書名　文選三十卷　朝鮮刊本
撰者　梁 昭明太子蕭統 輯，唐 呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注
卷　卷八
內容分類　集- 總集- 文選- 文選
索書號　貴重- 38
編號　D7811000
彩色首頁1
東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811000
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重- 38
漢籍善本全文影像資料庫文本文選三十卷　朝鮮刊本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

卷八

文選卷第一　賦甲

京都上　班孟堅西都賦一首

東都賦一首

張平子西京賦一首

兩都賦序

班孟堅

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝惜洛陽西土父老徙帝不都長安固作兩都賦以諷

或曰賦者古詩之流也向曰或者不定之辭昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

東方文化學院東京研究所
No. 2853

不　許　複　製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

長

文選卷第八　賦辛

梁昭明太子撰　五臣注

志下

張平子思玄賦一首

歸田賦一首

潘安仁閑居賦一首

哀傷

司馬長卿長門賦一首

向子期思舊賦一首

陸士衡歎逝賦一首

潘安仁懷舊賦一首

寡婦賦一首

江文通恨賦一首

別賦一首

思玄賦

孟子

翰曰衡時爲侍中諸常侍皆惡直醜正危衡故作是賦以非時俗思玄者思玄遠之德而已

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違銑曰哲智玄遠訓教違避也言志求遠教故無所違匪仁里其焉宅兮匪義跡其焉追脩曰宅居也言非仁里義跡不可追而居之潛服膺以永靖兮綿日月而不衰良曰靖思綿連衰歇也伊中情之信脩兮蓀古人之貞節向曰伊維脩善也余身而順止兮遵繩墨而不跌徒結翰曰蓀立止禮也言順禮義之繩墨不差銑曰跌也志摶摶以應去懸兮誠心固其如結徒端言我慕古人之志摶摶然如懸旄旌宛轉不已此心堅固其若結縛雅性行以製佩兮佩夜光與瓊枝纘戶圭幽蘭之秋華兮又綴之以江蘺向曰雄明纘繫也夜光珠也瓊枝玉也幽蘭香草也言明我性行而製佩用珠寶爲之又繫香草喻已修仁義美行以立身羨襞積以酷烈兮允塵邈而難虧良曰襞積重疊也酷烈香氣也允信塵久邈遠虧歇也言我仁義美行重疊芬芳信久遠讙歇也既姱鄙而鮮雙兮非是時之攸珍濟曰姱大麗美鮮少雙非時所重奮余榮而莫見兮播余香而莫聞銑曰

（擺布奮振也布振節行無人見聞也）幽獨守此側陋兮敢怠遑而舍勤（翰曰言抱此道居僻側之處終不敢怠暇捨此勤勞之事怠墮遑暇也）梧虞兮喜傳說之生殷（向曰逆遇也二八八元八凱也幸遇此人得遇虞舜喜傳說生殷高宗之代而相之）遺風兮恫（通）後辰而無及（濟曰恫痛也言尚傳說之餘風二八）尚前良之遺風兮恫（痛我後其時將無及也）何孤行之煢煢（獨）兮孑不羣而介立（良曰煢煢獨也介亦獨也）感鷺鷥之特栖兮悲淑人之希合（銑曰鷺鷥皆鳥名以喻君子特獨淑善也善人亦希與人合）彼無合其何傷兮患衆偽之冒頸（向曰既不與人合者何傷也患衆為所冒閉也）且獲讟（讀）于羣兮啓金縢而後

信（音申協韻）翰曰讟謗也周公尚為羣流言成王啓金縢之書知周公之德而後信）覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身（濟曰蒸衆僻法也覽衆人多行邪僻若獨立則被盜法以危其身）曾煩毒以迷惑兮羌孰可以為言已（羌發詞孰誰也已助句也）私沈憂而深懷兮思繽紛而不理（良曰曾則毒憂也羌發詞孰誰也已助句也繽紛亂也）頑愚力以守義兮雖貧窮而不改執雕虎而試象兮阽鹽焦原而跟（古山翰曰雕虎象皆猛大之獸名阽臨跟踵也中黃伯曰余左執太行之猱而右搏雕虎唯象未試焉夫貧窮太行之猱也疏賤義之雕虎而吾日遇之亦足以試矣苦國有焦原臨百仞之谿有以勇見苦子却行齊踵焉所以服苦國也夫義之為焦原亦高矣賢者之於義豈獨苦國所以服一時言孰義不改亦也此也）

斯奉信以周旋兮要既死而後已（命曰言我奉此信義以自周旋至死而後止也）俗遷渝而事化兮泯規矩之圓方（銑曰規圓而矩方言俗遷變滅規矩之法）寶蕭艾於重茵兮謂蕙芷之不香（濟曰蕭艾臭草也寶之於重茵蕙芷香草也以為不香言國以邪佞為寶忠賢受弃）斥西施而弗御兮繫中壽於烏裘（立騶皎奴以服箱（良曰箱大車也熱羈也西施美女了斥而不御騶裘善馬繫以駕大車賢才之人斥遂不用域在下位也）行頗僻而獲志兮循法度而離殃（翰曰頗僻邪佞也離罹也）惟天地之無窮兮何遭遇之無常（銑曰言我何遭逢此無常道之代也）不抑操而苟容兮譬臨河而無航（向曰不抑操行而且容於小如臨河而無舟可渡也）

欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗（濟曰嘗行也欲巧笑求媚於時非我心所行之事）襲溫恭之黻衣兮被禮義之繡裳（辛蒲典）貞亮以為鞶兮離仗藝以為珩（音行良曰襲因瓣結也言用溫恭禮義貞亮仗藝之美愈集其德以飾冠帶）昭絲藻以周旋兮璜聲遠而彌長（銑曰言冠帶之上玉璜聲甚長遠也）淹栖遲以悠欲兮曜靈忽其西藏（翰曰淹遲遊息也曜靈日也言我服此美服遊息自恣欲以盡時而年忽以過故比日之西藏）恃已知而華子兮鵾（啼決）鳴而不芳（向曰將恃己之華盛冀時知我而鵾鵜之鳴使衆草不芳茂猶讒邪所蔽不得進也鵾鵜陰鳥鳴則草木凋傷也）異一年之三秀兮遒白露之為霜

讀曰三秀芝草也言以才藝之美而不見用為邪佞所奪如靈芝一年三度秀茂而乃迫於霜露不得茂盛也時亹亹而俄序兮疇可與乎比伍音康叶韻咨妬嫉曰故之難並兮想依韓以流亡曰良亹亹進皃疇誰伉偶妬惡嫉好也言歲漸進四序代謝正道不行誰可與我為偶嗟好惡之勢而得並居韓終獲仙道輕擇故思依之相與流亡遠遊也恐漸蕪而無成兮留則蔽而不章銑曰恐學仙道漸蕪不成留於此又被讒邪所蔽而不彰明心猶豫而狐疑兮氏趾而臚閭情翰曰趾足臚陳也岐山之足文王所居也言心疑不決故就文王陳情文王善易因以決疑矣衡實不行蓋以神往其下遊適恨方皆假言之而興比類文君為我端蓍兮欲飛遯以保名向曰文君文王也文王為我端蓍而筮遇遯卦

上九飛遯無不利謂去代而遯逃也故云欲使我用飛遯以保其名也歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲濟曰遯卦從初至三為艮為山故歷衆山從二至四為巽巽為風故云翼迅風以揚聲二女感於崇嶽兮或冰折而不營濟曰崇高嶽山也上九變為咸咸感也巽為長女兌為少女故云二女第四爻至第六爻變為兌兌為少女故云咸高山從三至五為乾乾為冰故云冰折不營天蓋高而為澤兮誰云路之不平日銑天體乾變而為兌兌為澤言天高而兌為澤誰言其路不平者乎言欲行也面自彊而不息兮蹈玉階之嶢峣仕新反翰曰勉也乾為玉故云蹈玉階嶢峣高皃耀笙氏之長短兮鑽東龜以觀槓向曰言此皆猶耀笙有長短不定更鑽龜以卜之觀其祥周禮有東屬之龜槓

於也遇九皐之介鳥兮怨素志之不呈濟用於大也言卜兆遇九皐大鳥謂鶴也亦怨其意不得申呈遊塵外而瞥天兮據冥翳而哀鳴良曰言鶴遊塵埃之外哀鳴於冥翳之中喻孤絜也瞥暫見也雕鶚競於貪婪兮我脩絜以滔榮銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶴也衡以自喻子有故於玄鳥兮歸毋氏而後寧向曰此假卜者辭也玄鳥謂鶴也毋氏喻道也言已之事有類此鳥推歸於道而無咎故先吉而無悔兮爾元辰而休裝日翰元善辰時俊始也始裝而行朝陽後日既沐髮於清源而乾於山東矣朝陽山東也淑飛泉之瀝液兮咀石蘭之流英良曰瀝液津潤也石蘭芝草也英咀華也翼翼緣也鳥舉而魚躍兮將往走去乎八荒銑曰翼輕飛也八荒八方之外也過少昊之窮野兮問三丘乎句芒向曰少昊金天氏都於窮野三丘蓬萊方丈瀛洲羣仙所居也句芒東方神言遊東方故問也何道真之淳粹兮去穢累而翳遙亭翰曰謂三山上仙者登蓬萊而容與兮蹠雖抃而不傾濟曰巨鼇負蓬萊山雖抃擊而不傾側也留瀛洲而採芝兮聊且以乎長生良曰留此採芝草以取長生憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑銑曰憑依遐遠也扶桑日出處飲青岑之玉醴兮餐沆瀣胡朗介以為糧音張向曰岑山峯也玉醴玉泉也沆瀣露氣也糧糧也昔夢於木末兮穀崐崙之高

岡濟曰崐崙山上有木禾我今至此見穀是發昔憂朝吾行於暘谷兮從伯禹兮稽山良曰暘谷日出處伯禹夏禹也稽山會稽山言自東而南行也嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言銑曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國又會於會稽之山防風後至禹戮之也指長沙以邪徑兮存重華乎南鄰向曰長沙地名重華舜名舜葬於蒼梧故訪於南方也南鄰南方也哀二妃之未從兮翩繽處彼湘濱翰曰二妃堯二女也舜之妃舜死蒼梧二妃奔之死於江湘之間其神處於此故哀之翩繽美皃流目眺夫阿衡兮覩有黎之圮墟痛火正之無懷兮託山坡以孤魂翰曰圮毀也懷眺視也有黎高辛氏之火正謂祝融也楚靈王時衡山崩祝融之墓壞其魂託於山坡王逸曰

欝欝之茂逶兮越邛玉州而遊遨銑曰邛州南州名遊遨日中于昆吾兮憩炎火之所陶揚芒燿而絳天兮水泫縣泫云而涌濤濤曰晡度憩息也日出暘谷至于昆吾是謂正中度昆吾息炎火所陶之地芒燿火之芒角絳赤也吉南方火氣盛芒角天爲赤色也水沸而涌波濤也溫風翕其增熱兮怒欝欝怒歷欝悒其難耶良曰翕熱皃怒憂苦思也欝悒煩冤也體骨羈旅而無友兮余安能乎留茲銑曰獨也顧金天而歎息兮吾欲往乎西嬉向曰金天西方少昊所王也將西嬉遊故顧歎息也前祝融而使舉麾兮纚氏朱鳥以爲旗翰曰纚氏力至重黎爲火正有功命曰祝融纚聽也朱鳥南方星聽之於旗欲往西方故使南方舉麾

引道躔建木於廣都兮撫之石若華而躊躇音除良曰躔息撫拾也廣都地名建木木名言至廣都息建木之下若華擷名拾其枝而不進超軒轅於西海兮跨汗氏之龍魚聞此國之千歲兮曾焉足以娛余銑曰軒轅汗氏龍魚皆國名人皆壽千歲然不足以娛我也思九土之殊風兮從蓐收而遂徂銑曰九土九州之土也蓐收西方神名徂往也言從西方而往中野欻神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒向曰自西方而來欻然若神之化也蟬之蛻以精粹為朋友徒侶也蹶厥白門而東馳兮云台怡行乎西墅翰曰蹶履也白門西方之門也台我也亂弱水之潺湲士連反兮逗華陰之湍渚濟曰正絕流曰亂弱水水名逗止也華陰

大華之陰號曰馮夷馮夷俾清津兮棹龍舟以濟予音與協韻良曰號呼也馮夷河伯也言使河伯清津持棹理舟以濟渡我歸中土也會帝軒之未歸兮悵倘佯而延佇銑曰帝軒黃帝也葬於西海爲常山神木東歸故悵然思之而延佇也倘佯思皃利河林之蓁蓁側中兮偉關雎之戒女角曰怡息也也蓁蓁茂盛皃偉美也詩云關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好仇黃帝之神既未至乃息於河林之中美關雎之詩以戒女也黃靈詹而訪命兮樛居幽天道其焉如翰曰黃靈黃帝也詹至訪謀樛求如之也言黃帝既至爲我訪謀古凶之命求天道何之也曰近信而遠疑兮六籍闕而不書濟曰黃帝詞也黃帝言天道不可知若近而信之與遠而疑之此兩者六經所不書也六籍六經也神達昧

其難覆兮疇克謨而從諸良曰逵道昧闇覆審謨察也言神道昧暗難審誰能察而從也牛哀病而成虎兮雖逢見其必噬音逝銳曰魯哀公時有牛哀者病七月化爲虎其兄啓戶而入哀搏而殺之噬齧也鼈令壹煙計零全而尸亡兮取蜀禪而引世角曰荆人鼈令死棄其尸於江逆流而上至成都而生見蜀帝杜宇宇以爲相宇自以德不及令乃委國授之而去殖死也死生錯而不齊兮維司命其不斮音制惕韻翰曰斮明也言死生若此外錯不齊雖司命不能明之賓號行於代路兮後膺祚而繁廡音武良曰漢文帝竇皇后景帝母也呂太后出宮人以賜諸王竇姬與在行中家在清河如趙近家請其主宦者必置籍趙之伍中宦者忘之誤置代籍伍中當行竇姬怨其宦者不欲往相彊乃行至代代王獨幸竇姬生景帝後立爲皇后故云膺祚繁廡盛也王肆後於漢庭兮卒發而絕緒濟曰漢平帝王皇后王莽女也初以法駕迎於莽第後其父篡位后常衝憂稱疾不朝莽誅自投火而死卹憂也故云絕緒尉尤眉而郎潛兮逮三葉而講武良曰尤耆也郎尉皆官名也顏駟漢文帝時爲郎至武帝輩過郎署見駟尤眉皓髮問曰叟何時爲郎何其老也答曰臣文帝時爲郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下好壯臣已老矣是以三不遇故老於郎署帝感其言擢拜會稽都尉故云逮三葉也董弱冠而司衮兮設王隧而弗處銑曰董賢年二十二爲漢三公故云弱冠司衮哀帝崩賢自殺家惶恐夜葬疑其詐死有司奏賢造冢墓不異王制賢見發掘埋獄中故云設王隧而不處隧墓中道也夫吉凶之相仍兮恒反側而靡所向曰此數

者是吉凶相因反側無所定也穆屆天以悅牛兮豎亂叔而幽主翰曰穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊夢天壓已不勝顧而見人黑而上僂深目猥喙号之曰牛助余乃勝之魯人召之則所及所宿庚宗婦人曰余子長召而見之曰牛曰唯至魯使為內豎豎官名牛欲亂其室叔孫有疾牛不進食而餓死留至也謂天至穆子之上而壓也食謂牛為豎也幽主謂不進食叔孫之壓也

文斷祛而忌伯兮闇奄謁賊而穿后濟曰文公晉獻公使寺人勃鞮伐文公於蒲城文公踰垣勃鞮斬其袪反文公入勃鞮求見公欲不見鞮以呂郤之謀告公也伯楚勃鞮字也忌畏也闇則勃鞮也謁告寧安后君也通人間於好惡兮豈昏惑而能剖良曰通人謹子文公也剖明也

嘉摘他謎楚蔡而戒胡兮備諸外而裝內銑曰嘉秦曰姓也靈生奏圖書曰亡秦者胡也乃使北築長城以備之而胡亥之禍正發於內讖即圖南書也摘指也

或輦賄而達車兮孕在產而為雙南曰達避也周雙象貧夫妻夜作因遇天帝於之問司命曰可使富乎曰不可然有張車子財可借之三十年後車子生當還之雙此後大富及其欲年蒲夫妻輦其財物以逃避之路逢夫妻寄在車下宿其夜產子問名於夫曰生車間可名車子雙從是後貧故云孕行而為對

慎竈顯以言天兮占水火而妄說曰音信濟曰魯昭公二十二年夏五月日有蝕之梓慎曰將水八月大雩旱也昭十八年夏五月火裨竈見丙子裨竈曰不用吾言鄭將又火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非所及也何以知之竈焉知天道遂不用亦不復火說猶說也占水火皆不中故云妄說

夫黎丘兮丁厥子而傳側吏刃濟曰良北黎丘部有奇鬼善效

人之子姪昴弟黎立丈人有市醉而歸者黎立丈人曜而
立之鬼效其子之狀扶而道苦之丈人曜而
讓其子其子阿觸地曰尊無告也其父信之
曰必是奇鬼也我固聞之明早復飲於市欲
遇而刺殺之其眞子恐其父不能返遂
往迎丈人拔劍刺殺之丁當也傳神也親所
視而弗識兮，幽冥之可信。良曰良叟視其子尚不識而殺之況此數者幽冥之事豈可定信
無緜孽以幸兮，力冷胡全
已兮思百憂以自疹。銑曰緜孽繫著也淬引疹病也言不可繫著於世事引己移憂使爲病也
彼天監之孔明兮，用悲匪市林而祐仁。向曰孔甚悲韓忱誠也言天監視甚明用輔祐誠信仁德矣
湯蠲消體以禱祈兮蒙厄。眉斯江禍以拯民。翰曰蠲潔厄大禍福拯濟也湯既克夏大旱乃以身爲犧牲祈福於天而是雨大至此潔體而蒙大福以濟於人
三慮以營國兮，榮惑，次於他辰。濟曰宋景公有疾司馬子韋曰榮惑守心心宋分野君當可移於相相不公日相股肱也除心腹之疾置之股肱無乃不可乎日可移於人公曰人可爲國無人何以爲君曰可移於歲公曰歲所以養人歲不登何以畜人乎曰君善言三熒惑必退三舍延命二十年一年視之果已次止他辰也
魏顆亮以從治兮，鬼亢回以弊秦。良曰魏武子有嬖妾無子則曰必嫁是妾疾甚則曰必爲殉及卒顆嫁之顆與秦戰於輒氏顆見老人結草以亢杜回杜回躓而顛因獲之夜夢曰余所嫁婦人之父也杜回秦之力士故云亢回弊秦亮信也此由顆信而從治命也
咎繇邁而種德兮，樹德懋于英六。銑曰邁行種布其德禹封咎繇之後於英六之國其德懋於此地蓬末乃成桑末寄夫根生兮，寄既凋而已育有無言而

不酬兮又何往而不復向曰桑樹之末而有此寄生也桑喜生皆凋此獨育茂猶衆國既滅咎繇之後尚在無言不酬何往不復此所以咎咎繇之德也壺遠跡以飛聲兮孰謂時之可蓄翰曰此皆假黃帝之詞也言吉凶不定惟在道德而已有不遠遊而已飛聲時之易逝不可蓄而止也仰矯首以遥望兮魂惆悵而無儔周惆悵不平皃無儔言無匹偪區中之隘陋兮將北度而宣遊日宣徧也謂中國隘陋將北度徧遊域中行積冰之皚皚兮清泉冽而不流銑曰皚皚冰厚皃冽冻也言北地寒也寒風凄其永至兮拂穹岫之騷騷向曰穹岫山峯也騷騷風聲亦北方獸也魚于設中兮騰蛇宛而自糾平聲臉韻翰曰騰與蛇交曰玄武北方神獸也龜甲也騰蛇似龍亦北方獸也或縮於甲中殼自宛而糾繞皆苦寒也

矜鱗而并凌去兮鳥登木而失條濟曰矜其鱗也并凌凍皃鳥登木失柯條寒也坐太陰之屏室兮慨舍敘義而增愁良曰太陰北方屏蔽也坐於此令我歎敘增憂也怨高陽之相寓兮佃顓頊而宅幽銑曰高陽顓頊号相視寓居也佃小皃怨顓頊居此小陋之地也北稱幽也庸織路於四垠銀兮斯與彼其何療音抽向曰庸用也織往來於道如織也垠際療愈也言我往來道路於四遠之際皆不足留言與此無相愈也望寒門之絕垠兮縱余轡乎不周翰曰言寒門北極門也縱馬轡也言縱轡於不周山也迅飈肅其騰我兮驚翻飄而不禁越谷

火閉呼加之洞穴兮漂通淵之硫磺力經重陰
兮寂寞兮慈墳羊之潛深齊日迅流疾皃縷送也翻飄輕皃不
禁言輕疾也谿間空大皃硫磺漂浮也硫磺廣
皃重陰地下也寂寞幽靜皃墳羊土精也言
風送我其行輕疾越空大之穴浮廣深之
淵經地下幽靜之界念士精於此潛處
荒上忽於地底兮軼逸無形而上浮良曰追馳也荒
忽無形皃出
此而上浮行出石窟之閒野兮不識踐之所
由饒曰路出石窟之閒野不知路徑所從
速燭龍令執炬兮過
鍾山而中休向曰速燭龍鍾山神也炬
火炬也休息也至鍾山而神息
也瞰瑤溪之赤岸兮吊祖江之見劉翰曰瞰瞻也
溪赤岸鍾山東欽鴻殺祖江于崐崙之
陽帝乃戮於鍾山之東故於此弔也聘王
女於銀臺兮羞玉芝以療饑濟曰既至崐崙山聘西王母於
銀臺之中羞進也玉芝白芝
草也進白芝以療其饑也戴勝慈靳其既
雚兮又誚笑余之行遲良曰戴勝西王母冠也誚笑也載太
華之玉女兮名洛浦之宓妃良曰玉女太華神女乘車而來
也宓妃洛神也使召致之咸姣拔麗以蠱媚兮增嬌回故服
而蛾眉舒眇婧才姿之纖腰兮揚陽雜錯之袿
珪徽銳曰姣麗蠱媚皆美皃嬌好也眇婧纖腰皃袿徽皆婦人服也離朱脣
而微笑兮顏的皪曆以遺光向曰離猶開也的皪明皃獻
環琨與琛縭離兮申歌好之玄黃良曰環琨琛玉珠玉也縭帶以玉飾又以錐色豔而賂美兮志
玄黃之繒申其好也

浩蕩而不嘉濟曰雖二女色豔環瑰玄黃之賂甚美而我志浩蕩不以爲嘉善

雙材悲於不納兮並詠詩而清歌銑曰雙材即二神女也悲我不納而詠歌詩也

歌曰天地煙熅百卉含葩曰煙熅美氣也卉草葩華也

鳴鶴交頸雎鳩相和處子懷春精魂回移翰曰雎鳩鳥名處子處女也懷春有所思

如何淑明忘我實多濟曰淑明謂衡也忘我實多二女恨詞

將荅賦而丕暇兮羹整駕而亟行紀曰荅二女所賦之詩而不暇於是整駕疾行亟疾也

瞻崐崙之巍巍兮臨紫河之洋洋銑曰巍巍高皃紫河河之曲也洋洋流皃

伏靈龜以貝趾直兮夷蟜知龍之飛梁向曰趾洲也可以止舟亘橫也飛梁浮橋也皆使神物爲也

登閬風之層城兮構不死而爲林翰曰閬風層崙山有不死樹構之以爲林

屑瓊蘂以爲糧兮奠倶以爲漿濟曰瓊蘂玉英也屑以爲糧奠酌也白水名

抨巫咸使占夢兮乃貞吉之元符銑曰抨使也巫咸古神巫咸昔憂木禾今使巫咸占之乃得貞吉之善符

滋令德於正中兮含嘉秀以爲敷濟曰滋盛也令德爲正中之道含善美以布

既垂顏而顧本兮亦要思乎故居良曰顏德也既垂而顧本要思於故鄉

安和靜而隨時兮姑純愚之所廬銑曰宜以和靜自安隨時順俗且是純美之所居也懿美廬居也

戒庶僚以夙會兮僉供職而來迓向曰僚官迓迎僉諸也古憂宜

還故戎衆神之官早集皆供其職迎我而歸也豐隆軒萌其震霆兮列缺爆其照夜翰曰豐隆雷公軒聲也霆霹靂列缺雷師爆光皃雲師魁徒以交集兮凍雨沛其灑途音度協韻濟曰魁陰皃凍雨暴雨也沛雨皃言將歸雷電雲雨之神並以從行轙綺琱輿而樹葩兮擾應平龍以服輅良曰轙正車也琱輿車也葩蓋擾馴也應龍龍有翼者輅車也百神森其備從兮屯騎羅而星布銑曰森衆皃也振余袂而就車兮俯觔揭以低昂向曰揭觔動貌冠嵒嵒其映蓋兮佩紲林麗高以煇混翰曰嵒嵒高貌紲麗盛飾貌煇煌光皃僕夫儼其正策兮八乘去騰而超驤濟曰儼敬也八乘以八馬駕車驤舉也氣旋容上以天旋兮蜺旌飄以飛揚良曰旌氣以氣爲之容宛轉皃右天之蜺爲旌而飛揚也撫軨零紙而還氣回旋以眄兮心灼爍其若湯銑曰軨車牆間橫木也眄視也灼爍熱皃羨上都之赫戲平兮何迷故而不忘向曰羨慕也上都天帝居也赫戲光盛皃言從崐崙而歸猶思慕天上之遊何迷弃故鄉不忘遊從也左青琱以犍巨偃芝兮右素威以司鉦音征翰曰青琱青文龍素威白虎言左使青龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓前長離使拂羽兮委水衡乎玄冥濟曰長離南方朱鳥鳳也使拂羽毛水衡掌山澤之官玄冥北方之神委以此職屬箕伯以函風兮澄渢典他含反典渢典而爲清良曰箕伯謂箕星主風也渢典風又澄混獨也言函懷其風又澄混獨

之氣使清泠也曳雲旗之離離兮鳴玉鑾之譽譽烏庚反銑曰離離飛皃鑾鑣也譽譽聲也涉清霄而升遐兮浮戲蔓反

威弧弧星也七弓拔刺彎弓皃番冢山上爲封狼星封天也觀璧壘於北
落兮伐河鼓之磅音郎角曰壁壘北落皆星名伐擊也河鼓皆星名磅
星名磅硠鼓聲乘天潢之泛泛兮浮雲漢之湯湯羊式
反翰曰天潢天津也泛泛浮皃雲漢天河也湯湯流皃倚招搖
而低徊兮流星紀幽流皃兮察二紀五緯之綢繆逮聿皇
齊曰招搖攝提皆星名低徊流環繞也二紀日月也五緯五星也綢繆連續也逮皇行
皃偃蹇夭矯蜿蜒萬連卷權兮五緯運行也雜
沓叢頓颯以方驤銑曰下合域泪干騫聊
戾沛普以罔象兮向曰或疾或滉皃爛漫麗靡藐以
迭蕩音唐翰曰光彩相過越也凌驚雷之砰苦郎磕苦蓋兮弄
狂電之澎音彭商清曰言我既遊涉星辰更凌雷弄電驚狂砰磕澎音彭商皆雷電皃
踰濛上鴻上於宕冥冥兮貫倒景而高厲日
濛鴻元氣也宕冥猶窈冥也倒景日在下其光上照踰越貫度於此矣高舉也廓溢
溢其無涯兮乃今窺乎天外據開陽而俯視
兮臨舊鄉之諳上鵠烏盍反銑曰開陽星名也既至天外
中一星名也乃下據此星俯視舊鄉暗鵠然銑似見也悲離居之勞心兮情悄
悄於玄而思歸向曰悄憂心魂眷眷而屢顧兮馬倚
輈張充而徘徊雖遊遨以娛俞樂兮豈愁慕之
可懷出閶闔兮降天途乘云以遙忽兮馳虛無
翰曰輈車轅也娛歡也閶闔天門言雖遨遊娛樂豈可懷愁慕舊居而已遂出天

門從空而入，戾忽虛無，皆空也。雲霏霏兮繞余輪，風眇眇兮震余旗。余纁匹連翩兮紛暗上曖，僬僬日駭。云兮反常閭，濟曰：霏霏，雲皃。輪，車輪。眇眇，風皃。旗，旗類也。纁，連翩，盛下來皃。紛暗曖，猶忽閒也。僬僬，反常閭，歸舊居也。收疇昔之逸豫兮，養淫放之遐心。脩初服之婆娑兮，長余佩之參參。翰曰：衡既縱心遠遊，念代不可棄去，故服歸之於此。脩其道德，乃收卷放逸之心。脩我初之服，風婆娑，參參，皆盛皃。文章煥以粲爛兮，美紛紜以從風。翰曰：煥，光粲爛，明皃。言衣服光明，從風也。御六藝之珍駕兮，遊道德之平林。濟曰：六藝，禮樂射御書數也。以駕而御之，道德為林，而於此遊也。結典籍而為囿，古兮驅儒墨而為禽。良曰：結典籍之義，為網驅儒墨之道，為禽而獨取之。玩陰陽之變化兮，詠雅頌之微音。嘉曾氏之歸耕兮，慕歷阪之欽崟。音吟。銑曰：玩習微美也。曾參耕于太山，廉蠡耕于歷山，嘉慕此道而將為之欽崟。恭夙昔而不貳兮，固終始之所服。翰曰：夙昔，高皃。服行恭承也。夙夜無二心，固終始之所行也。多惕吾厲以省愆兮，懼余身之未勑。翰曰：惕警，厲危，愆過也。言我夕警若有危事，以自戒慎，將寡省其過，懼余身之未整。苟中情之端直兮，莫吾知而不恧。女六反。濟曰：且中情正直，人雖不知吾，吾亦不愧也。恧，愧也。默無為以凝志兮，與仁義乎逍遥。不出戶而知天下兮，何必歷遠以劬勞。翰曰：言行道義，翫籍籍，不出於戶，天下可知，何必

劬勞以斉[illegible]翰曰糸繫也重天長地遠歲不遠遊繫一賦之意

留俟河之清秖支懷憂良曰黃河千年一清以喻明時也言天地長久而人易老明時如河清難待秖令我懷愁也願得遠度以自娛

上下無常窮六區銑曰願遊娛徧於六合

世俗飄飄神舉逞所欲向曰既與世絕而天神遊逞我所欲也

超踰騰躍絕不可階仙夫稀翰曰階升稀少也言天不可階升仙者復少何能去也

柏舟悄悄吝不飛濟曰柏舟詩篇名其詩云憂心悄悄慍于羣小薛言思之不能奮飛悄悄憂皃吝恨也言

悠悠小人在朝恨不如鳥奮翼而去

時孰能離良曰時立離附也言仙人亦松子王子喬高立離物外誰能往而附之

松喬高結精遠遊使心攜銑曰攜離也言結束精神遠從仙遊徒使我心攜離

迴志謁來從玄謀獲我所求夫何思向曰迴其志清以從玄皇之道而復行之亦可謂獲我所求之事夫復何思慮也

歸田賦

張平子

翰曰衡遊京師四十不仕順帝時聞官用事欲歸田里故作是賦

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎未期濟曰無明略衡謙詞也河清喻明時臨川羨魚不如退而結網衡言徒羨榮祿不如退縱其德矣將待明時固未期也

感蓼子之慷慨從唐生以決疑良曰蓼澤聞唐舉善相往問之曰富貴吾自有吾所不知者壽也願聞之舉曰先生從今壽四十二歲澤曰躍馬肉食四十二年亦足矣果如其言故感之

諒天道之微昧追漁父以同嬉銑曰

諒信嬉樂也天道微眛不可知且與漁釣之父同樂於川澤超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春令月時和氣清原隰習蘙茂百草滋榮王雎鼓翼倉庚哀鳴向日王雎倉庚皆鳥也交頸頡頏平庚皆鳥也關關嚶嚶鳥耕反翰曰與交其頸而為聲自得其性也於焉逍遙聊以娛情齊曰與樂鳥同樂爾乃龍吟方澤虎嘯山丘良曰方澤大澤也雲從龍風從虎故龍虎吟嘯以召風雲仰飛纖繳俯釣長流觧矢而繳音留繳曰繳繳弋射也鳥飛高所以仰射魚沈深所以俯釣鳥致斃由觸矢魚吞餌由貪餌逸禽鴻鴈也鮪魚也鳥在上故云落魚在下故云懸于時曜靈俄景繼以望舒向曰曜靈日也俄邪也望舒月也極盤遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誡且迴駕乎蓬廬翰曰劬勞也老子曰馳騁田獵令人心發狂感此誡而歸於蓬廬彈五絃之妙指詠周孔之圖書濟曰五絃琴舜所作也圖書周公孔子所脩之書言慕古人之道故彈此琴而詠此書也揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模良曰翰筆也奮藻謂著文章陳述伏羲神農黃帝之道德苟縱心於域外焉知榮辱之所如向曰衡苦於時政故以此辭自解苟且如往也

閑居賦 并序

潘安仁

翰曰禮記有閑居篇並取以為賦名言將不涉世事自取閑逸

盛嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題之以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎（銑曰漢書汲黯傳安巧善宦四至九卿良史則班固也慨然歎息也）曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然（向曰宜然宜有之也）顧常以為士之生也非至聖無軌微妙玄通者則必立功立事效當年之用（向曰軌迹也非至聖及微之人必效當時之用也）是以資忠履信以進德脩辭立誠以居業（翰曰資用也脩令詞立誠節以為常業）僕少竊鄉曲之譽（濟曰譽美稱也言竊岳謙詞也）不

司空太尉之命所奉之至即太尉曾武公其人也舉秀才為郎（良曰舉為司空轉太尉魏諡曰武公岳弱冠太尉舉秀才也）遷事世祖武皇帝為河陽懷令（向曰遷及也河陽懷二縣也）尚書郎遷尉平（音病翰曰岳既宰二邑補尚書郎廷尉平為公事免也）今天子諒闇之際（濟曰晉武帝崩惠皇居喪故曰諒闇也）太傅主簿府主誅除名為民（良曰楊駿為太傅岳為駿府主簿駿誅岳除名為民）我而復官除長安令（良曰俄頃也除者除故官就新官也）遷博士未名拜（謂未名拜官也）親疾輒去官免（向曰召拜謂謝而上

也免解也自弱冠涉于知命之年翰曰弱冠年五十也孔子云五十而知天命八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦拙者之效也濟曰拙以司馬安爲巧自以爲拙效力也昔通人和長興之論參曰固謂拙於用多良曰和嬌字長興曾爲嵇康論此也謂嵇康拙於用多者言稱用多嵇康長於用以短於用多稱多則亟嘗敢言拙信而有徵濟曰嵇康言稱用多誠不敢當言拙則嵇說有驗也今俊乂在官百工惟時翰曰方當乂理工官時是也言皆在於是拙者可以絕意乎寵榮之事矣翰曰嵇康拙者自爲拙者將絕意榮祿焉太夫人在堂有羸老之疾濟曰太夫人謂嵇康母尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎良曰屑猶顧也屑猶驅也筲竹器容二升言我復何能違所謂膝下顏色敬養而反驅驅役斗升之祿自爲役乎言不能也於是覽止足之分庶浮雲之志銑曰孝子知足不辱知止不殆孔子曰不義而富且貴於我如浮雲非已所務也庶近也築室種樹逍遥自得池沼足以漁釣春稅足以代耕灌園鬻蔬以供朝夕之膳向曰稅謂春粟爲米稅其利以代耕也鬻賣蔬菜膳食也

牧羊酤酪以供伏臘之費翰曰牧養也酪乳酪伏臘謂夏有伏冬有臘費用也孝乎惟孝友于兄弟此亦拙者之為政也濟曰既為此事而孝父母友兄弟是亦我之為政於家何必在於國也拙者岳謙也乃作閑居之賦以歌事遂情焉向曰岳以閑居為遂情故歌詠其事其辭曰

傲瓊素之長圃步先哲之高衢銑曰三瓊之書素王之法以為長圃傲於中矣哲智爵道也將步遊先古聖智之道以為業也雖吾顏之云厚猶內愧於窮邊向曰窮武子邦有道則智邦無道則愚邊伯玉邦有道則仕邦無道則卷而懷之言我見先哲之迹雖以厚顏懷窮邊之事益復內愧有道吾不仕無道吾不愚何巧智之不足而拙艱之有餘也翰曰艱難也天下有道吾不能進仕無道吾不能佯愚是巧智之不足拙艱之有餘也此岳疾時而自責於是退而閑居于洛之涘濟曰涘岸也身齊逸人名綴下士良曰逸人散逸之人下士沖之下者岳將退居故云齊逸人岳嘗從官故云綴下士也倍京沂伊面郊後市銑曰沂向也面前也郭外曰郊浮梁黝於以徑度靈臺傑其高跱向曰浮梁橋也黝橋皃徑直也靈臺臺名天子占候之所傑猶壯拔也跱立也岳家近此窺天文之祕奧究人事之終始濟曰窺覷也天文日月星也祕奧精微也觀其運行遲速于犯得其精微以人事興亡盡知之其西則有元戎禁營玄幙綠徽

翰曰岳宅西也元戎大兵也禁管掌禁兵也徽旌旗名玄緣皆色也溪子巨黍異綦卷同機良曰溪子巨黍皆弩名言弩臂雖異而同一機也綦發箭處也駮普見石雷駮激矢蝨音飛銳曰駮石以石激物也其聲如雷之駮箭去如蝨蟲之飛以先啓行曜我皇威向曰此在陣之先以曜我天子兵威其東則明堂辟雍清穆敞閑翰曰岳宅東也明堂天子布政之宮辟雍養國老之所清穆閑敞言清美高大也環林縈映圓海迴淵齊曰環林圓海明堂辟雍水周繞聿追孝以嚴父宗文考以配天良曰聿述也文考晉文帝之祖武帝故以文考追述之道尊嚴其父主配於上天祇聖敬以明順養更老以崇年銳曰祇亦敬也聖敬言聖人之道也祭先祖所以明敬順義三老五更所以崇年也名

乃有冬涉春陰謝陽施去天子有事于柴燎以祀祖而展義向曰言春時陰氣退陽氣升也有事祭事也柴燎焚柴也郊祀也展其禮義之事張鈞天之廣樂備千乘之萬騎翰曰鈞天廣樂天樂也千乘萬騎言多也服振振以齊玄管啾啾而亟吹去聲齊曰振振絜見流子吹聲玄黑也煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王制之巨嚴也良曰煌煌隱隱皆盛見也巨大也兩學齊列雙宇如一右延國胄左納良逸銳曰兩學國學教胄子太學招賢良雙宇如一言整齊也良逸則賢良也祁生徒濟濟儒術向曰祁祁濟濟禮義得中見生徒儒術則胄子賢良或升之堂或入之室翰曰孔子門徒三千升堂入室者七十餘人故

以比教無常師道在則是齊曰道在者則以爲師故無常故
髦士投綏名王懷璽銑曰髦俊鄉士投弃綏名譽之王懷藏璽綏
而來學也詩者風行應如草靡向曰應此教訓如風靡草此里
仁所以爲美孟母所以三徙也翰曰孔子云里仁爲美此
則里仁也孟軻母與軻少居近墓軻乃戲爲墓軻母曰此非所居也去居市傍軻復戲爲
商賈又曰不可居也又居學館之傍遂爲大儒此言近仁里與近學之美也
我居築室穿池齊曰於此定居長楊映沼芳枳爾支樹
雜良曰楊柳樹也沼亦池也枳果樹也以爲藩籬遊鱗瀺灂仕潤仕角切
蓄數拔銑曰鱗魚瀺灂出沒皃蓄苗蓄荷華也數拔開也竹木翁鳥孔諠
於害靈果參差張公大谷之黎梁侯烏椑之柿
助理反良曰翁諠參差欝茂皃洛陽有張公居大谷有夏梁海內雍此二樹梁國侯有烏
椑柿故代傳之周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不
畢植翰曰靡無植種也周文王時有弱枝棗樹也朱仲者家有縹李代
所希有若此果木無不種之也三桃表櫻胡之別二柰曜丹
白之色翰曰三桃侯桃櫻桃胡桃也二柰則丹白二色也石榴蒲桃
之珍磊落蔓衍銑曰磊落蔓衍戰乎其間梅李郁棣之屬繁
榮藻麗之飾濟曰石榴蒲桃梅李郁棣皆果木名言珍美之也磊落蔓衍數
多皃繁榮藻麗果花光色可以飾林園也華實照爛言不能極
也良曰照爛光明也菜則葱韭蓂芋句這昔尹紫
薑堇謹齊甘旨蓼了荽綏芥芳銑曰皆菜名味甘而香

也蓑而荷依陰時藿向陽向日蓑荷葉生於陰地藿葉側葉而向陽綠葵含露白薤負霜翰曰當秋節也於是凜秋暑退熙春寒往濟曰重言春秋暑退寒往之時微雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以勞宣嘗膳載加舊痾有瘥七今反良曰板輿以板為輿輕軒輕車王畿近都城之地言岳母乘車覽曙郊野遊行家園以和其體以宣其藥是時稍加膳食舊疾有瘥岳所以為樂也席長筵列孫子抑垂陰車結軌濟曰孫子子孫也結軌並迹也陸摘紫房水挂赬鯉向曰紫房謂果木房實有紫色赬鯉鯉魚赤也或入于林或揆胡于汜音似翰曰揆拔除計坊疾也汜水岸也見弟

琰白兒童稚齒濟曰髫班白者老也稚幼齒小也稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜良曰萬壽萬歲也獻觴酒也見親衰老而懼見親壽考而喜壽觴舉慈顏和向曰慈顏謂母之顏色浮杯樂飲絲竹駢羅向曰浮杯流杯也絲竹絃管也駢並羅列也頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他翰曰抗舉孰誰也他他事也退求己而自省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列濟曰省察也用薄才劣岳謙詞也周任有言曰陳力就列格至也幾陋身之不保而奚擬於明哲良曰陋身岳自謂也言身幾將不保何敢比於明哲謂周任也言遭楊駿之事殆不全也仰衆妙而絕思終優遊以養拙銑曰衆妙則老子云

衆妙之門也絶思者盡心於此以養其拙無復謙詞也

長門賦 并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉金百斤為相如文君取酒（向曰工善也卓氏女文君善無黨字奔相如相如與俱之臨邛貰酒舍也事不宜斤言與相如金故託為相如文君取酒）因于解悲愁之辭（翰曰欲因此辭解悲愁）而相如為文以悟主上皇后復得幸（賡曰陳皇后復得親幸案諸史傳並無此文恐敘書之誤）其辭曰

夫何一佳人兮步逍遥以自虞（良曰佳人謂陳皇后也逍遥行兒虞度也自度量己事）魂踰佚（逸）而不返形枯槁（考而獨居（銑曰言憂思顧頟之甚也）言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人（向曰我謂武帝也言武帝嘗許朝往暮來臨幸於此矣而樂其飲食與寵嘗子夫而忘人人后自稱也）心爛（廉）移而不省故兮交得意而相親（翰曰爛絶也言君心絶移不省察我故舊新交得意者而與相親也）伊予志之慢愚兮懷貞愨（苦角之歡心曰伊惟也慢愚后自謙也望帝之來故常懷貞愨以自歡也）願賜問而自達兮得尚君之玉音（良曰願得聞君問己之音而重之因復自進也言玉者貴之也）奉虛言而望誠兮期城南之離宮（銑曰離宮

長門宮也在城南言奉君虛言期幸長門我望此以爲誠信俯薄具而自設兮君不肯兮幸臨向曰薄具清潔之饌廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風翰曰廓然潛處專一其精神也登蘭臺而遥望兮神怳怳兮而外淫濟曰蘭臺臺名登以望君怳怳思君也淫游也浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車音良曰聞此謂君之來也窈窈暗也隱隱聲也飄風迴而起閨兮舉帷幄之襜襜昌廉反銑曰起也襜襜動皃桂樹交而相紛兮芳酷烈之閶閶魚巾反向曰相紛相盤也酷烈閶閶香氣盛也孔雀集而相存兮亥孩嘯而長吟翡翠翕翼而來萃兮鸞鳳飛而北南兮心憑噫依而不舒兮邪氣壯而攻中翰曰存猶並也萃聚翕斂也憑噫懷歎邪氣恨氣也言鳥獸飛翔吟嘯與偶相集故心懷歎不得舒洩憂恨之氣壯盛攻中情也下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿塊以造操天兮鬱並起而穹弘崇閒徙倚於東廂兮觀夫靡而無窮向曰正殿前殿也塊大造至也穹崇高皃徙倚立也廂廊也靡靡室宇美好也擠濟平戶以撼胡感金鋪平兮聲噌側耕吰胡耕而似鍾音濟曰擠排撼搖也金鋪扉上有金花花中作鈕鐶以貫鎖故撼搖有聲似鍾音也刻木蘭以爲榱衰兮飾文杏以爲梁羅丰峯茸如恭之淅樹兮離樓梧五故而相撑丑耕反良曰木蘭文

杏木名猿椽也游樹邪柱也丰茸衆柱息離猿攢衆木皃梧通也撑倚也旋玘之櫨貧碧櫨盧兮委參差以棟康梁銑曰現大櫨虛也櫨斗栱之屬參差以承虛梁時髣髴以物類兮象積石之峙將南日積石山名也髣髴擬類於此五色炫縣以相曜兮煥爛爍而成光致錯石之瑋零璧蒲兮象璩璩之文章翰曰錯石衆石也瑋璧石似瑋瑁之文張羅綺之幔帷兮垂翹組之連綱濟曰組綬類蕤人善爲之故用以連繫帷幔也撫柱楣以從容兮覽曲臺之央央白鶴嗷以哀號兮孤雌跱於枯楊銑曰白鶴孤雌哀鳴跱立於枯楊無滋閒之樹自喻獨悲於深宮日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞房南日黃昏不來望君之心絕矣月在空如懸也徂盡洞深也援雅琴以變調兮奏愁思之不可長翰曰援持也謂變常調以奏愁思之曲不可長者言愁思常難堪案流徵張里以却轉兮聲幼要以復揚良曰案徵絃而却轉之使其聲抑而復揚也幼以細聲故曰抑也貫歷覽其中操兮意慷慨而自邛音昂濟曰貫猶次第也操曲也慷慨歎息自邛自激厲也言次第歷其聲至於中曲歎息自激厲也左右悲而垂淚兮涕流離而從橫良曰流離涕淚皃舒息悒而增欷虛兮踟所綺義郎曰奇息長奇氣也欷歔哀也踟躕也彷徨猶徘徊也投長袂以自翳兮數

昔日之言兮良日袂袖翳蔽也自數己之過咎無面目之可顯兮遂頹思而就枕良日據其思慮就枕而寢搏拊若以為枕兮席荃荃蘭而蓐昌濟日搏持也芬若荃蘭蓐皆香草持以為枕席以喻潔其行忽寢而夢想兮魂若君之在傍惕寐覺而無見兮魂迷迷匿往若有亡魂日惕驚也迷迷覺而不見於君若有所失也衆雞鳴而愁予兮起視月之精光觀衆星之行列兮畢昴出於東方向日兮陳后自稱也畢昴之星晨見東方正秋時也望中庭之藹藹兮若季秋之降霜藹於言藹藹月色如季秋之霜白也夜漫漫莫半其若歲懷欝欝其不可再更濟日漫漫若歲夜長也更易也言懷愁欝欝不可重易歡樂之時而為之也澹去偃蹇而待曙兮荒上亭亭而復明良日偃蹇佇立也曙曉也亭亭漸明也澹然佇立持曉荒然漸及明也妾人竊自悲傷兮冤年歲而不敢忘冤日妾人陳后自謂也冤盡也雖盡年歲終不忘君也

思舊賦 并序

向子期

向曰臧榮緒晉書云向秀字子期河內懷人也始有不羈之志與嵇康為竹林之遊豫其流者向秀劉靈之徒也康既被誅秀應本州計入洛太祖謂之曰聞子有箕山之志何以在此秀曰以為巢許未達堯心是以來見及反役作思舊賦後為黃門郎思舊者思其故舊也

余少與嵇康呂安居止接近其人並

東京大学東洋文化研究所
NOT TO BE REPRODUCED
不許複製

有不羈之才翰曰不羈言不可羈束也然恣意遠而疎呂心曠而放其後各以事見法翰曰康意高遠於人事疎略安心曠大於俗表放逸安妻甚美兄巽使婦人醉而報之巽內慙詣安不孝啓太祖徙安遠郡即路與康書太祖見而惡之收廷尉與康俱刑故云以事見法也嵇博綜技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之濟曰綜集也就命就戮也康臨刑顏色不變取琴鼓之曰廣陵散於今絕也逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒冰淒然良曰逝往也西邁者謂秀西行之京也言往日西行今還而過其舊居舊居即山陽竹林也虞淵日入處也鄰人有吹笛者數聲寥亮追想曩昔遊讌之好感音而歎故作賦云將命適於遠京兮遂旋反而北徂銑曰秀為郡計掾吏故云將命北徂言北歸也濟黃河以泛舟兮經山陽之舊居瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬向曰二子嵇康呂安歎黍離之愍周兮悲麥秀於殷墟翰曰詩云彼黍離離傷周宗廟廢壞也箕子從周過殷故宗廟作詩云麥秀漸漸兮謂過舊居故引此詩惟古昔以懷人兮心徘徊以躊躇傳音除齊曰躇思也徘徊心不安躊躇行不進也揀寸存而弗毀兮形神游其焉如良曰揀

呂二子之形神也焉何如之也昔李斯之受戮兮歎黃犬而長吟銑曰李斯將刑謂其子曰吾與爾牽黃犬出上蔡東門不可得也吟歎聲也悼鵩生之永辭兮顧日影而彈琴向日薄也傷也記運命於領會兮寄餘命於寸陰翰曰領理會合也言康之刑是運遇會合當終之秋索琴而彈是寄命於分寸之陰耳此向生思舊之深故再言也聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而復尋傷駕言其將邁兮遂援翰而寫心良曰尋續邁行援持也寫心寫思舊之心也

歎逝賦并序

陸士衡

濟曰臧榮緒晉書云陸機字士衡吳人也年二十閉門勤學流譽京邑聲

益四表爲吳牙門將軍吳平揚駿辟機爲太子洗馬爲司空張華所重後爲江都王穎司馬遂爲穎所害逝往也言日月流邁人世易往傷歎是事因而賦焉

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡或僅有存者銑曰皆長老之所談者也平生少時也凋落死亡也僅纔也余年方四十而懿親戚屬亡多存寡暱交密友亦不半在或所曾共遊一塗同宴一室十年之內索然已盡以是思哀哀可知矣南曰言哀之甚也懿美暱近也乃賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲翰曰伊惟也運流行也升上降下襲因也四時上下相因代謝紛然無極日望空以駿驅節循虛而警立濟曰日行于空虛如駿馬之驅馳四節謂日所迫曾不得少息常自警策而立其節矣此謂歲月之速嗟人生之短期孰長年之能執良曰執守也時飄忽其不再老晚而將及良曰飄忽疾皃不再不可再來也晚晚日暮也比人年老也戮直遂瓊蘂之無徵恨朝霞之難挹一入反銑曰戮然也瓊蘂朝霞皆仙者服之以取長年今我將老是瓊蘂無驗朝霞不可挹也望暘谷之企遣脅子惜此景之屢戢向曰暘谷日所出也景亦日也戢藏也企予言我企立而望之歎惜此日屢為藏沒使人代謝不居也悲夫川閱水以成川水滔滔而日度齊曰閱揔也滔滔水流皃揔衆水而成其川終日流去而後水相續世閱人而為世人弗弗而行暮齊曰弗弗人老皃言揔衆人而成于世終日老謝而後人相繼人何世而弗新世何人之能故銑曰以新代故是以不能故也野每春其必華草無朝而遺露良曰無朝遺露無一朝而不有露也經終古而常然率品物其如素向曰素舊也言人世互相代而常若此雖及終古而常若此翰曰至於物類亦如舊曰譬日及之在條恒雖盡而不悟日翰曰悟覺也日及木權華也朝榮夕落漸至於盡不即覺也雖不寤其可悲心惆焉而自傷亮造化之若茲吾安取夫久長濟曰惆悵也亮信安何也痛靈根之夙殞怨具爾之爰

喪平聲協韻良曰靈根靈木之根翰祖考也瓦早殞沒也具爾謂兄弟也詩云戚戚兄弟莫遠具爾悼堂構之頹瘁瘁憊城闕之丘荒銑曰堂構祖考所構之堂皆崩頹毀瘁城闕亦丘墟荒蕪此撓情多傷吳亡矣親彌懿其已逝交何戚而不亡咨余命之方殆何視天之茫茫向曰懿美戚近咨嗟殆困也茫茫不明也傷懷悽其多念感貌瘁而鮮歡翰曰感憂瘁病鮮少也幽情發而成緒滯思叩而興端良曰言我懷傷叩發自多端緒慘此世之無樂詠在昔而為言居充堂而衍宇行連駕而比軒銑曰言昔時賓族衆盛若此也充滿衍溢也彌年時其詎幾夫何往而不殘向曰彌終也詎幾無多也言思昔雖已終年時亦無多日也而親戚舊人無不殘滅或寘邈而既盡或寥廓而僅半平聲協韻信松茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎平聲協韻翰曰同類相感也寘邈久遠也僅纔也芝蕙香草也言親友既逝其情無聊苟性命之不殊豈同波而異瀾瀾曰性命波瀾既同賓族盡殁自思將復瞻前軌之既覆知此路之良難良曰軌車也言觀前車之覆重涉其路固以難也啓四體而深悼懼茲形之將然銑曰懼已將復化也毒娛情之寡方怨感目之多顏向曰毒病寡少也言觸目皆感多在顏面亮多顏之感目神何適而獲怡翰曰亮善悅也顏之憂猶感於目其神何往而獲其怡悅矣言不可得也尋平生於響像覽前物而懷之步寒林

以悽惻翫春翹而有思觸萬類以生悲歎同節而異時濟曰尋思親故音響形像見昔時器物而爲增懷也翹英也言節序雖同而時人各異也年彌往而念廣塗薄暮而意迮音責良曰如行者塗路尚遠而日已暮以喻天其長而人已老是以意迫迮也親落落而日稀友靡靡而愈索顧舊要於遺存得十一於千百銑曰落落稀皃靡靡少皃索盡要妙遺餘也舊十今得其一舊千今得其百蓋失其九分矣樂殞心其如亡哀緣情而來宅向曰殞落亡失宅居也言樂易失而哀易居也託末契於後生余將老而爲客翰曰言後生見我老不與我交以客禮相待復增其憂耳末契下交也然後弭節安懷妙思天造濟曰弭低也以爲理不可強故低志節安懷抱妙思天之造物精浮神淪忽在世表寤大暮之同寐何殆晚以怨早銑曰大暮長夜也乃寤古今爲長夜天下同寢寐復何有早晚而殆怨於其間邪此機自解之詞指彼日之方除豈茲情之足攪音狡向曰除去也言彼日之去乃常事耳何足攪亂我情而使憂也感秋華於衰木痒零露於豐草在殷憂而弗違夫何云乎識道翰曰至如感病於秋華衰木零露茂草之節是不避深憂之人豈得云識道士也弃病豐茂殺深違避也將順天地之大德遺聖人之洪寶濟曰供大也孔子曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位言將順天地之大德以解中心憂累養生而逍榮也解心累於末迹聊優游以娛老良曰言游道德以解中心憂累下末之迹優游自娛以終老也

懷舊賦 并序

潘安仁

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申之以昏姻（向曰岳與父尼與東武伯楊肇嘗同爲官故曰友戴謚也肇以女妻岳余自謂也申重也）而道充公嗣亦隆世親之愛（銑曰肇子道元公嗣二子名也東武侯亦與岳崇代親而相愛也謂子父各相友代代相親愛）不幸短命父子凋殞（翰曰言肇與道元公嗣皆短命逝沒也）余既有私艱且尋役于外（濟曰岳自遭父憂後從官外郡）丕歷嵩丘之山者九年于茲矣今而經焉既然懷舊而賦之

（良曰楊肇塋葬嵩山岳塋之而念舊也）

啓開陽而朝邁（銑曰開陽洛陽門名邁行）清洛以徑度（濟曰徑直啓開也）晨風淒以激冷（向曰晨風朝風也）夕雪暠以掩路（胡曰暠白色也）輙舍冰以減軌（翰曰車轍冰合而減軌迹永入）水漸子軔（刃兼）以凝泛（胡曰故反翰曰車轍冰合而減軌迹永入車輪凝凍也軌迹漸入朝輪迕凍也）塗艱屯其難進（紆遠也）日晚而將暮（翰曰艱也險阻也晚晚日落皃）仰睇歸雲俯鏡泉流（濟曰睇視鏡鑑也）前瞻太室傍眺嵩丘（良曰太室嵩丘皆中岳名今云前瞻傍眺似是他山恐傳寫之誤太室山名在南多以爲此前瞻矣）東武託塋啓疇（銑曰即楊肇塋葬疇隴也）巖巖雙表列列行（胡曰秋向曰表郎秋音秋華表也巖巖）

高皂楸木名列列行皂望彼楸矣感于予思去既興慕於戴侯亦悼元而哀嗣翰曰戴侯即楊肇元即道元嗣即公嗣也墳纍纍力追以接隴栢森森以欝植直利反惕顏良曰纍纍貫隴接連皂森森茂盛皂植生也何逝沒之相尋曾舊草之未異銑曰言肇與道元相尋而逝舊草未及變異也余怒角而獲見承戴侯之清塵名余以國士眷余以嘉姻向曰揔角童子髻也岳是時見楊肇肇以岳爲自國士故與昏姻也清塵猶清風皆美言也祖考而隆好逮二子而世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰翰曰偕俱也逮及也二子謂道元與公嗣也恨不得與二子俱老相與爲鄰而我得報國土之德今九載而來歸空館閒其無人濟曰館宅也閒空也陳芰被于堂除舊園化而爲薪良曰陳芰宿草也除階道也周園也薪樵也空宇無人故生草木也步庭庶以徘徊涕泫流而霑巾翰曰庶長歷也流泫流下皂巾衣襟宵展轉而不寐驟長歎以達晨銑曰宵夜也展轉反側也驟數也晨明也獨欝結其誰語聊擬思於斯文濟曰欝結意不申皂言我將與誰語但擬採餘思於此文矣

寡婦賦并序　潘安仁

樂安任子咸者有韜世之量向曰任子咸樂安郡人也韜藏也言度量之廣包藏一代也與余少而歡焉雖兄弟之愛無以加也良曰歡愛加過也

不幸弱冠而終良曰禮二十而冠故云弱冠良友既沒何痛如之其妻又吾姨也翰曰妻之姊妹曰姨戚妻則岳戚吾岳自稱少喪父母適人而所天又殞向曰父者子之天夫者妻之天也言戚妻少喪其父母以之適戚而戚又逝也孤女藐藐焉始孩曰藐孤兒貌嬰兒孩斯亦生人之至艱而荼毒之極哀也翰曰艱難也荼毒苦也昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作寡婦之賦濟曰魏文帝也悼傷也余遂擬之以作敘其孤寡之心焉其辭曰

嗟余生之不造兮哀天難去之匪忱市林反良曰余為戚妻稱也造成覽誠也言我生遭家不成而喪父是天降禍難雖有誠信不能攘却少伶零俜匹成而偏孤兮痛忉刀怛達以切心銑曰伶俜單子兒母在故云偏孤忉怛悲傷也如切割其心也覽寒泉之遺歎兮詠蓼六莪之餘音向曰詩云蓼蓼有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦又蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞此皆孝子思養其親故覽詠是篇而有遺歎餘音也情長感以永慕兮思彌遠而逾深翰曰言思親之深也感憂永長逾過也伊女子之有行去兮爰奉嬪於高族濟曰伊惟也女子謂戚妻稱也有行謂自修德行也高族謂戚族望高也奉嬪謂奉行婦道於戚家承慶雲之光覆荷君子

之惠渥良曰慶雲喻父母言承父母餘蔭光覆君子謂夫也渥厚也又荷咸恩恩之厚顧葛藟力水之蔓延兮託微莖於樛幽木銑曰葛藟之莖附於樛木而上喻婦人依於其夫而居蔓延柔弱皃懼身輕而施去重兮若履冰而臨谷向曰施恩也履冰臨谷戒慎墜陷遵義方之明訓兮憲女史之典戒翰曰石碏云毅子以義方言遵奉我家德義之方以爲明訓古者后妃皆有女史我取以爲法則與戒也奉蒸嘗以效順兮供灑掃以彌載齊曰蒸嘗祭祀也言供奉祭祀灑掃之禮效順之道以彌年載彼詩人之攸歎兮從願言而心痗音妹銑曰願言思伯使我心痗痗病也收所也願言偕老而不遂使我心痛爲下文張本何遭命之奇薄兮遘天禍之未悔向曰言自遭命天不悔禍而遘此凶變榮華燁其始茂兮良人忽以捐肯翰曰言己容色始茂而良人忽然弃捐我而逝矣婦人稱夫曰良人捐弃也靜闔門以窮居兮塊煢求營獨而靡依齊曰闔閉也塊獨居皃靡無也易錦茵以苫席兮代羅幃以素帷良曰茵褥也居喪者寢苫張素帷言居夫喪故以苫席易錦褥以素帷代羅幃情幃命阿保而就列兮覽巾箑所甲以舒悲銑曰阿保傅姆也就列就哭位也巾箑感平生服翫者故覽之以舒洩悲哀之情只嗚噎因結以失聲兮淚橫迸而霑衣向曰嗚噎哭位皃隨散也愁煩冤其誰告兮提孤孩於坐側翰曰誰告告誰時曖曖而向昏兮日杳杳而西匿

濟曰、曖曖、不明皃、昏黃也、杳杳、遠皃、匿、藏也、雀羣飛而赴猛兮、雞登栖而歛翼、良曰、猛、猛獸也、雀雞、夜宿於栖、歸空館而自悼兮、撫衾幬以歎息、銑曰、館、宅也、自悼、失其偶也、衾、被、幬、帳也、思纏緜以脊莫兮、心摧傷以愴惻、向曰、脊、亂、迷傷也、愴惻、感也、翰曰、羅靈驛而遄邁兮、四節運而推移、翰曰、羅、靈、驛、馳、遄、疾、邁、行也、四節、四時也、運、流也、推、移、不停也、天凝露而降霜、濟曰、言秋時露凝而爲降霜、殞、落也、木葉落於枝、仰神宇之寥寥、瞻靈衣之披披、退幽悲於堂隅兮、進獨拜於牀垂、良曰、神宇、靈室也、寥寥、空也、靈衣、夫平生衣披、披、動皃、垂、深也、隅、角也、牀、坐也、垂、邊也、平、恐、思於疇昔兮、目髣髴乎

平素、銑曰、髣髴、有合、佳平生之形歲、金冥冥而罔覿、猶依依以憑附、向曰、罔、無、覿、見也、猶、以、憑、可憑附也、痛存亡之殊制兮、將遷神而安措、翰曰、遷神、安措、謂遷柩歸葬也、與生者異故云殊制也、龍轜而儼以星駕兮、飛旄、銑曰、轜、喪車也、以龍形儼端皃、星駕、早駕也、旄、引柩幡也、翻、飛皃、蓋路、謂先路而行、輪扶輿以徐進、馬悲鳴而跼顧、良曰、軌、迹也、跼顧、蹐跼顧盼、不前也、潛靈邈其不反兮、殷憂結而靡訴、銑曰、潛靈、幽潛不復、還也、殷、深也、靡、無、訴、訴、告訴、晞形影於几筵兮、馳精爽於丘墓、向曰、晞、視也、自視形影、雖在几筵之前、而魂魄精爽、以馳於丘墓也、翰曰、在、居、喪也、居、喪、霜、踐、仲秋而在疚兮、踰履霜以踐冰、

冰經秋冬之節雪霏霏而驟落兮風瀏瀏而夙興
瀏白驟貌也瀏瀏風聲夙早興起也雷冷冷而夜下兮冰凍
凍歛以微凝雷力冷冷夜下雪夜消而雷于營也冷冷聲凍凍冰凍
意惚怳以遷越兮神一夕而九升銑曰怳往
言意遂亂遷越不定其神一夕九度飛揚庶浸遠而哀降兮情惻
惻而彌甚尚曰浸漸也以爲時序漸遠哀情降散而酸惻之懷日以甚也頌
假夢以通靈目炯炯而不寢翰曰假借也通靈通夫之
神靈也炯炯目不閉而光也寢寐也憂思多故無寐也夜漫漫以悠悠
兮寒淒淒以凜凜氣憤懣而乘胷兮淨交橫
而流抗濟曰漫漫悠悠長皃淒淒凜凜冷皃憤懣鬱結也乘胷上胷也亡魂
逝而永遠兮時歲忽其遒盡良曰永長容貌
遒終也僵洛罪以頓悴兮左右悽其相愍銑曰僵毀也頓悴憔悴也
左右見我如此悽然相愍也感三良之殉秦兮甘捐生而
自引尚曰秦穆公死奄息仲行鍼虎皆自殺而殉焉言我感此三賢且欲捐棄主命
自死以蘇稚子於懷抱兮羌低徊而不忍翰曰
從於咸稚子則謂孤女也顧此低徊復不忍棄此而死也羌歎也
獨指景而心誓兮雖形存而志殞濟曰指日心誓歎以自明也其形雖存志已與咸
俱亡重曰仰皇穹兮歎息私自憐兮何極
省微身兮孤弱顧稚子兮未識良曰穹天皆察也女子幼
稚未能識咸也如涉川兮無梁若凌虛兮失翼銑曰涉川

無祭不可濟也、凌虛失翼不可飛也、自喻喪耦難以爲生上瞻兮遺象下臨兮泉壤、向曰、遺象咸之形象窈冥兮潛翳、心存兮日想、翰曰、窈冥幽深也翳蔽也奉靈坐兮肅清、翹空宇兮曠朗、濟曰、靈坐虛座也、翹向宇室也、曠朗虛寂皃廓孤立兮顧影、堀獨言而聽響、良曰、廓空也、堀孤皃、顧聽者欲一親聞咸之影響顧影兮傷摧、聽響兮增哀、逕逝兮逾遠、緬邈兮長乖、濟曰、緬邈長遠皃乖離也四節流兮忽代序、歲云暮兮日西頹、霜被庭兮風入室、夜既分兮星漢回、向曰、四節四時也、被覆也、夜分夜半也夢良人兮來遊、若闇闇兮洞開、翰曰、良人謂夫、闇闇天門今以爲室門、蓋亦通言矣怛驚悟兮無聞、起悟、昌兄、怛驚皃、悟覺也、兩悅往兮慟懷、良曰、怛驚皃、悟覺也、慟者哀之極也慟懷兮奈何、言陟兮山阿、濟曰、陟山阿望咸之墓門兮蕭蕭、循隴兮峨峨、銑曰、蕭蕭靜皃、循長隴、峨峨高皃孤鳥嚶嚶兮悲鳴、長松萋萋兮振柯、向曰、嚶鳥聲、萋茂皃、風來振其柯條哀聲結兮交集、淚橫流兮滂沱、翰曰、聲結積聚也、滂沱淚多皃跽恭姜兮明誓、詠柏舟兮清歌、終歸骨兮山足、存憑託兮餘華、要吾君兮同穴之死、矢兮靡他、良曰、跽履也、詩序曰、柏舟恭姜自誓也、衛太子恭伯早死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而不許詩甲之死矢靡他之至矢誓靡無也、言至死誓無他心自言守志而誄是詩餘華餘年也吾君謂夫也言終當歸骨同於墓穴

恨賦一首　江文通

翰曰劉璠梁典曰江淹字文通濟陽人六歲能屬文及長愛奇尚異宋桂陽王舉秀才齊興爲豫章王記室後爲金紫光祿大夫嘗謂古人遭時否塞有志不申而作是賦也

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂向曰淹望見平原陵墓蔓延之草合拱之木縈繞人骸骨有如聚歿魂魄於是中也人生到此天道寧論翰曰人生至於此誰復論其天道於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死濟曰僕濟自稱也恨人恨志不能也復念古人有如我恨而至死者將述之至如秦帝按劍諸侯西馳良曰秦帝始皇也按劍而怒則六國馳諸侯西馳事秦此言始皇彊盛若此削平

天下同文共規銑曰規法也既平六國天下同文共法也華山爲城紫淵爲池向曰紫淵水名在西河遠取山水以爲城池明狀大也雄圖既溢武力未畢方駕黿鼉以爲梁巡海右以送日翰曰吞一宇內心猶未已方將駕黿鼉以爲橋梁度西海而送日入一旦魂斷宮車晚出濟曰一朝逝往魂神斷絕天子崩謂宮車晏駕晚出若乃趙王既虜遷於房陵良曰秦滅趙虜其王遷之漢中房陵房陵地名薄暮心動昧旦神興別豔姬與美女喪金輿及玉乘銑曰憂恚相積故心動神輿豔姬美女金輿玉乘皆王者翫服於此喪別矣置酒欲飲悲來塡膺千秋萬歲爲怨難勝向曰膺胷也嘗爲君王遷逐若此其恨固

不可勝矣至如李君降北名辱身冤翰曰漢將李陵與匈奴戰力窮不勝降匈奴是名之辱身之冤也拔劍擊柱吊影慙魂濟曰其心不平故拔劍擊柱朝行弔其影夜寐慙其魂以思已敗情往上郡心留鴈門良曰上郡鴈門皆漢之塞也陵常思歸漢故心情存於此裂帛繫書誓還漢恩銑曰裂帛為書繫以歸鴈誓將報舊恩朝露溘至握手何言向曰溘奄也人如朝露豈可久也奄然至此握手何言陵圖報漢德終而不成為恨固已多也然此皆隨淹賦意而言事不如此且陵自降匈奴漢誅其於便怨於漢沒身匈奴中非有報恩之意按此乃淹文之誤矣若夫明妃去時仰天太息翰曰王昭君齊國王襄女也十七獻漢元帝會匈奴遣使請一女子帝謂後宮欲至單于者起昭君喟然而歎越席而起乃賜單于後為觸晉文帝諱改為明妃君者貴人通稱紫臺稍遠關山無極濟曰紫臺宮也天子所居良曰處明妃適單于故云稍遠極窮也搖風忽起白日西匿搖風飄風也匿藏也隴鴈少飛岱雲寡色銑曰鴈南飛將盡明妃視而懷鄉仰視雲氣皆無色隴岱並山名望君子兮何期終蕪絕兮異域向曰域國也蕪猶廢也明妃既適異域望漢無期有以斯恨也至如敬通抵罷見罷歸田里翰曰馮衍字敬通漢明帝以敬通才過其實抑而不用故歸田里抵拒也閉關却掃塞門不仕濟曰閉關却掃塞門不出求仕左對孺人右顧稚子良曰大夫之妻家庭不兒也脫略公卿跌宕文史銑曰脫略輕易結宕放逸也齎志沒地長懷無已向曰齎持也受抑之志死沒於地恨情無

已及夫中散下獄神氣激揚翰曰嵇康爲中散大夫爲呂安事收下獄而戮之康神氣自若濁醪夕引素琴晨張秋日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜之不暘濟曰濁醪濁酒青霞奇意志高也脩長暘明也琴酒康平生所服御者言康臨刑雲日爲之蕭索無晶光貧高奇之志入長夜而不明豈不恨歎已上恨者凡六人已下雜論其狀淹以爲今古之情皆類於此或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲風汨于筆起血下霑襟良曰沈皆易爲恨者也孽子庶子也海上隴陰皆邊鄙也汨起風疾皃血下泣血也亦復含酸茹歎銷落湮沈銑曰茹食也酸鼻酸也銷落湮沈滅亡也言抱此酸歎至滅亡而不已故有餘恨若乃騎疊跡車屯軌蓋塵砌地歌吹四起向曰屯聚軌跡也四起四面起也無不煙斷火絕閉骨泉裏濟曰去車騎歌吹之歡如煙火斷絕而葬骨於泉裏由是恨也已矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生翰曰榮枯相待也綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平銑曰綺羅琴瑟既已歇絕而他館丘隴亦復何有自古皆有死莫不飲恨而吞聲

別賦

江文通

黯然銷魂者唯別而已矣向曰黯然失色皃況秦吳兮絕國復燕宋兮千里良曰絕遠也言秦吳燕宋四國相去遠遠人多遊焉而有別離也或春苔兮始生作秋風兮鞿起

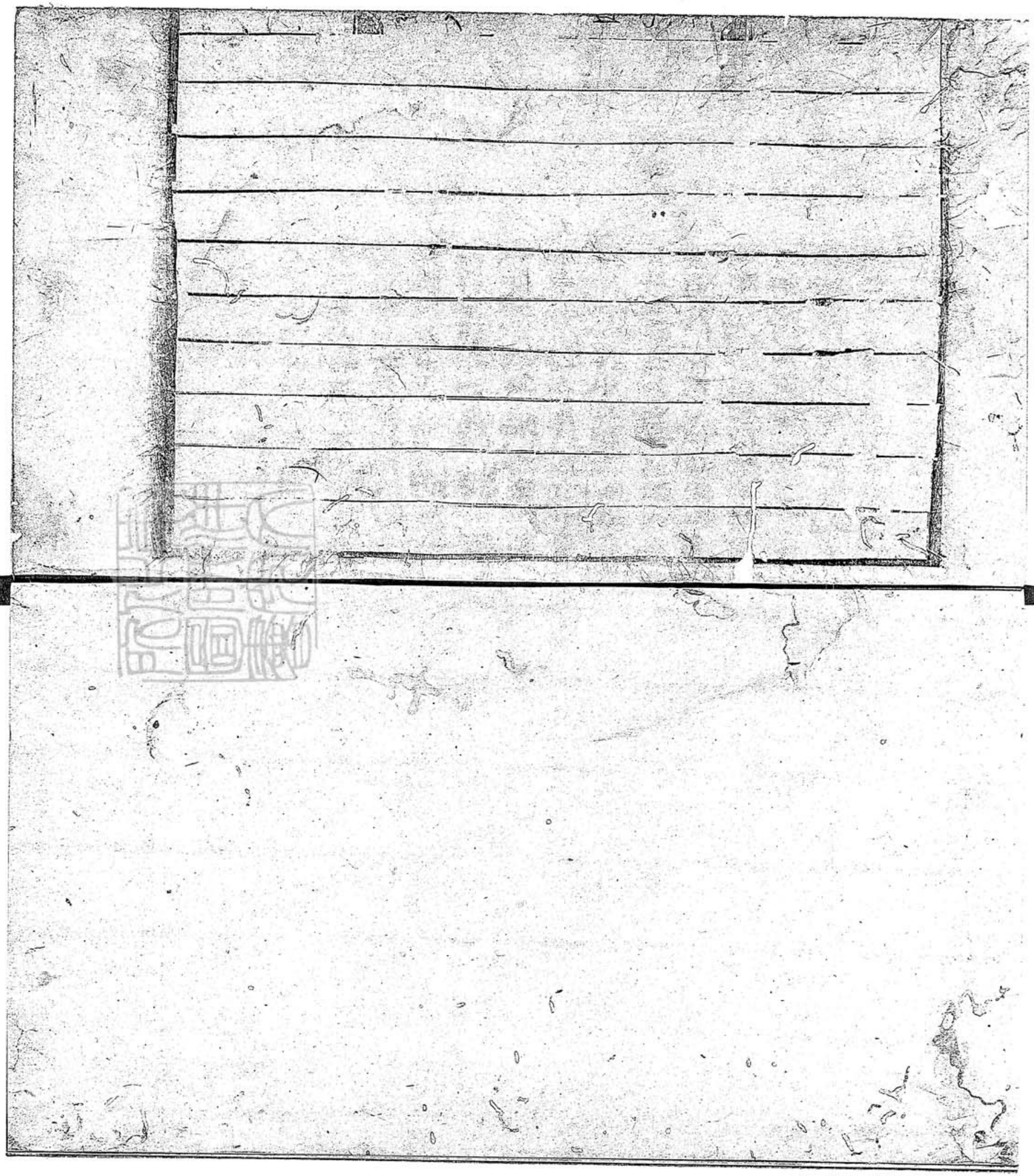
是以行子腸斷百感悽惻濟曰行者多以此時感物傷矣繇百言多也風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色銑曰悵爲離別覺風雲改常舟凝滯於水濱車逶遲於山側白曰凝滯遲遲少留皃將爲水陸之別棹容與而未前馬寒鳴而不息翰曰棹楫也容與不進皃皆惜別之意掩金觴而誰御橫玉柱而霑軾濟曰掩覆也觴酒杯也以金爲之琴有柱以玉爲之言行子覆杯拾琴登車而去涕淚霑軾也居人愁卧恍兒涕淚霑軾也恍然若有所失日下壁而沉彩月上軒而飛光白日落日下隱於壁丹月上照於軒月之十五日夜見紅蘭之受露望青楸之離霜翰曰蘭至秋色紅也楸木名離罹也巡層楹而空掩掩錦幙而虛涼濟曰巡歷層高楹柱也歷高掩泣也錦幙錦帳也虛涼悲涼也知離夢之躑躅意別魂之飛揚良曰居人既涕泣相思則意知行子離憂躑躅不進別魂飛揚不安故別雖一緒事有萬族銑曰言多也至若龍馬金鞍朱軒繡軸帳飲東都送客金谷向曰東都長安門名疎廣老歸朝廷設供帳送之於東都門王詡還長安石崇送之於金谷澗然東都金谷送客處也琴羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人翰曰琴而奏羽聲與簫鼓雜陳燕趙美人清歌以和之觀別離之事亦爲悲傷也珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌上春濟曰盛飾伎樂暮秋之月珠玉照之生光色也上春之時綺羅對之增容安也駕駟馬之仰秣聳淵魚之赤鱗良曰伯牙彈琴

潭魚出聽瑟鼓琴駟馬仰秣皆聽樂之所致也麟亦魚也造分手而衝
涕咸寂寞而傷神銑曰造至也雖樂聲之妙宴緒之樂至於分手爲別
皆衝涕傷神乃有劍客慙息少年報仇向曰感恩報仇之志
韓國趙廁吳宮燕市向曰聶政爲嚴仲子杖劍至韓直入上階刺殺
韓相俠累豫讓爲智伯變姓名爲宮塗廁欲刺趙襄子專諸爲公子光以匕首刺殺吳王
僚荆軻與高漸離飲於燕市後爲太子刺秦王割慈忍愛離邦去里
濟曰謂別父母去鄉里也瀝泣共訣別問曰別血相視良曰別哉也言
泣血爲別驅征馬而不顧見行塵之時起銑曰志士事一
去不反顧但見馬行塵起方銜感於一劍非買價於泉裏向曰以劍刺人而自死者此感
國士之義豈求價於黃泉哉金石震而色
變骨肉悲而心死翰曰荆軻與武陽入秦將刺秦王鐘鼓並發武陽色
變聶政既殺俠累韓取政尸暴於市政姊深聞之曰是吾弟也伏其尸盡哀而哭哀莫大
於心死謂政姊之心死矣或乃邊郡未和負羽從軍濟曰翦有
羽從軍負之於背而行遼水無極鴈山參雲良曰遼水名鴈山
山名無極言廣深也參雲言高也閨中風暖陌上草薰銑曰謂春
時也閨房路薰香也日出天而曜景露下地而騰文
向曰曜景曜光景也騰文依於草樹騰其文章鏡朱塵之照爛襲青
氣之煙因翰曰朱塵朱筵塵也青氣薰爐中香青煙也言日景鏡照閨中
溫華筵草薰襲香代爐中香氣也照爛明皃煙溫香氣也攀桃李兮不忍
別送愛子兮霑羅裙濟曰挑李喻夫妻也霑裙濕於裙也至

如一去絶國詎相見期良曰絶遠詎無也視喬木兮故里訣北梁兮永辭銑曰故里有喬木故視而識之北梁分別之地訣別永長也左右兮魂動親賓兮涙滋向曰滋多也可班荆兮贈恨惟樽酒兮敘悲鄯曰班布也贈猶展也於路側以展敘別離之恨值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨復怨兮遠山曲去復去兮長河湄濟曰湄際也又若君居淄右妾家河陽良曰淄右河陽二地名婦人自稱曰妾謂夫曰君同瓊珮之晨照共金爐之夕香銑曰言新昏也晨照謂晨興珮光照耀君結綬兮千里惜孤草之徒芳向曰結綬從官也瑤草香草以自喻也言君去千里徒爲芳芳愁幽宮之琴瑟晦高臺之流黃翰曰幽深宮室也琴瑟不張故愁焉流黃素名言愁多視之不識春閨閟此青苔色秋帳含茲明月光夏簟青兮晝不暮冬釭凝兮夜何長濟曰言四時相思也閟閉也不暮言其日長也釭凝謂燈明也織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷良曰織錦爲迴文詩使成章句以寄於夫思念別離故位盡影傷也儻有華陰上士服食還仙術既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅銑曰丹竈鍊丹竈也不顧不歸也黃帝採首山銅鑄鼎鼎成龍下迎黃帝方堅力爲之無退歸之意駕鶴上漢驂鸞騰天曰御鸞鶴而升天漢騁游萬里少別千年惟世間兮重

別謝主人兮依然翰曰主人之平生游處謝別也依然不能無情下有芍藥之詩佳人之歌濟曰詩曰惟士與女伊其相謔贈之以芍藥李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立桑中衛豐上宮陳娥良禮曰桑中上宮二地名衛陳二國名美皃曰娥美色曰豐春草碧色春水綠流送君南浦傷如之何銑曰送君送夫也南浦送別之處至乃秋露如珠秋月如珪向曰露垂於草其狀如珠夏禹得玉珪碧色圓如日月言秋月類之明月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以別方不定別理千名有別必怨有怨必盈翰曰盈多也使人意奪神駭心折骨驚濟曰言別離之所致雖淵雲之墨妙皆嚴樂之筆精

良曰王褒字子淵楊雄字子雲嚴徐樂皆文章之士故云墨妙筆精安金閨之諸彥蘭臺之羣英銑曰金閨金馬門羣賢待詔處漢明帝好文人並徵於蘭臺英彥皆美士賦有凌雲之稱辯有雕龍之聲向曰司馬相如奏大人賦天子大悅曰飄飄有凌雲之氣鄒奭子脩鄒衍之術文飾之若雕鏤而成龍文二人皆有此聲稱也詎能摹擬離之狀寫永訣之情者乎翰曰雖此數賢之才不能摹寫別離情狀者言吾大臣皆



東京都立中央図書館

東京大学東洋文化研究所
圖書

不　許　複　製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所