

卷一

文選卷第一

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注
 卷 卷一
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-40
 編號 D7811200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-40
 漢籍善本全文影像資料庫文本 文選六十卷 慶長十二年活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

梁昭明太子撰

唐五臣并李善注

唐五臣呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

賦甲善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

文選卷一



文選卷第一

梁昭明太子撰

善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今

唐五臣呂延濟劉良張

賦甲善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今
卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以
諫和帝大悅也

兩都賦序

班孟堅銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九

歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎
後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐
免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

不都長安固作兩都賦以諷善曰范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗固坐免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也序曰詩有六義焉二曰賦故賦為

古詩之流也諸引文證皆舉先以明後昔成康沒而頌聲

以示作者必有所祖述也他皆類此

寢王澤竭而詩不作頌都寢寢息也善曰周道既微雅

頌並廢也史記曰周武王太子誦立是為成王成王太子

釗立是為康王毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也

樂誓耀嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之

澤也然則作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩不作作興

也孟子曰王者大漢初定日不暇給翰曰高祖自漢王外

之跡息而詩亡大漢初定日不暇給為天子故稱大漢日

不暇給言不暇崇文化善曰漢書曰高祖姓劉氏立為

漢王滅項羽即皇帝位荀悅曰諱邦字季史記曰雖受命

而日有不暇給也至於武宣之世乃崇禮官考文章濟曰武帝宣

帝始立禮官

考校文章善曰漢書曰孝武皇帝景帝中子荀悅曰諱

徹漢書曰孝宣帝武帝曾孫戾太子孫荀悅曰諱詢字次

卿內設金馬石渠之署外興樂府協律之事銑曰金馬門

有賢良並待詔於此石渠閣名主校秘書蕭何所造署司

白字後放

庶說豫福應尤盛向曰鴻大也言福祥徵應甚盛善曰

日興廢國繼絕世然文雖出彼而意微殊不可以文害意

他皆類此論語子曰東里子產潤色之劇秦美新曰制成

六經洪白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟良曰為進也

令樂府作歌以進郊廟善曰漢書武紀曰行幸雍獲白

甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房歌神雀五鳳甘露黃龍
 又曰得寶鼎后土祠傍作寶鼎之歌神雀五鳳甘露黃龍
 之瑞以為年紀濟曰並因瑞以為年號之紀紀記也善
 神雀集長樂宮故改年也又曰五鳳元年應劭曰先者鳳
 皇五至因以改元又甘露元年詔曰乃者鳳皇至甘露降
 故以名元年又曰黃龍元年應劭故言語侍從之臣若司
 馬相如虞丘壽王東方朔枚臯王褒劉向之屬向曰並以
 進為侍臣朝夕論思日月獻納善曰漢書司馬相如字長卿
 從之臣朝夕論思日月獻納善曰漢書司馬相如字長卿
 為武騎常侍又曰虞丘壽王字子貢以善格五召待詔遷
 為侍中中書又曰東方朔字曼倩上書自稱舉上偉之令
 待詔公車後拜為大中大夫給事中又曰枚臯字少孺上
 書北闕自稱枚乘之子得上得大喜召入見待詔拜為郎又
 曰王褒字子淵上令褒待詔褒等數從獵而公卿大
 諫大夫又曰劉向字子政為輦郎遷中壘校尉而公卿大
 臣御史大夫倪寬太常孔臧大中大夫董仲舒宗正劉德

郎

祖太子太傅蕭望之等時時間作翰曰謂間作文章善

五臣有國家
 之遺美五字

以

仲尼之後少以才博知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經
 學為家乞為太常專脩家業武帝遂用之漢書曰董仲舒
 以脩春秋為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少脩黃
 老術武帝謂之千里駒為宗正又曰蕭望之字長倩以射策
 甲科為郎遷大中大夫傳或以抒與下情
 而通諷諭或以宣上德而盡忠孝銑曰抒舒也舒散情性
 宣君上之德盡忠孝之心善曰廣雅曰抒塗也食與切
 諷方鳳切毛詩序曰吟詠性情以諷其上楚詞曰抒中情
 而屬詩國語冷州鳩曰夫雍容揄揚著張於後嗣抑國家
 律所以宣布哲人之令德雍容揄揚著張於後嗣抑國家
 之遺美亦雅頌之亞也向曰雍和容緩揄引揚舉亞次爾
 雅頌之次善曰說文揄引也善珠切孔安國尚書傳
 曰揚舉也毛詩序曰言天下之事形四方之風謂之雅故
 孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇良曰成帝使謁

遺失之書千有餘篇善曰漢書曰孝成皇帝元帝太子也荀悅曰諱驚字太孫而後太漢之文

章炳彼永焉與三代同風善曰蒼頡篇炳著明也彼血切論

語子曰三代之所以直道而行馬融曰三代夏殷周且夫道有夷隆學有麤密濟曰

隆盛也言代有平盛學者隨時精麤不可齊也因時而建德者不以遠近易則曰

不以古今易其法則故阜陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔

氏列於詩書其義一也翰曰阜陶舜臣也奚斯魯公子咸

並采而列之善曰尚書皋陶歌曰元首明哉股肱良哉

庶事康哉韓詩魯頌曰斷廟奕奕然稽之上古則如彼考之漢室

魯公子也言其斷廟奕奕然又如此陶銑曰魯考也如彼謂阜斯事雖細然先臣之舊式

國家之遺美不可闕也濟曰班固自言作賦之事雖細微然先臣阜陶舊法國家歌頌遺美

不可闕之臣竊見海內清平朝廷無事京師脩宮室浚城隍

而起苑囿以備制度向曰海內國內也京師洛陽也浚深也隍城池也樹菓曰苑畜獸曰囿言

備制度不可奢也善曰蔡邕獨斷或曰朝廷亦皆依違

尊者所都連舉朝廷以言之諸釋義或引後以明前示臣

之任不敢專他皆類此公羊傳曰京師者天子之居也京

者何犬也師者何衆也天子之居必以衆大之辭言也說

文曰城池無水曰隍周禮曰西土耆老咸懷怨思冀上之

園遊之獸鄭玄曰囿今之苑西土耆老咸懷怨思冀上之

睽顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議向曰西土長安也

居洛成懷怨思冀天子西顧濟曰長安人欲天子往故

盛稱西京之美言洛邑之陋善曰長安在西故曰西土

尚書曰西故臣作兩都賦以極衆人之所眩縣矐矐銑曰極

眩矐猶折以今之法度良曰言先作西都賦極陳奢麗辭

惑亂也折以今之法度後作東都賦盛稱法度以折之辭

西都賦

有西都賓問於東都主人曰濟曰假為賓主以相問答時漢都洛陽故東稱主西稱賓

蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康寔

用西遷作我上都主人聞其故而觀其制乎銑曰皇大也經營猶構立

也言漢初立有意都洛陽一銑曰輟止康安也我天子也言天子止於河洛以為不安是以西遷上都上都西京

命決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉上乃經營東都

有河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語注曰輟止也張衛切

也上下主人曰未也願賓摠懷舊之蓄念發思古之幽情博

我以皇道弘我以漢京翰曰摠舒也懷舊都也蓄積也幽

漢京長安也善曰廣雅曰摠舒也孔安國尚書傳曰蓄積也論語顏淵曰夫子博我以文

賓曰唯唯



上聲漢之西都在於雍州寔曰長安良曰唯應敬之詞

○州漢稱長安言可長安子孫也善曰禮記曰父名無

諾唯而起漢書曰秦地於禹貢時跨雍梁二州漢興立都

長左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山良曰函谷

故曰函谷二嶠兩山名在秦東故曰左濟曰表儀表也

太華山在秦東終南山在前瞻望以為標表善曰戰國

策蘇秦曰秦東有散函之固鹽鐵論曰秦左散函漢書音

義韋昭曰函谷關左氏傳曰嶠有二陵其南陵夏右皋之

墓其北陵文王所避風雨也表標也山海經曰華首之山

西六十里曰大華之山毛詩曰終南何有有條有梅毛萇

曰終南周之右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆

流之隈汧涌其西向曰褒斜谷名隴首山名良曰洪河

垠

中

之是卷一

十三

渭自鳥鼠同穴，華實之毛，則九州之上腴焉。防禦之阻，則天地之隩區焉。銑曰：華實，果木之實也。毛，謂草木蕃滋如毛之生於皮也。腴，肥沃田也。居九州之上，言第一也。善曰：春秋文耀鉤言四塞之險，易為備禦。隩，猶深險也。善曰：春秋文耀鉤曰：春致其時，華實乃榮。左氏傳：君子曰：澗溪沼沚之毛，漢書曰：秦地九州膏腴。楊雄：衛尉歲曰：設置山險，盡是故橫為防禦。說文曰：隩，四方之上，可定居者也。於報切。是故橫被六合。三成帝畿，周以龍興，秦以虎視。濟曰：橫被廣被也。三成，周秦漢天子居之，千里曰畿。龍興，喻德。虎視，喻暴。善曰：漢書音義文穎曰：關西為橫。孔安國尚書傳曰：被及也。呂氏春秋曰：神通乎六合，高誘曰：四方上下為六合。三成，帝畿，謂周秦漢也。樂稽嘉耀曰：德象天地為帝。周禮曰：方千里曰王畿。史記曰：周右稷名棄，堯舜時為農師。號右稷，姓姬氏。至孫公劉，周之道興。至文王徙都豐，武王滅紂，孔安國尚書序曰：漢室龍興。史記曰：秦之先帝顓頊之苗裔，至孝公作咸陽，政并六國，稱皇帝。周易曰：虎視眈眈，其逐逐及至大漢受命而都之也。仰悟東井之精，俯協河圖。



之靈。濟曰：受命天命也。悟見也。精五星也。東井星秦分也。高祖入秦，五星聚於東井，協合也。河圖，河出圖也。帝王符應，故曰靈。善曰：漢書：漢元年十月，五星聚於東井。沛公至灞上，又曰：以曆推之，從歲星也。此高祖受命之符。尚書：維書曰：河圖命紀也。然五經緯皆河圖也。春秋：漢會學曰：劉季握卯金刀，在軫北，字季。天下服。卯在東方，陽所立。仁且明，金在西方，陰所立。義成，功乃居右，字成章。刀奉擊秦，枉矢東流，水神哭，祖龍然，則成功在西，故都長安。秦春，建策留侯演成，天人合應，以發皇明。乃眷西顧，寔惟作京。翰曰：高祖將都洛陽，成卒，婁敬說令都關中，上以問留侯。良曰：敬言是也。即日駕幸西都，既至，拜敬為奉春君。皇大也。此則天意人事合應，以發我皇大明之德。濟曰：高祖眷下民，西顧是以作京都。善曰：漢書：高祖西都洛陽，成卒，婁敬求見，說上曰：陛下都洛不便，不如入關。據秦之固，上問張良，良因勸上，是日車駕西都。長安拜婁敬為奉春君，賜姓劉氏。又曰：封張良為留侯也。蒼頡篇曰：演引也。天謂五星也。人謂婁敬也。皇謂高祖也。四子講德論曰：天人並應，毛詩曰：於是晞希。秦嶺，朕俄北阜，挾灑灑乃眷西顧，此惟與宅。

據龍首圖皇基於億載度宏規而大起秦嶺北阜皆山名

銑曰挾帶也澧灞二水名據依也龍首山名圖謀也億載久遠也宏大也言謀久遠之道度大規矩而起都邑

善曰說文睇望也呼衣切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山職視也五哥切北阜山也漢書文帝曰北山石為柳

張揖上林賦注曰豐水出鄠山南豐谷漢書曰灞水出藍田谷山海經曰華山之西龍首之山也長楊賦曰規億載

孔安國尚書傳曰十萬曰億爾雅曰載年也小肇自高而雅曰羌發聲也度與羌古字通度或為慶也

終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈銑曰

也始自高祖終於平帝為十二世世增修飾故云窮極奢侈善曰漢書高祖張晏曰以為功最高而為漢帝之祖

故特起為焉漢書孝平皇帝元帝庶孫荀悅曰諱衍漢自高祖至于孝平凡十二帝也國語曰天地之所祚賈逵曰

祚祿也建金城之萬雉呀呼周池而成淵向曰言立此城基固如金雉長三丈

高一丈呀大也言城下池周繞而大乃成深淵善曰鹽鐵論秦四塞以為固金城千里鄭玄周禮注曰雉長三丈

高一丈字林曰呀大空兒火披三條之廣路立十二之通

家切說文曰城有水曰池門曰周禮匠人營國方九里旁三門鄭玄曰天子十二門

通十二子也內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隧分人

不得顧車不得旋闐音田城溢郭旁流百塵紅塵四合煙雲

相連濟曰閭里門也閭里中門且千言多也長安立九市

畝曰塵良曰言人眾塵合火煙與雲相連善曰說文街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭里門也閭

里中門也漢宮闕疏曰長安立九市其六市在道西三市在道東鄭玄周禮注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰隧列

肆道也音遂鄭玄禮記注曰填備也填與闐同徒堅切又曰塵市物邸舍也除連切李陵詩曰紅塵塞天地白日何

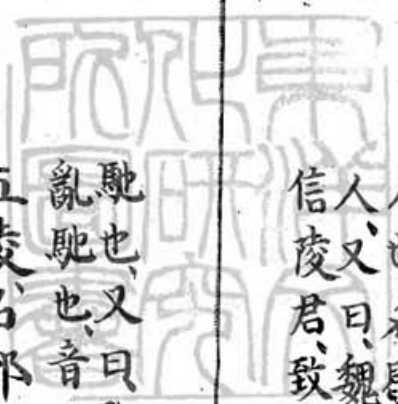
真於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士

擬於公侯列肆侈於姬姜銑曰庶眾也既眾又富競為娛樂無有疆畔言此婦士女麗美



文選卷一 十五

過於五方向曰遊士遊人也皆僭於公侯車服肆市也
 市中婦人服飾奢侈過於姬姜善曰論語子適衛冉有
 僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之毛詩曰
 惠我無疆又曰彼都人士又曰彼君子車服僭上衆庶倣效
 方雜錯富人則商賈為利列侯貴人車服僭上衆庶倣效
 差不相及鄭玄周禮注曰肆市中陳物處也左氏傳君子
 曰詩云雖有姬鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原常名亞春陵
 姜無棄樵悴也鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原常名亞春陵
 連交合衆騁騫乎其中濟曰豪舉謂豪俠之人自相稱舉
 以誇矜遊俠謂輕死重義之人原
 平原君常孟常君春春申君陵信陵君並招致賓客競為
 奢侈言鄉曲之名節與之相次翰曰騁騫猶馳逐
 善曰莊子曰治州閭鄉曲史記魏公子無忌曰平原之遊
 徒豪舉耳文子曰智過十人謂之豪漢書曰秦地豪傑則
 游俠通姦史記曰平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中
 勝最賢賓客蓋至者數千人又曰孟嘗君名文姓田氏孟
 嘗君在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春申君者楚
 人也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘
 人也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘
 人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子為
 信陵君致食客三千楚辭曰朝騁騫乎江皋說文曰騁直



馳也又曰騫音發若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺
 亂馳也音發若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺
 五陵名都對郭邑居相承英俊之域絳冕所興冠蓋如雲
 七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉
 陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀萬國良曰浮行也宣帝
 南高惠景武昭帝此五陵皆在北杜陵文帝霸陵在
 縣對郭與京都相對故云邑居相承銑曰名都謂近都之
 英俊之域絳冕士人服飾興起也向曰如雲言多也七
 相謂車千秋黃霸王商王嘉韋賢平當魏相五公張湯蕭
 望之馮奉世史丹張安世公侯御史大夫將軍通稱為公
 馬與豪傑之士貨殖之人同遷於陵五都臨淄邯鄲南陽
 苑洛蜀也貨殖為富之家三選一曰七相五公二曰豪
 傑三曰貨殖七遷為徧徙居七陵充供奉也七陵則上所
 謂杜霸二陵及五陵銑曰疆幹疆帝室弱枝弱諸侯壯
 其上都以臨萬國善曰鄭玄周禮注王國百里為郊漢
 景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵文子曰智過萬人

長安及稱

謂之英千人謂之俊蒼頡篇曰絞綬也說文曰冕大夫以上冠也毛詩曰有女如雲相丞相也漢書韋賢為丞相從平陵車千秋為丞相從長陵黃霸為丞相從平陵平當為丞相從平陵魏相為丞相從平陵公御史大夫將軍通稱也漢書曰張湯為御史大夫從杜陵杜周為御史大夫從茂陵蕭望之為前將軍從杜陵馮奉世為右將軍從杜陵史丹為大將軍從杜陵然其餘不在七相之數者並以罪國除故也王莽於五都立五均官更名為陽郡臨淄宛城都漢書曰王莽於五都立五均官更名為陽郡臨淄宛城都於七陵也漢書曰從吏二千石高嘗富人及豪傑兼并之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔曰往者有司緣臣子之義奏徙郡國人陪陵自元以上所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遷人陪陵自元以上所枝也左傳曰魯諸大夫曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國封畿之內厥土千里卓犖角諸夏兼其所有超絕也言諸夏超絕兼郡國而有之善曰漢書曰雒邑與宗周通封畿為千里又曰秦地沃野千里人以富饒卓犖或作連

躒連音卓躒呂角切論語子曰其陽則崇山隱天幽林穹夷狄之有君不如諸夏之亡也

谷陸海珍藏藍田美玉向曰崇高穹深也濟曰海者富

藍田善曰上林賦崇山從龍崔嵬揚雄蜀都賦曰蒼山隱天韓詩曰皎皎白駒在彼空谷薛君曰穹谷深谷也漢書東方朔曰漢興去三河之地止灞滻以西都涇渭商洛之南北謂天下陸海之地范子計然曰玉英出藍田商洛

緣其隈鄠戶杜濱其足源泉灌注陂池交屬濟曰商洛山名隈水曲濱水涯也善曰漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣杜陽縣說文曰隈水曲也於回切孔安國尚書傳曰濱涯也又曰竹林果園芳草甘木郊野之富號為澤障曰陂停水曰池

近蜀翰曰言水物雜出與蜀相類故云近蜀善曰言秦蜀富饒與蜀相類故號近蜀焉漢書曰秦地南有巴

蜀廣漢山林竹木蔬食果實之其陰則冠古以九峻紐陪

饒爾雅曰邑外曰郊郊外曰野

以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀亂古淵雲之所

頌歎於是乎存焉銑曰九峻山名漢置宮於上有九峯冠猶戴也甘泉山名漢置宮於上以祈祀故言靈宮

良曰秦漢之君皆於北遊觀淵謂王子淵雲謂楊子雲

二賢並作賦頌以美之善曰漢書谷口縣九峻山在西

戰國策范雎說秦王曰大王之國北有甘泉谷口漢書公

孫卿曰仙人好樓居於是上令甘泉作延壽館通天臺漢

宮闕疏曰甘泉林光宮秦二代造漢書曰下有鄭白之汰

王子淵為甘泉頌又曰楊子雲奏甘泉賦

衣食之源隄封五萬疆場亦綺紛溝塍乘刻鏤原隰龍鱗

决渠降雨荷耒成雲五穀垂穎桑麻敷紛善本作鋪茶

水工為秦决涇水溉田名曰鄭渠趙大夫白公穿渠引涇

水溉田名曰白渠人賴此以為衣食濟曰隄積土也封

隄也疆場畔也溝小渠塍畦界隔也高平曰原下濕曰隰

綺紛刻鏤龍鱗皆地之畦疆相交错成文章銑曰渠以

灌苗故比雨柳可致水故比雲耒鍤也翰曰穎穗也敷

紛盛兒善曰史記曰韓聞秦之好興事欲罷無令東伐

西使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口為渠

並北山東注洛溉寫鹵之地四萬餘頃收皆畝稅一鍾命

曰鄭國渠又曰趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷

口尾入櫟陽注渭溉田四千餘頃因曰白渠人得其饒歌

之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉耒為雲

决渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食

云提撮凡也言大舉頃畝也韋昭曰積土為封隄也毛詩

曰疆場有瓜周禮曰十夫有溝鄭玄曰遂廣深各二尺溝

提五臣本作隄字

插

分五臣本作紛字

源本也

潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波翰曰潰洞皆通

東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮湖海

通波瀾善曰言通溝大漕既達河渭又可以汎舟山東

控引淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿漕渠通

渭如淳曰水轉曰漕蒼頡篇曰潰旁决也胡對切說文曰

洞疾流也國語曰秦汎舟於河歸糴於晉史記西郊則有

上囿禁苑林麓數澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里

離宮別館三十六所神池靈沼往往而在良曰麓山足也

曰藪陂池旁類也蜀漢秦川二郡名言林苑旁類連此二

郡濟曰繚繞也周牆謂苑牆周匝四百餘里言廣也離

宮別館謂天子行處別署所至之處皆有池沼故言往往

稱神靈美之善曰上囿禁苑即林苑也羽獵賦曰開禁

苑穀梁傳曰林屬於山為麓鄭玄周禮注曰澤無水曰藪

漢書有蜀郡漢中郡繚猶繞也三輔故事曰上林連繚四

百餘里繚力鳥切離別非一所也上林賦曰離宮別館彌

山跨谷三秦記曰昆明池中有神池通白鹿原毛詩曰王

在靈沼其中乃有九真之麟大宛於之馬黃支之犀條枝之

鳥踰崑崙越巨海殊方異類至于三萬里

奇獸似麟大苑

國獻汗血馬黃支國有生犀條枝國貢大鳥

山名巨海大海踰越過也三萬里言所從來遠也善曰

漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書注曰駒形麟色牛

角又武紀曰貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰

黃支自三萬里貢生犀又曰條枝國臨西海有大鳥卵如

甕山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰

崑崙在西北其高萬一千里子虛賦曰東注巨海也

其宮室也體象乎天地經緯乎

陰陽據坤靈之正位放

大紫之圓方

向曰言建宮室方

北也緯東西也言東西南北合陰陽之法良曰坤地也

言得地靈中正之位放學也謂學太微紫微星宮以為規

矩善曰七略曰王者師天地體天而行是以明堂之制

內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫

之言此也宮之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中

也周易曰坤地道也楊雄司命箴曰普彼坤雲倅天作制

春秋合誠圖曰太微其星十樹中天之華闕豐冠山之朱

靈

羨

堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列芬汾檠老以布翼荷

棟桴敷而高驤音相翰曰中天言高及天半華麗也豐廣

也冠山言未央殿在龍首山上如戴大冠

濟曰瓌美究盡抗舉也因美材盡奇巧舉應龍之象梁

曲如虹故言虹梁向曰芬桴皆棟也檠椽也言棟上布

文選卷一

真五臣本作瑱字土見切

椽如翼也，驟舉也，謂虹梁荷負而舉。善曰：列子周穆王築臺，號曰中天之臺。漢書曰：蕭何立東闕，北闕，周易曰：豐其屋，漢書曰：蕭何作未央宮，潘岳關中記曰：未央宮殿皆疏，龍首山土作之，然殿居山上，故曰冠。云：堦蒼曰：瓌瑋珍琦也。應龍虹梁，梁形似龍，而曲如虹也。廣雅曰：有翼曰：應龍，爾雅曰：蟠，蟻也。蟠音帝，蟻音董，虹音紅。說文曰：芬，複屋棟也。扶云：切。又曰：椽，椽也。梁道切。又：雕，玉瑱，作瑱，善以日，翼屋，榮也。爾雅曰：棟，謂之椽，音淳。

厚 雕

居楹，裁金壁以飾，當發五色之淫彩，光爛艷朗，以景彰。良曰：雕刻，楹柱也。瑱，柱下石也。瑤，椽頭飾也。淫，潤也。言刻玉為柱石，以金壁飾椽端，潤以五色，光焰朗然，景影彰明也。善曰：言雕刻玉瑱，以居楹柱也。爾雅曰：玉謂之彫，郭璞曰：治玉名也。廣雅曰：瑱，瑱也。爾雅曰：玉謂之彫，郭璞說文曰：楹，柱也。上林賦曰：華榘瑤瑤，韋昭曰：裁金為壁，以當椽頭也。善曰：毛詩曰：顏如渥丹，鄭玄曰：渥，泉漬也。淫，烏爛，火負也。於是左城則右平，重軒三階，閨房周通，門闈洞開，列鐘虞，於中庭，立金人於端闈。濟曰：城階級也。左右

然 決

路 闕

人上故為級，重軒謂重欄干，三階言南面之階有三，閨房小室也。周通猶徧通也。門，大門闈，中門，洞開言相當也。向曰：鐘虞，鐘格也。秦始皇銷兵器，鑄金人十二，置於門右，闈門也。善曰：七略曰：王者宮中必左城而右平，摯虞史疑要注曰：凡太極乃有陛，堂則有階，無陛也。左城右平，平者以文，埤相亞次也。城者為陛，級也。言陛級，勒城為七，則切。王逸楚辭注曰：軒樓板也。周禮夏后氏世室九階，鄭玄曰：南面三，三面各二也。爾雅曰：宮中門謂之闈，小者謂之閨。毛萇詩傳曰：闈，門內也。史記曰：始皇大收天下兵器，聚之咸陽，銷以為鐘，鑄金人十二，重各千斤，置宮中。徐廣曰：鑄音巨。毛詩曰：設業設虞，毛萇曰：植曰：虞，與鑄古字通也。三輔黃圖曰：秦營宮殿，端門四達，以則紫宮闈，他曷切。仍增崖而衡闕，臨峻路而啓扉。銑曰：仍，因也。衡，闕門限也。限，峻，大，路也。啓，開也。扉，門扉。善曰：爾雅曰：仍，因也。仍，或為，峻，非也。孔安國論語注曰：闈，門限也。胡洹切。又曰：峻，高大也。爾雅曰：徇，以離宮別寢，承以崇臺，間館煥若列宿。闈，謂之扉。徇，以離宮別寢，承以崇臺，間館煥若列宿。紫宮是環。向曰：寢，寢室。崇臺，高臺。間館，閑居之館。濟曰：言太極殿旁諸臺，館煥然似鉤陳諸星環遠紫。

微宮 善曰孔安國尚書傳曰徇循也爾雅曰室無東西廂有室曰寢又曰四方而高曰臺春秋合誠圖曰紫宮大帝室太一之精也漢書曰中宮天極星環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮也清涼宣溫神仙長

年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫論向曰宣者

者溫室 銑曰金華而下並殿名殫盡也善曰三輔黃圖曰未央宮有清涼殿宣室殿中溫室殿金華殿太玉堂

殿中白虎殿麒麟殿長樂宮有神仙殿增盤崔回鬼五登

孔安國尚書傳曰殫盡也長年亦殿名增盤崔回鬼五登

降照爛殊形詭軌制每各異觀乘茵茵步輦惟所息宴濟

增盤閣名崔嵬高大見登降照爛謂上下俱光明詭制言形制詭譎異於常見良曰茵褥也輦人車言後宮或行

于茵或載于輦所至之處皆可宴息善曰毛萇詩傳曰崔高大也茲瑰切王逸楚辭注曰嵬高也才迴切廣雅曰

昭明也音照爛亦明也力且切應劭漢官儀曰皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人輿以行鄭玄禮記注曰茵尊也於申

切周易曰君子以鄉晦入宴息也後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增

昭 五臣本作照字

嚮

城安處常寧蒞若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鴦飛翔之

列向曰掖庭宮名在天子左右如肘腋椒房以椒塗壁后妃居之濟曰合歡而下並殿名善曰漢書詔掖庭

養視應劭曰掖庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭三輔黃圖曰長樂宮有椒房殿漢書曰班婕妤居增城

舍桓子新論曰董賢女弟為昭儀居舍號曰椒風漢宮閣名長安有合歡殿披香殿鴛鴦殿飛翔殿餘亦皆殿名

昭陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形哀業於以藻繡絡

以編善本連隨侯明月錯落其間金釭銜壁是為列錢翦

翠火齊慈流耀含英懸黎垂棘夜光在焉向曰昭陽殿名

也呈亦露也裏纏絡繞也言皆以藻繡編綴纏繞不露其

土木濟曰隨侯得大珠色如明月錯落分布珠兒金釭燈盞也銅壁於中故言銜行列於室有似列錢向曰翦

翠鳥羽也火齊珠也懸黎垂棘皆璧也夜光亦珠也英明也言流光含明也善曰漢書曰孝成趙皇后弟絕幸為昭儀居昭陽舍其壁帶往往為黃金釭函藍田璧明珠翠羽

綸 五臣本作編字

飾之、音義曰、謂壁中之橫帶也、引漢書注云、音義者皆失其姓名、故云音義而已、說文曰、鈺、鐵也、列錢言金鈺銜壁、行列似錢也、鈺、古雙切、說文曰、衰、纏也、於切、又曰、綸、糾、青、絲、綬也、淮南子曰、隨侯之珠、和氏之璧、得之而富、失之而貧、高誘曰、隨侯、漢中國、姬姓、諸侯也、隨侯見大蛇傷、斷以藥、傅而塗之、後蛇於夜中銜大珠以報之、因曰、隨侯之珠、蓋明月珠也、李斯上書曰、有隨和之寶、垂明月之珠、張揖上林賦注曰、翡翠、大小如爵、雄赤曰、翡翠、雌青曰、翠、韻、律曰、玫瑰、火齊珠也、戰國策、應侯謂秦王曰、梁有懸黎、楚、有和璞、而為天下名器、左氏傳曰、晉荀息請以垂棘之璧、假道於虞、以代虢、許慎、淮南子注曰、夜光之珠、有似明月、故曰、明月也、高誘曰、隨侯為明月、許慎以明月為夜光、班固上云、隨侯明月矣、以下、云、懸黎、垂棘、夜光、在焉、然、班非、隨、珠、明、月、矣、以、二、都、合、為、一、寶、經典、不、載、夜、光、本、末、故、說、者、參、差、矣、西、京、賦、曰、流、懸、黎、之、夜、光、吳、都、賦、曰、隨、侯、於、是、鄙、其、夜、光、鄒、陽、云、夜、光、之、璧、劉、琨、云、夜、光、之、珠、尹、文、子、曰、田、父、得、寶、玉、徑、尺、置、於、無、上、其、夜、明、照、於、是、玄、墀、鈿、一、室、然、則、夜、光、為、通、稱、不、繫、之、於、珠、璧、也

砌玉階形庭磧 究磧 威 綵 緻 直 琳 珉 曼 青 瑩 珊 瑚 碧 樹 周

阿而生 銑曰、玄、墀、以、漆、飾、墀、階、也、鈿、砌、鏤、砌、也、玉、階、以、也、綵、緻、言、色、密、也、琳、玉、名、青、瑩、光、也、良、曰、珊、瑚、碧、樹、寶、樹、也、阿、曲、也、言、生、於、庭、曲、善、曰、漢、書、昭、陽、舍、中、庭、形、朱、而、殿、上、髹、漆、砌、皆、銅、沓、黃、金、塗、白、玉、階、然、墀、以、髹、漆、故、曰、玄、墀、也、鈿、砌、以、玉、飾、砌、也、說、文、曰、鈿、金、飾、器、枯、後、切、廣、雅、曰、砌、庀、也、且、計、切、說、文、曰、磧、石、之、次、玉、也、如、充、切、磧、磧、類、也、鄭、玄、禮、記、注、曰、緻、密、也、郭、璞、上、林、賦、注、曰、珉、玉、名、也、張、揖、上、林、賦、注、曰、珉、石、次、玉、也、爾、雅、曰、珊、瑚、珠、也、淮、南、子、曰、崑、崙、山、有、碧、樹、在、其、北、高、誘、曰、碧、青、石、也、韓、詩、曰、曲、景、曰、阿、然、此、阿、庭、也

紅羅飄飄 綺 組 續 紛 精 曜 華 燭 俯 仰 如 神

言宮中美人也、飄、纒、長、袖、白、纒、紛、盛、白、言、精、光、可、燭、曜、俯、仰、之、態、其、猶、神、人、善、曰、薛、綜、西、京、賦、注、曰、駉、纒、長、袖、白、也、駉、思、合、切、纒、山、綺、切、說、文、曰、綺、文、繒、也、孔、安、國、尚、書、傳、曰、組、綬、也、楚、辭、曰、佩、纒、紛、其、繁、飾、王、逸、曰、纒、紛、盛、白、也、纒、匹、人、切、戰、國、策、張、儀、謂、楚、王、曰、彼、鄭、國、之、女、後、宮、之、號、十、粉、白、黛、黑、立、於、衢、間、非、知、而、見、之、者、以、為、神、後、宮、之、號、十、有、四、位、窈、窕、繁、華、更、盛、迭、貴、處、乎、斯、列、者、蓋、以、百、數、言、後

石渠閣名藏典籍之處。銑曰：博勉也。誨教也。言勉教故
老名儒師傳並先生稱也。稽考也。考校典籍之月異善
三輔故事曰：然同卷再見者並云已見上文。務從省也。他皆類此。爾雅
石渠閣在大
秘殿北以閣秘
書
曰：博勉也。孔安國尚書傳曰：誨教也。周禮曰：六
藝禮樂射御書數。孔安國尚書傳曰：稽考也。又有承明

庭五臣本
作廷字

金馬著作之庭。大雅宏達於茲為羣。元元本本彈見洽聞

啓發篇章校理秘文。銑曰：承明廬名宏大也。著作述之

本謂典籍根本。彈盡也。洽編也。濟曰：啓開也。校理幽秘

之文也。善曰：漢書曰：嚴助為會稽太守。帝賜書曰：君原

承明之廬。張晏曰：承明廬在石渠門外。金馬已見上文。大

雅謂有大雅之才者。詩有大雅故以立稱焉。漢書武帝曰

司馬相如之倫。皆辨智閎達。元元本本謂得其元本也。孔

叢子曰：葛弘曰：仲尼洽聞強記。李經鈞命使曰：丘撥秘文

周以鈞陳之位。衛以嚴更平之署。總禮官之甲科。群百郡

之廉孝。嚴更言嚴肅理更也。向曰：總群皆聚也。言聚焉

科廉孝之人。列於禁衛。善曰：樂叶圖曰：鈞陳後宮也。服

虔甘泉賦注曰：紫宮外營。勾陳星也。然王者亦法之。薛綜

西京賦注曰：嚴更督行夜鼓也。漢書曰：奉常掌禮儀。屬宮

有五經博士。又曰：匡衡射策甲科。除大常掌固。又曰：秦分

天下為郡縣。又虎賁。奔。贊。衣。闔。淹。尹。閹。寺。陞。戟。百。重。各

有典司。銑曰：虎賁武士。贊衣猶綴衣。闔寺皆刑餘人。掌宮

也。司主也。言各有所主。善曰：尚書周公曰：綴衣虎賁。公

羊傳曰：贊猶綴也。贊之銳切。周禮曰：內小臣奄。上士又有

閹人。寺人。漢書曰：太后盛服坐。周廬。千。列。徼。叫。道。綺。錯。輦

武帳。武士陞。戰陳。列。殿。下。也。周廬。千。列。徼。叫。道。綺。錯。輦

除五臣本
作塗

提五臣本
作混字

長樂陵塏。善本。作。塏。道。而。超。西。墉。混。建。章。而。連。外。屬。設。壁。門。之

鳳闕上觚。孤。稜。而。棲。金。爵。翰。曰：周廬設。平。周。衛。以。直。宿。也。

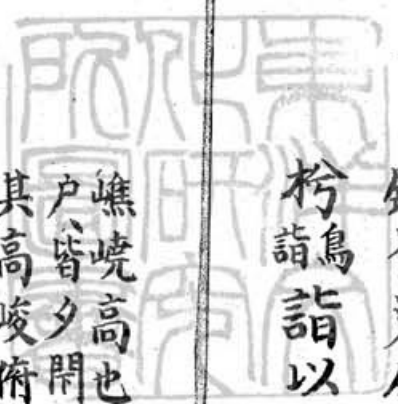
長也。桂宮。宮。名。明。光。殿。名。長。樂。宮。名。彌。終。也。巨。竟。也。言。長

塗。飛。閣。從。未。央。長。樂。以。相。連。接。銑曰：塏。閣。道。也。超。出。墉

聳五臣本
作竦字

城混通也。閣道出城通達建章宮。宮與外相連。鳳闕闕名也。南有壁門。觚稜闕角也。角上樓金爵。金爵鳳也。善曰。史記衛令曰。周廬設卒甚謹。漢書音義。張晏曰。直宿曰廬。漢書曰。中尉掌徵循京師。如淳曰。所謂遊微循禁備盜賊也。輦路輦道也。上林賦曰。輦道纒屬。如淳曰。輦道閣道也。司馬彪上林賦注曰。除樓陛也。漢書曰。高祖至長安。蕭何作未央宮。三輔舊事曰。桂宮內有明光殿。毛萇詩傳曰。彌終也。方言曰。亘竟也。亘與絙。古字通。漢書曰。高祖修長樂宮。薛綜西京賦注曰。塏閣道也。丁鄧切。毛萇詩傳曰。塏城也。方言曰。提同也。音義與混同。胡本切。漢書曰。建章宮其東則鳳闕。高二十餘丈。其南有壁門之屬。漢書音義。應劭曰。觚八觚有隅者也。音孤。說文曰。稜。孤也。孤與觚同。稜落登切。三輔故事曰。建章宮內則別風。嶠。遙。嶠。條。關上有銅鳳皇。然金爵則銅鳳也。

眇麗巧而竦擢。張科門而立。萬戶順陰陽以開闔。爾乃正殿。雀鬼層構。厥高臨乎未央。經駘。殆。盪而出。馭。姿。蘇。洞。朽。鳥。詣。以。與。天。梁。上。反。宇。以。蓋。戴。激。日。景。而。納。光。



嶠。嶠。高也。言高竦而擢出。良曰。闔。閉也。言宮殿千門萬戶。皆夕開朝閉。夕為陰。朝為陽。正殿。露寢也。雀鬼。高也。言其高峻。俯臨未央宮。濟曰。駘。盪。馭。姿。朽。詣。殿。名。天。梁。宮。名。蓋。戴。覆也。激。日。景。而。納。光。言宮殿光色與日景相激射而入宮室。善曰。三輔故事曰。建章宮東有折風闕。關中記曰。折風一名別風。廣雅曰。嶠。嶠。高也。嶠。茲。堯。切。漢書曰。建章宮度為千門萬戶。前殿度高。未央。然前殿則正殿也。長門賦曰。正殿。鬼。以。造。天。其。高。臨。乎。未。央。然。前。殿。則。正。殿。也。高貌也。關中記曰。建章宮有馭姿駘盪。朽詣承光四殿。馭。素。合。切。姿。蘇。可。切。駘。音。殆。朽。鳥。詣。切。天。梁。亦。宮。名。也。爾。雅。曰。蓋。戴。覆也。激。日。景。而。納。光。言宮殿光。神明鬱其特起。遂。偃。蹇。而。上。躋。軼。逸。雲。雨。於。太。半。虹。霓。迴。帶。於。芬。擘。眉。雖。輕。迅。與。僂。照。袂。猶。愕。各。眇。而。不。能。階。銑。曰。神。明。臺。名。特。外也。軼。過也。太。半。三。分。有。二。雄。曰。虹。雌。曰。霓。擘。擘。也。言。此。臺。高。而。上。外。二。分。過。雲。雨。之。上。虹。霓。迴。帶。於。芬。擘。擘。也。言。此。若。佩。帶。於。椽。檻。愕。眇。驚。貌。階。升。也。輕。迅。僂。謂。捷。疾。也。言。雖。捷。疾。之。人。亦。驚。懼。不。能。升。善。曰。漢。書。曰。孝。武。立。神。明。

升

說文曰：楚辭注曰：偃蹇，高貌也。公羊傳曰：躋者，何躋升也。三蒼曰：軼，從後出前也。餘質切。漢書音義：韋昭曰：凡數三棟也。扶云切。

邵 五臣本 作却字

臺，王逸楚辭注曰：偃蹇，高貌也。公羊傳曰：躋者，何躋升也。三蒼曰：軼，從後出前也。餘質切。漢書音義：韋昭曰：凡數三棟也。扶云切。相謂之梁，靡飢切。方言曰：虹霓為析翳，參已見上文。爾雅曰：狡疾也。古飽切。字書曰：愕驚也。攀井幹寒而未半，目眩。胡五各切。字林曰：貽驚貌。勅更切。攀井幹寒而未半，目眩。胡轉而意迷，捨櫺。靈檻而却倚，若顛墜而復稽。魂恍恍，往以失度，巡迴途而下。低，翰曰：井幹樓名，稽留也。言此樓高，升立，若已墜矣，而復留止。魂神失度，下就低處。善曰：漢書曰：武帝作井幹樓，高五十丈，輦道相屬焉。幹音寒，司馬彪莊子注曰：井幹井欄也。然積木有若欄也。蒼頡篇云：眩視不明也。侯遍切。說文：櫺，楸間子也。力丁切。王逸楚辭曰：櫺，楸也。胡黠切。說文曰：稽，留止也。長門賦曰：神恍恍而外溢。王逸楚辭注曰：恍，失意也。恍往切。神恍恍，既懲懼於登望，降周流以彷徨，步角道以縈紆，又杳鳥窳而不見。陽，翰曰：懲，恐也。言恐懼不敢登望，下而彷徨，若不忍去也。縈紆，迴曲也。杳窳，深也。陽明也。言步此角道，迴曲深邃。

傍 五臣本 作衍字

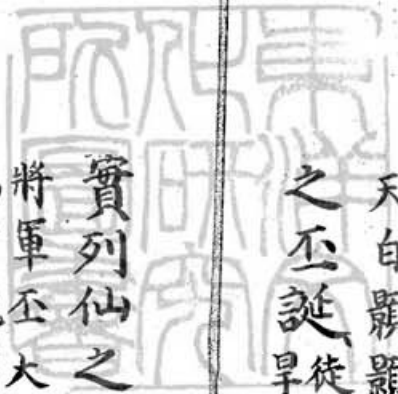
窳

不見明也。善曰：廣雅曰：懲，恐也。楚辭曰：寤從容以周流。聊逍遙而自恃，毛詩序曰：傍徨，不忍去。淮南子曰：角道相連，高誘曰：甬道，飛閣復道也。說文：縈紆，猶回曲也。又曰：杳杳，窳也。廣雅曰：窳，窳深也。窳與杳同。鳥窳切。窳他甲切。毛長詩傳曰：排飛閣而上出，若遊目於天表，似無依而洋洋。陽明也。排，推也。閣，門也。飛閣，言臨空如飛也。表，外也。言自閣道排門出望，若目見天外，洋洋然不知所歸。善曰：廣雅曰：排，推也。薄階切。閣，門也。楚辭曰：忽反顧而遊目。王逸楚辭注曰：洋洋，無所歸貌。前唐中而後太液，覽滄海之湯湯。揚波濤於碣石，激神岳之蔣蔣。瀛洲與方壺蓬萊起乎中央。濟曰：碣石，海畔山。唐中，太液揚波濤於碣石之下，神岳即碣石也。蔣蔣，水激山之聲。又於池為三山，象瀛洲、方壺、蓬萊。蓬萊在二山之中，中央善曰：漢書曰：建章宮其西，則有唐中，數十里。其北，沼、太液池。漸臺高二十餘丈，名曰太液池。中有蓬萊、方壺、瀛洲、臺梁。象海中仙山，如淳曰：唐庭也。尚書曰：湯湯，洪水方割。蒼頡篇曰：濤，大波。尚書曰：夾石碣石入於河。孔安國曰：海畔山。

英

也毛詩曰應門將將說文曰濫泛也力戇切列子渤海之
 瀛州五中大壑其中有山一曰岱輿二曰負嶠三曰方壺四曰
 蓬萊於是靈草冬榮神木叢生巖峻峭由率慈金石崢
 嶸音宏濟曰靈草神木言美也冬榮言不凋落嶠崢崢
 耕嶸音高峻良善曰神木靈草謂不死藥也史記曰三
 神山仙人不死藥皆在焉杜預左氏傳注曰巖險也說文
 曰峻峭高也峻思俊切峭高貌也慈由切爾雅曰崢者屢
 屨也慈恤切郭璞方言注曰崢崢高峻也崢胡萌切抗仙掌以承露擢雙立之
 金莖軼埃盭善本之混濁鮮穎胡氣之清英銑曰抗舉也
 作仙人掌以舉盭於其上軼過也鮮潔也穎白也言過埃
 塵之上以承潔白清美之露善曰言承露之高也漢書
 曰孝武又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬矣方言曰擢抽
 也達卓切金莖銅柱也王逸楚辭注曰埃塵也許慎淮南
 子注曰竭埃也竭與盭同於害切鮮潔也楚辭曰騁文成
 天之丕誕徒早馳五利之所刑庶松喬之群類時遊從乎斯庭

被 土



實列仙之攸館非吾人之所寧銑曰武帝以方士李少君
 將軍丕大也誕猶術也刑法也言馳騁二人之大術法廣
 為宮觀使赤松子王喬遊焉攸所寧安也言此實列仙
 所館之處非我常人之所安善曰漢書曰齊人李少翁
 以方術見上拜少翁為文成將軍言上即欲與神通宮室
 破服非象神物不至乃作甘泉宮中為臺畫天地泰一諸
 鬼神而置祭具以致天神又曰樂成侯登上書言樂大天
 子見大悅曰臣之師有不死之藥可得仙人可致乃拜大
 為五利將軍毛萇詩傳曰刑法也列仙傳曰赤松子者神
 農時雨師也服水玉以教神農又曰王子喬者爾乃盛娛
 周靈王大子晉也道入浮丘公接以上高高山爾乃盛娛
 遊之壯觀奮太武乎上囿因茲以威戎夸華狄耀威靈而
 講武事濟曰言其娛樂以壯觀望也囿育獸處言講武於
 下之壯觀禮記曰西方曰戎北方曰狄又曰孟冬之月天
 子乃命將帥講武習射御毛詩序曰有常德以立武事
 命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內闡田飛羽上覆接

翼側足集禁林而屯聚

向曰言南多鳥西多獸荆人知鳥

羽鳥類接翼側足言多也禁林苑也屯聚也善曰尚書曰荆及衡陽惟荆州又曰華陽黑水惟梁州然則南方多獸故命使之枚乘兔園賦

水衡虞人理善本作修其營表種別

群分部曲有署

銑曰水衡虞人掌山澤之官營表謂正行

周禮川衡鄭玄曰川流水也衡平其大小也周禮曰虞人菜所田之野為表鄭司農曰表所以識正行列也司馬彪

續漢書曰將軍皆有部大將軍營五部部果淳網連紘籠

山絡野列卒周匝星羅雲布

濟曰果獸網也紘網也籠

士卒星羅雲布言衆也善曰鄭玄禮記注曰獸畧曰果

扶流切紘果之網也胡萌切方言曰絡繞也來各切羽獵

賦曰渙若天星之羅於是乘鸞輿備法駕帥群臣披飛廉

韓子曰雲布風動天子之法駕六馬駕也羣臣百官也飛

入苑門廉館名言帥百官自飛廉館而入苑善曰蔡邕

獨斷曰天子至尊不敢深瀆言之故託於乘輿也又曰天

子出車駕次第謂之鹵簿有法駕司馬彪曰法駕六馬也

漢書武紀曰長遂繞鄴豐鄔浩歷上蘭六師發逐百獸駭

安作飛廉館彈震震爚爚藥雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂躪九躪

其十二三乃拗於怒而少息銑曰鄴地名上蘭觀名六

百獸駭驚也震爚光明兒蹂躪猶踐蹋也拗抑也踐蹋禽

獸十分殺其二三抑士卒怒以少息焉善曰世本曰武

王在鄴鄴杜預左氏傳注曰鄴在始平鄠縣東字宮切說

文曰鎬在上林苑中鎬與鄠同胡道切三輔黃圖曰上林

有上蘭觀尚書曰司馬掌邦政統六師又曰百獸率舞震

震爚爚光明貌也震之人切字指曰儵爚電光也弋灼說

文曰電陰陽激耀也漢書曰一敗塗地廣雅曰塗汗也反

覆猶傾動也字林曰蹂踐也汝九切說文曰躪躪也躪與

隣同力振切物爾乃期門仗利飛列刃攢錐侯要腰跌決

猶拥也於六切爾乃期門仗利飛列刃攢錐侯要腰跌決

追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛倚已弦不再控空矢不

抑

切

綱

單殺中必疊雙良曰武帝置期門郎伏飛官掌弋射鏃鏃稍

奔禽獸絲網也鋒網機弩牙也持發也不虛發言必中也謂鳥獸驚而自著

引言射者不再引弓良家子期諸殿門故有期門之號善曰漢書武帝與北地

次蒼頡篇曰攢聚也攢與攢同作官切爾雅曰金鏃箭羽

謂之鏃胡溝切廣雅曰跌奔也古穴切爾雅曰尚書傳機

弩牙也說文曰倚偏引也居蟻切咆咆撲紛紛曾繳酌

又曰匈奴名引弓曰控控引也咆咆撲紛紛曾繳酌

相纏風毛雨血灑野蔽天銑曰咆咆紛紛中物見增繳箭

雨血言毛血雜下如風雨善曰咆咆紛紛衆多也風毛

文曰咆咆古賦字也俾姚切周禮曰增矢也鄭玄曰結繳於

矢謂之增增高也說文曰繳生平原赤勇士厲後狄秀失

絲縷也之若切又曰灑所買切平原赤勇士猛士也厲嚴整

木豺狼懾竄向曰平原赤言血深勇士猛士也厲嚴整

注曰後似獼猴而大臂長便捷色黑蒼頡篇曰狄似狸與

救切爾雅曰豺狗足郭璞曰脚似狗也說文曰狼似犬銳

趨五臣本作赴字

頭白頰淮南子曰後狄顛蹙而失爾乃移師赴險並陷潛

木鄭玄毛詩箋曰懾懼也章涉切爾乃移師赴險並陷潛

穢窮虎奔突狂兕似觸蹶居衛反濟曰謂移師依以就

顛蹙善曰爾雅曰潛深也慎子曰獸伏就穢字書曰穢

燕也爾雅曰兕似牛黃雅曰蹶蹶跳也蹶居衛切蹶徒帝

切跳達許少施巧秦成力折制掎几標狡扼猛噬脫角

挫脰豆徒搏博獨殺所界切翰曰許少古捷人秦成壯士

脰頸也徒搏空手搏之善曰許少秦成未詳說文曰捉搯也搯與

其頸而殺之善曰許少秦成未詳說文曰捉搯也搯與

扼古字通於責切王弼周易注曰噬齧也音誓鄭玄禮記

注曰挫折也祖過切何休公羊傳曰脰頸也徒鏐切爾雅

漸五臣本作

象熊超洞壑越峻崖巨蹶漸巖巨石頽松柏叢林摧

草木無餘禽獸殄夷翰曰師豹熊螭犀象羆言猛大獸

高也言越深壑高崖巨大頽落仆倒摧折也言蹶斷巖令
 大石下落擊其松柏草木摧倒無餘也殄盡也夷殺也謂
 盡殺禽獸善曰爾雅曰狻猊如號貓食虎豹郭璞曰即
 師子也狻先丸切猊五奚切號音棧貓音苗說文曰拖曳
 也徒可切熊獸似豕山居冬蟄歐陽尚書說曰犄猛獸也
 勅離切郭璞山海經注曰犀似水牛而豬頭黑色有三蹄
 三角一在頂上一在額上一在鼻上又曰犀黑色出西南
 徼外力之切又曰象獸之最大者也長鼻大者牙長一丈
 爾雅曰羆似熊而黃色毛長詩傳曰嶰巖石高峻之貌也
 士咸切說文曰仆頓也爾雅曰殄盡也杜預左氏傳注曰
 夷殺於是天子乃登屬玉之館歷長楊之樹覽山川之體

於是

勢觀三軍之殺獲卦于原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相

枕藉

慈夜反銑曰屬玉館名長楊宮名樹謂臺上有木天
 子登此臺樹觀山川之形體士卒殺獲原野蕭條盡

飾

望四裔無草木但有禽獸相枕而死善曰漢書宣紀曰
 行幸長楊宮屬玉觀服虔曰以玉節因名焉三輔黃圖曰
 上林有長楊宮爾雅曰閣謂之臺有木謂之樹辭夜切羽
 獵賦曰三軍忙然楚辭曰山蕭條而無獸左氏傳曰投諸

燔

酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵銑曰言收所獲之禽會

厚

餘魚炙肉言以騎行炙以車載酒兼割鮮以饗士卒烽燧
 火也言舉火以促飲善曰爵作醕左傳曰歸昨于公詩
 曰魚之播之毛萇曰以毛曰魚薄交切于虛賦曰割鮮深
 輪孔安國尚書傳曰鳥獸新殺曰鮮方言曰烽虞望也郭
 璞曰今烽火是也說文饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑿容與徘徊
 曰醕飲酒盡于曜切饗賜謂士卒也勞者原之逸者薄之故言齊大輅
 徊天子車鑿車上鈴也容與徘徊順動也善曰禮記大
 路者天子之車也白虎通曰天子大路周禮曰巾車掌玉
 輅凡馭輅儀以鑿和為節鄭玄曰鑿在衡和在軾皆以金
 鈴也集乎豫章之宇臨乎昆明之池左率牛而右織女似雲

牽

漢之無涯音宜茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茝發色暉暉于猗猗
 若槁勅高錦與布繡燭耀乎其陂濟曰豫章館名也言集此

鳧

括 春

織女於左右以象天河言廣大猶雲漢無涯際 向曰蘭
 蕙香草也 擘擘花色色鳧 猗猗美兒 搗舒也 言草樹花色美
 盛如舒布錦繡燭耀於塘波 波即昆明池 善曰三輔黃
 圖曰上林有豫章觀漢書曰武帝發謫吏穿昆明池漢宮
 闕疏曰昆明池有二石人牽牛織女象毛詩曰俾彼雲漢
 蒼頡篇曰蔚草木盛貌說文曰隈塘也 都奚切爾雅曰芥
 菹蕪蕪郭璞曰香草也 菹齒改切漢書曰華畢畢固靈根
 說文曰擘草木白華貌毛詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗毛萇
 曰猗猗美貌說文曰搗舒也 勅離切楊 鳥則玄鶴白鷺黃
 雄蜀都賦曰麗靡搗燭若揮錦布繡 楊 鳥則玄鶴白鷺黃

海夕宿江漢沉浮往來雲集霧散 翰曰皆水鳥名也雲集
 日 上林賦曰鵠玄鶴爾雅曰鷺春鋤郭璞曰白鷺也說文
 曰鵠黃鵠也爾雅曰鵠頭鵠郭璞曰似鳧鵠烏絞切鵠呼
 交切毛萇詩傳曰鵠水鳥也爾雅曰鵠似鳧鵠也鵠音格郭
 璞曰即鵠鵠也郭璞上林賦注曰鵠似鵠無後指鵠音保
 杜預左氏傳注曰鵠水鳥也五激切爾雅曰舒鳧鵠毛萇
 詩傳曰鳧水鳥鄭玄詩箋曰鷺鳧屬也毛萇詩傳曰大曰

直 玉

鴻小曰鴈孝經鈞 命決曰雲委霧散 於是後宮乘輦 輦士輅登龍舟張鳳蓋建

華旗杜繡帷鏡清流靡微風澹 濛濛淡 敢浮 向曰後宮右妃

龍舟畫龍於舟鳳蓋蓋名華旗絲旗也杜舉也繡帷惟

也鏡照也靡隨也微風輕風也澹淡浮自 善曰埤蒼曰

輦卧車也士服切淮南子曰龍舟鷗首浮吹以虞桓子新

論曰乘車五瓜華芝及鳳皇三蓋之屬上林賦曰乘法駕

建華旗高誇淮南子注曰往舉也劉歆甘泉賦曰章繡

蔽之文帷澹澹蓋隨風之貌也澹達濛切淡徒敢切 權

教文謳鼓吹震 真聲激越 營 厲天鳥群翔魚窺淵 震動

越揚營大厲附也權女謳舟人歌也言舟女歌與鼓吹齊

動其聲大若附於天也鳥聞驚起而飛魚聞窺淵而沈也
 善曰方言曰楫謂之權說文曰謳齊歌也於侯切漢武
 帝秋風辭曰蕭鼓鳴兮發權歌爾雅曰越揚也聲類曰營
 音大也呼宏切韓詩曰翰飛厲天薛君曰厲附 招白鵠
 也說文曰翔回飛也方言曰窺視也缺規切 招白鵠 閑
 下雙鵠 投文竿出比目 鵠皆鳥也投引也文竿翠羽飾竿

招取也

揄 作投字

也。比目魚也。善曰：西京雜記曰：閩越王獻高帝白鵬，黑鵬各一隻，爾雅曰：下落也。戰國策：更羸曰：臣能虛發而下鳥，投與榆同。說文曰：榆，引也。音頭。文竿，竿以翠羽為文飾也。毛詩曰：翟翟竹竿，爾雅曰：東方有比目魚焉，不比不行。其名謂之鰈。鴻，量衡。御，曾。繳，酌。方舟，並驚。務，俛仰極樂。濟曰：撫持，鴻大。量，網方並也。言持網繳射，並舟而驚，俯仰以盡其樂。善曰：爾雅曰：鰈謂之量，量，量也。竹劣切。郭璞曰：鰈音壁，爾雅曰：大夫方舟，郭璞曰：併兩船。莊子曰：俛仰之間，杜預左氏傳注曰：俛，俯也。音免。遂，乃風舉。雲搖浮遊，薄覽前乘秦嶺，後越九峻，東薄河華，西涉岐雍。宮所歷百有餘區，行所朝夕，儲不改供。翰曰：言如風雲徧覽也。岐，岐山。雍，雍縣。言此中宮館百有餘所。朝夕行止不改易其儲蓄供具也。善曰：孔安國尚書傳曰：薄，迫也。河，黃河也。華，華山也。漢書右扶風美陽縣有岐山，又右扶風有雍縣也。禮上下而接山川，究休祐之所用，采遊童之歡謠，第從臣之嘉頌。銑曰：上下謂天地也。究，盡也。

兒

也。休美也。祐，福也。言禮天下山川之神，以盡美福之用。遊童，歡謠。即采之，從臣獻嘉頌者，以高下序之。第，次也。善曰：尚書曰：並告無辜于上下神祇。又曰：望于山川。列子曰：昔堯理天下五十年，不知天下治歟，亂歟。堯乃微服遊於康衢，聞見童謠曰：立我蒸人，莫匪爾極。不識不知，順帝之則。漢書曰：宣帝頗好儒術，生褒與張子僑等並待詔，所幸宮館，輒為歌頌，第其高下，以差賜帛也。於斯之時，都都相望，亡邑邑相屬。國藉十世之基，家承百年之業，士食舊德之名氏，農服先疇之畎。古畎，商脩族世之所繫。六工用高曾之規矩，祭乎隱隱，各得其所。濟曰：言此時都邑繁多，以相連屬也。國，諸侯職業。士，但食先人舊德，族蔭而已。農，謂農人。先疇，先人畎畝。脩理也。鬻，賣也。言商人理代族所賣之物，工巧人亦用曾祖高祖之法，則祭乎隱隱，明盛見得其所，言不失業。善曰：周易曰：食舊德，負厲終吉。漢書音義如淳曰：今隴西俗，麻田歲歲糞種，為宿疇也。尚書曰：濬畎澮。孔安國曰：廣尺深尺曰畎。古，犬切。淮南子曰：古者至德之時，賈便其肆。

農安其業、大夫安其職、而處士循其道、穀梁君臣者、翰曰：傳曰：古者有士人、有商人、有農人、有工人。若臣者、男子之賤稱、古人謙退、皆稱之、此賔之自謂也、徒觀迹於舊墟、聞之乎故老、十分未得其一端、故不能徧舉也、濟曰：徒但也。舊墟故居也。言我分之中、未能知其一端、故不能徧舉之。

東都賦

東都主人喟然而歎曰、痛乎風俗之移人也、子實秦人、矜

館室五臣本
作宮館

夸宮館、保界河山、信識昭襄、而知始皇矣、烏覩大漢之云

為乎、銑曰：喟然歎聲、主將答賔、故先歎也。痛乎、傷痛之餘、言賔生於漢代、當有淳和之性、長居秦地、故為秦奢

三

侈風俗所移易、翰曰：昭襄、始皇二主也。言賔實秦人、習秦之風、但夸宮館、保河山、識始皇、虐害天下、崇其奢、侈、知我大漢云為之意乎。善曰：論語曰：夫子喟然歎曰：吾與點也。漢書曰：人有剛柔緩急、音聲不同、繫水土之風氣

故謂之風、好惡取舍、動靜嗜欲、故謂之俗、鄭注：禮記注曰：矜、謂自尊大也。漢書：婁敬曰：秦帶河阻山、史記曰：秦武王卒、無子、立異母弟、是為昭襄王、又曰：莊襄王卒、子政立、是為始皇帝也。夫大漢之開元也、奮布衣以登皇位、由數暮而創萬代、蓋六籍所不能談、前聖

靡得而言焉、濟曰：元、始也。奮、起也。布衣、庶人之服。皇、大也。言漢始起、庶人之服、以登大位、暮、年也。創、猶建也。六籍、六經也。靡、無也。言數年間、建萬代之業、雖六經前聖、無能紀述。善曰：漢書高祖曰：吾以布衣提三尺劍、取天下、高祖五年、誅項羽、故曰數暮也。孔安國尚書傳曰：而四時曰暮。六籍、六經也。封禪書曰：六經載籍之傳、左氏傳曰：籍、談司。當此之時、功有橫而當天、計有逆而順民、故

婁敬度入勢而獻其說、蕭公權宜而統其制、時豈恭而安

之哉、計不得以已也、銑曰：橫、逆、不順也。言當時功計雖橫、逆、而順天人也。天下初定、故婁敬說

帝都西以就險、蕭何權立宮殿、以重威、時豈太平而安之、計不得已而居之、善曰：本、依、以、有、固、也。善曰：婁敬已、上、白、陛下、都、洛、不、便、不、知、入、關、據、秦、之、固、上、問、張、良、

拓五臣本
作托字

漢書曰高祖西都洛陽成卒婁敬說

以

良因勸上是日車駕西都長安

三十三

見上文餘皆類此漢書曰蕭何倫未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下方未定故可因遂就宮室且夫天子以四海為家非壯麗無以重威且母令後代有以加也上說之

末造不亦暗乎良曰吾子謂賓也顧反末無造成也言賓之事以為美是暗也善曰言吾子不觀度勢權宜之由反以後嗣末造而自眩曜不亦暗乎言暗之甚也儀禮曰願吾子教之鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子男子美稱今將語子以建武之治永平

之事監于太清以變子之惑志翰曰子謂賓也建武光武也太清謂無為化也將述二帝之理示無為之化以變賓惑亂之志善曰東觀漢記曰建武光武年號也永平孝明年號也淮南子曰大清之化也和順以往者王莽作逆寂漢質直以素樸高誘曰太清無為之化

辭

漢祚中缺天人致誅六合相滅向曰言莽作逆以絕漢祚內以相殘滅善曰漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也初居攝後即天子位賈逵國語注曰祚位也尚書曰我

則致天之罰呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合舍已見上文于時之亂生民幾亡鬼神泯絕壑無完

柩郭周遺室原野獸人之肉川谷流人之血秦項之災

猶不克半書契以來未之或紀翰曰幾近泯蓋亡無也言

盡絕完全郭郭周無也無全柩者皆過害死也無遺室謂被焚燒崩摧也厭猶積也言人肉積原野人血流川谷比於秦末項羽之災猶未及此之半言自書契已來不同紀錄善曰尚書曰生人保厥居杜預左氏傳注曰幾近也渠機切周禮大宗伯掌天神人鬼之禮禮記曰在牀曰尸在棺曰柩杜預左氏傳注曰郭郭也芳俱切楊子法言秦將自起長平之戰四十萬人死原野獸人之肉川谷流人之血史記周曰孝王分非子土為附庸邑秦至始皇初并天下又曰項籍下相人自立為西楚霸王故下人號而上

訴上帝懷而降監乃致命乎聖皇向曰聖皇光武也言下人苦莽之亂號泣

上訴於天亦懷而下視故致天子之命於光武也監示也善曰尚書曰並告無辜于上下神祇孔安國曰言百

震

姓北人訴天地也毛詩曰皇矣上帝又曰天命降監下人有嚴命于下國封建厥福於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆

陽憑怒雷震音真濟曰握持也乾符赤伏符也闡開也坤

也憤怒也赫然怒莽之亂起義兵誅之天下應之如雷擊

破莽兵於昆陽城也憑盛也言怒盛如雷霆處善曰謂

光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽末荆州下江平

林兵起王匡王鳳為之渠率上遂率舂陵子弟隨之王莽

懼遣大司徒王尋大司空王邑將兵來征上入昆陽城中

兵下昆陽穀少留王鳳令守城夜出城南門二公奔北殺王

尋昆陽城中兵亦出中外並擊二公大眾遂潰亂奔走赴

水溺死以萬數強水為之不流爾雅曰疾雷為霆左遂超

氏傳吳子之弟蹶由謂楚子曰今君奮馬震雷憑怒遂超

大河跨北嶽立號高邑建都河洛銑曰大河黃河北嶽常

北嶽諸將請上尊號乃設壇于部即皇帝位因改部為高

邑置都河洛言都洛陽善曰東觀漢記曰聖公為天子

立號也

紹百王之荒屯因造化之盪滌音秋向日紹繼

之後而光武繼之盪滌猶除也言造化始除其惡法善

曰禮記曰百王之所同古今之所一也淮南子大丈夫怙

然無為與造化逍遙高誘曰造化天地體元立制繼天而

作濟曰元善也善曰左氏傳元年春正月公即位春秋

五諸



以上為大司馬遣之河北安集百姓尚書曰至于北岳東

觀漢記曰謂將請上尊號皇帝於是乃命有司設壇場于

部之陽千秋亭玉成陌皇帝即位改部為高邑又曰建武

元年十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢含孽曰天子受

符以辛日

立號也

紹百王之荒屯因造化之盪滌

之後而光武繼之盪滌猶除也言造化始除其惡法善

曰禮記曰百王之所同古今之所一也淮南子大丈夫怙

然無為與造化逍遙高誘曰造化天地體元立制繼天而

五臣有而已字

又畫

出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子東觀漢記曰光武皇帝高祖九葉孫漢書王太后詔曰奉天地而成施化羣生而茂育漢書曰羣生嗷嗷音湛國語曰古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔丘述三五之法明周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神農為三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也豈特方軌並跡紛綸右辟洽治近古之所務踏一聖之險易云爾而已

我良曰方軌並跡猶齊駕也紛綸衆也右辟皆君也險易喻理亂也言光武勝三皇五帝之功豈與衆君齊迹而取近古一聖治亂之法善曰險易喻治亂也周易曰辭有險易也且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇德也銑曰建武年號也革改肇始也言建武元年天地改命夫婦父子君臣人倫之道皆以更改亦猶伏羲畫八卦之後以成父子君臣之道以立大德善曰周易曰天地革而四時成又曰湯武革命兩雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有

男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣毛詩序曰原人倫禮含文嘉曰伏羲德洽上下始畫八卦分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開

帝功也濟曰輿車也器械器也械兵戈也言今創作此物即與黃帝同功軒轅黃帝之姓善曰漢書曰昔

在黃帝畫野分州易曰神農氏曰中為市致天下之人聚天下之貨黃帝堯舜氏剡木為舟剡木為楫禮記曰聖人殊徽號異器械鄭玄曰器械禮樂之器及兵甲也史記曰黃帝名軒轅龔行天罰應天順人

斯乃湯武之所以昭王業也濟曰言我龔行天罰以誅王莽乃與湯武伐桀紂同事明

其功業善曰尚書武王曰今予惟龔行天之罰周易曰湯武革命應乎天而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應於天史記曰天乙立是為成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯踐天子位又曰文王太子發之立是為武王伐殷紂紂走自燔死武王革殷受天明命遷都改邑有殷宗中興之則

毛詩序曰七月陳王業也濟曰盤庚居河北後渡河南居成湯故都殷道復興言今居河洛亦中興之則善曰尚書曰盤庚遷於般史

涌

克五臣作剋

節節

記盤庚之時殷已都河北盤庚渡河南復居成湯之故都行湯之政然後殷復興也謂盤庚為宗班之誤歟即土之中有周成隆平之制焉向曰即就也土中洛陽也言平之制度善曰尚書召誥曰王來紹上帝自服于土大孔安國曰今來居洛邑地勢之中也春秋命曆序曰成康之隆醴泉涌出孝經鉤命決曰俱在隆平優劣殊跡不階尺土一人之柄同符乎高祖向曰階因也光武不因尺土之封不執一人之柄升天尺地莫非其有也一人莫非其臣也又剋已復禮以奉終日舜文王相去千有餘歲若合符節也

始允恭乎孝文銑曰剋飾允信也言飾已復禮奉承終始問仁子曰克已復禮為仁孫卿子曰生人之始也死人之終也終始俱善人道畢矣尚書曰允恭克讓漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀悅曰諱慎憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗向曰憲法其舊章考其古事封岱山也勒成謂功成而勒石也儀儀禮也封禪之儀炳然與武帝同也世宗武帝廟號善

而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣至于永平之際重熙而累洽盛三雍平之上儀脩衮龍之法服鋪平鴻藻

申景鑠傷酌揚世朝正雅樂神人之和允洽群臣之序既肅

翰曰眇遠也該備也言按六經校古人之德今光武過遠之言仁聖之德帝王之道咸備於光武銑曰熙光明也洽合也言光武既明而明帝繼之故曰重熙累洽也三雍講禮之處衮龍朝服畫龍於上鴻大也藻文章也景大也鑠美也謂申大美於光武廟也雅樂正樂也言明帝脩禮崇樂神人允洽群臣有序以相敬肅善曰東觀漢記曰孝明皇帝光武中子也以東海王為皇太子光武崩皇太子即位永平二年正月上帝祀光武皇帝於明堂祀畢登靈臺二月初臨辟雍行大射禮漢書曰武帝時河間獻王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈臺也東觀漢記永

予明改

平二年上及公卿列侯始服冕冠衣裳周禮曰王之吉服
享先王即衮冕鄭玄曰衮卷龍衣也續漢書曰明帝為光
武起廟號世祖廟東觀漢記孝明詔曰璇璣鈔曰有帝漢
官曰大行樂名雅會皇帝丸其名郊廟樂曰太序樂正樂
官以應圖讖乃動大輅遵皇衢省方巡狩窮覽萬國之有

無考聲教之所被敬皇明以燭幽翰曰大輅天子法駕言
動法駕遵天子之衢

道也省方觀四方也巡狩循行守牧之人謂四方之士
觀諸侯之政窮盡也覽盡萬國土物之所無被及也燭

照也考聲教所及幽遠之處則以皇明照之善曰東觀
漢記曰永平二年十月西巡幸長安周易曰風行地上觀

先王以省方觀民設教也禮記逸禮曰王者以巡狩之禮
尊天重人也巡狩者何巡者循也狩牧也謂天子巡行守

牧也省無諸風俗善惡也尚書曰東
漸于海西被于流沙朔南暨聲教然後增周舊脩洛邑

扇巍巍顯翼翼光漢京于諸夏總八方而為極向曰言增
周之舊制

以脩洛邑巍巍翼翼中法度也總統也言脩飾漢京於諸
夏之中以統八方之極也善曰論語子曰巍巍乎舜禹

之五臣本
無之字

謂

之有天下也毛詩曰商邑翼翼四方之極論語子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也
西都賦其異篇再見者並云已見某篇他皆類此是以

皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈濟曰
此城

內宮室闕庭光色美麗正合禮度奢者居之不可踰儉者
見之不以為侈善曰言奢儉合禮故奢者不可而踰儉
者不能

外則因原野以作苑填字順填字流泉而為沼發蘋

藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿濟曰
因原

順泉不穿築也蘋藻水草潛藏也言可藏魚也圃博也言
豐博之草可養獸也梁鄒靈囿詩篇名以美儉也制同義

合言與此詩意合也善曰順流泉而為沼不更穿之也
昭明諱順故故為填毛詩曰魚在藻蘋亦水草故連言

之說文曰潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也博
大茂草也毓與育音義同毛詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天

子之田也毛詩曰王在靈囿鹿鹿攸伏若乃順時節而蒐搜狩簡車徒以講

武則必臨之以王制考之以風雅良曰春蒐夏苗秋獮冬
狩皆於農隙以講武事

改

禮記曰孟冬之月天子乃命將帥講武習射御

賦

言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名也風雅詩小雅章善曰左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也又曰大閱簡車馬講武也見上文禮記王制曰天子諸侯無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞駟鐵是也雅小雅車攻吉日是也

吉日禮官整儀乘輿乃出銑曰登覽皆觀也嘉善也騶虞官掌禮之官整儀法也乘輿天子也善曰毛詩序曰騶虞蒐田以時仁如騶虞也又曰駟騶美襄公也始命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美宣王也能慎微接下無不自盡以奉其上焉漢書景帝詔曰禮官於是發鯨魚鏗

蔡邕獨斷曰天子至尊不敢潔瀆言之故託於乘輿也

天子至尊不敢潔瀆言之故託於乘輿也

於是發鯨魚鏗坑華鐘向曰天具禮儀乘輿已見上文撞華鐘海內有鯨魚海畔有蒲牢獸鯨魚每擊此獸輒大叶故為鐘者鑄蒲牢於鐘上刻撞為鯨魚形而擊之取其相感而鳴發舉鏗擊也善曰尚書大傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應薛綜西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者

為鯨魚鐘有篆刻之文故曰華也登玉輅乘時龍鳳蓋琴麗離和鑿玲

寢五臣本作侵字音浸

寢天官景從侵浸威盛容翰曰玉輅玉飾車也時龍隨方

周禮曰巾車掌玉輅

栢子新論曰乘車玉瓜華芝及鳳皇三蓋之屬

周禮曰巾車掌玉輅凡馭輅儀以鑿和為節鄭玄曰鑿在衡和在軾皆以金鈴也

鑿和為節鄭玄曰鑿在衡和在軾皆以金鈴也

精善曰山靈山神也屬御屬車之御也方神四方之神

野戈鋌蟬琴萃雲羽旄掃霓旌旗拂天子法駕也紛紛多

車實滿也。言指麾之間所獲已滿車矣。然不極其樂不盡殺物。跪屈也。深散也。先驅天子行以靜道也。按節猶抑志也。言馬之足力有餘。士之憤怒未散。以先驅已復其歸路。屬車之士皆抑志隨之。善曰。倏忽疾也。高唐賦曰。舉功先得。獲車已實。鄭玄禮記注曰。極盡也。爾雅曰。盤樂也。跪屈也。於遠切。先驅則前驅也。周禮曰。王出入則自左馭而前驅。漢書音義曰。大駕車八十一。於是薦三犧效五牲禮。乘作三行。子虛賦曰。按節未舒。

神祇懷百靈 向曰。薦進也。三犧三牲也。效猶報也。五牲麋神也。善曰。左氏傳。鄭子大叔曰。為五牲三犧。杜預曰。五牲。麋鹿麇狼兔。三犧祭天地宗廟三者之犧也。周禮曰。大宗伯掌天神地祇之禮。然天神曰。覲明堂。臨辟雍。揚緝熙。神地祇曰。祇也。毛詩曰。懷柔百神。覲明堂。臨辟雍。揚緝熙。宣皇風。登靈臺。考休徵。良曰。覲見也。緝熙光明也。宣布也。布天子之風。靈臺觀授之臺。授氣也。休美也。徵應也。言天子升此臺。觀氣以考美應。善曰。東觀漢記曰。永平三年正月。上宗祀武皇帝於明堂。禮畢。升靈臺。三月上初臨辟雍。行大射禮。周書曰。明堂者。明諸侯之尊卑也。故周公建

為而朝諸侯於明堂之位。制禮樂。頌度量。禮記曰。天子辟雍。毛詩曰。維清緝熙。文王之典。鄭玄毛詩箋曰。天子有靈臺。所以觀授象察氣之妖祥也。尚書曰。休徵。孔安國曰。叙美行之驗也。俯仰乎乾坤參象乎聖躬。銑曰。參比也。言俯仰觀天地之象。以比其身。思與合於地。近取諸物。目中夏而布德。瞰四裔而抗稜。西邊河源。東身遠取諸物。目中夏而布德。瞰四裔而抗稜。西邊河源。東澹徒海濬。純北動幽崖。宜南曜朱垠。音銀。向曰。目視。瞰望荒也。言舉德以威之。稜威也。河源河所出也。海濬海畔也。崖垠皆畔岸也。盪濬動曜皆威德振揚之貌。善曰。禮記曰。布德和令。字書曰。瞰望也。苦暫切。漢書詔曰。投諸四裔。又曰。威稜。懔乎鄰國。李奇曰。神靈之威曰稜。漢書曰。漢使張騫窮河源。案古圖。書名河所出曰崑崙墟。毛詩曰。真之河之濬兮。毛萇曰。濬崖也。尚書曰。宅朔方曰幽都。朱垠南方也。甘泉賦。殊方別區。界絕而不鄰。自孝武之所不征。孝宣之所未臣。莫不陸訾。涉水慄奔走而來賓。濟曰。鄰近也。界絕。謂絕遠也。

不相近、自孝武孝宣帝以來、不能征討、臣服者、皆恐懼而
 來賓服、善曰、孝武耀威、匈奴遠遁、孝宣脩德、呼韓入臣、
 舉前代之盛、猶不如今、說遂綏哀牢、開永昌、銑曰、綏安也、
 文曰、誓失氣也、章涉切、遂綏哀牢、開永昌、哀牢國名、其
 國人來慕漢化、帝置永昌郡安之、善曰、東觀漢記曰、春
 以益州徵外哀牢、三率眾慕化、地曠遠、置永昌郡也、春
 王三朝、涉會同漢京、是日也、天子受四海之圖籍、膺萬國
 之貞珍、內撫諸夏、外綏百蠻、翰曰、三朝歲月日之朝歲謂
 元日、會同皆諸侯朝聘之名
 也、言元日諸侯外藩、各以圖籍珍寶而貢焉、天子受之、乃
 設禮樂以安撫諸夏百蠻、善曰、漢書董仲舒策曰、春秋
 之文、正次王、王次春、春者天之所為也、正者王之所為也、
 三朝歲首朔日也、漢書谷永上書曰、今年正月朔日、有蝕
 之、於三朝之會、周禮曰、時見日會、殷規曰、同賈遠國語注
 曰、膺猶受也、諸夏已見上文、其事煩已重見及易知者直
 云已見上文而他皆類、爾乃盛禮興樂、供帳置乎雲龍之
 庭、陳百寮而贊群后、究皇儀而展帝容、濟曰、雲龍門名、贊
 助也、盛崇禮樂兼

尚書曰百寮
師師又

鍾 鍾
鍾

供帳、具陳於門庭、列百官以助諸國君也、究盡也、言盡帝
 皇之容儀、善曰、漢書成紀曰、三輔長為供帳、絲役之勞、
 張晏曰、帳、帷帳也、洛陽宮舍記有雲龍門、百寮已見上文、尚書曰、班瑞于羣后、於是庭實千品、旨
 酒萬鍾、列金罍、班玉觴、嘉珍御太牢饗、音香、向日、庭實器
 物千品、言多也、旨
 美也、鍾、罍、觴、皆酒器也、珍、味也、御、食也、太牢、牛也、謂饗群
 臣也、善曰、左氏傳孟獻子言於公曰、臣聞聘而獻物、於
 是有庭實、旅百、毛詩曰、我有旨酒、說文曰、鍾、酒器也、孔叢
 子曰、克飲千鍾、毛詩曰、我姑酌彼金罍、漢書音義曰、觴、爵
 也、珍、八珍也、大戴禮曰、牛曰大牢、爾乃食舉雍徹、太師奏樂、陳金石、布絲
 竹、鐘、鼓、鐙、耕、鉤、萌、管、絃、擘、擘、熒、熒、音育、翰曰、食舉雍徹、皆樂
 名、太師、官也、鏗、鉤、聲也、擘、
 煜、樂器之光、善曰、蔡邕禮樂志曰、漢樂有四品、一天子
 樂、郊祀、陵廟、殿中、諸會、食舉也、禮記曰、客出以雍徹、周禮
 曰、太師下大夫、又曰、播之以八音、金石、土、革、絲、木、匏、竹、鄭
 玄曰、金、鐘、鐃、也、石、磬、也、土、埤、也、革、鼓、鼗、也、絲、琴、瑟、也、木、祝
 敔、也、匏、笙、也、竹、管、簫、也、禮記曰、子夏曰、鐘、
 聲、鏗、鉤、亦聲也、擘、煜、聲之盛、煜、由鞠切、抗、五聲、極六律、

歌九功舞八佾韶舞備泰古畢

翰曰八佾韶舞皆樂名太古謂上古樂也畢盡也言

古今之樂盡奏之善曰左氏傳曰于曰五聲六律杜預

曰五聲宮商角徵羽也六律黃鐘大簇姑洗蕤賓夷則無

射陽為律陰為呂此十二月之氣也尚書禹貢曰水火金

木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟叙九叙惟歌穀

梁傳曰舞夏天子八佾馬融論語注曰佾列也八人為列

八八六十四人也論語曰子謂韶盡美矣又盡善也謂武

盡美矣未盡善也四夷間奏德廣所及僭禁侏賣堯丁離

泰古泰古之樂也四夷間奏德廣所及僭禁侏賣堯丁離

罔不俱集良曰間迭也僭侏堯離四夷樂名言四夷迭奏

此樂無不具集於庭是德廣所及善曰孔安

國尚書傳曰間迭也古覓切毛萇詩傳曰僭四夷之樂大

德廣所及也孝經鈎命史曰東夷之樂曰侏南夷之樂曰

任西夷之樂曰林離北夷之樂曰僭毛萇詩傳曰東夷之

樂曰鞞南夷之樂曰任西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁

然說樂是一而字並不同蓋萬樂備百禮暨皇歡決羣臣

古音有輕重也侏莫芥切萬樂備百禮暨皇歡決羣臣

醉降烟因焜羣調元氣銑曰萬樂百禮廣言之也皇天子

也決霑也言天子之歡霑及羣臣

皆醉和樂之氣感天而降烟焜烟焜即元氣也善曰毛

詩曰烝烝祖妣以洽百禮周易曰天地絪縕萬物化醇春

秋命歷序曰元氣正然後撞鐘告罷百寮遂退向曰言擊

則天地八卦卦也善曰撞猶擊也尚書大傳鐘告罷百

官退居本位也善曰撞猶擊也尚書大傳鐘告罷百

日天子將入則撞樂賓之鐘左右鐘皆應之於是聖上觀

萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東

作濟曰怠惰也東作務農也言天子觀萬國之歡樂成沐

浴我膏澤自懼生奢侈之心而惰於農務善曰孝經

日故得萬國之歡心沐浴膏澤也見乃申舊章下明詔命

有司班憲度昭節儉示大素去後宮之麗飾損乘輿之服

御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄末而反本

背偽而歸真女脩織紵任男務耕耘器用陶匏服尚素玄

耻織美而不服賤奇麗而不珍捐金於山沉珠於淵良曰

舊章

史記太史公曰成王作頌沐浴膏澤而歌詠勤苦孟子曰膏澤下於民

武作舞字

四十一

美捐捐

謂勸農之詔下之者言下於人，大素質樸也。命有司布其法度，明節儉質樸之風。濟曰：除後宮之麗，減乘輿之服，御止工商，淫巧之物，盛農桑之事，耕耘除草也。陶瓦匏瓠也，皆以為器，珍貴指棄也。揜金於山，沈珠於淵，言各歸本也。善曰：左氏傳，李桓子曰：舊章不可忘也。漢書曰：文帝躬節儉素也。漢書詔曰：農天下之大本也，而人或不務本，而事末，故生不遂。李奇曰：本農也，末賈也。淮南子曰：守道順理者，不免于飢寒之患，而欲民之去末反本，是猶發其源而壅其流也。禮記曰：文織經組紉，杜預左氏傳注曰：織，織繒布也。毛萇詩傳曰：耘，除草也。禮記曰：器用陶匏，尚禮殺也。莊子曰：捐金於山，藏珠於淵，不利貨財，不尚富貴也。於是百姓滌瑕盪穢而鏡

至清，形神寂寞，耳目不營嗜利欲之源，滅棄耻之心，生莫

不優游而自得，玉潤而金聲。銑曰：瑕穢惡也，鏡清淨也。寂

淳樸之化，滌盪穢惡，恬然無慮，優游自得，如金玉之濕潤。

過也。善曰：揚雄集曰：滌瑕蕩穢而猶若然。毛萇詩傳曰：瑕猶

曰：形者生之舍也，神者生之制也。又曰：和順以寂寞尚書

温

曰：弗役耳目，百度惟貞。淮南子曰：至人之治也，除其嗜欲，優游委縱，又曰：吾所謂有天下者，自得而已。禮記，孔子曰：君子比德於玉焉。温潤而澤，仁也。尚書傳曰：天下諸侯受命於周，莫不磨折玉音，金聲。是以四海之

內學校如林，庠序盈門，獻酬交錯，俎豆莘莘，誦下舞上歌。

蹈德詠仁。銑曰：學校庠序，皆學名也。如林，盈門，言多也。獻

酬之義，相酬也。俎，豆禮器也。交錯，莘莘，多美也。獻

言四海既多學校，皆于舞足蹈歌，詠仁德。善曰：漢書曰：平帝立學官，郡國曰學，縣道侯國曰校，鄉曰庠，聚曰序，章

昭曰：小於鄉曰聚，尚書曰：受率其旅，若林。毛詩曰：韓侯顧

之爛其盈門，又曰：獻酬交錯，論語孔子曰：俎豆之事，則嘗

聞之矣。毛萇詩傳曰：莘莘，衆多也。莘，所中切。禮記曰：歌者

在上，匏竹在下，貴人聲也。毛詩序曰：嗟嘆之不足，故詠歌

之，詠歌之不足，不知登降飲宴之禮，既畢，因相與嗟歎。玄

德，謙言弘說，咸含和而吐氣，頌曰：盛哉乎斯世。向曰：登降

曰價爾籩豆飲酒之飲毛萇曰不脫履升堂謂之飲薛君
韓詩章句曰飲酒之禮下跪而上坐者謂之宴尚書曰玄
德升聞乃命以位字林曰讜美言也音黨淮南今論者但
子曰故聖人執中含和不下廟堂而行于四海
知誦虞夏之書詠殷周之詩講羲文之易論孔氏之春秋
罕能精古今之清濁究漢德之所由
濟曰清濁善惡也言西都實徒知論說古
書不能精辨善惡盡我大漢之所由
善曰尚書有虞書夏書毛詩有周詩商頌周易曰古者庖犧氏始作八卦以通神明之德以類萬物之情又曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪史記孔子曰吾道不行矣乃因史記作春秋
唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流温故知新
已難而知德者鮮矣
濟曰末流謂奢侈也言子但識舊典徒馳騁奢侈而已凡温習故事而知其新者已為難能知德者鮮矣鮮少也善曰班固漢書游俠傳論曰不入於道德苟放縱於末流論語曰温故而知新可以為師矣又曰由知德者鮮矣
且夫僻界西戎險阻四塞脩其防禦

討
楊雄衛尉歲
日設置山險盡
為防禦

孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊
濟曰西戎西京也言西京偏僻以險為防禦豈知我處天地之中平坦通達使萬國歸之如輻湊

言此所以折賓善曰史記曰秦僻在雍州毛詩序秦風曰襄公能備其兵甲以詩西戎戰國策蘇秦說孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關之固故曰四塞之國防禦已見上文文子曰群臣輻湊張湛曰如衆輻之集於較漢書上曰智略輻湊秦嶺九峻則涇

渭之川曷若四瀆五嶽帶河汴洛圖書之淵
銑曰曷何也言言彼秦嶺九峻涇渭之徒何如我洛都有四瀆五嶽控帶河洛圖書之淵善曰爾雅曰江河淮

峻涇渭之徒何如我洛都有四瀆五嶽控帶河洛圖書之淵
善曰爾雅曰江河淮濟為四瀆又曰泰山為東岳霍山為南岳華山為西岳恒山為北岳嵩山為中岳周易曰河出圖洛出書聖人則之

建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人
向曰言彼建章甘泉之宮以御列仙豈如我靈臺明堂統和天人哉善曰

章宮受為千門建章甘泉已見上文禮含文嘉曰天子靈臺以考觀天人
萬戶又曰公孫卿曰之隆法陰太液昆明鳥獸之園曷若辟雍海流道德之富
仙人好樓居於是陽之會也

漢書曰作建章宮受為千門
萬戶又曰公孫卿曰之隆法陰
仙人好樓居於是陽之會也
上令甘泉作益壽延壽館

漢書曰秦地
豪華則游俠
通姦

翰曰辟雍宣德化之所擁水環之以象德教流行也言西
京有大液昆明鳥獸之園何如我辟雍宣布德化之富
善曰白虎通曰天子立辟雍者何所以宣德化也雍以水
象教化流行也三輔黃圖曰辟雍水四周於外象四海也

游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟濟曰盛稱
西賓游俠

踰侈是犯義侵禮之事豈與我東都同履法度翼翼濟濟濟曰盛稱
西賓游俠

威儀也善曰游俠已見上文漢帝年紀曰禁踰侈爾雅
曰翼翼恭也毛詩曰濟濟濟濟

多士毛萇曰多威儀也子徒習秦阿房之造天而不知

京洛之有制識函谷之可關而不知王者之無外謂良曰子
謂賈也

造至也言徒稱阿房造天不知我京洛有制度知函谷之

可關不知我王者之無外言德化之遠善曰史記曰秦

皇上林苑中作阿房宮未成欲更擇令名作宮阿房故天

下謂之阿房宮公羊傳曰天王出君于鄭王者無外此其

言出何不能主人之辭未終西都賓贊贊然失容逡巡降
階掠頰然意下

主人之辭未終西都賓贊贊然失容逡巡降
階掠頰然意下

主人之辭未終西都賓贊贊然失容逡巡降
階掠頰然意下

主人之辭未終西都賓贊贊然失容逡巡降
階掠頰然意下

主人之辭未終西都賓贊贊然失容逡巡降
階掠頰然意下

主人之辭未終西都賓贊贊然失容逡巡降
階掠頰然意下

主人之辭未終西都賓贊贊然失容逡巡降
階掠頰然意下

主人之辭未終西都賓贊贊然失容逡巡降
階掠頰然意下

主人之辭未終西都賓贊贊然失容逡巡降
階掠頰然意下

主人之辭未終西都賓贊贊然失容逡巡降
階掠頰然意下

主人之辭未終西都賓贊贊然失容逡巡降
階掠頰然意下

主人之辭未終西都賓贊贊然失容逡巡降
階掠頰然意下

惴惴
有



詩制度未畢賓乃驚視却行貌探然猶恐懼主人述東都
位以授其詩善曰說文曰驚驚視見也公羊傳趙盾以
巡北面再拜郭璞爾雅注曰逡巡却去也周書曰臨攝以
威面氣慄慄猶恐懼也孔子三朝記曰賓既卒業乃稱曰
孔子受業而言疑捧手問之不當避席

美哉乎斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學

蓋乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正道請終身

而誦之其辭曰此詩事義實揚雄相如之高也匪非也非
但主人自好學抑亦遇太平之時禮文可述小子賓自卑
稱也狂簡猶妄作也言當時妄作今不知所裁制也正道
謂所授詩也言既聞此詩請終身而誦之善曰揚雄相
如辭賦之高者故假以言焉非唯主人好學而富乎辭藻
抑亦遭遇太平之時禮文可述也論語子曰吾黨之小子
狂簡斐然成章不知所以裁之又曰不伎不求何用不臧
子路終身誦之

身誦之

身誦之

身誦之

身誦之

身誦之

身誦之

身誦之

明堂詩

於烏昭明堂明堂孔陽

向曰於歎美之詞孔甚也陽明也明堂天子布政之宮善曰毛詩

曰於昭于天又

聖皇宗祀穆穆煌煌

銑曰聖皇謂明帝也宗祀謂尊其祀典於

明堂之上穆穆煌煌和盛兒

善曰孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝毛詩曰穆穆皇皇宜君宜王上帝

宴饗五位時序

濟曰上帝天神宴饗其饗祀也五位五方神也時序謂各得次序善曰漢書曰

紐

天神之貴者太一其佐曰五帝河圖曰蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑

帝神名汁光紀揚雄河東賦曰靈祇既饗五位時序誰其配之世祖光武

向曰誰可明堂即光武可善曰東觀漢記曰明帝宗祀五帝於明

普天率土各以其職

濟曰普天率土之濱各以其職助祭王土率土之濱莫非王臣孝經

子曰四海之內各以其職來祭猗歟緝熙允懷多福

又曰維清緝熙又王之典

歎美也允信懷來也謂有此光明之德信來其多福善曰毛詩曰猗歟那歟緝熙也見上文尚書曰兆人允懷又多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯商聖皇莅止造舟為梁

翰曰辟雍擁水環之故言

湯湯莅臨止至也言天子臨至乃編舟為橋梁而度善曰孔安國尚書傳曰湯湯流貌毛詩曰方叔涖止又曰造

舟為梁 皤皤國老乃父乃兄 翰曰皤皤老貌國老謂三老

兄事五更善曰說文曰皤老人見也蒲河切禮記曰養

國老於上采孝經授神契曰天子尊事三老兄事五更應

劭漢官儀曰天 抑抑皇 善本 孝友光明於烏赫大上示

于父事三老 我漢行 翰曰抑抑衆也皇儀天子威儀也善父母為孝善

兄弟為友天子無父兄能善事三老五更亦為孝 友矣於赫美盛太上天也言天示我漢家所行之事 善

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

友毛詩曰於赫湯孫漢書上今薄昭與淮南厲王書曰王
欲以親戚之意望於太上如淳曰太上天子也毛詩曰示
我顯德行洪化唯神永觀厥成化乃唯神長觀其成功善曰
文子曰執玄德於心化馳如神
毛詩曰我客戾止永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行
布序銑曰經營也靈臺天子觀氣候之臺崇高也帝明帝
也爰於也言營此靈臺既高天子勤力而升於此臺
以考校歲時政理善惡三光日月星五行金木水火土言
三光通其精曜五行布其次序善曰毛詩曰經始靈臺
經之營之東觀漢記曰永平二年詔曰登靈臺正儀度休
徵已見上文淮南子曰夫道遠字宙而章三光高誘曰三
光日月星也尚書曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土也習習祥風祁祁甘雨百
穀蓁蓁庶草蕃繁武屢惟豐年於皇樂胥悉與反良曰
習習祁祁風

尚書曰休徵孔安國曰叙美行之驗也

雨和狼百穀庶草謂冰一種也蓁蓁蕃庶皆盛貌屢數也
言能使風雨以時百穀草木皆盛故致豐年於美也美
我皇家之樂胥助語善曰毛詩曰習習谷風禮斗威儀
曰君乘火而王其政頌平則祥風至宋均曰即景風也其
來長養萬物毛詩曰興雨祁祁尚書考靈耀曰榮惑順行
甘雨時也韓詩曰帥時農夫播厥百穀薛君曰穀類非一
故言百也又曰蓁蓁者我薛君曰蓁蓁盛貌也尚書曰庶
草蕃庶毛詩曰綏萬邦屢豐年又曰於皇時周又曰君子
樂胥

寶鼎詩

歡修貢兮川效珍吐金景兮歌計浮雲寶鼎見兮色紛紜
煥其炳兮被龍文濟曰廬江熊山破得寶鼎灤湖出黃金
鼎故言歡修貢川效珍也景光也言鼎
之光色敲然出雲而紛紜焉煥炳明也龍文謂鼎上鏤為
龍文善曰說文曰敲氣上出貌呼朝切東觀漢記曰永
平六年廬江太守獻寶鼎出王維山漢書曰武帝為人祠
右土營旁得鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有司曰今

鼎至甘泉光潤龍
變承休無疆也
登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年
祖廟光武廟也聖神天地神也言以此鼎升宗廟享天地
以明神靈之德彌過億萬年也善曰東觀漢記明帝曰
太常其以初祭之日陳鼎於廟以備器
用尚書曰公其以予萬億年敬天之休

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇都發

奮

皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精濟曰啓開也靈篇即瑞
雉明帝時獲素鳥皓白也奪振也翹英羽也言此白雉素
鳥振發其白羽容色潔白明明也於美也淳精言不雜
善曰范曄後漢書曰永平十年白雉所出焉東觀漢記
章帝詔曰乃者白鳥神雀屢臻降自京師也楚辭曰砥室
翠翹絳曲瓊王
逸曰翹羽名彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶向曰
漢皇之德侔等也周成王時越裳獻白雉言今獲白雉明
我皇等成王之德膺當也言代祚延長而當上天之福慶

善曰韓詩外傳曰成王之時越裳氏獻白雉於周公
河圖曰謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也

文選卷第一

文選卷第一

州學司書蕭鵬 校對
鄉貢進士李晟 校勘
左從政郎充贛州州學教授張之綱 覆校