

書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本  
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注  
 卷 卷三十四  
 內容分類 集-總集-文選-文選  
 索書號 貴重-39  
 編號 D7810900

# 卷三十四



[彩色首頁1](#)

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-39  
 漢籍善本文影像資料庫本文選六十卷 朝鮮木活字印本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲

善曰賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先  
 後今日卷既改故甲乙並除存其首題

明式

京都

堅兩都賦二首  
善曰自光武至和帝

以固諫和帝去大悅也  
上

兩都

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安  
 陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

史遷為郎後竇憲出征匈奴以固  
 護軍憲敗坐免官死獄中明帝修

東京大学東洋文化研究所  
第 五 册  
No. 3528

文選

三十四

七上

卷六十一

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製  
NOT TO BE REPRODUCED  
東京大学東洋文化研究所







文選卷第三十四

梁昭明太子撰

五臣并李善注

七上

枚叔七發八首

曹子建七發八首

七發八首

善曰七發者說七事以起發太子也猶楚辭七諫之流

枚叔

也銑曰漢書云枚乘字叔淮南人

吳王反乘諫不從乃事梁孝王孝

以蕭輪徵之乘死於路孝王時恐

孝王反故作七發以諫之七者少

上陽之數欲發中陽明於君也入首者



其顏末太子及吳客以正道以干之假  
善曰漢書曰枚乘字叔淮陰人也  
為吳王濞郎中善屬辭武帝以安  
車徵乘道死也

楚太子有疾善本疾下吳客往問之曰伏聞

太子玉體不安亦少聞乎善曰言玉美之間也

史記新垣衍謂魯連曰觀先生之玉貌論太

語曰子疾病間孔安國曰少差曰間也

子曰億也謝辭也謹謝客也謝辭也客因稱曰今

時天下安寧四方善本作和平太子方富於

年濟曰富盛也善曰九人之幼意者久耽

安樂日夜無極邪氣襲逆中若結轡音色



於腹中也極窮襲因也言邪氣因為逆

邪氣襲內玉色乃衰逆其堅若結也管子

籍交革也音文曰車紛沲徒門切善澹

噓唏煩呈翰曰紛沲澹混亂也噓味哀歎

由精慮許煩切列子曰季梁病矯氏曰病惕惕

惺惺卧不得瞑良曰惺惺惟厲中夜

興素問岐伯曰虛中重聽惡聞人聲向

虛中精氣竭也重聽事不審也善曰素問

曰陰病惡精神越渫百病咸生濟曰越散

聞人聲惡精神越渫百病咸生





痿為之樂安向曰乃為此病不能行痿痺也與輦之

氏春秋曰樂出則以車入則以輦輦樂門內之位

也乘輦于宮中游而為輦未詳乘之謬為

好也投乘引怡韻房清官喜本作命曰寒熱

之媒善曰呂氏春秋曰室大陰陽不適當之患

也高誘曰厥逆寒疾皓齒蛾眉命曰伐性之

也痿厥不能行也皓齒蛾眉命曰伐性之

芥善曰只氏春秋曰伐性之靡曼皓齒鄭曼細

清肥醲命曰腐輔腸之藥翰曰腐爛也甘脆

肉厚酒務以相強命曰爛腸之食高誘注老

厚之味也今太子膚色靡曼萬四支委平

隨筋骨挺解濟曰靡曼美好也委隨不細

不能屈伸也血脉淫濯手足惰窳音度淫濯不

通也爾雅曰淫過也善曰淫濯謂過度而日

注曰情懈弱也應劭漢越女侍前齊姬奉後

良曰齊越二國美人所出善曰越絕書曰

越王飾義女西施鄭巴使大夫種獻之於吳

王曰越王句踐有吳王之遺西施鄭巴越

毛詩曰豈其取妻必齊之摠稱也往來游燕縱

恣乎曲房隱閑之中此甘餐毒藥戲猛獸

之瓜牙也鏡曰言害所從來者至深遠矣善本



無矣淹滯永久而不廢雖令扁鵲治內巫咸

治外尚何及哉向曰巫咸扁鵲皆古之良醫

曰淹久也史記曰扁鵲渤海鄭人也姓秦氏

名越人得長桑君禁方視病盡見五藏韓子

曰扁鵲謂晉桓侯曰君有疾在腠理猶可湯

熨若在骨髓司命不能醫也桓侯死桓侯初不信後

善祝不能自被也賈逵國語注曰尚且也

今如太子之病者獨宜世之君子博見彊識

善曰禮記曰博聞強識而讓謂之君子也

意尚常善本作無離側以為羽翼韓曰語說也

察也高誘注呂氏春秋曰羽翼佐也淹沈之

樂浩盪善本作之心遁佚之志其奚由至哉

翰曰淹沈耽好也浩盪無厭也適秩太子曰

過度也奚何也善曰唐猶蕩也太子曰

諾病已請事此言濟曰諾者敬納之辭言既

也容曰今太子之病可無藥石針刺灸療而

已哉善本無可以要言妙道說而去也去良曰

子也善曰言可無用藥石唯可用要言也莊

子瞿鵲子問長梧子曰夫子以孟浪之言莊

妙道之我以為不欲聞之乎辭也問太子曰僕

願聞之容曰龍門之桐高百尺而無枝龍門曰

山名出桐木堪為琴瑟善曰周禮曰龍門

之琴瑟孔安國尚書傳曰龍門在河東之

西界魯連子曰東方有中鬱結之輪菌貧根

扶疎以分離鬱盤委曲貌善曰鬱結隆高

張之貌也說文曰扶踈四布也上有千仞之峯

下臨百丈之谿湍流素波又澹濼淡

徒之翰曰湍疾流也澹淡洗灌之貌逆流之

取也澹淡搖其根半死半生冬則冽風漂霰

飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也善

感觸也莊子曰異朝則鸚知黃鵠胡鳴旦鳴

為善禮曰爾雅曰仲冬曷旦不鳴鄭玄曰曷旦求

旦鳥也郭璞方注曰鳥似雞渴暮則羈雌迷

鳥宿焉獨鵠晨號乎其上鷓鴣哀鳴翔乎其

下濟曰鷓鴣黃鵠皆鳥名羈雌孤鳥也鷓鴣

鳴於是背秋涉冬使班爾善本字斫之斬以

為琴野繭古之絲以為絃成良曰秋冬之問木

爾王爾皆古之工人野繭野蚕之繭善曰

論語曰師擊之始關睢之亂洋洋乎盈耳哉

鄭玄曰師擊魯大帥也以其工琴謂之繭也東

觀漢記曰光武二年野孤子之鉤以為隱九

寡之珥二以為弱曰亦珥皆善本也隱弱皆琴

上飾取九寡九度寡婦之寶而用之欲其聲多悲

聲九寡九度寡也善曰古樂府有孤子魯

應長四十五分隱以鉤帶鉤也桓子新論曰魯

之母師九子之寡母也幸早失夫獨與九

也約亦徽也使師堂操張善本無伯善本伯



牙為之歌善鼓琴者操張琴也

師堂樂師也韓詩外傳曰孔子學鼓琴於師

子京而不進師堂子京曰夫子學鼓琴於師

伯牙善歌曰麥秀苦子無兮雉朝飛

鼓琴也宋玉笛賦曰麥秀蕪兮鳥華

翼輝蒼曰蕪麥芒也慈歛反

槁考槐依絕區兮臨迴溪謂危絕之地迴溪

油澗也善曰說文飛鳥間善本作之翕許

翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蚊

嬌嬌嬌螻蛄聞之柱喙而不能前濟曰皆感

而聽也善曰周書曰蚊行象息說文曰蚊行

也切方言曰南楚或謂之蚊又曰嬌也

此亦天下之至悲也太子能彊起而聽之

乎太子曰僕病未能也

容曰搗楚牛之腴菜以筍蒲良曰搗牛以

下肉也筍蒲竹筍蒲心善曰說文曰搗或為撫

未詳說文曰腴腹下肥者毛肥狗之和

以山膚山銑曰冒覆也楚苗之食安胡之飯向

胡草實以之為飯安胡即彫胡也楚苗又用彫

注曰士無故不殺犬豕和謂和羹也鄭玄禮記

通山層未詳楚苗山出禾可以為食淮南子





賦曰安胡彫胡也宋玉諷搏徒之不解一啜  
 常而散而翰曰搏滑也善言黏也啜嘗也一啜  
 徒完也川劣切於是使伊尹煎熬湯牙調和  
 濟曰伊尹負鼎干湯說以味故使煎熬也  
 湯牙膏知湯繩之湯水故使調和也善曰呂  
 氏春秋曰伊尹說湯以湯之味又白公曰若以  
 水投水奚若孔子曰湯以湯之味又白公曰若以  
 之知熊蹯頰之臠而勻略藥略之醬熊掌也熊蹯  
 爛也勻藥調和也言又醫調和之膳熟也  
 左氏傳曰宰夫臠熊蹯不熟方言曰膳熟也  
 音而韋昭上林賦注曰薄補者之炙去鮮鯉  
 勻藥和齊鹹酸羹味也薄莫者之炙去鮮鯉  
 之鱠善鏡曰取數薄者未詳一曰薄滑切獸脊之肉而  
 以為炙也者今人謂之秋黃之蘇白露之茹  
 者頭毛詩曰魚鱉鱠鯉秋黃之蘇白露之茹



人蘭英之酒酌以滌口良曰秋時蘇黃露下  
 之稱酒中漬蘭葉取其香也漢書曰百味占自  
 適也善曰茹菜之摠名也漢書曰百味占自  
 列芬芳若蘭之生布山梁之餐豢患豹之胎  
 翰曰論語云山梁雌雉子曰時哉故云山梁  
 之餐豢豢養之豹取其胎也善曰論語子曰  
 山梁雌雉其梁粟杜預左氏傳注曰黍養也  
 唯雉食其粟粟杜預左氏傳注曰黍養也  
 宜六韜曰武王伐紂得二犬夫而問之曰  
 國將有妖乎對曰有殷君陳玉杯象箸玉杯  
 象箸不盛菽藿之胎小飯大歡悅如湯沃雪  
 羹飲也如湯沃雪言食之易也家語孔子曰  
 曰飲也如湯沃雪言食之易也家語孔子曰  
 湯之棄惡如比亦天下之至美也太子能彊  
 起而善本無嘗之乎太子曰僕病未能也

客曰鍾岱之牡后齒至之車濟曰牡馬也

宜良馬駕車矣云先軫曰漢書曰趙地鍾岱石北

迫近胡寇如淳曰鍾所在未聞石山險之限

至之車末詳或說曰公羊傳曰先軫謂晉侯

曰君之馬齒至也言以齒至馬駕車也戰國策

曰驪之齒至也言以齒至馬駕車也戰國策

言此馬類鳥獸之飛走非虛獸名善走

曰黃子曰駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名馬言

走疾若飛也范子曰千里馬必有前蹄獨角麥

虛呂氏春秋曰距虛鼠後而兔前

處服善本字躁袒中頰外馬向曰以稱麥食此

急而外煩擾服駕也善曰以稱麥分齋而

食馬肥故中躁而外頰也王逸楚辭注曰

乘黑產將與入易張脉債興外強中乾也今

羈堅轡附易路翰曰羈勒也於是伯樂相其

前後善本無王良造父為之御秦缺樓秀本善

作季為之右齊曰伯樂古之善相馬者王良

皆善走者右車右也善曰呂氏春秋曰古

之善相馬者若趙之王良秦之伯樂充盡其

妙文子曰伯樂相之王良御之史記曰周繆

王使造父為御西巡狩秦缺未詳韓子曰夫

獵不勞而易及輕數今捨車輿則雖樓季之

走無時及戰矣許慎淮南子此兩人者馬佚

客曰鍾岱之牡后齒至之車

濟曰牡馬也

趙地鍾岱石北

先軫謂晉侯

公羊傳曰先軫

以齒至馬

非虛獸名善走

千里馬必有前

蹄獨角麥

兔前

以稱麥食此

善曰以稱麥分

齋而

王逸楚辭注曰

乘黑產將與入

易張脉債興外

強中乾也今

於是伯樂相其

前後善本無

王良造父為之

御秦缺樓秀

本善

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐

千鎰之重爭千里之逐



里之道善曰史記曰田忌數與齊公下  
逐重射孫子見其馬足不甚相遠有上中下  
輩於是謂田忌曰君第重射臣能令君勝忌  
然之與射千金及臨質孫子曰今以君之下  
駟與彼上駟取君之上駟與彼中駟取君中  
駟與彼下駟既馳三輩而忌一不勝而再勝  
卒得千金賈達國語注曰道一鎰二十四兩韓  
子曰王子期為趙簡子取道爭千里之莢也  
此亦天下善本有至駿也太子能彊起乘之  
乎太子曰僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左

江右湖其樂無有向曰景夷臺名汝海水各

曰景夷臺名也孔安國尚書傳曰荆山在荆  
州郭璞山海經注曰汝水出魯陽山東北入  
淮海汝稱海大言之也戰國策魯君曰楚王  
登京臺南望獵山左江右湖其樂之忘死無

無有天下於是使博辯之士原本山川極命草

木比物屬事離辭連類翰曰言使博學辯辭

本盡名草木所出比象其物而屬文章離別  
辭句以類相次善曰趙岐孟子注曰命名

也禮記孔子曰屬辭比事春秋也浮游覽觀

乃下置酒於娛善本作懷之宮濟曰浮游猶

名善曰虞連廊四注臺城層構紛紜玄綠

釐道邪交隍池紆曲紆曰注連也層重也紛

飾臺城釐道也隍池紆曲也當為隍隍城

池涿困章白鷺孔雀善本作鷓鴣助

鷓鴣翠鬣紫纓銑曰皆鳥名鬣首纓毛也



頸毛也。縷也。螭龍德牧。邕邕羣鳴也。向曰螭。背曰龍。上曰文龍。

德牧並鳥形。未詳。爾雅曰：邕，鳥鳴聲也。善曰：螭龍也。陽

魚騰躍奮翼振鱗。翰曰：魚者陰之陽也。善曰：善

而屬於陽。故鳥魚皆卵。寂。廖。壽。傳。蓼。了。蔓。生魚游於水。鳥飛於雲。波。寂。廖。壽。傳。蓼。了。蔓。

草芳苓。蔓音蓮。芳苓皆水名。草名。善曰：言水清淨

之慶生。蓼與寂音義同也。字書曰：蓼，遠長懷寂

蓼無聲。寂與寂音義同也。字書曰：蓼，遠長懷寂

猶音猪。毛萇詩傳曰：蓼，女桑河柳。素葉紫莖

水草也。苓，古蓮字也。女桑，河柳皆木名。善曰：毛詩曰：猗彼

女桑，毛萇曰：女桑，夷桑也。爾雅曰：檉，河柳。郭

璞曰：今河旁。松柏善本作。豫章條上造天。銑

赤莖小楊也。松柏善本作。豫章條上造天。銑

豫章亦木名。造至也。善曰：苗，松未詳。一曰

苗山之松。豫章木名也。孔安國尚書傳曰：造

也。至。梧。桐。并。欄。極。望。成。林。名。極。窮。也。善。曰。張

曰：并。上。林。賦。注。衆。芳。芬。鬱。亂。於。五。風。翰。曰。衆。芳

也。芬。鬱。香。氣。也。五。風。宮。商。角。徵。羽。之。風。也。有

善。曰。道。甲。開。山。圖。曰。女。媧。浚。大。庭。氏。之。王。有

異。色。也。五。風。從。七。容。猗。靡。消。息。陽。陰。猶。舉。動。也

猗。靡。隨。風。貌。消。息。翻。覆。也。葉。有。陽。面。陰。面。也

善。曰。消。滅。也。息。生。也。林。木。茂。盛。隨。風。披。靡。故

或。陽。迭。開。消。息。或。為。須。臾。也。列。坐。縱。酒。蕩

樂。娛。心。景。春。佐。酒。杜。連。理。音。良。曰。景。春。為。縱

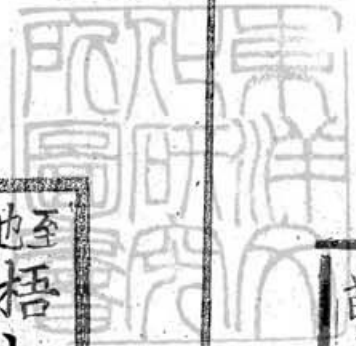
助。飲。也。杜。連。即。田。連。善。鼓。琴。者。理。音。謂。理。其

不。誠。大。丈。夫。哉。孟。子。曰。是。馬。得。為。大。丈。夫。劉

熙。曰。景。春。孟。子。特。人。為。縱。橫。之。術。者。史。記。曰

上。召。子。弟。佐。酒。如。淳。漢。書。注。曰。今。樂。滋。味。雜

家。五。日。一。習。樂。為。理。樂。杜。連。未。詳。也。滋。味。雜



陳肴糝又錯該難也該備也肴肉也糝錯皆

詞注曰該備也練色娛目流聲悅耳善曰練選也

曰流也爾雅於是乃發激楚之結風揚鄭衛之

皓樂皓樂曰激楚結風善曰文曲名鄭衛二國名

激衝激疾然歌樂者猶復依激結之楚地風

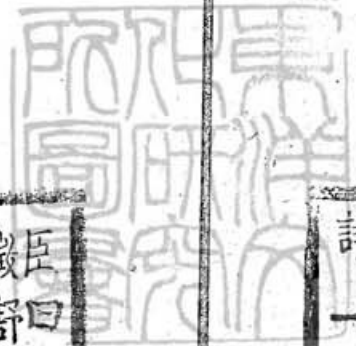
節此齊民所以哀切也流淮南子曰揚鄭衛之皓

也聲所出或國也結樂善倡使西善本作鄭衛新

陽文段干吳娃間娶具傅子與之徒徵舒

婦人連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆衣縞紵

食梁肉豈毛膺先施哉微舒納夏唯申公巫



臣曰不可今納夏姬貪其色也史記曰夏姬

徵舒母也淮南子曰不待脂粉西施陽文也

許慎曰陽文楚之好人也妹韋昭漢書注曰閭

娶梁王魏雜裾垂髻交目窈窕本作了窈字心與

良曰善裾衣也髻髻也美目曰窈窕與心相許

常為挑史記曰目挑心招揄喻流波雜杜若

張晏漢書注曰挑挑也心招揄喻流波雜杜若

草也其衣之香與此相雜引善水之波杜若香

見下注說文曰若揄引也若蒙清塵被蘭澤

服而御鏡曰古者好御進也至于房中釋朝服襲



于君也 此亦天下之靡麗而善本無 皓後

廣博之樂也 太子能彊起而善本無 游之本善

乎太子曰僕病未能也 明修盛也博亦

容曰將為太子馴騏驥之馬駕飛輪零之輿

力馬名飛輪輕輿也 乘牡后駿之乘右夏服之

至箭左烏號之雕弓 名勁堅也雕鏤也烏號弓

尚書大傳曰馴擾也 說文曰騏驎馬驪文如綦也

尺也烏號車也 夏服已見子虛賦又考古史曰拓樹

長而勁烏號已見子虛賦又考古史曰拓樹

號呼此枝為弓快而有因名也 游涉乎

雲林周馳乎蘭澤弭節乎江淶 良曰雲林澤

善曰雲林雲夢之林 楚辭曰義和弭節兮

水涯也 掩青蘋遊善本作 清風陶陽氣蕩蕩春

心故逆風行也 陶暢也 蕩動也 善曰方言

虛賦注曰青蘋似莎 而大薛君韓詩章句曰

陶暢也 陽氣春也 神農本草曰春夏為陽

也 逐狡獸集輕禽 曰言射而矢捷疾也 善

左氏傳曰楚君親集矢於其目 關子曰於是

極犬馬之才 困野獸 善本無之 足窮相御之

智巧 曰向曰相謂相馬者御謂御車者 善恐



虎豹惜之驚二鳥逐馬鳴鑣魚跨麋角

也驚鷹鷲之類鑣馬銜也言行急故銜鳴也

魚跨謂入於水麋角謂投其角而殺之

曰鑣也魚跨跨度魚也麋角執麋之角也

履游麋筠菟蹈蹙麋鹿汗流沫墜寃於伏

陵窘所著者皆汗流沫墜於地寃屈陵侵窘

迫也說文曰窘迫也無創而死者固足充後

乘矣此校獵之至壯也太子能彊起游之

無之乎曰善曰李奇漢書注太子曰僕病未能

也然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾平滿

大宅漸進貌幾近也大宅謂面也

書曰民有五氣喜氣內畜雖

容見太子有悅色也遂推而進之曰冥火薄

天兵車雷運也鏡曰冥遠也謂燒火四遠而至

詩箋曰冥夜也運轉也音旋也旌旗偃蹇羽

旄肅紛向尾執以指麾者肅紛持旄貌馳騁

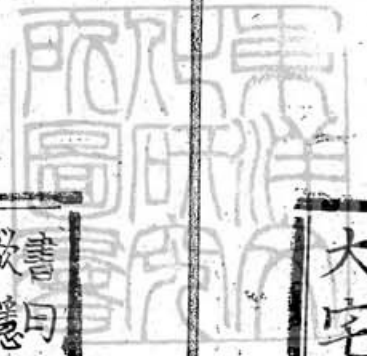
角逐慕味爭先翰曰角競徽堯墨廣博善本

有觀望之有圻翰曰徽墨謂燒田之墨廣博

田也言逐或為臺也說文曰圻地圻堦也

純粹荀全犧獻之公門雜也體完曰全色

乃攘公門諸侯之犧全牲孔安國曰尚書父師曰



體完曰全應劭漢書注曰太子曰善願復聞

客曰未既也善本無也字善曰既盡也於是

榛林深澤煙雲閣漠兜虎並作向曰榛

善曰漢不胡貌也說文曰漢日真也毅武孔猛

袒但楊歷先身薄也身薄空手執取也袒楊肉袒

氏傳曰致果為毅毛萇曰袒楊肉袒也孔甚也毛詩

曰禮楊暴虎毛萇曰袒楊肉袒也孔甚也毛詩

薄迫也白刃皚皚哀矛戟交錯皚皚白刃也

稍也交錯言多也善曰莊子孔子曰白刃

曰刀利切收獲掌功賞賜金帛者掌主記其

功而賜金帛善曰鄭掩蘋肆若為救人席

玄周禮注曰掌主也鄭掩蘋肆若為救人席

穎杜若之草為救人之席善曰張揖上林

賦注曰掩覆也毛詩旨酒嘉肴羞魚膾炙

以御賓客魚曰旨義也嘉善也肴肉也羞食也

也善曰毛詩曰旨酒思柔又曰嘉肴脾臠

又曰魚鱉鮮魚鄭玄曰魚火熟也漢書東方

朔曰生肉為膾毛詩曰魚膾也毛詩曰魚膾

耳誠必不悔決絕以諾貞信之色形于金石

高歌陳唱萬歲無斃並起曰滿觴言滿於器也

言非常所聞見者也誠必不悔言不可憾也

也數最也善曰言滿於器也言不可憾也



序曰貞信之教興家語孔子曰夫鐘鼓之音  
憂而擊之則悲喜而擊之則樂故志誠感之  
通于金石而此真太子之所嘉善本作  
况人乎哉

疆起而字本有游之乎太子曰僕甚願從直恐  
也能

為諸大夫之善本無累去耳然善本有有起  
色矣夫濟曰敬於容故謂之大

客曰將以八月之望望良曰望十五日日月相  
書傳曰十五與諸侯遠方交游兄弟並往觀

濤乎廣陵之曲江漢書廣陵國屬吳也善曰至  
則未見濤之形也徒觀水力之所到則卹思

然足善本足下駭矣善曰卹然驚貌駭驚也  
律

觀其所駕軼逸者所擢拔者所揚汨筆于者所

温汾者所滌汜喜者起也揚汨疾度也温汾  
結聚也滌汜洗蕩也善曰小雅曰駕陵也

孔安國尚書傳曰汨亂也古沒切温汾轉  
之貌也爾雅曰汨汨也郭璞曰謂摩近雖

有心略辭給固未能縷力形其所由然也  
翰

辭縷况兮忽兮聊兮慄兮混汨汨沒兮濟日  
也

聊慄驚在戰懼貌混汨汨相合疾流貌皆言  
濤之形而類於此善曰老子曰恍兮忽兮

其中心有物聊忽兮恍廣兮侗淑字兮儻兮  
慄恐懼之貌聊忽兮恍廣兮侗淑字兮儻兮

浩瀆廣瀆兮超荒字曠曠兮周儻浩瀆

其中心有物聊忽兮恍廣兮侗淑字兮儻兮

濤之形而類於此善曰老子曰恍兮忽兮

其中心有物聊忽兮恍廣兮侗淑字兮儻兮

濤之形而類於此善曰老子曰恍兮忽兮

其中心有物聊忽兮恍廣兮侗淑字兮儻兮

濤之形而類於此善曰老子曰恍兮忽兮

其中心有物聊忽兮恍廣兮侗淑字兮儻兮

濠起曠曠幽深倬異廣大含虛而平秉意乎

行貌善曰廣雅曰倬儻卓異也

南山通望乎東海虹去洞兮蒼天極慮乎崖

涖良曰言濤之秉意將陵於南山而與東海

相望也虹洞相連貌言若與天相連也有

極盡思慮者繞思至於山崖海涖而不能入

其深矣慮善曰爾雅曰秉執也虹洞相連貌

也莊子曰出於涇涘毛萇流攬無窮歸神日

詩傳曰涘涇也虹胡洞切流攬無窮歸神日

母銑曰流攬周流博攬也然後歸至於日出

窮然後歸神至日所出也春汨筆乘流而下

秋內事云日者陽德之母也春汨筆乘流而下

降兮或不知其所止言曰汨疾也善曰方

或紛紜其流折兮忽縲往乎善本無而不來

翰曰紛紜沸貌折曲也縲往猶乍往善曰

言象浪紛紜其流曲折或錯繆俱往而不回

形使人中心虛煩益於疲怠不能離散至于

天明然後存心自持止其所思善曰朱記

蓋地名未詳莫離散謂精神不離散也於是

澡早既善本作曾中灑練五箴澹澹敢胡手

足類胸濯髮齒盥澹也善曰毛萇詩傳曰

盥澹也盥澹猶洗澹也說文類洗面也類呼潰

切投善本作棄恬怠輸寫泐濁分決孤疑

流臨朱記似而遠逝兮中虛煩而益怠莫離

散而發曙兮內存心而自持水涇也思濤之

形使人中心虛煩益於疲怠不能離散至于

天明然後存心自持止其所思善曰朱記

蓋地名未詳莫離散謂精神不離散也於是

澡早既善本作曾中灑練五箴澹澹敢胡手

足類胸濯髮齒盥澹也善曰毛萇詩傳曰

盥澹也盥澹猶洗澹也說文類洗面也類呼潰

切投善本作棄恬怠輸寫泐濁分決孤疑

楚辭注曰泐濁也勅顯切楚辭曰我心猶豫



目當是之時雖有淹病滯疾猶將伸偃委起

也必發發聲披聲而觀望之也向曰偃曲也

龍病酒之徒哉翰曰眇亦小也故曰發蒙

解惑不足以言也濟曰蒙不明也善曰素

也以論太子曰善然則濤何氣哉

容曰不記也然聞於師曰似神而非者三疾

雷聞百里江水逆流海水上潮良曰此一也

聲聞於百里善曰言聲似疾雷而聞山出

內雲日夜不止銑曰此二水逆流上潮二也山

而起也善曰小雅曰衍疾也流貌然後湧而濤起

也善曰小雅曰衍疾也流貌然後湧而濤起

也善曰小雅曰衍疾也流貌然後湧而濤起

也善曰小雅曰衍疾也流貌然後湧而濤起

也善曰小雅曰衍疾也流貌然後湧而濤起

也善曰小雅曰衍疾也流貌然後湧而濤起

也善曰小雅曰衍疾也流貌然後湧而濤起

也善曰小雅曰衍疾也流貌然後湧而濤起

也善曰小雅曰衍疾也流貌然後湧而濤起

也善曰小雅曰衍疾也流貌然後湧而濤起

也善曰小雅曰衍疾也流貌然後湧而濤起

也善曰小雅曰衍疾也流貌然後湧而濤起

也善曰小雅曰衍疾也流貌然後湧而濤起

也善曰小雅曰衍疾也流貌然後湧而濤起

兵也六駕駕六龍也太白河伯善曰以蛟  
龍若馬而駕之其數六也淮南子曰昔馮遲  
太白之御六雲霓游微霧驚忽純馳浩蛻前  
後駱驛向曰純專浩大也言似專馳大蛻駱  
勢若素蛻而馳言其長也顯顯恭印印昂  
据据居疆疆萃萃臻將將顯印印高貌据  
顯印印疆相連貌萃萃將將將相激貌善曰顯  
渠章切萃萃多貌也將壁壘重平堅雜杏本  
將高貌也萃萃或為萃將  
雜杏似軍行濟曰言似軍營壁壘重而且堅  
善曰太公陰符曰并我勇力重堅壁壘應  
劭漢書注曰否合也行戶剛切協韻也  
呼隱匈上渣善本蓋作石軋烏盤涌裔原不可



當良曰言隱凶蓋皆大聲也軋盤涌裔皆無  
垠貌也盤謂盤礴廣觀其兩傍則滂壯沸  
大貌涌裔行貌也  
勿鬱闇漠感突上擊下砗磲骨切善有似壯  
勇善本作之卒突怒而無畏之兩傍謂濤  
佛爵怒激貌闇漠感突衝起勢似踏壁衝津  
窮曲隨隈踰岸出墮回遇者死當者壞向曰  
岸也津渡處也隈亦曲也踰過也墮高貌也  
善曰說文曰隈水曲也上林賦曰觸穹石激  
堆崎郭璞曰沙堆也退亦堆初發乎或圍之  
字今為追言字假借之也  
津涯菱該軫真谷分翰曰或圍津名菱靡也  
隱如轉而谷之區分善曰涯或圍蓋地名也言



曰多根也謂草之根也一本無迴翔青箴結

亥字許慎淮南子注曰軫轉也迴翔青箴

銜枚檀桓流也銜枚迴翔水復流也善曰迴翔謂旋

桓蓋並地名也迴翔水復流也善曰迴翔謂旋

大如著橫弭節伍子之山通厲骨母之場翰

弭節伍子之山通厲骨母之場翰

通厲上於高也骨母海畔山有子胥祠故名焉

祠於江上因名胥母山王逸楚詞注曰高厲

遠於也越絕書曰蓋日食鮑山陵赤岸箕

畫游於胥母疑骨母字之誤也赤岸地名

因扶桑橫奔似雷行善曰曹子建表曰岸至赤

奔勢如雷之南徐州善曰曹子建表曰岸至赤

岸山謙之南徐州善曰曹子建表曰岸至赤

然並以赤岸在廣陵而此文勢似在遠方非



廣陵也說文曰簪掃竹也山海經曰湯谷誠

奮厥武如振如怒沌沌徒渾渾胡狀如奔馬

毛詩曰誠如奮其武藝也沌渾盛流貌善曰

渾沌沌形圓而不可隨之貌也越絕書曰王法曰渾

渾沌沌形圓而不可隨之貌也越絕書曰王法曰渾

馳騰氣若奔馬沌徒本切渾胡本切憤憤混混

本庀徒聲如雷鼓向混混沌沌流聲也浪之聲

也越絕書音若雷也浩發怒屋底沓清升

踰跼沓合也清升澁上貌踰跼也遠也跳也止也

屋或為底古字也徒蒼切如淳漢書注曰蹠

文選三十一

超踰 侯波奮振合戰於藉藉之口濟口侯波也藉藉地名合戰謂波相鬪也善曰楚辭曰陵陽侯之汜濫兮王逸曰陽侯大波也

鳥不及飛魚不及迴獸不及走良曰言濤之高起走獸未及及紛紛翼翼波涌雲亂紛紛翼翼交錯貌又如雲之亂飛也善曰廣雅曰紛紛衆也毛萇詩傳曰翼翼壯健貌也

蕩取南山背擊北岸覆虧丘陵平夷西畔蕩取蕩取善曰言水之勢既蕩南山又擊北岸五陵為之顛覆然險險戲戲宜崩壞破池決勝

乃罷擊也無不決乃罷擊也無不決乃罷而長蕩也善曰

合戰乃罷合戰乃罷擊也無不決乃罷而長蕩也善曰

橫暴之極魚鼈失勢顛倒偃側沈沈為暴之極矣沈沈沈沈皆疾流貌或飛或揚涖涖

涖涖伏連延也涖涖伏連延也善曰涖涖皆疾流貌或飛或揚

為暴之極矣沈沈沈沈皆疾流貌或飛或揚為暴之極矣沈沈沈沈皆疾流貌或飛或揚

驚起伏不絕之貌涖涖皆疾流貌或飛或揚驚起伏不絕之貌涖涖皆疾流貌或飛或揚

涖涖魚鼈顛倒之貌也蒲伏即匍匐也連延涖涖魚鼈顛倒之貌也蒲伏即匍匐也連延

續續神物怪疑不可勝言直使人踣焉洄續續神物怪疑不可勝言直使人踣焉洄

閣悽愴焉閣悽愴焉良曰閣前伏也洄閣深不明也

雅曰臨前覆也薄此天下怪異詭觀也太子雅曰臨前覆也薄此天下怪異詭觀也太子

既善本無能強起觀之乎太子曰僕病未能既善本無能強起觀之乎太子曰僕病未能

也

客曰將為太子奏方術之士有資略者客曰將為太子奏方術之士有資略者



也資用也畧智略也注曰方道也晉灼漢書善曰資材量也論語若

莊周魏牟揚朱墨翟便娟於詹何之倫六向者

皆辯士也善曰呂氏春秋中山公子牟謂

詹子身在江海之上心居魏闕之下高誘曰

雖有鈞鉞芳餌加以詹何蛸螺之數猶不能

與周罟爭待也高誘曰蛸螺白公時人宋曰

集曰宋玉與登徒子偕受釣於玄淵七略曰

蛸子名淵楚一人也然使之論天下之精善本

三文雖殊其一人也善曰家語曰卜商好論

字微理萬物之是非精微時人無以尚也孫

鄉謂之曰是是非非孔老覽觀孟子持籌而筭之

善本之作孟萬不失一子翰曰孔老孔子老子孟子

之聲善曰漢書張良曰臣借前箸以籌之

音義曰以籌度之也直留切史記蒯通曰以

此參之萬不失也此亦天下要言妙道也太子

一老或為左也善曰漢書張良曰臣借前箸以籌之

豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎善

乎下有一聽聖人辯士之言忍乃然汗出霍

然病已善曰忍汗額也莊子曰此然汗出忍

乃顯切霍疾貌也

### 七啓八首 并序

曹子建良曰啓開也故託言賢人存山林

昔枚乘作七發傳毅作七激張衡作七辯

崔駰因作七依辭各美麗余有慕之焉遂



作七啓并命王絜作焉

玄微子隱居大荒之庭鏡曰假立幽玄謂微

月所入之地寄遠以言之善曰玄微幽玄

謂大山日月所入是也飛遯離俗澄神定靈飛向

謂大荒之野中也是飛遯離俗澄神定靈飛向

易卦也取其隱遯之大義爾淮南子曰單豹背世

曰遯而能飛吉孰大焉淮南子曰單豹背世

雜俗巖居輕祿傲五貴與物無營善曰夫輕爵

谷飲也輕祿傲五貴與物無營善曰夫輕爵

祿人者之所註材司馬彪曰材身也耽虛好

蔡邕釋誨曰安貧樂賤與世無營也耽虛好

靜羨此永生獨馳思乎天雲之際無物象而

能傾翰曰求長也雲際言高也萬物之象不

曰莫如靜莫如虛靜也虛也得其居舞賦曰

獨馳思乎杳冥左氏傳韓簡曰物生而後有

象於是鏡機子聞而將往說焉濟曰鏡機言

之事亦假立以應之也駕超野之駟乘追風

善曰鏡機鏡照機微也駕超野之駟乘追風

之興善曰超野追風言疾也經迴漠出幽

墟入乎泱泱之野遂屆玄微子之所居鏡曰

幽墟善曰遠方之地泱泱廣大也屆玄微子之所居鏡曰

也幽墟善曰遠方之地泱泱廣大也屆玄微子之所居鏡曰

左激水右高岑背洞壑善本亦對芳林向曰

洞深也被文裘鞞曰皮弁皮冠文裘鹿裘也冠皮弁

水推發爾雅曰山小而高曰岑也冠皮弁

白鹿皮為冠象上古出山岫之潛穴倚峻巖

也文裘文弁之裘也出山岫之潛穴倚峻巖





隘鳥賣九州嶠嶠嶠高岫山穴也潛深也飄飄遠貌

所載六合之間也若將飛而未游善本字

若舉翼而中留於是鏡機子攀葛藟而登

距巖而立濟曰葛藟蔓草名距倚也善曰

國尚書傳也順風而稱曰善曰莊子曰黃帝聞

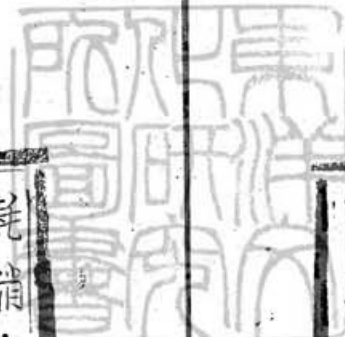
故往見之黃帝子聞君子不遜俗而遺名智

士不背世而滅勳善曰周易曰保身遺名民之表

子鄭名玄毛詩箋曰遺忘也又禮記今吾子棄

道藝之華遺仁義之英耗精神乎虛廓廢人

事之紀經良曰耗費廓空也紀經常理也



耗消也史記太史公曰春秋耗呼到切譬若畫

形於無象造響於無聲獨銑曰異見善曰言

像因形生響隨聲發今欲無聲而造響圖像

而無形豈有得哉孫卿子曰下之和上譬響

畫者放於無形絃者放於無聲也若未之思

乎何所規之不通也善曰論語夫玄微子俯

而應之曰嘻有是言乎向曰嘻數聲也有是

鄭玄禮記注曰諸悲恨之聲也夫太極之初

善與嘻古字通也諸欣基切夫太極之初

六四三二一日

二一日

此也混沌未分也言氣在易蓋有形必朽有  
為元在人為道義不氣殊也  
跡必窮芒芒元氣誰知其終貌元氣則芒廣大  
也言若以一氣獨運周而復始誰知其終乎  
善曰列子曰形必終也春秋命晉序曰元氣  
正則天地名穢我身位累去我躬曰善曰莊子  
八卦奉也  
曰夫魏真為我累耳竊慕古人之所志仰莊  
老善本作之遺風假靈龜以託喻寧掉吊星  
於塗中良曰古謂高夫往召焉曰願以境  
內累矣莊子曰楚有神龜三千歲矣王中言  
而藏之於廟堂之上此龜者寧其死留骨而  
貴乎寧其生曳尾塗中乎二大夫曰寧生曳  
尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣  
善曰思玄賦曰慕古人之貞節毛詩序  
曰有堯之遺風如淳漢書注曰遺餘也

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木

發榮庶感靈而激神况近在乎人情僕將為

吾子說游觀之至娛演聲色之妖靡論變巧

之至妙敷道德之弘麗願聞之乎

善本化字

豔美也窮亦枯也妖好靡妙數布弘大也  
善曰羽獵賦曰游觀侈靡小雅曰演廣也尚  
書仲虺曰妖靡盈庭忠良滿朝也  
子微子曰吾

子整身倦世探隱拯沉不遠避路行見光臨

將敬滌耳以聽玉音

善曰玉音者敬也善曰倦世倦於人間之  
世也小雅曰探取也難蜀父老曰拯民於沉

溺說文曰出溺為拯尚書大傳曰天  
下諸侯受命於周莫不玉音金聲



鏡機子曰芳菰孤精裨賣霜蓄露葵銳曰菰

其實如細米可以為飯蓄菜名此物與葵宜

於霜露之時善曰張揖上林賦注曰彫菰

米也宋玉賦曰主人之女為臣炊彫胡切

飯說文曰裨禾別也稗與裨古字通薄懈切

毛詩曰我行其野言采其蓬鄭玄曰蓬牛類

也與蓄音義同也宋玉賦曰為臣煮露葵

之羹也玄熊素膚肥豢患膿女肌白齊曰素膚熊

禮注曰犬豕曰豢膿肥貌周蟬翼之割剖織

析歷微累如疊穀木離若散雪輕隨風飛刃

不轉切也良曰皆割切之細薄也穀紕也刃

為重也山鷓丁斤赤鷓晏珠翠之珍銑曰山鷓

也名珠翠之珍蜂肉及翠鳥肉以為珍好也珠

生於蜂善曰鷓已見南都賦莊子曰鷓博

子注曰鷓雀飛不過一尺言劣弱也斤與尺

古字通珠翠珠柱也南方異物寒善本作芳

蓮善本作之巢龜膾西海之飛鱗向曰寒龜

在江東南嘉林中常巢於芳蓮之上文鱗魚每

夜從東海飛向西海也鱗即魚也善曰寒

今所實也鹽鐵論曰煎魚切肝羊掩雜寒劉

熙釋名曰韓雞本出韓國所為寒與韓同史

記曰有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之

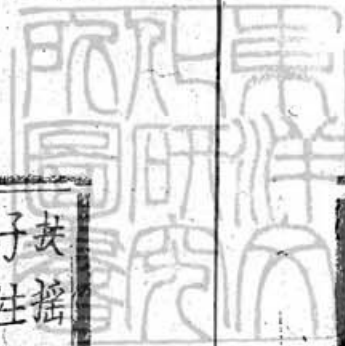
上器與蓮同西海飛鱗即文鱗也山海經曰

行西海而將於東海夜飛而行臑各江東

之潛鼉何臑子漢南之鳴鷓常倫反翰曰

之所出也臑小臑也善曰說文曰臑又以

芳酸甘和既醇濟曰鄭玄禮記注曰稌善



鹹孟秋之月其神蓐收其味辛故使調適其

味也善曰禮記曰北方其神玄冥北方水

也尚書曰水曰潤下潤下作鹹禮記曰西方

其神蓐收西方金也尚書曰金曰從革從革

作紫蘭丹椒施和必節滋味既殊遺芳射越

銑曰蘭椒取其香也施張調和必使有節滋

美射越言及遠也善曰禮斗威儀曰君乘

也張衡七辯曰芳以薑椒拂以木蘭上林賦

曰香氣射散也郭璞乃有春清縹匹酒康狄所

營應化則變感氣而成康儀曰縹帶白也社

者淮南子云物類相應東風至酒沆溢東方

木也味酸八於酒故酢此則變也春秋說題

辭云為酒據陰乃動麥陰也黍陽也先漬麴

而投黍是陽得於陰而沸而乃成感氣故云

感氣也善曰毛詩曰為此春酒鄭玄禮記

注曰清酒今之中山冬釀接夏而成也縹錄

色而微白也博物志曰杜康作酒戰國策曰

梁王請為魯君舉觴魯君曰昔帝女儀狄作

酒而義進之於禹禹飲而甘之遂疎儀狄乃

絕旨酒淮南子曰禹物類之相應故東風至而

酒沆溢高誘曰東風木風也木味酸入酒故

酢而沉者沸蓋其類相感也春秋說題辭曰

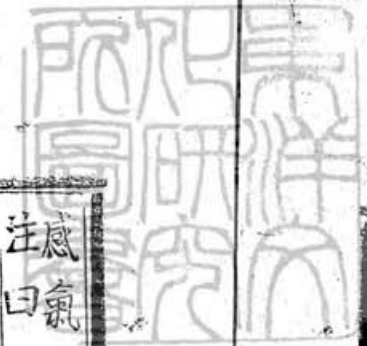
黍為酒陽接陰乃能動故以麥黍為酒宋衷

曰麥陰也先漬麴黍後入故曰陽援陰相得

而沸是彈徵里張則苦發叩宮則甘生韜曰月

其動也彈此二音徵其味苦中其音其味苦

禮記曰中央土其音宮其味甘也於是盛以







王曰梁有懸黎宋有結符采照爛流景揚暉  
綠而為天下各器也  
良曰符光也照爛明盛也景暉皆彩也  
曰劉淵林蜀都賦注曰符采玉之橫文也  
文曰景黼黻之服紗縠之裳  
光也景黼黻之服紗縠之裳  
善曰孔安國尚書傳曰諸侯自龍衮而金華  
下至黼黻漢書曰江充衣紗縠單衣也  
之鳥昔動趾遺光繁飾參差微鮮若霜  
也以金為華而飾之趾足遺餘也參差相雜  
也綴妙鮮明如霜之潔白也善曰言以金  
華飾鳥故動足而有飾光也劉放期交州  
記曰金華出珠崖如淳漢書注曰遺餘也  
胡珮綢繆或彫或錯或薰以幽若流芳肆布  
本曰綢繆帶也綢繆交連也善曰綢繆謂為文章  
向若幽蘭杜若也綢繆交連也善曰綢繆謂為文章  
織成帶也說文曰幽蘭也善曰綢繆謂為文章  
若稱幽若猶蘭曰幽蘭也毛萇詩傳曰肆若也



也雍容閑步周旋馳曜  
曰聖主得賢臣項曰雍容垂拱左氏傳晉公  
子謂楚子曰晉楚治兵若不獲命則與君周  
也南威為之解顏西施為之巧笑  
不聽人朝善曰戰國策曰晉文公得南威二日  
始一解顏而笑列子師老商氏五年之後夫子  
情此容飾之妙也子能從我而服之乎玄微  
子曰予好毛褐未暇此服也  
毛詩箋曰毛褐布也  
鏡機子曰馳騁足用蕩思去游獵可以娛情

良曰蕩散也善曰子虛賦曰終日馳騁曾  
不下輿又曰游獵之地饒樂若此者手歸田

卷之三十一  
二八



賦曰聊僕將為吾子駕雲龍之飛駟飾玉輅  
以繁盤纓纓以良曰雲龍飛駟以龍馬駕也玉輅  
龍稱而雲從龍又曰玉輅錫樊纓纓鄭玄曰樊讀  
尺已上為龍又曰玉輅錫樊纓纓鄭玄曰樊讀  
如輦謂今之馬大帶也纓垂宛元虹之長綏  
今馬鞅繁與輦古字通也纓垂宛元虹之長綏  
而抗招搖之華於曲如虹之狀也抗舉招搖  
惟名殺則下大楚辭曰建雄虹之狀也抗舉招搖  
天子殺則下大楚辭曰建雄虹之狀也抗舉招搖  
氏之旌旗也禮記曰招搖星於其上急繕其怒鄭  
玄曰繕讀為勁畫招搖星於其上急繕其怒鄭  
勁軍之捷楚甲忘歸之矢秉繁弱之弓歸箭各  
威怒也捷楚甲忘歸之矢秉繁弱之弓歸箭各  
繁弱弓名也善曰儀禮曰司射指三挾一个  
鄭玄曰指插也善曰新序曰楚王載繁弱之弓忘  
歸之矢以射忽躡景而輕騫逸奔驥而超遺  
隨兕於夢也



風翰曰躡景言步日景也輕疾騫馳逸奔皆  
也躡之言疾也呂氏春秋伊尹說湯曰青龍  
之匹遺風之乘高誘曰皆馬名也疾若比遺

於是礮填谷塞榛七  
野張梁下無漏善本作  
迹上無逸飛鳥集歟

此然後會圍善曰大叢曰榛澤無水曰藪夷  
注曰彌遍也廣雅曰鄭玄周禮  
也雲布霧散言多也曜照也戈受皆兵器皓  
騎霧散丹旗曜野戈及皓肝音皇汗良曰徒卒

也雲布霧散言多也曜照也戈受皆兵器皓  
騎霧散丹旗曜野戈及皓肝音皇汗良曰徒卒

曰雲布霧散南都賦曰曜野映雲  
風動羽獵賦曰武騎幸皇封禪書  
曰雲布霧散南都賦曰曜野映雲

狡兔捐交鵲澤鷄霜拂振鷺  
文者狡好也

掩皆取也鶴鷄振鷺皆鳥名捕拂擊也  
 曰禮斗威儀曰其君乘土而王南海輪以文  
 孤史記李斯曰牽黃犬逐狡兔方當軌見藉  
 言曰掩覆也鶴鷄振鷺並鳥名  
 值足遇踐京賦曰軌輟也藉輟也  
 軒電逝獸隨輪轉翰曰飛軒輕車也  
 善曰孫該琵琶賦曰翼不暇張足不及騰動  
 飄風電逝舒疾無力翼不暇張足不及騰動  
 觸飛鋒舉挂封輕冒騰運也  
 賦曰鳥不暇舉獸不得藝也西都實曰鳥驚  
 觸絲毀駭值鋒冒亦同也  
 隼未擊冒弋不搜求林索革險探薄窮阻騰  
 施於蹊隧也搜求林索革險探薄窮阻騰  
 山赴壑風厲焱遙舉機不虛發中必飲羽  
 搜索皆求覓也草木叢生曰薄騰上也  
 也焱火也言如風火之速機弩也飲羽言沒



於箭羽善曰廣雅曰草叢生曰薄古詩曰  
 涼風率已厲楚辭曰焱遠舉兮雲中王逸注  
 云焱去疾貌說文曰焱火華也孔安國尚書  
 傳曰機弩牙也子虛賦曰弓不虛發中必快  
 昔呂氏春秋曰養由基射兕中石於是人稠  
 矢飲羽高誘曰飲羽飲矢至羽也於是人稠  
 網密地逼勢脅哮呼交駭之獸張牙奮鬣  
 志在觸突猛氣不憎之跋反向曰脅迫也  
 惟懼也善曰毛詩曰哮與虬同也  
 毛萇曰虬關虎怒也哮與虬同也  
 文乃使北宮東郭之疇善曰孟子曰北宮黜  
 曰逃思以一毫控於人若捷於市朝趙岐曰  
 北宮姓黜一名也呂氏春秋曰齊有勇者一  
 人居東郭一人居西郭卒然相遇於塗曰姑  
 相飲乎觸數行曰姑求肉乎一相  
 我肉也因抽生抽豹尾分裂軀俱  
 刃而相斲也生抽豹尾分裂軀俱





而立觀虛去聲也良曰崇重景大也迎風取其

山言極高也毛萇詩傳曰迎風觀在藪也詩軒

紫柱文攘表華梁綺井含葩金墀玉甍銑曰

為軒欄檻中有蓮花下垂也葩花也墀塗地也

丹墀房也皆以金玉飾之善曰劉梁七舉曰

賦曰金祀玉階温房則冬服締超俗隙清室

則中夏含霜向曰絺綌皆葛也言房温故服

縣玄根頌曰前殿冬締李九函華閣綠雲飛

陸陵虛俯視善本作流星仰觀八隅翰曰綠

言高也飛陸閣道也又謂閣高俯視流星矣



摩綠雲上征魯靈光殿賦賦升龍攀而不逮眇

天際而高居謂高也外龍飛龍也攀而不逮亦

仰而不逮周易曰豈其屋天際翔也翔繁巧

神怪變容善本作異形班輸無所措其斧斤

離婁為之失精濟曰繁衆也怪異也班輸魯

善也無所措斧斤失其目精言妙細之甚也

歧多技巧者也孟子曰離婁之明趙麗草交

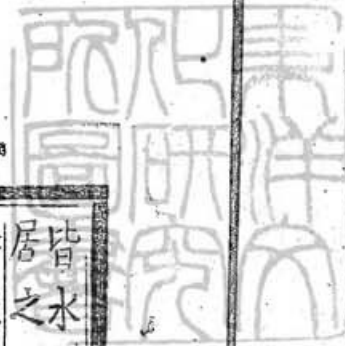
植殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日良曰麗草

種詭異照也照曜天日言素水盈沼叢木

成林飛翽陵高鱗甲隱深銑曰沼池也飛翽



善曰楚辭曰金於是逍遙暇豫忽若忘歸善  
 素水而蒙深乃使任子垂釣魏氏發機任子  
 楚辭曰觀者乃使任子垂釣魏氏發機任子  
 澹兮忘歸也乃使任子垂釣魏氏發機任子  
 任公曰善釣者魏氏善射者機弩也為善  
 莊子曰任子為大鈞巨緇五卡磨以魚已而  
 會稽投竿東海巨鈞而釣昔年不得魚已而  
 魚大食之牽巨鈞而釣昔年不得魚已而  
 波若山吳越春秋曰越王欲伐吳范蠡進善  
 射者陳音越王問其射所起焉音曰黃帝作  
 弓以備四方後有楚狐父以其道傳羿羿傳  
 逢蒙蒙傳楚琴氏琴氏傳大魏大魏傳楚三  
 侯藥侯翼芳餌沈水輕繳酌弋翼飛落翳雲  
 之翔鳥援九淵之靈龜翰曰餌食也繳也  
 引也淵言深也善曰吳越春秋大夫種曰  
 深川之魚死於芳餌而屈原曰襲九淵之神  
 龍然後采菱華擢水蘋弄珠蚌戲鮫人菱蘋曰



皆水草也擢引也蚌生珠者水蟲也鮫人水  
 居之人也善曰子虛賦曰外發芙蓉菱華  
 許慎淮南子注曰擢引也毛萇詩傳曰蘋大  
 萍揚雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂劉涓子  
 都賦注曰鮫人水底居也諷漢廣之所詠覲游女於水濱  
 人水底居也諷漢廣之所詠覲游女於水濱  
 良曰詩小序云漢廣徒覲見也善曰韓詩序  
 將女不可求思諷詩曰漢有游女不耀神景於  
 云漢廣悅君曰遊女謂漢神也  
 可求思諷君曰遊女謂漢神也  
 中泚徒善本作輕縠之纖羅遺芳烈而靖步  
 抗皓手而清歌小泚也神景則游女之光也泚  
 盛也靖安皓素也雜纖羅也廣雅曰抗舉也  
 中泚子虛賦曰雜纖羅也廣雅曰抗舉也  
 曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭  
 蕙兮為誰修嫵婉絕兮我心愁也蘭蕙香  
 蕙兮為誰修嫵婉絕兮我心愁也蘭蕙香

草也修謂修飾也  
 貌絕故詩曰君憂  
 善本有而居之乎  
 此居也善曰巖穴  
 鏡機子曰既游觀  
 淫樂未終亦將有  
 里之流聲紹陽阿  
 北里紉樂也紹繼  
 曰傳昭儀少為才  
 人韋昭曰才伎人  
 善曰漢書



曰遺離也史記曰  
 阿鄭人聽之不爾  
 彈善字本左篪右  
 濟曰御憑也文軒  
 漆飾也軒殿檻也  
 無四寸之鍵則車  
 也樂於洞庭也新  
 曰振動也毛詩然  
 曰簫管備舉也  
 字主振輕綺之飄  
 揚翠羽之雙翹  
 翠之飛揚貌金搖  
 翹舉也善曰毛詩  
 曰依人僚



兮劉熙釋名曰婦人上服謂之袿宋玉賦  
 曰趙飛燕為皇后其弟上遺黃金步搖  
 詩傳曰昭耀鮮明也司馬彪續漢書曰  
 皇太后廟先為花勝上為鳳皇以翡翠  
 耀飛文歷盤鼓煥續紛長袖隨風悲歌入雲  
 曲名曰揮奮也耀照也飛文謂光相照也  
 賦曰善鼓煥煥以駢羅列子曰薛談學謳  
 節悲歌響過行雲撫躡綺捷若飛蹈虛遠  
 陵躍超驤蜿蜿遠蟬揮霍也躡綺捷若飛  
 身也驤舉也蜿蜿蟬盤屈也揮霍奮迅也  
 曰廣雅曰趨趨行也今為躡躡古字無定  
 阿西京賦曰跳九劍之揮霍翻作爾鴻翥



庶之灑灑然鳧沒也翰曰翻爾輕貌善翥飛奮迅  
 翥舉也灑灑疾也縱輕體以迅赴景追形而不逮  
 濟曰言迴之疾也景影逮及也善曰爾雅曰  
 賦曰紛縱體而迅赴不逮言疾也韓子曰西京  
 影相應飛聲激塵依違厲響善歌飛聲飄也言  
 而塵依違乍合乍離也厲盛也善曰上塵依  
 曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵依  
 達猶能侗也楚辭曰才捷若神形難為象曰  
 余思舊鄉心依違才捷若神形難為象曰  
 捷輕也若佛神謂妙也象比也善曰於是為  
 舞賦曰仿佛神動又曰象不可為象也於是為  
 歡未洩白日西頽樂散善本也變飾微步中  
 閨善曰東鄰賦曰士怒未溲方言曰溲散也  
 楚辭曰西頽玄眉弛氏兮鈿華落收亂髮兮

拂蘭澤形禡善本作服兮揚幽若也向曰馳粉

也禡好也幽若幽蘭杜若香草也言美人歌

聲既畢粉黛微落乃復整理髮拂塗蘭膏

衣以好眼揚其芳香文曰善曰婿南楚之見謂好

也婿湯紅顏既宜善字本作笑睇眄流光時與吾

火切子携手同行翰曰睇眄皆視也流光生光善

曰楚辭曰既含睇兮又宜笑王逸曰睇

微眄貌毛詩曰惠而好我携手同行踐飛

除即閑房濟曰踐履也飛除高階也即

也華燭爛幄幙張善曰秦嘉贈婦詩曰飄飄

子產以動朱脣發清商善曰清商歌秋聲也

玉笛賦曰吟清商追流徵也揚羅袂振華裳

神女賦曰朱脣的其若丹宋

九秋之夕為歡未央濟曰振舉也華文彩也

夕言其長也古樂府有歷九秋妾此聲色之

薄拘行蘇武詩曰懽樂殊未央

妙也子能從我而游之乎玄微子曰予願清

虛未暇此游也

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘

危軀以成仁善曰張衡應問曰貫高以端辭

身以是以雄俊之徒交黨結倫重氣輕命感

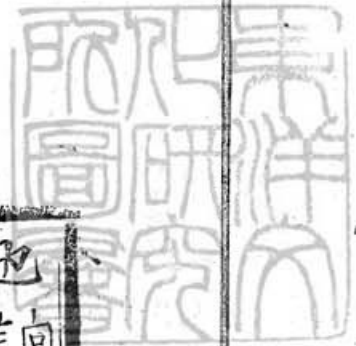
分遺身善曰西京賦曰輕死重氣結黨連羣

故田光伏劍於北燕公叔畢命於西秦良曰



疑今太子或云荆光遂自殺以激刺秦王不中而死  
所不載或云荆光遂自殺以激刺秦王不中而死  
故云畢命善曰史記燕太子丹謂田光曰  
丹所言者國之大事也願先生勿泄也光曰  
諾退見荆軻曰吾聞長者為行不使入疑已  
今太子疑光非節狹也欲自殺以激荆軻遂  
自到公果毅輕斷虎步谷風威懾萬乘華夏  
叔未詳果毅謂威勇也其倫黨相應如風  
稱雄虎銳之相應懼也萬乘天子也華夏中  
國也善曰左氏傳曰殺敵為果致果為毅  
李陵詩曰幸託不肖軀且當猛虎步春秋元  
命苞曰猛虎嘯而谷風起類相動也漢書曰  
天子畿方千里出兵車萬乘故稱萬乘之主  
尚書曰華辭未及終而玄微子曰善  
夏蠻貊

鏡機子曰此乃游俠之徒爾善本作未足稱  
妙也若夫田文無忌之儔乃上古之後公子



也信陵君名也皆好仁義之士門下食客三  
千餘人無忌信陵也皆飛仁揚義騰躍道藝

游心無方抗志雲際也雲際言高也抗舉  
莊子曰乘物以游心又曰應物無方晉灼漢

陵轢力諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷  
慨則氣成虹蜺也當世謂形要者也生風成

春言盛也九野謂九州之野也善曰呂氏  
春秋曰陵轢諸侯說文曰轢車所踐也說文

貫九野劉邵趙郡賦曰所謂一者上通九天  
風塵其本也同吾子若當此之時豈善本無

能從我而友之乎玄微子曰予亮願焉然方

未詳其本也同吾子若當此之時豈善本無

於大道有累去如何良曰亮信也言以勢利相傾於大道有累也如

鏡撰子曰世有聖宰翼帝霸世良曰植謂其

坤等曜日月善曰乾坤天地也張超尼父玄

化參神與靈合契善曰蔡邕陳留太守漢書

澤播於黎苗威靈振乎無外向曰黎九黎也

苗三苗也舜時三苗不脩道命禹征之如此

外者言盡天下無有外矣善曰國語曰少

吳之哀九黎亂德韋昭曰九黎黎民九語人尚

善曰



書帝曰禹惟時有苗不率女徂征孔安國曰

三苗之民數干王誅崔駰七依曰仁臻於行

威靈外覆公羊傳曰王者無外超隆平於殷

周踵羲皇而齊泰向曰殷周湯武之朝也踵

泰平也善曰東京賦曰踵二皇之避武薛綜

隆平之制焉東京賦曰踵二皇之避武薛綜

曰踵顯朝惟清王道遐均民望如草我澤如

春翰曰王道三王之上也道也遐遠均齊也下

言和之至也善曰班固漢書文紀述曰我

德如風民樂如草古長歌行曰陽春布德澤

萬物生河濱無洗耳之士喬岳無巢居之民

光輝曰濱畔也喬岳高山也堯讓天下於許由

濟曰濱畔也喬岳高山也堯讓天下於許由

由曰濱畔也喬岳高山也堯讓天下於許由

年以爲其言不善遂臨河洗耳堯時有隱士

祚老常以樹為巢故時號巢父此等之士皆

君化盡已入仕矣故河畔高山皆無也



善曰洗耳許由也琴操曰堯大許由之志禪  
為天子由以其不善乃臨河而洗耳毛詩曰  
隋山喬岳也巢居巢父也皇甫謐逸士傳曰  
巢父者堯時隱入常山居以樹為巢而寢其  
上時人踞是以後又來仕觀國之光書曰尚  
曰巢父也云觀國之光皆謂時得賢善昭曰  
又在官易云觀國之光皆謂時得賢善昭曰  
尚書曰俊又在官國語曰秦后來仕賢善昭曰  
仕於晉也周易曰觀王舉不遺才進各異方  
異方言非一方善曰左氏傳曰楚子囊曰  
晉君舉不失選又曰不遺德刑杜預曰遺失  
也讚典禮於辟雍講文德於明堂天子辟雍  
明堂布政之處善曰左氏傳曰趙武子曰  
典禮不易尚書曰帝乃誕敷文德毛詩曰  
其文德以正流俗之華說綜孔氏之舊章  
經四國不實者也綜理也孔子刪定詩書禮  
樂故云舊章善曰流俗已見上華說已書禮



文賦舊章已見東都主入王肅周易注  
曰綜理事也左氏傳曰舊章不可忘也散樂

移風國靜富本作民康濟朝曰康安也禮樂善曰

以詩書禮記曰樂行移風易俗天下皆寧神  
春秋說題辭曰盡精竭思國富民康也寧神

應休臻屢獲嘉祥也良曰休養臻至嘉善祥瑞  
京賦曰總集瑞也故甘露善字本作紛而晨降景

命備致嘉祥也故甘露善字本作紛而晨降景  
星宵而舒光貌晨朝宵夜舒發也瑞應也紛盛

斗威儀曰其君乘土而王其政太平時則甘  
露降鷦冠子曰聖人其德上及泰清下及大

寧景星光潤史記曰天精明時有赤方氣  
青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一

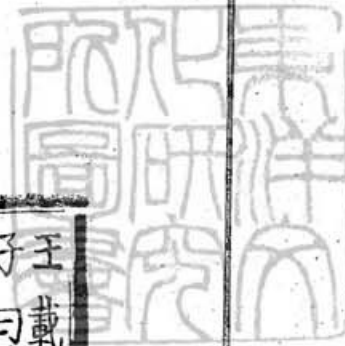
星九三星合為景星其觀游龍於神淵聆  
狀無常出於有道之國也善曰禮斗威儀曰

鳴鳳於高岡也向曰游龍鳴鳳亦瑞應也聆聽

鳴鳳於高岡也向曰游龍鳴鳳亦瑞應也聆聽

鳴鳳於高岡也向曰游龍鳴鳳亦瑞應也聆聽

其君乘水而王龜龍被文而見神女賦曰婉  
若游龍周易曰潛龍勿用又曰或躍在淵樂  
叶圖微曰五音克諧各得其倫則鳳皇此霸  
至廣雅曰聆聽也毛詩曰鳳皇鳴矣此霸  
道之至隆而雍熙之盛際善翰曰雍熙帝曰  
漢家自有制度本以霸王道兼  
之東京賦曰上下共其雍熙然主上猶尚  
善本無以沈恩之未廣懼聲教之未厲濟曰  
尚高也善曰難蜀父老曰湛恩注織采英  
尚書曰朔南暨聲教廣雅曰厲高也  
奇於仄陋宣皇明於巖穴良曰英奇皆賢才  
也仄陋幽僻處善曰邊讓章華臺賦曰舉  
英奇於仄陋尚書曰明明揚仄陋東都賦曰  
散皇明以燭幽此窳子商歌之秋而呂望所  
以投綸而逝也銑曰窳咸為商歌以干齊桓  
公呂望釣於渭水之陽周文



王載之車以歸也綸即鈞綸也善曰淮南  
子曰窳咸商歌車下而桓公慨然而悟我猶  
時也史記朱亥謂魏公子曰此是効命之秋  
也尚書中候曰王至磻溪之水呂尚釣厓下  
起拜尚立變名曰望毛詩曰之子于  
釣言綸之繩鄭玄曰以繩為之綸子為  
太和之民不欲仕陶唐之世乎玄曰吾子謂  
和太平也陶唐堯舜是也其不欲仕者問辯也  
善曰法言曰或問太和曰其在唐虞成周也  
李軌曰天下陶唐帝堯氏也於是玄微子攘  
袂而興曰偉善本作我言乎翰曰攘袂宣  
者吾子所述華淫欲以厲我祇攬卯予心濟  
攬亂也善曰杜預左氏傳注曰勵至聞天  
勸也毛詩曰胡逝我梁祇攬我心  
下穆清明君莅國良曰穆和也莅臨也受命善

卷之三十一

二



於穆清蔡邕釋誨曰生穆清之世覽虛盈善

稟淳和之靈毛萇詩傳曰莅臨也本

虛盈之正義知頑素之迷惑良曰盈實也頑

曰周易曰損益盈虛與時偕行薛君韓詩章

句曰素質也言人但有質朴無治人之材也

令善本作予廓爾身輕若飛願反初服從子

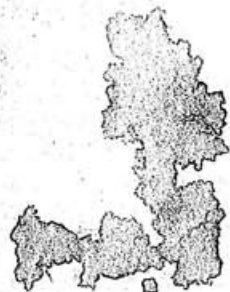
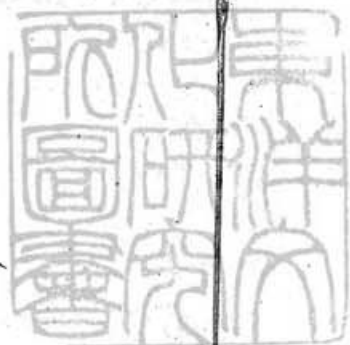
而歸善銑曰廓爾開悟貌初服未隱居時服

體輕楚詞曰進不入以離尤退將復修吾初

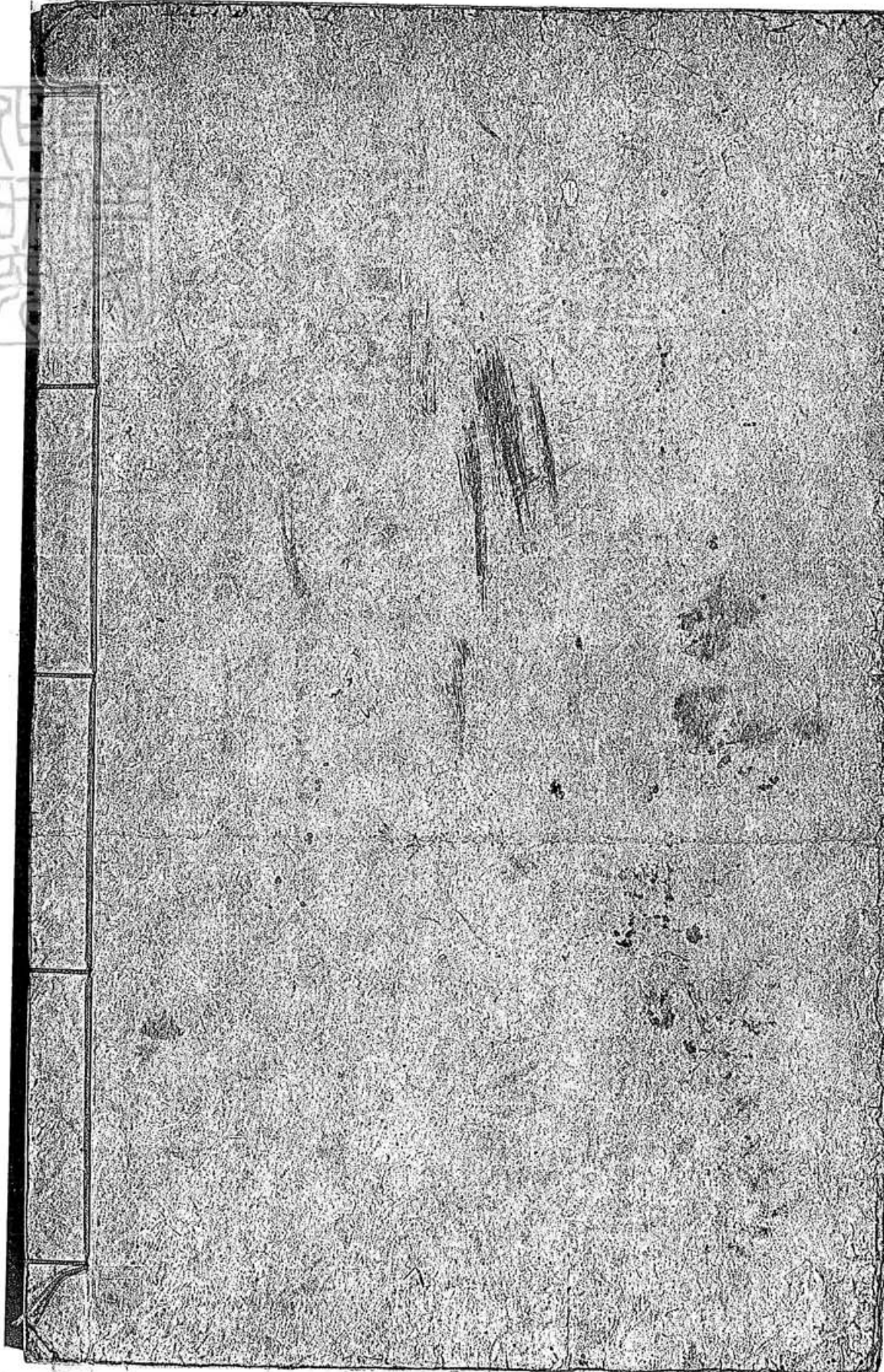
服公羊傳楚莊王謂司馬子反曰吾亦從子

文選卷第三十四









不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所