

卷十八

書名 文選三十卷 朝鮮刊本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
 卷 卷十八
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-38
 編號 D7811000

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811000

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-38

漢籍善本文影像資料庫文本 文選三十卷 朝鮮刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

文選卷第一

京都上

班孟堅西都賦一首

賦甲

東都賦一首

張平子西京賦一首

兩都賦序

班孟堅

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父君德帝不都長安固作兩都賦以諷或曰賦者古詩之流也不定之辭昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

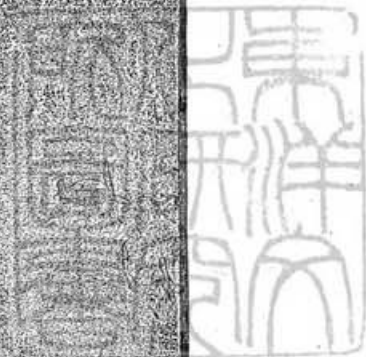
所究研京東院學化文方東
No. 2853 六

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



長

文選卷第十八

梁昭明太子撰

五臣注

七下

張景陽七命八首

詔

漢武帝詔一首

賢良詔一首

冊

潘元茂魏王九錫文一首

令

任彥升宣德皇后令一首

教

傅季友為宋公脩張良廟教一首

脩楚元王墓教一首

策秀
才文

王元長永明九年策秀才文五首

景

永明十一年策秀才文五首
任彦昇天監三年策秀才文二首

七命八首

張景陽

張協字景陽載之中第西晉仕至中書郎河間內史

冲漠兮兮舍華隱曜蓋假言之以爲問答言

其合華美之德嘉遯龍盤越世高蹈良曰嘉

潛隱其光曜也嘉遯龍盤越世高蹈善遯避

路跡也公子善守其德以避人世高蹈如龍盤山

川之中入莫之知超越時俗以習高跡也

游心於浩然玩志乎衆妙銑曰浩然大道之

謂大道絕景乎大荒之遐阻吞響乎幽山之

窮奧鳥浩反翰曰絕滅景影遐遠窮極與深

之門窮奧也謂公子滅跡於大荒遠阻之地吞其

聲響於幽山極深也於是徇華大夫聞而造

到焉濟曰徇求造就也假立此求乃整雲輦

馬南飛黃良曰輅車也驂駕也飛黃神馬也

越奔沙輶輶女流霜北地寒常多霜飛故車足

輶行流陵扶搖之風躡堅冰之津向曰陵扶

乘虛而行躡以足躡行旌拂霄壙各軌出蒼

之堅冰而行躡以足躡行旌拂霄壙各軌出蒼

垠垠之翰日旌旗也乘空而行故旌旗拂於雲霄

而迴輪良曰重岫石室皆所行車馬也顧石室

秋



選十一

府

居也崢嶸幽藹蕭瑟虛玄向日崢嶸幽藹蕭瑟虛玄寂

靜溟海渾胡濩郭胡涌其後胡嶰谷嶰

張其前向曰溟海名渾濩水備聲尋竹竦

莖蔭其壑百籟羣鳴聳其山良曰尋長竦立

者及鳥獸之類羣鳴皆聳聒於山中也聲衝

颯發而迴日飛礫力起而灑天翰曰衝騰急

素長風陳辯惑之辭命公子於巖中銑曰絕

命也向也求華大夫陳分辨疑感之辭曰蓋

聞聖人不卷道而背時智士不遺身而匿跡



正

向日不遺身其道以背於時生必輝華名於

王牒歿則勒洪伐於金冊翰曰主牒金冊并

功於史冊以謂生死必須垂名也今公子

世陸沈避地獨竄陸沈避地獨竄有生之

滅資父之義良曰平生歡娛之道滅而君

若愁洽百年苦溢千歲翰曰愁心多於百年

猶多何異促鱗之游河海短羽之棲翳

人之大寶悅子以縱性之至娛日天貴

榮華也縱性之至窮地而游中天而居所

一

三

泉

處大所居傾四海之歡彈九州之腴處大所居傾四海之歡彈九州之腴
 所樂也膏腴之美盡鑽屨轂之氣所樂也膏腴之美盡鑽屨轂之氣
 之拘子欲之乎之拘子欲之乎
 厚而無窮願效之仲曰堅如石不可割也厚厚而無窮願效之仲曰堅如石不可割也厚
 公無窮入仕故如黃帝加之以極其可也夫公無窮入仕故如黃帝加之以極其可也夫
 深及於公自亦苦於解此疏屬之拘極也深及於公自亦苦於解此疏屬之拘極也
 中今公自亦苦於解此疏屬之拘極也中今公自亦苦於解此疏屬之拘極也
 夫問為公謂大公子曰大夫不遺棄荒外雖夫問為公謂大公子曰大夫不遺棄荒外雖
 在不敏敬聽嘉話在不敏敬聽嘉話
 義敬聽嘉話也義敬聽嘉話也
 大夫曰寒山之桐出有太冥大夫曰寒山之桐出有太冥
 冥曰太冥黃鐘冥曰太冥黃鐘

山

以吐幹據蒼岑而孤生以吐幹據蒼岑而孤生
 既乃瓊嶽層層峻既乃瓊嶽層層峻
 玉山也金岸岸之生金玉山也金岸岸之生金
 者嶒嶸岬岬峻高者嶒嶸岬岬峻高
 良曰風所生之良曰風所生之
 谷雲所出之谷雲所出之
 上無陵虛之巢下無跖破實上無陵虛之巢下無跖破實
 之蹊之蹊
 挺若挺若
 三春之溢露三春之溢露
 之葉春露既零雪寫其根霏霜封其條之葉春露既零雪寫其根霏霜封其條
 也根謂桐根木既繁而後綠草未綠而先凋也根謂桐根木既繁而後綠草未綠而先凋
 也封謂著也木既繁而後綠草未綠而先凋也封謂著也木既繁而後綠草未綠而先凋
 我草未衰而枝葉先凋素謂衰也於是構雲我草未衰而枝葉先凋素謂衰也於是構雲

洞

梯陟崢嶸嶸也嶸嶸高貌翦蕤賓之陽柯柯也

大呂之陰莖莖也莖莖冬陰時也蕤賓之陽柯蕤也蕤仲夏陽時也

琴也營正鈞其樸倫均其聲均也均也音者器舉樂奏促調高張張也張也

朗誦鍾韻清鏡衆衆也衆也朗誦者謂勝於此二琴名也

追逸響於八風采奇律於歸昌昌也昌也方良之日八風歸昌

也鳳鳴啓中黃之少宮宮也宮也蕤葦收之變商商也商也黃黃帝中

也音秋神聲佐之黃帝聲佐之以少宮也若乃龍

火西釐暄氣初收收也收也龍火之星也飛霜迎節

高風送秋秋也秋也若乃節氣遷也羈旅懷玉之徒流宕

百雁之疇疇也疇也向曰懷土謂思歸也流撫促於則

酸鼻揮危絃則涕流流也流也使銑曰柱也酸鼻也撫而促之

也揮彈也若乃追清哇赴嚴節節也節也聲也疾鼓曰

嚴節奏綠水吐白雪激楚迴流風結結也結也白聖琴曲

名繳楚流風歌曲名迴謂悲棠茨之朝落悼

聲之迴還也結謂聲繁也悲棠茨之朝落悼

望舒之夕缺缺也缺也翰曰莫英草日生一葉至十月

小餘一葉望舒月也十五日已榮蔭為之擗

後則缺皆悲悼歲月之易往也榮蔭為之擗

擗標曜孀老為之嗚呼嗚也嗚也孀寡婦也此孤獨人也

也擗標人聞此琴則驚心悲也王子拂纓而傾

耳六馬噓天而仰秣秣也秣也衣纓傾耳來聽伯牙鼓

春

春風

望舒之夕缺缺也缺也翰曰莫英草日生一葉至十月

小餘一葉望舒月也十五日已榮蔭為之擗

後則缺皆悲悼歲月之易往也榮蔭為之擗

擗標曜孀老為之嗚呼嗚也嗚也孀寡婦也此孤獨人也

也擗標人聞此琴則驚心悲也王子拂纓而傾

耳六馬噓天而仰秣秣也秣也衣纓傾耳來聽伯牙鼓

禪

琴六馬御秣謂噓者開口鼻也仰此蓋音曲
抹者有草而不食仰首而聽曲也
之至妙子豈能從我而聽之乎公子曰余
未能也向曰病此事未能

大夫曰蘭宮秘宇彫堂綺櫳音龔良曰蘭香

上既說琴而公子未能聽之故述此雲屏爛

汗瓊壁青葱翰曰屏牆也畫之為雲爛汗文

應門八襲旋臺九重濟曰應門正南門表以

百常之闕園以萬雉之墉高也闕樓也百常

也墉牆也三板曰爾乃曉榭迎風秀出中天

也雉言百常者多也翠觀岑青彫閣霞連色朝觀

寺

如道如雲霞相連長翼臨雲飛陞陵山曰

也如鳥翼之臨雲也吾陞於山望平繩而結極

承倒景而開軒構棟宇以星名言登此星結

天而軒看也頽素炳煥粉拱嵯峨銑曰赤

雜於空中杳拱屋之木名陰虬負檐陽馬承

阿負荷曰虬龍之勢承接木石之曲阿曲也錯

以瑤英鏤以金華音玉於室宇方疏

含秀圓井吐葩向曰疏窓也圓井謂屋內向

中也葩重殿疊起交綺對視相疊而重為殿堂

花也葩重殿疊起交綺對視相疊而重為殿堂

綺絲也對幽堂畫密明室夜朗深也夜朗謂

什

高焦螟飛而生風尺蠖郭鳥動而成響之深者

厭常玩體倦惟幄携公子而雙游時娛觀於

林麓濟曰山下林曰登翠阜臨丹谷良曰

也山華草錦繁飛采星燭又似星之照如錦

陽葉春青陰條秋綠向曰陰條謂竹華實代

新承意恣觀承任其意恣為觀賞仰折神

蕤蕤俯采朝蘭向曰香草惠風於衛薄春

椒塗於瑶壇鉢曰向也荷香草也薄聚也

猶階也爾乃浮三翼戲中止良曰道塗

潛鯤先駭驚翰起驚也翰鳥鯨魚駭驚也

沈絲結飛矰理矰曰絲網也挂歸翮於赤霄

之表出華鱗於紫淵之裏向曰用飛矰以外

施沈網以取魚故出於深淵之下歸翮然後

縱棹隨風弭楫乘波吹孤竹拊雲和逆翰日謂

行也孤縱棹以接風勢順流下故正楫而從沈

淵客唱淮南之曲抄補人奏采葭之歌淵客曰

揚人並行舟人也歌曰乘鷁舟兮為水嬉臨

芳洲兮拔靈芝鉢曰鷁舟舟名嬉戲樂以忘

戚游以卒時窮夜為日畢歲為期辛終筭盡

物

也言寫此蓋宴居之浩麗子豈能從我而處
之乎大麗美也公子曰余病未能也

大夫曰若乃南商素節月既授衣九月授衣
天凝地閉風厲霜飛謂水也天凝謂霜也也

條夕勁密葉晨稀將因氣以效殺臨金郊而
講師風霜日見稀也因氣殺言獵也金郊

西郊也講師謂爾乃列輕武整我剛建雲鬣
啓雄芒向日輕武車名戎剛兵之屬雄芒劍戟

之利駕紅陽之飛鸞駟唐公之驕音霜
紅陽唐公人也並有良馬也純羽隊於外特縱

輕翼於中荒荒日也聚也羽隊持箭者爾乃
布飛羅張脩篋是陵黃岑挂青戀畫長壑以

為限帶流豁以為關黃岑挂青戀也將此網
者謂山居上侵黃道日行處也畫謂分長川

既乃內無疏蹊外無漏跡守良日網羅既密關
備遺走叩鉦在數校舉麾讚獲向日叩擊鉦

校之法舉麾號令論其所獲賞罰之制以示
衆人然後馳騁自讚美也麾謂白麾之旗以

衆者指揮軍鼓一構金機也鳴鏑的翦剛豪落勁翻

也剛豪獸也勁翻鳥也翦落傷也連騎競騫
駢武齊轍並武跡也駢翦忽揮霍雲迴風列

聲動響飛形移景設良日也景影也舉戈林

竦揮鋒電滅翰曰竦驚也仰傾雲巢俯彈地

穴向日雲巢高巢也彈盡鳥獸乃有圓文之研

牽斑題之從音宗銑曰斑從獸名圓文之研

風生怒目電從風生怒目如電動著鬣則

口齧霜刃足撥飛鋒濟曰鋒刃也此鼻忽林

蹶厥石扣叩跋未步幽叢也向曰恐懼馳走之

伎並古之捷勇人也皆奮起其勇逞示拉力也

伎並古之捷勇人也皆奮起其勇逞示拉力也

合驚衣挫解馳名句侯古爪推鋸牙押北買反

傾榛倒壑殞齒賜疾挂山僵踣北蒲掩澤漫狼藉

言獸死者多也傾於川澤榛木林皆肉也僵踣

也斃為毛林隰為丹薄翰曰藪澤之中禽獸

塗禽獸之血為薄也於是撤圍頗罔卷旆收為

音錄其細善藏旆旌下也言獸已盡開去其圍

虞人數獸林衡計鮮山澤官人命數其所獲之

新殺計其鮮者論最犒到造動息馬韜弦謂功第

之一者犒勞也勤勞而藏其論其第一者駟

歡極樂殫
迴節而旋
善本有此兩句
善曰鄭玄周禮
注曰節信也行
者所執之信也

連鑣酒駕方軒車良日肴膳也無銜也方並軒

馬連銜並車之千鍾電醴子萬燧星繁酒器電

疾酒醴盡也燧謂舉火多以陵阜露流膏谿谷厭

知酒醴盡也星繁言火多也陵阜露流膏谿谷厭

芳煙膏谿谷之內狀其香烟也芳香烟也

亦田游之壯觀子豈能從我而為之乎公子

曰余病未能也

大夫曰楚之陽劔歐冶所營

營作耶谿之鉞鼎赤山之精並山名出銅鐵

也鉞鐵名精銷踰羊頭鑠葉越銀釧成鑄鐵

不消以羊頭骨灰置之乃銷鑠鐵也

乃鑠略萬辟亦千灌鉞日鍊鉞辟灌並銷鑄

豐隆奮椎直飛廉扇炭亂也飛廉風師也奮

雷師以鑄鉞也神器化成陽文陰縵日莫半向

面有陰陽有文章陰則平縵之既而流綺星

連浮彩豔散氣衡天與星連也浮彩謂色也

光起謂先如散電質如耀雪霜鏘水凝冰刃

露潔水也繁清也氣色如霜其色如水潔赤

冠豪曹名珎巨闕也冠謂勝也珎謂重也珎

鄭則三軍白首麾晉則千里流血寶劍晉有

二君求之不得乃與兵圍楚三年楚王持劍

里豈徒水截蛟鴻陸洒奔駒向曰蛟龍也

而有駕車奔騰者以駒指之斷浮翮以為

工絕重甲而稱利云爾而已哉翰曰浮翮也

絕斷也重甲兵之兩重亦得若其靈寶則

舒辟無方奇鋒異模形震薛燭光駭風湖

薛燭風閉二人知劍者也言此劍神靈之寶

舒卷不常奇模異狀乃能震能動驚駭此人

而恢之復可舒用之也價無三鄉聲貴一

都買之越王句踐持純鈞劍以示薛焯曰有

薛焯曰雖傾城豈金珠玉滿河猶不得此一

物况三鄉二都何足言也言此劍價無於彼

三鄉取對二都文之失或馳名傾秦或夜

飛去吳良曰吳王有德盧劍而王無道劍夜

不得興師伐楚楚平不與之此乃先去

吳而後傾秦者今先云秦者蓋取韻也是以

功冠萬載威曜無窮揮之者無前擁之者身

雄之則敵不敢前執之者為雄伯也冠首擁

也執可以從容服九國橫制八我上從約之親服

楚無趙韓魏宋衛中山也橫大也謂齊瓜牙累

大夫曰天驥之駿逸態超越銑曰驥馬也奇

馬稟氣靈淵受精皎月胸精曰靈淵明也眸

侯其闕閑黑昭素來紺發翰曰眸眼也明也玄睛

采黑色也紺青色赤沫如揮紅汗如振血銑曰

沫也揮散也紅沫色下秦青不能識其象尺

也汗流赤色如振血下秦青不能識其象尺

方埋不能觀其若滅濟曰秦青方埋二人名

速及相也若滅者言爾乃巾雲軒踐朝霧翰

良馬行疾若滅也越春衢整秋御者所以遊春衢

疾若入雲霧行越春衢整秋御者所以遊春衢

春時以騁其駿也秋蚪躡勇騰騰龍翥

御駕也所以秋乘也秋蚪躡勇騰騰龍翥

九州勢越四海翰曰神駿也影不及形塵不暇

越塵雖起行已去塵遠也浮箭未移疾踐

千里翰曰浮箭謂水漏刻日時節者爾乃踰

天垠越地隔向曰垠畔過汗漫之不游躡章

亥之未跡銑曰汗漫能游天者也大章豎亥

人行歷陽鳥為之頓羽李父為之投策銑曰

日中鳥則下羽而夸父投奔其策也願下也

斯蓋天下之雋乘銑曰此馬天子豈能從我

向曰載則氣盛怒發星飛雷駭濟曰駭驚也志陵

赴告也則氣盛怒發星飛雷駭濟曰駭驚也志陵

九州勢越四海翰曰神駿也影不及形塵不暇

越塵雖起行已去塵遠也浮箭未移疾踐

千里翰曰浮箭謂水漏刻日時節者爾乃踰

天垠越地隔向曰垠畔過汗漫之不游躡章

亥之未跡銑曰汗漫能游天者也大章豎亥

人行歷陽鳥為之頓羽李父為之投策銑曰

日中鳥則下羽而夸父投奔其策也願下也

斯蓋天下之雋乘銑曰此馬天子豈能從我

而御之乎濟曰御小子曰余病未能也

大夫曰大梁之黍瓊山之木良曰大梁那出黍瓊山出禾此

將說魚滋味口腹也此篇所述唐稷播其根農

鳥獸魚蟲之類皆謂食也帝嘗其華布也神農帝嘗百草播種百穀也播

苗也爾乃六禽殊珍四膳異肴良曰六禽鳥

也四膳四時所食各窮海之錯極陸之毛向

異其肉也有肉也各窮海之錯極陸之毛向

海中滋味者錯雜也伊公獎鼎庖子揮刀味重

言多也陸毛獸也伊公獎鼎庖子揮刀味重

九沸和燕勺知藥音也鼎表器也庖子庖丁

也所以宰割肉也伊尹云五味九沸乃可食

之取其熟九陽數之極勺藥五味相和也

晨鳧露鵠霜鷄丁黃雀向曰鳧鵠鷄黃雀皆

飛也真梭星亂方丈華錯器也真案方丈食

多而美封熊之踏須翰音之距石反齊曰

雜也名踏掌也翰音鶩解米猩脣髦殘象白鷲鳥

雞也趾足也翰音鶩解米猩脣髦殘象白鷲鳥

也程髻象皆獸也殘謂為猛獸所食之殘靈

者亦猶豺狼也白謂脂也亦猶熊白也殘靈

淵之龜菜黃之鮑翰曰靈淵深淵也丹穴之

鷓亥豹之胎向曰丹山之穴鳳鷄也燁昌以

秋橙直點添以春梅果實也燁和也梅橙

熟味橙秋接以商王之箸直承以帝辛之杯

銑日商王即帝辛紂也續范公之鱗出自九

溪濟日范蠡養魚之通稱九溪謂頰尾丹鱗

紫翼青鬚魚尾鱗翼鬚之顏色也此說爾乃命

文難飛霜錫紅肌綺散素膚雪落
也錫刀也霜者利也肉之紅者如綺素
 白者如雪肌膚皆肉散落為刃所破之
 之毫末能廁其細秋蟬之翼不足擬其薄
妻薄之古之明目也廁比也謂厨人切割魚
 細薄之妙雖明目者能割折毫釐之小者亦
 不能也繁有既闕決苦亦有寒者終也寒
朝之食也謂繁多之膳食既終也
 亦有清朝所進滋味者蓋進也
 阜之撲七豆反南曰商山名漢折歷龍眼之
 房剖拂嗟以子之殼名剖角反向曰龍眼
 子之殼名剖角反向曰龍眼
 芳旨萬選眾意代奏謂良曰香美之味萬度
承意所欲更乃有荆南烏程豫北竹葉
 代而進之

流酒千日良曰墨將也流酒者傾壘一朝可以
 可使三軍告捷一單酒王欲與軍士共之
 則少而不偏乃傾酒於水上源令眾士飲之
 告捷克勝之名也斯人神之所歆羨觀聽之
 所燁曄也曄曰歡食美也觀見聽聞也
 美之見者予豈能疆起而御之手濟日壽公
 予曰耽爽口之饌甘腊昔泰之味濟日耽樂
 蟻星沸言多相連者也如花之玄石嘗其味儀氏
 程北地名烏浮蟻星沸飛華燕接有浮者如
 飛星沸言多相連者也如花之玄石嘗其味儀氏

也膳服腐腸之藥御中國之器前曰人恬

為務以理天下此皆有益於時無味故比之有

專食肥鮮則必喪亡其正道之味雖子大夫之

器謂象著玉杯紉用而亡也雖子大夫之

所榮故亦吾人之所畏余病未能也

大夫曰蓋有晉之融皇風也金華啓運大人

有作良曰融通晉朝之德以曉之言晉通上皇

至理之風也晉金德王故曰繼明代照配天

金華開應也大人天子也繼明代照配天

光宅良曰晉德之明則總日照於天下比天

也其基德也隆於姬公之處岐盛也服公來

王也言以德為本則盛其垂仁也富乎有駿

之在焉湯所都地名也南箕之風不能暢

其化離畢之雲無以豐其澤翰曰南箕所以養

物暢通也畢星主雨離著也月行著畢則雨

也雨可以潤物雲所以致雨言晉德如風之

其政化豐其惠澤皇道煥炳帝載緝熙

皇大帝天緝安人廣惠炳煥謂照明也導氣

以樂宣德以詩宣帝德以謳謠也詩謂謳歌

也者教清於雲官之世治穆乎鳥紀之官翰曰

黃帝時鳥紀少昊帝王猷四塞入函夏謚靜

時教化也穆美也王猷四塞入函夏謚靜

言王猷道方充塞中國安靜也丹冥投烽

青微釋警蜀以破投去烽火不設兵守青

微也東方謂吳已平釋捨戎侯不用却走馬於

辛也南方赤故云丹冥遠微邊也去走馬於

糞車之輶銘德於昆吾之鼎甲不用却走馬

以理田農也車營田之車鼎鑄金為羣眾反

器有德銘於上昆吾地名作鼎之處羣眾反

素時文載郁素之時文謂禮樂也素謂反於純

美耕父惟畔魚豎讓陸謂捕魚人也凡釣魚豎

也皆據於陸而臨於水今沐王化樵夫恥危冠

者能於陸而先自安於己也雄夫恥危冠

之飾輿臺笑短後之服與臺賤人也危冠短

後服戎士短衣也恥危冠願六合時邕魏魏蕩

事若也笑短衣服不用兵也六合時邕魏魏蕩

蕩和也魏魏功高也蕩蕩上下也邕玄齟堯巷

歌黃髮擊壤髮壽人並歌謠於衢巷田壤之

中也荒治天下大和有擊壤歌曰日出而作

入而息帝何力於哉哉和乎之至也

解羲皇之繩錯陶唐之象生而伏羲氏畫八

卦以代之言晉之和乎法也陶唐素也堯為

亦猶伏義解去結繩之政也陶唐素也堯為

德刑象法也言晉若乃華商之夷流荒之類

莫百反銑曰華中國也商遠也流荒窮遠之

地猶夷狄摠名謂中國之遠窮荒之地夷狄

皆來王於語不傳於輶軒地不彼乎正朔尚

晉德也輶軒輕車也彼及也莫不駮奔稽顙委質重

正朔日月歷象之數莫不駮奔稽顙委質重

也于時昆歧岐感惠無思不擾向時謂

昆蟲也帝德及於昆蟲故感惠也而苑戲九

尾之禽圍棲三尺之鳥向曰九尾鳥也天子育禽

見孤游戲於苑禽與獸通言乃鳴鳳在林影

網於黃帝之園來止於黃帝園有龍

游淵盈於孔甲之沼龍盈過也萬物

烟因焜於天地交泰也良言曰烟焜和氣交通而

不亂義懷靡內化感無外濟曰王者之義心

同此無私也林無被褐山無韋帶翰曰被褐

服也韋皮帶亦野人之帶山林之皆象刻於

百工兆發李靈蔡濟曰象刻百工傳說也兆

播紳濟濟軒冕謂龜也蔡謂龜出於地

功與造化爭流德與三儀比大儀曰二言未

終公子蹶然而興與謂蹶然也曰鄙夫固陋

守此狂狷古縣濟曰公子聞晉德之盛驚之

愚蒙也狂狷蓋理有毀之而爭寶之訟解言有

怒之而齊王之疾痊音樂田游之夫喻公子以

如昔不應命風聞皇爭寶仙人自毀千金之

璧二人曰彼千金璧尚且不愛而毀之何况

王大怒必殺文摯疾乃痊也差王林向子誘我

以聳耳之樂棲我以節部家之屋向曰節家

田游馳蕩利刃駿足既老氏之攸戒非吾人

之所欲故靡得而應子利刃謂劍也蕩游也

耳聾也馳老氏老子也田獵也獵令人心發狂靡無也應從也人

至聞皇風載肆于時聖道淳是厚則建舉

實為秋摘藻為春萬物成實也發禮樂文章

也如春之萬物榮美也下有可封之人上有大哉

之君謂下人皆遷善也大哉之君則堯也余

雖不敏請從後塵請從大夫後塵以從仕也

詔一首

漢武帝

向曰漢書云武帝詔徹景帝中子謚曰武詔照也天子出言如日之照於

天下也此詔下刑郡求賢良焉

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或

奔蹏而致千里人也以賢士或有須

俗之累而立功名時人見非累者則裁器

立功可以德方駕之馬跡拓馳氏之士亦御

之而已奔而有餘力若必敗獨御用也良馬

有才器卓異必見疾而逐之已其令州縣

察吏民有茂才異等可為將相及使絕國者

也其辭也察求也吏謂在官者民謂百姓

相及奉使絕國者進之絕遠也

者進之絕遠也

賢良詔一首賢良曰前詔郡國求賢良而朕聞昔在唐虞畫象而民不犯之象以畫衣冠

常服將使犯法者服之以日月所燭莫不率俾良所照之地皆循順帝道而求使用日周之

成康刑錯不用德及鳥獸主也錯置也康教通四海海外肅慎北發渠搜氏羌來服肅慎

北發渠搜氏羌四星辰不孛動日月不蝕日也字亂山陵不崩川谷不塞氣流通鳳在郊

數河洛出圖書濟日出圖書出書皆應瑞也鳥率何施而臻此乎濟日出圖書出書皆應瑞也鳥

於此哉今朕獲奉宗廟夙興以求夜寐以思若涉淵水未知所濟良曰獲得夙興以求

賢良夜卧思安宗廟若涉於猗與律與何行深

而可以彰先帝之洪業休德偉大也猗與律與何行

光先帝大業美德者出明上察堯舜下配三王翰曰參及配也也朕之不敏不能遠德良曰

此言我三不達不能遠此子大夫之所親聞也比也事之體受策察問咸以書對著之于篇朕親覽焉書翰曰以察明也言受我策文明我疑問皆

也述

冊魏公九錫文一首

潘元茂

南曰文章志云潘勗字元茂陳留中牟人也少有志才為尚書右丞也冊符命也諸侯進爵受於玉冊書其功績魏公曹操也錫賜也賜之冊九物以云功之重

制詔翰曰此漢獻帝之制也使持節丞相領

冀州牧武平侯良曰持節也執節出外令得重臣之忠節朕以不德少遭閔凶越在西北

也領統也遷于唐衛帝崩也越遠也西土長安也唐謂

變邑堯所居也當此之時若綴去流然曰

帝空之危如流而綴於冠者言宗廟之祀社稷

無位羣凶覲覲連帶城邑一入尺土朕

無獲焉良曰言天下叛逆而我無一即高祖

之命特墜于地向曰墜朕用夙興假寐震悼

于厥心濟曰夙興與起也假寐不脫曰惟祖

惟父股肱先正其孰恤朕躬銑曰先正謂先

曹操祖父為股肱之臣以輔佐先帝也乃誘天

衷誕育丞相曹曰誘進衷心也誕謂生也言

保漢室丞相即曹公也保又我皇家弘濟

于艱難朕實賴之大濟艱難我實蒙賴其功

大濟艱難我實蒙賴其功

德保大安人今將授君典禮其敬聽朕命將鞠

理弘大也為魏公授其命也先常行之禮使昔者董卓初

與國難羣后釋位以謀王室君則攝進首啓

戎行此君之忠於本朝也向曰董卓為亂之

也羣后謂諸侯也諸侯見王室遭難皆去其

位為王室謀安定之策而曹公則引進忠誠

先開兵戎之行伍以後及黃巾反易天常侵

我三州延于平人君又討之翦除其跡以寧

東夏此又君之功也翰曰黃巾賊張角自稱

著黃巾於首也反易天常而謂亂天之常道

也侵我三州謂青州兖州東平郡延于平人

謂延及禍難於平君之入也而曹公討之大

破翦除其跡謂盡殺也寧安也東夏洛陽也

韓暹楊奉專用威命又賴君勳勉其難日

韓暹揚奉並輩車將也專擅其威於關中賴

曹公之功能退其禍難也勳功克能勉退也

遂建許都造其京畿設官祀祀不失舊物天

地鬼神於是獲又此又君之功也向曰祀壇

建立造作獲得又治也時洛陽宮室並為董

卓焚毀遷立都於許作我京兆封畿設置官

班始為壇壝祭祀不失奠素術僭造肆于淮

南隔之憚君靈用丕顯謀斬其陽之役橋蕤

授育稜威南厲術以殞潰此又君之功也日翰

授首謂斬獲其首公奮其神威而亂迴戈東指

淮南之逆懼公嚴整而表術死亂迴戈東指

呂布就戮東又曰破呂布而還也張繡降曹公沮敗斃死乘轅將返張

揚沮與斃雖固伏罪張繡稽伏此又君之功也

功也向曰破呂布而還也張繡降曹公沮敗斃死

也伏罪謂誅也秦紹逆常謀危社稷憑恃其眾

稱兵內侮兵銳曰表紹逆亂常道恃其當此之時主師寡弱天下寒心莫有固志

戰慄所懼漢室不全君執大節精貫白日精誠明信通貫白日者天下所奮其武怒運

見明也言曹公之心亦如日也奮其武怒運

諸神策致屈官渡大殲醜類良曰致及屈至

我惡類謂破表紹也俾我國家拯於危墜

此又君之功也良曰俾我國家拯於危墜

師洪河拓定四州袁譚高幹咸梟其首

拓定也四州謂青冀幽并表譚高幹二海盜

人名也咸皆梟懸也言皆斬首而懸之

奔迸黑山順軌此又君之功也山二賊據處

也言其奔散或來順善烏丸三種崇亂二世

迹而降也迸散軌跡也烏丸三種崇亂二世

索尚因之逼據塞北東馬懸車一征而滅此

又君之功也翰曰烏丸三種北狄也崇二代

表尚因烏丸大亂近據塞北之地以為叛逆

而曹公經行險阻束馬懸車以上下也一行

逼逆也皆滅劉表背誕不供貢職言背國家欺不

之供貢賦 王師首路威風先逝也 齊曰首向逝往

將行向其衢路而威風之 百城八郡交臂屈

膝此又君之功也 據地也 百城八郡謂劉表所

拜也 馬超成宜同惡相濟濱據河潼求逞所

欲 向曰馬超成宜據關中反同為惡逆以相

謂為篡 珍之渭南獻 穢 古萬計 言盡殺之於

邊城撫和戎狄此又君之功也 鮮卑丁令重

譯而至單于白屋請吏帥職此又君之功也

謂使入傳易夷人言以宣於君也 請吏謂請

班敘海內宣義風俗 述王曰以曹公之明德班

政民不曰慝 銑曰苛繁回 敦崇帝族接繼絕

世舊德前功固不成秩 用無秩序也 百官絕

格于皇天周公光于四海方之萬如也 格至

也 伊尹之高德上至皇天周公之明德遠照

于四海比之曹公則無如德者若此 蓋禮言

方並茂無也 朕聞先王並建明德祚之以土

分之以民 向曰先王謂周武王明德謂周公

謂使入傳易夷人言以宣於君也 請吏謂請

供貢賦 王師首路威風先逝也 濟曰首向大軍
將行向其衢路而威風之 百城八郡交臂屈
膝此又君之功也 銑曰百城八郡謂劉表所
拜也 馬超成宜同惡相濟濱據河潼求逞所
欲 向曰馬超成宜據關中反同為惡逆以相
謂為篡 珍之渭南獻馘 古萬計 言盡殺之於
渭水之南 馘割耳也 戰勝則割死人之
耳以獻於君 蓋計數也 萬計言多也 遂定
邊城撫和戎狄此又君之功也 鮮卑丁令重
譯而至單于白屋請吏帥職此又君之功也
向曰鮮卑丁令單于白屋皆夷狄之名 重譯
謂使人傳易夷人言以宣於君也 請吏謂請

謂帥其職 帥職 君有定天下之功重之以明德

班敘海內宣義風俗 述善曰以下曹公之明德班

風俗美勞施勤教恤慎刑獄 恤憂也 勤惠也 吏無苛

政民不曰慮 銑曰苛繁回 敦崇帝族接繼絕

世舊德前功罔不咸秩 濟曰敦重崇尊接引

世無嗣者引而繼之有者舊美德前 雖伊尹

格于皇天周公光于四海方之萬如也 格至

也伊尹之高德上至皇天周公之明德遠照

于四海比之曹公則無如德者若此蓋禮言

方並茂無也 朕聞先王並建明德祚之以土

分之以民 向曰先王謂周武王明德謂周公

使主治之建崇其寵章備其禮物銑曰物文

所以蕃衛王室左右厥世也良曰蕃衛誠接

功其不周成謂成王管叔蔡叔也靖安也言

之難太公乃使邵康公錫齊太公履齊曰錫

足履使得行於四東至于海西至于河南至

于穆陵北至于無棣五侯九伯實得征之向

穆陵無棣地名也五侯公侯伯子男也九伯

九州之長伯長有罪者本公實得往征代也

世祚太師以表東海銑曰祚福也太師則太

於東海東海者齊也爰及襄王亦有趙人不

供王職又命晉文登為侯伯錫以二輅虎賁

銑鉞非鬯弓矢大啓南陽世作盟主良曰襄

楚叛王命晉侯賜以二輅車虎賁勇士鉞鉞

兵器也非黑黍鬯香草也令祭宗廟用之大

會盟之主故周室之不壞緊為二國是賴

蓋尊之矣故周室之不壞緊為二國是賴

是賴齊晉二國以為接護蓋將封錫曹公乃

引此也今君稱不顯德明保朕躬奉答天命

導揚弘烈曹公曰上引古人此重述曹公也言

命引明大業也弘大保安朕躬綏爰九域

身蒼當導引揚明弘大保安朕躬綏爰九域

罔不率俾下也罔無率循俾使也天功高乎

伊周而賞早乎齊晉朕甚惡六女焉翰曰伊尹周公賞尚朕以眇身

言曹公之功高於伊尹周公賞尚朕以眇身

託于死人之上帝良曰眇小也永思厥艱若涉

淵水非君攸濟朕無任焉若涉深也水之危懼

也非曹公所濟我無委任之所焉淵深攸所也今以冀州之河東河

內魏郡趙國中山鉅鹿安平甘陵平原凡十

郡封君為魏公使持節御史大夫慮謂御史

大也授君印綬冊書金虎符第一至第五

竹使符第一至第十符名第五第十符之數

右錫君玄士苴子以白茅爰契余龜用建家

社白茅魏侯有功則各以其方土賜之裏以

此社為立如天子社用立象社也昔在周室畢公

毛公入為卿佐入為天子之卿佐周邵師

保出為二伯銑曰周公為太師邵公為外內

之任君實宜之職此言曹公實宜居之

其以丞相領冀州牧如故承相兼統牧如故

今更下傳璽肅將朕命以允華夏其上故傳

武平侯印綬銑曰曹公先封武平侯言今更

又加君九錫其敬聽後命以君經緯禮律為

人軌儀使安職業無或遷志有遷日言無得或

是用錫君大駱各一玄牡二駟良日駱車也

駟八君勸分務本嗇力人昏作良日昏也

帛滯積大業惟興濟日勸人農桑故是用錫

君袞冕之服赤舄亦性副焉服也為復也君敦

尚謙讓俾民興行俾濟日敦重少長有禮上下

咸和是用錫君軒懸之樂六佾之舞向日軒

樂也佾列也謂以舞為君翼宣風化變幾四

方宣布風化發於四方也我遠人回面華夏

充實華夏日充實謂人富也是用錫君朱戶以

居子禮貴之君研其明哲思帝所難研日

明哲思天下之所難官才任賢章善必舉日

也若必以其才任之使朝必是用錫君納陛以

用其賢有善必舉之於朝君秉國之均正色處

登兩階之間使其上毀君秉國之均正色處

中濟日乘執也正色謂無私織毫之惡靡不

抑退者良日百姓大中之道也織毫之惡靡不

君虎賁奔之士三百人壯勇人君糾虔天

刑章厥有罪銑日察天子刑法明其有罪無

犯關干紀莫不誅殛關舉力反翰日犯國家之

誅死是用錫君鈇鉞各一濟日鈇鉞君龍驤虎視

鈇鉞各一濟日鈇鉞君龍驤虎視

旁眺八維也向曰曠舉也八維謂高也虎視謂威

也旁眺天下也信若如龍舉謂高也虎視謂威

亂天子之節制者折挫奸內是用錫君形同弓

一形矢百鍊盧弓十鍊矢千鍊

君以溫恭為基孝友為德本翰曰基明先篤誠

咸乎朕思篤厚也允信是用錫君非咆一自百

珪瓚副焉供祭祀也自樽也瓚杓也

珪瓚副焉供祭祀也自樽也瓚杓也

漢初諸王之制卿大夫百卿如漢諸侯之法

君往欽哉敬服朕命我欽敬服用也

恤余衆時亮厥功用終爾顯德憂恤衆士

是信衆功用終汝明德也對揚我高祖之休

命高祖之美命以安我漢之社稷

宣德皇后令一首 任彦升

良曰蕭子願齊書云宣德皇后王氏

為皇太后稱宣德梁王蕭衍定京邑

太后欲禪位於梁王固辭沈約等

宣德皇后敬問具位在位百官也夫功不在

賞故庸勲之典蓋闕者則用功之常典是闕

而不行也庸施伴造物則謝德之途已寡翰

用勲功也庸施伴造物則謝德之途已寡翰

與王德功等造化之成於萬物答謝之道少
者蓋為功至大不可報謝也作等途道也
要不得疆為之名使宰宰有寄
公實天生德

齊聖廣淵王也公謂梁不改參辰而九星仰
止不易日月而二儀貞觀良日不改參辰不
不經久時也九星謂九州也仰止謂九州之
長皆仰望而至止也二儀天地也真正觀視
也暴亂既除則在昔晦明隱鱗戰翼在昔

正視於天下也
隱鱗翼也晦暗我敵也博通羣籍而讓齒乎
一卷之師師統日謂博廣也讓齒謂推尊之也
書必立之一師卷之劍氣陵雲而屈迹於萬夫之

下翰日劍氣謂勇氣也太公大韜云屈於一
也尊人之下申於萬夫之上此謙厚之道必致
云齊人田斷好談論時世號為文擅雕龍而
天口似不能言者大辯若訥為

成輒削其葉節成也則輒削於文若雕龍之彩
髮在弱冠首應弓旌初也凡天子招引賢良
皆使使執弓旌信客游梁朝則聲華籍甚
梁朝謂此漢朝司馬相如故乘之徒游於梁

故以王府法曹薦名宰府則延譽自高進也
王遷為太尉王陵府祭酒宰相也隆昌季年
道德深遠為天下所譽而高者也

勤王始著建武惟新締構斯在武並年號也

建武並年號也

建武並年號也

建武並年號也

建武並年號也

勤於王室之事於此末年始為著威結合謀
策又在此年也季末也惟新謂初也締結
合功隆賞薄嘉庸莫疇莫無疇報也功一馬

之田介山之志愈厲為城一馬言少也通十
介之功多也禪之帝位以報功猶如封一馬
田未為多也然執志固辭益六百之秩大樹

高於介推也愈益厲高也益六百之秩大樹
之號斯存病而去亦比梁王辭爵祿也漢謝

異每舍止論功將中號為大樹而馬異獨屏於
樹下不共論功將中號為大樹而馬異獨屏於

亦斯存也及擁旄司部馬不敢南牧也代謂
也旄旌旗之屬以麾眾也司部司州也代謂

北胡也梁王鎮司州胡馬不敢南牧也代謂
推轂樊鄧胡塵罕嘗夕起而推其車轂也

王將兵據樊鄧二城則惟彼狡童寫極凶虐
胡兵之塵希能及起也惟彼狡童寫極凶虐

行暴虐亂也童謂東昏侯即位衣冠泯絕禮
樂崩喪東昏侯無道也謂既而鞠旅誓眾言謀

王室良日鞠告戒眾士告白羽一麾黃鳥既定
翰日白羽白雉也武王伐紂陳兵起自黃鳥

至千赤斧武王三軍之士失色武王命太公
把白雉一麾而紂軍平定言梁王甲既鱗下

除暴虐亦如之黃鳥地名平也甲既鱗下
車亦瓦裂向鱗而山下之車破如其甲若致天

之屈拱揖羣后拱手以揖百官致天之誅但
右謂豐功厚利無得而稱利於人無得而功

百官謂豐功厚利無得而稱利於人無得而功
不可盡說是以祥光摠至休氣四塞光休祥氣

言功之多是以祥光摠至休氣四塞光休祥氣
不可盡說是以祥光摠至休氣四塞光休祥氣

不可盡說是以祥光摠至休氣四塞光休祥氣
不可盡說是以祥光摠至休氣四塞光休祥氣

不可盡說是以祥光摠至休氣四塞光休祥氣
不可盡說是以祥光摠至休氣四塞光休祥氣

不可盡說是以祥光摠至休氣四塞光休祥氣
不可盡說是以祥光摠至休氣四塞光休祥氣

並和塞之瑞也五老游河飛星入昴五老入于
氣也塞之瑞也五老游河飛星入昴五老入于
付龜告人日河圖將來告帝期又一日河圖
推龜告人日河圖將來告帝期又一日河圖
昂言梁王亦有此瑞蓋美言之其飛于天入于
元功茂勳若斯之盛齊日元大茂而地狹于
四履勢卑乎九伯帝有惡焉履東西南北公
州之長言梁王勢卑於太公也九伯九
止銑日輶軒輕也今遣某位某甲等率茲百辟
人致其誠庶匪席之肯不速而復某良日某官
百官皆致其誠信也詩云我心匪席不可卷謂
百官以朝之庶使此志不可為久遠而反復也
宜定帝位

為宋公脩張良廟教一首

傳季友

翰日沈約宋書云傳亮字季友此地
人也博涉經史尤善文辭官至散騎
常侍後為太祖所誅宋公謂宋高祖
劉裕也爵封宋公時北代過彭城脩
張良廟乃下此教秦法諸公
王稱教教者教示於人也

綱紀之故若先呼謂之主薄之司也教皆主簿宣
夫盛德不泯義存祀典謂祭祀之常也祀典
微管之歎撫事彌深銑日管仲相齊而國理

微管仲吾其被髮左衽矣微無也拔髮左衽
夷狄之服言無管仲為相則禮樂大壞吾其
夷狄也此孔子歎美其功也張子房道亞黃
今宋公無思此事彌深於情張子房道亞黃

中照隣殆庶良日易坤卦之六二爻辭云君

子其殆庶無幾乎房之於此易繫辭云顏氏之

也近風雲玄感蔚為帝師風翰曰易云雲從龍

也玄深夷頃定漢大拯橫流向曰夷平也子

漢祖也拔也固已參軌伊望冠德如仁固已

辭也此二賢臣也冠首也仁德乃為管子仲之

仲寫如謂管若乃神交地與上道契商洛

山名受黃石兵法於地橋黃石公神也商洛

以得天子位也顯默之際宵然難究明默皆然

深遠難淵流浩濊莫測其端矣房之德深

其端涯不測塗次舊沛行駕留城向日宋公

國所封留侯之地也靈廟荒頓遺像陳昧形像

也昧暗撫跡懷入永歎寔深翰曰寔過大梁者

或行想於夷門游九原者亦流連於隨會日銑

太史公過大梁之墟求問於其所謂夷門夷

門梁城之東門也言太史公行思想侯羸之

也文子曰死而可作吾誰與歸叔譽曰其陽

友我則隨武子乎武子則隨其會也文子不留連

於隨會思擬之若人亦足以云若向日擬比也

謂侯羸隨會亦可改構棟宇脩飾丹青蘋蘩

行潦以時致薦言守以忠信雖物之行潦可時

三十一

薦祀抒懷古之情存不刊之烈翰曰抒中刊

主者施行

為宋公脩楚元王墓教一首翰曰楚元

高祖異母弟也封於楚謚曰元墓在郢城宋公過見故脩之

綱紀夫襄賢宗德千載彌光向曰彌光尊本敬

始義隆自遠良曰本始謂先祖趙元王積仁

基德啓蕃斯境銑曰基本啓開也斯境素風

道業作範後昆銑曰素風儉約純素之風道

也嗣本支之祚實隆盛曰支體祚福宗

者謙也遺芳餘烈奮乎百世翰曰烈美而

感遠存往慨然永懷良曰感傷遠化存思往

也夫愛人懷樹甘棠且猶勿翦銑曰愛其人

召伯之植甘棠且追甄銑曰甄信陵尚或不

猶不翦甘棠木名銑曰甄况瓜瓞結

興開源自本者乎翰曰言召伯信陵尚且如

掃使可施行向曰蠲免復除也謂免除近墓

永明九年策秀才文五首

王元長

蕭子顯辭書云王融字元長琅邪人也少而神明警惠博涉有文才為中人

書郎帝疾職先欲立竟陵王子
良及即其下廷尉於獄中賜死

問秀才高第明經如草木之發華秀見

者愛之高第明經謂德行高
遠明於經國之道第一者也

朕聞神靈文思之君聰明聖德之后良曰此

述古之聖君體道而不居見善如不及齊曰

至治者也而不可及其也是以崆峒有順風之

善者如望之不可及也崆峒黃帝順下華封致

請風滕行而成子在崆峒山黃帝順下華封致

乘雲之拜而謂華封曰使聖人壽且富多男子

人曰多男子則我懼富則何懼之有雷則使

彼白雲至于帝鄉何辱之有堯拜之後或揚

旌求士或設虞待賢之旌旌也求士謂求

賢士虞鍾架也禹治天下以五聲為銘於虞

日有賢者教我以道者擊鼓教以義者擊鐘

者擊磬語以獄者揮鞞用能敷化一時餘烈

千古良日敷布朕寅奉天命恭惟永圖銑曰

惟思求長也言故奉天審聽高居載懷祗懼

命恭思經國之長圖審聽高居載懷祗懼

則懷敬懼也載則祗敬也雖言事必史而象

闕未嚴濟曰雖言事則左史書之而象魏之

以命百官為嚴戒之言懸之於寤寐嘉猷聖

作忠實立以渴持忠實之臣嘉善猷道也

大夫選名升學利用賓王秀良進於大學利於

建

三

時用賓佐王懋陳三道之要以光四科之首
道升進也
此三曰懋美也
三曰道之要
四曰科
一曰國體
二曰德行
三曰高妙
四曰志節
清白以二曰學
通中御史
四曰博士
三曰明曉
法不惑才以決疑
才中御史
四曰博士
三曰明曉
法今此四者何為通也
鹽梅之和屬有望焉
向以子大夫如鹽梅
和羹實所屬望

文問昔周宣情千畝之禮
彌公納諫
漢宣王即

位不脩籍田千畝之禮
以為農先
魏文公漢諫曰民之大事實在於農
章主遂納其言

文鼓三推
同土之義
實生置言
位亦不脩籍田
賈誼諫曰百姓一夫不耕
或受之飢
帝乃躬良以耕以勸百姓也
籍田之禮天子三推乃躬良以

食惟民天農為政本
若無人不以食為生
金湯

非粟而不守
水旱有時而無
金湯

為也雖廢固非粟不可
守也雖遭之朕式照
旱水災有粟待之無遷
流亡散者也

前經寶茲稼穡
重也種曰稼
穡曰積
祥正

而青旗肅事土膏而朱紘戒典
濟曰祥善也
行籍田之禮也
青旗籍田之旗也
肅敬也
音膏腴也
朱紘冠飾也
戒勅與注也
言勅正其

法持使杏苑
莒華耕獲不愆
翰日月令云杏

氏春也獲收也
莒華也
愆失也
清剛犬古
洽風述導無

廢潤田故云
清於風所以養苗
明述其義
使入法之農事
而釋耒對佩牛相沿
莫反日

無廢也
漢書曰
莫遂為渤海
大守

見廢也
佩刀劍者謂之
漢書曰
莫遂為渤海
大守

見廢也
佩刀劍者謂之
漢書曰
莫遂為渤海
大守

起田畝言刀劍可以易牛而耕也此云有隋
 業之入廢耕而佩牛者相習而為如水流
 不返也言情業之無負擅富浸以為俗富家
 人亦復知也常奉其利以毀壞言兼井之家
 兼井貧人常奉其利以毀壞言兼井之家
 之常然如木浸物日以毀壞言兼井之家
 以壞國也若農井開制懼驚擾愚民均田也
 欲使入易田開其制度以中下瀉赤鹵魯
 均易之懼驚煩愚民也擾煩也
 可腴恐時無吏由齊日渴鹵薄地也若使此
 起田公為渠引水溉之也史起引漳水溉業
 人田入利之白公引涇水溉秦地又利之
 與廢之術夫陳厥謀渠之術可察與者直原

謀其

又問議獄緩死大易深規
 良曰大易易也易

死議其輕重之情以緩殺敬法郵刑虞書茂

刑人命深重也魏則也敬法郵刑虞書茂

典之郵哉欽敬恤憂茂盛也敬法憂刑恐其

不中此自氓俗澆弛氏法令滋彰也弛廢也

為盛典自氓俗澆弛氏法令滋彰也弛廢也

逐未也澆多也肺石少不寬之民棘林多

夜哭之鬼之冤肺石赤石也致之於關有冤

訟者立於傍主司收之春秋元命包云樹棘

槐聽訟於其下鬼哭謂誅無辜也言冤人且

多復有朕所以明發動容具食與慮發謂夜
 待明也具食晚食也言見此刑法未傷秋荼
 中早起晚食動容免與思德言憂也
 之密網惻夏日之嚴威密謂刑法酷暴亦如
 之又如夏日赫然威嚴可畏承念畫冠緇追
 也網刑也言如張網者也可畏承念畫冠緇追

刑曆良日堯畫其衣冠使異於常人之飾有

成主康王刑曆不用曆徒以百錢環輕科反

行李葉四支重罰爰倉前古向曰徒但金贖

謂墨刺官割也爰於剗始也前古謂周也

訪游禽於絕澗作霸秦基翰曰趙上地守行

部邑見深澗因謂左右曰不入者良由深峻也

我若明為峻法天下寧有敢犯者遂作歌雞

鳴於闕下稱仁漢贖有罪當刑淳于公少女

緹縈詣闕歌雞鳴之時上書曰妾父為吏皆

稱清平今坐法當刑妾傷死者不可復生雖

父罪使得自新亦無由也妾願入為官婢以贖

文帝為仁列於史續漢二途如乘即用兼通

昌言所安朕將親覽濟曰二途謂一用乘法

不能必行則寬猛兼而用之明所安者何也昌明也

又問聚入曰財次政曰貨良曰財者人之所

云一日政二曰貨次於政下泉流表其不價

懋遷通其有無泉流表比匱乏也財貨比之

有貨至於無貨之處以既龜貝積寢縉曼

遂其利皆勉力為之既龜貝積寢縉曼

兩專用錢以縉貫案之積寢謂積世寢廢

也縉也世代茲多銷漏參三倍良曰謂用錢

皆縉也下貪無兼衣之業中產闕游歲之

貨 銖曰下貧謂貧人不濟者兼辰謂兩目也

用 惟瘼莫卹隱無捨矜歎向曰惟思瘼病卹

濟者思而病之憂隱於心上帝溥臨賜朕休

寶印 恭斜之谷開而出銅濟曰言上天廣臨

中開而美也印斜蜀中山名且自後命事茲

鎔範 而用之謂此銅後將命工人事此銷法也

都內之金 紹圓府之職良曰金鎔也紹繼也

法圓法 錢也今將但赤不深巧學之患榆莢

難輕重之權 向曰赤亦錢也私鑄者深以為患

榆莢亦錢也漢時以秦錢重難用更為榆莢

者盡心以對之 除悉盡也錢

又問治歷明時 昭遷革之運以明其時則知

帝王之運 改憲新法審刑德之原與改其

法度者當法其刑 分命顯於唐官文條炳於

鄒說及 峒愚夷廢職昧谷虧方之官炳明也

義仲 謂鄒衍說天五勝歷數之事兼時乃命

和 宿淫廢時亂日也昧谷漢秉素祇之徵魏

稱黃星之驗 此向曰自漢高祖斬白蛇高祖常執

祇神 徵應也魏氏將興乃有結諍空軫疑論

無歸其銑日謂律歷五行日月之理紛詩朕獲

纂洪基思弘至道翰白纂繼缺大以亦庶令

日月休徵風雨玉燭濟日言令日月光暉美

也四時和克明之旨弗遠欽若之義復還於

子大夫何如哉良曰克能旨美也若命義和

明俊德之美不遠而義和敬順天時復還其

驪翰改色寅丑殊建別白書之尚黑戎事乘

尚白戎事乘翰翰白馬也建丑月為正今正月也

殊建其何為可分別明白書之

承明十一年策秀才文五首

受命執之以御制天下也樞北斗第一星之

此以臨八極者以取萬物所仰而知四時之

不失五辰空撫九叙未歌時也撫順也九叙

謂正六府三事也六府謂水火金木土穀三事

謂其未治者至於思政明臺訪道宣室明臺

謂堂也天子布政之宮宣室若隆之側每勤

如傷之念恒軫良曰書云若隆塗炭左傳云

痛也故恤貧緩賦省徭慎獄向曰憂貧人

刑獄肅四境無虞三秋式稔備之日四境無虞

不與兩穗

之謚無錫無衣必盈七月之歎也翰曰徐張

張君之德樂不可支言今不與此歌謠也兩

七月詩云無衣無褐何以卒豈布政未優將

疲民難業將為疲弊之民難成治之未優治

爾於朝是屬宏議罔弗于心以生厥辟爾良

宏望大周無匡正厥其辟君也言登汝於朝是

又問惟王建國惟典命官也向曰惟解也王建

立國常命賢上叶星象下符川嶽符同也上

合星象者三台星主三公位也下同必待天

爵具惟人紀咸事然後沿牙授位揆務分司

則曰仁義忠信禮樂曰天爵人有此六者具

其司主也是以五正置於朱宣下民不

鳳皇少昊正玄鳥司分伯趙司至青鳥司

於黃序庶績其凝瑞雲故以雲為官名有五

又有同德者四人以五合四為九官周官三

百漢位燕倍銑曰周建官踰有倍之三歷茲以降

游情寔繁濟曰歷從茲降下也謂從繁至

也若閑冗畢奔則橫去議無已翰曰冗散之

之官盡為奔廢則冕笏不澄則坐談彌積日

德差橫議無已建

是笏官之服飾也。若官不事澄清之道，何則？則坐為談譏者，益復多積也。彌益也。善為詳審，以對我也。

又問昔者賢牧分陝，良守共治。齊曰：賢牧分

下邑，必樹其風。一鄉可以為績，邑必樹其風。

化也。五州為鄉，萬二至有曰：撫鳴琴，日置醇

酒。翰曰：交子賤為單父，宰身不下堂，彈琴而

有言，參幹飲以醇酒。文而無害，嚴而不殘，故

能出人於阡，鹽危之域，濟俗於仁壽之地。良

賢吏雖守文法，不害於人也。雖嚴肅而不殘

暴於下，故能濟出臨危之人，俗為仁義，故使

吏之罪也。銑曰：吏之仁賢，黎民不犯，吏之頃

深汰，太珪符妙簡銅墨。謂沙汰珪符，謂刺史

銅墨謂而春雅未馴秋螟不散。良曰：為恭為

郡國螟傷苗稼，而獨不入中。年河南尹表安

聞之，疑不實，使仁恕，緣肥親往觀之。親與恭

俱坐桑下，有雉過，止其傍，傍有兒，童親曰：向

不捕之，兒曰：雉方育子也。親乃曰：所以來者

察君之迹，爾虫不犯境，一異化及鳥獸，二異

童子有仁心，三異也。言今雖沙汰，刺史妙簡

其智略，出連城守闕，爾無聞。主出為東郡守，

有詔賜壽王書曰：子在朕前之時，督略輻湊，及十餘城之守，職事並廢，甚不稱在前時向

也言今所選刺豈新猶由之道未弘為網羅

史縣令亦如此豈新猶由之道未弘為網羅

之目尚簡韓曰摘積弘大簡略也詩云茂茂

萬民得採之為薪而積用之亦如賢人衆多

國家得用也文子云有鳥將來張羅而待之

得鳥者羅之一目今為一目之羅無可得鳥

言求賢不廣何由得賢者也目網孔也言今

未父為復網羅之目尚略之意正辭無復

執事向曰悉盡也無侵執事謂無恐侵

又問朕聞上智利民不述於禮大賢疆國罔

圖惟舊銑曰上智之人且利於民而不述於

取權宜以爲制度豈非療飢不期於鼎食

但利民疆國而已濟曰權宜應時之理豈非飢

溺無待於規行者不擇養極濟沉溺者豈待

為規矩之行步是以三王異道而共昌五霸

殊風而並烈文曰三王謂夏殷周也五霸謂

異其改道殊風謂殊今農戰不脩文儒是

其風化痛長烈感也今農戰不脩文儒是

翰並不理文儒之人皆用馳驅奔本徇末

弊滋多向日徇末昔宋臣以禮樂為殘賊漢

主比文章於鄭衛濟曰宋臣謂墨翟也漢主

豈欲林聖無法既道而權文章豈欲非

先聖之道而以爲既道而權文章豈欲非

耕桑習鄉閭以弓騎良曰今欲專士女於

時以備戰也五都復而事庠序四民富而

歸文學于時此五都謂臨淄宛洛邯鄲成都也

序待民富歸文學其道美若爾無面從美河

若如爾汝也而退有異言其道美若爾無面從美河

又問有晉氏不綱關河蕩折其紀綱也關河

州郡為羣賦分宋人失馭油汗崩離宋帝

也失馭謂亂也海汴分崩朕思念舊民永言

德誠通其和親而戎用布歌皇華而遣使德誠通其和親而戎用布歌皇華而遣使

者使交散加以納款通和布德脩禮德誠通其和親而戎用布歌皇華而遣使

書雨而懷寬也皇華美也言奉君命為美也

李武子如晉晉侯饗之范宣子賦黍苗武子

也言今有外蕃懷德所以關洛動南望之懷

來賓亦仰我如膏雨所以關洛動南望之懷

彙夷遠北歸之念望謂亂已平齊都江陽南

故云南望彙夷北秋也言其夫危葉畏風驚

禽易落銑曰危葉謂秋木之葉枯霜而畏風

也無待干戈聊用辭辯蓋用辭辯亦可定之

片言而求三輔一說而定五州向曰三輔

州斯路何階人誰或可進謀誦志以沃朕心

之翰日新路詞辨之路向借言此路何以及

天監三年策秀才文三首 任彦升

統日天監
帝年號

問秀才朕長驅樊鄧直指商郊商日樊鄧也

也而齊東因籍時來乘此歷運東日謂

道武帝伐之而齊禪位於帝故當哀永念猶

懷慙德謂謙無德而為人君也何者百王

之敵齊李斯甚古來之王也衣冠禮樂掃地

無餘虜日言如掃地者彫斲方經綸草昧日

物之始如於冥昧也言欲營理造禮樂也

撥三王之禮冠履粗分因六代之樂官制

辨自日三王夏殷周也粗略也六代黃帝及

言上下禮樂而百度草創倉廩未實良日百

也草創造始倉廩無儲法若終前不稅則國用靡

則造始倉廩無儲法若終前不稅則國用靡

隱深慮統日測隱每時入芻稟歲課田租日

多稟草也以供廩愀子然疲教懷如憐赤子

向日愀然憂色變也疾病也言憂如此今欲使

朕無滿堂之念民有家給之饒濟日一人向

樂言今下民未安故令其安使我無不樂漸

登九羊之蓄稍去關市之賦銖日九年之蓄以少

至多故云漸登蓄積也古者稅關市謂出子

大夫當此三道利用賓正翰日三道謂國體

實玉謂才可以利於斯理何從行聞良說日

此理何從謂少賦稅求國家足用百姓

問朕本自諸生弱齡有志生少時有志於學

也閉戶自精開卷獨得書卷而獨得其趣

流七略頗嘗觀覽六藝百家庶非牆面九流

一日儒二日道三日陰陽四日法五曰名六

御書數百家謂諸子凡有一百八十九家言

近者言我好學雖一日萬機早朝晏罷聽

之暇三餘靡失向日冬者歲之餘夜者日上

之化下草偃風從惟此虛寡弟能動俗

紫衣賤服猶化齊風齊桓公好服紫國

化之人皆長纓鄒好

皆好長纓君甚患之因自斷之而國

往賢業優前事業則優於前事意欲儒學化

下且失搢紳道行利然也

利之者蓋以祿朕仰心駿骨恭懼真龍

王云古之君有以千金市馬已死乃以五百金
或人請求之三月得馬人曰馬骨且猶買之
市死馬骨而遷君大恣人曰馬骨且猶買之
天下知君之好馬必有三識願求賢士從郭隗
千里馬至者二焉今三識願求賢士從郭隗
始華子云葉公好龍室屋皆畫龍形而天之
真龍聞之窺頭於尾於堂葉公見之奔
而走失其魂魄是葉公不好真龍言今傾心
好馬而市駿馬之骨好鞣縹軒丁青紫如拾
龍而不懼見於真龍
地芥也良曰輜駟車也青紫貴位之服也芥草
似車載之多也取而惰游廢業十室而九
之易如於地草也取而惰游廢業十室而九
言學如懶惰好家謂有九鳴鳥度聞子衿不
以發道業者十家有九鳴鳥度聞子衿不
濟曰周書云收罔勗不及苟造德不降我則
鳴鳥不聞此欲收教不自勗勉之人不及道
義者明而功業不成則鳳皇見不然而且天
子聖明而功業不成則鳳皇見不然而且天

鳳鳴

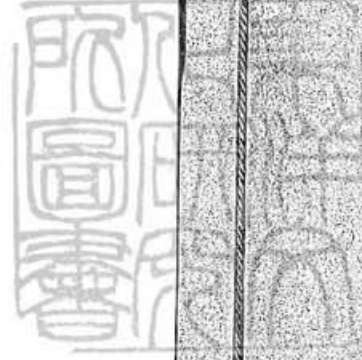
至今人不自勗勉為學故鳴鳥無聞鳴且
也度無也詩云
不作詩欲刺也弘獎之路斯既然矣
之不勗也
也既然猶其寂寞應有良規
則知此猶其寂寞應有良規
必見於目也道生寂寞故言也
來見於目也道生寂寞故言也
問朕立諫鼓設謗木於茲三年矣
諫鼓設謗木於茲三年矣
使人擊之武帝立之已三年矣
下多非政要日伏青規罕能切直
要日伏青規罕能切直
庭也以於庭希能切直蕭天子內持齊季多
諱風流遂往將謂朕空然慕古虛受弗弘
將謂齊末法令多所忌憚此風流而致去乎
將謂齊末法令多所忌憚此風流而致去乎



文選卷第十八

此是明然自君臨萬寓介在人上介獨也寓國
 何嘗以一言失旨轉徙朔方齊曰後漢蔡邕
 等與家屬徙於朔方也徙遷也一
 違論輸左校羊元李膺為河南尹宛陵大姓
 乃行賂於官暨膺乃坐論輸於左校中
 直臣杜口忠讜絕路杜塞將恐弘長之
 道別有未周向日言我雖不嘗有讒邪所為
 有所悉心以陳極言無隱良曰悉盡也言盡
 不目所悉心以陳極言無隱心良曰悉盡也言盡

所
圖
書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所