

卷六

書名 文選三十卷 朝鮮刊本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 呂延濟、劉良、張
 銑、李周翰、呂向 注
 卷 卷六
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-38
 編號 D7811000

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811000](#)
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-38](#)
[漢籍善本文影像資料庫文本文選三十卷 朝鮮刊本](#)
 版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

文選卷第一

京都上

班孟堅西都賦一首

賦甲

東都賦一首

張平子西京賦一首

兩都賦序

班孟堅

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父君德帝不都長安固作兩都賦以諷或曰賦者古詩之流也不定之辭昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

所究研京東院學化文方東
No. 2853

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



長

文選卷第六

賦已

梁昭明太子撰 五臣注

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首

宮殿

鮑明遠蕪城賦一首

王文考魯靈光殿賦一首

何平叔景福殿賦一首

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

登樓賦

王仲宣

良日魏志云王粲字仲宣山陽高平人也少而聰惠有大才仕為侍中時

董卓作亂仲宣避難荆州依劉表遂

登茲樓以四望兮聊假日以銷憂下變亂天

迫無暇故假借也覽斯宇之所處兮實顯敞

而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮七之長洲

濟日斯字則此樓也故高仇匹也謂明高少

背墳衍之廣陸兮臨皋隰之沃流北彌陶牧

西接昭丘外銑日沃美彌連也陶鄉名郊華實

蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮曾何足

以少留南日善此雖高明寡匹川原遭紛濁

而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮

孰憂思之可任翰日踰過也十二年日紀迄

北風而開襟平原遠而極目兮蔽荆山之高

峯濟日軒檻樓之欄也荆州在帝鄉南故向

不復見終路遠地而脩迴兮川既漾而濟深

長遠川大濟深以喻時之險難莫能遂濟悲

舊鄉之擁隔兮涕橫陸而弗禁平昔尼父之

在陳兮有歸歟之歎音向日謂喪亂擁隔也

音瘞

府

也孔子在陳絕糧鐘儀幽而楚奏兮莊鳥昔
 數日歸歟歸歟
 顯而越吟人情同於懷土兮豈窮達而異心
 翰音曰楚人鍾儀為晉所繫晉侯與之琴遂操
 越音侯曰樂操土風不忘本也遂釋之莊鳥
 越人仕楚在病楚王曰鳥越之鄙人今日入
 越富貴矣必思於越使人往聽之乃為越吟
 言思歸者人情所同豈惟日月之逾邁俟河
 窮達之際而有殊也
 清乎其未極異王道之一平兮假高衢而騁
 力銑曰黃河清則聖人出黎苦天下反亂故
 云日月逾邁河清未極期也真宇內清平
 假借帝王之高道馳懼匏瓜之徒懸兮畏井
 深之莫食仲宣曰匏瓜為物繫而不食者也而
 身不全潔畏時君之不用也
 步棲遲以徙倚

正

兮白日忽其將匿風蕭瑟而並興兮天慘慘
 而無色獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼日
 接遲猶優遊也言於樓上行步優遊遷徙倚
 在白日將沒風聲並起慘慘曠色言鳥獸之
 類尚求羣舉異將歸原野閒其無人兮征夫
 故所而我獨此羈寓
 行而未息心悽愴以感發兮意切怛而惜
 側征夫未息心悽愴以感發兮意切怛而惜
 也循階除而下降兮氣交憤於曾臆夜參半
 而不寐兮悵盤桓以及側濟曰循履也階除
 言日既夕將履飛道而下甯增憤氣滿於膏
 臆也參及也盤桓反側皆不妄息謂夜及半
 不安也

宗

遊天台山賦

并序

孫興公

翰曰晉書云孫綽字興公太原人也為末嘉太守意將解印以尚幽寂聞此山神秀可以長往因使圖其狀遂為之賦賦成示友人范榮期期曰此賦擲地必為金聲也此山在會稽東南也

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅向曰蓬萊四明並山名玄遠也言此山皆遠聖神仙之所遊居變化也夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之環富盡人神之壯麗矣所以不列於五

山



嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧

其路幽迥良曰環富謂玆美之寶靈

以深奧幽遠道祀所不致矣蓋或

景於重溟或匿峯於千嶺翰曰景影

匿藏也直上孤立曰峯平高而長曰嶺言此山俯以臨深海山影倒在水

中其峻峯遠在嶺始經騰魁之陰

踐無人之境魁曰始初卒終塗道也

之道終至無人舉世能登陟王者

莫由禋祀故事絕於常篇名標於奇

紀自曰禹定高山大川而此山不載

詞

刻東南有天台山然圖像之與豈虛
 故云名標奇紀也
 也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者焉
 能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信
 通神者何肯遐想而存之
 草食之可仙者緯使圖畫此山觀而
 慕之故云豈虛也哉言實羨也冥幽
 道絕穀食厚也言非脫遺世事耽翫高
 求厚信通神安余所以馳神運思書
 肯遠思之也
 詠宵興俛仰之間若已再升者也
 宵夜興起也緯志好此山晝夜不捨
 故云晝詠夜起低首仰首之間忽如
 也俛低首也山方解纓絡永託茲嶺不

春

任吟想之至聊奮藻以散懷
 終繁纏也奮發藻文也言將脫去俗
 理之繁纏長居於此山不任吟想之
 極也故聊復發於文
 詞以散長想之懷
 太虛遼廓而無闕
 代魚運自然之妙有融而為
 川瀆結而為山阜
 翰曰太虛混氣也遼廓廣
 言混氣廣遠無所限闕運動自然之妙理是
 乃萬物有混氣融者為山瀆亦
 水也阜也
 嗟台嶽之倚挺冥神明之既扶持
 亦山也阜也
 牛宿以曜峯託靈越以正基結根彌於華
 牛宿秀也
 岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於
 周詩實也實姓神明之所扶持也牛星越分

禪

野言此星蔭覆以羅其峯託根於此地謂靈
 越者言山海靈異所出也彌週也言峻極邊
 於華成二山直指而上復高於九疑九疑山
 名堯祭五嶽以醜天此山神秀亦可應也同
 詩云嵩高惟岳峻極邀彼絕域幽邃窈窕近
 于天今此山齊也邀彼絕域幽邃窈窕近
 智者以守見不之之者以路絕莫曉窈窕近
 絕深極者謂其遠小之往也遠彼者言此山遠也
 人但以守其絕莫能而往也往西夏蟲之疑
 者以路守其絕莫能而往也往西夏蟲之疑
 冰整輕翻而思矯知冬有寒水亦猶小智不
 識高道故笑之乃思啟二奇以示兆赤城霞起
 於中也翻鳥羽也神皆乘駕鳥行故曰輕
 也翻理無隱而不彰啟二奇以示兆赤城霞起
 以建標瀑布飛流以界道翰曰志所享至無

寺

此山上有一城赤色如霞起而立標望瀑布泉
 懸流千仞如垂布而下過於石梁之上故云
 界道二奇則赤城觀靈驗而遂祖忽乎吾將
 瀑布也兆跡也觀靈驗而遂祖忽乎吾將
 行仍羽人於丹塗尋不死之福庭濟曰見此
 思遂往而忽行也仍因也羽人仙人也言因
 仙人於丹塗尋求不死之庭謂求仙之處也
 苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常
 戀暢超然之高情良曰曾城在崑崙山上天
 陟亦何羨於崑崙山釋捨俗中彼毛褐之
 常情所戀通暢我超縱自然之道彼毛褐之
 森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙龍陟峭嶸
 之淨喋濟捕由溪而直進落五界而迅征日向
 披服也森森衣兒鈴鈴策聲也落經也荒榛深
 用也森森衣兒鈴鈴策聲也落經也荒榛深

什

林也峭崿高峯也蒙龍林密鳥崢嶸峯高鳥
 迅疾也措溪溪名至深險阻也五界峻道名
 言濟此險阻也跨穹隆之懸磴臨萬丈之絕
 峻道而疾行也跨穹隆之懸磴臨萬丈之絕
 冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏攬掇木之
 長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂乃永存
 乎長生翰曰懸磴石橋也絕冥深澗也此山
 有莓苔生於石上甚滑也以手搏而行又攬
 橫絕橋上傍有小徑人以手搏而度雖一冒
 膠木之險乃可求保神仙之道得准度雖一冒
 垂堂之險乃可求保神仙之道得准度雖一冒
 羅附木而蔓有蔓必契誠於幽昧履重險而
 者葛藟葛蔓也
 逾平俞曰契結逾其也言結誠信不欺於幽
 昧神明之道則雖足履此險而甚於平
 道之既克濟於九折路威夷而脩通恣心自
 易

物

樂兒言山道曲折有九既能濟之則長路威
 夷而通恣心目任緩步自覺寬曠閑樂也
 之寥朗任緩步之從容濟曰威夷長兒脩閑
 也寥朗從容寬曠閑
 藉慈萋萋之織草蔭落落之長松觀翔鸞之
 齋齋聽鳴鳳之啞啞過靈溪而一濯踈煩想
 於心曾蕩遺塵於旋流敷五蓋之遊蒙叵羨
 農之絕軌躡二老之玄蹤濟曰藉鋪織細蕩
 洗軌迹玄大也萋
 萋草美兒落落高兒裔裔飛貌啞啞和
 鳴也此山有靈溪之水踈條煩俗之想旋流
 深淵也遊蒙天中清氣也塵六塵也色聲香
 味觸法五蓋貪慾瞋恚睡眠調戲疑悔皆洗
 蕩於深淵啓發於天中盡已除矣義農伏義
 神農也二者若子若老兼子皆有高道故追之
 陟降信宿迄于仙都翰曰迄至也再宿至于仙都
 言上下兩宿至于仙都

也。都。指。雙。闕。雲。竦。以。夾。路。瓊。臺。中。天。而。懸。居。

珠。閣。玲。瓏。於。林。間。玉。堂。陰。映。於。高。隅。樓也。日。闕。

高。謂。在。山。之。高。形。雲。斐。亶。以。翼。楹。皦。日。炯。晃。

於。綺。疏。也。向。日。形。雲。彩。雲。也。斐。亶。文。色。貌。翼。扶。

彩。雲。若。扶。於。綺。欄。八。桂。森。挺。以。凌。霜。五。芝。含。

秀。而。晨。敷。惠。風。行。芳。於。陽。林。醴。泉。涌。溜。於。陰。

渠。不。銑。曰。八。桂。八。樹。森。叢。生。也。森。然。挺。生。凌。霜。

景。於。千。尋。琪。樹。璀璨。而。垂。珠。濟。曰。景。影。也。建。木。滅。

從。上。下。處。此。木。日。中。無。影。故。云。滅。景。也。千。尋。

王。喬。控。鶴。以。冲。天。應。真。飛。錫。以。躡。虛。喬。曰。王。

應。真。得。真。道。之。人。執。錫。杖。騁。神。轡。之。揮。霍。忽。

出。有。而。入。無。有。若。執。轡。而。遊。言。疾。也。變。易。不。

閑。害。馬。已。去。世。事。都。捐。翰。曰。黃。帝。於。襄。城。下。

馬。今。嗜。欲。已。除。亦。猶。害。馬。去。羣。矣。捐。弃。也。投。

刃。皆。虛。目。牛。無。全。疑。思。幽。巖。朗。詠。長。川。翰。曰。

解。牛。三。年。之。後。所。見。皆。非。全。牛。已。見。其。骨。節。

但。以。神。為。不。以。目。視。而。投。刃。皆。虛。言。今。得。道。

也。疑。思。坐。於。幽。巖。高。誅。臨。於。長。川。爾。乃。羲。和。

也。疑。思。坐。於。幽。巖。高。誅。臨。於。長。川。爾。乃。羲。和。

也。疑。思。坐。於。幽。巖。高。誅。臨。於。長。川。爾。乃。羲。和。

亭午遊氣高寒良曰義和日御也亭至也遊

高收而見日也法鼓琅以振響眾香馥以揚

煙也法華經云擊大法鼓燒眾名香肆觀天

宗爰集通仙將見天尊乃通集諸神仙人也言

挹以玄玉之膏漱以華池之泉皆神仙之

所食也挹散以象外之說暢以無生之篇日銑

道經云大無形此無象外之說也維悟遣

有之不盡覺涉無之有間為遣於有涉於無

以心涉無終有間隙何者以其不能使物無

謂昔之非今乃是也泯色空以合跡忽即

有而得玄視此二者泯然如一忽自遣有之

於道也釋二名之同出消一無於三播二名

謂有無也此兩者同出於心而異其名若

不見名曰希無色也無形也播則成三無則

歸一併消其恣語樂以終日等寂默於不言

道語既自得其渾萬象以冥觀兀同體於自然

翰曰冥猶六也此綽然道之深所以此賦多

同道自然

燕城賦

鮑明遠

翰曰沈約宋書云鮑明遠字明遠東海

堞城上短牆也井幹樓也槽却敵也格度也
 之廣雖讀三橫之書見列國之製亦無此者
 者則膏之使不得過故云禦衡糊粘也賴
 赤土也以其黏和之飾壁故云飛文固護牢固
 也三代漢魏晉今則五百餘年雖曰平周竟
 以亡滅荒蕪若此其土地如瓜之割服各為
 吞食如豆之出澤葵依井荒葛脊塗壇羅廬
 英忽以分微澤葵依井荒葛脊塗壇羅廬
 思或羽階躡躡居麗木魅山鬼野鼠城狐風
 嗥高胡雨鬪昏見長趨壇堂羅列地也昔日
 堂構時庭之盛今正為荒草所蕪蟲獸鬼
 魁遊焉以為密宅卑嘯風雨昏曉為常也
 鷹鷹吻寒鳴味亞離伏暴截虎乳血餐鷹
 鷹猛厲也吻切音蕭也離離也暴截虎乳血餐鷹
 飢鷹猛厲也吻切音蕭也離離也暴截虎乳血餐鷹

二字作

雖非梧桐不栖非竹實不食非醴泉不飲而
 鴟得府鼠鴟離過其上鴟仰而啄之此喻臨
 海王為逆自恃其威亦猶鷹食而鴟崩擗塞
 食也又若虎狼暴猛害人血肉也
 路崢嶸古植白楊早落塞草前表深暗鬼植
 道也榛叢木也言叢木崩摧塞稜稜霜氣
 絕人行路古道深暗塞猶荒也稜稜霜氣
 荊葛風威孤蓬自振驚砂坐飛灌莽杳而無
 際叢薄紛其相依風飄轉者明遠自喻容
 也坐飛謂忽然而飛喻戎馬起也水草雜生
 日灌莽也杳杳遠兒叢薄草木相雜也紛亂
 也通池既已夷峻隅又以頽直視千里外唯
 見黃埃凝思寂聽心傷已摧平也峻隅高
 塵也埃若夫藻扃帳歌堂儻閣之基琁淵

碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵

馬之玩皆薰歌燼滅光沈響絕齊日藻黼謂

玉池也碧樹玉樹也弋林射鳥之處釣渚之

善箏瑟魚龍爵馬皆假為飾以為玩樂絕而

東都妙姬南國佳人蕙心純質平貌絳脣莫

不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同輦之愉樂離

宮之苦辛哉銑曰蕙香草喻美也純輕細綺

化佳人蕙美之以輕細之質白兔赤脣皆已

我苦辛天道如何吞恨者多抽琴命操為蕙城

之歌翰曰入皆樂生而哀死故吞恨者多命

歌曰邊風起兮城上寒井徑滅兮丘隴殘千

齡兮萬代共盡兮何言翰曰屋三為井徑道

道荒蕪而丘隴亦已摧殘言歲已久矣千

年之間變改萬代皆已共盡今復何言也

魯靈光殿賦 并序 王文考

銑曰范曄後漢書云王延壽字文考

南郡宜城人父逸欲作此賦命文考

往錄其狀文考因韻之以簡其父

日吾無以加也時蔡邕亦有此作十

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王

餘之所立也良日靈光殿初恭王始

都下國好治宮室遂因魯僖基兆而

營焉也僖僖公言因僖公之始跡而

營焉此也遭漢中微盜賊奔突自西京未

央漢章之殿皆見墮壞而靈光巋然

獨存意者豈非神明依憑支持以保

漢室者也銑曰遭漢中微盜賊奔突

殿名瞻廢也巋然高大堅固鬼神支

持以保漢室然其規矩制度上應星

宿秀亦所以永安也濟曰規矩方圓

也星予客自南鄙觀藝於魯觀斯而貽

丑曰嗟乎詩人之興感物而作文翰曰

客於荆州故云南鄙言魯有周禮遺

言見靈光神異而驚視故奚斯頌僖

歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎

聲翰曰奚斯魯公子也頌僖公立路

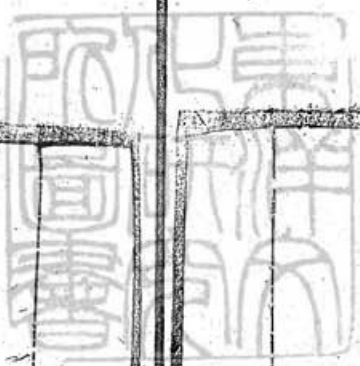
頌也德音昭乎物以賦顯事以頌宣

匪賦匪頌將何述焉向曰言事物必

之遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純

熙紹伊唐之炎精翰曰粵語辭也若順稽考



塊執北鳥以增耕宏崩助繪綾而龍鱗日

險也崩繪綾謂參差不齊貌如龍鱗兒闕而洞筆

之鏘鏘又似乎帝室之威神而燭坤狀若積石

綵色也赫輝輝光貌燭照坤地也積石謂崑崑

紫微照地狀如天帝之居華盛又似紫微之色輝

神麗而也崇墉固連以嶺屬未闕巖巖而雙立

高門擬于閭闔方二軌而並入牆也言如高高

並門方謂二車相也於是乎乃歷夫太階以造其

堂俯仰顧躬東西周章翰曰歷過也太階高

以至於殿堂顧躬其狀此則過其高階形彩之

飾徒何為乎浩浩漸漸流離爛漫皓璧

曷曷曷曷以月照丹栒欽欽龍龍而電燄燄

駁雲蔚蒼陰若陽濯濯灑灑燄燄燄燄燄

煌何為乎自疑問也彩光也言此光彩之燄燄

光色兒皓白兒高曜白光也言此光彩之燄燄

則如雲之駁蔚蔚有陰陽也言此光彩之燄燄

目煌皆光之繁蔚若陰陽也言此光彩之燄燄

竊立以淨潔鴻燄社呼焜往以燄浪土閭浪翻蕭

條而清冷向曰陰夏謂向北屋也言將隱處

氣如秋露於中則或深遠或寬明其清涼之

灑閭寬明兒飄蕭條而清冷秋氣兒以動滴

以成響音雷應其善驚耳嘈嘈以失聽目

矇矇而喪精駢密石與琅玕齊玉璫與璧

瑛翰曰凡深閑之室則必多響故簾溜滴

也言次密石以為砌也玉璫璧瑛皆玉也亦

於中遂排金扉而北入宵藹藹而瞻旋室

嬾始以窈窕洞房呼條而幽邃銑曰扉門

麗也且深又有過房長遠而幽邃也西相

踞以閑宴東序重深而奧秘銑曰幽深也

息復見東序重深而隱密也屹乙瞠耕瞠耕

以勿罔屑厲翳以懿凜魂悚悚其若驚心

想以息而發悸其季反齊曰屹特出兒瞠瞠

也悸心動也言東序與秋特出而高故視之

不望之不審微暗蔽隱於是詳察其棟宇

觀其結構規矩應天上憲齋移子限曰詳審也

也詳察棟宇觀其結構則規肆乎天文也慮法

也俯仰星王架屋故此結構之始法之是應

也天徇也徇徇也雲起也嶽也離樓也三閒四表也

維九隅木銑曰徇徇雲起覆屋兒嶽峯齋樓衆

四表謂屋覆上四面也表外也八隅隅亦角也萬
四角也中央兼入維是為九隅隅亦角也萬
相扶浮柱岫迢端以星懸

漂嶮峴結五而枝柱音駐翰曰檢在也磊倚參
差多以相扶持倅柱梁上柱也岫端遠也星懸

言多也相扶持倅柱梁上柱也岫端遠也星懸
相勢皆危也以飛梁偃塞以虹指揭遠遠而騰凌

層檻礪累侂吉以岷岷可五曲折要上緇而
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

扞牙而斜據攢羅以戢立音立枝棠孟叔
舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔
舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也
環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

四表謂屋覆上四面也表外也八隅隅亦角也萬

四角也中央兼入維是為九隅隅亦角也萬

相扶浮柱岫迢端以星懸

漂嶮峴結五而枝柱音駐翰曰檢在也磊倚參

差多以相扶持倅柱梁上柱也岫端遠也星懸

言多也相扶持倅柱梁上柱也岫端遠也星懸

相勢皆危也以飛梁偃塞以虹指揭遠遠而騰凌

層檻礪累侂吉以岷岷可五曲折要上緇而

環句構芝栢而攢羅以戢立音立枝棠孟叔

扞牙而斜據攢羅以戢立音立枝棠孟叔

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也

舉而躬攢更相合湊層檻重斗也曲折連也

許狀苦悲愁於危處惜七嘖感六子而含悴
 反翰曰以木刻胡人形在於高處故云遙集
 上楹儼雅不動也胡人形在於高處故云遙集
 想鼻高目深之狀悴憂也胡人醜形狹面目
 睚鵙視又如悲愁而含憂也更神仙謬謬於
 若惜怛視又如悲愁而含憂也更神仙謬謬於
 揀閒玉女闕窻而下視言刻神諤諤行於揀
 行上列而致之刻玉女形也於忽瞽眇以響像若
 窻上皆闕窻下視於人也於忽瞽眇以響像若
 鬼神之髣髴象依稀髣髴若有其形聲此形圖
 盡天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載
 其狀託之丹青千變萬化事各緣形隨色象
 類曲得其情各殊故曰繆形也皆委曲得其形

也物情上紀開闢遂古之初向日紀記也五龍

比翼人皇九頭也黃伯黃仲黃叔黃季黃少

皇有羽翼分理九州也人伏羲鱗身女媧地

軀向曰伏義太昊氏鱗身人首鴻荒樸略厥

狀睚眦許野形睚眦不可復見故畫之睚眦賢

樸之煥炳可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣裳有

殊可觀也煥炳明也言黃帝帝冠冕用授賢才而

此三代衣裳變下及三后淫妃亂主君也三后

易亦紉幽王淫妃則夏有妹媯殷有忠臣孝

后紉紉幽王淫妃則夏有妹媯殷有忠臣孝

子烈士貞女賢愚成敗靡不載敘惡以誠世

善以示後莫不載而叙之於此殿中以誠時烈

君嗣也於是乎連閣承宮馳道周環陽榭外

望高樓飛觀閣接宮馳馬之道周而環之高

臺曰陽榭言近於日也登榭外望復長塗升

見高樓飛觀觀闕也言飛榭者謂高也長塗升

降軒檻曼延曼延言長而不絕漸臺臨池層

曲九成屹然特立的爾殊形高經華蓋仰看

天庭飛陛揭孽緣雲上征中坐垂景俯視流

星角曰漸臺星名法星而為臺名層高也九

的兩分明也飛者高如鳥飛揭孽極高見

行中坐俯視道極高緣雲上千門相似萬戶如

一巖穴洞出透也詰屈周行數里仰不見日

謂屋宇之多也此何宏麗之靡靡咨用力之妙

美觀曰宏大麗細好也差用人力之妙可謂勤

非夫通神之俊才誰能刻成乎此勳據坤

靈之寶勢承蒼昊之純殷鬼神之俊才誰能

剋成此功言費人力奇勢承上天之大中也

地在上下故云據包陰陽之變化舍元氣之烟

煨玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻言此

醴包含陰陽元氣以成之烟溫元氣之息玄

瑞我漢室永不朽兮假云神營之瑞美也永

景福殿賦

何平叔

銑曰典略云何晏字平叔南陽人也
有奇才美容息魏明帝將東巡恐夏
熱故許昌作殿名曰景福既成命大
賦之平叔遂有此作平叔仕為尚書
主選後為司馬
宣王斬於東市

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命日

創而文帝授漢之禪命皆體天作制順時

立政至于帝皇遂重熙而累盛如鏡曰謂立化

寒暑是體天也順時謂順於人心不妨奪農
務也帝皇明帝也熙明也言至于明帝遂繼

文帝之明故遠則襲陰陽之自然近則本

物之至情上則崇稽古之弘道下則闡長世

之善經翰曰言如陰陽之生萬物覆之育之

得其所也弘大闡開經常也崇考古之

既康天秩孔明故載祀二三國富刑清銑曰

康安秩祿孔甚也載祀皆年也唐虞曰載夏
曰祀二三謂明帝六年也言聚事既安天祿

甚明為君六年入歲二月東巡至于許昌望

祀山川考時慶方存問高年率民耕桑向曰

地名天子五年一巡行望祀山川考時謂校
長吏之政道有廢於時者度方謂其方物

無使不中用存問高越六月既望林鍾紀律

卷之六 二十一

大火昏正桑梓繁蕪大雨時行向日越於五日

季夏之月律應林鍾大火星名昏見南方故

云正也桑梓木名繁蕪多也此月當大雨時

時也三事九司宏儒碩生相與感乎溽暑之

伊鬱而慮性命之所平九向日三事三公九司

濕相與感乎溽暑之氣伊鬱不通而憂乎性

命之所不惟岷越之不靜寤征行之未寧

能越蜀吳也言三公九卿大儒皆知蜀吳

戎馬也寧息也言三公九卿大儒皆知蜀吳

未平戎馬乃昌言曰昔在蕭公暨于孫卿皆

先識博覽明允篤誠莫不以為不壯丕麗不

足以一民而重成靈不飾不義不足以訓後

而示厥成故當時享其功利後世賴其英聲

濟曰言三公九卿大儒雖知戎馬未息而皆

昌言將造宮殿蕭何造未央宮孫卿子云宮

室所以避燥濕別尊卑也則先識博覽明允

篤誠者也所以壯麗飾美蓋天子示天下以

威靈且其功成也子孫無以加之此謂訓發亦

其功美之聲且其許昌者乃大運之攸矣

圖識之所旌苟德義其如斯夫何宮室之勿

營翰曰且者重美之言也攸所戾止也大運

者以爲昌於許也當塗高魏也且圖識德義

斯御乃命有司禮儀是具審量日力詳度費

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

務鳩經始之黎人輯農功之暇豫因東師之

獻捷就海孽之賄貶立景福之秘殿備皇居

之制度濟曰俞然也謂明帝然哉玄輅車名

輕表暑服命主司具禮儀計其鳩集也經始多黎

人謂梓匠之人也輯因也言集梓匠之衆人

人謂梓匠之人也輯因也言集梓匠之衆人

賄貶立此般備帝居之法度海之雨乃豐層

覆之助助建高基之堂堂羅疎柱之汨于越

肅地夷鄂各五之鏘鏘鏘鏘鏘鏘鏘鏘鏘鏘

飛欄翼以軒翥反宇轆絲以高驤沅羽毛之

威廷垂環玼之琳琅鉞曰軒猶高也言

亦飛也反宇謂屋蓋而上偃者缺謂屋上閣

玼琳琅皆珠玉雜垂於中也參三旗九旒從

風飄揚皓皓汗汗丹彩煌煌上畫日月星九

旒九旗也皓皓汗汗丹彩煌煌上畫日月星九

鏘鏘灼赫奕章灼若日月之麗天也表謂華

飾屋之四外而鎬鎬鏘鏘其奧秘則翳蔽曖昧

鬕鬕退擬若幽星之繩氏力連也鏘曰言蔽曖

味之鬕鬕退擬若幽星之繩氏力連也鏘曰言蔽曖

既擲比逸而攢集又宏肆以豐敞蕪苞悖

落不常一象翰曰掃梳宏大璉美徹高也博

落相比而橫集大美敵廣而且遠而望之若

擣朱霞而耀天文迫而察之若仰崇山而戴

垂雲瑤瓌瑋以壯麗紛或或郁其難分此其

大較角也濟曰擣黎也朱霞言殿形赤有似

而垂下者較略美之辭瑰奇瑋美也紛或或文

別且述其大者乃高堯前崔鬼飛宇承電

略如也徒會隨雲融泄電鳥企山峙若翔若

滯向曰上言大較此復重述堯屋欄也崔鬼

雲而動企鳥立也峙山峻也言屋高入雲綿雲若隨

鳥立而欲翔也我我業業業因識所屆雖

離朱之至精猶眩曜而不能昭晰業業高貌

同無屈至也離朱古之明目者則離婁也言

此幾高峻人皆無能識其所至者雖離婁目

睛尚猶眩曜不能昭晰也爾乃開南端之豁

眩曜不分明免昭晰明也

達張荀虞之輪函華鐘杌其高懸悍汗獸

仡以儼陳體洪剛之猛毅聲訇宏襍隱其若

震音真銑曰南端南門荀虞鐘架也輪函多

虎也鐘架之言華鐘已懸悍獸形雙布陳其

形體猛毅也言華鐘已懸悍獸形雙布陳其

門之側堂彰聖主之威神古之長人以銀鑄也

之其形贊輪菌然而高皆坐於門側堂
上以明帝主威神能臣伏異類錄銀也
嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷華青
春鵲鵲萋萋馥馥芬芬濟日芸若香草
歲言植此草木滿於宸中或以條幹奇花異葉
絳皆錯雜也言此草木於或萬年紫榛木名綴
若則見珍貴皆結子秋時布花春節爾其結
藹藹萋萋盛兒馥馥芬芬香氣也爾其結
構則脩梁彩制下塞上奇栢梧復疊勢合形
離絕如蛇如赫如奔驪南岨陽榮北極幽崖
宜任重道遠厥用孔多險良日脩長舉也高
之制自下舉而上險折梧栢拱也皆重疊而
施其勢或合或離施然如蛇如虹赫然如奔驪

長梁龍也距至也陽榮南岨也幽崖北極也
用甚多亦如君得於是列異形之繡栢垂
琅玕之文璫蝸於者神龍之登降灼若明月
之流光翰曰髮形丹漆瑛玉也璫之於椽
玉為文於上蠅爰有禁捕汚靴分翼張承以
龍兒為光明也爰有禁捕汚靴分翼張承以
陽馬接以圓方班閒賦白踈密有章編短椽
也勒分翼張分布之兒陽馬屋四角引以
各短椽者相連或圓或方班白相間疎密
章也文飛昂鳥踊雙棘是荷赴隘虛獵捷
相和雙龍曰飛昂鳥踊雙棘是荷赴隘虛獵捷
材交橫或赴險而皎皎白間離離列錢長光
凌虛獵捷相皎皎白間離離列錢長光

內照流景外燦烈若鉤星在漢煥若雲梁承

天銑文曰皎皎白兒白周也白塗之畫為

中絲色離出於外動其輝光鈞星名在河

漢中言此中光色外動其輝光鈞星名在河

狀以高如雲虹之馬徒增錯轉縣成郭始加

蒙密徑植吐彼笑藥繚了以藻并編以粹子

疏紅葩華甲胡鞞甲直丹綺離婁俱齒胡蒿徒

翕織縵紛數繁飾累巧不可勝書

文之章如駟之徒相重雜也迴旋相連如郭

於屋中如倒生吐被其苗鞠花相次比貌

非安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

言

巧

紛

數

不可

盡

書

於

是

蘭

積

重

其

數

其

數

其

數



知設櫺

各落以相承

藥拱天

矯而交

之

之

之

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

結而安設之櫺曲短果也各落危岨象樂

內照流景外燧烈若鉤星在漢煥若雲梁
 天銑文曰皎皎白兒白兒光動也白塗之畫為
 中銑文曰皎皎白兒白兒光動也白塗之畫為
 漢中銑文曰皎皎白兒白兒光動也白塗之畫為
 狀以高如雲虹之馬徒增錯轉縣成郭茹
 靈徑植吐被笑藥繚了以藻井編以粹子
 疏紅葩朝胡鞞甲直丹綺離婁俱齒胡茗徒赤
 翕織縵紛敷繁飾累巧不可勝書
 文之章如駟之徒相重雜也迴旋相連如參
 於屋中如倒生吐被其苗鞠花相次比貌
 非婁顏色彩亂布貌於是蘭枿積重實其數
 言巧妙不可盡書於是蘭枿積重實其數

矩設櫺子櫺盧各落以相承藥拱天矯而交

結而安設之櫺樞曲短梁也各落危岨交

以承拱以承天矯高亮言皆相承而交

結承拱以承天矯高亮言皆相承而交

金楹齊列玉舄承跋青瑣銀鋪是為闈闈

柱根也青瑣窓也玉舄玉為可承柱下跋

闈以銀闈雙枚既脩重梓乃飾椽栳緣邊周

流四極俟衛之班藩服之職濟日雙枚屋內

也言緣邊周繞四極而偏之如諸侯之班秩

五服也守温房承其東序涼室處其兩偏良

温房涼開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻



良日建陽東門朱炎日也豔日光言開東故

冬不凄寒夏無炙暉延鈞調中適可以永年

銑曰暉熱氣言冬則居溫房故不凄寒夏則

長年墉垣瑒浪基其光照照周制白盛今也

維縹匹妙反銑曰墉垣牆也瑒文石以為牆

為盛今以落帶金釭此焉二等明珠翠羽往

往而在懸下猶如落帶兩重懸之故云二

兼以明月珠翡翠飾欽先王之允塞悅重華

之無為銑曰欽敬允信也言敬先王以信命

共工使作績明五采之章施工銑曰共工舜掌

規板房之別是唯是儀暗翰曰言畫古者明君

君王之識標右如之親虞姬之容止知治

室亦為之是標右如之親虞姬之容止知治

賢臣國大治侯待也言見虞見美后之解佩

寤前世之既導曼起寤朝后乃勝著琳持罪

也言見此事以寤賢鍾離之讜言懿懿楚樊之

前代之所謹直也鍾離秦齊魏女有賢德自

退身諱王願一見王召入而謂王曰今西

有橫秦之患南有疆楚之讎作漸臺五層萬

人疲極賢者伏匡山林諂諛彊於左右女樂

不優縱橫大矣此王不濟矣王歎曰寡人幾

畫之楚焚者楚莊王姬也王罷朝晚姬曰賢人問於
 王曰何晚王曰與賢人語故晚姬曰賢人問於
 誰在後宮未嘗不私捐衣食以遺人然未忠也
 妾求美人而立子為相于今十年其進賢者並
 者三孫宗族未聞進賢而退不肖人比命矣王
 其路豈可謂忠乎王不悅曰寡人聞命矣王
 以相楚三年而理故此美楚姬位而進孫矣王
 退身嘉班妾之辭輦偉孟母之擇隣
 也與班婕妤同輦婕妤辭曰妾聞古之帝王與
 賢臣同乘未聞與婦人同輦帝慙乃止故王與
 常戲為墓母曰此非所居去居市傍朝復戲乃
 揖讓進退有禮母曰此真可居館之傍乃為
 儒故此故將廣智必先多聞智向必先將廣益其
 偉之此故將廣智必先多聞



今之多聞多雜多真
 道之不眩焉在在乎擇人
 性君擇賢臣而後用士則
 人君而後交乃無眩也故將立德必先近
 仁故先近之道柔欲此禮之不譽乾去是以盡乎
 行道之先民
 為上禮和則附於上盡行其道以先憂人
 為下禮和則附於上盡行其道以先憂人
 紳濟日與用也言此上事皆朝夕觀覽之足
 帶若乃階除連延蕭蔓雲征
 也連延長貌蕭蔓高遠也征
 行也言其高峻若行於雲中
 矩成矩向成言其高峻若行於雲中
 矩成矩向成言其高峻若行於雲中

騰地楫言似瓊英騰地楫鈞欄上橫木長似

光明似瓊英如蟠之蟠如虬之停龍也蟠屈

也止玄軒文登光藻昭明驪虞承獻素質仁

形彰天瑞之休顯昭遠戎之來庭良曰彰明

道也藻文中深遠故云玄也交登謂道多交手

而此德則遠方承命而獻之故云有仁形也魏

有此瑞今作其形於殿以彰天瑞之休顯昭遠

方庭也陰堂承北方軒九戶右个賀清宴焉

東其宇濟曰堂在北故稱陰方並也軒門上

个西廂也故東西為之連以永寧安昌臨園

遂及百宇後宮攸處向曰求寧安昌臨園並

亦殿名安慶之斯何竊究淑女思齊徽音聿

求其結女向曰言處百子殿者何人乃窈窕淑

循王之母此善其美也微美聿其結伊何

宜爾孫子克明克哲克聰克敏叶音美永錫

老兆民賴止錫曰伊惟克能哲者敏達求長

則上天長賜其福而難老保壽子孫有於南

則有承光前殿賦政之官納賢用能詢道求

中疆理宇宙甄陶國風雲行雨施品物咸融

下求大承考致名賦政官名納賢能詢道求

土為器言欲天子惠化於人如雲雨萬物皆

融通也言天子惠化於人如雲雨萬物皆

以通及其西則有左城七右平講肆之場二
六對陳殿翼相當齊曰左城右平講肆之場二
場二六對陳十二人也誠亦脫承便益象
真相當謂屋勢如鳥翼
或兵察解言歸警諸政刑特以行令豈惟娛
情以濟曰言楚鞠之徒便倖輕勝敵人之便
解而歸也楚鞠以行狂法律多也非所以娛
教法故警諸政刑亦將以行令也非所以娛
樂其鎮以崇臺寔曰永始復閣重闈猖狂是
情矣良曰寔是也永始臺名鎮在官南開門也
侯猖狂賊也侯備也此臺下有倉庫使人守也
也備京庾之儲無所不有不虞之戒於焉是取
千口反南曰京大庾倉也言倉中儲積無物
不有以戒慎戎馬不側度之事此則取給無也

也虞度爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼清
露漾漾而淶水浩浩銑曰凌雲臺名層高也
淵名靈者美言兒樹以嘉木植以芳草翰
灑灑露兒皓皓泉兒樹以嘉木植以芳草翰
淵植於真悠悠玄魚確確鵠白鳥沈浮翔翔
樂我皇道翰曰皇大也悠悠魚浮兒在深泉
翔翔自得天者乃虬龍灌漑溝洫交流陸設
性樂我大道者乃虬龍灌漑溝洫交流陸設
殿館水方輕舟向曰方並也言刻虬龍形使
中故陸地則有殿館之篁樓鵠鷺瀕戲鯉鮪
舍水則並輕舟而遊之
豐侔淮海富賑山丘叢集委積焉可殫壽
雖咸池之壯觀夫何足以此備鳥名瀕

波也鯉鮪魚名伴齊賑益碑盡壽筭雖匹也
言萬物之豐富齊於淮海益於山丘集積不
可盡筭也咸地匹於此也雖於是揭樂以高
咸池之廣何足匹於此也

昌崇觀表以建城峻廬羣而見也高昌建城出
二觀名觀樓也崇峻昔聊曉岑巒並山名昭
高也廬觀舍之通稱昔聊曉岑巒並山名昭

居飛閣于雲浮階乘虛喘崔嵬危高兒飛閣
浮階言高如鳥飛干雲遙目九野遠覽長圖
入於雲乘其虛空也

俯看三市孰有誰無也言登高樓遠視九野
之野覽為國之長圖俯看三市之觀農人之
貨有狗物無何物此憂入之至市之觀農人之

耕料亮稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸
之所歎種曰稼穡收曰表除草復見農夫之作勞
種曰稼穡收曰表除草復見農夫之作勞

信知種取之艱難多寡少也尚書無逸篇
周公曰嗚呼君子所無逸先知稼穡之艱難
昔在殷王中宗饗國七十有五高宗饗國

少乃思無逸之為歎此成懼之詞感物衆而
思深因居高而慮危惟天德之不易懼世俗
之難知至廣萬物至衆須安而治之則然思

深慮見危亂則知為君也觀器械之良窳以察
不易亦懼知人之難也觀器械之良窳以察
俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之夷險

彼義反銖曰器用之物窳濫也誠信夷
平也彼險而不平也言觀人器用之物窳濫也
去之密察風俗有誠信有偽薄者勸之賤時

正亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡曰
之亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡曰

言此高樓殿觀亦以觀省是非以屯方列署
助風教豈徒遊樂而尚其奢後乎以屯方列署
三十有二星居宿陳綺錯鱗比屯方屯營日
列署百官諸曹有三十二星居言如星
宿之陳布室宇錯雜若鱗之相比此
祭甲為之名秩房室齊均堂庭如一
出欲反忘術也濟日秩也言房室皆門漏相類
乃迷忘其道也惟工正之多端固萬變之不
窮物無難而不知乃與造化乎比隆匠人
巧萬變不窮而物難為者亦以備天地以開
成之實可與造化此成功也
基並列宿而作制無細而不協於規景作
無微而不違於水臬也五結反鏡日離比協方

並列宿紫微星也無細不協言合也無微不
違言不違也水臬水平觀之言無細
正以木度日影以水平觀之言無細
微差矣皆合於規景不違於水平
攔如積植木如林區連域絕葉比枝分離背
別趣駢填胥附以材日駢真多兒胥相也植木
域牆也書院皆相連精為隔絕如葉相此如
技相分堂堂正背雖殊各有異趣駢真以相
附縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石
不知其所斷也言材木雖多各有其所注
不虛設公輸匠石之道言不及此之工匠也
之制不知其斤斲之道言不及此之工匠也
既窮巧於規摹何彩章之未殫也
之未盡將更為也爾乃文以朱綠飾以碧丹

點以銀黃樂以琅玕光明燿以燿藥文彩珠

扁音斌濟曰黃黃金也燿亦節也琅清風萃

而成響朝日曜而增鮮雖崑崙之靈宮將何

以乎侈稱白曰萃集後美旃之也言朱綠碧

照則增光雖崑崙山天帝之居規矩既應乎

天地舉措又順乎四時是以六合元亨九有

雍熙家懷克讓之風人詠康哉之詩置也詩指

謂溫室在東涼室在西陰堂在北承光在南

也言天下大通雍和庶德化廣被家懷能讓之

庶風人誦康哉此為詩也云莫不優遊以自得故

淡泊而無所思平無謂和歷列辟而論功無

今日之所治直之反銑曰辟君也言歷觀書

所治也彼吳蜀之淫滅故可翹足而待之銑

之德也此而具蜀沒滅固不文也魏然而上

猶孜孜靡忒求天下之所自悟拾忠正之

士開公直之路濟曰廉不忒差也言明帝尚

自開悟于人也想周公之昔戒慕咎繇之典

謨向曰周公昔戒即上所述無逸篇也今復

而行之除無用之官省生事之故絕流遁

之繁禮反人情於太素濟曰生事之故謂國

家創立法令者省而

城之太素質巽之始也疏道繁禮謂積習以
 相流傳者如齊葬之類是將絕去之反積習於
 樸故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環周室曰
 將與有鶯鶯鳴於岐山之陽鶯鶯鳳之言也西蒼
 王母獸白環於舜今雖無之過美之言也
 龍覲於流唐龜書出於河源醴泉涌於池園
 靈芝生於丘園向曰時有蒼龍見蒼則青也
 河圖也當實不出美而龍書出於河源者
 醴泉芝草生苑中故云池園丘園揔神明之
 躬祐集中夏之至歡西三皇而六五帝曾何
 周夏之足言良曰惠福在於中夏以爲至歡也
 帝是爲六帝則周文王夏禹何足言於今也
 帝是爲六帝則周文王夏禹何足言於今也
 海賦
 木玄虛

昔在帝媯號曰今書七志云華字玄虛臣唐之世天網溥
 為察界側洪濤瀾去汗萬里無際長波濟徒合
 徒也爾延八裔以理水也大荒上臣舉禹
 言堯遭之網紀傷而病之流克明傷也於於是乎
 際畔長終於八裔乃八方也於是乎
 禹也乃鑿楚臨崖之阜陸決波橫而相浚良曰
 也臨崖謂崖水不通更陸水也使通流其蓄
 舜既舉禹乃鑿水崖阜陸使通流其蓄
 水之廣濶使啓龍門之峯格嶺五壑陸壑而
 浚蕩而通達啓龍門之峯格嶺五壑陸壑而
 蕩士鑿羣山既略百川潛傑息決胡濬廣澹
 蕩士鑿羣山既略百川潛傑息決胡濬廣澹

徒行騰傾赴勢高絕開也龍門山各半嶺
 敢文據之通流既盡也言水階漸已傑理也
 鑿安理而通下勢江河既導萬穴俱流
 皆傾姓以通下勢江河既導萬穴俱流
 拔五嶽竭涸九州瀝滴滲七淫蒼外蔚雲霧
 涓流決瀼乃莫不來注道也日導理也萬穴水
 河既理水道俱流五嶽如拔出九州皆竭
 涸既理水道俱流五嶽如拔出九州皆竭
 此諸水莫不皆來注海於廓靈海長
 委輸去聲異也長為委輸言眾水皆委輸送
 于海入其為廣也其為怪也宜其為大也爾其
 為狀也說其此豫則乃液由淡亦激舟灑以

滔天無岸鏡日皆漫波狀兒廣冲
 灑灑沙沙彌漫遠兒平波如連山乍
 合乍散翰之日風起波高如噓喻急百川洗滌
 淮漢襄陵廣斥亦膠交瀉勃浩汗輸日噓
 也言潮起則百川逆流若吹之也潮落則如
 越七廣斥也滌地書潮水大克若乃大明鑪
 於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津明日月
 月有御故有雲錦故云穴也翔陽日也金樞
 之役有御故有雲錦故云穴也翔陽日也金樞
 鳥故云翔也出處也翔陽日也金樞
 風車島瀆誠動海永波變時備乃葛沙時急石蕩

不不動尚見吞吐餘波而為騰湧高爾其枝岐
 潭以平如山壘之形也壘小堤也
 翰曰枝岐小浦也潭倫動克勸湧鼓潮也
 曲渚也迴互迴轉也言小浦曲渚所以垂隔
 見之萬里言遠也轉即若乃邊荒速告王命急
 宣飛迅鼓楫汎海凌山於是候勁風揭
 尺維長綱交所挂帆席望濤遠決固執然鳥遊
 鷗如鷗鳥之失侶倏如六龍之所掣一越
 三千不終朝而濟所屆維連日鼓動楫揮揚
 遠方之國有急來告將宣君命則飛迅流動
 輕棹浮帆於海凌歷於山則向候長風舉百
 尺之楫連綯挂帆席乘長風望波濤決列
 而去如鳥飛之疾如鷗鳥失侶而相求逐也

因鳥飛如六龍之疾也六龍駕日車言舟得風
 勢疾又如六龍之疾也六龍駕日車言舟得風
 里則不至之夜而暑乃負撼臨深虛誓茲祈則
 及於所邀路馬銜當踐忠信虛為普約祈不
 有海童邀路馬銜當踐忠信虛為普約祈不
 不吝者則為海童銜並海中神怪天吳
 之蹊亦道也馬銜海童並海中神怪天吳
 乍見而鬚髮凋像暫曉而閉屍羣妖遘
 腦余冷夷向曰天吳暫曉謂暫見即沒也鬚髮
 疾見克羣妖言多也決帆摧撞江戕藉風起
 眇去廓然靈變惚恍幽暮氣似天霄變愛
 惡去廓然靈變惚恍幽暮氣似天霄變愛
 費雲布翰曰言有風起也乃決破帆席推折
 起舟人惡之廓然急疾靈物變化惚恍不
 以作幽暗其氣如天雲也變雲氣貌霄天

也霍衣是絕電百色妖露呵嗽許掩忽瞶居

睽舟無度有良日露呈絕電言赤光疾出又沒

無度謂吞土先色疾也無節度飛滂相磔爽激勢

相沕楚崩雲屑雨法法宏火洞洞于筆反良日

錯也沕浪相拂也言大波之飛相磨激勢相

田騰湧趾甚踣角丑湛以藥藥沸渭渝溢濟日

却騰郭呼許許護渭蕩雲沃日渭濟日灌聲水

光浮於中故蕩之日於是舟人漁子祖南極東

或掣掣於龜鼉之穴或挂胷於巖嶽之峯

於黑齒之邦壯舟曰滌子取角人言風波之勢

也言舟碎人亦隨而上去故挂於山峯也巖

山也掣掣洩洩沉沈悠悠任風或乃海流而

蓬轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭乃

不悟所歷之近遠或乃言不主還者多故如云

水滌之流或因迴風以自歸也其行人徒見

近爾其大量也則南滄朱崖北洗天墟東

溟去析木而薄青徐經綸櫻冷溟萬萬有餘

也西薄溟亦闊克吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈



居里也靈居謂方丈三山神名大居千豈徒積

太顛之寶具與隨侯之明珠良曰大顛得海

出文將世之所收者常聞其未名者善無日

言海中豈徒多積寶具與明錄而已則世所

不無且希世之所聞焉審其名故可仿像其

色變豈於靈虛其形之實何能審詳其名故可

仿像其色變靈其形爾其水府之內極深之

庭則有崇島巨鼇庭結五孤亭壁洪波指

太清竭磐石栖百靈颺平凱風而南逝廣莫

至而北征海中大鼇負之而浮涇峴孤亭高

莫靈謂神也場立也言山下若嶺擎洪波而出高

山逆風而行其垠銀則有天琛水怪蛟人之

室瑕石詭暉鱗甲異質也鮫人龍屬人狀珍寶

於水底瑕石怪也詭異而人龍屬人狀珍寶

有光暉鱗甲皆有奇狀也而暑乃雲錦散文

於沙洲之際綾羅被光於螺蚌之節錦朝霞

日沙洲之際綾羅被光於螺蚌之節錦朝霞

揚華萬色隱鮮陽冰不冶陰火潛然華甲揚

名采色繁麗也萬物皆有鮮明之色而隱在

於中也冶銷也言陽更雖有冰而不銷陰處

或使寒暑不均也皆變熇辭炭重燔頰吹同家

九泉朱熹 始 綠煙腰 以 眇蟬蛸 一 綠 謂 巖 之 曰

有光者重燔滅而重然也 蟬蛸其光色炯然其

魚則橫海之鯨突抗孤遊曼巖敷偃高濤若

鱗甲吞龍舟喻及虛波則洪連蹶六子蹈六吹滂

去則百川倒流 抗高貌 魚大魚橫也言於海中

也 則言其波濤雖高為之類吞其大船食也龍舟夫

窮波陸死 益田 臣鱗 插雪鬢 刺天 顯骨 成

也 死於岸上海畔故云 鱗插入雲鬢亂上刺天頭骨

也 膏脂也言大鱗插入雲鬢亂上刺天頭骨

成山流脂為大若乃巖坻直之隈沙石之藪 銀

端並言極大若乃巖坻直之隈沙石之藪 銀

毛翼產鷲 候苦 剖外 成禽 是雞 離從 宜所 鶴子 沐

子剖破其卵初生兒也 毛翼鳥族也產也 鷲鳥也鷲鳥

羣飛侶浴戲廣浮深翔鷲連軒洩洩 此

深鏡曰侶亦羣也言飛翔自得天性連軒飛兒

色殊音 雷鏡 翻動 成雷 擾翰 為霖 更相 叫嘯 詭

乃三光既清天地融朗不汎陽侯乘躡去絕

往覲安期於蓬萊見喬山之帝像 良日三星融

通明也言海氣三光清見天地之通明
 也陽侯波神騰龍氣也安期仙人也黃帝
 在喬山言不汎風波以乘龍氣橫絕往見
 人於蓬萊復見喬山以思黃帝之像也
 仙縹緲餐玉清涯宜履阜鄉之留焉彼羽
 翩之襟反所今繩食所宜反向曰縹緲高
 宴安期先生於卓人鄉以亭安期留赤玉
 鳥履被服也言於卓人鄉以亭安期留赤
 鳧翔服也言於卓人鄉以亭安期留赤玉
 以長生也翰曰沼戲窮冥甄然有形於無
 有能長生無欲且其為器也包乾之奧括
 區濟曰天其器深要惟神是宅亦祇是廬
 奇不有怪不儲所居處奇怪之言神祇積
 茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居

多貌積流含形內虛曠哉坎德卑以自居
 虛言水大則受不遺巨細也曠大也羣形
 為水言大哉美之也居處之言海居弘往
 早故為百川長守早故為人無宗尊也弘
 乘以宗以都品物類生何有無宗尊也弘
 謂聚也大往者湖起而納來者則納之
 不逆細也大往者湖起而納來者則納之
 類百生亦何復無之不

江賦

郭景純

東人曰城蔡緒晉書云郭璞字景純
 賦有奇才璞以中興王居江外為著江
 賦有奇才璞以中興王居江外為著江
 所逆為教

咨五才之并用寔水德之靈長向日咨數美

火善柔德廣大利物也靈長惟岷山之導江初

發源乎濫觴濫謂泛濫也龍萬川乎巴梁良

如源一蓋小率經始於洛水龍萬川乎巴梁良

過巴也洛水名江初出必經此二水而

二山衝平峽以迅激躋江津而起漲濟濟曰西

迅疾躋上津岸漲浪也言起波至此極濟濟曰西

山為山所交疾上浪也言起波至此極濟濟曰西

量而海運狀滔天以淼茫以深廣之器量也淮

於海運轉其波濤狀如捲括漢泗兼包淮於海運轉其波濤狀如捲括漢泗兼包淮

居二水以流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸居二水以流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸

波乎將桑自曰峽二山名江之源至此

江至海陽分焉九道溇陽郡名鼓洪大也

濟潮水也綸息也言大潮水激浪於赤岸

岸山各而餘波息於樂網絡羣流商權岸山各而餘波息於樂網絡羣流商權

桑謂綏流也樂桑縣名網絡羣流商權桑謂綏流也樂桑縣名網絡羣流商權

古澹外表神委於江都混流宗而東會古澹外表神委於江都混流宗而東會

流也言都羅衆水也商權猶都盧也流也言都羅衆水也商權猶都盧也

也言深廣故曰神也江都縣名言見深廣之



裔壯天地之峻介翰曰江水注五湖灌

日五湖三江謂吳淞浦陽江也漫漭

泉瀾沛流聲六州益梁荆江揚徐也域界也

中國也商蠻夷也介大也言江所以限中華

與蠻夷為別天地呼吸萬里吐納靈潮自然

往復或夕或朝納羣流須更萬里自然往復

而作濤峨嶂為泉陽之揭玉壘作東別之標

銑日逸疾也言潮水激疾之勢法於平水而

前走則相鼓擊怒而作被濤也嶂嶂玉壘二

山名江自徐下流過泉陽東別並江之別

名揭亦標也言江水流既經二水而流皆可

為標記江源也衡霍嘉落以連鎮巫廬鬼

水之本源也

皆山高協靈通氣瀆念薄相陶沅風蒸雷騰

大兒揚霄良日協合也合神靈之變化通山川

也流風激鬱蒸之氣如雷聲也騰出信陽而

起也流風激鬱蒸之氣如雷聲也騰出信陽而

長邁涼涼大壑與沐焦良曰信陽縣名江水

湯海東有大壑而江若乃巴東之峽夏后疏

水焦焉沃焦山名江若乃巴東之峽夏后疏

鑿絕岸萬丈壁立霞駭嶺曰巴東之地名有三

六臣曲福涯作編中

盤	氣未	象太	鬱忽	滄孔	見明	而也	濕見	益呼	胡行	濕因	神靈
渦	構立	極之	律如	烏足	也	有光	見	呼	行	因	故云
和	二	之	黑盛	浦	無	冥	流	流	荆	荆	靈
谷	歲	構	霧深	以	象	冷	映	映	荆	荆	漫
轉	也	天	時似	霧	尋	莫	揚	揚	荆	荆	不
凌	太	地	以深	杳	之	漆	炳	炳	荆	荆	流
濤	極	者	煙也	時	無	渺	炳	炳	荆	荆	也
山	長	也	黑言	鬱	邊	河	炳	炳	荆	荆	澄
積	波	言	江	律	一	汗	炳	炳	荆	荆	澹
鬼	洩	子	類	其	色	汗	炳	炳	荆	荆	汪
端	洪	氣	肝	如	故	汗	炳	炳	荆	荆	流
高	演	類	杯	煙	察	汗	炳	炳	荆	荆	瀆
兒	而	也	普	霧	之	汗	炳	炳	荆	荆	泓
盤	雲	太	渾	繁	無	汗	炳	炳	荆	荆	汰
連	迴	極	之	多	象	汗	炳	炳	荆	荆	河
波	而	生	未	洩	天	汗	炳	炳	荆	荆	烏
兒	雲	天	凝	洩	際	汗	炳	炳	荆	荆	濕
言	迴	天	凝	洩	際	汗	炳	炳	荆	荆	濕
水	迴	天	凝	洩	際	汗	炳	炳	荆	荆	濕

有

轉	奈	大	如	如	如	如	如	如	如	如	如
風	風	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
流	流	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
急	急	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
上	上	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
凌	凌	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
空	空	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
者	者	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
却	却	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
下	下	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
深	深	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
淵	淵	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
谷	谷	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
之	之	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
類	類	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
陽	陽	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
侯	侯	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如

四十六

幸叔鮪于王鱣道鯨脣鯨練鯨特由直鯨陵
 龍頰或輸日此角龍形也魚鱗申錯煥爛錦
 斑揚鬣掉尾噴浪飛涎排流呼哈合隨波
 其尾也揚舉其鬣搖掉排流呼哈合隨波
 遊延或曝采以是淵或嚇呼鯨乎巖間排向流
 逆上也遊延隨長波免曝露出向日也赫開
 也言魚或出隨長波免曝露出向日也赫開
 下介鯨乘濤以出入鯨祖魚普順時而往還
 銑日介孤也鯨魚孤乘波濤或順時而入爾其
 鯨鯨二魚皆三月八月出故鯨或順時而入爾其
 水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤蛇雜也餘



皆水物名輪倫轉團鯨候蛭鱗鱗黃菴烏鼉迷磨
 並音處濟名日王玼玼海月半肉石華三蛟工子
 流江鸚螺戈力蛟飛蝸古瑣姑詰腹蟹水舟目
 蝦音遐濟日並水紫蛇胡如渠洪蚌專車日
 大者四五丈如車充一車故云專車瓊蚌晞曠
 以瑩珠石蚌葉應節而揚葩玉鏡日瓊蚌晞曠
 水生花冬則死故云應節以揚葩玉鏡日瓊蚌晞曠
 森衰以垂翹玄蠟力瑰苦累力而隈烏砮烏
 反多克日蟬端蟲名其脾如蠶也翹足也森衰
 足多克日蟬端蟲名其脾如蠶也翹足也森衰
 平磯不或泛淪豐於潮波或混淪本乎泥沙

翰之類或遊水上遊浮返覆龍言此處若乃龍

魚一角奇鷄九頭鳥名有九頭有龍三

是有龜六眸日莫侯反良顏蟹必勝扶躍而吐

文鮒此磬鳴以孕璆玉也赤蟹如勝口珍

吐珠如磬聲中有玉也條瘡庸拂翼而掣制

耀神蜈蚣粉於蟪以沈遊地有翼出狀如

先故云掣羅神蜈蚣也馬騰波以噓虛

沈潛於水蠃輪盤屈尾馬騰波以噓虛

蹀躞水兒以雷咆交痛乎陽侯言騰出於波噓

噴水也蹀行也水兒水獸咆聲也出淵客築

而有聲如雷則波激起也陽侯波神淵客築

室於巖底鮫人構館于懸流皆水中居故築

巖流之下電布餘糧星離沙鏡錄糧藥名也

沙鏡雲母也離羅也言如雨青綸鏡斜縵組

爭映斜亂爭交也言多而交亂為輝映也紫

莫轉燦暉以叢被綠蒼象所髮沙乎研上日

紫黃綠苔皆草可食燦暉色也石帆平蒙龍

以蓋與序萍實時出而漂沫草名蒙龍多穿

克洲中山日與萍實者楚王渡其下則金礦

丹礫歷雲精燭銀瑒麗瑠留璿瑰回水碧潛

塔並美中反鏡日鳴石列於陽渚浮磬肆宇陰

濱陽鏡故云鳴石列於陽渚浮磬石也可為磬者生



北岸故云陰濱水或頰古彩輕連或焯省曜
南曰陽亦列也或頰古彩輕連或焯省曜
涯鄰向日頰光也始明也唯鄰皆畔也言
水林無丞源岸無不津珠玉之津皆潤也言
潤其羽族也則有長鵠天雞鸚鵡於鵲
步末反濟日羽族鳥也長陽鳥愛翔于以玄
臨天雞鸚鵡鵲皆鳥名也
月九翰日陽鳥雁屬也月南翔也玄月千類萬聲
自相喧聒濯漣疏風鼓翅翻翻許月反向
毛鼓動也言毛羽洗濯於揮弄灑珠拊拂瀑
水疏理於風翻毛羽動翅兒揮弄灑珠拊拂瀑
末浦末輸日言羣鳥揮動於水弄灑珠拊拂瀑
震布散如雲駘產毛積羽往來勃礪其銑列

雀賦



曰言羣鳥有文彩而多集則如霞光之布散
又如雲氣豁開也落毛也積羽地名之布散
里羣鳥產乳解毛之處榛力把積忍薄於
勃礪地名亦鳥之所遊也榛力把積忍薄於
得溪協計連森嶺而羅峯四木名榛把積忍薄於
也薄業也得溪協計連森嶺而羅峯四木名榛把積忍薄於
聳兒此木叢生羅列於岸高桃枝質筠當
實繁有叢葭蒲雲蔓櫻以蘭紅貧管竹名
實繁有叢葭蒲雲蔓櫻以蘭紅貧管竹名
色相映也雲蔓言如雲相連也蘭紅澤謂也
揚高昂毛二擢紫茸陰潭陝於長江臨白
聃花擢出也草亦花也潭深也長江臨白
言衆草花葉陰於深水之曲被長江之岸繁
蔚蔚芳薙隱藹水松涯灌率見菓見潛奮外
葱龍即公反翰曰繁蔚隱藹水松涯灌率見菓見潛奮外

卷六

四十九

也羊菓葱龍青盛克
言滿於涯灌之中
也銀鱗魚獮頰
二魚名有足時
於岸上獵懶水獸
於也言其驚視
於坎穴之中驚視
登危而雍容夔始
翻乎山東速臨日
夔日獸名翹陸一
西日獸名翹陸一
開渠鑿所壑生浦
溝渠鑿所壑生浦
則生浦也水小而不
廣停水曰湖江水分
流而為區分也
石登之以灤

煩翼深息之以尾閭
溢於諸浦湖中之水
水也從海出曰尾閭
之以遊菰於良水故
匪蕪之芒種徒自然
也挺出蔬菜也言稍
生布於清浦又生自
菱荷橫布水蘇力翹
菱荷橫布水蘇力翹
之翹舉蕪散藥花也
之隨風猗宜菱於與
子羊霞火逐波動見
明矣炎之盛於其旁
霞矣炎之盛於其旁
則有雲夢雷池彭蠡
青草

具區兆姚滿珠澹丹漢澤名反翰日並湖
也極望數百沈朗瀆兩島了漁謂大小反翰日並湖
沈廣泉滌爰有包山洞庭已陵地道潛達傍
通幽山窈窕郡名連山名洞庭湖名巴巴陵
地無道從不已山洞庭湖水深遠有奇神也
美瑱見他其裏瑤珠怪石絳會其表驪軒幽摻
眉其址止稍雲冠其嶢絳必五彩反良日瑱軒幽摻
遺幽軸之寶怪石之珍生其於內故云飾其裏地
也驪珠之寶怪石之珍生其於內故云飾其裏地
標山龍言龍盤於深泉之底瑞雲戴於山頂也
海畫之所巡遊琴高之所靈矯神琴高仙海人



也矯舉而遊於此水夷倚浪以傲睨計五江妃
中飛舉而遊於此水夷倚浪以傲睨計五江妃
含頰而聯眺無凌波而鳧躍吸翠霞而矢
矯眉也聯眺無凌波又似鳧鳥之遊而飛
騰兒言仙人無凌波又似鳧鳥之遊而飛
而食為飛騰也若乃宇宙澄寂八風不翔日翰
不言風波舟子於是弼角棹涉人於是儀魚榜
不風波舟子於是弼角棹涉人於是儀魚榜
補郎反翰日舟子於是弼角棹涉人於是儀魚榜
人濟水者榜整理船具而行者執也涉漂飛
雲運舩車輪相屬萬里連檣動也飛雲舩運
也皆舟名軸航傍艦尾派洄沿流或漁或
商越交益投幽浪平竭南極窮東荒水翰日逆
也屬舟名軸航傍艦尾派洄沿流或漁或
商越交益投幽浪平竭南極窮東荒水翰日逆

宜赴

卷六

五十一

順流曰漁謂捕魚人也商謂販易人盡
益郡名幽州名樂浪郡也竭盡也言流行也
天地東荒海東也荒乃隸雲紛棧於清旭
許規五兩之動靜長風颺于以增扇廣莫
壓麗而氣整日翰也五兩鳥毛為之置檣竿也
上以候風也言視江氣於日光看也
動靜則長風也增病北風之氣整而赴也
北風也動也廣莫徐而不颺曰疾而不猛
徐緩也遲也言雖徐而得所鼓帆平迅越
徐雖疾不遲也言雖徐而得所鼓帆平迅越
張截河通凌波絕我電往香溟顛良日反
疾越度超過漲闊也截直渡也溟謂疾也
尾所越度超過漲闊也截直渡也溟謂疾也
對徒以正航也杳冥絕遠之處電謂疾也
靈對徒以正航也杳冥絕遠之處電謂疾也



連行若大鵬垂翼之翼掩然絕嶺也
數百千里俄頃飛廉無以歸其蹤渠黃不能
企其影百里以忽及千里也
此二物也渠黃亦不可見船行萬里言於
人漁子濱落江山衣則羽褐食惟蔬鱸反
日蘆人採江畔蘆草者落菴屋
之類言其作屋於江濱側為菴也
毛羽所為短褐衣沔見為溱交溱公羅
也蓬萊魚也沔見為溱交溱公羅
水曰濼言交此水羅列取魚之物也小水入
取魚器物及鉤名錄鉤罾罾網比船濼大
比行也而相或揮輪於懸碕音或中瀨而橫旋

忽忘夕而宵歸詠採菱以叩舷良日輪則鈞

波也言釣魚者或坐於懸岸之上或行於中

擊其舷也採菱傲自足於一軀尋風波以叩

年向曰傲也軀身也終言百年矣爾乃域

之以盤巖豁之以洞壑疏之以施河汜似鼓

之以朝夕良曰域界也盤深壑海也言江以

也鼓之于海隨記謂潮水往來也川流之所

湊雲霧之所蒸液珎怪之所化產瑰奇之所

窟宅江氣潤液蒸為雲霧珎怪川流皆歸聚之

產魚之類也穴居也也納隱淪之列真挺異

人乎精魄播靈潤於千里越岱崇之觸石曰

也拱異人乎精魄者言異人生於時皆得江

雲觸之英靈也布潤千里言水德廣遠也起

超疾速乃及其譎決變儻成况符祥非一動

應無方感事而出言曰儻况疾速也方常也

狀也感事謂致感風雲也經紀天地錯綜人

術妙不可盡之於言事不可窮之於筆統紀

天地謂廣大利育萬物也人術謂樂道善乃

法水而為政言其妙理不可窮盡也

岷精垂曜於東井陽侯遊推形乎大波嶺日

之精上為東井星奇相去得道而宅神乃協

邀走也陽侯波神奇相去得道而宅神乃協



靈爽於湘娥良道於江故居江為神相者合其也

俱為神也黃龍之負舟識伯禹之仰嗟

高乃仰天而憂焉壯荆飛之擒蛟終成氣乎太

龍乃幽去之憂焉壯荆飛之擒蛟終成氣乎太

阿神將奪之故風波大起兩蛟拔舟飲飛以劍

斬蛟能成劍之故神思而壯悍要離之圖慶在中

沉而推戈王翰曰得勇也要離吳之勇人也吳

逐之不及要離乃與慶忌俱渡江中拔劍

而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓怨屈原至

忠遭過放逐而懷石自投於想周穆之濟師

江漢漁父賢人不為時所用想周穆之濟師

馬八駿於鼉鼉乘入日駿馬以鼉鼉為橋梁以

其勞入實財不補於感交甫之喪珮慾神使

之嬰羅請子之鄭交甫遇二女於江與言曰願

去十步迴顧二女失矣所珮亦忘故髮而窺

神也嬰羅挂網也昔宋元君夢人發髮而窺

門曰臣為江神所使至西海為踐宜所網以

王有德故來訴耳王使占之曰此神龜也元

鑽無遺策故慾其雖神終挂網以隔身十煥木



卷六 五十三

為也靈和考考川瀆而妙觀實莫著於江河
和之氣也
瀆江為長河次之
考其妙觀不過此也

文選卷第六



所入
圖
書

所
圖
書

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所