹也 善言我歌賦有似相如而車騎乃
與臨叩君新善於音相如如往舍臨叩都亭是
時卓文君新寡好音相如如文君心悅而好之
恐不得當也 容閑雅甚都文君心悅而好之
郡功曹同郡表紹為後漢書曰許劭汝南人為
界內曰吾與服豈可為使許子將見遂以單車入
家 灞池不可別伊川 難重違京良曰灞池謂東西
言此二京不可違別者以喻舟陽亦不可暫
去也 善曰投乘集有臨灞池遠訣賦伊川
帝陵也 上有地有四出道以霸陵文汀葭稍靡
靡江 敢復依依 皆水汀木際平處也 葭
貌 善曰毛詩曰蒹葭搗搗毛蒹曰葭蘆也
依 田鶴遠相叫沙鴉 保忽爭飛雲端 楚山見

林表吳岫微 亦山也 善曰投乘樂府詩曰
表猶外也 試與征徒望鄉淚盡露衣 征行
徒侶也 鄉淚望鄉之淚 衣 賴此盈樽酌含景
善曰古詩曰淚下沾衣裳 賴此盈樽酌含景
望芳菲 之節稍得解其鄉思 善曰望芳菲
才出東南隅 清川含藻景 問我勞何事 露沐
仰清徽 志挾輕軒冕 恩甚戀閨重善本作闈
微美也 我所以勞心者 為天子之澤 潤我
重門也 善曰管子曰先王制軒冕以著貴 賤
歲華春有酒 初服偃郊扉 翰曰此心終願歲
服偃息於故居之門庭也 吾初服顏遜之贈

林表吳岫微 亦山也 善曰投乘樂府詩曰
表猶外也 試與征徒望鄉淚盡露衣 征行
徒侶也 鄉淚望鄉之淚 衣 賴此盈樽酌含景
善曰古詩曰淚下沾衣裳 賴此盈樽酌含景
望芳菲 之節稍得解其鄉思 善曰望芳菲
才出東南隅 清川含藻景 問我勞何事 露沐
仰清徽 志挾輕軒冕 恩甚戀閨重善本作闈
微美也 我所以勞心者 為天子之澤 潤我
重門也 善曰管子曰先王制軒冕以著貴 賤
歲華春有酒 初服偃郊扉 翰曰此心終願歲
服偃息於故居之門庭也 吾初服顏遜之贈



王太常詩曰
郊扉常晝閉

晚登三山還望京邑一首五言三山名京邑謂丹陽善曰山謙之丹陽記曰江寧縣北十二里濱江有三山相接即名為三山舊時津濟道也

謝玄暉

灞浹望長安河陽視京縣良曰喻登山望丹陽也
洛陽也善曰王粲七哀詩曰南登灞陵岸迴首望長安潘岳河陽縣詩曰引領望京室南柯在
白日麗飛甍參差皆可見銑曰甍屋伐柯在
連綿貌善曰吳都賦曰飛甍軒互參差李充洪池銘曰漸臺中起列節參差餘霞散成綺澄江淨如練暄鳥覆春洲雜英滿芳甸

去矣方滯淫懷哉罷歡宴翰曰覆蓋英華也故罷歡宴善曰邯鄲湛贈伍處玄詩曰行矣去言別易會難王粲七哀詩曰何為久滯

我曷月予旋歸哉佳期悵何許浹下如流霰濟曰佳期謂友朋也悵悵也何許謂不見也霰霰雨雪相雜也善曰楚辭曰與佳人期兮

變向謂丹陽鬢黑也詩云鬢髮如雲鎮黑也鎮鬢謂丹陽鬢黑也詩云鬢髮如雲鎮黑也

情孰能懷廣雅曰盧諶與劉琨書曰還顧望舊鄉張載七哀詩曰憂來令髮白毛萇詩傳曰鬢黑髮也鎮與鬢同

京路夜發一首五言丹陽之宣城郡

謝玄暉

卷二十一

卷二十一

擾擾整夜裝肅肅戒徂兩肅肅嚴敬也徂往也

也騰裝尚書曰戎車三百兩廣雅曰擾擾若三軍

也毛詩曰肅肅宵征許曉星正寥落晨光復

慎淮南子注曰裝束也善曰寥落星稀之貌也字書

泱泱明貌善曰寥落星稀之貌也字書猶霑餘露團稍見朝霞上露垂貌

善曰寥落星稀之貌也字書故鄉邈已負山川脩且廣

齊曰邈遠脩長也善曰班固燕山銘曰負

且山脩文奏方盈前懷人去心賞勅躬每踞

勅躬每踞瞻恩唯震蕩懷人懷友人也向曰

懷人懷友人也向曰善曰曹子建聖皇篇曰侍臣

善曰曹子建聖皇篇曰侍臣

善曰曹子建聖皇篇曰侍臣

善曰曹子建聖皇篇曰侍臣

善曰曹子建聖皇篇曰侍臣

善曰曹子建聖皇篇曰侍臣

善曰曹子建聖皇篇曰侍臣

善曰曹子建聖皇篇曰侍臣

善曰曹子建聖皇篇曰侍臣

善曰曹子建聖皇篇曰侍臣

善曰曹子建聖皇篇曰侍臣

善曰曹子建聖皇篇曰侍臣

善曰曹子建聖皇篇曰侍臣

望荆山一首五言

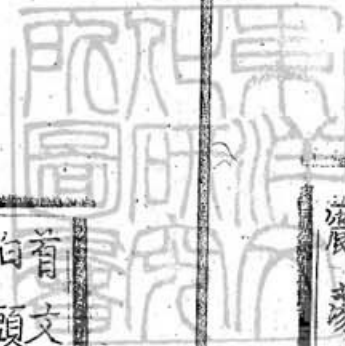
江文通景素五經而作是詩

奉義至江漢始知楚塞長善曰沈約宋書曰

善曰沈約宋書曰

善曰沈約宋書曰

善曰沈約宋書曰



縣名善曰尚書曰魯陽縣有魯陽山寒郊無留

影秋日懸清光悲風繞善本字重林雲霞肅

川漲向曰言秋暮氣善曰周易曰撓萬物者

也江賦曰風說文曰澗而起漲水大之貌也歲

晏君如何零淚霑衣裳濟曰歲謂也淹懼年君

老故落淚也辭曰善曰古詩曰淚玉柱空掩露

金樽坐含霜謂良曰夜玉柱善曰徽琴也掩露含霜

解蘊麝之芳衾陳玉柱之鳴箏曹子建樂府

詩曰金樽玉杯不能使薄酒更厚楚辭曰衣

掩露而一聞苦寒奏載善本字使豔歌傷曰銑

言琴酒既無情無持當此時若一聞奏苦寒

行魏帝辭又曰羅敷豔歌行古辭也苦寒

旦發漁浦潭一首五言

丘希範潭宿明日為新安郡太守經此

也詩

漁潭霧未開赤亭風已颺善曰赤亭山名

見謝靈運擢歌發中流鳴鞞響杳嶂善本字

翰曰擢歌鼓擢而歌也鞞小鼓也杳嶂重山

也善曰馬融廣成頌曰發擢歌縱水謳重山

雅曰鞞小鼓也爾村童忽相聚野老時一望

詭怪石異象嶄絕峯殊狀良曰詭怪幽奇也

曰張衡七辯森森荒樹齊析寒沙漲銑曰

長密貌荒樹野樹也折風聲漲起起
曰謝靈運山居賦注曰折風聲漲起
也
藤垂島易陂崖傾嶼難傍
皆水中山也

升傍近也善曰說文曰島海中
有山石說文曰劉備
林吳郡賦曰嶼海中洲上
附信是永幽栖善本
也信是永幽栖善本

豈徒暫清曠可長生
此求幽栖又田南善曰謝靈運方山詩曰
篇曰曠也坐嘯昔有委卧治令善本
作可尚濟

後漢岑暕字公孝有幹國之器太守成
為功曹時謠曰南陽太守岑公孝弘農成
但坐嘯漢武使汲黯卧理淮陽遲言坐嘯
事昔人已委得賢才卧理之事我今自庶
也見謝玄暉在郡卧病詩

早發定山一首
善曰梁書曰約
為東陽太守然定山東

陽道之所經也

沈休文
良曰約為東陽太守

夙齡愛遠壑晚洫見奇山
時也夙齡謂少年

臨職善曰毛萇
標峰綵虹外置嶺白雲間

善曰楚辭曰建絲虹以招指穆天子
傳西王母謠曰白雲在天丘陵自出傾壁忽

斜豎絕頂復孤圓
善曰丘賦曰絕岸萬丈壁

絕頂詩毛萇詩
海流漫漫出浦水濺濺

善本頂山頂曰家歸
海已見上文楚辭曰石瀨

流急貌善曰歸
野棠開未落山櫻發欲然

棠櫻皆果木名而開發其
忘歸屬蘭杜懷祿

寄芳荃

濟曰蘭杜芳荃皆香草也言我至此

心善曰楚辭曰荃不察余之愴兮忘歸懷

上楚辭曰荃不察余之愴兮忘歸懷

君以喻

君以喻 眷言採三秀徘徊望九仙

九仙法各言我終當顧此採三秀於山間

九仙法各言我終當顧此採三秀於山間

逸曰三秀謂芝草也列仙傳曰有子者齊人

逸曰三秀謂芝草也列仙傳曰有子者齊人

法好餌米至三百年乃見於齊後授伯陽九仙

法好餌米至三百年乃見於齊後授伯陽九仙

新安江水至清淺深見底貽京邑游好

一首

五言善曰新洲記曰桐廬縣新

安東陽二水合於此仍東流為折江

沈休文

眷言訪舟客茲川信可珍

深淺皎鏡無冬春千仞寫停

見游鱗言高也皎鏡清明如鏡七尺曰仞千仞

外指朴子曰深千仞投金鐵馬則形見於滄浪

有時濁清濟涸無津

濁水亦有涸時滄浪水有濁時此江於不涸

濁水亦有涸時滄浪水有濁時此江於不涸

濁水亦有涸時滄浪水有濁時此江於不涸

濁水亦有涸時滄浪水有濁時此江於不涸

濁水亦有涸時滄浪水有濁時此江於不涸



淳寧假濯衣巾善本字願以潺湲沫善本字

霑君纓上塵良曰紛也言我至此已囁噀京邑

穢無假浣濯衣巾請以流沫霑君塵京邑將好

往東陽自然隴越亦不須濯衣巾楚辭曰紛

滄浪之水清可以濯我纓

軍戎

從軍詩五首五言善曰魏志曰西

征張魯魯及五子降十二月至

南鄭是行也侍中王粲作五月言詩

王仲宣鏡曰漢相曹操出師征張



其事

從軍有苦樂但問善本作所從誰所從神且

武焉得久勞師向曰謂曹公神武必不勞師

不識為名將程不識擊刀斗吏治軍簿至明

紀述曰寔天德而苦程不識班固漢書高祖

勞師曰古之神武非所聞也周相公征關右赫怒

震天威翰曰關西也赫盛也天威天子

也毛詩曰王赫斯怒陸賈新論曰聖人承天

對宰孔曰天威一舉滅獯虜再舉服羌夷

不違顏尺善曰漢書曰獯鬻西

虐老斂心服虔曰獯鬻堯時匈奴號也

收邊地賊忽若俯拾遺良曰邊賊謂張魯拾

書梅福上書曰高祖舉陳賞越丘山酒肉踰漢

川坻善曰陳布越過也丘山川坻言酒肉多

左氏傳晉侯殺靈穆子曰有酒如軍中善本

字多飫饒人馬皆溢肥善曰杜預左氏傳注

曰飫馘也說徒行無乘還空出有餘資徒良曰

乘騎也善曰論語孔子曰以拓地三千里善曰

吾從大夫之後不可徒行也善曰

往返速如善本字飛善曰

拓地萬里海內晏然毛詩曰壽王驃騎論功曰善曰

城所願獲無違善曰

語孔子曰無聲之書善本作日慶大朝日暮

薄言歸善曰毛詩曰天子朝也旋歸外參時明政

內不廢家私禽獸憚為犧良苗實已揮善曰

適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其為

子謂秦伯曰重耳之事君也若黍苗之仰膏

雨也若君庇蔭膏澤之使成嘉穀薦在宗廟

不為人力也藜言我雖有雄雞懼犧之情亦欲

是以復願仕也禽獸之實也善曰

禮使子餘公語曰秦伯將饗公子如饗國君之

使能成嘉穀之仰陰兩也若君實庇蔭膏澤之

宗廟為祭主也揮當為輝善曰竊慕負鼎翁

願厲朽鈍姿善本無不能效沮溺相隨把鋤

犁向曰伊尹負鼎以干湯長沮桀溺耦而耕

厲語曰長沮桀溺耦而耕孰覽夫子詩信知

所言非鳴犢與實犢之見殺乃迴車而旋為

且此謂夫子詩也桑將厲鈍朽以求仕夫子

善曰孔叢子居以桑簡之情則使聘夫子之言非也

及河聞鳴犢與實犢之見殺也迴輿而趣為

操曰翺翺于衛復我舊居從吾所好其樂只

而然夫于欲從夫子所好而隱居仲宣欲厲節

涼風厲秋節司典告詳刑濟曰孟秋之月涼

善曰禮記孟秋之月涼風至用始行戮天子

乃命將帥選士厲兵以征不義尚書王曰有
非有士告爾詳刑魏志曰建安二十一年
此四篇我君順時發桓桓東南征君曹公
也桓桓武貌東南征謂征孫權善曰穀梁
傳曰我君桓桓東南征也禮記曰穀梁
舉事必順其時東南謂吳也汎舟蓋長川陳
毛詩曰桓桓其時征彼東南汎舟蓋長川陳

卒被隰垆汎舟于河徧也善曰國語曰秦征
夫懷親戚誰能無此善本情拊衿倚舟檣
眷眷思鄴城孫攬曰時繁從軍善曰漢書公

眷眷思鄴城孫攬曰時繁從軍善曰漢書公

眷眷思鄴城孫攬曰時繁從軍善曰漢書公

眷眷思鄴城孫攬曰時繁從軍善曰漢書公

眷眷思鄴城孫攬曰時繁從軍善曰漢書公

眷眷思鄴城孫攬曰時繁從軍善曰漢書公

眷眷思鄴城孫攬曰時繁從軍善曰漢書公

行於陰兩尤苦婦人則數於室垤徒頤切日
月不安處人誰獲恒善本字寧濟曰此聚自得

恒常寧安也善曰國語姜氏謂昔人從公
旦一徂輒三齡歸銑曰詩云徂往也善曰毛萇

詩序曰周公東征三年而歸今我神武師暨善本往必速

平棄余親睦恩輸力竭忠貞銑曰神武謂曹

孫權也親睦親戚也善曰荀息曰公家之

陪臣盡能輸力於王室又曰荀息曰公家之

事知無不為忠也送往懼無一夫用報我素

餐誠善曰毛詩曰彼君子兮不素餐兮夙

夜自併善曰毛詩曰彼君子兮不素餐兮夙

繫也善曰廣將秉先登羽豈敢聽金聲曰

言我將被羽先登而破敵豈敢聽金聲而止

善曰東觀漢記曰賈復擊青犢於射犬被羽

先登所向皆靡仲宣從軍詩曰被羽在先登

甘心除國疾秉羽被羽其義同也孫卿子曰

聞金聲而退

從軍征遐路討彼東南夷濟曰謂孫權為方

舟順廣川薄暮未安坻銑曰方並也善曰史謂

記曰春申君曰廣白日半西山桑梓有餘暉

善曰古步出夏門行曰餘暉言將夕也

蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩翩飛善曰毛詩

玄曰七月謂蟋蟀也征夫心多作兩懷悽愴令吾

悲善曰禮記曰霜露既降君子履之必有悽愴之心下船登高防草

露潤草說苑曰濡也春秋元命苞曰露所露露我衣文曰防隄也

以善曰楚辭曰居愁期誰身服干戈事豈得子不覺露之沾衣迴身赴牀寢此愁當告誰

善古詩曰愁思當告誰身服干戈事豈得念善曰孔安國尚書傳曰戎即戎有

授命善曰論語子曰授命茲理不可違翰曰即就戎兵也

善善曰論語子曰朝發鄴都橋暮濟白馬津善曰漢書鄴

朝發鄴都橋暮濟白馬津善曰漢書鄴白馬津善曰漢書鄴

白馬津善曰漢書鄴道遙河隄上左右望我軍善曰毛

道遙河隄上左右望我軍善曰毛連船踰萬艘帶甲千萬人善曰言連船

連船踰萬艘帶甲千萬人善曰言連船定一舉勲善曰率循勲功也

定一舉勲善曰率循勲功也戰而伯善曰率循勲功也我聖君善曰率循勲功也

我聖君善曰率循勲功也不善曰率循勲功也將軍善曰率循勲功也

將軍善曰率循勲功也謀善曰率循勲功也謀善曰率循勲功也

謀善曰率循勲功也論善曰率循勲功也論善曰率循勲功也

論善曰率循勲功也中堅善曰率循勲功也中堅善曰率循勲功也

中堅善曰率循勲功也我善曰率循勲功也我善曰率循勲功也

我善曰率循勲功也同善曰率循勲功也同善曰率循勲功也

同善曰率循勲功也我善曰率循勲功也我善曰率循勲功也

我善曰率循勲功也但善曰率循勲功也但善曰率循勲功也

但善曰率循勲功也我善曰率循勲功也我善曰率循勲功也

我善曰率循勲功也但善曰率循勲功也但善曰率循勲功也

但善曰率循勲功也我善曰率循勲功也我善曰率循勲功也

我善曰率循勲功也但善曰率循勲功也但善曰率循勲功也

不許複製 NOT TO BE REPRODUCED 東京大学東洋文化研究所

談曰善武賜陳俊絳衣三門勒躬如也東觀漢
 記曰善武賜陳俊絳衣三門勒躬如也東觀漢
 心之許歷為完士一言猶善本敗秦趙奢
 將兵至敗韓軍士許歷諫曰先據北山上者勝
 後至山不得趙奢曰諾即使萬人趨北山上秦軍
 至爭山也善曰趙奢曰史記曰秦伐韓趙使趙奢
 九士也善曰趙奢曰史記曰秦伐韓趙使趙奢
 之令軍事中趙奢曰中內有以軍事謀者死許歷
 師至必此其來氣盛將軍必許歷曰請就待之
 不師然必此其來氣盛將軍必許歷曰請就待之
 之誅趙奢曰有後令邯鄲許歷請復諫曰先
 據北山上者勝後至令邯鄲許歷請復諫曰先
 人赴之秦軍完謂全具也言非有奇也論兵擊
 之大敗秦軍完謂全具也言非有奇也論兵擊
 曰西門豹董安于誠為完也我有素餐責誠愧
 具之門能納董安于誠為完也我有素餐責誠愧
 伐檀人向彼君子兮不素餐兮言我無德受



祿有愧於此也善曰毛詩曰以坎伐檀兮
 實之河之干也善曰毛詩曰以坎伐檀兮
 當曰吾已負雖無鈇刀用庶幾奮薄身翰曰
 素餐責矣善曰東觀漢記班超曰異立鈇刀
 雖無鈇刀善曰東觀漢記班超曰異立鈇刀
 立功事善曰東觀漢記班超曰異立鈇刀
 戲曰擗朽摩鈇刀
 悠悠涉荒路靡靡我心愁靡愁貌悠長也靡
 詩曰悠靡靡中心搖搖四望無煙火但見林與
 行邁靡靡中心搖搖四望無煙火但見林與
 丘善曰東觀漢記曰北城郭生榛棘蹊徑無
 夷作寇千里無煙火北城郭生榛棘蹊徑無
 所由良曰榛叢由從也善曰榛叢曰蒲竟廣
 高誘淮南子曰藜木曰榛叢曰蒲竟廣
 澤葭葦夾長流日夕涼風葭翩翩漂吾舟寒
 蟬在樹鳴鸛鵠摩天游草名向曰鸛鵠皆水

澤葭葦夾長流日夕涼風葭翩翩漂吾舟寒
 蟬在樹鳴鸛鵠摩天游草名向曰鸛鵠皆水
 草名向曰鸛鵠皆水

鳥名摩天言高也善曰禮記曰孟秋寒蟬鳴古鳥生八九子歌曰黃鸝摩天極高飛

客子多悲傷淚下不可收朝入譙郡界曠然

消人憂善曰魏志曰譙人故萊姜之也雞鳴達

四境黍稷盈原疇野善曰孟子曰雞鳴狗

吠相聞而達乎四境也館宅充壓里士女

士女滿莊音仇協韻善本作道字良道

雅曰六達謂之莊薛君曰植九交之道也自

非賢聖善本字國誰能享斯休曹公曰賢聖謂

善傳曰孔安國尚詩人羨樂土雖客猶願留向

也善曰客黎自謂也願留願留於譙也善曰毛

詩曰逝將去汝適彼樂土鄭玄曰樂土有德之國也

郊廟

宋郊祀歌二首 四言

顏延年 天地使延年帝時郊祀

寅威寶命嚴恭帝祖濟曰寅敬威畏也寶命

又曰王無隆天之降寶命周公曰嚴恭寅畏

炳海表岱系唐胄良曰炳明也胄猶承也

城東界宋高祖本彭城人故以此明表淮岱

善曰尚書曰海岱及淮惟徐州即彭

弟也為楚元王之彭城沈約宋書曰高祖同母少

彭城入楚元王之彭城沈約宋書曰高祖同母少

睿文民屬睿武銑曰靈神監察睿聖也

奄受敷錫宅中拓宇詢曰敷大錫賜宅居也

尚書曰欽是五福用敷錫厥庶民東京賦曰

豈如宅中而圖大范晔後漢巨地稱皇罄天

書真翹曰先帝開拓土宇善曰燕然山銘曰

作主翰曰巨徧罄畫也曹植玄暢賦曰罄天

嚴請立太子師經鈞命決曰陸下膺期順乾

月窳充來賓日際奉土濟曰窳窳也月窳西

皆來賓王庭奉獻土物善曰甘泉賦曰西

也尚書曰明王慎德四夷咸賓杜子春周禮

注曰今南陽人名穿地為窳曹植玄暢賦曰

證贈陸機詩曰奉土歸疆開元首正禮交樂

舉良曰元首皆始也正者正月正日上日也

號班之至也禮善曰禮交動乎上樂交應乎

至和之六典聯事九官列序銑曰周禮皆以

邦舜命九官以理天下若斯之官禮曰接

事於此羅列皆有次序善曰周禮曰以聯而

府之職掌建邦治之六典以祭禮之聯事又

二曰禮典三曰教典四曰政典五曰刑典六

讓應劭曰尚書劉向上疏曰舜命九官濟濟

樂龍納言也有全在滌有絜在俎向曰體完

器也善曰謂在牢中也絜清絜之物也俎祭

除處毛詩曰絜爾牛羊或肆或將鄭玄曰



肆其骨體於祖者以薦王衷以荅神祐或奉將而進也進我天子之善以荅神靈之衷善祐福也預左氏傳注曰薦獻也衷中靈之心也長揚賦曰受

維聖饗帝維孝饗親善曰禮記維繼帝天饗祭也

能饗帝孝子皇乎備矣有事上春良曰言天

為能饗親謂有祭祀之事善曰漢書郊祀

歌曰大有事於春杜預曰有祭事禮行宗祀敬達

也周禮上春生稷曰有祭事禮行宗祀敬達

郊禋於祖禮郊禋謂祭祀於郊而孝慈服焉安

經曰宗祀禮郊禋謂祭祀於郊而孝慈服焉安

國尚書傳曰精金枝中樹廣樂四陳枝向曰金

意以享謂之禮金枝中樹廣樂四陳

枝秀華應劭曰金枝銅鏡百二十枝善曰漢書曰金

神簡於鈞天廣樂矣與百陟配在京降德在民

翰曰陟升也詩云三后在天王配于京謂大

道於鎬京言天子升祖考以配天陟配在京

禮記曰后王命冢奔精照夜高燎場晨禮記曰

以正月上有流星祠甘泉以昏時及夜祠到明而

焚柴場煙也史記曰柴之祠壇奔精即流星也燎

甘泉昏時夜祠到明而終家常有流星於太一祠

壇東京賦曰颺檣燎之炎場致高煙於太一方

陰明浮爍沈祭深淪辰星曰宋水德主陰明

爍謂其光上浮也滄深也沈祭名深淪謂

致誠信於水也滄深也沈祭名深淪謂

德而主辰故陰明之宿浮燦而揚光沈祭所
 祭深淪而沈靜也尚書考靈耀曰氣在於
 其紀辰星是謂陰明尚書大傳曰祭四海
 玄曰祭水曰沈鄭司農周禮注曰祭名也
告成大報受釐元神 良曰告其成神矣釐於
 福元大也燎祭善曰禮記曰升中于天神矣
 中成也燎祭善曰禮記曰升中于天神矣
 報天不主日也漢書曰上方受釐坐宣室
 瓊曰釐謂祭祀餘胙也如淳曰釐音僖呂安
 獨體賦曰泉宮賦注曰神下告皇祇月御案節星
 眼虔甘泉宮賦注曰神下告皇祇月御案節星
驅扶輪 使星駟乘福之降下於國使月御上
 文言鍾夫人序德頌曰濟蒙節星驅為之扶輪
 王濟鍾夫人序德頌曰濟蒙節星驅為之扶輪
 羽獵賦曰齊桓曾魯不足使扶輪遙與遠駕曜
 輪羽獵賦曰齊桓曾魯不足使扶輪遙與遠駕曜
曜振振 興也下至於地故云遠駕也曜曜振
 也神駕

振光明威盛貌 善曰漢書房中歌曰雷震
 震電曜曜杜預左氏傳注曰振振盛貌遠駕
 也神駕

樂府上 善曰漢書曰武帝定

樂府四首 五言 **古辭** 齊曰漢武帝定

散採齊楚趙魏之聲以入樂府也
 名字磨滅不知其作者故稱古辭
 善曰言也古詩不知作

飲馬長城窟行 以備胡者其下有

泉窟可以飲馬征人路出於此
 而傷悲矣言天下征軍戎未
 止婦人思夫故作是行曲也
 善曰鄙善長水經曰余至長城
 其下往徃有泉窟可飲馬古詩
 飲馬長城窟行信不虛也然長



城蒙恬所築也言征戎之客至於長城而飲其馬婦思之故為長城窟行曲也

青青河畔草 絲絲思遠道 銑曰此謂

思也綿綿心不絕貌善曰言良人行役以春為期期至不來所以增思王逸楚辭注曰綿綿細微遠道不可思夙昔夢見之雅曰昔

夜夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣輾

轉不相見 向曰昔夜也展轉反側也善曰

也鄭玄毛詩字書曰輾亦展字也說文曰展轉

箋曰轉移也枯桑知天風海水知天寒入門

各自媚誰肯為相言 翰曰知謂豈知也枯桑

水不凝凍則不知天寒喻婦人在家不知風海

之信息雖有親戚之家皆入門而自愛誰肯



相為訪問而為言者乎亦喻朝廷食祿之士各
自保己以高知天風海水廣大尚知天寒各
行役豈不離風寒之患乎但人入門咸各自
媚誰肯為言也乎客從遠方來遺我雙鯉魚呼
皆不能為言也

兒烹鯉魚中有尺素書 向曰相思之甚精誠

有所使自夫所來者遺我雙鯉魚者深隱

之物不令漏洩之意耳命家童殺而開之

遂得夫書也鄭玄禮記注曰素生帛也長跪

讀素書書中竟何如 善曰跪拜說文上有加餐食

下有長相憶 銑曰何如謂何言也夫知婦

君子行 五言平調 謙擣不履見猜之地瑟有

三調平調清調側調此曲處於平調

君子防未然不虞嫌疑間瓜田不納履李下

不正冠翰曰納取也取履疑也嫂叔不親授長

幼不比肩授謂行合於禮也勞謙得其柄和光

甚獨難子云和其光同其塵言此理甚難明

周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世

稱聖賢周曰白屋草屋庶人居也若此之人

沐三握髮以待天下士故天下士皆歸心焉故後世乃稱其聖賢

傷歌行五言命道盡離絕知友傷而為歌

昭昭素明月暉光燭我牀憂人不能寐耿耿

夜何長翰曰燭照也耿耿不寐如有隱憂善微

風吹閨闥羅帷自飄颺善曰閨內門也攬衣

曳長帶疑履下高堂善曰長門賦曰東西安

所之徘徊以彷徨濟曰閨門安何也徘徊春

鳥翻南飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷

我腸感物懷所思泣涕忽霑裳佇立吐高吟

舒憤訴穹蒼銑曰穹蒼天也善曰毛詩曰抑

於家不得舒憤毛詩曰靡有旅力以念穹蒼

李巡爾雅注曰仰視天形寬隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼蒼天也

長歌行五言平調良曰長歌短歌言

受命長短有定分不可妄求當

早崇樹事業無貽後時之歎善曰

崔豹古今注曰長歌言壽命長短定



分不妄求也此上一篇似傷年命而
下一首直叙怨情古詩曰長歌正激
烈魏武帝燕歌行曰短歌微吟不能
長傳玄豔歌行曰出來長歌續短歌
然行壽命有長短
非言壽命也

青青園中葵朝露待日晞
善本作向日晞也
善曰

毛詩曰湛湛露斯匪陽
不晞毛萇曰晞乾也
陽春布德澤萬物生

光暉翰曰恐死不見手陽春淮南子曰善曰楚辭
物常恐秋節至焜

焜黃華葉色壞也善
本胡黃華葉衰
年志氣銷歇

歸銑曰言年一過不可再來善
曰尚書大傳曰百川赴東海善少壯不努

力老大徒傷悲
乃善本作傷悲
固無益

怨歌行一首
行古言辭善曰歌錄曰怨歌

而班婕妤好為少使俄而大幸為婕妤
後宮始為少使俄而大幸為婕妤
增成舍後趙飛燕寵盛婕妤失寵

班婕妤向初即位選入後宮始為小
希復進見成帝崩婕妤充園陵

使俄而大幸為婕妤好後趙飛燕寵
盛婕妤失寵故有是篇也婕妤后

妃之位名也左曹越騎校尉
况之麗之姑少有才學

新裂齊紈素鮮皎字本絜如霜雪
善本絜如霜雪

齊國善曰漢書曰絜素出齊首悅曰齊國
素為冬服范子曰絜素出齊首悅曰齊國

紈素綸天子裁成善本絜如霜雪
為三官服也裁成善本絜如霜雪

月良詩曰皆喻盛美加之刻飾
古詩曰文絲雙鴛鴦裁為合歡被出入君

懷袖動搖微風發濟曰君愛幸有如此善

蒙恩幸之時也常恐秋節至涼飈善本奪炎熱銑

懼寵之移中恩情中道絕向曰果見遺擲矣棄捐篋笥

樂府二首

短歌行

得四言長思濟曰言人壽命不可

詞此則數之意凡樂府詩古皆有

魏武帝曹氏諱操字孟德少機警

遷南頓令後封魏王創造大業

捨武並施御軍策夜則思經傳



登高必武乃造新詩彼之管絃

皆成樂章文帝立追謚為武皇

帝國善曰魏志曰太祖武皇帝

機警有權數而任俠舉孝廉為

郎遷南頓令封魏王文帝追謚

曰武皇帝

對酒當歌人生幾何善曰左氏傳曰俟譬如

朝露去日苦多銑曰如朝露言短促也去日

謂蘇武曰人慨當以慷憂思難忘以解憂唯有杜康銑曰慨何

是善曰毛詩曰微我無酒以遨以游青青

仲寧或云黃帝時宰人號酒泉太守漢

子衿悠悠我心校翰曰子衿詩國風也俱在學

悠悠謂相思也曰馳車整巾帶沈吟聊躑躅但為君故沈吟

至今良曰君為知友也意也

華平我有嘉賓鼓瑟吹笙濟曰詩小雅也華

相樂而鳴相呼而食喻人有善實來即舉樂以

之意無妨害也善曰毛詩小雅文也華洋

也鹿得萍草吻吻然而鳴相呼而食以興喜

也鄭玄云華穎蕭也明明如月何時可掇

月之先相思之能去如明憂從中來不可斷絕

中謂中絕也善曰言月之不可掇由憂越陌

度阡枉用相存東西曰阡陌皆道也存問也

善曰應劭風俗通曰里語云越陌度阡契闊

談讌心念舊恩談讌曰契闊勤苦也言勤苦於

詩曰死生契闊舊恩月明星希烏鵲南飛繞

樹三市何枝可依削言忠言之士游而當擇

其棲託之便矣若不得其所依則患害之必

至亦如烏鵲不樹求其可託之枝善曰月

明已上四句喻客山不厭高海不厭深善曰

曰海不辭水故能成人故能成其衆故周公

吐哺天下歸心向曰山海所以不辭土故

人之資一食三吐哺一沐三握髮以待天下

七年成王對伯禽於魯周公踐天子之位



國驕士吾王文王之武王亦不輕矣然一沐三握髮一飯三吐哺猶恐失天下之士也

苦寒行

錄曰苦寒行古辭也清調有清調因行遇寒善曰歌

北上太行山艱哉何巍巍羊腸阪詰屈車輪

為之摧濟曰艱難也巍巍高貌山阪屈盤如

善曰呂氏春秋曰天地形登陔此山車輪為之摧毀如

九山曰太行羊腸阪高誘曰太行山在河內野

王縣北也羊腸其山盤紆如羊腸坂是太行孟門

陽北高誘注淮南子曰羊腸坂是太行孟門

之限然則坂在太行樹木何蕭索北風聲正悲

熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪落

何霏霏善曰毛詩曰延頸長歎息遠行多所

懷向曰延頸引領延頸長歎息善曰呂氏我心何怫

佛佛鬱思欲一東歸曰良曰楚辭曰佛鬱志之貌

歸言望歸言望也水深橋梁絕中路正徘徊迷惑失故

路暮無所宿善曰揚雄琴情英曰行行日

已遠人馬同時飢擔囊行采薪芥米持作糜

向曰囊謂袋也薪謂柴也天寒水凍故所悲

冰以作糜粥也善曰莊子曰擔囊而趨悲

彼東山詩悠悠使我哀翰曰詩云我徂東山

還故感此詩而哀也溜溜不歸言行役未

毛詩曰我徂東山溜溜不歸

樂府二首



苦哉行善本謂山林之善哉行四言危苦欲其
入仕以取逸樂古出善門行曰善哉
殊復善哉數羨之辭也
然善哉數羨之辭也

魏文帝

上山采薇薄暮苦饑向曰薇草藥名可以食

南山言采其薇楚辭曰薄暮雷電歸何

多風霜露霑衣不覺露之沾衣野雉羣雌

豈猴猿相追善曰毛詩曰還望故鄉鬱何壘

壘善曰壘壘山重貌也高山有崖林木有枝

憂來無方人莫之知濟曰言山崖木枝衆皆



知善曰言高山之有崖林木之有枝愚智

同知之今憂來仍無定方而人皆莫能知之

如寄多憂何為良曰朝菌蟪蛄之生若寄於世同

憂以何為也善曰尸子曰楚辭曰傷楚國之

多今我不樂日月如馳鏡曰我文帝

善所以不樂者但為其日月之速耳湯湯傷中

川善本作流中有行舟隨波轉薄善本作迴有

似客游向曰湯貌策我良馬被我輕裘載馳載

驅聊以忘憂翰曰言山林之士可以如此行

衣輕裘毛詩曰載馳驅歸兮備侯楚辭曰

聊媮娛以忘憂又毛詩曰駕言出遊以寫我憂

燕歌行

夫之言意善曰燕地名此婦人思猶楚宛之類此不言古辭起自此也他皆類此

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜

善曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而羣鷺變衰毛詩曰蕭蕭蒼蒼白露為霜

辭歸鴈南翔念君容游多思

善本字作燕字燕曰憂思結於心腸善曰禮記曰仲秋之月鴻鴈來玄鳥歸鄭玄曰玄鳥燕也楚辭曰

淹留寄他方

銑曰兼憊心不足貌善曰鄭曰鴈噍噍而南遊憊憊篔簹思歸戀故鄉何為

賤妾榮榮守空房

善曰榮單也榮憂來思君不切篔簹

敢忘不覺淚下露衣裳

向曰婦人自謙而擗下露衣裳淚

援琴鳴絃發清商

短歌微吟不能長賦曰授引也清商秋聲善曰宋玉賦曰吟清

明月皎皎照我床

星漢西流夜未央

牽牛織女遙相望

爾獨何辜恨河梁

二星名隔天河相望婦人自恨與夫離絕故問此星河牽復如此矣牽牛星河鼓星是也善曰史記曰牽牛為犧女其北織女為婦織女牽牛之各處一旁

樂府詩四首 五言

樂府詩四首

五言

篳篥引

漢書曰時行樂以保其天年善曰

事及時行樂以保其天年善曰

漢書曰時行樂以保其天年善曰

漢書曰時行樂以保其天年善曰

曹子建

置酒高殿上親友從我游

善曰漢書曰置酒沛宮又曰過沛

者吾能尊顯也我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛

膳之曰膳食烹煮也

箏何慷慨齊瑟和且柔

善曰鄭玄曰周禮注曰秦

激揚也善曰楚辭曰挾秦箏而彈瑟微也

阿奏奇舞京洛出名謳

善曰漢書曰趙主家學舞

過三爵緩帶傾庶羞

善曰禮記曰君

子之飲酒也一爵而色麗如二爵如言言斯

品主稱千金壽賓奉萬年酬

善曰史

或稱萬歲者賓主故以此相酬焉

錫祿胤永久要不可忘薄終義所尤

論語曰久要不忘終義所非也尤非也

名引曲也

存交情為善

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

牧尚書大傳曰諸侯來
受命周公莫不啓折
驚風飄白日光景馳
西流盛時不再來
善本作華屋慶零落歸山丘
良曰言白日之

善本在字飄疾也光景日色也
善曰舞賦曰猶疾也
零落下歸山丘
善曰舞賦曰猶疾也
何憂
善曰左氏傳曰子

不死知命復
善本亦字何憂
善曰左氏傳曰子

名都篇
善曰名都故以名臨淄

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服



麗
善本光字且鮮
善曰京洛都也

郊道走馬長楸間
善曰京洛都也

書陸
善曰京洛都也

攬弓捷鳴鏑
善曰京洛都也

山
善曰京洛都也

發一縱兩禽連
善曰京洛都也

未及展仰手接飛鳶
善曰京洛都也

毛
善曰京洛都也

未及展仰手接飛鳶
善曰京洛都也

鄭玄曰鴟觀者咸稱善眾工歸我妍皆工能

之屬也賦曰觀者稱麗歸來善本字

斗十千齊曰平樂觀各言酒名故膾鯉膾子

胎鰕炮善本作鱉炙熊躡名也鴈膾也鰕魚

名鰕腹有胎在腹也炮燒也熊躡熊掌也

善曰毛詩曰炮鱉膾鯉蒼頡解詁曰鴈少汁

臍也鹽斜論曰煎魚切肝羊淹雞寒劉熙釋

名曰韓羊韓雞本出韓國所為然寒與韓古

宰夫臠熊躡不熟鳴儔肅匹侶善本作列坐

竟長筵皆濟友明也肅皆命呼也儔匹侶連翩擊

鞠壤巧捷惟萬端之向打毬連翩輕迅貌擊鞠多

妙也如淳曰漢書曰鞠室也郭璞在塞外尚穿域

勸毛力可踴戲鞠巨六切史記白日西南馳

光景不可攀以良喻少攀留也言此者雲散還城

邑清晨復來還於長楸平樂也終日若復來

奈國之事何善曰舞賦

曰駱驛而歸雲散城邑

羨女篇君子既銑曰以羨女喻君子言

善曰若不錄其人雖見徵求終不能屈

羨女妖且閑采桑歧路西音先協韻善本妖

閑麗也妖善曰說文曰閑雅也上柔條紛卉

林賦曰妖谷閑都又曰閑幽閑也

卉葉落何翩翩舟動貌翩翩飛貌也再攘袖見

素手皓腕約金環善曰攘袖卷袂也

頭上金爵釵腰佩翠琅玕故曰釵頭施金爵

而似玉善曰釋名曰爵釵頭明珠寶交玉上施爵尚書曰厥貢惟球琳琅玕

體珊瑚間木難良曰交珠也珊瑚亦珠也物狀曰珊瑚出大秦國有洲在張海中廣雅曰珊瑚珠也南越志曰木難金翅鳥沫所成

秦國珍珠也大羅衣何飄飄善本字作輕裾隨風

還顧盼遺光彩長嘯氣若蘭向曰還轉也言

善曰神女賦曰行徒用息駕休者以忘餐借

吐芬芳其若蘭行徒用息駕休者以忘餐

錫則行者止杜篤契祝曰懷秀女使不餐借

問女安居乃在城南端青樓臨大路高門結

重關濟曰端闕也重關重門言結閉也善曰爾雅曰安止也薛綜西京賦注曰安善



猶馬也南端城之正南門也漢書故叔上書

曰遊曲臺臨大路列子曰虞氏梁之富人高

接臨容華耀朝日誰不希令顏善曰希慕令

神女賦曰耀乎若白日初出照屋梁韓詩曰

東方之曰予彼姝者予在我室兮薛君曰詩

人言所說者顏色盛也媒氏何所營玉帛不

時安銑曰言媒氏何所營求而不及此時安

之職爾雅佳人慕高義求賢良獨難濟曰佳

求賢志實難按以喻君子非禮不苟衆人徒

善本字嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中夜

起長歎翰曰衆人徒嗷嗷喧譁也安知佳人

偶則中夜起歎息矣言中才之人雖有慕士

之心而勞其志則賢者竟不至矣善曰蘇

武荅李陵詩曰低頭還自憐盛年行已衰蔡邕霖兩賦曰中宵夜而數息

白馬篇此五言良曰見乘白馬者故有

錄曰白馬篇齊瑟行也

白馬飾金羈連翩西北馳銑曰羈轡也連翩

羅敷行曰青絲繫馬尾黃金借問誰家子幽

并游俠兒州名班固漢書賁曰布衣遊俠劇

孟也少小去鄉邑揚聲沙漠垂翰曰揚其騎

野西北地名善曰漢北通賦曰雄朔宿昔秉

良弓搭矢何參差濟曰秉執也

善曰墨子曰良弓難張然可以及高控弦破

左的右發摧月支良射曰帖也言妙皆能摧破

善曰班固漢書李廣述曰控絃貫石威動北

鄰毛詩曰發彼有的的射質也邯鄲淳藝經

曰馬射左邊為月仰手接飛猱俯身散馬蹄

善曰孫養類俯低也散馬蹄言馳騫也狡捷

過猴援勇剽若豹螭疾知剽猛也螭健捷

西都賦善曰螭猛也見邊城多警急虜騎

善本字數遷移翰曰謂匈奴通邊也

羽檄從北來厲馬登高隄長驅蹈匈奴左顧

陵鮮卑濟曰羽檄徵兵之書也厲策也登高

匈奴也善曰漢書曰匈奴其先夏后氏之苗裔也又曰燕北有東胡山戎或云鮮卑蒼



父母且不顧何言子與妻 善曰鄭玄毛詩名

壯士籍不得中顧私捐軀赴國難 善曰呂氏春秋

視死忽如歸 管子云平原廣城車不結軌士

不旋踵鼓之三軍之士視

王明君辭一首 并序

石季倫 銑曰滅榮緒 晉書云石崇字

王明君者本為 善本作 王昭君以觸文帝諱

乃勸倫殺崇 遂遇害也善注同

綠珠秀使人求之崇不許於是有

王昭君以觸文帝諱

改之 善本作焉字 向曰昭君后妃之位也

齊國王襄女也年十七獻元 善本作 君配焉 善

漢元帝以後宮良家子明 善本作 君配焉 善

琴操曰單于遣使請一女子帝以昭 善

君賜單于漢書曰詔采良家女也 昔公主

嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思

翰曰烏孫國名其王使獻馬於漢願尚公主

乃遣江都王建女為公主以妻焉琵琶樂名

善曰江書曰烏孫使獻馬願得尚公主其

乃遣漢都王建女為公主以妻烏孫焉其

送明君亦 善本有 爾也其造新之 善本無 曲

多哀怨之聲 濟曰自是造 故叙之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭 向曰我為明君稱



號也正月諸善曰漢書曰匈奴歲辭訣未及終前

驅已抗旌旌曰旗類舉之引路則發行也善也

驅曹子建應詔曰前僕御涕流離轅馬悲且

鳴柳賦曰流離涕流貌轅已多止長門賦曰涕流

離而縱橫李陵詩哀鬱傷五內泣淚露善曰魏文帝

字珠纓善曰李陵詩曰行且自割無令行

行日已遠遂造到匈奴城翰曰魏文帝苦戎行

入馬行時日已遠延我於穹廬加我閼於氏支

名漢書曰穹廬趙帳也闕氏單于后名嫁我善曰

一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室子殊類



非所安雖貴非所榮蘇武曰殊類異類支

父子見陵辱對之慙且驚良曰羞以女嫁匈奴

善曰漢書曰呼韓邪王昭君陶莫鼻立為殺

身良不易默默以苟生且曰默應忍貌苟

三良詩曰殺身誠獨難賈誼不端曰吁不

默默墨子曰哀公迎孔子席不坐割不

曩與汝為苟生今與汝為苟義孔子曰苟生亦

何聊積思常憤盈翰曰盈滿也善曰楚辭

恨在心慮憤鬱蔡琰詩願假飛鴻翼棄之以

飛高誘呂氏春飛鴻不我顧佇立以屏營昔

為匣中玉今為糞上英也銑曰不我顧不顧我

曰玉英皆喻明君匣中喻漢糞上喻匈奴也

英花也善曰毛詩曰佇立以泣國語申耳

曰昔楚靈王朝華不足歡甘與秋草并其銑曰

獨行屏營王朝華不足歡甘與秋草并其銑曰

思之心見春朝之華不足與歡樂甘以其身

與秋草俱凋隕不願生居匈奴之中善曰

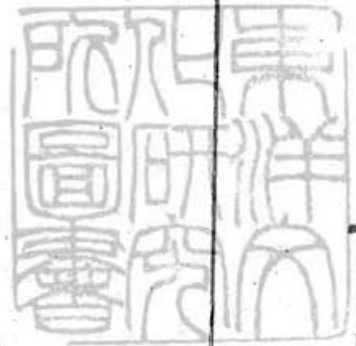
古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不

采將隨秋草萎說文曰木槿朝華暮落也

傳語後世人遠嫁難為情有愛女遠嫁為張

掖太守蕭咸妻

文選卷第二十七







不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所