

# 卷十四

書名 文選三十卷 朝鮮刊本  
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注  
 卷 卷十四  
 內容分類 集-總集-文選-文選  
 索書號 貴重-38  
 編號 D7811000

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-38](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本文選三十卷 朝鮮刊本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

文選卷第一

京都上

班孟堅西都賦一首

賦甲

東都賦一首

張平子西京賦一首

兩都賦序

班孟堅

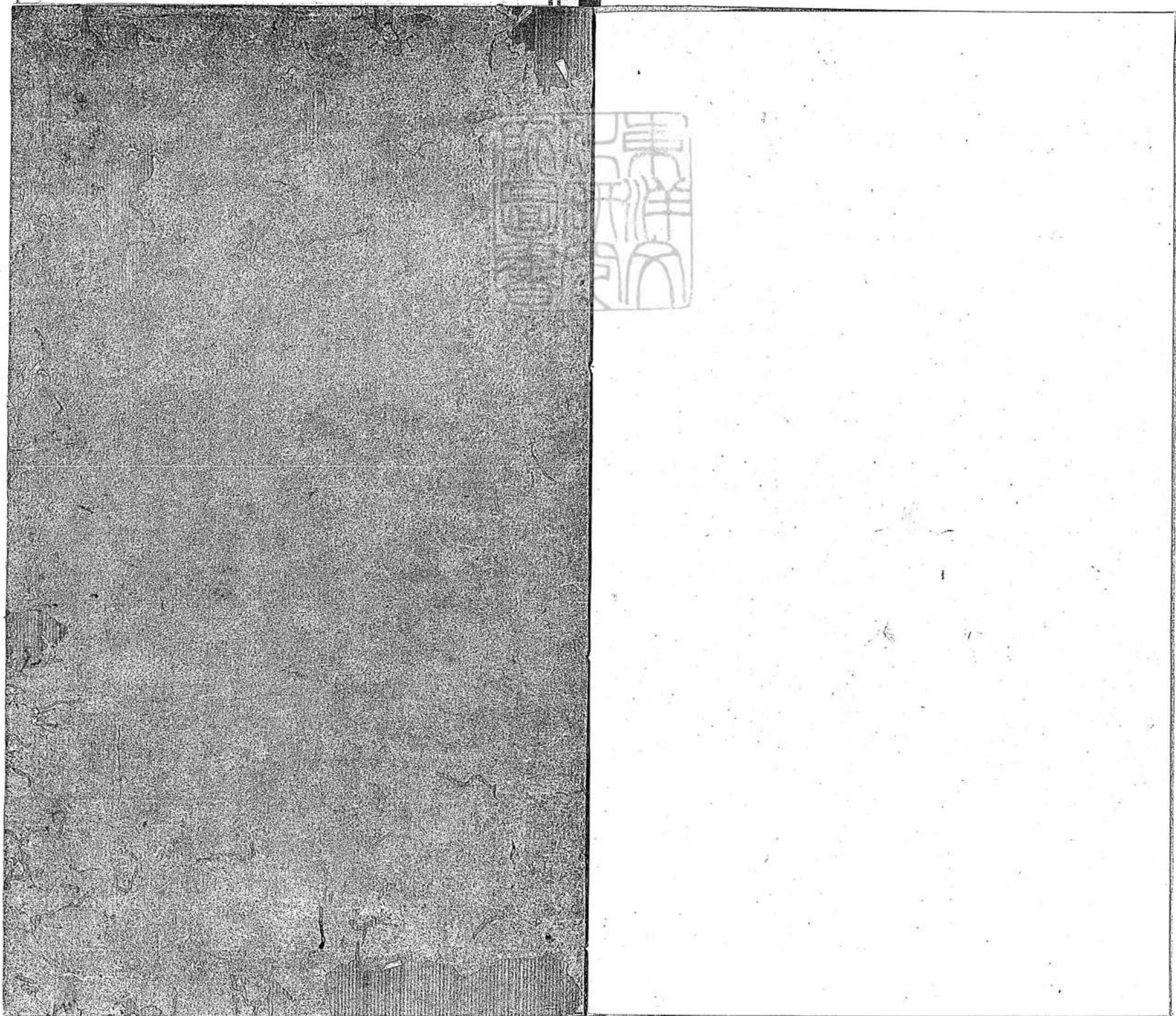
銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父君德帝不都長安固作兩都賦以諷或曰賦者古詩之流也不定之辭昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

所究研京東院學化文方東  
2853  
No. [ ]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製  
NOT TO BE REPRODUCED  
東京大学東洋文化研究所





長

文選卷第十四

詩戊

梁昭明太子撰

五臣注

行旅下

顏延年北使洛一首

還至梁城作一首

始平郡還都與張湘州登巴陵城

樓作一首

鮑明遠還都道中作一首

謝玄暉之宣城出新林開府版橋

一首

敬亭山一首



易

休沐重還道中一首

晚登三山還望京邑一首

京洛夜發一首

江文遙望荆山一首

丘希範旦發漁浦潭一首

沈休文早發定山一首

新安江水至清淺深見底照京邑

游好一首

軍戎 王仲宣從軍詩五首

郊廟 顏延年宋郊祀歌二首

秋

樂府

古樂府四首

班婕妤怨詩行一首

魏武帝樂府二首

魏文帝樂府二首

曹子建樂府四首

石季倫王明君辭一首

陸士衡樂府十七首

謝靈運樂府一首

鮑明遠樂府八首

謝玄暉鼓吹曲一首

府

挽歌

綵熙伯挽歌一首

陸士衡挽歌三首

陶淵明挽歌一首

雜歌

荆軻歌一首

漢高帝歌一首

劉越石扶風歌一首

陸韓卿中山王孺子妾歌一首

北使洛一首 五言

顏延年

改服

徒旅首路 蜀險艱 顧旅行 旅也 節

正

履艱初踣也 振楫發吳洲 秣馬陵楚山 揜日 栗

也言自水登陸行 塗出梁宋郊道由周鄭 閔

也吳楚皆國名 前登陽城路 日夕望三川 銑曰

鄭皆國名 周 在昔輟期運 經始闢聖賢 銑曰

伊即洛陽也 在昔輟期運 經始闢聖賢 銑曰

運猶無也 在昔輟期運 經始闢聖賢 銑曰

尺椽 向曰伊澗皆水名 由時亂故津 宮陸多

巢穴城闕生雲煙 荒蕪如此 主猷升八表 嗟

行方暮年 濟曰言宋高祖之德被八方之外

陰風振涼野 飛雲翳窮天 濟曰言宋高祖之德被八方之外

時臨望未及引置酒 慘無言 銑曰引隱憫 隱



宗

徒御恣威遲良馬煩向曰陰朝憂戴身感游

役去芳時歸來屢祖讐時祖讐失期也芳時春

以冰雲所苦故蓬心既已矣飛薄珠亦然日

歸來屢失期也蓬心既已矣飛薄珠亦然日

美而非直達者然成也言已隨俗之心又已除

逢非直達者然成也言已隨俗之心又已除

歲之節如蓬之性非自直達復為飄迫也

迫珠不待成我志也飛飄薄迫也飄

還至梁城作一首五言○良曰自

眇默軌路長憔悴征戍動車跡也眇默遠心軌

也勤勞昔邁先祖師今來後歸軍前北使時在

北伐之前師也今振策瞻東路傾側不及羣息徒顧將夕

來蓋至後軍也今振策瞻東路傾側不及羣息徒顧將夕

翰曰言雖揚鞭視歸路而欲疾息徒顧將夕

然道路險阻不能前及其羣息徒顧將夕

極望梁陳分二國名分界首也梁陳故國多喬

木空城凝寒雲城良曰故國謂梁丘隴慎郭郭

銘誌滅無文木石有幽閨黍苗延高墳銑曰

晉亂也墳墓毀撤銘誌遺失木石惟彼雍門謂遭

交橫塞於泉土如有關閉延滿也惟彼雍門謂遭

子吁嗟孟嘗君愚賤同埤滅尊貴誰獨聞日良

痛門周見孟嘗君曰臣竊悲子秋萬歲後贊日良

山

自殷殷深也

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

一首五言為侍郎與湘州刺史張邵登巴陵



# 洞

郡城樓而作是詩也郡謂建業也

江漢分楚望衡巫奠南服良曰二江漢二水名

也三湘淪洞庭七澤鵲荆牧江鏡曰淪猶會也

巴陵三洞庭改號為三江三湘蓋謂三江也

亦楚也牧則經塗延舊軌登闈訪川陸向

延猶追也軌水國周地險河山信重複周曰

也臺却倚雲夢林前瞻京臺園于目濟曰雲

者皆楚游觀之地清霽云霧岳陽會暉薄瀾

澳暉日先也關水波澳水曲也昔悽矣自遠

風傷我千里目許云日極千里傷春心萬古

陳程遠百代勞起伏連矣陳程遠起伏其來存

沒竟何人炯介在明淑也言理有存沒其道善

德獨施於何人也其明請從上世人歸來藝桑

竹之濟日上世高尚

## 還都道中作一首 五言

鮑明遠

良曰昭為臨海王參軍從

昨夜宿南陵今日入蘆洲鏡曰南陵地名

惜日月崩波不可留也向曰惜日月奔疾還侵

星赴早路畢景逐前儔早景逐日也儔儔路也

也鱗鱗夕雲起獵獵晚風適雲鳥痛獵風聲



# 禪

道疾騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗良日騰飛也  
 也若黃霧也翻浪也登艦眺淮甸掩泣望荆流日  
 有似白鷗也眺視也掩泣也望荆流也  
 臨海王也荆流也掩泣也望荆流也  
 遠煙浮白也絕後悲坐還合俄思甚羨秋日  
 候忽三秋也此皆言憶臨海王未嘗違戶庭  
 若經三秋也此皆言憶臨海王未嘗違戶庭  
 安能千里游離親遠游之卷誰冷色古節貽  
 此越鄉憂越也古節古人高尚之節  
 之宣城出新林浦向版橋一首五言

向日新林浦名眺時為宣城郡太守故出於此

謝玄暉

# 寺

江路西南永歸流東北驚天際識歸舟雲中  
 辨江樹旅思倦搖搖孤游昔已屢也  
 定也屢既懷祿情復滄洲趣清日陰者  
 數也屢所居言此既懷祿情復滄洲趣清日陰者  
 所居言此既懷祿情復滄洲趣清日陰者  
 祿復言此既懷祿情復滄洲趣清日陰者  
 向日言此既懷祿情復滄洲趣清日陰者  
 游隔絕而與心事過會雞無玄豹姿終隱  
 南山霧鏡陶蒼山始不雞無玄豹姿終隱  
 食將欲以死無幾雞無玄豹姿終隱  
 食故肥而死無幾雞無玄豹姿終隱  
 且終得死無幾雞無玄豹姿終隱  
 且終得死無幾雞無玄豹姿終隱

茲山亘百里合沓與雲齊向日且長也  
 敬亭山一首五言  
 隱淪



什

既已託靈異居然棲吳嶺  
曰臨淪隱也靈上  
 千蔽白日下屬帶迴谿  
曰屬及交藤荒且  
 蔓樛枝攀復低  
曰長獨鶴方朝唳饑  
 魁此夜啼  
鼠名曰方當也  
 亦凄凄  
向曰泄猶舒也  
 得尋幽蹊  
翰曰言我此行雖窮帶守之緣  
 源殊未極歸徑宵皎如迷  
良徑目綠亦深也  
 欲追奇趣即此陵丹梯  
清曰要約也  
 峯入雲  
皇恩竟已矣茲理席無暇  
 我終竟  
止矣此登

物

薄游承從告思閑願罷歸  
且曰薄游謂之  
 靜也還邛歌賦似休汝車騎非  
如歸日  
 與臨而相始王吉善於文章段賦以白樂也  
許劭  
 字子將汝南人為郡功曹同郡表  
紹與  
 賦有以相如而車騎乃非表紹也  
歌灞池不  
 可別伊川難重違  
東良言此謂西京伊川謂  
 者以舟陽亦汀葭稍靡靡  
江英此復依依  
 不日可也  
甲鶴遠相叫沙  
 草名水際依故道  
風

沐浴重還道中一首  
謂言○良日沐浴



鴉保忽爭飛水向日鴉雲端楚山見林表吳岫

微輸日未外也試與征徒望鄉淚盡雪衣日

征行徒侶也鄉賴此盈樽酌舍景望芳菲日

淚望鄉之淚賴此盈樽酌舍景望芳菲日

芳菲之節賴此盈樽酌舍景望芳菲日

仰清微鏡日涉美也我所以勞心者為天志

挾輕軒冕思甚故懸重門歲華春有酒初眼偃郊菲日

不重軒冕思甚故懸重門歲華春有酒初眼偃郊菲日

初此心終思甚故懸重門歲華春有酒初眼偃郊菲日

灞淚望長安河陽視京縣陽也鏡日登山望

也洛陽白日屢飛簷參差皆可見也鏡日登山望

竟餘霞散成綺澄江靜如練也鏡日登山望

美滿芳甸英白華也去矣方滯溪懷哉罷歡

宴翰日言思歸未佳期張何許淚下如流

許謂不見也嚴雨空相難也何有情知望鄉

誰能續不變向不離白手鄉有望鄉者誰能

京路夜裝一首五言○鏡日又白

擾擾整夜裝蕭蕭戎徂兩蕭蕭嚴嚴散也

齊日三山山名

晚登三山還望京邑一首五言



也兩曉星正寥落晨光復決鳥澹日莫藹反藹  
疎見澹猶露餘露團稍見朝霞上豔垂日團  
故鄉遊已莫山川俯且廣簡長也遠文奏方  
盈前懷人去心賞統日文懷友人也薄勅躬每  
蜀局躋者瞻息唯震蕩翰日勅也瞻思天子  
之思也震行矣倦路長無由移歸鞅翰日鞅  
蕩不安也行矣倦路長無由移歸鞅翰日鞅

望荆山一首五言

江文通

奉義至江漢始知楚塞長濟日善義南關繞  
良日濟時校建平王是詩

桐栢西岳出魯陽統日南關謂所居之南有

有山魯陽縣名寒郊無留影秋日懸清光善氣寒日

也悲風繞重林雲霞肅川漲魚日肅清明

晏君如何零淚露衣裳濟日歲是貧年君

若故露玉柱空掩露金樽坐舍霜玉微琴也

掩露合霜一聞苦寒奏載使豔歌傷統日酒既

美無情持當此時若一聞奏苦寒之曲則使

旦發漁浦潭一首五言  
丘希範

向日遲為新安郡太守經此  
宿明日早發至中流作此詩也

漁潭霧未開赤亭風已颺山名擢歌發中



流鳴鞞響香噴鞞日播歌鼓揮而歌也村童

忽相聚野老時一望詭怪石異象嶄絕峯殊

狀良口詭怪也森森荒樹野藤垂鳥易陟崖傾

嶼難傍山也向曰鳥嶼皆水中信是永幽栖豈

徒暫清曠豈徒暫遊而已坐肅昔有委卧治

今可尚太守曰後漢岑匡字公華有幹國之器

守率公孝弘農成瑁但坐肅漢武使臥

至佳陽遲言坐肅之事昔人已委得賢才卧

自理之也今早發定山一首五言 沈休文

夙齡愛遠壑晚洎見奇山銑曰夙齡謂少年

標峯綵虹外置嶺白雲閒傾壁忽斜豎絕

頂復孤圓歸海流漫漫出浦水濺濺音濺濺

野棠開未落山櫻蕊欲然棠櫻

忘歸屬蘭杜懷祿寄

芳荃清曰蘭杜芳荃皆香草也音我至此忘

眷言採三秀徘徊望九仙良曰三秀芝草名

終當願此採芝道

新安江水至清淺深見底貽京邑游好

服以望九仙之道

新安江水至清淺深見底貽京邑游好



一賞郡名京邑丹陽

眷言訪舟客茲川信可尋洞澈隨深澗皎鏡

無冬春千仞寫停樹百丈見游鱗有明如鏡

高也喬高鱗魚也滄浪平有時濁清濟涸無

津濁可以履浪之不足焉場以雁吾纓滄浪之水

言濟水亦有個時餘浪水有涸宣若乘斯去俯

映石磷磷磷日斯謂此水兒紛吾隔蹕滓寧假

濯衣巾願以潺湲未霑君纓上塵良日紛言

君即京邑游好也言我至此已開宣書獨纓

塵上

從軍詩五首 五言

王仲宣

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久

勞師必不勞師旅也相公征關右赫怒震

天威盛也關右關西之端一舉滅獯虜再舉

服羌夷濟曰遠著名西收邊地賊忽若俯拾

遺魯拾遺言易也陳賞越丘山酒肉踰川抵

山銑曰德布越過也立軍中多餘饒人馬皆溢

肥饒餘也原從行無棄還空出有餘資徒日

也乘窮拓地三千里往返遠如飛開拓也歌舞

銑曰漢相曹操出師征張魯及孫權時祭作詩以美其事



入鄴城所願獲燕連也清曰燕連也

朝日暮薄言歸天子朝外參時明政內不

廢家私禽獸性為犧良苗實已暉

其彈為尾問之侍者曰其為犧也

曰重耳之事君也若夫之仰公也

而沐言我雖有德如陰雨之庇亦欲是以復願

之通名實謂休思之實也

翁願屬朽鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁日向

也自謙孰覽夫子詩信知所言非使聘夫子

為子及何朝期工術復我舊居從吾所好其樂

子且此以謂夫子詩也樂將厲鈇朽以求仕也

涼風厲秋節司典告詳刑濟曰孟秋之月涼

以詳刑之專屬嚴也我君順時發桓桓東南

征武向兒東南征謂正孫權汎舟蓋長川陳幸

被隰坳徧也征夫懷親戚誰能無此情拊

衿倚舟檣眷眷思鄴城

喟然感鸛鳴翰日詩云我徂東山宿宿不歸

室家之意謂數聲念日月不安處人誰獲恒

寧濟得恒常寧安也

昔人從公且一徂軛



三齡銑曰詩云周公東征三齡年而歸齡年祖往也今我神武師

往必速平奔余親睦息輸力竭忠貞銑曰神武謂昔

公也速謂平孫懼無一夫用我素餐誠

權也規規成也夙夜自併性思逝善抽

向日無能而食祿紫翰曰解性數息也將秉先登羽豈敢聽

金聲良曰漢賈復擊青犢於其天被羽先登

而破敵豈敢聽金聲而止從軍征遐路討彼東南夷濟曰謂孫權為方

舟順廣川薄暮未安坻銑曰方並也白日

半西山桑梓有餘暉蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩翩

飛征夫心兩懷悽愴今吾悲下船登高防草

露露我表飛見高防謂文守之地迴身赴林

寢此愁當告誰身服干戈事豈得念所私即

戎有授命茲理不可違命即就戎兵也

朝發鄴都橋暮濟白馬津向曰白馬名道遙河

隄上左右望我軍連舫喻萬艘帶甲千萬人

良日言連舫兵甲率彼東南路將定一舉勳

銑曰率猶勳之功也若籌策運帷幄一由我聖

君向日聖君謂曹公恨我無時謀譬諸具官臣

業自恨無應待之臣鞠躬中堅內微蓋無



所陳良日漢光武賜陳以將軍衣三百名

之射敬懼克言我但無敬懼於卒伍許歷為完士

一言猶敗秦諫曰先趙奢將兵鼓韓軍士許歷

不得謂趙縱兵擊之大及秦軍完士荀凡士也

我有素餐責誠愧伐擅人擅日真之河之干

我無德君子子不素餐也言雖無鈎刀一刻之用

奮薄身無幾言我雖無鈎刀一刻之用

悠悠涉荒路靡靡我心愁也濟曰悠悠長四望

無煙火但見林與丘城郭生榛棘蹊徑無所

由良從也禁業蓬垣浦竟廣澤葭葦夾長流日銑

皆蒲葭名日夕涼風裝翩翩漂吾舟寒蟬在

樹鳴鸛鵲摩天游名曰鸛鵲皆鳥也客子多悲

傷淚下不可收朝入譙郡界曠然消入憂日

曹公譙人雖鳴達四境黍稷盈原疇濟曰言

次稼穡館宅充鄧里士女滿莊馗音仇協韻

竟野也郭外曰郵自非賢聖國誰能享斯休日銑

賢聖謂曹詩人羨樂土雖客猶願留云並日

公享當也樂土謂有德之國

宋郊祀歌二首 四言

頌延年

萬日宋文帝時郊祀  
地使延年作詩



廣威寶命嚴恭帝祖濟曰黃敬威畏也寶命  
先祖敬炳海表岱系唐胄楚良曰炳明也  
尊惟此明表海岱之地也宗承唐堯及楚元王  
淮惟徐州彭越東界宋高祖本彭城人故  
以表明海岱之地也宗承唐堯及楚元王  
後故也靈監睿文民屬睿武鏡曰靈神監奄  
受敷錫宅中拓宇宋高祖奄受錫宅中拓宇  
居開巨地稱皇罄天作主罄盡也巨編月寔  
充來賓日際奉玉濟曰寔密計月密西極日  
庭奉獻開元首正禮交樂舉良曰元首皆始  
土物也禮交樂舉和之始起也於正六典聯事  
日言天子布開政教之始起也於正六典聯事  
九官列序舜命九官以理天下若斯之官皆邦

接聯而事於此有牲全在滌有絜在俎犧牲  
絜完日牲在滌謂在牢中也以為薦王衷以答  
神祐我天子薦進善以答神靈之言進  
維聖饗帝維孝饗親齊曰維饗帝皇平備矣

有事上春道良日言天子備聖之禮行宗祀  
敬達郊禋先統日禮行敬達郊禋謂

以事謂金枝中樹廣樂四陳以事謂金枝中樹廣樂四陳

天子版配在京降德在民三后曰版配在京降德在民

京謂大王季文王既沒猶氣在天式王能  
配行其道於鎮京言天子升祖考以配天正  
衆德也奈精照夜高燄燭長齊曰辛癸甘泉



以原時及夜和到明而終也常星經於  
 祠壇拜掃即流星也  
 之建陰明燦沈崇諒深淪主北方辰星  
 祭星名陰明燦沈崇諒深淪主北方辰星  
 告成大報受釐元神良日受告其成神矣  
 福也月御案節星驅扶輪下於國使月御車  
 使星遙興遠駕曜曜振振起自於天故云  
 也與曜下至於地故云遠駕  
 也曜下至於地故云遠駕

樂府四首 五言 古辭 乃曰漢武帝定郊祀

飲馬長城窟行 胡者其下有泉窟可以備

欲馬征人路出於此而傷悲矣言天  
 下征役軍戎未止掃八思夫故作是

青青河畔草 縣縣思遠道 相銑曰此謂白春而

絕遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍忽  
 覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見夜也展

轉反枯桑知天風海水知天寒八門各自媚  
 誰肯相為言 翰曰知謂豈知也枯桑無枝葉

知天寒喻婦人在家不知夫之信息雖有親  
 戚之家皆入門而自愛誰肯相訪問而

遺我雙鯉魚 呼兒烹鯉魚 中有尺素書 相向思

之善精誠感通若寡寐之間似有所使自夫  
所來者遺我雙鯉魚者深隱之物不令  
書也尺素綸也古人為書多書於綸夫長跪

讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相  
憶鏡日何如謂向言也夫知婦

君子行五言○平調為不履見猜之君子之道

君子防未然不虞嫌疑間瓜田不納履李下  
不正冠翰曰正冠取也取履疑也嫂叔不親授長

幼不比肩投鏡曰行合於禮勞謙得其柄和光  
意獨難子云和其光同其塵言此理甚難明

周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世

稱聖賢鏡曰屋草屋度人居也若此之

迷至握髮以待天下士故天下仰山河

山河勸歌行年命道盡離絕知友傷而為歌

昭昭素明月暉光燭我牀憂人不能寐耿耿

夜何長翰曰燭照也取微風吹閨闥羅帷自

飄揚濟曰也攬衣曳長帶屣履下高堂東西

安所之徘徊以彷徨濟曰時行不止春

鳥翻南飛翩翩獨翱翔悲聲盈傳匹哀鳴傷  
我腸感物懷所思泣涕忽霑裳佇立吐高吟



歸情詠寧蒼銑曰寧山王雲潤既已淫

結根長歌行五言平調長短有定分不可求當

不虞時之歎氣壯時墮餘芳隨風指

青青園中葵朝露待日晞向曰晞陽春布德

澤萬物生光暉及少年之時常恐秋節至焜

黃華葉衰焜黃華葉色壞百川東到海

何時復西歸銑曰不可再來少壯不努力老大

徒傷悲銑曰無益也

怨歌行一首五言班婕妤

班婕妤後宮妃為少使俄而大幸

是婕妤好後趙飛鸞寵之位婕妤好失寵故有

之時始少有才學

新裂齊紈素鮮潔如霜雪銑曰紈素細裁成

合歡扇團團似明月美加之矜飾出入君懷

神動搖微風發幸相如此常恐秋節至涼颼

奪炎熱銑曰奔指篋笥中息情中道絕日向

果盛遺之痛

樂府二首 魏武帝

蓋曰魏志曰太祖武帝姓曹氏諱操字

武並遷南頓令後封王不造春畫則

詩經之卷之十  
武皇  
詩經之卷之十  
武皇

短歌行  
四言  
思與  
知友  
及時  
為樂  
並不可得

對酒當歌  
人生幾何  
譬如朝露  
去日苦多

何以解憂  
唯有杜康  
向在  
此篇  
斷以  
為酒

青青子衿  
悠悠我心  
但為君故  
沈吟至今

有嘉賓  
鼓瑟吹笙  
濟日詩  
小雅也  
華靡也

明明如月  
何時可掇  
如月之  
光誰能  
掇也

憂從中來  
不可斷絕  
向在  
心中  
越陌度阡

相存  
契闊談  
笑

燕心念舊恩  
苦於  
談者  
念舊情  
也

希鳥鵲南飛  
繞樹三匝  
何枝可  
依

不厭高海  
不厭深  
周公吐  
哺天

下歸心  
不向  
高深  
周公吐  
哺天

可謂  
求其  
山不  
厭高  
海不  
厭深  
周公  
吐哺  
天

矣若  
不謂  
其山  
不厭  
高海  
不厭  
深公  
吐哺  
天

小人  
謂其  
山不  
厭高  
海不  
厭深  
公吐  
哺天

矣若  
謂其  
山不  
厭高  
海不  
厭深  
公吐  
哺天

下歸  
心不  
向高  
深公  
吐哺  
天



吐亦一亦猶北也三種髮以待天下之士使歸  
其心亦猶北也三種髮以待天下之士使歸

苦寒行五言○清調古曲有清調

北上太行山艱哉何巍巍羊腸阪詰屈車輪

為之摧清日之難也此山車輪為之摧

樹木何蕭索北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹

夾路帶谿谷少人民雪落何霏霏延頸長歎

息遠行多所懷猶引日我心何怫鬱思

欲一東歸良日佛水深橋梁絕中道正徘徊

迷感失故路暮無所宿栖行行日已遠人

馬同時饑櫓囊行采薪斧冰持作糜謂糴也

新謂樂也天寒水凍也悲被東山詩悠悠使我

哀翰日詩云我祖東山此詩而哀也

樂府二首

魏文帝

苦哉行四言○號曰謂山以取逸樂

上山來薇薄暮苦饑名曰以食之谿谷多風

霜露霑衣野雉羣句古猴接相追還望故鄉

薛何壘壘山重量高山有崖林木有枝憂

來無方人莫之知之受自心來木枝皆知

人生如寄多憂何為世日朝之一生若嘗於

士何取其憂今我不樂日月如馳帝自稱也

以何取其憂今我不樂日月如馳帝自稱也



言其所所以不樂者但湯湯中流中有行舟  
隨波轉薄有似客游向曰湯流兒葉我良馬被我  
輕裘載馳載驅聊以忘憂可曰言山林之士  
憂也載則也

燕歌行七言○齊曰燕地名

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜羣鸞辭  
歸鴈南翔念君客游多思腸良曰擾思憊憊  
苦思歸戀故鄉何為淹留寄他方心曰憊憊  
越妾榮榮守空房憂來思君不敢忘不覺淚  
下露表裳向曰婦人自謙而撥琴鳴絃發清

商短歌微吟不能長翰曰接引也明月皎皎

照我林星漢西流夜未央齊曰星漢天牽牛

織女遙相望爾獨何辜恨河梁銑曰牽牛織

天河相望婦人自恨與夫離絕故問此

樂府詩四首 五言 曹子建

笙篳引齊曰笙篳樂器名引曲也此詞

時行樂以保其天年

置酒高殿上親友從我游中厨辦豐膳烹羊

宰肥牛良曰膳食秦箏何慷慨齊瑟和且柔

銑曰秦人善彈箏齊人亦陽阿奏奇舞京洛



出名謳向曰漢成帝趙皇后屬陽阿公主樂

飲過三爵緩帶傾庶羞翰曰爵酒杯也主稱

千金壽賓奉萬年酬為壽者或稱萬歲者賓

主故以此父要不可忘薄終義所尤要父交

也薄終薄行於終謙橫君子德馨折欲何求

謙德曲躬於入固無所求以驚風飄白日光

景馳西流良曰言白日之奔流如驚盛時不

再集百年忽我道翰曰道生存華屋慶零落

歸山丘謂止沒也先民誰不死知命復何憂

名都篇五言也居篇之首故以爲名刺時之

人時射之妙游勝之

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服

麗且鮮容也曰妖美也京洛關雞東郊道走馬

長揪閒種揪曰於道故曰長揪人馳馳未能半雙

兔過我前半路也攬弓捷鳴鏑上彼南

山銑曰銑箭名也左挽因右發一縱兩禽連

雙射也兩禽連謂連中餘巧未及展仰手接

飛鳶向曰接射也觀者咸稱善衆工歸我妍翰

妍美也歸來宴平樂美酒斗十千濟觀日平



言酒美膾鯉鴈子胎鰕炮鼈炙熊踏音類良

名也膾也鴈也鰕也熊名鼈也有胎鳴儔肅匹侶

列坐竟長造齊日鳴肅皆命呼也儔匹侶

翮擊鞠壤巧捷惟萬端鞠向日連翮輕迅克擊

多端也言白日西南馳光景不可攀良言此擊留

不可留少壯雲散還城邑清晨復來還齊日散

終日明若此復來於長投平樂也

美女篇五言○鏡日以美行上願明君子言

見之微末終不能入雖

美女妹且閑來桑歧路西音先協韻向日柔

條絲冉冉葉落何翩翩轉日柔條嫩枝也冉

攘袖見素手皓腕約金環白鏡約結也宣皓頭上

金爵釵腰佩翠琅玕名日玕頭玕金爵故以

明珠交玉體珊瑚間木難良日交絡也珊瑚

也珠羅衣何飄颻輕裾隨風還顧眄遺光彩長

蕭氣若蘭向日還轉也書行徒用息駕休者

以忘餐翰日休借問女安居乃在城南端青

樓臨大路高門結重關清日端隔也重關容

華耀朝日誰不希令顏向日希慕媒氏何所

登玉帛不時安鏡日言燕氏何所營求而示

及此時安定此親以玉帛言



乎佳人慕高義求賢良獨難求賢曰佳人慕義  
禮不荷合衆人徒嗷嗷安知彼所觀衆人  
徒嗷嗷喧譁也盛年處房室中夜起長歎  
知佳人之所觀采盛年處房室中夜起長歎  
向日盛年之人雖有慕士之心而勞其志則賢  
者竟不

白馬篇五言良曰見乘白馬者故有  
此曲言人當立功立事盡力為

國不可  
念私

白馬飾金羈連翩西北馳銑曰羈轡也借問

誰家子幽并游俠兒二向地名并少小去鄉邑

揚聲沙漠垂翰曰揚其西北地名聲宿昔秉良

弓搭手矢何參差濟曰乘執也搭夫竹箭控

弦破左的右發摧月支良曰控引也左的射

皆能仰手接飛猱俯身散馬蹄銑曰猱捷也猱類

蹄言馳狡捷過猴猿勇剽四若豹螭日物知健向

捷疾也猛獸也邊城多警急虜騎數遷移翰曰

也通羽檄從北來厲馬登高隄濟曰音也厲

策也登高長驅蹈匈奴左顧陵鮮卑銑曰陵長

也解早奔身鋒刃端性命安可懷向曰端

父母且不顧何言子與妻名在壯士籍不得

中顧私捐軀赴國難視死忽如歸良曰捐



乎佳人慕高義求賢良獨難濟曰佳人慕義  
以俞君子非衆人徒嗷嗷安知彼所觀衆人  
禮不為合之所觀也安盛年處房室中夜起長歎  
知佳人之所觀也盛年處房室中夜起長歎  
向日盛年之人雖有慕士之心而勞其志則賢  
言中才之人雖有慕士之心而勞其志則賢  
至者竟不

白馬篇五言良曰見乘白馬者故有  
此曲言人當立功立事盡力為

國不可  
念私

白馬飾金羈連翩西北馳銑曰羈轡也借問

誰家子幽并游俠兒向曰幽并少小去鄉邑

揚聲沙漠垂翰曰揚其時射之聲宿昔秉良

弓控乎矢何參差濟曰乘執也控矢竹箭

弦破左的右發摧月支良曰控引也左的射

皆能仰手接飛猱俯身散馬蹄銑曰猱捷也類

蹄言馳狡捷過猴猿勇剽如若豹螭物知健

捷疾也狡捷過猴猿勇剽如若豹螭物知健

也邊城多警急虜騎數遷移謂旬

邊也羽檄從北來厲馬登高隄如音也厲

隄也望也長驅蹈匈奴左顧陵鮮卑銑曰陵

父母且不顧何言子與妻名在壯士籍不得

中顧私捐軀赴國難視死忽如歸兼也



王明君辭一首

五言并序

石季倫

鏡曰或蔡緒晉書云石崇字季倫渤海南皮人早有智慧稍遷至補尉卿初崇與賈謏善謏既誅趙王倫專任孫秀崇與賈謏有怨曰錄珠秀使人求之崇不詳於是秀乃勤

王明君者本為王昭君以觸文帝諱

改之位也晉文帝諱昭匈奴盛請婚

於漢元帝以後官良家子明君配焉

昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以

慰其道路之思使獻馬於漢願尚公

主乃遣江都王建女為其送明君亦

爾也其造新之曲多哀怨之聲清是

造為新故叙之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭出單于庭匈奴之君

也辭訣未及終前驅已抗旌引路者批舉

也引路者批舉僕御涕洟離轅馬悲且鳴引路者批舉

已遠遂造到匈奴城至也造延我於穹廬加

我關於大支名明如單于名珠類非所

安雖貴非可榮父子見陵辱對之慈且驚日

蓋以文裁如女殺身良不易默默以苟生日

故對之文裁如女殺身良不易默默以苟生日

故對之文裁如女殺身良不易默默以苟生日



行  
此相和歌詞  
也古謂為亂不  
凡舍暮不從  
野雀安無巢遊  
誰驕但取首句  
余題耳  
既入治野篇今  
或就任時國中  
願京勸其還  
此篇之仇其  
時字首言難  
以盜泉難熱不  
心不此有志之士  
所愛而其立  
言非非他人所能  
且士術素百才  
存匠世吳既七  
普復何之故又

然者且也苟生亦何聊積思常憤盈  
願假飛鴻翼弃之以遐征  
不我願佇立以屏營  
匣中玉今為囊上英  
朝華不足歡甘與秋草并  
傳語後世  
人遠嫁難為情

樂府詩十七首

陸士衡

猛虎行

中意義他皆類此觀其大體  
是勸人抗其志節義不苟容

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝

志士多苦心整駕為蕭時命杖策將遠尋

車駕蕭散時君之命饑食猛虎窟寒栖野雀

林暴發邪之人日歸功未建時往歲載陰

功名不能立矣歲陰猶歲暮也崇雲臨岸

駭鳴條隨風吟駭驚也高靜言幽谷底長蕭

高山岑向日經過山谷之急絃無懦響亮節

難為音響貞亮之節亦難擬其德音為至

誠未易曷云開此襟難何為開此遠役之心

春我耿介懷俯仰愧古今

春我耿介懷俯仰愧古今

言惟當整駕欲行  
時君之命令乃杖  
策而出遠有所求  
不免服事權門進  
逐群小雖言猶飢食  
危患莫極惟林亦  
何以貴始將遭時  
立功以遂所志焉  
尔今既不出而况  
運祚日衰機亂  
非亦猶時性歲  
傷雲駭岸而風  
鳴條也當是時我  
但言東於出僻無  
人之想自適正  
以結之者必無攝  
響而首直亮  
節之言必不難  
不以此難為哉又  
教人思賢不易也  
而所為何由野願  
或平日耿介懷  
今若此是以俯仰  
不能忘也

禮也  
陽秋之序陰  
陽也  
陽秋之序陰  
陽也



愧於人古

君子行

此篇其意略相類

天道夷且簡人道險而難向曰夷平簡易也

人道多僻休咎相乘躡翻覆若波瀾向曰休

也去疾苦不遠疑似實生患平協讀翰曰

大波瀾近火固宜熱履冰豈惡寒疾惡也言美

疑以相去不遠事有近火固宜熱履冰豈惡寒疑以相去不遠事有

之患近火固宜熱履冰豈惡寒

孔顏後妻曰尹吉甫前妻子伯奇後妻子曰伯奇

而置於若不信王上臺觀之後每取蜂除其毒

讓伯奇使若領之使伯奇親而殺之吉甫

追之以投于河矣投拾也父子之吉甫吉甫

今饑中見先君食之飯熟乃進於孔子孔子起曰

入信者目所恃者心也目而食之孔子起曰

所信者目所恃者心也目而食之孔子起曰

煙塵孔子顏曰於子與顏比之何有可恨因不

友焉足歎或曰且奔友比之何有可恨因不

也足歎或曰且奔友比之何有可恨因不

未易辭人蓋猶可歡招故安之而不辭也人

益受之來非已所召朗鑒豈遠假取之在傾冠取之來非已所召

濟之日朗鑒也言鏡之用者豈遠假乎但

已福而近情苦自信君子防未然之慎苦自







信注是以前遇禍君子之心  
防慮未然長以交福也

從軍行五言○齊曰苦

苦哉遠征人飄飄窮四遐南陔五嶺巔北戍

長城阿嶺長城皆地名陟升巔上戍守也

谷深無底崇山鬱嵯峨嶺曰崇高也奮臂攀

喬木振跡涉流沙濟曰西被統必振舉也書隆

暑固已慘涼風嚴且苛夏條焦鮮藻寒冰結

衝波良日疊上文也隆暑夏條南方也涼風

星羅如雲之聚如星之布飛鋒無絕影鳴鏑

自相和也鳴鏑謂兵刃朝餐不免宵夕息當

翼艾青兖免脫也苦哉遠征人拊心悲如何

沉舟清川渚遙望高山陰川陸殊途軌懿親

將遠尋向曰懿親謂兄弟也三荆歡同株四

鳥悲異林良曰三荆兄弟共本也昔有田廣

明日欲分庭有荆樹弟三共本也昔有田廣

故云歡同株况我兄弟乎不為甚哀問顏回

日汝知此何與曰此者非但為死而已又

為生離者也昔岷山之鳥生四子焉羽翼既

成將分四海其母悲鳴而送之為其往而不

返竊以青類知之美樂會良自古悼別豈

又言身陷陽官狼  
在豫吉山多謝  
枝多葉何時復相連後  
人因以爲豫章行  
相和歌詞是謂  
豫章復那名今  
口西龍興府也



獨今傷也日悼寄世將幾何日吳無停陰

言日月無停陰前路既已多後塗隨年侵

謂日月後促促薄暮景疊疊鮮克禁良日促

也鮮克禁言少能制也曷為復以茲會是懷

苦心事則是何為復用離別之遠節嬰物淺近

情能不深有短曰有遠大之節嬰物累必遂行

矣保嘉福景絕繼以音當自保善福人之也

別有如影滅唯况復以茲離別而懷志耶忽有遠大之節者其憂乎而必遂行

北游幽朔城涼野多峻艱俯入穹谷底仰

高山盤向曰北稱也也北首盤道也

重欄積雪被蒙密良曰也陰雲興巖側悲

風鳴樹端不觀白日景但聞寒鳥嚶歡猛虎

憑林嘯玄猿臨岸歎平鏡曰悲依也夕宿喬

木下慘澹恒解上歡寒兒恒常解也渴飲

堅冰凝饑待零露餐原也然水而飲也蓋

也離思固已矣寤寐莫與言劇哉行役人

撫撫苦恒若寒濟曰莫無刻也也操憚憂不

飲馬長城窟行五言○向曰蓋

飲馬長城○此亦從軍詩不知何處而作也  
言涉歷險難久而不返者猶猶之未平也  
終論爭先交戰與此  
斷金而勝負得表  
可頌必推將効古人  
功子膺受爵於京  
都是吾志也此之為  
士衛樂為半詞平  
理順而不失忠義之  
節較之漢後所取從  
軍苦寒日出東門南  
關行及前沒多苦  
也○心切慷慨  
無思致趣者則有  
問其故况佩但受  
爵二字視在大帥長

意不異



陶山我塞西事也候  
守疆吏也勁強悍  
去也秋曰厚即後院  
樓然屬中山名

未幾指兵子而言先  
鳴在後得周紳曰早  
隆後先二子鳴  
本殿臣理自比於龍  
翻勝而先鳴  
梅指梅帳穹虛  
振收也

蓋京街置邸所以  
為垂奕朝指會  
也 傳朱慮及  
叶世字

委之足於彼也念履  
者此故為客詞也  
江湘不言涉江湘  
水而入于江故兼言  
濕源謂經別氣  
復  
凡據寫士南有塔  
自故鄉來者其趨  
感泣訪問惻愴情  
豈得自己况士衡祖  
又此等將相若大敵  
父在表及已亦嘗領  
父在荒而先熾久不  
故有可以推服天道  
思事士尤不能不為

驅馬陟陰山山陰馬不前往門陰山候勁虜

在燕然音日陟升也虜向陰山名燕然山名戎車

無停軌旌旆委祖遷也銑曰旌車兵車也軌迹

也御為精雪巖俯涉堅冰也向曰金也冬來秋

未及去家邈以餘長也遠連檢稅亮未夷征

人豈德旋從捕空也幽徒旋者言賊未平也

德爭先鳴凶器無兩全也鳴先登而大呼也

兵持必有一傷師克薄賞行軍後微軀捐也

克勝捐也將遵甘陳迹收切單于旗也良曰遵奉

旅勞歸士受爵橐街傳向曰師入門曰振旅橐

門有車馬客行五言○輪日言念舊鄉

歸濡跡涉江湘向曰君謂也江湘水名投袂

赴門塗攬衣不及裳也袖出見於客言不

借問邦族間惻愴論存亡謂邦親也親友多

零落舊齒皆凋喪謂耆老也市朝互遷易城

門有車馬客駕言我故鄉之皆念君久不

歸濡跡涉江湘向曰君謂也江湘水名投袂

赴門塗攬衣不及裳也袖出見於客言不

借問邦族間惻愴論存亡謂邦親也親友多

零落舊齒皆凋喪謂耆老也市朝互遷易城



闕或丘荒銑曰謂吳之墳壟日月多松柏蔚

芒芒向曰謂家墳天道信祭替人生安得

長替曰謂家墳慷慨惟平生俛仰獨悲傷清曰

雁思也雁思也

君子有所思行見五言○銑曰言登山下

結之子行有異也

命駕登北山延佇望城郭邱曰謂登北塵里

一何盛街巷紛漠漠向曰一虛一實布之居也

甲第崇高閨洞房結阿閣也崇重則門第一名

大結連何曲池何湛湛清川帶華薄水曰免

木叢生

曰薄

邃宇列綺窻蘭室接羅幕銑曰邃深

取其香也羅幕羅帳也淑貌色斯升哀音

承顏作於君以亡國之樂承君顏而作刺時

以聲色冒於上也入生誠行過容華隨年落

向曰言入生處世實如行善我膏梁士營生

過容色隨年歲而凋落也善我膏梁士營生

與且博翰曰善哉歎美之因以譏膏肉之肥

且黃博矣寔女消靈根酖毒不可洛黃庭曰

靈根俞身也傳云寔安馳毒不可懷也以寔

資取笑葵與藿取笑於食葵藿貧賤之士

三十一



齊謳行五言○銑曰此為齊人推分直

進不可苟有所營

營丘負海曲沃野爽且平向曰營丘地名太

明洪川控河濟崇山入高冥味極高之

東被姑尤側南界聊攝城聊攝二縣名皆齊

境海物錯萬類陸產尚千名錯雜也萬

非一孟諸吞楚夢百上侏秦涼良曰孟諸齊

賦云淳陶離游孟諸吞若雲夢者八九在於

胷中曾不蒂芥故云吞楚夢雲夢楚澤名田

持戰百萬秦得百一齊得十二馬故云百二

降等也惟師恢東表桓右定周傾淮師尚父

時惟鷹揚謂太公也季扎觀樂乃為之歌齊

日美哉決決乎大風也哉表東海者其太公

乎云定周傾也桓右君也言諸侯者一匡天下

有迭代人道無久盈盈滿也迭進鄙哉牛山歎

宋及至人情日向齊景公游牛山北臨其國

賢人而為統涕是太公桓也鄙之以吾君未得至此

情人之爽鳩苟已祖吾子安得停良曰齊侯飲

無死其樂若何晏子對曰昔爽鳩氏始居此

季薊逢伯陵蒲姑氏太公因之若古而無死

則爽鳩之樂非君所得謂也苟且祖長存行行

將復去長存非所營之銑曰米由無營而得也

日出東南隅行五言或曰羅敷豔歌曰向



陌上桑出秦氏女也秦氏邯鄲人有女羅敷為邑人王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因欲召欲奪焉羅敷巧彈箏作陌上之歌以自明其言其後轉相擬述也

扶桑升朝暉照此高臺端翰曰扶桑日所出處暉日也端上也

高臺多妖麗潘房出清顏淑貌耀皎日惠心

清且閑潘曰妖美潘深淑善也清顏舒發美目揚

玉澤蛾眉象翠翰平翰曰月若玉之光澤鮮

有一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧

笑言良曰窈窕婉媚暮春春服成粲粲綺與純

鮮明服衣也樂樂類金雀垂藻翹瓊珮結瑤璠

澤日金雀釵名藻翹謂有少方駕揚清塵灑

足洛水瀾統曰方並駕也鵲鵲風雲會佳人一

何繁繁多若風雲之會人南崖充羅幕北渚

盈軒田軒統曰崖岸也清川含藻景高岸被

華丹文曰藻草也華丹日赤有馥馥芳袖揮

泠泠纖指彈輦曰覆也華丹日赤有馥馥芳袖揮悲歌吐清

響雅舞播幽蘭良曰幽蘭曲名也丹脣含九秋

妍迹陵七盤舞曰妍美陵過也赴曲迅鶩

鴻蹈節如集鸞向曰集鸞向舞曰妍美陵過也綺態隨顏變

沈姿無定源深向曰發縱橫而出其源不定

卷十四



仕流俗見其... 長安有狹邪行... 可數矣... 志莫克其非故託此... 司相送狹路同行亦相和取也清調世也

俯仰紛阿那顧步咸可懼良曰阿那也遺芳

結飛颺浮景映清湍鏡曰結於波也冶容

不足詠春游良可歎難曰易云治容諒然芳春

之遊可數矣

伊路有歧路歧路交朱輪車輪曰交於歧路也

蓋坐華景騰步躡飛塵躡曰飛塵言輕疾也鳴

王豈撲儒憑軾皆俊民撲實謂士乘軒蓋也

者皆輕烈心厲勁秋麗服鮮芳春厲曰烈也

朝於動秋其人其心猛暴朝於動秋其人其心猛暴

豪彥多蕩親廷向之曰自謂亦與朝也傾蓋承芳訊

欲鳴當及晨也良曰傾蓋承芳訊

美言勸我須於早進仕守一不足釋歧路良可

導當道世步中之路委曲從人然後可也規

行無曠迹矩步豈速入矩曰若行步中乎規

而逮及前入者矩行以正直之道者投足緒

已兩四時不必循其向日言我試投足於雅路

不待更循四時而將遂塗軌要子同歸津

識不能復於邪徑理終殊塗而詞迹竟與子

夫衡之士競相奔... 易於止託况多憂足矣

謂執事常理... 愛者矜自負

循跡而行也

搜正佳子弟... 趣者

是... 三



歸乎  
台之

前緩聲歌

五言命長緩故說將前慕仙游冀

游仙聚靈族高會曾城阿

阿母所居處在岷山

於山上也仙靈聚族高會

長風萬里舉慶雲鬱

嵯峨也良曰慶雲瑞雲

宓妃與洛浦王韓起太

華銑曰空如洛水之神

王子晉與蕭叔卿於

與起也太華即華山是也

北徵瑤臺女南要

湘川娥之良曰楚辭云望瑤臺之

一見有娥

皇文英隨舜不及墮從於湖

蕭蕭霄駕

動翩翩翠蓋羅

天而行翩翩輕兒似以翡翠

而羅蓋羽旗栖瓊鑿玉衡吐鳴和

皆在王車上太容揮高絃洪崖鼓清歌

絃也供崖三皇時樂入後皆登仙

故得作樂

城于會獻酬既已同輕舉乘紫霞

畢乘霞而去

揔轡扶桑底濯足陽谷波

皆日出慶言

須更至此而清輝溢天門垂慶

皇象

慶福惠賜我皇象

垂降

長歌行是篇其意切類

有

迹矣經天日悲哉帶地川

于迹注也日外

寸陰無停晷尺波豈徒旋

流不反謂十

也

選十四



停車愛杯  
一

尺者以年往迅勁夫時來亮急弦响如年姓  
 少信如急弦之發勁夫速期鮮克及盈數固  
 疾眩弓弦也矢箭也夫速期鮮克及盈數固  
 也眩弓弦也矢箭也夫速期鮮克及盈數固  
 希全翰日遠期謂上壽百二十歲及此期者  
 也希全翰日遠期謂上壽百二十歲及此期者  
 無一也謂容華夙夜零體澤坐自指早零日  
 也謂容華夙夜零體澤坐自指早零日  
 光潤指身之也茲物苟難停吾壽安得延  
 謂容華夙夜零體澤坐自指早零日  
 有且延華體也俛仰逝將過候忽幾河間  
 言歲月俯仰則往將過候忽幾河間  
 入命倏忽能幾何時也慷慨亦焉訴天道良  
 自然向馬亦何處息但恨功名薄竹帛無所  
 宣書翰於竹簡及素帛宣述也迨大及歲未暮  
 長歌承我閑言屬及我未老以承閑職之老也

長歌定分  
以自慰也

吳趨行  
五言  
良日趨步也此

楚妃且勿歎齊娥且莫謳  
良日趨步也此  
楚妃且勿歎齊娥且莫謳  
良日趨步也此

趨自有始請從閭門起  
向曰吳王閭門立閭  
趨自有始請從閭門起  
向曰吳王閭門立閭

門何峨峨飛閣跨通波  
高閣也峨峨高兒飛閣  
門何峨峨飛閣跨通波  
高閣也峨峨高兒飛閣

通波謂連重藥承游撫回軒啓曲阿  
拱遊浮  
通波謂連重藥承游撫回軒啓曲阿  
拱遊浮

江海也回軒長窻阿角  
鵲鵲慶雲絳泠泠鮮  
江海也回軒長窻阿角  
鵲鵲慶雲絳泠泠鮮

也言開窻於曲屋之角  
鵲鵲慶雲絳泠泠鮮  
也言開窻於曲屋之角  
鵲鵲慶雲絳泠泠鮮

風過翰聲也鮮風清良日藏嘉善也  
秦伯  
風過翰聲也鮮風清良日藏嘉善也  
秦伯

多藏育土風清且嘉  
生長也嘉善也  
多藏育土風清且嘉  
生長也嘉善也







泉良曰瀑花也玉臺以玉臨臺露潤既已濕

結根與且堅向曰淫耳與深如也自謂曰節逝

不虞繁華難久鮮淑氣與時隕餘芳隨風指

常全男懷智傾愚女愛衰避妍美曰折不惜

微軀退但懼蒼蠅前翰曰蒼蠅能變易白黑

遊我於君前願君廣末光照妾薄暮年翰

悲哉行五言○良曰客緒

遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響解雲

垂薄陰蕙草饒淑氣時鳥多好音銑曰鮮雲

持鳥春寫之鳥翩翩鳴鳩羽啾啾倉庚吟向

通谷長秀被高岑盈蒲也通谷深谷也長秀

遊士憂思一何深目感隨氣草耳悲諫時禽

也禽聲亦應時月而變故耳聞其悲諫寤寐

多遠念緬然若飛沈銑曰然也其心適然

也願託歸風響寔言遺所欽白曰遺與也所

也願託歸風響寔言遺所欽白曰遺與也所

也願託歸風響寔言遺所欽白曰遺與也所

也願託歸風響寔言遺所欽白曰遺與也所



厚今宿親，詩既有以勸也。不樂又得，以因共舍而忘。樂以長夜無苦，若我其何。評：遺意者歎。

也

少壯者生白，可光解也。

看也

短歌行 四言 詞意旨相發耳

置酒高堂悲歌臨觴 向曰觴也 入壽幾何逝如

朝霜 良曰言人壽促也 逝時無重至 華不再

揚清 一曰言一歲之內時以喻一 生之重來者

榮華有 時 末日苦短去日苦長 翰曰將來之

謂漸老也 今我不樂蟋蟀在房 蟀在堂 歲聿

故不樂也 即堂感此時也 樂以會興悲以別章 向

別離則明其悲 豈曰無感憂與子忘 豈不 我豈不

猶言終也

既滅肉城善也 短歌可詠長夜無荒 相與 日

樂府詩一首

謝靈運

會吟行 五言 猶言也 鏡曰會趨行同類也

六引綫清唱 三調 伶繁音 名曰曲 有三 調惟

所奏之 後 列造皆靜寂咸共聆會吟 清曰列

坐也 咸皆 會吟自有初請從文命敷 命謂為

翼始刊木至江汜 州為始刊木謂斬木通

卷一四

三九



至於江之紀也水復流日列宿炳天文負海

橫地理文炳明星負背也言後背傳水橫鎮於

地連峯競千仞背流各百里爭為千仞之高

有百流背之曲澆尤池既稗拍輕雲暖松杞日

暖猶臙也杞亦木名也兩京愧佳麗三都豈能

似向也言皆不及會稽之美藍層臺指中

天高墉積崇雉牆也三丈日雉積雉言高也

飛鸞躍廣途鷓首戲清泚鷓首舟名也小諸

也肆呈窈窕容路曜嬈娟子亮樓娟美好窈窕

自来彌世代賢達不可紀也言不能彌多紀

述之白踐善廢與越史識行止越王曰吳伐越

於之白踐善廢與越史識行止越王曰吳伐越

云識入行也范蠡出江湖梅福入城市蓋既佐

句夷子平吳故云乘扁舟浮江湖福九江人也

長安王莽篡政一朝奔喪子而去後有入見

東方就旅逸梁鴻去桑梓方則列仙傳云東

時為即至宣帝時置冠履也言獨為逸去

後見會稽賣藥五湖放獨也其侯大家卓伯

漢梁編平陵人東出關遂異乃侯大家卓伯

去其桑梓是牽綴書半風辭彈意未已碑日



何解題謂在武  
移事變一詞  
亦有所畏而  
其恥之審而  
歷叙征役遠  
之苦至篇末  
而猶有望於  
後也

府詩八首

使錄作東武吟行乃相和歌詩之類也  
府詩本漢名在齊地屬琅琊郡今密

鮑明遠

東武吟

五言○東武君耳故下記遠以東武者不致論功

主人且勿誼  
錢子歌一言  
人之日  
錢子僕本寒

鄉士出身蒙  
漢恩  
始隨張校尉  
名

募到河源  
軍細  
奴召  
我尉  
從大將  
後逐李

輕車追虜  
寫塞  
大將  
李廣  
左賢  
王塞  
垣長

也密途  
豆萬里  
軍歲  
猶七奔  
也良  
寧日  
塞近  
垣長

也言其行  
近途  
長萬里  
肌力盡  
羣甲心思

歷涼温  
多年  
歲也  
將軍既  
下世  
部曲亦

存  
時日  
下人  
下曲  
有曲  
曲有  
軍徒  
一人  
言將  
軍校

俱馬  
希有  
存也  
時事  
一朝  
異孤  
績誰  
復論

時日  
既異  
事復  
為論  
也少  
壯辭  
家去  
窮老  
還入

門腰  
鑲  
廉  
刈  
蔡  
藿  
倚  
杖  
牧  
雞  
拖  
背  
如  
鞬  
侯  
古  
上

鷹今  
似  
檻  
中  
猿  
女  
禽  
獸  
既  
少  
時  
如  
猿  
在  
檻  
中  
無

所  
手  
巧  
難  
以  
皮  
徒  
積  
千  
載  
恨  
空  
負  
百  
年  
怨  
日

念  
見  
弄  
弄  
席  
思  
君  
慳  
疲  
馬  
戀  
君  
軒  
願  
垂  
晉  
圭

惠  
不  
愧  
田  
子  
魂  
濟  
日  
晉  
文  
公  
庫  
之  
至  
手  
上  
令  
慳

面  
目  
羣  
黑  
者  
後  
之  
勇  
犯  
突  
石  
目  
擊  
黑  
手  
足  
食  
也

席  
者  
有  
功  
勞  
而  
君  
後  
其  
御  
日  
故  
公  
家  
富  
也  
罷

見  
老  
馬  
於  
道  
而  
問  
焉  
其  
御  
日  
故  
公  
家  
富  
也  
罷



而不用此而放之子方曰少盡其力者奔其  
身仁者不為也乃以東帛而藏之若士聞之  
知所歸心矣言願得同晉主不奔席蓐如田  
子方更取老馬雖復死設不愧於死也慳帳  
也

刺故燕回也即秦漢之涇陽郡也樂府解題曰此曲與從軍行同致古詞多言燕巢爪物及  
笑野勇悍之收復歸以考難曲歌詞也

出自薊計北門行五言征或苦辛前北門

羽檄起邊亭烽火入咸陽詩曰有者則盡兵書

至咸陽謂徵騎屯廣武分兵救朔方聚也

武勝名在連也嚴秋筋竿勁虜陣精且彊日良

名皆在連也嚴秋筋竿勁虜陣精且彊日良

箭也勁亦堅也虜謂匈奴也天子按劍怒

使者遙相望鴈行緣石徑魚貫度飛梁向日

魚貫皆陣勢也石徑山石峻也雙蕭鼓流漢思

旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚胡日

破也破馬收縮如蜩角弓不可張向日言天

名刺也如時危見臣節世亂識忠良向日猶處

於捐也投軀報明主身死為國殤命也言以

豈非國矣此言復時也塞警急出師征戰正當嚴秋弓矢堅勁虜陣精強之時而

結客少年場行五言俠之客為少年時

馳馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒閒白刃

起相讎前日以錦帶佩吳鉤失意杯酒閒白刃

兵一旦至負劍遠行游兵也故感義而行

言字矣至秋  
也藉林曰秋氣  
可折弓弩可用

難有可傲  
而言之效



去鄉三十載復得還舊丘謂舊里也外高臨

四開表裏望皇州良曰凡帝鄉四九塗平若

水雙闕似雲浮九塗道也雲浮高也扶

宮羅將相夾道列王侯日扶亦侯將相之

宅日中市朝滿車馬若川流擊鐘陳鼎食方

駕自相求輔日貴者鼎食必擊今我獨何

為地苦壞感懷百憂向日百憂

東門行五言良日東門長安城門

傷禽惡弦驚倦客惡離聲於日禽傷於弓馬

雜聲斷客情賓御皆涕零別日賓謂送御

車涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何

況異鄉別句日訣亦間也送征駕遠香杳

落日晚翰日迢迢行居人掩閨卧行子夜中

飯野風吹秋木行子心腸斷食梅常苦酸衣

葛常苦寒良日梅不可燕飯葛非寒絲竹徒

滿坐憂人不解顏向日不解顏長歌自慰

彌起長恨端

苦熱行五言○蒸日謂於南方瘴癘之

赤阪橫西阻火山赫南威鏡日西境有未土

蒸無色頭痛嘔血南荒多有火山其中生木

盡夜火起阻阪也赫盛氣為南方之威色

傳各遊將復還  
離別之悲此以  
七惡警強者起  
乃身曲備述道  
苦中心憂傷  
不忍離別  
言日落昏  
人已卧而行  
甲方便所傳不





身熱頭且痛烏墮魂來歸向日飛為過燕

不可歸南方湯泉發雲潭焦煙起石圻

石圻為湯泉無煙者蓋熱之甚日月有恒昏

兩露未常晞濟口賦暑之氣上歲日月而乾

也乾丹蛇喻百尺玄蜂盈千圍鏡曰皆南方

十圍三丈也舍沙射流影吹蠱病行暉日

所中者頭痛發熱劇者至死吹蠱射人之影

南有畜蠱者主人行之以殺行人置入食飲

行者皆病死此言病瘴氣晝熏體菌凋露夜霍

衣上露入觸之肉即潰爛草饑後莫下食晨

禽不敢飛毒氣也畏毒溼尚多死渡瀘寧具

人多死謂著亮云五月渡瀘深入毒溼上流

言此毒中人甚於病其皆至於死牛軀蹈死地

言志登禍機良曰言使生軀與昌盛之志

也登升戈船榮既薄伏波賞亦微鏡曰漢侯嚴

出雲陵下離水竟不得大官後漢馬援擊交

而榮薄實微者是爵輕君尚惜士重安可希

向曰小臣計倪對越王句踐曰爵祿君之輕

也性命士之重也此言君所輕者尚惜不與

望手希望也五言口濟日疾入相知以新聞

人前  
故信是  
而信者相  
心信而致  
降信為信  
皆能性

後侯乃相  
和要則人  
楚詞也







不進其言  
士懷隨時出  
窮達為一致者  
文雁言京城陸  
今四方遠集而  
不止况乎時不可  
賢君愛才進  
世其易今亦有  
病乃獨臨路還  
不進耶蓋明遠  
不進有難以語  
故特設為定人  
詞以括此即所  
知曠士者也

橫至車騎四方素帶曳長纓  
纓日素帶也結聚埃塵也  
日中安能止鐘鳴猶

未歸謂暮也  
東世不可逢賢者言愛才明

慮自天斷不受外嫌猜  
向曰夷平一言分瑾

辭片善解草萊  
時則亦有言合理去善應

業則五等爵也  
豈伊白璧賜將起黃金臺

向曰言行各於實主豈惟賜白璧而己亦將

起黃金臺以待馬虞卿一說趙孝成王賜

於臺士以延天下之士金  
今君有何疾臨路

獨運也  
免若逢明時君則無患當今宜云何

升天行  
五言口鈿曰

家世宅關輔勝帶宦王城  
向曰宅居也關輔

帶謂勝冠  
備聞十帝事委曲兩都情  
漢都兩

情各十餘帝其中  
倦見物興衰驟觀俗宅平

翩翩類迴掌恍惚似朝榮  
翻曰驟頻屯難也

榮之開落也榮華也  
窮塗悔短計脫至重

長生從師入遠岳結友事仙靈  
五圖葢金記

九驚隱丹經  
良曰采芝法有五故云五圖出

轉金液丹法驚可以  
風餐委松宿雲卧恣天

行銑曰鳳餐餐風雲卧卧云也言委冠霞登



絲閣解王飲椒庭向曰冠霞冠謂從仙也解

皆仙居也飲王珮謂去仕也絲閣椒庭

鳳臺無還駕簫管有遺聲翰曰有簫史者

有女弄玉好之公遂以妻之教弄玉作鳳鳴

隨鳳皇來止其屋為作鳳臺夫妻上其上朝

詞其上每有簫管之聲何時與爾曹

共吞腥俗章相會也馮永與世隔不可復與人

鼓吹曲一首五言

江南佳麗地金陵帝王州向曰金陵地名遠近帶綠

水迢遞起朱樓翰曰長飛慶夾馳道

揚陰御溝向曰飛冕屋握也馮道天子出行

凝笳翼高蓋也豐鼓送華翰號曰變笳其聲

華重疊也笳蕭也翼扶也獻納雲臺表功名

良可收之上言獻納忠直於君父則功名可

也收錄

挽歌詩一首五言

翰曰魏志云繆襲字熙伯東海人有

才學多所敘述官至尚書光祿勳漢

高祖召田橫至刀解自毅從者不敢

廣之為露蒿里以送喪也至李

延年分為二等莊露送王公貴人蒿



喻日入之儀  
世天收生魄之時

意謂死者有靈  
也美日出于陽谷  
則則備後于地下  
有生死至左必死  
一之生理能  
以此世有管已  
此止者觀此亦可  
終焉矣

生時游國都死沒奔中野朝發高堂上暮宿

黃泉下居黃泉死所葬白曰入虞淵懸車息

馬良曰虞淵日入處言人之死如日沒造

化雖神明安能復存我亡者辨也形容稍歇

滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

挽歌詩三首 五言

陸士衡

卜擇考休貞嘉命咸在茲翰曰卜擇葬也考

此中夙駕警徒御結轡頓重向曰夙駕早

徒御車若結連也謂馬轡相連而駕也頓

龍旒荒彼廣抑前驅矯輕旗旒君禮記云飾

勳也輿指之車其蓋曰柳前驅舉旗以引

殯也殯宮何嘈嘈哀響沸中關良曰嘈嘈哀

門中關且多誼聽我薤露詩蓋曰六代者言

歌詩一曰蓋上朝露何易晞明朝更復露人

死無賢愚不得少去何死生各異論祖戴當

有時謂後日倫理始也祖戴合靈兩極位啓

殯進靈輜也位系位義禮云靈于棺用也極正

極于兩極間莫飲饌莫果出宿歸無期

造日發錢出宿謂無期也棺在殯道影棟

守與乎辭也社席也曠舊也周親咸奔湊











無奈何  
此詩無名於向來和送人各已歸其家親戚或餘悲他人亦已歌有言清死去何所道託體同山阿

歌一首

荆軻

荆軻

新燕太子荆軻刺秦王向曰燕丹

燕太子丹使荆軻刺秦王

王素始丹祖送於易水上

高漸離擊筑荆軻歌

士而朝之友也統樂器名歌曰

易水寒壯士一去兮不復還

風聲也易水名非土朝自謂也自言為事成敗俱不還也

歌一首

并序

漢高祖

沛曰漢書云高祖姓劉氏諱邦字季沛豐邑中陽里人也項羽封為漢王

後平羽立為天子諡曰高皇帝為漢之高祖

高祖還過沛留置沛宮

以置宮故悉名故人父老子弟佐酒

飲酒也發沛中兒得百二十人教之

歌酒酣上擊筑自歌

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得

猛士兮守四方



此夫并州遠奔前依  
碑前元帝陵江遠  
馬區嶠奉表珍建  
進焉辱求反舍前  
不許故有是化首  
言初赴并州有願  
心爾之情次言將陟  
之懷而與送者謝  
便回悲傷之意中  
家既久辱致表敗  
奔實窮困而有  
道微一歎未章  
必增身鮮早  
實相與 向盟翼  
百室今不見信則亦  
之何全不取介言  
居故借李陵為首  
之覆歎息也吁世  
危龍台現初與匹  
約為兄弟今將以  
以待之宜其有陪  
心所寄也

守  
梅晉有并州非在今陝西鳳翔府此詩所指亦  
編于雜歌之中豈非在初漢一歎

### 扶風歌一首五言

良日扶風地名也  
集云扶風歌九首以兩篇為一首  
劉越石

朝發廣莫門暮宿丹水山  
廣莫門名廣莫門在晉陽

故因言山也  
左采琴繁弱在右揮龍淵良

繁弱弓名龍淵劍名謂晉  
顧瞻望宮闕俯仰

御飛軒也飛軒席宇也言顧且晉宮極長

歎息流下如流泉繫馬長松下  
裝鞵高岳頭

山日  
去烈烈悲風起冷冷澗水流  
向日風聲

水聲揮手長相謝  
哽咽不能言  
謂別哀

出也浮雲為我結  
飛鳥為我旋  
言助我結

也宮闕去家日已遠  
安知存與亡  
慷慨窮林中

抱膝獨推巖  
向日巖

獲戲我側  
轉日獲

食菜名  
獲有也

子道微矣夫子故有寫  
良日當君子道消之

自謂惟昔李愬期寄在  
旬效庭忠信反獲罪

漢武不見明  
奴戰日愬通也愬期謂李愬與凶

乃詩其親淡也  
現普著立力故引此  
歎息

乃詩其親淡也現普著立力故引此歎息



我欲竟此曲，此曲悲且長。奔置勿重陳，重陳令心傷。  
良日此曲則此也悲且長言其心傷令人

中山王孺子妾歌一首五言

陸韓卿

孺子妾歌一首五言 陸韓卿 中山王孺子妾歌一首五言 陸韓卿

如姬寢卧内，班婕妤坐同車。  
魏王曰如姬常出入漢成帝

此皆與班婕妤同蓋洪波陪飲帳林光宴秦餘  
漢因之故曰餘言相與飲宴於宮觀及喻年歲

寒飈及秋水，落芙蓉。惟其老也笑，芙蓉也。  
漢因之故曰餘言相與飲宴於宮觀及喻年歲

欲求美人之美，色乎瑕。矯後駕安陵，泣前魚。向子日  
子日 欲求美人之美，色乎瑕。矯後駕安陵，泣前魚。向子日

龍陽君竟不知也  
龍陽君竟不知也

也蓋王賤妻恩已畢，君子定焉。如謝和失子，我衰  
也蓋王賤妻恩已畢，君子定焉。如謝和失子，我衰

至人遊前日始得者，今以臣惡得幸，必棄  
至人遊前日始得者，今以臣惡得幸，必棄

大君位而用也，魏王與小臣惡得幸，必棄  
大君位而用也，魏王與小臣惡得幸，必棄

陽君位而用也，魏王與小臣惡得幸，必棄  
陽君位而用也，魏王與小臣惡得幸，必棄

子日 欲求美人之美，色乎瑕。矯後駕安陵，泣前魚。向子日  
子日 欲求美人之美，色乎瑕。矯後駕安陵，泣前魚。向子日



文選卷第十四





所  
圖  
書





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所