

# 卷二

## 文選卷第一

梁昭明太子撰

△唐五臣呂延濟劉良張  
銑呂向李周翰注

五臣并李善注

賦甲善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今  
既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽  
西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以  
諫和帝大悅也

班孟堅賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九  
歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐  
免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本  
撰者 梁昭明太子蕭統輯 唐李善、呂延濟、劉良、  
張銑、李周翰、呂向注  
卷 卷二  
內容分類 集-總集-文選-文選  
索書號 貴重-40  
編號 D7811200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-40

漢籍善本全文影像資料庫文本文選六十卷 慶長十二年活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



文選卷第二

梁昭明太子撰

五臣并李善注

京都上

唐五臣呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

西京賦一首

張平子

濟曰范曄後漢書云張衡字平子南陽人善屬文時天下承平日久自王侯已

下莫不踰侈衡乃擬班固兩都賦作二京賦以諷諫之善曰范曄後漢書曰張衡字平

子南陽西鄂人也少善屬文時天下泰平日久自王侯以下莫不踰侈衡乃擬班固兩都

作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出為河間相乞骸骨

徵拜尚書平楊泉物理論曰平子二京文章卓然

文選卷第二

西京賦一首

多五臣作侈

有憑兵被虛公子者心侈體怵太雅好博古學乎舊史氏曰向

憑託也虛無也實無此公子假言發問答也言公子心多侈溢體安驕泰好知古事舊史氏謂太史掌國典者○綜

曰憑依託也虛無也言無有此公子也○善曰博物志曰王孫公子皆古人相推敬之緣○綜曰多怵言公子生於

貴戚心志多溢體安驕泰也泰或謂怵習之怵言習於麗好也○善曰聲類曰多侈字也昌氏切小雅曰狂怵也

綜曰諺公于雅好博知古事故是以多識前世之載言於學於舊善太史掌國典者也

安處先生曰齊曰載事也安何也言何處有此先生亦假小雅曰載事也善曰劉向七言曰博學多識與九殊

言何處亦謂無此先生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天者也銑曰陽春夏也



陰秋冬也舒逸也慘戚也言此氣牽屬於天綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也善曰春秋繁露曰春之言猶

借也借者喜樂之貌也秋之言猶秋也處沃土則逸處瘠

土則勞此繫乎地者也向曰沃土肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘦土則勞苦此地之所繫

善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人不材滌也瘠土之人莫不向義勞也韋昭曰磽嵬嵬為瘠次肥善也

則鮮於歡勞則偏於惠能違之者寡矣小必有之大亦宜

然翰曰偏小也言慘戚寡於為歡勞苦少於為惠能違易其理者寡矣小謂常人謂聖者言常人因勞逸沃瘠

以殊王者因險易強弱固當易也綜曰違猶易也言人慘戚則不能以驩逸勞苦則不能以施惠少有能易此

也黃雅曰偏狹也畢面切故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗俗化善之本有與推移何以覈呼諸翰

為帝者當順陽時處次土使人歡逸以成奢泰之俗俗化之本用此推移也覈驗也何以驗之自發問也綜曰言

薛綜注善曰舊注是者因而留之並於篇首題其姓名若其有乖繆乃具釋並稱曰善

少五臣本作鮮字

庶庶

亦



帝王必欲順時居次去歡逸其人使下承而化之以成奢  
秦之俗善曰管子曰君據法而出令百姓順上而成俗  
善曰淮南子曰法其所以為法與化推移也秦據雍而

疆周即豫而弱高祖都西而秦光武處東而約政之興衰

常由此作濟曰即就也言平王東遷宣王就豫州而都後

作起也善曰過秦論曰秦孝公據雍州之地呂氏春秋

曰河漢之間為豫州也按雍州厥土惟黃壤厥田惟上上

是次土也故云秦據雍而強高祖都西而秦荆河惟豫州

武處東而約左傳晉叔向曰存亡之故云周即豫而弱光

道恒由此興周禮曰夫筋恒由此作先生獨不見西京之

事歟請為吾子陳之吾子陳之吾子亦先生也善曰鄭

玄禮記注曰吾漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔為咸陽

于相親之辭也漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔為咸陽

銑曰涘涇里居也朔北名也言漢都涇涇號曰長安秦居

渭北是為咸陽綜曰涘涇也善曰漢書東方朔曰漢

都涇渭之南毛詩曰在渭之涘善曰史記曰秦孝公作咸

是也秦地居其北是曰咸陽善曰史記曰秦孝公作咸

陽徙之左有峭交函重險桃林之塞綴以二華巨靈負

備高掌遠蹠適以流河曲厥跡猶存翰林皆在長安東故

曰左二華大華少華也言此二山如綴之於長安巨大也

靈神也最負作力貌蹠跡也言大神作力開山手足之迹

猶存綜曰峭及函谷關桃林皆在長安東故言左

農在函谷關南谷中曰氏傳曰以守桃林之塞按桃林

古語云此本一山當河水過之而曲行河之神以手擘開

善曰戰國策蘇

秦曰秦東有敬  
函之固鹽鐵論曰  
秦左散函漢書  
音義韋昭曰函谷  
關左氏傳曰峭有  
二陵

其上下足踞離其下中分為二以通河流手足之跡于今尚  
在巔負作力之貌也善曰賈逵國語注曰綴連也山海  
經曰大華之山小華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者徧  
掌華蹈襄巔扶秘切照之右有隴坻禮丁之隘介隔闕礙華  
石切雙居縛切陽丑畧切

戎岐梁汧牽雍陳寶鳴雞在焉華夏戎狄之限闕也岐梁

華夏戎狄之限闕也岐梁



皆山名也。沂水名也。雍地名也。陳寶鳴雞神也。寶雞祠在陳倉郡。其神來殷。然有聲野雞。皆鳴。故以名焉。善曰：漢書音義應劭曰：天水有大阪曰壘。壘廣雅曰：隘狹也。說文曰：隔塞也。小雅曰：閼限也。五代曰：壘。壘廣雅曰：隘狹也。說文長安西美揚縣界山。有兩岐。因以名焉。善曰：漢書右扶風好時縣有梁山。又沂山在扶風。沂縣西。善曰：漢書曰：秦文公獲若石于陳倉。城祠之。其神光輝。若流星。從東方來。集于祠。城則若雄雉。其聲殷殷。野雞夜鳴。以一太牢祠之。名曰陳寶。應劭曰：時以寶於前。則終南太一陰屈魚瑞作陳寶祠。在陳倉。故曰陳寶於前。則終南太一陰屈魚。

△岨 五臣作窟 魚屈切

△嶧 五臣作萃 情幸切

崔萃隱麟鬱律皆險曲貌。嶧冢山名。言二山與之相連也。善曰：尚書曰：終南惇物。漢書曰：太一山。古文以為終南。五經要義曰：太一一名終南山。在扶風武功縣。此云終南。太一山明矣。蓋終南山之總名。太一、一山之別號耳。善曰：尚書曰：終南惇物。漢書曰：太一山。春曰：岡尚書曰：抱杜含鄠。戶故合。豐。吐瀉。善金爰。導嶧冢至于荆山。

鎬 五臣作瀉

豐 有藍田珍玉是之自出

向曰：杜杜陵鄠鄠縣言山勢合抱也。鄠水流入故言。故瀉水流出故也。善曰：豐鎬三水。

世本曰：武王在鄠言吐珍玉。玉英也。生於藍田。故云自出。善曰：豐鎬三水。鄠杜闢預名也。見西都賦。說文曰：欲歌也。昌悅切。善曰：藍田弘。注曰：鄠在始平鄠農縣也。善曰：爾雅曰：爰有寒泉。范子計然曰：於後則高。縣東字宮。及說。玉英出藍田。是之自出。謂玉出自藍田之中也。於後則高。文曰：鎬在林苑中。鎬與鄠同。胡道切。

陵 廣平曰原。涇渭二水名。澶漫靡迤。寬長貌。言此原陵為國之近鎮。善曰：爾雅曰：大阜曰陵。又曰：高平曰原。毛萇詩傳曰：據依也。大戴禮曰：獨坐不踞。然踞却倚也。善曰：澶漫靡迤。陵原之形。為作近鎮也。善曰：于虛賦曰：登降迤靡。案其遠則有九峻甘泉。涸固陰。沍寒。日北至而含。

凍。此焉清暑。良曰：涸堅。返閉也。日北夏至時也。九峻甘泉。其暑氣。綜曰：九峻甘泉。其處常陰。寒日北至。謂夏至時。猶沍寒。而有凍。帝或避暑於甘泉宮。故云清暑。善曰：左氏傳申。豐曰：涸陰沍寒。沍。胡故切。漢書曰：夏至於東。爾乃井北。近極。故暑短。為溫暑。上林賦曰：盛夏含凍裂地。爾乃。

音互

廣衍沃野，厥田上上，寔為地之奧區，神臯

銑曰：地下平曰沃，肥也。厥，其也。

也。上上，第一也。寔，實也。奧，美也。神者，美言之。澤，畔也。臯，善也。

曰：鄭玄周禮注，下平曰衍。漢書曰：秦地沃野千里，尚書雍州曰：厥田惟上上。

自古以雍州積高，神明之隩，故立時郊上帝，諸神祠皆聚之。廣雅曰：臯，局也。昔者大帝悅秦繆，目公而觀之，饗以鈞。

天黃樂，帝有醉焉，乃為金策，錫用此土，而剪諸鶉首。

濟曰：大帝

天也。剪，盡也。覲，見也。言天悅繆公而見之，饗以鈞天之樂。帝醉，乃以金策賜繆公雍州之地，而盡鶉首之分。鶉首，秦

分。或上倍之，是謂玄圃，或上倍之，是謂大帝之居。史記曰：趙簡子疾，扁鵲視之，曰：昔繆公常如此，七日而寤，寤之日，告

公孫支曰：我之帝所甚樂，帝告我晉國且大亂，今主君之疾與之同。二日，簡子寤，曰：我之帝所甚樂，與百神遊于鈞

天黃樂，九奏萬舞，不類三代之樂，其聲動心。虞志：志林曰：嘒曰：天帝醉秦暴，金誤頂石墜，謂秦穆公夢天帝奏鈞天

樂，已有此嘒列仙傳，讚曰：秦穆公受金策，祚世之業。漢書

綜

濟

汁五臣本作叶字

以曆推之從歲星也

曰：自井至柳，謂之鶉首之次，秦之是時也，並為疆國者有

六，齊楚，魏燕趙，然而四海同宅，西秦豈不詭哉。濟曰：言

為秦并而居之，豈不異哉。初，穆公夢然後六國竟滅，秦果并而居之，豈不異哉。自我

高祖之始入也，五緯相射，以旅于東井。向曰：五緯，五星也。

祖入關，五星合列于東井，東井星屬秦分。善曰：五緯，五星也。漢書曰：漢元年十月，五星聚于東井，沛公至霸上，又

曰：此高祖受命之符已見西都賦。方婁敬委輅，格幹，非言曰：汁叶也。之十切。郭璞曰：叶和也。

其議天啓其心，人基忌之，謀及帝圖，時意亦有慮乎神祇

宜其可定以為天邑。銑曰：委，脫也。輅，鹿車也。幹，正也。言婁

正之，天啓謂五星之聚，基，謀也。人謀謂婁敬也。帝高祖也。言高祖圖此之時，亦有慮神祇之微，宜定以為天邑。天邑

帝都也。善曰：漢書婁敬脫輅，委輅曰：臣願見上言便宜。又說上曰：陛下都洛陽，不如入關中，言婁敬貧乏人，不合



滔五臣作滔  
土乃切

徑輪五臣本  
作經綸

于上妄議其說，允合帝心。漢書音義，應劭曰：輅謂以木當胸以輓輦也。薛君韓詩章句曰：幹正也。謂其議非而正之。時意亦以慮於天地陰陽而思可宜，定以為天邑。自爾雅曰：圖謀也。尚書：王曰：敢求爾于天邑。商：豈伊不度，思于天衢。豈伊不懷歸。

於粉粉榆天命不諂，土疇敢以渝。良曰：伊惟也。虔敬也。天衢，洛陽也。粉榆，豐社也。天

諂善也，渝易也。言我豈惟不思洛陽，不懷歸豐社，天命不善，故不都也。誰敢易之？綜曰：伊惟也。虔敬也。言此時豈惟不敬，思居天氣四交之處，邪謂東京也。懷思也。粉榆，豐社，高祖所起也。豈惟不思歸處，粉榆社之域都於洛邑也。

善曰：漢書曰：高祖禱豐粉榆社，張晏曰：粉白榆也。社在豐東北一十五里是也。綜曰：渝，易也。天使都長安，謂五星聚于東井也。

高曰：天命不滔，滔與諂音義同。於是量經綸考廣表。舊：滑曰：量度也。經綸，廣表謂東西南北也。言經營城洫郭郭皆殊異八方之都邑，豈考於往故舊制。綜曰：南北

經城洫，域營郭郭，取殊裁於八都，豈稽善本度於往

為徑，東西為黃，善曰：周禮大司徒掌九州之地，廣輪之數，鄭玄曰：輪縱也。說文曰：南北曰表，莫又切。綜曰：洫，域

池也。善曰：周禮曰：廣八尺，深八尺，謂之洫。公羊傳曰：郭者何？域外大郭也。綜曰：裁制也。八都，猶八方也。啓，開也。言采取八方異制，以為宮室之巧，非復遵往時之故法也。爾乃覽秦制，跨周法，狹百堵

之側陋，增九筵之迫脇。濟曰：跨，越也。迫脇，迫窄也。周宣王

廣九筵，九尺曰筵，言欲觀秦之制，越周之法，度以百堵為側陋，九筵為迫窄，故增廣之。綜曰：跨，越也。因秦制，故曰

覽，此周勝，故曰跨之也。詩曰：築室百堵，今以為陋。周禮明堂九筵，今又增之也。善曰：以九筵為迫脇，故增廣之。周

禮曰：明堂度九筵，正紫宮於未央，表曉闕於閭闔。向曰：曉

闔，天門也。言法紫微以造未央，立高闕以象天門。綜曰：天有紫微宮，王者象之。紫微宮門名曰閭闔，宮門立闕，以

為表，曉者言高遠也。善曰：辛氏三秦記曰：未央，疏龍首宮，一名紫微宮，然未央為總稱紫宮，其中別名。疏龍首以抗殿，狀鬼域，以及立業，合巨鄧，雄虹之長梁，結棼，汾

以相接 銑曰龍首山名 疏之構殿於上 故言抗 抗舉也 鬼  
殿上林賦曰 嗟峨嶰業業此之謂也 曰營未央因龍首以制前  
蝮也 謂殿梁皆徑 度朱畫五色如蠟 蝮蝮有雌雄 雄者  
色鮮好也 蝮曰楚辭曰建雄虹之采 旄旌燎已見西京  
賦 帝 倒茄 加於藻井 披紅葩 華之狎獵 飾華棟 衰與壁

韓五臣作  
暉音偉

璫當 流景曜之暉 偉 暉 于切 切 銑曰 蒂根也 茄 藕莖也  
飾蓮莖綴其根於井中 其花下垂 故云倒也 狎獵 花葉參  
差貌 華棟 謂彩椽也 以璧璫飾椽頭也 光色曜日而明盛  
獵 重接貌 藻井 當棟中交木方為之 如井幹也 善曰 聲  
類曰 蒂 果鼻也 孔安國尚書傳曰 藻 水草之有文者也 風  
俗通曰 今殿作天井 井者 東井之像也 菱 水中之物 皆所  
以厭火也 說文曰 葩 華也 華 華也 畫其棟也 善曰  
璧璫已見西都賦也 景光 彫楹玉碣 音 繡栢而 雲楣三階重軒 鏤檻文椀 毗  
當棟頭 景光 彫楹玉碣 音 繡栢而 雲楣三階重軒 鏤檻文椀 毗

碣 烏

濟曰 楹 柱也 栢 節也 楣 梁也 彫 刻也 繡 畫為繡文 雲 畫  
雲飾之殿有三階 軒 檻 欄 也 椀 連簷也 言皆飾為文彩 碣  
善曰 西都賦曰 彫玉瑱以居楹 說文曰 楹 柱也 廣雅曰 碣  
磧也 碣與碣古字通 綜曰 栢 斗也 楣 梁也 皆雲氣畫如  
繡也 善曰 王褒甘泉頌曰 采雲氣以為楣 綜曰 檻 蘭  
也 皆刻畫 又以大板廣四五尺 加漆澤焉 重置中間 蘭上  
名曰軒 善曰 西都賦曰 重軒三階 王褒甘泉頌  
曰 編瑤瑁之文 椀 聲類曰 椀 屋連條也 婢 祗切 右平左

城 倉 青瑣丹墀 向曰 言階右平坦 左致城 階切也 青瑣  
綜曰 城 限也 謂階齒也 天子殿高九尺 階九齒 各為九級  
其側階各中分 左右左有齒 右則傍施 平之令輦車得上  
善曰 西都賦曰 左城右平也 漢書曰 赤壁青瑣 音義曰  
以青畫戶邊 鏤中 王逸楚辭注曰 文如連瑣 漢官典職曰

切五臣  
作砌

稱丹漆地故

刊曾平堂設砌 宜檢反 向曰 刊 削也 曾

郭璞山海經注曰 曾 重也 宋 袁大玄 經注曰 堂 高也 切與  
砌 古字通 說文曰 坻 埠 岬 鱗 胸 詢 棧 任 齶 眼 嶢 助 嶮 宜 檢  
陳 陸 也 和 祖 檢 切 坻 埠 岬 鱗 胸 詢 棧 任 齶 眼 嶢 助 嶮 宜 檢





殿路寢用朝群辟大復耽耽都九戶開闢銑曰周曰路寢

見諸侯也大復殿名以象明堂置九室室有一戶故曰九

戶耽耽深遠貌綜曰周曰路寢漢曰正殿群辟謂王侯

公卿大夫士也屋之四下者為復耽耽深遠之貌也都南

切善曰三輔三代故事曰大復殿始皇造銅人十枚在

殿前大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭玄禮記注曰天

子路寢制如明堂然則九室室有一戶也說文曰闢開也

嘉木樹庭芳草如積高門有闕抗列坐金狄翰曰言嘉木

庭如積言多也闕門限也金狄金人也謂列金人於門之

左右善曰韓詩曰綠善如黃善積也薛君曰黃綠善盛

如積也善音竹毛詩曰阜門有仇與閱同鄭玄禮記注曰

阜之言高也金狄金人也史記曰始皇收天下兵銷以為

金人十二各重內有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬

千介置於宮中

通宿迭居音據叶韻翰曰常侍謁者皆內官也奉命奉

詔命以當進御蘭臺臺名校書處也金馬官者

署門迭亦逸也言逸居此宿綜曰常侍閹官謁者寺人

也善曰奉傳詔命而逸當進也左氏傳曰朱也當御蔡

致

史記曰金馬門者官署門傍金馬已見西都賦序爾雅曰逸迭也小雅曰迭更也徒結

有銅馬故謂之曰金馬門

次有天祿石渠校文之處濟曰天祿石渠皆閣名以校書焉善曰天祿石渠已見

尉八屯警夜巡晝濟曰武威章溝皆更署名徽道外周千廬內附衛

營也八營謂長水中壘屯騎武賁越騎步兵射聲胡騎言

此八營皆衛尉掌之晝夜巡警綜曰虎威章溝未聞其意

嚴更督行夜鼓署位也衛尉帥吏士周宮外於四方四角

立八屯士士則傳宮外向為廬舍晝則巡行非常夜則警

備不虞也善曰西都賦曰徹道綺錯漢書曰植鍛所懸

也善曰說文曰鍛鍛有鐔也一曰鈇兩刃乃方言曰



長安有合歡殿披香殿鴛鴦殿餘亦皆殿石漢宮闕名有鳳皇殿

皆後宮殿名綜曰皆後宮別名善曰皆善曰皆群窈窕之華麗

嗟內顧之所觀良曰言羣女窈窕華麗也嗟歎聲也言歎

所觀皆盛好也善曰窈窕已見西都賦小雅故其館室

次舍采飾纖綵辰衰以藻繡文以朱綠銑曰言為館室室

細繡繁也謂館室之上繡飾藻繡朱綠之文善曰周禮

賦曰衰以藻繡傳毅七激曰楹楹彫藻文以朱綠也翡翠

火齊計給以美玉流懸黎之夜光綴隨珠以為燭翰曰翡翠

也火齊珠也懸黎璧也言以象寶飾之綴明珠於內以當

夜燭善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠也六韜曰紂作瓊

室鹿臺飾以美玉列子曰穆王為中天之臺絡以珠玉祭

為天下名器許慎都賦金妃玉階形庭輝輝音渾向曰妃砌也輝輝赤色

田父得寶玉徑尺置於無上其夜明照一室然則夜光為通稱不繫之於珠璧也高誘曰隨侯漢中國姬姓

諸侯也隨侯見善曰廣雅曰妃砌也琳碧瑞充珉是璘鄰彬曼曼

大蛇傷斷以藥西都賦曰玉階形庭琳碧瑞充珉是璘鄰彬曼曼

傳而塗之後蛇於夜中銜大珠以報之因曰隨侯之珠

珍物羅生煥若崑崙雖厥裁去之不廣侈靡踰乎至尊銑

也言以此珍寶之物羅布煥然如崑崙之上雖館宇不至

廣大其彫飾華麗越於天子此說後宮綜曰璘鄰彬曼曼

雜也善曰琳碧瑞珉已見西都賦璘鄰彬曼曼

事狹小於至尊然其靡麗之好乃過之也於是鈞陳之外

閣道穹隆屬長樂與明光徑北通于桂宮向曰鈞陳宮署

此道穹崇然連長樂明光二殿徑直也直北通桂宮桂宮

宮名善曰鈞陳已見西都賦穹隆長曲貌長樂桂宮皆

宮皆輦道相屬懸棟飛閣北度從宮中西上城至神明臺

毛詩曰窈窕淑女子好述

哀

戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎楚有和璞而見西

淮南子注曰夜光之珠有似明月吳都賦曰隨侯於是郵其夜光鄒陽云夜光之璧劉琨云夜光之珠尹文子曰

廣雅曰珊瑚珠也說文曰珊瑚石之次玉也郭璞上林賦注珉玉名也

樂汁圖曰鈞陳後宮也服虔甘泉賦注曰紫宮外營勾陳星也然王者亦法之

命般爾之巧匠盡變態乎其中濟曰般般輸爾王爾皆古巧人也變態盡其奇

法之

法之

法之

法之

法之

法之

法之

法之

法之

法之

法之

法之

法之

法之

法之

態綜曰敏魯敏一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也善曰淮南子曰魯敏以木為鳶而飛之又

曰王爾無所錯其剗劍於是後宮不移樂不徙懸門衛供

帳官以物辨樂架也牀帳之物皆以官辨善曰上林賦

曰庖厨不徙後宮不移劉向新語曰孟獻子聘於晉韓宣

子止而觴之飲三爵鐘石之懸不移而具也供帳已見東

都賦門衛已見上文恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰異

日新殫所未見向曰言天子所幸宮伎既多下輦之處節

瑰奇盡未嘗見之善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年

不能徧也環奇也殫盡也言奇異之好日日變易皆所未

嘗目見惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心

猶憑而未據向曰坦大也憑滿也言雖宮室神麗猶恐與

日坦大也憑思比象於紫微恨阿房之不可廬濟曰思法

滿也據舒也

制作恨阿房之宮不足廬止綜曰觀脉往昔之遺館獲林

廬居也時阿房已壞故不得居也觀脉

光於秦餘良曰觀視也林光殿名秦始皇作故言秦餘綜

名也觀處甘泉而爽壇愷乃隆崇而弘敷翰曰甘泉山名

亡狄切觀處甘泉而爽壇愷乃隆崇而弘敷翰曰甘泉山名

隆崇高貌弘敷猶延蔓綜曰甘泉山名應劭曰甘泉在憑

翊雲陽懸爽明也隆崇高也弘敷猶延蔓也善曰左氏

傳曰齊景公欲更晏子之宅曰請既新作於迎風增露寒

更諸爽壇者杜預曰就高燥也既新作於迎風增露寒

與儲昏二館善曰漢書曰武帝因秦林光宮元封二年

觀注同

縣

縣

諺五臣本

辨五臣作

疎峙徑百常而莖擢上辨苑華以交紛下刻峭笑其若削

良曰通天臺名峙立也倍尋日常徑准也言疎然而立准

高百常擢拔也莖擢如木上枝也

辨華交紛言文殊交錯



辨 辨

頰 頰  
五臣本  
作俯

刻也。削謂刻令險削如削成也。綜曰通天臺名。武帝元封二年作。漢書舊儀云高三十丈。望見長安城。諺高也。疎立也。峙住也。善曰。諺音眇。綜曰。徑度也。倍尋曰常。莖特也。擢獨出貌也。辨華敷大也。刻削升高也。善曰。辨音班。

翔鷲 仰而弗逮。况青鳥與黃雀。伏櫺零。櫺而俯聽。聞雷

霆之相激。向曰。翔飛也。鷲大鳥。逮及也。青鳥黃雀小鳥也。言臺高大鳥之飛尚不及况小鳥乎。俯下也。謂

伏於櫺檻。下聞雷霆之聲。綜曰。鷲大鳥。青鳥黃雀皆小鳥。翔高飛也。善曰。穆天子傳曰。鷲雞飛八百里。郭璞曰。鷲即鷓鴣也。鷲與鷲同。左氏傳曰。青鳥氏。司啓者也。杜預曰。青鳥鷓鴣也。戰國策。莊辛曰。黃雀俯啄百粒。綜曰。伏猶憑也。櫺臺上蘭也。頰低頭也。蒼頡篇曰。霆霹靂也。言臺之高於上。低頭聽雷聲乃在下。善曰。頰古字音府。栢梁

既災。越巫陳方。建章是經。用厭。厭於火。祥。營宇之制。事兼未央。翰曰。武帝時。栢梁宮遭火。越巫令帝起建章宮。以厭火災。越俗有火災復起居必以大用勝服之。於是作建章宮。漢武故事曰。以香栢為之。香聞數十里。綜曰。兼猶倍也。所

向。上疏曰。項藉燔其宮室。營宇。圓闕。疎以造。去。天若雙碣

渴之相望。鳳騫軒翥。預於薨。標成。遡素風而欲翔。翰曰。也。言闕上疎若至天如碣石之山相望矣。遡向也。謂作金鳳置於棟上。皆猶向風而飛。善曰。字書曰。圓亦圓字也。甘泉賦曰。直嶢嶢以造天。音操。孔安國尚書傳曰。造至也。又曰。碣石海畔山也。又曰。三山言相望也。綜曰。薨棟也。標末也。遡向也。謂作鐵鳳皇。令張兩翼。舉頭數尾。以兩屋上。當棟中央。下有轉樞。常向風如將飛者焉。善曰。楚辭曰。鳳騫翥而飛。說文曰。騫飛也。聞闔之內。別風。嶠。嶠。何工巧

之瑰璋。偉文綺。豁以疏寮。濟曰。寮窻也。別風。闕在闔闔門內。嶠。嶠高峻也。結綺為文以飾

之。善曰。闔闔也。見上文。別風。已見西都賦。綜曰。瑰璋。奇微宮。王者象之。紫好也。疏。刻穿之也。善曰。交結綺文。豁然穿以為寮也。說文曰。綺。文繒也。廣雅曰。豁。空也。然此刻。鑿為三輔故事曰。建之。蒼頡篇曰。寮。小窻也。古詩曰。交疏結綺。窻干雲霧而上

△山名。五臣本。作迢迢。迢迢。狀亭亭以迢迢。善曰。迢迢。高也。綜曰。亭亭。宮宮高也。章宮。東有折風閣。關中記曰。折風一名別風。廣雅曰。嶠。嶠高也。

△父。五臣。作文。之瑰璋。偉文綺。豁以疏寮。濟曰。寮窻也。別風。闕在闔闔門內。嶠。嶠高峻也。結綺為文以飾

之。善曰。闔闔也。見上文。別風。已見西都賦。綜曰。瑰璋。奇微宮。王者象之。紫好也。疏。刻穿之也。善曰。交結綺文。豁然穿以為寮也。說文曰。綺。文繒也。廣雅曰。豁。空也。然此刻。鑿為三輔故事曰。建之。蒼頡篇曰。寮。小窻也。古詩曰。交疏結綺。窻干雲霧而上

△山名。五臣本。作迢迢。迢迢。狀亭亭以迢迢。善曰。迢迢。高也。綜曰。亭亭。宮宮高也。章宮。東有折風閣。關中記曰。折風一名別風。廣雅曰。嶠。嶠高也。

△父。五臣。作文。之瑰璋。偉文綺。豁以疏寮。濟曰。寮窻也。別風。闕在闔闔門內。嶠。嶠高峻也。結綺為文以飾

之。善曰。闔闔也。見上文。別風。已見西都賦。綜曰。瑰璋。奇微宮。王者象之。紫好也。疏。刻穿之也。善曰。交結綺文。豁然穿以為寮也。說文曰。綺。文繒也。廣雅曰。豁。空也。然此刻。鑿為三輔故事曰。建之。蒼頡篇曰。寮。小窻也。古詩曰。交疏結綺。窻干雲霧而上

△山名。五臣本。作迢迢。迢迢。狀亭亭以迢迢。善曰。迢迢。高也。綜曰。亭亭。宮宮高也。章宮。東有折風閣。關中記曰。折風一名別風。廣雅曰。嶠。嶠高也。

△父。五臣。作文。之瑰璋。偉文綺。豁以疏寮。濟曰。寮窻也。別風。闕在闔闔門內。嶠。嶠高峻也。結綺為文以飾

之。善曰。闔闔也。見上文。別風。已見西都賦。綜曰。瑰璋。奇微宮。王者象之。紫好也。疏。刻穿之也。善曰。交結綺文。豁然穿以為寮也。說文曰。綺。文繒也。廣雅曰。豁。空也。然此刻。鑿為三輔故事曰。建之。蒼頡篇曰。寮。小窻也。古詩曰。交疏結綺。窻干雲霧而上

△山名。五臣本。作迢迢。迢迢。狀亭亭以迢迢。善曰。迢迢。高也。綜曰。亭亭。宮宮高也。章宮。東有折風閣。關中記曰。折風一名別風。廣雅曰。嶠。嶠高也。

△父。五臣。作文。之瑰璋。偉文綺。豁以疏寮。濟曰。寮窻也。別風。闕在闔闔門內。嶠。嶠高峻也。結綺為文以飾

之。善曰。闔闔也。見上文。別風。已見西都賦。綜曰。瑰璋。奇微宮。王者象之。紫好也。疏。刻穿之也。善曰。交結綺文。豁然穿以為寮也。說文曰。綺。文繒也。廣雅曰。豁。空也。然此刻。鑿為三輔故事曰。建之。蒼頡篇曰。寮。小窻也。古詩曰。交疏結綺。窻干雲霧而上

△山名。五臣本。作迢迢。迢迢。狀亭亭以迢迢。善曰。迢迢。高也。綜曰。亭亭。宮宮高也。章宮。東有折風閣。關中記曰。折風一名別風。廣雅曰。嶠。嶠高也。

千犯 神明岨 屈其特起 井幹寒 疊而百增 峙遊極於浮柱

結重樂以相承 累層構而遂濟 兮望北辰而高興 向日神

井幹樓名 疊謂樓形 重疊極梁也 言置遊梁於浮柱 以樂

榼相承 累積重構而上也 北辰北極星也 望北極星之高

以起此樓也 綜曰岨高 善曰廣雅曰增重也 神明井

幹已見西都賦 綜曰岨猶置也 三輔名梁為極 作遊梁置

浮柱上 樂柱上 曲木兩頭受榼者 廣雅曰曲析曰樂 釋名

曰樂體上 曲舉也 齊升也 于奚切 北辰北極也 善曰山

海經曰消雰 埃於中辰 集重陽之清微 瞰幽宛虹之長

馨岐 察雲師之所憑 上飛闥而仰眺 正覩瑤光與玉繩 曰

消除也 雰埃塵穢也 中辰天地交會之際 上為陽下為陰

清澄亦為陽 故云集重陽也 宛謂屈曲也 馨虹鬣也 雲師

畢星精也 言登此樓見宛虹 雲師所依處 闥門也 眺視也

上飛門而視 正見瑤光玉繩之星 綜曰消散也 雰埃塵穢

也 辰天地之交字也 言神明臺高 既除去下地之埃穢 乃

上止於天陽之宇 清微之中也 上為陽清 又為陽 故重陽

善曰楚辭曰集重陽而入帝宮 兮造旬始而觀清都 雰音

氛 辰音辰 善曰馨脊也 雲師畢星也 臺高悉得視之 善

曰馨渠 祗切 廣雅曰瞰視也 如淳漢書注曰宛虹也 小雅

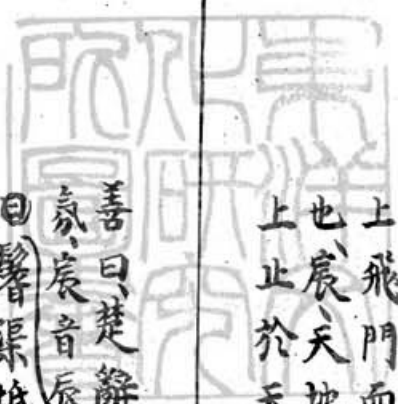
曰憑依也 廣雅曰雲師謂之豐隆 綜曰飛闥突出方木也

善曰春秋元命苞曰玉衡北西星為玉繩 將尔往而未半

怵黜 悼慄 栗而聳 兢非都 盧之輕 趨去 孰能超而究 升良

將往外樓 未至於半 已恐懼矣 非都 盧輕捷 誰能超騰 究

漢書曰孝武立神明臺 又曰武帝作井幹樓 高五十丈 輦道相屬 焉司馬彪莊子注曰井幹井欄也 然積木有若欄也



反五臣本作及字

重芬 汾 鏐鏐列列及 善本 宇業業飛檐轆轤架流景內照

文選卷二

十一



引曜日月 景內照言日月之光含米飾之曜相引而入字  
內也 善曰鐫鐫列列皆高貌 善曰西都賦曰上反宇以蓋戴  
好大屋飛邊頭在皆更微使反上其形業業然檐板承落  
也 善曰言皆朱畫華采流引日月之光曜於宇內 天梁之宮  
高貌

乃

寔開高闈旗不脫局 古結駟方斲 斲歷輻福輕驚容於  
一扉 翰曰天梁宮名闈門也局旗關名斲馬銜也 斲謂櫟  
其車輻為聲以急車也言此宮門高大車上載旗亦  
不脫局而入四馬齊銜櫟輻而走力一扉之地而容也 綜  
曰天梁宮名宮中之門謂之闈此言特高大爾雅曰熊虎  
為旗局關也謂建旗車上有關制之令不動搖曰局每門  
解下之今此門高不復脫局結駕駟馬方行而入也 斲馬  
銜也 善曰左氏傳曰楚人悉之脫斲巨衣切楚辭曰長  
青驪結駟齊千乘馭車欲馬疾以莖櫟於輻使有聲也 長  
節黃廡 無字連善本 閣雲蔓開 汗庭詭異門千戶萬 銑曰  
謂閣道如雲延蔓相連接開隔也言隔一門自有一庭門  
千戶萬言多也 綜曰謂閣道如雲氣相延蔓也 善曰許

慎淮南子注曰廡屋也說文曰無堂下周屋也蒼頡篇曰  
開垣也胡旦切說文曰詭遠也西都賦曰張手門而立萬  
戶 重閨幽闈轉相逾延 賤望岍 善本 篠徒以徑迳地眇不  
知其所返 迷方萬反濟曰閨闈互相通而深遠入者眇然而  
周通 綜曰窈窕徑廷過度之意也言入其既乃珍臺蹇產  
中皆迷惑不識還道也 善曰迳他定切既乃珍臺蹇產  
以極壯 隆道遷倚 綺以正東 向曰珍臺臺名在城東蹇產  
道西入宮遷倚長遠之貌自宮言之故言正東 綜曰蹇產  
形貌也 隆閣道也 遷倚一高一下一屈一直也乃從建章  
館踰西城東入於正宮中也 善曰甘泉賦曰珍臺閑似  
館西都賦曰凌登道而起西墉墉都直切遷力氏切 似

燈 五臣本 作燈字

燈

閨風之遐坂橫西洫而絕金墉城尉不弛 詩柝他而內外  
潛通 濟曰閨風崑崙山也金墉城也言珍臺之高閣道之  
長有似閨風之山也 橫越也謂越洫過城也城尉官  
名也弛廢也柝擊木以守更也言城尉不廢守更而閣道  
之中偕行以通內外 綜曰閨風崑崙山名也洫城池也墉

潛

之中偕行以通內外 綜曰閨風崑崙山名也洫城池也墉

謂城也，絕度也。言閣道似此山之長遠，橫越西池而度金城也。西方稱之曰金。善曰：東方朔十洲記，崑崙其北角日閭風之巔，洳也。見上文。綠曰：地廢也。替嘿也。言城門校尉不廢擊柝之備，內外已自嘿通也。善曰：鄭玄周禮注也。柝與櫟同音。前開堂。善本中彌望廣象，顧臨大液滄

周禮曰：廣人深八尺，謂之洳。

象五臣作象

池。濟莫沈。望極望也。廣象寬大也。大液池色蒼，故曰滄池。善曰：唐中已見西都賦，漢書

漢書曰：建章宮其西則有唐中數十里，如海曰唐庭也。漢書曰：建章宮其北沼大液池。

水。濛濛也。大朗切。綠曰：滄沈猶沈濛，亦寬大也。善曰：唐中已見西都賦，字林曰：濛也。善曰：因液也。見西都賦，李善象像濛濛。漸臺立於中

建章宮

央赫助助，以弘敬。銑曰：漸臺臺名在太液池中，助助赤善曰：漸臺高二十餘丈也。見西都賦，李善象像濛濛。清淵洋洋，神山峨峨，列羸洲瀛

與方丈，夾蓬萊而駢羅，上林岑以壘。魯叢，罪下斬成巖，以

品巖。音吾，銑曰：駢羅謂三山相布貌。林岑，壘巖，巖巖以

漢書太液池中有蓬萊方丈瀛洲象海中神山

大也。善曰：三輔三代舊事曰：建章宮北，作清淵。長風激於別島，起洪濤而揚波，浸石菌。渠於重溼，濯靈芝於朱柯。

壽五臣作島以五臣作於

濟曰：海曲曰島，菌芝類也。言風激射於島，而水起其壽波。浸濯芝菌於重溼之上，重溼岸也。芝赤色，故云朱柯。綠曰：水中之洲曰壽，音島。善曰：高唐賦曰：長風至而波起，綠曰：石菌靈芝，皆海中神山所有，神草名。仙之所食者，浸濯也。重溼池邊也。朱柯芝草，莖赤色也。善曰：菌芝屬也。抱朴子曰：芝有石芝，菌求頂切。薛綠島為壽。海若游

於玄渚，鯨魚失流而蹉跎。濟曰：海若海神，玄渚池之深也。言神游深渚，鯨魚隨波而蹉跎也。蹉跎失流貌。綠曰：海若海神，鯨魚，善曰：楚辭曰：令海若舞憑夷，又曰：臨沅湘之玄淵。薛君韓詩章句曰：水一溢而為渚。三代舊事曰：清淵比有鯨魚，刻石為之，長三丈。楚辭曰：騏垂兩耳中板蹉跎。黃雅曰：蹉跎失足也。於是

采少君之端信，庶樂大之貞固。向曰：李少君樂大皆方術之士，以仙道干武帝，帝信之，以為貞固之實。善曰：史記曰：李少君亦以祠龜穀道却老方見上，上尊之。少君者，故深澤侯舍人主方樂大見

馮沅

坂

之以為貞固之實。善曰：史記曰：李少君亦以祠龜穀道却老方見上，上尊之。少君者，故深澤侯舍人主方樂大見



西都賦凡人姓名及事易知而別卷重  
見者云見某篇亦從省也他皆類此  
立脩莖之仙掌承

雲表之清露屑瓊藥以朝飧必性命之可受  
翰曰脩長也  
玉英也言承取雲表之露和玉英之末服之則性命可受

世而不死善曰漢書曰孝武作柏梁銅柱承露仙人掌  
之屬三輔故事曰武帝作銅露盤承天露和玉屑飲  
之欲以求仙楚辭曰屑瓊藥以為糧王逸曰藥屑也美往

背之松喬要平羨門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足

慕翰曰松喬羨門皆仙人也美之思與相逢於天路黃帝  
乘龍於鼎湖之山以升仙言思想此事不慕時俗之人

也善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石使燕人  
盧生求羨門韋昭曰羨門古仙人也枚乘樂府謂曰美人

在雲端天路隔無期要烏堯切史記曰齊人公孫卿曰黃  
帝采首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成龍壘胡髯下迎黃帝

黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天子曰嗟  
乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳若歷世而長存

何遠營乎陵墓良曰遠急也言長生不死何急營其陵墓  
善曰言若歷代而不死何急營於陵墓采

徒觀其城郭之制則旁開三門參三塗夷庭方軌十二街

衢相經濟曰夷平也庭正也西京城面三門門三道皆平  
道也經歷也一面三門門三道故云參塗塗容四軌故方

十二軌軌車轍也夷平也庭猶正也善曰方言九軌之  
塗凡有十二也周禮曰營國方三門鄭玄儀禮注曰方

併也周禮曰國中營途九軌西都賦曰立十二之通門  
里端直薨萌宇齊平濟曰壘里猶邑里薨棟宇也綜曰都

日以壘任北闕甲第當道直啓程巧致功期不弛豕豕  
國中之地也

木衣意綈啼錦土被朱紫武庫禁兵設在蘭綺魚几反銑

也甲第一也程擇施崩落也言第一之宅當道正開門  
皆擇巧匠以致其功使無崩落之期土木之上吾以綈錦

朱紫之色武庫藏兵器之處也蘭綺兵架也陳列於甲第  
之門若今戟門綜曰第館也甲言第一也善曰漢書曰

贈霍光甲第一區音義曰有甲乙次第故曰第也北闕當  
帝城之北也綜曰言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢又

加

詩 昔



西都賦卷之二

固不傾陟也。善曰方言曰危壞也。危式氏切。說文曰危落也。直氏切。錄曰言皆米畫如錦繡之文章也。善曰說文云。綉原繒也。朱紫二色也。錄曰。綺架也。武庫天子主兵器之宮也。善曰。劉逵魏都賦注曰。受他兵曰蘭受營曰。蟻音。匪石匪董。疇能宅此。向曰。宅居也。石顯董賢皆漢之善曰。漢書曰。石顯字君房。少坐法。爵刑為黃門中尚書。元帝被疾。不親政事。事無大小。因顯口決。又曰。董賢字聖卿。哀帝悅其儀貌。拜為黃門郎。詔將作監為賢起大第。北闕下。土木之功。窮極技巧。柱檻衣以綉錦。武庫禁兵。盡在董氏。爾乃郭開九市。通關。關帶閭。旗亭五重。俯察百隧。周制大胥。今也。惟尉。翰曰。郭大也。長安有九市。關閭市門也。旗也。周禮。市致大胥職。今但屬三輔都尉。錄曰。郭大也。閭市道營也。閭中隔門也。崔豹古今注曰。市牆曰閭。市門曰閭。善曰。九市已見西都賦。蒼頡篇曰。閭市門。錄曰。旗亭市樓也。善曰。史記楮先生曰。臣為郎。與方士會旗亭下。陸已見西都賦。周禮曰。司市胥師二十人。然尊其職。故曰大。漢書曰。京兆尹長安四市皆屬焉。與左馮翊右扶風為三輔。



然市有長丞而無尉。環貨方至。鳥集鱗萃。鬻者兼贏。求者不價。翰曰。環貨謂寶物也。鳥集鱗萃。言多也。鬻。賣也。兼。倍也。賣者倍贏其利。求者無所乏。少。錄曰。瑰奇貨也。方。四方也。奇。寶有。如鳥之集鱗之萃也。鬻。賣也。兼。倍也。贏。利也。價。之也。爾乃商賈。古。百族。裨必。販夫婦。鬻良雜。去。眩。縣。邊。鄙。濟。日。行。日。商。坐。日。賈。族。賣。貴。以。自。裨。益。良。善。也。苦。惡。也。虫。欺。也。眩。惑。也。言。裨。取。之。人。以。善。物。和。惡。物。欺。惑。遠。邊。人。鄙。猶。遠。也。錄。曰。坐。者。為。商。行者。為。賈。裨。販。買。賤。賣。貴。以。自。裨。益。裨。必。彌。切。善。曰。周禮曰。大市。日。反。而。市。百。族。為。主。朝。市。朝。時。而。市。商。賈。為。主。夕市。夕時。為。市。販。夫。販。婦。為。主。錄。曰。良。善。也。先。見。良。物。價。定。而。雜。與。惡。物。以。欺。惑。下。土。之。人。善。曰。周禮曰。辯。其。苦。良。而。買。之。鄭。玄。曰。苦。讀。為。監。蒼。頡。篇。曰。虫。侮。也。何。必。昏。於。廣。雅。曰。眩。亂。也。杜。預。左。氏。傳。注。曰。鄙。邊。邑。也。何。必。昏。於。作。勞。邪。贏。盈。優。而。足。恃。向。曰。昏。疆。也。優。饒。也。言。何。必。疆。作。是。可。恃。也。錄。曰。昏。勉。也。邪。偽。也。優。饒。也。言。何。必。當。勉。力。作。勤。勞。之。事。乎。欺。偽。之。利。自。饒。足。恃。也。善。曰。尚。書。曰。不。昏。



彼肆人之男女麗美奢乎許史良曰許皇后史良娣宣  
 市人男女服飾奢麗皆過綜曰言長安市井之人彼服皆  
 過此二家善曰漢書曰孝宣許皇后元帝母帝封外祖  
 父黃漢為平恩侯又曰衛太子史良娣宣帝祖母也兄恭宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯 若夫翁  
 伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能  
 加濟曰翁伯敗賄濁氏賣脯質氏酒削張里馬醫言此等  
 人皆以是業而富或鐘鼎而食或連騎而遊雖東京公  
 侯之壯皆不過也善曰漢書食貨志曰翁伯以取脯而  
 傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以洗劑而鼎食張里以  
 馬醫而擊鐘晉灼曰胃脯今大官以十日作佛湯燂羊胃  
 以未椒薑粉之訖曝使燥者也燂在監切坊步寸切如淳  
 曰洗劑作刀劍晉灼曰張里名也 都邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬跡田  
 文輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒其從去如雲向曰遊俠  
 並長安名豪養俠客為人報怨志氣皆擬魏無忌田文也



為負輕生重氣之志故羣黨蕃多如雲也綜曰寔實也蕃  
 多也徒眾也善曰漢書曰長安宿豪大猾箭張回酒而市  
 趙放皆通邪結黨一云張子羅趙君都其長安大俠具 茂  
 游俠傳尚書曰寔繁有徒毛詩曰齊子歸止其從如雲  
 陵之原陽陵之朱趨乞悍江 魁豁如虎如羆勅 睡介  
 懈薑介芥死僵姜路隅 朱安並居此陵趨悍捷也魁豁勇  
 也言其捷勇如虓虎猛也 羆虎類也睡毗薑芥怒貌  
 言此二人之怒必殺人於路傍也善曰原原涉也朱朱  
 安世也史記曰誅獍得獍與趨同欺譙切說文曰悍勇也  
 尸且切毛詩曰關如虓虎爾雅曰 羆似狸羆勑珠切綜  
 曰僵仆也善曰漢書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉  
 外溫仁內隱忍好殺睡毗於塵中觸死者甚眾廣雅曰 睡  
 裂也說文曰皆目匿也淮南子曰 瞑目裂皆睡五懈切丞  
 皆在賣切張揖子虛賦注曰帶介刺鯁也薑與帶同 丞  
 相欲以贖子罪陽石污遇而公孫誅銑曰丞相公孫賀子  
 安賀請捕安以贖子罪後果得之安於獄上書告敬聲與  
 陽石公主私通賀與子俱死獄中善曰漢書曰公孫賀

漢書卷一百一十五

釐

瘡

為丞相子敬聲為大僕擅用北軍錢千九百萬下獄是時  
 詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安世安  
 世遂從獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子俱死獄中也陽石北海縣名也若其五縣遊麗  
 辯論去之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐之力擊百肌分  
 理毫釐皆細毛言此人彈刺善惡雖毫釐肌理之間亦能  
 分縷善曰五縣謂五陵也長陵安陵陽陵武陵平陵五  
 陵也巳見西都賦毛詩曰未知臧否聲類曰毫長毛也漢  
 書音義曰十毫為釐鄭玄周禮注曰所好生毛羽所惡  
 擊破裂也補革切說文曰肌肉也  
 成瘡者毀之令生瘡瘡者亦瘡也綜曰毛羽言飛揚創  
 瘡謂癩痕也善曰瘡胡軌切郊甸之內鄉邑殷隱賑軫五都貨  
 頤曰瘡歐傷也胡軌切郊甸之內鄉邑殷隱賑軫五都貨  
 殖既遷既引商旅聯楫隱隱展展謹冠帶交錯方轅接  
 軫翰曰殷賑富饒也楫車柁也貨出曰遷貨入曰引商旅  
 既多載物之車或出或入隱展相連屬貌冠帶職吏也

輪

方並也軫車後橫木也並轅接軫言多也綜曰五十里為  
 近郊百里為甸師殷賑謂富饒也遷易也引致也言賈人  
 多車柁相連屬隱隱展展重聲也冠帶猶指紳謂吏人也  
 善曰尚書曰五百里甸服爾雅曰賑富也之忍切五都已  
 見西都賦遷謂徙之於彼引謂納之於此說文曰楫大車  
 柁也居責切楊雄蜀都賦曰方轅齊載隱隱軫軫枚來免  
 園賦曰車馬接軫相屬方輸封畿千里統以京尹郡國宮  
 錯載說文曰軫車後橫木也封畿千里統以京尹郡國宮  
 館百四十五良曰畿內千里並京兆尹理之中外官館百  
 日毛詩曰封畿千里惟民所止漢書曰內史周官武帝更  
 名京兆尹張晏曰地絕高平曰京十億曰兆尹正也三輔  
 故事曰秦時殿右極蓋留屋知并卷鄠鄠戶左暨其河華  
 觀百四十五所右極蓋留屋知并卷鄠鄠戶左暨其河華  
 遂至統土向曰蓋屋鄠鄠皆縣名河黃河也華華山也統  
 地名綜曰蓋屋山名因名縣暨言及也華陰縣  
 故屬京兆善曰漢書曰右扶風有蓋屋縣上林禁苑跨  
 蓋張流切屋張栗切漢書曰右扶風有統縣  
 谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞作繞黃山



而款牛首

向曰跨越彌掩也大陸曰阜鼎湖山名細柳地

也鼎湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安西北

長楊宮在盤屋五柞亦館名云有株柞樹繞裏也款至也

善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆也漢書右扶風槐里縣有黃山

宮三輔黃圖曰甘泉垣縣聯四百餘里植物斯生動物斯

止銑曰縹猶長也垣牆也縣聯不絕貌植物草樹也動物

百餘里苑之周圍也植物草木動物禽獸善曰今並以

巨為垣西都賦曰縹以周牆三輔故事曰北至甘泉九峻

禮曰動物宜毛物也植物宜阜物也周衆鳥翩翩群獸駘

駘侯散似驚波聚似京峙向曰駘駘行走貌京峙高丘也

日皆鳥獸之形貌也京高也水中有土曰峙言禽獸散走

之時如水驚風而揚波聚時如水中之高土也善曰薛

君韓詩章句曰趨曰駘行伯益不能名隸首不能紀

言苑



中禽獸多而且奇伯益不能知其名隸首不能弄其數伯

益舜掌山林之官隸首黃帝時弄人善曰列子曰北海

有魚名鵬有鳥名鵬大禹行而見之伯益知而林麓之饒

于何不有良曰山足曰麓隸曰木叢生曰林木則樅七

古梭于楠南梓妙域梗鼻楓音風良曰並木名隸曰樅

如栗而小核白蕤也楓香木也善曰郭璞曰柞似水楊

梭一名并問楠亦作柞兩雅曰柞郭璞曰柞似水楊

又曰柞白校柞音南郭璞曰嘉卉灌叢蔚若鄧林翰曰木叢

上林賦注曰梗杞也似柞嘉卉灌叢蔚若鄧林生曰灌鄧

林夸父與日競走於道渴死棄其杖化為林其林高茂故

以為此綜曰嘉猶美也灌叢蔚若皆盛貌也善曰山海

經曰夸父與日競走渴飲河渭不足北欝翁董愛對徒

飲大澤未至道渴死棄其杖化為鄧林欝翁董愛對徒

楠庸來楠蕭慘森吐葩賜揚榮布葉垂陰良曰華葉繁蔚

盛貌也葩華也善草則歲針莎和管艱劑壞薇蕨荔隸

大雅卷之二

夢

芄胡王芄苗臺戎葵懷羊皆草名莽本蓬蓬蒲草如彌

阜被岡良曰言草茂盛或披滿高岡絲曰彌猶覆也言草

日歲馬藍郭璞曰菅茅屬聲類曰蒹草中為索苦怪切毛萇詩

傳曰薇菜也爾雅曰蕨藟也說文曰荔草似蒲爾雅曰芄

東蠱郭璞曰未詳爾雅曰萊王芄郭璞曰今萊萇也爾雅

曰商具母郭璞曰似韭武行切爾雅曰臺夫須又曰萇莢

葵郭璞曰今蜀葵萇音眉莢音戎爾雅曰塊懷羊郭璞曰

未詳星蕩明敷衍編訂定成蔓山谷原隰決黨湊無疆

濟曰蓀竹箭蕩大竹也町賦畝也蔓竹叢也言竹生舒布

蔓延連畝畝而成叢也山谷原隰之上決湊然無疆賦綜

日蓀竹箭也蕩大竹也敷布也衍蔓也編連也町謂畝畝

稟竹墟名也決湊無限域之貌言其多無境限也善曰

尚書曰瑤琨蓀蕩既迺有昆明靈沼黑水玄沚止周以金

堤樹以柳杞濟曰洪小渚也水色黑故云玄也金堤言堅

堤樹以柳杞如金樹植也柳杞木名絲曰小渚曰沚金堤

謂以石為邊際而多種杞柳之木善曰漢書曰武帝穿

昆明池黑水玄沚謂昆明靈沼之水沚也水色黑故曰玄

沚也金堤言堅也于虛賦曰上金堤豫章珍館揭竭焉中

杞即梗木也山海經曰杞如楊赤理豫章珍館揭竭焉中

峙牽牛立其左織女處其右銑曰豫章館名在上林揭高

東西以象天河絲曰皆豫章木為臺館也善曰三輔黃

圖曰上林有豫章觀說文曰揭高舉也渠列切女牛已見

西都日月於是乎出入象扶桑與濛汜音似向曰扶桑日

日

言此池廣大如日月自中出入善曰言池廣大日月出

入其中也淮南子曰日出暘谷拂于扶桑楚辭曰出自暘

谷入于濛汜其中則有鼉鼉徒巨鼉連鯉鯉與鯢童鮪于鮪軌

倪鯨嘗鮫沙脩額短項大口折鼻詭類殊種向曰言鱗介

短項或大口折鼻狀類各異非一族元巨皆大也綜曰自

水經卷二



奴謙

鮪

毛萇詩傳曰鮪似鮓鮓于軌切鳥則鷓宿鷓霜鷓枯鷓保

奮五臣作集

駕加鵠鴻鷄昆上春候來李秋就温南翔衡陽北棲鴈門

集隼尹歸鳧泝卉善本軒呼眾形殊聲不可勝論

濟曰隼鷹類餘皆水鳥名泝卉研軒鳥奮迅聲言此鳥形

鴈

狀既多音響亦異不可勝述魯集字伊奮綜日隼小鷹似鴈張揖上林賦注日駕鵠野鷄又日鷓雞黃白色長鷓鷄

赤喙鷓鷄已見西都賦凡魚鳥草木皆不重見他皆類此

擊五臣本作鷲音至

於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零

擊

於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零

鞞

擊也善日禮記日孟秋天氣始肅仲秋殺氣浸盛李陵

綱

書日邊上慘烈毛詩日百卉具賦禮記日李秋射祭獸戮

棲五臣作栖

禽爾乃振天維行地絡蕩川瀆蕪林藻翰日振整也維

舒布也謂網網大紀天地也蕩蕪謂搖動草木叢生曰藻

有垠銀鏐伏銑日畢盡也駭驚也咸皆也作起也寓寄也草

常處寄託他穴起彼謂起本處集此謂集於靈囿霍釋紛

洎飛走貌無有垠鏐言多也垠鏐際畔綜日謂禽獸驚走

文選卷三





篇

許喬反銑曰千乘萬騎言多也雷動龍趨言迅疾也屬車  
 後車也造副也檢檄橋皆獵狗也載之以車也絲曰大駕  
 最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史載之造副也善  
 日東都賦曰千乘雷起萬騎紛紜古今注曰豹尾車同制  
 也所以象君子豹變言尾者謹也屬車已見東都賦毛詩  
 言輶車鸞鑣載檢檄橋毛萇曰檢檄橋皆田犬也長喙曰  
 適橋初遘切匪惟翫好迺有秘書小說九百本自虞初從  
 容之求寔侯寔儲翰曰秘書道術書即小說也有九百篇  
 小說徒翫好閑和亦以書術自隨侯待也儲具也謂備具  
 以待君問絲曰小說醫巫厭祝之術凡有九百四十三卷  
 言九百舉大數也持此秘術儲以自隨待上所求問皆常  
 具也善曰漢書曰虞初者洛陽人明此醫術武帝時乘  
 馬夜黃衣號黃車使者周說九百四十三篇小說家者蓋  
 出釋官應劭曰其說以周書為本尚書曰從容以和爾雅  
 曰侯待也說文曰儲具也於是蚩尤秉鉞奮鬣被般禁禦不若以知  
 神效魑魅罔蝮莫能逢旃良曰蚩尤作兵戈也秉執禁止  
 禦捍若順旃之也言使蚩尤秉

駭五臣作駭

司馬彪

鉞斧奮振其鬣被文錦之衣止其不順知神鬼之姦情魑  
 魅山神罔蝮水神言此神無能逢遇之善曰山海經曰  
 蚩尤作兵戈黃帝史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼  
 頰篇曰鉞斧也毛萇曰鬣般虎皮也上林賦曰被班文般  
 與班古字通左氏傳曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物  
 使人知神姦故人入川澤不逢不若螭魅罔蝮莫能逢旃  
 杜預曰若順也說文曰螭山神獸形魑怪物罔蝮水神毛萇詩傳曰旃之也陳虎旅於飛兼正  
 壘壁乎上蘭濟曰陳列也虎旅則虎賁之旅也飛兼館名  
 善曰周禮虎賁下大夫旅賁氏結部曲整行伍燎京薪駭  
 中士也飛兼上蘭已見西都賦結部曲整行伍皆校隊之名燎  
 雷鼓縱獵徒赴長荼音畝濟曰部曲行伍皆校隊之名燎  
 擊也雷鼓八面鼓也獵徒士卒也荼長草也絲曰積高為  
 京燎謂燒之莽草長謂深且遠也方言曰草南楚之間謂  
 之荼善曰駭作駭續漢書曰大將軍營五部有校尉一  
 人部下有曲曲有軍一人左傳曰行出犬雞杜預云二十  
 五人為行行亦卒之行列也周禮曰五人為伍列卒清  
 周禮皆鼓駭鄭玄曰雷擊鼓曰駭駭與駭同列卒清

拔五臣本  
作改字

候、武士赫怒、緹、帝、衣、韎、賁、韜、夾、睢、佳、肝、跋善本、作、技、色、光、焰五臣

阼

作、燭、天、庭、囂、朝、聲、震、海、浦、河、渭、為、之、波、盪、吳、嶽、為、之、阼雉

阼

堵、銑、日、迺、遮、也、清、候、戒、道、也、武、夫、之、士、赫、然、發、怒、緹、衣、韎、

阼

聲、也、天、庭、海、浦、謂、照、震、高、遠、也、吳、嶽、雍、州、之、鎮、也、阼、堵、前、

阼

善、日、鄭、玄、禮、記、注、日、迺、遮、也、迺、旅、結、切、清、候、清、道、候、望、也、

阼

鄭、玄、周、詩、箋、日、赫、怒、意、也、緹、衣、韎、韜、武、士、之、服、字、林、日、緹、

阼

帛、丹、黃、色、他、迷、切、毛、詩、日、韎、韜、有、夷、毛、萇、日、韎、者、茅、蒐、深、

輻

也、字、林、日、睢、仰、目、也、肝、張、目、也、毛、詩、日、無、然、畔、援、鄭、玄、日、

輻

畔、援、猶、拔、危、也、技、與、政、古、字、通、解、朝、日、未、仰、天、庭、鄭、玄、周、

輻

禮、注、日、囂、謹、也、漢、書、日、自、牽、西、名、山、七、一、日、吳、山、郭、璞、云、

輻

別、名、百、禽、悽、凌、遽、渠、駮、追、瞿、奔、觸、句、喪、精、亡、魂、失、歸、忘、趣、

輻

投、輪、關、輻、不、邀、自、遇、銑、日、悽、猶、怖、也、駮、瞿、奔、走、見、言、百、獸、

輻

輻、不、待、邀、遮、而、逢、也、關、輻、謂、刺、於、車、輻、間、綜、日、悽、猶、怖、也、

輻

遽、促、也、駮、瞿、走、見、奔、觸、唐、突、也、言、禽、獸、亡、失、精、魂、不、知、所、

輻

當、歸、趨、也、反、關、入、輪、輻、之、間、不、須、邀、逐、往、自、得、之、趣、向、也、

輻

邀、遮、也、善、日、羽、獵、賦、日、虎、豹、之、陵、遽、白、虎、通、日、禽、鳥、獸、

輻

之、總、名、為、人、禽、制、飛、早、櫛、音、肅、善、削、朔、流、鎬、搥、普、撮、朴、矢、

輻

不、虛、捨、鈇、不、苟、躍、向、日、早、鳥、網、也、捕、削、著、物、貌、鎬、箭、鏃、搥、

輻

技、言、發、必、中、矣、綜、日、滿、削、早、形、也、搥、撮、中、聲、也、舍、放、也、躍、

輻

跳、也、矢、鈇、跳、躍、必、有、獲、矣、善、日、說、文、日、早、網、也、撮、芳、邈、

早切 肅音 舍五臣本 作捨字

早 鈇 切說文日 當足見 張女 值輪被 轆 登 僵 薑 禽 斃 獸 爛 若 磧

七 礫 也 音 歷 向 日 足 踏 日 張 車 駕 日 轆 磧 砂 石 也 僵 斃 皆 死

之所 控 橫 屬 于 筆 向 日 置 羅 網 也 羅 網 結 縛 也 竿 艾 茅 藜 竿

又 族 楚 之 所 撓 銜 搥 角 徒 搏 之 所 撞 江 枞 蒺 撓 搥 皆 貫 穿

卷之三 五



也徒搏擊也撞按謂撞而按倒孫曰撓捕貫刺之撞按猶撞單也善曰按房結切白日未及移晷已稱行思其十七八分銑曰晷日影也稱殺也言日未移影十日景未移禽獸仆已殺七八矣善曰若夫遊鵠舉高翬暉日漢書張濂曰日不移晷霍然四除

絕阮岡踰斤尺免認免聯遂物緣切善凌巒超壑比諸東

郭莫之能獲良曰鵠翬皆雉名遊高飛也免免老兔也聯

免捷北之不可能獲也綜曰雉之健者為鵠尾長六尺

詩云有集唯鵠翬飛也存舉崖也免狡免也聯豫走也

善曰毛詩曰趨趨免免豫初緣切戰國策淳于髡曰夫韓

國盡天下之駿狗也東郭綈海內之狡兔也環山三騰岡

五韓盧不能及之鄭玄禮記注曰此猶比方也孔安國尚

書傳曰乃使迅羽輕足尋影追括鳥不暇舉獸不得發青

諸之也駁擊於鞬溝下韓盧噬於練薛末良曰迅羽輕足謂鷹

言疾也發舉飛走貌青駁鷹名韓盧犬名擊執也鞬臂鞬

著以擊鷹練牽犬繩也言鷹執雉於鞬下犬噬兎於繩末

也綜曰迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之御弦者舉飛也

發駭走也青駁鷹青脰者善曰韓盧犬謂黑色毛也擊擊

也噬齧也練擊也鞬臂衣鷹下鞬而擊犬擊未而齧皆謂

急搏不遠而獲又善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及

發說文曰駁脰也戰國策淳于髡及其猛毅擊正鬚而隅目

髡曰韓國盧者天下之駿狗也

高眈威懾兕虎英之敢元音罔善本作仇翰曰猛毅

目有角也眈眼眈也元當也此獸作怒兕虎亦畏之人無

敢當綜曰鬚鬚作毛鬚也隅目角眼視也高眈深瞳子也

比澤

有五臣本

景五臣本

仇五臣本作

如竿五臣本

奎五臣本

也徒搏擊也撞按謂撞而按倒孫曰撓捕貫刺之撞按猶撞單也善曰按房結切白日未及移晷已稱行思其十七八分銑曰晷日影也稱殺也言日未移影十日景未移禽獸仆已殺七八矣善曰若夫遊鵠舉高翬暉日漢書張濂曰日不移晷霍然四除

絕阮岡踰斤尺免認免聯遂物緣切善凌巒超壑比諸東

郭莫之能獲良曰鵠翬皆雉名遊高飛也免免老兔也聯

免捷北之不可能獲也綜曰雉之健者為鵠尾長六尺

詩云有集唯鵠翬飛也存舉崖也免狡免也聯豫走也

善曰毛詩曰趨趨免免豫初緣切戰國策淳于髡曰夫韓

國盡天下之駿狗也東郭綈海內之狡兔也環山三騰岡

五韓盧不能及之鄭玄禮記注曰此猶比方也孔安國尚

書傳曰乃使迅羽輕足尋影追括鳥不暇舉獸不得發青

諸之也駁擊於鞬溝下韓盧噬於練薛末良曰迅羽輕足謂鷹

言疾也發舉飛走貌青駁鷹名韓盧犬名擊執也鞬臂鞬

著以擊鷹練牽犬繩也言鷹執雉於鞬下犬噬兎於繩末

也綜曰迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之御弦者舉飛也

發駭走也青駁鷹青脰者善曰韓盧犬謂黑色毛也擊擊

也噬齧也練擊也鞬臂衣鷹下鞬而擊犬擊未而齧皆謂

急搏不遠而獲又善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及

發說文曰駁脰也戰國策淳于髡及其猛毅擊正鬚而隅目

髡曰韓國盧者天下之駿狗也

高眈威懾兕虎英之敢元音罔善本作仇翰曰猛毅

目有角也眈眼眈也元當也此獸作怒兕虎亦畏之人無

敢當綜曰鬚鬚作毛鬚也隅目角眼視也高眈深瞳子也

比澤

有五臣本

景五臣本

仇五臣本作

如竿五臣本

奎五臣本

也徒搏擊也撞按謂撞而按倒孫曰撓捕貫刺之撞按猶撞單也善曰按房結切白日未及移晷已稱行思其十七八分銑曰晷日影也稱殺也言日未移影十日景未移禽獸仆已殺七八矣善曰若夫遊鵠舉高翬暉日漢書張濂曰日不移晷霍然四除

絕阮岡踰斤尺免認免聯遂物緣切善凌巒超壑比諸東

郭莫之能獲良曰鵠翬皆雉名遊高飛也免免老兔也聯

免捷北之不可能獲也綜曰雉之健者為鵠尾長六尺

詩云有集唯鵠翬飛也存舉崖也免狡免也聯豫走也

善曰毛詩曰趨趨免免豫初緣切戰國策淳于髡曰夫韓

國盡天下之駿狗也東郭綈海內之狡兔也環山三騰岡

五韓盧不能及之鄭玄禮記注曰此猶比方也孔安國尚

書傳曰乃使迅羽輕足尋影追括鳥不暇舉獸不得發青

諸之也駁擊於鞬溝下韓盧噬於練薛末良曰迅羽輕足謂鷹

言疾也發舉飛走貌青駁鷹名韓盧犬名擊執也鞬臂鞬

著以擊鷹練牽犬繩也言鷹執雉於鞬下犬噬兎於繩末

也綜曰迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之御弦者舉飛也

發駭走也青駁鷹青脰者善曰韓盧犬謂黑色毛也擊擊

也噬齧也練擊也鞬臂衣鷹下鞬而擊犬擊未而齧皆謂

急搏不遠而獲又善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及

發說文曰駁脰也戰國策淳于髡及其猛毅擊正鬚而隅目

髡曰韓國盧者天下之駿狗也

高眈威懾兕虎英之敢元音罔善本作仇翰曰猛毅

目有角也眈眼眈也元當也此獸作怒兕虎亦畏之人無

敢當綜曰鬚鬚作毛鬚也隅目角眼視也高眈深瞳子也

獲

佛五臣本作  
騅字音費

麇

橘

歧

倫

不

搏物之貌。絲曰絳，帕額露頭鬣，植髮如杵，以擊猛獸，能服之也。縲，縲也。遇申字作四，等陸鴻開足也。盤桓，便旋也。善日尸子曰：中黃伯曰：余左執秦行之獲，而右搏雕虎，戰國策：范雎說秦王曰：烏獲之力為而死，夏育之勇為而死，說文曰：鬣，帶鬣頭飾也。通俗文曰：露鬣，鬣也。以麻雜為鬣，如今撮也。鬣，士瓜切。毛詩曰：袒裼暴虎，左傳曰：執其手，黃雅曰：盤桓，不進也。陸

澤，獼，更，狡，酸，指，苦，枳，止，落，突，棘，藩，藩，獸，鼻，謂，執，鼻，牽，之，圍，圍，也。鬣，獼，狡，後，皆，猛，獸，名。搯，批，搏，撮，貌。指，牽，突，觸，也。言，牽，觸，其，藩，落，藩，落，皆，籬，也。絲，曰：象，鼻，赤，者，怒，巨，挺，壘，也。怒，走，者，為，挺，謂，能，戾，象，鼻，又，穿，壘，以，著，圍，鬣，獸，身，入，面，身，有，毛，被，髮，迅，走，食，人，獼，其，毛，如，刺，竄，突，竄，也。類，羆，虎，亦，食，人，狡，後，也。獼，也。一曰：師，子，搯，批，皆，謂，戾，撮，之。善，曰：說，文，曰：圍，畜，閑，也。搯，子，加，切。獼，房，沸，切。獼，音，謂，批，側，倚，切。倪，五，奚，切。字，林，日，搯，摩，也。口，階，切。說，文，曰：枳，木，似，檣，居，紙，梗，杏，林，為，之，齋，切。杜，預，左，氏，傳，注，曰：藩，籬，也。落，亦，籬，也。

拉，答，樸，木，叢，為，之，摧，殘，也。濟，曰：靡，拉，摧，殘，言，搯，突，之，使，擗，碎，也。木，有，刺，曰，梗，絲，曰，靡，拉，摧，殘，言



指突之，皆擗碎毀折也。善曰：方言曰：凡輕銳，慄，眇，狡，趨，草，木，刺，人，為，梗，毛，莨，詩，傳，曰：樸，包，木，也。

捷之徒，赴洞穴，探封狐，陵重巘，蹇獵，昆餘，途杪，木末，獲

烏，獲，獼，狡，胡，超，殊，榛，榛，帶，結，飛，鼯，音，吾，濟，曰：輕，銳，謂，捷，疾，獲，帶，皆，探，投，也。封，狐，昆，餘，二，獸，名。獼，狡，類，飛，鼯，飛，生，絲，曰，輕，銳，謂，便，利，捷，疾，也。言，如，此，者，多，也。洞，穴，深，且，通，也。探，取，也。封，大，也。陵，猶，升，也。山，之，上，大，下，小，者，曰，巘，昆，餘，如，馬，蹄，蹄，善，登，高，言，能，升，重，巘，之，嶺，而，獵，取，昆，餘，之，獸，抄，猶，表，也。

獼，獼，狡，類，而，白，腰，以，前，黑，在，木，表，獲，謂，掘，取，之，也。殊，猶，大，也。榛，木，也。搯，指，取，之，也。善，曰：搯，言，免，切。獲，於，白，切。獼，在，銜，切。爾，雅，曰：鼯，鼠，夷，由，郭，璞，曰：狀，是，時，後，宮，嬖，閑，人，昭，儀，如，小，狐，肉，翅，飛，且，乳，搯，大，結，切。

之命，常亞於乘輿，慕賈氏之如臯，樂北風之同車，盤于遊

畋，其樂只且，子余反，良曰：嬖，幸，也。昭，儀，後，宮，官，名。亞，次，也。而，笑，也。北，風，詩，云：攜，手，同，車，言，盤，遊，之，樂，而，可，極，也。只，且，辭，也。絲，曰：嬖，幸，也。昭，儀，後，宮，官，也。亞，次，也。乘，輿，天，子，所，乘

之命，常亞於乘輿，慕賈氏之如臯，樂北風之同車，盤于遊

畋，其樂只且，子余反，良曰：嬖，幸，也。昭，儀，後，宮，官，名。亞，次，也。而，笑，也。北，風，詩，云：攜，手，同，車，言，盤，遊，之，樂，而，可，極，也。只，且，辭，也。絲，曰：嬖，幸，也。昭，儀，後，宮，官，也。亞，次，也。乘，輿，天，子，所，乘

而，笑，也。北，風，詩，云：攜，手，同，車，言，盤，遊，之，樂，而，可，極，也。只，且，辭，也。絲，曰：嬖，幸，也。昭，儀，後，宮，官，也。亞，次，也。乘，輿，天，子，所，乘

辭，也。絲，曰：嬖，幸，也。昭，儀，後，宮，官，也。亞，次，也。乘，輿，天，子，所，乘



鹵五臣作虜

車盤樂也。善曰左氏傳曰賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車尚書曰於是鳥獸殫目不敢盤于游畷毛詩曰其樂只且且辭也。觀窮遷延邪睨計五集乎長楊之宮良曰殫窮皆盡也邪睨殫盡也窮極也所觀畢也遷延退旋也善曰國語伍舉曰若周於目觀高唐賦曰遷延引身也說文曰睨斜視也魚計息行夫展張車馬收禽舉爵在數課眾寡銑曰行太息也數謂數其功課多少絲曰息休也皆死禽獸將爵之名也數計課錄校所得多少善曰左氏傳曰子及令軍吏繕甲兵展車馬鄭玄禮記注曰置互擺披牲頒賜獲虜展整也皆聚肉名不論禽獸也

五軍六師千列百重酒車酌醴方駕投饗豈外觴舉燧既

醴將鳴鐘銑曰千列百重士卒多也饗熟肉也謂車載酒

以車布之燧火也謂行酒舉烽火以告眾也以醴鳴鐘鼓

也善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書曰張皇六師千列千人也鄭玄

儀禮注曰方併也杜預左氏傳注曰熟曰饗分進也說文

曰醴飲酒盡也膳夫馳騎察貳廉空炙魚步夥清酤尸鼓

支皇恩溥洪德施徒御悅士忘疲向曰膳夫宰人也貳豐

也魚炙也清酤美酒鏜鏜皆多溥博洪大也言皇恩溥洽大

德廣施徒御皆悅樂而忘疲勞也絲曰膳夫宰夫也察兼

皆視也貳為兼重也空滅無也言宰人騎馬行視者有兼  
重及滅無者詩有包鼈清酤美酒也善曰禮記曰御同  
於長者雖貳不辭鄭玄曰貳重也者膳也史記曰楚人謂  
多為鏜毛詩曰既載清酤黃雅曰鏜曰多也毛詩曰徒御  
不驚毛萇曰徒輦者中車命駕迴旆右移儀佯善本作

善本無此二句

乎五柞之館、旋態乎昆明之池。向曰、巾車掌主車官、飾旌名、旋迴也、態息也、絲曰、巾車主車官也、回車右轉將旋也、相羊仿羊也、池即所謂靈沼也、善曰、孔叢子歌曰、巾車命駕將通唐都、鄭玄周禮注曰、巾猶衣也、楚辭曰、聊逍遙以相羊、態息也、登豫章簡、去增曾紅、

蒲且余發弋高鴻、挂白鶴。善本作白鶴、聯飛龍、磻波不持絃。胡

往必加雙。翰曰、豫章館在池中、增紅、繳射也、弋射也、挂聯名、言不著一而已、必加於雙、絲曰、豫章池中臺也、簡省也、繳射矢長八寸、其絲名增挂、矢絲挂鳥上也、飛龍鳥名也、沙石膠絲為磻、非徒獲一而已、必雙得之、善曰、列子蒲且子之弋、弱矢纖繳射來風而振之、連雙鷓於青雲也、說文曰、磻似石著繳也、絃音卦、於是命舟牧為水嬉、許浮鷓首翳雲芝、

翟葆保建羽旗。翰曰、舟牧主舟之官、嬉戲也、鷓鳥名也、也、絲曰、舟牧主舟官、嬉戲也、船頭象鷓鳥、厭水神故、天子乘之、翳覆也、為畫芝草及雲氣以為船覆飾也、重翟謂垂

羽翟為葆、蓋飾、建隼羽為旌、旗也。善曰、禮記曰、舟牧覆舟、琴道雍門周曰、水嬉則船龍舟、淮南子曰、龍舟鷓首、甘泉賦曰、登天鳳皇而翳華芝、琴齊棹、制女縱棹歌、發引去

道雍門周曰、水嬉則建羽旗、齊棹、制女縱棹歌、發引去

和去校、鳴葭、奏淮南、度陽阿、感河馮、懷湘娥、驚蜩、蛎、憚、蛟、

蛇。銑曰、棹、棹皆楫也、言令妓女鼓棹發其歌聲、引以相和也、葭、管也、促曲令急、淮南陽阿皆曲名也、河馮、湘、娥、蜩、蛎、皆水神也、蛟、蛇、龍也、憚、驚也、絲曰、發引和言一人唱、餘人和也、葭、更、校、急之乃鳴、和胡、卧切、杜、摯、葭、賦曰、李、伯、陽

入西戎所造、漢書曰、有淮南、鼓、負、四、人、謂、舞、人、也、淮、南、子、曰、足、蝶、陽、阿、之、舞、蜩、蛎、水、神、蛟、龍、類、驚、憚、謂、皆、使、駭、怖、也、

權歌、引權而歌也、西都賦曰、權女謳、漢武帝秋風辭曰、發權歌、方言曰、楫或謂之權、郭璞曰、權女謳、漢武帝秋風辭曰、發

子曰、馮夷得道以潛大川、說文曰、懷念思也、楚辭曰、帝子降兮、北渚、王逸曰、言堯二女娥皇、女英、隨舜不及、墮湘水中、因為湘夫人、楊雄蜀都賦曰、其深則有水豹、蛟、蛇、也、

然後釣魴、房、鱧、禮、纒、買、鯁、匣、鮒、細、撫、隻、紫、貝、搏、背、龜、鳩、益、

權五臣作棹

蹀

然後釣魴、房、鱧、禮、纒、買、鯁、匣、鮒、細、撫、隻、紫、貝、搏、背、龜、鳩、益、



藕

扼水豹馬中潛牛澤虞是濫何有春秋翰曰纜網也撫拾  
 蟲益捉帶縛也水豹潛牛皆水獸澤虞主水官也濫施也  
 何有春秋言不必順四時而取之絲曰纜網如箕形狹後  
 廣前鮐鱧鮠鮒皆魚名搏撫皆拾取之名蒼老也龜之老  
 者神水豹潛牛皆謂水處也澤虞主水澤官濫施狐罔也  
 言不順時節常設之也善曰相貝經曰赤電黑雲謂之  
 紫貝楚辭曰蒼蔡兮踊躍王逸曰蔡龜也撫之石切說文  
 曰搯捉也揚雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰馬絆馬也上  
 林賦曰沈牛鹿麋南越詩潛牛形角似水牛搯音厄周禮  
 曰澤虞掌國澤之政國適吐溲溲了解解搜川瀆布九罭域  
 語曰魯宣公濫於泗流適溲溲了解解搜川瀆布九罭域  
 設罝獨麗鹿操交鯢昆而殄水族渠藕拔蛭蛤罔剝日  
 捕探也溲溲小水也九罭罝麗魚網也搯殄皆盡也鯢鮪  
 小魚也藻藻水草蛭蛤蚌屬枝兼根取也剝取其肉絲曰  
 溲溲小水則名搯搜謂一一周索也昆魚子鮪細魚族類  
 也搯殄言盡取之逸獎藻蛭蛤蚌也善曰毛詩曰九罭  
 之魚鮪鮪爾雅曰九罭魚網國語里革曰置禁罝麗韋昭  
 曰罝麗小網也搯土秋切解音蟹或與緘古字通罭音域

苟

醢

阨

張五臣作帳

罝音獨國語里革曰魚禁鯢鮪蛭音賢逞欲敗魚效獲覓迷虞為老摎古蓼  
 老萍年浪郎乾池滌數銑曰逞極也敗數水獵也覓虞虞  
 數言盡也綜曰逞極也鹿子曰覓虞虞子曰虞所求徧也孔  
 善曰左氏傳李良曰今民餒而居逞欲廣雅曰逞快也孔  
 安國尚書傳曰田獵也田與敗同說文曰敗捕魚也敗音  
 魚國語曰獸長覓虞萍音勞孔安國尚書傳曰滌除也鄭  
 玄禮記注上無逸飛下無遺走獲鳥胎拾卵蛭遲緣盡  
 取蒼取樂今日逞恤我後翰曰在腹曰胎卵鳥子也蟻  
 也但取今日之樂何暇憂後世綜曰皇暇也言且快今日  
 之苟樂焉能復顧後日之長久也善曰國語曰鳥翼  
 卵蟲舍蟻蛭韋昭曰蟻蟻子也可以為醢蟻復陶也可  
 食去乳曰卵蟻直尸切毛詩曰我躬不說逞恤我後既  
 定且寧焉知傾阨音雉向曰言今見安焉知後之傾壞阨  
 心何能復顧大駕幸乎平樂之館善本無帳甲乙而襲翠  
 後日傾壞也

多五臣作侈

技

鷺五臣本作燕字

踊

官尾

色

被濟曰大駕天子駕也平樂館名甲乙帳名襲用也謂用  
賦曰設平樂之顯觀處金商之維限善曰班固漢書贊  
日萃武造甲乙之帳襲翠被馮玉几音義曰甲乙帳名也  
左氏傳曰楚子翠被杜預曰翠羽飾被披義切攢珍寶之玩好紛瑰麗以侈靡臨

迴望之廣場程角觥禮丁之妙戲濟曰攢聚紛雜瑰奇麗美  
課其技能以為角觥戲也角觥令人兩兩相當角力也  
日攢聚也紛猶雜也瑰奇也麗美也多靡奢放也程課其  
伎能也善曰漢書曰武帝作角觥戲文穎曰秦名烏獲  
此樂為角觥兩兩相當角力技藝射御故名角觥也烏獲

扛鼎都盧尋撞江直衝狹燕濯胸突銛銛跳條九劍之揮

霍走索上而相逢銑曰烏獲秦之壯士扛舉也都盧山名  
四邊伎人躍入其中胃突刀上如煙之飛濯水也跳弄也  
九鈴也揮霍鈴劍上下兒索謂以繩繫兩頭二人各從一  
頭於上交度謂之舞繩也絲曰卷葺席以牙栒其中伎兒  
以身投從中過鷺濯以盤水置前坐其後踊身張手跳前

以是足偶節踰水復却坐如鷺之浴也揮霍謂九劍之形也  
索上長繩繫兩頭於梁舉其中央兩人各從一頭上交相  
度所謂儻組者也跳都彫切善曰史記曰秦武王有力  
士烏獲孟說皆大宮王與孟說舉鼎說文曰扛橫開對舉  
也扛與舡同古靠切漢書曰武帝享四夷之客作巴俞  
都盧音義曰體輕善緣橫漢書音義曰銛利也息兼切華

嶽峨峨岡巒參差神木靈草朱實離離總會仙侶戲豹舞

巖白虎鼓瑟蒼龍吹笙音池向曰華山西嶽也假作以為  
戲即今之山車也上插草木垂其  
果實離離分布貌總會謂集神仙之侶伎戲豹舞巖並假  
作其形荒蕭也絲曰華山為西嶽峨峨高大貌參差低仰  
貌神木松柏靈壽之屬靈草芝英朱赤也離離實垂之貌  
仙侶偽作假形謂如神也巖豹熊虎皆為假頭也善曰  
西都賦曰靈草冬榮神木叢生毛詩曰女娥坐而長歌聲  
其桐其椅其實離離毛萇曰離離垂也女娥坐而長歌聲

清暢而蛟於移洪淫之而指麾被毛羽之穢  
女娥娥皇女英也暢達也蛟蛇餘聲詰曲也洪淫古樂人  
指麾謂分析伎樂也穢穢毛衣貌絲曰蛟蛇聲餘詰曲也



洪澤三皇時伎人倡家託作之衣毛羽之衣襪史宜切度曲

未終雲起雲飛初若飄飄後遂霏霏翰曰飄飄霏霏雲下

漢書贊曰元帝自度曲臣瓚曰度曲歌終更投其次謂之

度曲音曰元帝自度曲瓚曰度曲歌終更投其次謂之

後其次謂之度曲也詩曰雨雪霏霏復陸重閣轉石成雷

翰曰復陸道復閣也於上轉石以象雷聲碎浦覓磴激而

增音善本作響碎耕磔象乎天威銑曰曲度謂曲之節度也

之碎磔聲也言其聲有似天之威也絲曰增響重聲也磔

直蓋切碎巨獸百尋是為蔓延去神山崔嵬欬律從背見

熊虎升而拏加攬攬後狝狝超而高援狝曰目大也拏攬

名為蔓延之戲令負神山於背致熊虎後狝之屬皆相搏

巍

言忽也偽所作也獸從東來當觀樓前背背上忽然出神山

崔嵬也皆偽所作也善曰漢書曰武帝作漫行之戲也

拏攬相搏持也拏奴加切攬居碧切怪獸陸梁大雀跋跋倫白象行象垂鼻

麟麟善本作困困海麟變而成龍狀踔踔死以螾螾於雲

曰陸梁跋跋皆行走貌孕產也謂偽作象令行產其子麟

輶象鼻下垂貌海鱗大魚也初為魚後化為龍蜿蜿螾螾

龍行之貌綜曰皆偽所作也陸梁東西倡佯也跋跋大雀

容也七輪切偽作大白象從東來當觀前行且乳鼻正輪

困也海鱗大魚也初作大魚從東方來當觀前而變作龍

蛇蛇螾螾龍形貌也善曰尸子曰先王豈無大鳥怪獸

之物哉然而不私也鱗音鄰困含利颯颯呼化為仙車驪

表 蜿 蜿

離駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人弄蛇濟曰含利獸名

初為獸後化為仙人車仍以驪馬駕之芝蓋以芝英為蓋

葩花也蟾蜍蝦蟆也水人狸人也能禁固弄蛇綜曰含利

獸名性吐金故曰含利颯容也驪猶羅列駢駕之也以

芝為蓋蓋有九葩之米也作千歲蟾蜍及千歲龜行舞於

辨

前也水人裡兒能禁固弄蛇也善奇幻辨儵忽易貌分

形吞刀吐火雲霧皆真畫地成川流渭通涇濟日奇幻謂

身作數人或吞刀或吐火或起雲霧或畫地成川河皆真

陰昏貌綜日儵忽疾也易貌分形變化異也善日幻下

辨切西京雜記日東海黃公立興雲霧漢官典職日正且

作樂激水成霧楚辭日音真兮畫晦西京雜記日東海黃

公坐成山河又日淮南王東海黃公赤刀粵祝咒真獸白

好方士方士畫地成河

虎卒不能救挾邪作盡於是不售常咒反翰日有東海人

厭白虎觀前術不能行謂白虎所殺盡惑也售行也謂挾

不正之道者於是不得行也綜日東海有能赤刀禹步以

越人祝法厭虎者號黃公又於觀前為之盡惑也售猶行

也謂觀挾不正道者於是時不得行也善日西京雜記

日東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩赤金刀及衰老

飲酒過度者白虎見於東海黃公以赤刀往厭之術不能

遂為虎所食故云不爾乃建戲車樹脩旃依僮逞材上

能救也皆偽作之也

下翻翻突倒投豆而跟根絰卦譬殞絕而復聯翰日樹植

辨謂撞建於戲車上依眾也僮小兒也言眾小兒見其材

伎於撞上翻翻上下兒突然投身將落復以足跟挂撞上

若絕而復連綜日樹植也辨謂撞也建之於戲車上也依

之言善善童幼子也程猶見也材伎能也翻翻戲撞形也

突然倒投身也將墜足跟反絰撞上若已絕而復連也

善日史記徐福日海神云若依女即得之矣依之刀切說

文日跟百馬同轡騁足並馳撞末之伎態不可彌向日於

如

北

懷

辨  
查  
晝

行



下翻翻突倒投豆而跟根絰卦譬殞絕而復聯翰日樹植

辨謂撞建於戲車上依眾也僮小兒也言眾小兒見其材

伎於撞上翻翻上下兒突然投身將落復以足跟挂撞上

若絕而復連綜日樹植也辨謂撞也建之於戲車上也依

之言善善童幼子也程猶見也材伎能也翻翻戲撞形也

突然倒投身也將墜足跟反絰撞上若已絕而復連也

善日史記徐福日海神云若依女即得之矣依之刀切說

文日跟百馬同轡騁足並馳撞末之伎態不可彌向日於

百馬以一轡馳騁其伎態不可窮盡彌盡也綜日於撞子

作其形狀彌猶極也言變巧之多不可極也善日陸賈

新語日楚平王增彎弓射乎西羌又顧發乎鮮果翰日鮮

也發射也言假作人形彎弓以射西羌此胡也綜日彎挽

北

者東胡之餘也別於是眾變盡心醒醉盤樂極悵懷萃日

懷

眾變謂伎樂也醒餘也萃至也言伎樂畢心飽於悅樂悵

懷

悵悵然思念所至之處綜日醒飽也萃猶至也於是游戲

懷



五臣本  
作敬字

若

遂  
五臣  
作遂

皇

陜

五臣本  
作狹字

此  
五臣作  
趾音此

納  
勺

畢心飽於悅樂，悵然思念，明當復至也。陰戒期門微行要

平屈降尊就卑，懷璽藏敬。濟曰：武帝置期門，即陰為戒，勅與之微行，出不法，駕謂之要，自行。

上雜下謂之屈，璽天子印，所以世傳藏禮服也。言既微行，懷藏璽藏自降同賤微，宗曰：要或為微，天子印曰璽，絃後

也。懷藏之自同卑者也。善曰：期門已見西都賦，漢書曰：武帝微行所出，張晏曰：騎出入市里，不復警蹕，君微賤之

所為，故曰微行，要屈。便旋問閭，周觀郊隧，若神龍之變化，至尊同乎卑賤也。

彰右皇之為貴。濟曰：便旋猶迴轉也。閭閭里門也。郊隧近復尊位，變化亦猶神龍為彰明也。以此足明天子之貴矣。

綜曰：龍出則昇天，潛則泥蟠，故云變化。章明也。天子稱元右章，漢帝稱也。善曰：閭里門也。閭里中門也。郊已見西

都賦，周禮有六遂也。管子曰：龍被五色，欲小則如蠶，竭欲大函天。

然後歷掖庭，適歡館，捐衰色，從嫵婉。於遠切。良曰：地也。衰色，老惡。嫵婉，美兒。言適所悅而幸之。綜曰：掖庭，今官

主後宮，擇所驩者，乃幸之。嫵婉，美好之兒。善曰：毛詩序

曰：花華，嫵婉好貌。婉於萬切，捐棄也。促中堂之狹坐，羽觴行而

無筭秘舞，更奏妙材，騁伎效盡也。豔夫夏姬，美聲暢亮於

虞氏，始徐進而羸，為形似不任，牛羅綺，嚼清商而却轉。

增嬋娟以趾，此豸雅。紛縱體而迅赴，若驚鶴之羣，羸反，良

曰：羽觴，杯上綴羽以速飲也。秘舞，謂希見之奇曲也。效盡，豔美也。夏姬，夏之美女。虞氏，謂虞公善歌者。羸，形宮女之

形羸弱，似不勝羅綺。齊曰：嚼，吟也。謂清商之聲。嬋娟，言身姿媚效麗也。縱體，迅赴，言屈容而赴。迅節，驚鶴羣，羸言

舞容似之。綜曰：中堂中央也。秘言希見為奇也。更遽也。奏進也。清商，鄭音嬋娟，此豸雅。恐態效盡也。縱體，舞容也。迅疾

赴節，相越也。相鶴，經曰：復七年學舞，又十年舞應節。善曰：楚辭曰：瑤漿蜜勺，實羽觴。漢書音義曰：羽觴，作生爵形

儀禮曰：無筭爵，鄭玄曰：筭，數也。左氏傳子產曰：在周易，女惑男，謂之蠱。音古。又左氏傳曰：楚莊王欲約姬，杜預曰：夏姬，鄭穆公女，陳大夫御叔妻。七略曰：漢興善歌者，魯人虞公發聲動梁上塵，暢條暢也。盡，媚也。宋玉笛賦曰：吟清商

昭貌五臣本  
作昭貌

功

潔

追流徵，蟬音振珠履。善本作於盤樽奮長袖之颯。颯素纒史  
要香。紹脩態麗服，賜菁精。昭邈。善本作流眇一顧傾城。銑

言振蹈珠履於盤樽之間，颯纒舞袖貌，賜明也。菁華英也。昭邈，美視貌，言此之美人一顧可使傾城。孫曰：振猶掉也。朱從赤絲履也。舞人特作長袖，颯纒長貌也。要紹謂娟嬋作姿容也。修為也。態嬌媚意也。菁華英也。昭眉睫之間，善舞纒所倚切。楚辭曰：夸容脩態，要於妙切。漢書：李延年歌曰：北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國。長季桑門誰能不營。良曰：長惠桑門，西國沙門。此二人至貞繫，見此之美亦經營也。善曰：國語曰：臧文仲聞柳下惠之言，韋昭曰：柳下惠禽之邑，李字也。家語曰：昔有婦人召柳下惠不往，曰：嫗不逮門之女也。國人不稱其亂焉。桑門，沙門也。東觀漢記：制楚王曰：以助伊蒲塞桑門之盛饌。說文曰：營惑也。列爵十四競媚取榮，盛衰無常，惟愛所下。銑曰：丁當也。後宮自皇右已下位有十四等，皆競於榮寵。盛衰不常，惟當意者悅之。綜曰：後宮官從

燕五臣  
作鸞

燕五臣  
作至

心

皇右以下，凡十四等競爭邪媚，承榮愛也。衛后興於翼軫，髮飛鸞寵於體輕。向曰：衛皇后以黑髮見寵。趙飛鸞以軫字子夫，漢武故事曰：子夫得幸，頭解上見其美髮，悅之。毛詩云：翼髮如雲之忍切。荀悅漢紀曰：趙氏善舞，號曰飛鸞。上說之事由體輕而封皇右也。爾乃逞至究欲窮歡。善本極娛鑿戒唐

詩他人是媮。音俞。濟曰：逞快言快。至盡媮也。唐詩刺昭公是媮媮樂也。孫曰：逞娛也。娛樂也。唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂，曰：子有衣裳弗曳，弗婁宛其死矣。他人是媮。言今日之不極意，終嬌亦如此也。善曰：楚辭曰：逞志究欲，恣意安之也。國語曰：鑿戒而謀賈達曰：鑿察也。自

君作故何禮之拘，增昭儀於婕妤，賢既公而又侯。濟曰：言你即為故事，何必拘於禮也。成帝初立昭儀，增加在婕妤之上。賢董賢也。為大司馬後，封高安侯。世言既為公又為侯。善曰：國語魯侯曰：君作故事，韋昭曰：君所作則為故事也。尚君書曰：賢者更禮，不肖者拘焉。漢書曰：孝成帝趙



皇后有女弟為婕妤，絕幸為昭儀。又曰：孝元帝傳婕妤有寵，乃更號曰婕妤，在昭儀上尊之也。又曰：封董賢為高安侯，後代丁明為大司馬，即三公之職也。許趙氏之無上，思致董於有虞，王閔

爭於坐側，漢載安而不渝。翰曰：成帝謂趙昭儀曰：使天下無上趙氏也。帝將禪位於董賢，以法虞舜時王閔爭之，乃止。載則渝變也。蘇曰：渝，易也。善曰：漢書曰：成帝謂趙昭儀曰：趙氏故不立許氏，使天下無出趙氏上者。漢書曰：上置酒麒麟殿，視董賢而笑曰：吾欲法堯禪舜，何如？王閔曰：天下乃高帝天下，非陛下有之。統業至重，天子無戲言。高祖創業，繼體承基，暫勞永逸，無為而治，耽

樂是從何慮，何思。翰曰：高祖創業雖暫勞，令子孫繼體以何所慮哉？善曰：劇秦美新曰：漢祖創業，蜀漢書平當曰：今漢繼體承基三百餘年，又揚雄曰：不一勞者不久。佚論語曰：無為而治其舜也歟。尚書曰：多歷年所二百餘

惟耽樂之從，周易曰：天下何思何慮。善曰：般禮配天多歷年所。高徒

暮。翰曰：從高祖至莽二百三十年，蘇曰：暮一而也。徒

祖。國。丁。國。秦。二。百。餘。年。善曰：般禮配天多歷年所。高徒

以地次野，豐百物，殷阜，巖險周固，襟帶易守，得之者彊，據

之者久，流長則難竭，祗帶深則難朽，故奢泰肆情而馨烈

彌茂。濟曰：但以京師次野，豐厚山川險固，足為襟帶，易為守備，處之者自彊盛，據之者能長久，亦由水木之深

遠，難為枯竭也。良曰：肆放也，彌益也，烈業也。言險固之地，故得放情奢侈，而馨香之業益以茂盛。蘇曰：次肥也，豐

饒也，殷盛也，阜大也，謂左峭函右隴，城前終南，後高陵，言

土地險固，故得放心極意而夸泰之馨烈，益以茂盛。善曰：左氏傳曰：制嚴邑也。李元函谷關銘曰：襟帶咽喉，管子曰：地形險阻，易守難攻。鄙生生乎三百

之外，傳聞於未聞之口。善本曾髣髴其若夢，未一隅之能

覩。濟曰：鄙生，公子自謂謙也。言我生漢後三百年外，未聞之事，傳人之耳，髣髴如夢中矣。未能見其一隅，蘇曰：鄙

生，公子自稱謙辭也。三百自高祖以下，至作賦時也。善

日，孔叢子，子高謂魏王曰：君聞之於耳，邪聞之於傳，邪者

之與切，甘泉賦曰：猶髣髴其若夢，說文曰：彷彿，此何異於

相似，見不諦也。論語曰：子曰：舉一隅而示之。

與五臣作異

尤

址

五臣作製

殷人屢遷前八而後五居相圮備耿不常厥土盤庚作誥

帥人以苦銑曰此謂東都也言不歸西京何如殷人數遷

也盤庚作告人遷都之意人欲徙故言苦也善曰廣

尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又曰河

甲居相祖乙圮于耿孔安國曰河水所毀曰圮盤庚遷于

殷殷人弗適有居率籲衆戚出矢言地 平 鄙 切 興 善 亦 作

我大也濟曰言聖德同天掩括四海為家也富有之業無

兼同之掩覆也三皇以來無大於漢者善曰方今猶正

日皇者煌煌也禮記孔子曰大道既隱天下為家又曰

聖人能以天下為一家也周易曰富有之謂大業也徒

恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何曰

忘

善曰

儉嗇猶節愛也齷齪小也但恨不能靡麗華國獨為節愛

以自小也蟋蟀詩也所以刺儉言今志此詩意不為遊樂

謂何疑問之蘇綜曰儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨

為節愛不念唐詩所刺邪漢書注曰齷齪小節也王逸楚

辭注曰謂說也何休公羊傳注曰諸據疑問所不知者曰

何也又魯曰國語季文子曰吾聞以德為國華韋昭曰為

國光華也豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉願聞所

以辨之之說也向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能

言我竊惑此意焉願聞所辨說也蘇曰言我不解何故反

去西都從東京置奢逸即儉嗇也說猶分別解說善曰

蒙謙稱也周易曰匪我求童蒙也

文選卷第二



州學司書蕭鵬	校對
鄉貢進士李成	校勘
左從政郎充贛州州學教授張之綱	覆校

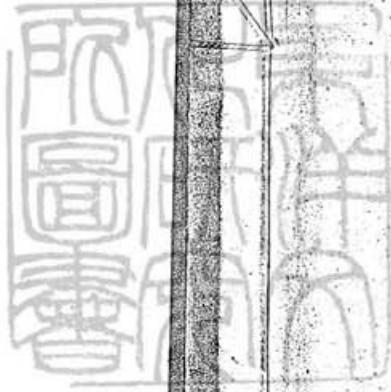
以秘閣宋槧本校過

秘閣本善注在前五臣注在後今不一校改以下倣此

明治十四年四月

井





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所