

書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本  
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注  
 卷 卷二十九  
 內容分類 集-總集-文選-文選  
 索書號 貴重-39  
 編號 D7810900

# 卷二十九



[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900](#)  
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-39](#)  
[漢籍善本文影像資料庫本文選六十卷 朝鮮木活字印本](#)  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
[使用上的注意事項](#)

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲  
 善曰賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先  
 後今日卷既改故甲乙並除存其首題

式明

京都

堅兩都賦二首  
 善曰自光武至和帝  
 固恐帝去洛陽故上

以固諫和帝大悅也

班固字孟堅扶風安  
 陵人漢書云班固字孟堅時為蘭

陵人漢書云班固字孟堅時為蘭

護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修

文選

二十九

東京大学東洋文化研究所  
No. 3528  
第三〇册

雜詩

詩

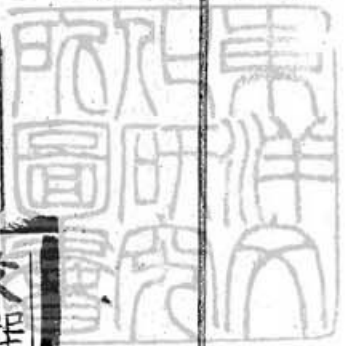
共六十一

01234567895

不許複製  
NOT TO BE REPRODUCED  
東京大学東洋文化研究所







文選卷第二十九

梁昭明太子撰

五臣并李善注

雜詩

古詩十九首

李少卿與蘇武詩三首

蘇子卿詩四首

張平子四愁詩四首

王仲宣雜詩一首

劉公幹雜詩一首

魏文帝雜詩二首

文選卷第二十九



曹子建翔風詩一首

雜詩六首

情詩一首

嵇叔夜雜詩一首

傅休奔雜詩一首

張茂先雜詩一首

情詩二首

陸士衡園葵詩一首

曹顏遠思友人詩一首

感舊詩一首



何敬祖雜詩一首

王正長雜詩一首

棗道彥雜詩一首

左太冲雜詩一首

張季鷹雜詩一首

張景陽雜詩十首

古詩十九首 五言 失姓氏 故但云古詩 代又

曰並云古詩蓋不知作者或云枚乘

遊戲宛與洛此則辭兼東都非盡是

上陵之矣昭明以失其姓氏故編在李

行行重行行與君生別離臣鏡曰此詩意為忠

放逐也善曰楚辭相去萬餘里各在天一

涯善本作一天涯音宜道阻且

長會面安可知善曰毛詩曰迢迢之

也胡馬依北風越鳥巢南枝翰曰胡馬出於

依望北風巢宿南枝皆思舊國也善曰韓

詩外傳曰詩云代馬依北風飛鳥棲故巢皆

之謂也相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白

日游子不顧返娘之曰臣白也言臣蔽君之明

使忠臣去而不返也善曰古樂府歌曰離

家日越遠衣帶日趨緩浮雲之蔽白日以喻

邪佞之毀忠良故遊子之行不顧返也臣

曰日月欲明浮雲蓋之陸賈新語曰邪臣之

蔽賢猶浮雲蔽白日義與此同也鄭玄毛詩箋

公正顧思君令人老歲月忽已晚翰曰思君謂

念也已晚不得棄捐勿復道努力加餐飯齊曰

効忠於君不得棄捐勿復道努力加餐飯復

道加餐飯自勉返也辭

青青河畔草鬱鬱園中柳鏡曰此喻人有盛

婦人盛時也事託言之草柳者盈盈樓上

當春盛時也善曰鬱鬱茂盛也盈盈樓上

女皎皎當窻牖也樓上言居危苦當窻牖言

以喻美人當窻牖也善曰草生河畔柳茂園中



言貌纖纖細貌皆喻賢人盛才也善曰纖纖女



手可以縫裳薛君曰織織也女手昔為倡家女

今為蕩子婦濟時也昔為倡家女謂有伎藝未

好也勞人之征役也婦人比夫為蕩子言夫從之

善曰史記曰趙王遷母倡也蕩子行不歸空

牀難獨守諫終不言君好為征役不止雖有忠

而不列子曰有人去鄉土遊於四方

青青陵上柏磊磊澗中石石銑曰陵山也磊磊

促迫多憂將追宴樂之理唯松栢獨也言長存也

常青字林曰磊磊衆石也葛入生天地間忽如

遠行客客向曰栢石皆貞堅之物人生之促若不



如栢石二物也善曰言異松不也尸子老

子曰枯魚為歸入則生人為行人矣韓詩外

密斗酒相娛樂聊厚不為薄厚為本且以相

薄者也聊粗略之辭也毛驅車策駑馬游戲宛

平輿洛南都也善曰洛陽也時後漢都

馬遲馳者也漢書南陽洛中何壽壽冠帶白

相索之所格自相追求也善曰春秋說題辭

賈逵國語注曰索求也長衢羅夾巷王侯多

第宅王侯之衢宅善曰魏王奏事曰出不由

里門曰第兩宮遙相望雙闕百餘尺洛陽



有南北兩宮相望七里雙闕闕名善曰極

宴娛心意感感善本作何所迫哉感感而不可解

其心意則憂思何所相逼哉感感而不可解

今日良宴會歡樂難具陳向曰此詩賢人宴

志欲仕也善曰毛萇詩彈琴奮逸響新聲

妙入神琴賦曰奮起也善曰劉向雅令德唱

高言識曲聽其真濟曰令德謂妙歌者高言

其真妙之聲善曰左氏傳宋昭公曰光昭

先君之令德莊子曰是以高言不止於衆人

辭之美者真猶正也謂齊心同所願含意俱

未申翰曰齊心同志願得知音飽舍此意俱

也人生寄一世奄忽若飈塵銑曰奄忽疾也

於滅善曰人生若寄已見上注方言曰奄

何不策高足先據要路津勸之詞也策進也

要津則人出入由之善曰高上也亦謂逸

足無為守窮賤坎善本作軻賀苦長苦辛

也善曰

西北有高樓上與浮雲齊翰曰此詩喻君若暗

也善曰

齊言高也善曰此篇明高才之人在官未

北乾位君之居也西交疏結綺窻阿閣三重階



之也說文曰綺文縵也此刻鏤以象之尚書  
 中候曰昔黃帝軒轅鳳皇巢阿閣周書曰明  
 堂咸有四阿然則閣有四注者也薛綜西京賦  
 周禮注曰四阿若今四注者也  
 注曰殿前上有絃歌聲音響一何悲樓上有  
 絃歌亡國之音一何悲也善曰論語曰子游  
 而國將危亡故悲之也善曰論語曰子游  
 為武城宰聞絃歌一何悲也誰能為此曲無  
 應侯曰今日之琴一何悲也  
 乃杞梁妻曲賢臣乃如杞梁妻之謀誰能為此  
 杞梁妻數曰上無父中無夫下無子何以更  
 生援琴鼓之赴水而死也善曰琴操曰杞  
 梁妻嘆者齊邑杞梁殖之妻所作也殖死妻  
 嘆曰上則無父中則無夫下則無子將何以  
 立吾節亦死而已援琴而鼓清商隨風發中  
 之曲終遂自投淄水而死也  
 曲正徘徊君德衰隨此風起徘徊志不安也



善曰宋玉長笛賦一彈再三歎慷慨有餘哀  
 曰吟清商追流微

不惜歌者苦但傷知音稀謂向臣不惜忠謀者苦

也又曰慷慨壯士不得志於心也賈逵國語

論語注曰惜痛也孔安國願為雙鴻鵠奮翅起高

飛願為此鳥高飛於四海也善曰楚辭曰

將奮翼兮高飛廣雅曰高遠也

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思

在遠道為香美比德君子也故將為辭贈遠

之美意也善曰楚辭還顧望舊鄉長路漫

浩浩同心而離居憂傷以終老友向人也憂能



傷人故可老矣善曰鄭玄毛詩箋曰回首  
日顧周易曰二人同心楚辭曰將以遺兮離  
居毛詩曰假寐  
永歎維憂用老

明月皎夜光促織鳴東壁濟曰此詩刺友朋

而後發其志促織蟲名言鳴東壁者隨其時

所迷善曰春秋考異郵曰立秋趣織鳴宋

均曰趣織蟋蟀也立秋蟋蟀在壁玉衡指孟冬

故趣之禮記曰季夏蟋蟀在壁玉衡指孟冬

衆星何歷歷運斗曰玉衡北斗柄也善曰春秋

衡淮南子曰孟秋之月招搖指申然上云促

織下云秋蟬明是漢之孟冬非夏之孟冬矣

漢書曰高祖十月至灞上故以十月白露露野

月為歲首漢之孟冬今之七月矣白露露野

草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適銑

上言孟冬此述秋蟬者謂九月已入十月節

氣也安何適之也言驚往何之怪歎節氣速

遷之意也善曰禮記曰孟秋之月白露降

列子曰寒暑易節禮記曰孟秋之月白露降

也仲秋之月玄鳥歸鄭玄曰玄鳥鶩也謂去

適之也復云秋蟬玄鳥者若將安適高誘曰

此明實候故以夏正言之昔我同門友高舉

振六翮高向位六翮鳥羽之飛者言其高舉謂登

手鄭玄曰善曰論語曰明韓詩外傳蓋桑曰夫樂

鶴一舉千里所不念攜手好棄我如遺跡翰

不念攜手好棄我如遺跡翰

迴顧也善曰毛詩曰惠而好我攜手同車

國語楚闕且語其弟曰靈王不南箕吐有斗

牽牛不負軛鳥格不可得良曰南箕星也雖名箕

名斗不可量用也牽牛星也雖名牛不可以

得負車軛亦如友朋雖貴而不施惠於我



善曰言有名而無實也毛詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿皖彼齊

牛箱不以良無磐善字本作石固虛名復何益曰濟

也大益言其心不能固如磐石虛有朋友之名後何

也如竹也結根泰山阿翰曰冉冉生進

所尊故以喻君子也善曰竹結根於山阿喻

君為新婚菟善字本作絲附女蘿濟曰菟絲女

而密言結誓情如此善曰毛萇詩傳曰女

也附菟絲生有時夫婦會有宜善曰菟頡篇

也千里遠結婚悠悠隔山陂向曰此意謂結

行陂水也陂阪也善曰思君令人老軒車來何遲

說文曰陂阪也善曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝翰

也蕙蘭香草也英潤色也過時而不采將隨秋

草萎良曰萎落也言蕙蘭過時不采乃隨秋

其將實善曰楚辭曰秋草榮君亮執高節賤妾

亦何為不齊曰亮信也言君執貞高之節其心

之謙卑言此以傷時善曰爾雅曰亮信也

庭前善字本作有奇樹綠葉發華滋攀條折其



榮將以遺所思翰曰此詩思友人共賞故將以遺

之也善曰蔡質漢官典職曰宮馨香盈懷

袖路遠莫致之向曰思友人德音如此物馨

相思之意善曰王逸楚辭注曰在衣曰懷

也此物何足貴善字本作但感別經時貴此物

但感別離而時物有改也善曰賈逵

迢迢牽牛星皎皎河漢女齊曰牽牛織女星

漢不得相親此以為夫喻君婦喻臣言臣有

歡情也迢迢遠貌皎皎明貌善曰牽牛已

女終日七襄雖則七襄不成織織擢素手札

札弄機杼銑曰織擢素手喻進德修業也擢

善曰織織已見上文終日不成章泣涕零如

兩章之學不為君所見知不用於時典不成

之何異泣涕謂悲王室微弱朝多邪臣恐國

瞻望弗及河漢清且淺相去復幾許盈盈一

水間脈脈本作脉字善不得語良曰河漢清且

去幾何也盈盈端麗貌脈脈自矜持不得交語亦

猶才明之臣與君阻隔不得啓沃也善曰

迴車駕言邁悠悠涉長道善曰毛詩曰悠悠南

長道順彼四顧何茫茫東風搖百草濟曰悠悠南





風春風也善曰莊子曰方將四顧王所遇

無故物焉得不速老新入何言物皆去故而就

盛衰各有時立身苦不早而銑曰恐盛時將遷

謂立功也人生非金石豈能長壽考奄忽隨物

化榮名以為寶翰曰奄忽疾也人為非金石將

曰韓子曰雖與金石相弊兼天下未有日也善

而化謂變化而死也聖人忍斥言其死故言隨物

東城高且長逶迤自相屬在位擁蔽君明小賢

人不得進也東春也所以養生萬物德寬遠

居人比君也高且長喻君尊也相屬德寬遠

也透地長遠也王逸楚辭注曰城高且長故登迴風

動地起秋草萋已綠號令也迴風長風也號令

自臣而草綠謂政化迴風動地起秋草既四時更

衰而草綠謂政化迴風動地起秋草既四時更

變化歲暮一何速移翰曰此亦寄情於政易曰

四時變化而能久矣成而歲往之亦速云暮尸晨

風懷苦心蟋蟀傷局促逐鳥也晨風鷹鷄屬志

刺將欲逐小人如鷹之逐鳥也蟋蟀詩篇名

人使其蔽賢而不知見君子憂心欽欽蒼頡篇

晨風鬱彼北林末見君之蟋蟀刺晉僖公儻滌

放情志何為自結束良曰我當去讒佞行威

不中禮懷也毛詩序曰局促效轅下駒儻滌





莊子曰陰陽四時運行漢書人生忽如寄壽

無金石固時良曰忽忽不知善曰所終皆如寄上住於

萬歲更相送賢聖莫能度濟曰萬歲謂自古

聖者不能度越此分也賢服食求神仙多為藥

所悞不如飲美酒被服紈與素性向曰服藥失

范羅素帛也善曰

去者曰已善本作踈來善本作者曰已善本

字親翰曰去者謂死也來者謂生也不見容

彌久生者彌踈出郭門直視但見丘與墳

何死生異別終始異居古墓犂為田松栢摧

為薪銑曰薪柴樵也謂白楊多悲風蕭蕭愁

殺人思還故里閭欲歸道無因翰曰或曰遭

江介之悲風又曰秋風兮蕭蕭

生年不滿百常懷千歲憂年向曰人生不滿百

常以爲憂也善曰孫卿子曰人生無百歲

法自持者是乃晝短苦夜長何不秉燭游良

秉執為樂當及時何能待來茲濟曰來茲謂

來茲呂氏春秋曰今茲美禾愚者愛惜費但為

後世嗤翰曰嗤笑也至愚之人皆愛惜其財

善曰說文仙山善本作人王子喬難可以善本

曰嗤笑也仙山善本作人王子喬難可以善本



字等期不向曰王子喬仙人善曰列仙傳曰王子喬者太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山

凜凜歲云暮蟪蛄孤多善本鳴悲凜善曰凜

蟪蛄寒吟蟲也此喻婦人思夫也善曰說文曰凜寒也歲暮已見上注方言曰南楚或

謂蟪蛄為蟪蛄廣涼風率已厲游子寒無衣曰雅曰蟪蛄也

厲嚴也善曰禮記曰孟秋之月涼風至杜預左氏傳注曰厲猛也毛詩曰無衣無褐何

以卒錦衾遺洛浦同袍與我違齊曰遺與也歲人同袍謂夫婦也言錦被贈與美人而

義袍之情與我相違也善曰毛詩曰角枕而絜兮錦衾爛兮又曰獨宿累長夜夢想見容

輝良人惟古歡善字本作枉駕惠前綏翰曰婦

為良人尊之也惟思古舊惠投也獨宿累夜

夢想見夫思我舊歡初合之日也婿為婦駕

車授綏故云惠前綏九初婚之禮婿御婦車

而婦授綏與婿稱綏而上同坐車中而御車

也綏條繩也善曰良人念昔之權愛故枉駕而迎已惠以前綏欲令升車也故下云攜

手同車孟子曰齊人一妻一妾而處室者其

良人出必馭酒肉劉熙曰婦人稱夫曰良人

禮記曰婿出御婦車願得常巧笑攜手同車

而婿授綏御輪三周願得常巧笑攜手同車

歸婦人謂嫁曰歸善曰毛詩曰巧笑倩兮

攜手上注既來不須史又不處重闈夢中見

與同車不經須史之問乃去又不處重闈之

中也闈閨門也善曰楚辭曰何須史而忘

反亮無晨風翼馬能陵善字本作風飛信也晨





曰鵲凌起眇眇以適意引領遙相睇善本無此

曰眇眇引領遠相望也言邪視以寬適徒倚懷感傷

垂涕霑雙扉涕淚以霑雙扉自懷傷感垂

孟冬寒氣至北風何慘慄寒極也此詩婦人

思夫也善曰毛詩曰二之愁多知夜長仰

觀衆星列知向曰愁多不眠故三五明月滿四

五蟾善本作免缺五謂二十五謂十五日也四

形至二十日缺善曰感時月屢改行人不至喻

人盛衰不常善曰禮記曰地庚陰寢於山

川播五行於四時和而右月生也是以三五

而盈四五而缺春秋元命苞曰月之為言關

也兩說以詹諸與免通客從遠方來遺我一書

然詹與占同古字通

札善曰說文曰札牒也上言長相思下言久

離別翰下謂書末後置書懷袖中三歲字不

滅善曰韓詩外傳曰袖久而不滅敬重之至

子自為書讀使誦出之居三年簡子名無恤簡

一心抱區區懼君不識察鏡曰識知也敬重

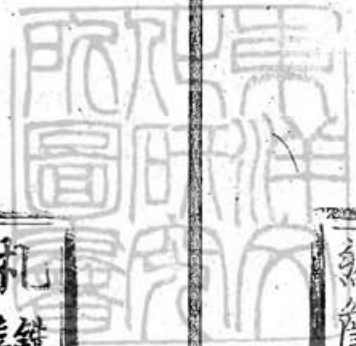
夫之不知察也善曰李陵與蘇武書曰

容從遠方來遺我一端綺善曰綺羅之類

相去萬餘里故人心尚爾良曰相去雖遠故

也鄭玄毛詩箋曰尚猶也文綵雙鴛鴦裁為合

歡被文合歡被以取同歡著以長相思緣







在天一隅向曰踰過也言人之離別亦如浮

相去彌遠也善曰言浮雲之馳奄忽相踰

飛薄亦爾遊長當從此別且復立斯須言曰

此別當久且復立斯須不可斯須去身鄭玄曰

須斯須也欲因晨風發送子以賤軀言良曰陵自

身乘晨風以送子謂武也送子善曰晨風早風

言發因風發而巳乘之以送子善曰楚辭曰乘

遠遊兮

嘉會難再遇三載為千秋濟曰言一日不見

女所作也善曰琴操曰邠虞者邵國之臨河濯

長纓念別子善本作悵悠悠之向曰纓衣領也濯

望悲風至對酒不能酬謂酬酢行人懷往路

何以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆翰曰

人志急於往路何以相慰乃樽酒相與結綢

詩曰綢繆束薪之貌也攜手上河梁游子暮何

之良也河梁橋也假問浮雲兮容與導予何

也何之徘徊蹊路側恨恨恨恨不能為別

善曰恨恨相戀之恨恨不能為別行人難以留各

言長相思以相各相戒安知非日月弦望自

有時翰曰我心相思如日月當有弦望無極

有時時也

有時時也







有一樽酒欲以贈遠人即此行人願子留斟

酌叙此平生親斟酌以叙離意也

黃鵠一遠別千里顧徘徊言鳥飛高遠也

馬失其羣思心常依依北風依依然言人之

離別亦如之善曰胡馬已何況雙飛龍羽

翼臨當乖臨當乖別之情也龍義喻也

及朋友也幸有絃歌曲可以喻中懷請為

游子吟泠泠一何悲喻絃歌可以散憂故

之冷然一何悲也善曰琴操曰楚引者

楚游子龍丘高出游三年思歸故鄉望楚而

長歎故曰楚引蒼絲竹厲清音善本

有餘哀禮記曰厲作也餘哀言哀多也

古詩曰慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以

摧聲高也烈欲展清商曲念子不能歸

也清商曲謂秋聲而多悲也故云欲申此曲

恐更思念不能歸也善曰清商已見上文

俛仰內傷心淚下不可揮銳曰言淚多揮之

雅曰揮竭也身璞曰揮振去水亦為竭莊子

曰俛仰之間家語曰公文伯卒敬姜曰二三

子無揮願為雙黃鵠送子俱遠飛

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕嫵婉

子無揮願為雙黃鵠送子俱遠飛

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕嫵婉





無所以喻良友各在一方播遷而山隔海善本

關中州相去悠且長也銑曰中州帝都也悠遠

留芳嘉會難兩遇歡樂殊未央願君崇令德

隨時愛景光良曰兩遇再遇也此戒友人言

可止願君崇令德之美隨其時物貴變光景

勿以我為憂也善曰嘉會令德已見上文

景光即光景也楚辭曰借光景以往來

張平子

張衡不樂久處機密翰曰時為太史令主陽

嘉中出為河間相向曰陽嘉元年出為河間



曰范曄後漢書順帝紀曰改元嘉七年為陽

初衡復為太史令陽嘉元年造候風地動儀

時國王驕奢不遵法度翰曰范曄後漢書曰和

帝申貴入生河間孝王開立四十二年順帝

考其年也又多豪右并兼之家濟曰豪謂

謂權勢文者富者取利於貧人曰并兼也

善曰漢書曰魏郡豪右李竟文穎曰有權勢

豪右大家役小民富者兼役貧民也李奇衡下

車治威嚴能內察屬縣向曰下車謂始至

屬縣也察明也善曰漢書曰班伯奸猾本

為定襄太守其下車作威吏民竦息奸猾本

作姦滑行巧劫皆密知名詐之人皆自知其

名 下吏收捕盡服擒取之盡服其罪皆為擒

繫 諸豪俠游客悉惶懼逃出境鏡曰出境也

中大治爭訟息獄無繫囚時天下漸弊謂良曰

教兼禮義薄小人善曰楚辭曰

工記注曰鬱不舒散也鬱鬱不得志

字 屈原以美人為君子以珍寶為仁義以水

深雪零為小人濟曰霧思以道術相報貽於

時君遺也貽而懼讒邪不得以通鏡曰懼不

也 其辭曰

一思曰翰曰題首為愁而此為我所思兮在

太山欲往從之梁父甫艱良曰太山東岳也

願輔佐君主致於有德而為小人善曰言王之所

阻難也梁父大山下小山名

有德功成則東封泰山故思之太山以喻時

君梁父以喻小人也漢書曰有泰山郡又武

帝登封太山之梁父音義

曰梁父太山下小山也側身東望涕霑翰

平翰濟曰意愁王室志有所不安故側身而望

也願衣襟也言如鳥之有羽翰善曰楚辭

昭漢書注曰翰筆也義人贈我金錯刀何以

報之英瓊玉向曰美人君也古者諸侯王佩

也君德也下文類此者以願報仁義之道以成

書曰王莽鑄大錢又造錯刀以金錯其後漢書

漢書曰賜應奉金錯把刀毛詩曰投我以木

桃報之以瓊瑤又曰高之以瓊瑤矣手而木路



遠莫致倚道遙何為懷憂心煩勞翰曰小人容賢者所入讒邪所執權忠臣莫致故雖欲報君以仁義讒邪所疾如路遠不可致也倚立而道遙不得志也煩勞謂憂王室也但以此意下文皆可知也煩善曰古詩曰路遠莫致之

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深

銑曰桂林南郡舜所游也託思明君矣湘水江名深不可涉善曰漢書曰鬱林郡故秦

桂林郡海南經曰桂林八樹在番禺東又曰湘水出零陵舜死蒼梧九疑故思明君

側身南望涕霑襟善曰楚辭曰泣美人贈我

琴善本作琅玕何以報之雙玉盤良曰琴雅王飾之琅玕美玉也玉盤美器可以致食言

雙者美其偶也善曰尚書禹貢曰厥貢惟



莫致倚惆悵平何為懷憂心煩傷善曰楚辭見食應劭漢官儀曰封禪壇有白玉盤路遠

而私三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長

濟曰漢陽岐西也謂西伯行化之所故思之岐西有隴阪言長不可行也善曰漢書曰

天水郡明帝改曰漢陽應劭曰天水有大坂名曰隴阪秦州記曰隴阪九曲不知高幾里

側身西望涕霑裳善曰古長歌行美人贈我

貂檐昌逾何以報之明月珠向曰檐逾衣

曰蔡邕獨斷曰侍中中常侍加貂蟬說文曰直裾謂之檐逾淮南子曰隋侯之珠高誘曰

明月珠也路遠莫致倚踟躕何為懷憂心煩紆翰

珠也

楚辭曰志紆鬱其難釋王逸曰紆屈也

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雪紛紛

翰曰鴈門郡名在北帝顛頊之位也北楚多

雪紛紛兩雪貌善曰漢書有鴈門郡楚辭

而薄木側身北望涕霑巾善曰鴈門郡楚辭

贈我錦繡段何以報之青玉案良曰玉案美

善曰錦繡有五采成文章玉案君所憑倚喻

大臣亦為天子所恃禮記曰春服青玉楚漢

春秋淮陰侯曰臣去項歸路遠莫致倚增歎

何為懷憂心煩惋辭曰吮增歎兮如雷楚

雜詩一首

王仲宣雜詩曰此意思友人故云

日暮游西園寫我善本字真憂思情園鄴都

之西曲池揚素波列樹敷丹榮善曰列行敷

也傳津吏楚辭曰水坐堂伏盤臨曲池列上有

特栖鳥懷春向我鳴春而思儔侶喻人亦然

善曰毛詩曰寒衽善本字欲從之路險不得

有女懷春善本字欲從之路險不得

征濟曰寒舉也社衣襟也言欲舉衣襟以取

善曰遭亂代故不得行也徘徊不能去

行立望爾形風飄善本字揚塵起白日忽已

冥冥暮也善曰風起舉塵埃喻兵戈暴起





天不違何懼不合并翰曰何懼不違聖君合  
曰幽通賦曰精誠發於宵寐  
尚書曰人之所欲天必從之

雜詩一首 五言

劉公幹

職事煩善本作填委文墨紛消散銑曰言事

目前也文墨謂案牘紛亂而多或見消散謂

疏理也善曰漢書功臣皆曰蕭何徒持文

墨顧居馳翰未暇食日晏不知晏謂走筆晏

息也善曰翰墨已見上尚書沈迷簿領書

曰自朝至于日中晏不見上尚書沈迷簿領書

回回自昏亂善曰事繁令人沈迷昏亂簿領

曰簿領謂文簿而記錄之史記曰問上林尉

諸禽獸簿司馬彪莊子注曰領錄也楚辭曰

兮盤紆釋此出西城登高且游觀翰曰去此

也游望方塘含白水中有鳧與鴈鴈曰塘池也

而高鶩善曰楚辭曰乘白水安得肅肅羽爾

從游善本作波瀾去協韻銑曰肅肅飛

與此鳥同游波瀾于飛肅肅其羽

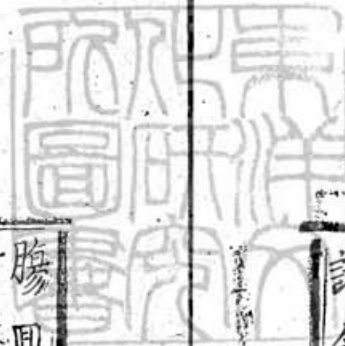
雜詩二首 五言

魏文帝

漫漫秋夜長烈烈北風涼善曰楚辭曰終長

冬曰烈烈又展轉不能寐披衣起彷徨良曰

善曰不安貌嗟時亂有志於天下故上文彷徨



忽已以白露露我裳善曰白露已見上文說

裳善曰俯視清水波仰看明月光天漢迴西流三

五正從橫向曰在天漢河也從橫言多也

也善曰草蟲鳴何悲孤鴻獨南翔善曰要草蟲趨

也善曰楚辭曰鴈雖離而南遊鬱鬱多愁善本思

綿綿思故鄉善曰古詩曰綿綿思故鄉也願飛

安得翼欲濟河無梁善曰願飛思歸速也欲

無入共也善曰葛藟與梁相張府君戕曰

向風長歎息斷絕我中腸善曰向北而思歸

向長風而寄情

西北有浮雲亭亭如車蓋翰曰此意為漢征

亭迴也善曰亭高貌車蓋言雲似也善曰亭

張如惜哉時不遇適與飄風會善曰征伐不止

如雲與風相會善曰何吹我東南行行善

字南行至吳會善曰吳會非我鄉安能久留

者據已入其地也善曰吳會非我鄉安能久留

滯棄置勿復陳客子常畏人之役勿復陳談

善曰楚辭曰畏人謂吳兵疆而退也

朔風詩一首 四言

朔風詩一首 四言



曹子建

風思歸故有東阿王在藩感北

仰彼翔風用懷魏都願騁代馬倏忽北徂

胡馬疾行而北往也倏忽疾也徂往也言馳

思也見上文代凱風永至思彼蠻方

東阿在魏南故自比於蠻方在藩感北風懷

魏也在魏見南風思潘也善曰毛萇詩傳

方曰南風謂之凱風禮記曰南願隨越鳥翻飛

南翔善曰越鳥思南越故也枝四氣代謝懸

景運周翰曰謝去也懸景日也行已周謂終一歲

爾雅曰四氣和謂之王燭淮南子曰別如俯

二者代謝外馳周易曰懸象著明曰別如俯

仰脫若三秋秋也脫猶忽也善曰毛詩曰

如三秋不見昔我初遷未善本作華未希初遷

謂遷出藩時也未華今我旋止素雪云善本

未希言未凋落也今我旋止素雪云善本

字飛銑曰旋還止至也今我旋止素雪云善本

與稀同古俯降千仞仰登天阻東阿路險也

天阻謂山高若登天也喻時有讒謗身不足

險亦如此也善曰莊子曰千仞之鶴身不足

以極其深天阻山也郭林宗論風飄蓬飛載

蘇不韋曰城關天阻宮府幽絕風飄蓬飛載

離寒暑也善曰商君書曰夫飛蓬遇飄風

而行千里乘風之勢也寒暑已千仞易陟天

見鸚鵡賦毛詩曰載離寒暑已千仞易陟天

阻可越昔我同袍今永乖別易為也險事亦

善曰同袍已見上文義子好芳草豈忘爾



貽繁華將茂秋霜悴之向曰子謂諸兄弟好

道德豈忘遺汝也而道德已茂為讓邪所毀

以致離別故云繁華將茂秋霜悴之悴傷也

善曰古詩曰蘭澤多君不垂眷豈云其誠良

謂文帝信讒不垂眷已則豈得不言其誠也

善曰言君雖不垂眷已則豈得不言其誠也

豈真也秋蘭可喻桂樹冬榮

也桂樹冬榮志不移也喻性楚辭曰秋蘭兮

以喻言桂以冬榮可以喻性楚辭曰秋蘭兮

桂樹之冬榮絃歌蕩思誰與銷愁

川暮思何為泛舟

同之日暮臨川而增思何以蕩悲思誰與

能也善曰言絃歌可以蕩悲思誰與共

舟而不濟以相從乎國語曰秦泛舟乎河

豈無和樂游非我鄰

為遊豈無和樂以蕩思乎誰忘泛舟愧無榜

班人翰曰誰忘此泛舟之樂今兄弟別離憂

益人思之情不濟故以榜人託詞榜人行舟

人所不濟也榜人喻良朋也張揖漢書注

云榜人船長也

雜詩六首 五言

曹子建 善曰此六篇並託喻傷政急

京已後在鄴城思鄉而作

高臺多悲風朝日照北林 善曰新語曰高臺

此喻小人新序曰高堂百仞之子在萬里





江 湖 迴 且 深 也 良 曰 此 意 思 友 入 也 之 江 湖 喻 小 入

征 爾 雅 曰 迴 遠 也 于 方 舟 安 可 極 離 思 故 難

任 夫 向 曰 方 猶 行 也 併 兩 船 也 善 曰 爾 雅 曰 大

也 孤 鴈 飛 南 遊 過 庭 長 哀 吟 翹 思 慕 遠 人 願

欲 託 遺 音 形 影 忽 不 見 翩 翩 傷 我 心 翹 也 願

孤 鴈 南 度 過 其 庭 而 飛 舉 思 慕 遠 人 願 託 附

形 影 忽 不 見 乃 傷 心 也 善 曰 爾 雅 曰 大

曰 鴈 南 遊 已 見 上 文 翹 猶 懸 也 善 曰 爾 雅 曰 大

轉 蓬 離 本 根 飄 飄 隨 長 風 邪 諧 曰 此 詩 自 喻 遭

善 曰 說 苑 曰 魯 哀 公 曰 秋 蓬 惡 其 本 何 意 迴

根 美 其 技 葉 秋 風 一 起 根 本 拔 矣 本 何 意 迴

善 本 作 飈 舉 吹 我 入 雲 中 向 曰 迴 遠 也 善 曰 爾

雅 曰 扶 搖 謂 之 高 高 上 無 極 天 路 安 可 善 本

字 窮 翰 曰 蓬 隨 風 而 上 下 不 可 窮 極 謂 輕 也

而 不 知 其 言 曰 蕩 蕩 乎 若 昇 天 路 也 類 此 游 客 子

捐 軀 遠 從 戎 事 良 曰 蓬 似 客 游 遠 從 戎 毛 褐 不

掩 形 薇 藿 常 不 充 薇 藿 曰 毛 皮 裘 也 褐 短 衣 也

不 掩 覆 我 形 此 食 不 充 飽 我 腹 謂 情 理 迫 窄

如 此 也 非 植 真 然 蓋 以 刺 時 貧 人 冬 則 羊 裘 短

曰 布 衣 掩 形 也 列 女 傳 曾 子 謂 黔 妻 曰 羊 裘 短

在 時 食 不 充 虛 接 氣 衣 不 蓋 形 子 曰 聖 人 去 去

莫 復 道 沈 憂 令 人 老 之 向 曰 去 去 莫 復 道 言 道

已 沉 憂 古 詩 曰 思 君 令 人 老 發 沉 憂 古 詩 曰 思 君 令 人 老

發 沉 憂 古 詩 曰 思 君 令 人 老 發 沉 憂 古 詩 曰 思 君 令 人 老

西北有織婦綺縞何續紛類曰綺縞素帛之類

善曰小雅曰縞之切精者曰縞明晨秉機杼日昃不成文善曰言愁思多亂故自晨朝執其機杼至太

息終長夜悲嘯入青雲善曰言憂甚而志亂妾身守

空閨良人行從軍善曰良人謂夫也自期三

年歸今已歷九春善曰九春言已過期也慕要

故九春日飛鳥繞樹翔嗷嗷嗷嗷鳴索羣而况於人

乎嗷索求也鳥且求羣而况於人願為南流

景馳光見我君善曰皆同人無不見故願託馳光

見其夫也

南國有佳人容華若桃李翰曰以佳人喻賢人

善曰楚辭曰受命不遷生南國謂江南也佳

朝游江北岸夕宿瀟湘汜善曰本向日夕宿湘

水名汜渚也善曰時俗薄朱顏誰為發皓

齒善曰朱顏皓齒皆喻賢人善曰楚辭曰

容則秀雅雅雅朱顏又俯善曰本字仰歲將暮榮

耀難久恃善曰榮耀在國於用賢今既薄而不用難

僕夫早嚴駕吾將行遠善曰本字游遠游欲何

之吳國為我仇善曰僕夫御車人也早命嚴





辭曰僕夫懷兮心悲又曰嚴車駕兮出臚遊  
 又曰願輕舉兮遠遊說苑楚王謂淳于髡曰  
 吾有仇在吳國子將聘萬里塗東路安足由  
 能為吾報之乎一將驕萬里塗東路安足由  
 向曰為國家者當馳騁萬里之外以開土字  
 言吳亦安足所由於心善曰廣雅曰由行  
 也江介多悲風淮泗馳急流泗二水名也  
 曰楚辭曰哀江介之悲風泗水名也願欲一輕  
 也孟子曰禹排淮泗而注之江也願欲一輕  
 濟惜哉無方舟閑居非吾志甘心赴國憂  
 若濟此水惜無行舟喻心雖願為而不見用  
 所以志不閑居者意常憂國而君不知不見用  
 曰漢書曰司馬相如養志疾閑居范曄後漢書  
 梁竦數曰閑居可以養志毛詩曰甘心首疾  
 飛觀百餘尺臨牖仰善本字極軒也仰觀倚樓  
 也善曰古詩曰雙闕百尺爾雅曰觀謂注  
 闕御雅憑也說文曰雙闕百尺爾雅曰觀謂注



上曰軒檻也遠望周千里朝夕見平原烈士多悲  
 心小人偷善本作自閑故多悲心小人狹志  
 苟偷朝夕以自閑樂終無所成也分國譬亮  
 善曰風俗通曰烈士者有不為之國譬亮  
 不塞甘心思喪元向曰信今未滅甘為喪亡  
 其首以爲國也善曰塞謂杜拊劍西南望  
 絕也孟子曰勇士不不忘喪其元拊劍西南望  
 思欲赴泰山為國曰申死力故赴之也而西  
 南望者謂從吳望乃在西南也善曰左氏  
 傳曰子朱怒無劍從之太山東岳接吳之境  
 西喻蜀責躬詩曰願蒙矢絃急悲聲發聆我  
 石建旗東岳意與此同也絃急悲聲發聆我  
 慷慨言人當聽我此數言也聆聽也善曰此  
 古詩曰音響何太悲絃急知柱促

不許複製  
 NOT TO BE REPRODUCED  
 東京大学東洋文化研究所

情詩一首五言

曹子建

微陰翳陽景清風飄我衣翰曰陽景日也微

君明而教令偏促於下以多征後風為教令

也衣者近人之體謂教令偏入也善曰春

秋說題辭曰陽杲杲其朱光游魚潛綠水翔鳥薄

楚辭曰陽杲杲其朱光天飛也向曰此各得其志

善曰言得所客行日遙役不得歸良曰言不如魚鳥之得

也楚辭曰安眇始出嚴霜結今來白露晞

善曰嚴霜已見上文毛詩曰蒸陵淒淒白露晞

善曰嚴霜已見上文毛詩曰蒸陵淒淒白露晞

善曰嚴霜已見上文毛詩曰蒸陵淒淒白露晞

善曰嚴霜已見上文毛詩曰蒸陵淒淒白露晞

善曰嚴霜已見上文毛詩曰蒸陵淒淒白露晞

善曰嚴霜已見上文毛詩曰蒸陵淒淒白露晞

善曰嚴霜已見上文毛詩曰蒸陵淒淒白露晞

善曰嚴霜已見上文毛詩曰蒸陵淒淒白露晞

善曰嚴霜已見上文毛詩曰蒸陵淒淒白露晞

善曰嚴霜已見上文毛詩曰蒸陵淒淒白露晞

善曰嚴霜已見上文毛詩曰蒸陵淒淒白露晞

善曰嚴霜已見上文毛詩曰蒸陵淒淒白露晞

善曰嚴霜已見上文毛詩曰蒸陵淒淒白露晞

善曰嚴霜已見上文毛詩曰蒸陵淒淒白露晞



雜詩一首四言

嵇叔夜

微風清扇雲氣四除向曰扇動除去也

奏曰日不移皎皎亮月麗于高隅銑曰亮明

善曰古詩曰明月何皎皎興命公子攜手

善曰周禮曰城隅之制九雉同車善曰周禮曰城隅之制九雉

善曰周禮曰城隅之制九雉鑣踟蹰善曰周禮曰城隅之制九雉

宗周之衰也式微詩刺不歸也善曰毛詩

又曰式微式微慨對嘉賓悽愴內傷悲嘉賓

友人也言與友人慨數相對悲國政也

善曰毛詩曰與我有嘉賓又曰我心傷悲

善曰毛詩曰與我有嘉賓又曰我心傷悲



賦曰揚鑣飛翼舞肅肅宵征造我友廬肅肅

善曰毛詩曰肅肅宵征造我友廬肅肅

華幔長舒乃張燈帳也寄張也鸞觴酌醴神

鼎烹魚酒也神鸞觴也刻為鸞鳥之文醴羹

故曰神鼎烹魚也神鸞觴也刻為鸞鳥之文醴羹

過綿駒翰曰絃琴數歌也子野古之善鼓琴

善曰杜預左氏傳注曰于野師曠字也孟流

詠太素俯讚玄虛誦亦詠也善曰列子然也

太初形之始太素質之始老子曰玄之又玄

虛無應用變化無方孰克英賢與爾剖符漢

孰誰克能爾汝也剖符謂合契也言詠讚自  
然誰能騁我英賢與爾汝俗士合契而為仕乎  
善曰言詠讚妙道遊心恬漠誰能以英賢之  
德與爾剖符而仕乎班固漢書述曰漢興柔  
遠與爾剖符然文雖出彼而意微殊東觀漢  
記韋彪上議曰二千石皆以選出京師剖符漢  
典千異

雜詩一首 五言

傳休奕 翰曰滅榮緒音書云傳玄字

舉晉書曰遷司隸校尉奕北地人咸榮

稍遷至司隸校尉奕北地人咸榮

志士惜日短 愁人知夜長 惜日進德修業故

故知夜長善曰論語子思曰志士無求

生以害仁古詩曰愁多知夜長仰觀衆星列

攝衣步前庭仰觀南鴈翔濟曰夜攝去寢衣

漢書沛公攝衣迎鄴食其玄景隨形運流響歸空房向曰影

也謂鴈影映於月光而色玄也影又隨其形而動鴈響逐風歸於空房謂下文迷清風與

微月故此清風何飄飄微月出西方善曰禮

先言之也繁星衣去聲善本青天列宿自成行翰

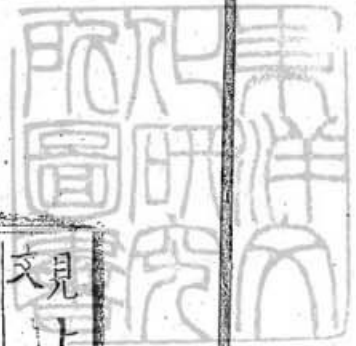
繁星布於天如人身著衣也喻邪佞小蟬鳴

高樹間野鳥號東廂善曰古詩曰秋蟬鳴樹織

東廂庭之東也善曰牆序之東為東廂也鳴樹織

雲時鬢髮渥露霑我裳有鏡曰纖輕也鬢髮似

善曰曹植魏德論曰纖雲不形陽光赫戲劉



見上良時無停景北斗忽低昂向曰時之久不

故北斗迴常恐寒節至凝氣結為霜翰曰上

繁星謂小人在位者多讒邪之道浸潤如渥

露初霑人衣也復恐讒積至甚如凝露之結

為霜陰氣勝則凝為霜落葉隨風摧一絕如流

光濟曰讒邪既成則身危也如霜露木葉隨

日也此說夜故云月也

雜詩一首 五言 張茂先

晷度隨天運四時互相承良曰晷日也度度

子曰晷景也孫卿東壁正昏中善本作陰寒

子曰四時代街



節分向曰東壁星名孟冬之月日昏東壁中  
禮記仲冬之月昏東壁中左氏善曰  
傳申豐曰深山窮谷固陰沍寒繁霜降當夕

悲風中夜興善曰毛詩曰繁霜朱火青無光蘭膏

坐自凝也銑曰朱火燈也青無光謂寒氣迫之

蘭膏明燭華容備王逸注曰以蘭香煉膏也

無故自坐重衾無暖氣挾纒如懷冰齊曰衾被

疑曰坐善曰左氏傳曰楚子圍蕭申公巫臣曰

師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆

如挾纒孔安國尚伏枕終遙昔寤言莫予應

書傳曰纒細綿也寤言謂卧而語無人應我

也翰曰遙長昔夜也寤言謂卧而語無人應我

曰昔夜也毛詩曰寤寐無為展轉伏枕廣雅

曰獨寐寤言求思慮崇替慨然獨撫膺曰



長思入事慮興亡之理慨然有歎而獨撫膺  
也崇興替廢膺宵也善曰楚辭曰永思兮  
內傷國語藍尹釐曰君子獨居思  
前世之崇替列子曰撫膺而恨

情詩二首 五言 張茂先

清風動帷簾晨月燭善字本作幽房銑曰晨月

時燭照也此佳人處遐遠蘭室無容光佳向曰

謂夫也蘭香也無容光言寂然也善曰古人

詩曰盧家蘭室桂為梁曹植離別詩曰人遠

精魂近寤襟懷擁虛靈善字本作景輕衾覆空牀

寐曰擁抱也言襟懷之中但抱虛影而居歡

輕被覆於空牀也善曰擁猶抱也居歡

惜善字本作夜促在戚感善字本作怨宵長濟曰謂

之時居歡愛之情懼其夜促今在憂念怨此  
夜長惜懼戚憂宵夜也善曰一云居觀帽  
夜促爾雅曰燭撫善本作枕獨嘯歎感慨心  
貪也苦蓋切

游目四野外逍遙獨延佇句曰逍遙緩步貌

又曰結幽蘭而延佇蘭惠綠清渠繁華蔭綠

渚繁華蔭綠清渠而佳人不在茲取

此欲誰與賞蘭惠誰與同之今取巢居知風寒

穴處識陰雨不會遠別離安知慕儔侶向曰

鳥也穴處也言蟲鳥豫知風雨由其久處

巢穴習性所知喻人若不為遠別何知慕

侶之憂甚邪善曰春秋漢舍葦曰穴藏先

知雨陰曠未集魚已驗焉巢居之鳥先知風

而蟻出壅土鶴鳥見之長鳴而喜

### 園葵詩一首 五言

陸士衡翰曰葵之為物傾心向陽如

詩也善曰晉書趙王倫篡位遷

帝於金墉城後諸王共誅倫復帝

位齊王頴救之免死故作此詩以葵

為喻謝頴

種葵北園中葵生鬱萋萋向曰鬱盛也朝榮

東北傾夕穎西南晞則曰葵性向東傾夕陽

在西則傾心向日穎葵之與日雖不與終始





而其鄉之誠也高誘零露垂鮮澤朗月耀其

曰輝以照之蓋喻君之思及臣也善曰毛

善曰管子曰東方曰春柔風也商隱秋風也

而商風肅曾雲無溫液嚴霜有疑威向曰曾

破而重雲無夏雨也此上四句皆前在吳被

書曰孫寶曰當從天幸蒙高墉德玄景蔭素

氣翰曰至晉蒙天子之德以祿我亦如高墉

陰之玄陰之影庇蔭素蕤蕤花墉牆也玄謂墉

牆謂之壙說文曰蕤草木華盛貌也豐條並

春盛落葉後秋衰慶彼晚彫福忘此孤生悲



向而言癸之豐條並於春盛之時落葉後於  
秋時而衰也心喜晚彫以為福而且忘孤生  
至此悲也謂從吳來

### 思友人詩一首 五言

曹顏遠 良曰滅榮緒晉書云曹攄字

南國中郎將遷高密王左司馬疏

入王道等侵掠城邑遇戰軍敗死

密雲翳陽景霖潦浩善本作庭除也陽景日

也霖潦雨水也除階也善曰周易曰密雲

不雨左氏傳曰九雨自三日以往為霖說文

曰潦雨水也又嚴霜凋翠草寒風振纖枯曰  
纖細也枯槁木也善曰凜凜天氣清落落  
鄭玄禮也記注曰振動也

卉木踈善曰古詩曰稊稊歲云暮杜篤首陽

也感時歌蟋蟀思賢詠白駒翰曰蟋蟀詩篇

駒詩篇名思賢人也皎皎白駒食我場苗繫之

維之以永今朝毛絳曰賢者有乘白情隨玄

陰滯心與迴飈善本作俱塞不通為懷人陰閉

與迴風俱飛願思心何所懷懷我歐陽子曰向

遠去見友入也善曰顏遠贈歐陽即堅石詩曰精

嗟我良友惟善曰顏遠贈歐陽即堅石詩曰精

義測神奧清機發妙理銑曰神之深奧文思清

機變動發妙理也廣雅曰奧藏也機樞機也

我別旬朔微言絕于耳良曰十日為旬月初

微言以當素王劉子駿書曰夫子夏共撰仲尼

絕禮記曰聾褰裳不足難清揚未可俟詩云

子惠思我褰裳渡溱水也故此事不足為

難蓋友人眉目不可待而見之清揚人之眉

目間也俟待也善一人清揚婉兮避迨相遇

裳涉泰又曰有美一人清揚婉兮避迨相遇

適我願兮毛萇曰延首出階檐佇立增想似

清揚眉目之間也延首出階檐佇立增想似

向曰引領出望但益想其形似也階庭階也

檐屋檐也善曰阮瑀止欲賦曰行迨首以

極視兮意謂是而後非莊子徐無鬼曰夫越

月見所膏不見於國中而喜及期年也見似人

感舊詩一首 五言

曹顏遠 善曰此篇感故舊 相輕人情逐勢





富貴他人合貧賤親戚離濟曰富貴者雖不

所請求故雖他人亦合也貧賤者雖賢人皆

取之以無所窺望故雖親乃離也善曰鵲

冠子曰家富踈族廉藺門易軌田實相奪移

聚居貧兄弟離族廉藺門易軌田實相奪移

銑曰廉頗失權而門下實客皆移於藺相如

門後復位門客復來漢實太后兄丞相實嬰

勢歸於太尉田蚡蚡雖去嬰歸蚡也太后故言事

多有如引者趨勢利者皆去嬰歸蚡也太后故言事

頗相如引者趨勢利者皆去嬰歸蚡也太后故言事

親戚而事君者徒慕君之高義也今君與庶

且庸人尚羞之况於將軍乎臣等不肖請辭

去漢書曰竇太后怒免丞相竇嬰太后故親幸

嬰蚡以徒居家蚡雖不利者皆去嬰歸蚡也

數言事多效士趨勢利者皆去嬰歸蚡也

晨風集茂林極鳥去枯枝集良曰晨風鷗也其

皆懼而去飛就枯枝也善曰毛詩曰鷗彼

晨風鷗彼北林國語優施歌曰暇豫之吾吾

不如鳥鳥皆集於苑已獨集于枯今我唯

黃石公兵書曰樹柝者鳥不棲也

困蒙羣善本作士皆善本無背馳困於蒙暗

而羣賢士子皆背我而走鄉人敦懿義濟濟

善曰周易曰困蒙吝我而走鄉人敦懿義濟濟

蔭光儀向曰敦重懿美也言鄉人重美義濟

善曰春秋說題辭曰侍君之子義思對賓頌

至忠之功鸚鵡賦曰侍君子之義思對賓頌

有客舉觴詠露斯頌美客也湛湛宿露斯則為

不晞厭厭夜飲不醉無歸今鄉人情重皆頌

言授之繫以繫其馬又曰湛湛宿露斯則為

斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸今鄉人情重皆頌

歎素絲與路歧蓋恐素絲逐染人心有易也

路岐與之多失其所以據也善曰禮記曰  
執紼不笑臨樂不歎淮南子曰揚子見歧路  
而哭之為其可以黃以南可以黑高誘曰閱其別與  
泣之為其可以黃以南可以黑高誘曰閱其別與  
也化

雜詩一首 五言

何敬祖前善曰贈答何在陸  
而此居後誤也

秋風乘夕起明月照高樹善曰賈逵國語注  
也

閑房來清氣廣庭發暉素也暉曰清氣微風  
也

善曰暉素明月光也古長歌行  
曰昭昭素明月暉光燭我床靜寂愴然歎惆

惆望也見上文善曰游顧故愴然發數出尹游望也  
惆望也見上文善曰游顧故愴然發數出尹游望也

仰視垣上草俯察階下露



垣牆也俯察下視也善曰垣  
草易凋階露易負言可傷也垣  
心虛體自輕

飄飄若仙步達銑曰感此時物見草露之理心  
吾曰言既悟二物故當全形養生列子曰南

郭子貌充心虛張湛曰心虛則形全劉梁七  
爾體輕瞻彼陵上栢想與神人遇耐翰曰栢之

善曰古詩曰青青陵上栢文子曰求長生也  
有神人道深難可期精微非所慕深曰大道

真知精微之道深未可取所慕也善曰魏武  
期秋胡行曰道深未可得名山歷觀行禮記

微得產之綴密也精勤思終遙夕永言寫情慮  
向曰勤勞遙長也善曰尚書曰歌永言

善曰尚書曰歌永言

雜詩一首 五言

善曰尚書曰歌永言



王正長翰曰滅榮緒晉書云王讚字正長義陽人也博學有俊才

朔風動秋草邊馬有歸心北也感離別也朔

善曰蔡琰詩曰北風厲兮胡寧久分析靡靡

忽至今言何能安此分離之情漸進時序忽

寧忍予又曰行邁靡靡王事離我志殊隔

過商參良曰國參之星不別我志殊方備絕

也高辛氏有二子曰王閼伯實沈不相能

辰為商星遷實沈于大夏主參唐人是因故

星參辰更見已見上文昔往鶴鷓鳴今來

蟋蟀吟翰曰昔往春時在思忽已秋矣鷓鷓

賢臣頌曰蟋蟀侯秋吟人情舊鄉客鳥思棲

故林善曰鳥去巢而將者必還棲故所善曰

鄉依其所生師消久不奏誰能宣我心向

復能宣通我善鼓琴者以喻不見所思之人誰

將之晉至濮水之上而宿夜分而聞有鼓新

其狀似鬼神子為我聽而寫之師消曰諾因

雜詩一首五言

棗道彦翰曰晉書云棗據字道彥穎

大將軍府遷高書郎中庶子穎



尉人弱冠辟大將軍府遷尚書郎太尉賈充為伐吳都督請為從事中郎選庶子卒

吳寇未殄滅亂象侵邊疆向曰吳寇孫氏也

問於卜弱曰吾聞之宋災於是手知有天道無象乎對曰國亂天子命上宰作蕃于漢陽

良曰上宰賈充也征吳都督江漢而道彥為之從事善曰上宰賈充也毛詩曰介人惟

藩毛萇曰介善也藩屏也左氏傳晉欒貞子曰漢陽諸姬楚實盡之鼓梁傳曰水北曰陽

漢陽漢水開國建元士玉帛聘賢良濟曰賢之士重禮於軍旅而用之建元善也玉帛聘賢

賢之士重禮於軍旅而用之建元善也玉帛聘賢賢之士重禮於軍旅而用之建元善也玉帛聘賢

楚辭注曰天下禮賢人將持玉帛聘而遺之呂

氏春秋曰聘名士高誘曰聘予非荆山璞謬

問之也將與興化致洽也聘予非荆山璞謬

登和氏場氏鏡曰道彥自謙才非荆山之玉和

於玉得璞善曰韓山子之楚人羊質服虎文鷲

善本作翼假鳳翔翰曰人之非材如羊有虎

燕字善曰揚子法言曰取問質曰羊既懼非

質而虎皮見草而悅見豺而戰也羊既懼非

所任怨彼南路長所任怨彼東路長千里既悠邈

故云怨彼南路長善曰曹子路長千里既悠邈

建贈白馬王詩曰怨彼東路長千里既悠邈

路次限關梁善曰楚辭遠也關梁閉而不通僕

夫疲罷字本作遠跋善本作車馬困山岡僕夫

駕車馬人也跋升也深谷下無底高巖暨穹

善曰僕天已見上文深谷下無底高巖暨穹





蒼曰銑曰暨海之東有大壑焉實惟無底之谷杜

預左氏傳暨曰暨至豐草停滋潤霧露霑衣

裳翰曰豐長也言草上停露之滋潤行人

衣裳已見上文玄林結陰氣不風自寒涼銑

林深而黑故云玄林善顧瞻情感切惻愴

曰高唐賦曰玄木冬榮善顧瞻情感切惻愴

心哀傷曰善曰廣雅士生則懸弧有事在四方

翰曰弧弓也人生男子則懸弓於門左示有

志在四方也善曰禮記曰國君太子生三

方又孔子曰士使人以射不蓬矢六射天地

六射上也韓詩內傳曰男子生桑弓蓬矢安得

恒逍遙端坐守閨房翰曰恒常逍遙閨房之樂

引義割外情內感實難忘翰曰但為義道相

內之感別難可忘也善曰引義以正身

雜詩一首 五言

左太冲善曰冲子時賈充徵為詔室

秋風何烈烈善本作白露為朝霜善曰毛詩

為蒼白露柔條旦夕勁綠葉日夜黃良曰柔條

於秋節而成勁也露明月出雲崖皦皦流素

光曰劉楨詩曰皦皦明月素光披軒臨前庭

嗷嗷晨鴈翔濟曰披開軒戶也嗷嗷聲也

鳴嗷嗷哀高志局四海塊然守空堂翰曰言



四海為局善曰尸子曰終八極為志獨守空堂也塊然  
 獨壯齒不恒居歲暮常慨色不常居任忽即衰老故善曰廣雅曰齒謂年  
 暮之年也慨慷歎聲也

雜詩一首 五言

張季鷹濟曰晉書云張翰字季鷹吳人號為江東步兵齊王罔辟為東

曹掾善曰今書七志曰張翰為東  
 季鷹吳郡人也文藻新麗齊王罔  
 辟為東曹掾親天下亂東歸卒於

暮春和氣應白日照園林青條若總善本作



翠黃華如散金良曰總集也言木之青條蒙

嘉卉亮有觀顧此難以耽可觀見其榮必有

嘉卉難久耽樂感之於心也毛萇詩傳曰京賦曰

者也延頸無良塗頓足託幽深蔡官之引領望

記絕矣乃復頓足下流託幽深蔡官之引領望

吳季重與曹丕書曰莫不延頸舉踵頓首善曰

尋之向曰壯少也貧賤衰老歡樂不照顏慘愴

發謳吟濟曰既悲而發暮貧賤歡樂之色不照

謳吟何嗟及古人可慰心翰曰貧賤不遇天

可嗟數所能及也善曰古人有甘貧賤知天命者



及矣又曰我思古人實獲我心  
又曰仲山父永懷以慰其心

### 雜詩十首 五言

#### 張景陽

秋夜涼風起清氣蕩眩濁良日蕩靖精列

吟階下飛蛾拂明濁也善曰易通卦驗曰

注曰飛蛾善拂燈火也今君子從遠役佳人守

榮獨謂夫也佳毛詩曰未見君子也善曰君

文離居幾何時鑽燧忽改木別向言與夫離

燧火時也忽疾也改木謂改其鑽火之木也

為熟鄒子曰春取榆柳之火始鑽木取火炮生



季夏取桑柘之火秋取柞房攏無行跡庭草

菁已善本字作綠善翰曰說文曰攏房室之疏也

古詩曰秋青苔依空牆蜘蛛網四屋善曰淮

窮谷之秀生以蒼苔產腐野草當階生論衡曰

文帝詩曰蜘蛛繞戶腐野草當階生論衡曰

曲古詩曰感此物懷所思沈憂已見上文毛詩

大火流坤維白日馳西陸翰曰大西星名

南曰毛詩曰七月流火毛萇曰西道陸道也

南子曰坤維在西南又曰斗皆西陸維為立

秋續漢書曰日行西陸謂之大火杜預左氏

卷之二十一 七 一

傳注曰浮陽映翠林迴飈善本作扇綠竹向

動也浮陽日光也飛兩灑朝蘭輕露栖叢

菊銑曰蘭菊並香草而龍蟄立暄氣疑天高

萬物肅良曰七月龍蛇蟄藏而夏暄之氣疑

蟄以求被肅殺之氣仲善曰周易曰龍蛇之

雅曰凝止也楚辭曰悲我秋之月蟄蟲坏戶廣

氣清毛詩曰九月肅霜毛農曰肅縮也霜降

而收縮萬物也尸子曰肅敬禮之至也弱條不重

結芳蕤豈再馥霜殺不復重結其勁芳草已為

華豈能再香也蕤草木華也馥香也善曰

文子曰冬冰可折夏條可結時難得而易失

人生瀛海內忽如鳥過目濟曰九州外有瀛

居於此中死生之疾如鳥飛於目前也忽疾

也善曰史記鄒衍曰中國名赤縣神州也

中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也於

是有瀛海環之州如民禽獸莫能相通有如一

區中者乃為一州如天地之外也川上之歎

浙前脩以自勗斯向夫不捨晝夜此前賢所以

自勗勉也前脩猶前賢也善曰論語子在

川上曰逝者如斯楚辭曰蹇吾法夫前脩兮

非世竭心自勗厲琰

金風扇素節丹霞啓陰期銑曰金風秋風也

節赤雲起則兩能開陰之氣候也啓開期素

也善曰西方為秋而主金故秋風曰金風

為霞陰而赫然巍山有五帝芙蓉池詩曰丹霞



作采秋草含綠滋翰曰寒花菊也滋潤也閑居  
字善本作萬物離羣念善曰作所思時感物

矣案無蕭氏牘庭無貢公綦音其與朱博為友

王陽與貢禹為密交述此兩事思友人不相  
往來也牘書也綦行跡也善曰漢書曰蕭

朱結綬朱博為友著聞當世時人為之語曰蕭  
牘書版也班婕妤好賦曰綦履跡也丹高尚遺王

侯道積自成基王侯道積於身自不成基本也  
善曰周易曰不事王侯道積於身自不成基本也  
道德者天與之地助之莊子曰無為無治謂  
之道也至人不嬰物餘風足染時人翰曰至道於



物其餘風足以染學於此時也南郭子綦曰吾與  
曰不離於真謂之至人又南郭子綦曰吾與  
之以乘天地之誠而相嬰

朝霞迎白日丹氣臨陽湯善本作谷濟曰日出  
有赤氣若迎日也陽谷日出處朝霞亦丹氣  
也善曰丹氣謂赤水之氣也淮南子曰日

出湯翳翳結繁雲森森散雨足良曰翳翳雲  
雨散貌善曰毛詩曰瞻瞻其陰毛萋曰如  
常陰曠然翳與曠古字通論衡曰初出為雲

雲之曠曠懸長兩之森森輕風推善本作  
勁草凝霜竦喬善本作木善曰竦猶驚也  
霜之密葉日夜踈叢林森如束翰曰木葉密

疎落條輕上指疇昔歎時遲晚節悲年促曰向  
森森然如束也

疇昔少時數歲時來遲晚節表暮悲年華促也善曰左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政

其晚節末路曰至歲暮懷百憂將從季主卜其晚節末路曰至歲暮懷百憂將從季主卜

昔我資章甫聊以適諸越貨也言將此冠也資越而貨子善曰章甫以喻明德諸越以喻流

俗也莊子曰宋人資章甫而適諸越越人敦髮文身無所用之司馬彪曰敦斷也資取

行入幽荒甌歐善本作駱從祝髮於幽荒險阻

東海王搖者其先越王勾踐之後也姓騶氏搖率越人佐漢漢立搖為東海王



逐號為東國祝髮文身范甯曰祝髮斷也鄭玄

毛詩曰窮年非所用此貨將安設向於越將

冠無所設以此疾時君不用賢之甚也窮年

不見野中歌能否居然別陽春無和者已人

皆下節翰曰郢中之歌有陽春無和者已人

而賢者與小人不同亦善曰宋玉對問曰客



有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽春白雪國中屬而和者不過數十人是其曲彌高者其和彌寡尹文子曰形之與名居然別矣楚辭曰攬騏驎而下流俗多昏迷此理誰能察賢翰曰人皆不識善曰禮記曰不從流俗鄭玄曰流俗天俗也

朝登魯陽關狹路峭且深流澗萬餘丈園木

數千尋峻良曰魯陽關名其山峻阻路狹也峭

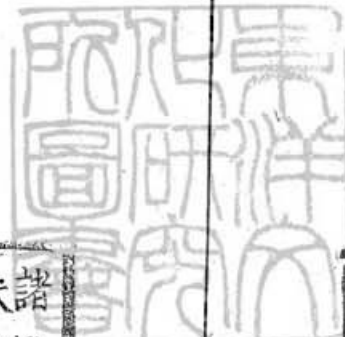
有四關魯陽伊關之屬也鄴元水經注曰魯

陽關水出魯陽關分頭山說苑齊王曰大國

之樹必巨圍應劭漢吃虎響窮山鳴鶴聒空

林善濟曰咆說文曰咆也窮山杜預也聒聲多也

也謹也 淒風為我嘯百籟坐自吟 良曰淒也百籟謂



諸孔穴草木風所激而為聲 善曰漢書息夫躬絕命辭曰秋風為我吟 莊子子游曰地

故自吟曰坐也 無感物多思情在險易常心

竭來戒不虞挺轡越飛岑 翰曰感此山藪之

阻復有所懼故易恒常之心 虞震度也險事不

見險阻恐有顛墜故戒不虞 虞震度也險事不

善曰劉向七言曰竭來歸耕求自疎周易曰

君子以治戒 王陽驅九折周文走岑 釜音

器戒不虞 王陽驅九折周文走岑 釜音

王陽為益州刺史行部至善曰漢書曰走如避人

體柰何乘此周文至行過險阻則走如避人

兩也岑峯險阻貌至善曰漢書曰走如避人

為益州刺史行部至善曰漢書曰走如避人

人遺體奈何數乘此險以病去及王遵為刺

史至其阪問吏曰此非王陽所畏道邪吏對

曰是遵叱其取王陽驅九折蓋驅馬而去之

忠臣然此言王陽驅九折蓋驅馬而去之

公羊傳曰百里奚與蹇叔子送其子而戒之  
爾即死必殺之厥巖是文王之所避風雨處  
也何休曰其處阻險故文王經阻貴勿遲此  
過之驅馳常若避風雨也

善曰漢書杜業上書曰  
深思往事以戒來今  
善曰漢書杜業上書曰  
勿遲恐墜也言思往日也

此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心翩翩  
如懸旌飛是時旅心不定如懸旌於風翩翩而

寡人曰羈旅之臣戰國策楚王曰出覩軍馬  
陣入聞善字本作鞞鼓聲曰禮曰鞞大鼓也

武一朝征也濟曰羽檄軍書相通者神武天子  
鞞之聲則思將率之臣陣或常懼羽檄飛神

微曰天下兵班固漢書高紀長鈇鳴鞞中烽火  
列邊亭於鞞中長鈇火所以警候遠近也

也曹植結帶長鈇之陸離王逸曰長鈇劍名  
說文曰鋒燧候表捨我衡門衣善本作更被

邊有警則舉也  
縵胡纓向曰衡門軍旅之謂野服易而捨而去  
曰毛詩曰衡門之下可以棲遲莊子趙太子

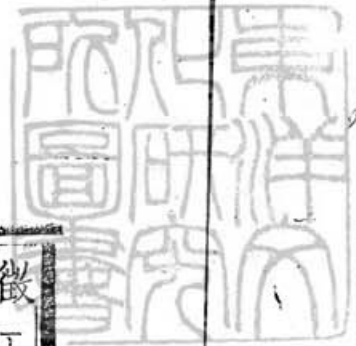
縵胡纓向曰衡門軍旅之謂野服易而捨而去  
縵胡纓向曰衡門軍旅之謂野服易而捨而去

心之所經習也  
帷帳也兵書曰將軍善於營張幕也何必操干

戈堂上有奇兵  
敵必滅可謂奇兵也  
善曰呂氏春秋曰牆

乎阨為荊使於宋司城子罕觴之南面之牆

善曰漢書杜業上書曰  
勿遲恐墜也言思往日也





問其故子罕曰南家鞅工也吾徒之其父曰  
吾將不食故不徒也西家高求鞅者不吾處  
宮也今故不也荆適與兵高宋尹折歸千  
而止孔子聞之曰夫修之廟堂之上折衝  
里之外孫武兵法曰罕之謂乎高誘曰擊出也  
鞅履也孫武兵法曰罕之謂乎高誘曰擊出也  
也折衝樽俎間制勝在兩楹前敵衝者衝也  
於鋒銳也制勝謂制謀必勝也晉平公欲伐  
齊使范昭觀齊國之政景公觴之昭曰請君  
樽酌更之昭侍者酌樽進之昭曰請君  
周之樂太師曰曠不習也范昭曰請君  
齊之樂太師曰曠不習也范昭曰請君  
太師識之於是不伐齊孔子聞之曰吾禮  
也祖之問折衝於千里之外晏子聞之曰  
此乃可制勝也兩楹謂階間也言為籌策於



使范昭觀齊國政景公觴之范昭起曰願得  
君之樽為壽公曰悅而臣不習也范昭曰為  
去之樂太師曰吾欲試其君晏子知吾欲犯  
曰齊未可并吾欲試其君晏子知吾欲犯  
其樂太師曰吾欲試其君晏子知吾欲犯  
善不出誘呂氏春而折衝曰折衝者衝車以  
謂也高誘呂氏春而折衝曰折衝者衝車以  
衝車於敵里之外能陷破也欲攻已者折還  
因也而制行兵因敵而制勝也孫子兵法曰  
制也而制行兵因敵而制勝也孫子兵法曰  
豈不遠哉兩楹賓主之折衝也難巧遲不足稱  
拙速乃垂名翰曰兵權不尚巧遲尚拙速也  
曰兵聞拙速不睹工久陸賈新語曰  
述職投邊城羈束戎旅間也善曰尚書大





唯而出膚寸而合不崇朝而徧天下者澤維登

隴善本字唯寒後擁條吟謂翰曰唯鳴也擁條

莊子曰澤一雜十步磧善本字壑無人跡荒楚

鬱蕭森向曰荒草也木叢生曰鬱鬱盛多也

罕到說文曰投耒會廬循岸垂時聞樵采音

樵采也耒耕具也言棄耕而循其岸邊時聞

不樵疾過不歌音也言善耕而左氏傳曰楚公子

迴淵可比心良淵深淵也其清而深可以擬志

顧子也登善高使人意臨深使人志清養真

尚無為道勝貴陸沈所尚於無為也道勝謂



道之勝者所貴曹植曰陸沈謂無水而沈淪

養真也王逸楚辭注曰守真玄默也莊子曰

天無為以之清地無為以之寧故兩無為相

合萬物皆化人孰得無為哉韓子解老子曰

慎子曰夫道所以使若此則謂之道勝矣又曰

道勝則名不彰莊子曰此則謂之道勝矣又曰

沈者也是其市南宜僚邪郭象者仲尼曰是陸

寄辭翰墨林銑曰竹素皆古人所書之者

多也翰筆也謂寄文辭於筆墨之林言園謂廣

校書籍皆先書竹素也歸田賦曰揮翰墨以上

翰林以為主人

五十一

黑蛟

麗

躍重淵商羊舞野庭

向曰蛟蛇若涌出生

則致雲雨商羊鳥亦致雨水也皆天將降其雨

候致雨不若黑蛟高誘曰齊有黑蛟足蛇也潛集於

神泉能致雲雨家語曰齊有黑蛟一足蛇也潛集於

公朝下止於殿前等翅而跳名曰商羊水之祥使

使聘魯訪諸孔子一孔子曰此名曰商羊水之祥使

也昔童兒有屈其一脚振迅兩臂而跳且謠

曰天將大雨有屈其一脚振迅兩臂而跳且謠

告趣治溝渠修堤防將有大水為災須臾大

霖水沆溢諸國傷害民人唯齊備不災須臾大

飛廉應南箕豐隆迎號屏翰曰飛廉風神應

故也豐隆雷神善曰屏翰故雷神迎之風雷

兩相成助也善曰屏翰故雷神迎之風雷

屬飛廉風伯也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮使奔

逸曰豐隆雲師也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮使奔

之王逸曰屏翰翳兩師名也號呼也雲根臨

興起也言兩師呼則雲起而兩下也雲根臨

八極雨足灑四溟良謂四海極也謂天下極也

起也雲是雨天下高誘曰八極之外有八極也

極也雲是雨天下高誘曰八極之外有八極也

海也四溟霧瀝過二旬散漫亞九齡翰曰言霖

善曰散漫水大亞以於過二旬洪水九年也

乎九齡也鄭玄詩譜曰堯階下伏泉涌堂上

之水末洪也九齡玄詩譜曰堯階下伏泉涌堂上

水衣生淮南子曰注也蒼苔水衣也洪潦浩方

割人懷昏墊情向曰洪言大水浩然方割害

患害下人懷昏溺之情也善曰尚書曰湯

湯洪水方割孔安國曰情也善曰尚書曰湯

尚書禹曰洪安國曰情也善曰尚書曰湯

民昏墊孔安國曰情也善曰尚書曰湯

漱陳根綠葉腐父秋莖漱蕩草根皆陳萎也





而木葉之莖以水久注亦以腐爛也  
善曰漱蕩也鄭玄毛詩箋曰陳根可拔里無

曲突煙路無行輪聲  
環堵自頽毀垣閭不隱形  
善曰漢書徐福上書曰曲突徙薪無恩澤也

禮記曰皆頽毀故人居之室家不復隱形也  
禮記曰皆頽毀故人居之室家不復隱形也

名曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊  
禮記曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊

尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊  
禮記曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊

禮記曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊  
禮記曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊

禮記曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊  
禮記曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊

禮記曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊  
禮記曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊

禮記曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊  
禮記曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊

禮記曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊  
禮記曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊

禮記曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊  
禮記曰壙壙形容也所尺爐重尋挂紅粒貴瑤瓊



子守固窮大善本作約不爽貞  
善曰論語曰子路愠見曰

不爽貞正之志善曰論語曰子路愠見曰

君子亦有窮乎子曰善曰論語曰子路愠見曰

為溝壑名向曰子思曰貧居田子方贈狐白裘

若棄耳子思曰吾聞忘施猶棄物於溝壑也

雖貧不恐以身為溝壑也君子固窮雖有贈

惠之榮慙為此名也善曰論語曰子路愠見曰

衛緇袍無裏二旬九食田子方說苑曰子思居

與之乘恐其不受因謂之曰吾聞忘施猶棄物

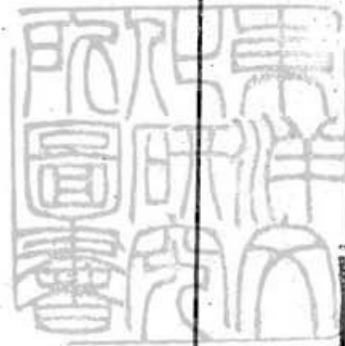
比之善本作黔婁生地楚王聞其賢使持於陵

金聘之不受黔婁先生亦辭而不受故景陽

栗三十鍾將用為相先生亦辭而不受故景陽

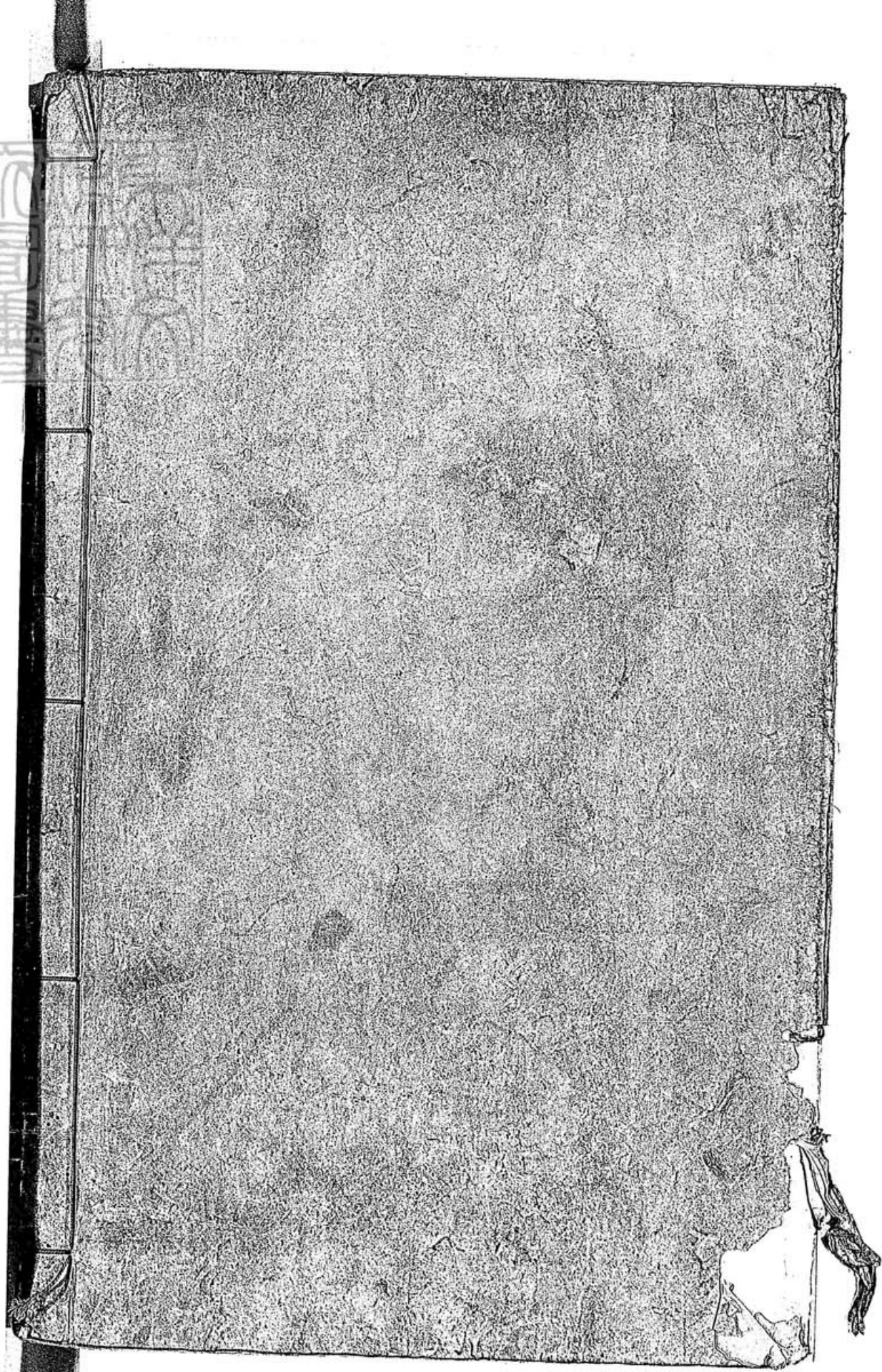
慕也善曰孟子章句曰陳仲子豈不誠  
 士哉居於陵三日不食耳無聞目無見井  
 有李蟠食實者過半矣匍匐往將食之  
 然後耳有聞目有見也仲子織履妻  
 易之劉熙曰陳仲子齊一介士也蟠  
 實有蟲食之過半言仲子目無見也  
 織履妻紡績以易食也緝績其麻曰辟  
 曰纊也列女傳曰黔婁先生死曾子吊  
 先生何以為謚妻曰以康為謚曾子曰  
 在時食不充虛衣不蓋形何樂於此而  
 康乎妻曰先生君嘗授之政以為國相  
 辭不為是其有餘貴也君嘗賜之粟三  
 先生不受是其有餘富也其謚為康不  
 也皇甫謚高士傳曰黔婁先生者齊人  
 清節不才進

文選卷第二十九









東京大学  
東洋文化研究所

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所