

卷四

文選卷第一

梁昭明太子撰

△唐五臣呂延濟劉良張
銑呂向李周翰注

五臣并李善注

賦甲善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今
既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽
西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以
諫和帝大悅也

賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九
歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐
免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、
張銑、李周翰、呂向注
卷 卷四
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-40
編號 D7811200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-40

漢籍善本全文影像資料庫文本文選六十卷 慶長十二年活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

則至洽也。綜曰：走公子自稱走使之入，如今言僕矣。不敏猶不達也。公子言：我雖不敏於大道，庶幾先生之說遂達矣。善曰：司馬遷書曰：太史公牛馬走，孝經曾子曰：參不敏。

文選卷第三

州學司書蕭鵬校對

左迪功郎新昭州平樂縣尉兼主簿嚴興校勘

左從政郎充贛州州學教授張之綱覆校

文選卷第四

梁昭明太子撰

五臣并李善注

京師中

張平子南都賦○首

左太沖三都賦序○首

蜀都賦○首

南都賦○首 善曰：擊壤曰：南陽郡治宛在京之南，故曰南都。

張平子 翰曰：南都在南陽，光武舊里，以置都焉。桓帝時議欲廢之，故衡作是賦，盛稱此都。是

光武所起處，又有上代宗廟以訓之。

於鳥顯樂都既麗且康 向曰：於，歎美之詞。麗，美。康，安也。樂都謂南都。善曰：毛萇詩傳曰：於

勢辭於孤切，詩陪京之南，居漢之陽。善曰：京，東京，漢漢水曰，道彼樂國。
 書曰：嵒冢尊漾，東流為漢。齊玄曰：漾水至武都為漢。割周楚之豐壤，跨荆豫而為疆。體爽塏以閑敞，紛郁郁其難詳。善曰：塏，高也。閑，敞也。清虛
出也。善曰：元，無也。善曰：周居豫州，已見西京賦。漢書地理志注曰：南陽屬荆州，又曰：荆州楚故都，爽塏已見西京賦。揚雄豫州箴曰：郁
 其東。良曰：武關山為關，揭表也。以桐栢山為表。善曰：而在西弘農界也。漢書曰：流滄浪而為隍，廓方城而為墟。善曰：滄浪之水，左氏傳屈完曰：楚國方城以為墟。漢水以為墟。善曰：尚善曰：漢水又東為
 滎水，以為他。已見上文。南陽郡城北有紫山，紫
 滎水，以為他。已見上文。南陽郡城北有紫山，紫
 滎水，以為他。已見上文。南陽郡城北有紫山，紫
 滎水，以為他。已見上文。南陽郡城北有紫山，紫
 滎水，以為他。已見上文。南陽郡城北有紫山，紫
 滎水，以為他。已見上文。南陽郡城北有紫山，紫
 滎水，以為他。已見上文。南陽郡城北有紫山，紫

山東有一水，無所會通，冬夏常温，因名湯谷。山海經曰：攻
 離之山，滎水出焉。南流注于漢。郭璞曰：今滎水在滎陽縣
 南，推淮引滎，專三方是通。水外來故曰引，三方謂南有滎
 水，西有滎浪，北有滎谷，通水東流。善曰：淮水自此而去，
 故曰推滎。水自彼而來，故曰引。滎文曰：推，排也。山海經曰：
 翼望之山，滎水出焉。郭璞曰：滎，鹿博切。今滎水入滎也。其寶利珍怪
 則金彩玉璞，隨珠夜光，銅錫鉉錄，望流黃綠碧。
 紫英，青臙，鳥丹粟，太一餘糧，中黃穀，玉。彩金之有光彩
皆玉璞也。綠，未理者。鑽，白鐵也。精，赤土也。望，白土也。流黃，
黃石脂也。數玉，玉名。臙，鳥郭反。穀，音。善曰：彩，金之彩也。
璞，玉之未理者。隨珠，夜光已見西京賦。鄭玄周禮注曰：錫
鑄也。說文：餘，青金也。又曰：九江，謂鐵為鐵也。海，切。山海經
曰：陸鄒之山，其下多望，若之山，其上多精，郭璞曰：精，赤土
也。望，似土白色也。鄒音跪。望音思。本草經曰：石流黃生東
海，拔陽山谷中。本草言其所出，此亦兼而有之。博物志曰：

嶽善作嶽
嶽善作嶽

多作
五臣

昏點

刑

白

花

肝

寬廣也。言山上平衍廣大。列仙於此聚居。善曰：孫子兵法曰：草樹蒙籠，廣雅曰：崎嶇，傾側也。崎立，宜切。嶠立，隅切。

坂坻。澤。嶽。截。嶽。而。成。嶽。嶽。谿。壑。錯。繆。而。盤。紆。岸也。截。

嶽高峻貌。嶽，山若甌形也。錯繆，雅亂也。盤紆，屈曲也。善曰：郭璞《上林賦》注曰：坻，岸也。音同。又曰：嶽，嶽，高峻也。截，在結大也。音同。毛長詩傳曰：嶽，小山。芝房，菌。奇。毒。生其

隈。玉膏，溢。密。溢。流。其。隅。輸。曰：芝。房。芝。草。成。房。也。菌。蠹。芝。貌。也。其。餘。同。山

側也。善曰：芝房，芝生成房也。菌蠹，是芝貌也。其餘，同。山

海經曰：窰山，丹水出焉，其中多白玉，是有玉膏。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙。崑崙，崑崙，崑崙，崑崙，崑崙

也曹毗魏都賦注曰侯桃山桃子如麻子說文曰稊糞似
 稊如充切廣雅曰石留若糞也漢書南陽郡有穰縣穰縣
 屬也說文曰稊糞也其香草則有薜荔計蕙若薇非蕪蓀
 蕪蕪一名薇蕪陶隱居曰蕪葉似地牀而香王逸楚辭注曰薜荔
 曰蕪香草也長蕪楚也爾雅曰蕪楚鉞也蕪音
 送言草木闇暝而茂盛也說文曰蕪楚鉞也蕪音
 楚辭注曰蕪楚鉞也蕪音
 楚辭注曰蕪楚鉞也蕪音
 楚辭注曰蕪楚鉞也蕪音
 楚辭注曰蕪楚鉞也蕪音

香草也郭璞山海經注曰蕪香草也若杜若也本草經曰
 蕪蕪一名薇蕪陶隱居曰蕪葉似地牀而香王逸楚辭注曰薜荔
 曰蕪香草也長蕪楚也爾雅曰蕪楚鉞也蕪音
 送言草木闇暝而茂盛也說文曰蕪楚鉞也蕪音
 楚辭注曰蕪楚鉞也蕪音
 楚辭注曰蕪楚鉞也蕪音
 楚辭注曰蕪楚鉞也蕪音

反向曰華薊鄉名出重華澤名出香抗重華黍名
 香抗稻名善曰華薊鄉名出重華澤名出香抗重華黍名
 二米故曰重也非音巨稊音敷漢皋水
 之澤也廣雅曰抗稊也公行抽音仙歸鴈鳴鷄丁黃

稻鮮魚以為芎張略藥音略濟曰芎藥五味之主善曰
 郭璞曰鷄大如鴿羣飛出北方沙漠鷄類曰鷄小魚也

有以弱弓微繳加歸鴈之上爾雅曰鷄鷄冠雉鷄勝滑切
 郭璞曰鷄大如鴿羣飛出北方沙漠鷄類曰鷄小魚也

而後進也文顯曰五味之和具酸甜滋味百種千名春卯夏

筍秋韭冬菁翰曰菁蔓菁善曰說文曰韭其華謂之菁音

精菜也善曰爾雅曰蘇桂花字書曰菘菜更也音殺回也
 注曰紫色之薑也杜預左氏傳注曰微猶去焉彪上林賦

然尸酒則九醞甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若藻良曰
 十旬皆酒名敷布也酒膏徑寸布於酒上亦有浮蟻如水

止廣雅曰醞投也於閭切韓詩曰醞耕而不沛也十旬蓋

清酒百日而成也鄭玄周禮注曰清酒今之中山冬醞接

夏而成漢書音義晉灼曰百日之未酒也說文曰醪汁滓

酒也徑寸蓋酒膏之徑寸也釋名曰酒有汎齊浮蟻在上

汎汎然如其甘不爽醉而不醜銑曰爽傷也醜酒病言耳
 善曰老子曰五味令人口爽廣雅及其糾宗緜族禴藥祠

蒸嘗

善曰：向曰：糾合宗族，綏安也。禴祠蒸嘗，四時祭祀之名。成周爾雅曰：綏安也。毛詩曰：初祠蒸嘗，祭于先王。以速遠朋，嘉賓是將，揖讓而外。

宴於蘭堂

濟曰：速召也。將進也。言此時召遠方之朋，故嘉賓是進，為揖讓之禮，而外堂蘭者，取其芬芳也。

善曰：儀禮曰：速賓，鄭玄曰：速，召也。論語曰：有朋自遠方來，不脫履，外堂，漢書曰：技蘭堂。珍肴琅玕，充溢圓方。

也。肴，飲食也。琅玕，玉名。飲食比之，所以為美。器有圓方，皆充溢其中。善曰：爾雅曰：珍，美也。方言曰：肴，熟以肴之。美故喻於玉也。圓方，器也。尚書曰：厥貢琅玕，又曰：惟辟玉食。彫琢狎獵，宅金銀琳琅。

衆飾也。琳，琅亦玉名。言彫琢金銀琳琅，以為器。善曰：爾雅曰：玉謂之珣，珣與彫古字通也。爾雅曰：璆，玉曰：琢，都角。

甲切：尚書曰：厥貢球琳琅玕。待者蠶，媚巾幘，鮮明。

良曰：蠶，媚，美容儀也。巾幘，皆女服。善曰：蠶，已見。西京長毛，詩傳曰：綦巾，女服也。字書曰：幘，上衣被服。雜

錯履躡華英，銑曰：雜錯非一也。華英，光輝也。言履躡生光，如儂才齊敏授，善本爵傳觴獻酬既交，率禮無違。

也。敏，疾也。言惠才齊敏，授爵獻酬，無違於禮。善曰：方言曰：儂，急疾也。緣呼切。齊，在雜切。毛萇詩傳曰：敏，疾也。毛詩曰：獻酬交錯。左氏傳：晉侯曰：魯侯自郊勞至于贈賂，禮無違者。東觀漢記曰：朱浮上疏曰：陛下率禮無違，彈琴

振簫流風徘徊，良曰：簫，器也。言樂聲結風也。善曰：言與擗同。鳥，擗，鄭玄周禮注曰：簫，舞者所吹也。如篋三孔，簫音藥，遂音敵。清角發徵，聽者增哀。

而發既奏，清角又奏，清徵故增其哀。善曰：言既奏清角，而發徵聲，故增哀也。韓子師曠曰：清徵之聲，不如清角，許慎惟南子注曰：清角絃急，其聲清也。客賦：醉言歸，主稱露未晞。

濟曰：皆詩主客之情，勝乾也。善曰：毛詩曰：鼓咽咽，醉言歸。又曰：湛湛露斯，匪陽不晞，厭厭夜飲，不醉無歸。接歡宴於日夜，終愷樂之令儀。

良曰：言日夜歡宴，終此善儀也。善曰：毛詩曰：愷樂飲酒，又曰：莫不

於日夜終愷樂之令儀，良曰：言日夜歡宴，終此善儀也。善曰：毛詩曰：愷樂飲酒，又曰：莫不

於日夜終愷樂之令儀，良曰：言日夜歡宴，終此善儀也。善曰：毛詩曰：愷樂飲酒，又曰：莫不

於日夜終愷樂之令儀，良曰：言日夜歡宴，終此善儀也。善曰：毛詩曰：愷樂飲酒，又曰：莫不

於日夜終愷樂之令儀，良曰：言日夜歡宴，終此善儀也。善曰：毛詩曰：愷樂飲酒，又曰：莫不

於日夜終愷樂之令儀，良曰：言日夜歡宴，終此善儀也。善曰：毛詩曰：愷樂飲酒，又曰：莫不

於日夜終愷樂之令儀，良曰：言日夜歡宴，終此善儀也。善曰：毛詩曰：愷樂飲酒，又曰：莫不

於日夜終愷樂之令儀，良曰：言日夜歡宴，終此善儀也。善曰：毛詩曰：愷樂飲酒，又曰：莫不

於日夜終愷樂之令儀，良曰：言日夜歡宴，終此善儀也。善曰：毛詩曰：愷樂飲酒，又曰：莫不

儀於是暮春之禊胡元巳之辰方軌齊軫袂弗于陽濱善

作瀕向曰元巳三日也言暮春三日並跡齊車禊于水

之陽濱袂除垢疾善曰毛詩曰惟暮之春史記曰武帝

御霸上續漢書曰三月巳官人皆禊於東流水上袂除

宿垢疾也周禮女巫掌歲時袂除揚雄蜀都賦曰相與如

平陽朱帷連網善本作曜野暎雲善本作男女狡古服駱

驛續紛銑曰網連帷之繩絞好也駱驛續紛往來衆多兒致飾

程蠱台便於紹便婢娟向曰便紹便娟多容姿也善曰

及便紹便娟微眇流睇蛾眉連媚音續濟曰睇傾視也連

已見西京賦爾雅注曰蠶蛾也連卷曲貌善本媚作卷音權於是齊

僮唱兮列趙女坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮蘭曳緒翰曰

飛爾曳緒皆舞人之容也猶蠶繭曳然緒而相連善曰

齊趙二國名也揚惲書曰婦趙女也呂氏春秋曰禹行水

見塗山之女禹未之遇而省南土塗山之女乃令其妾往

侯禹于塗山之陽女乃作歌曰侯人荷兮實始為南音周

公召公取風焉高誘曰取南音以為樂歌也楚辭曰二入

齊容起舞舞王逸曰鄭國僂也白鶴飛方爾曳緒皆舞人

之脩袖繚繞而滿庭羅襪躡叶踪類而容與向曰脩長也

躡踪小取步而行其容與也善曰繚繞袖長貌躡翾

躡小步貌說文曰躡躡也許慎淮南子注曰躡躡也翾

繚其若絕眩縣將墜而復舉翹送遷延蹶躡素健步躔

星田反銑曰皆舞之容狀眩謂顧視善曰毛萇詩傳

曰綿綿長而不絕貌國語曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹

送輕舉貌遷延却退貌上林賦曰結九秋之增傷怨西荆

便蹠蹠肩蹠蹠先切善本健作蹠曰結九秋之增傷怨西荆

之折盤良曰古樂府九秋妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛歌

樂府有歷九秋妾薄相行歌辭曰齊謳楚舞紛紛歌聲上

折盤為彈箏吹笙更古為新聲寡婦悲吟鷓昆雞哀鳴坐

騾
騾
作五
作五
騾

鳥
駿
街

驚

者悽款虛蕩魂傷情翰曰寡婦鴟雛皆曲名悽款猶悽愴

毛詩曰吹笙鼓簧史記曰衛靈公見晉平公曰今者未聞

新聲請奏之寡婦曲未詳古調和歌有鴟雛之曲楚辭曰

憺悽增款傷精神也神女賦曰精神相依憑善本情作猶於是群士放逐馳于沙場騾

騾序齊鑣彼黃間機張足逸驚颺鏃祖折毫芒俯貫魴房

黃間序仰落雙鷁倉魚不及窺七鳥不暇翔濟曰騾騾齊騾也

黃間序仰落雙鷁倉魚不及窺七鳥不暇翔濟曰騾騾齊騾也

黃間序仰落雙鷁倉魚不及窺七鳥不暇翔濟曰騾騾齊騾也

黃間序仰落雙鷁倉魚不及窺七鳥不暇翔濟曰騾騾齊騾也

太灑仕灑在兮舩容裔陽侯澆古兮掩鳥驚鳥追水豹兮

鞭蜎慄丁夔龍兮怖蛟螭勅離反向曰正絕流曰亂

兒容裔行兒陽侯波神也大波為澆驚水鳥名水豹蛟

流曰亂說文曰揚高舉也立別切楚辭曰齊吳榜以傲汰

王逸曰汰水波也徒蓋切上林賦曰澆灑負隊灑上澆與

戰國策曰塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣淮南子曰武

王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽

國侯也溺死於水其神能為大波王逸楚辭注曰回波為

已見上文國語曰木石之怪變水之怪龍羣昭曰木石為

將
作五
既臣

士

也變於是一足也於是曰既澆善本昏樂者未荒濟曰雖遊樂者未

詩曰好收歡命駕分背迴壙車雷震而風厲馬鹿超而龍

襄翰曰塘堤也言背堤而歸雷震風厲驅車之聲鹿超而龍

文
卷
四

十一

世五臣
視五臣作
覲音脉

也、雷震言多也、風厲言疾也、毛詩曰、戎車焯焯、如運如雷、
毛萇詩傳曰、雷由地奮、震驚百里、古詩曰、涼風率已厲、杜
預左氏傳注曰、厲猛也、韓子曰、馬如鹿、首千金、鄒陽上書
曰、蛟龍驪首、弄賦曰、龍驪橫舉、揚鏢飛沫、周禮曰、凡馬八
尺已上、夕暮而歸、善本作、其樂難忘、斯乃游觀之好耳目
之娛、未觀其美者、焉足稱歎、良曰、言未觀而都之美、何足
南陽之意、故設此詞、善曰、言此游觀耳目之事、將述置
觀耳目之樂、非極美也、善本歟、作舉、夫南陽者、真所謂漢
之舊都也、遠代則劉石、甘厥龍醢、海覲、魯縣而來、遷
劉累學擾龍於豢龍氏、以事孔甲、龍一唯死、潛以為醢、以
進夏后、夏后食之、又使求之、懼而遷於魯縣、魯縣即南陽
郡、劉累漢之遠祖也、覲、奉先帝而追孝、立唐祀於堯山、
先帝謂堯也、水經云、魯縣立堯廟於西山、謂之堯山、漢承
堯之後、故追孝而立、善曰、先帝謂堯也、堯以唐侯、外為
天子、已見上文、水經曰、南陽縣、西堯山、鄒
元曰、魯縣立堯祠於西山、謂之堯山也、固靈根於夏葉

葉

考五臣
作孝

終三代而始蕃、善曰、劉累自夏而遷於此、故云、固
乃蕃盛、善曰、言劉氏植根於夏葉、終三代而始蕃、
昌也、毛萇詩傳曰、乘世也、三代已見、班固兩都序、非純
德之宏圖、孰能揆而馳旒、旒、度也、旒、至也、宏、大也、孰、誰也、揆、
書傳曰、揆、度也、求、突、切、近、則、孝、侯、思、故、匪、居、匪、寧、穢、長、沙、
鄭玄毛詩箋曰、旒、之、也、近、則、孝、侯、思、故、匪、居、匪、寧、穢、長、沙、
之、無、樂、歷、江、湘、而、北、征、濟、曰、春、陵、孝、侯、長、沙、定、王、曾、孫、以、
墳、墓、元、帝、許、之、於、是、北、徙、故、云、思、故、也、不、安、居、於、長、沙、
穢、之、路、自、湘、江、北、行、善、曰、東、觀、漢、記、曰、春、陵、節、侯、長、沙、
定、王、中、子、買、節、侯、生、戴、侯、戴、侯、生、考、侯、考、侯、仁、以、春、陵、地、
勢、下、濕、難、以、久、處、上、書、願、徙、南、陽、守、墳、墓、元、帝、許、之、於、是、
北、徙、考、或、為、孝、非、曜、朱、光、於、白、水、會、九、世、之、飛、榮、翰、曰、孝、
也、善、本、孝、作、考、曜、朱、光、也、光、武、高、祖、九、代、孫、故、謂、之、
南、陽、也、漢、火、德、故、言、曜、朱、光、也、善、曰、朱、光、火、德、也、已、見、東、京、賦、
九、世、飛、榮、也、榮、光、榮、也、善、曰、朱、光、火、德、也、已、見、東、京、賦、
東、觀、漢、記、曰、考、侯、仁、徙、封、南、陽、白、水、鄉、又、曰、世、祖、承、文、
景、之、統、出、自、長、沙、定、王、榮、光、榮、也、封、禪、書、曰、發、號、榮、察

茲都善本之神偉啓天心而寤靈向曰言孝侯能察此都

心又審先靈之意使之王也偉奇也善曰言考侯既察此都之神偉且啓上天之心又審先靈之意使之而王也

也御房穆以華麗連閣煥其相徵聖皇之所逍遙靈祇之

所保綏翰曰御房帝舊房也相徵言俱美也聖皇光武也

國尚書傳曰徽美也聖皇謂光武也逍遙謂潛龍之日韓詩外傳曰逍遙也靈祇天地之神也毛詩曰神保是饗又

多福也章陵鬱以青葱清廟肅以微微向曰建武中更名

陵為章陵光武過章陵祠園廟爾雅曰青謂之葱林木茂

徵幽靜貌皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝王臧其擅美

詠南音以顧懷銑曰皇祖高祖也歆享祭祀使萬代不衰

敬也帝王光武也言光武善我此地專擅

劇 申

者

虎五臣作狼

天下之美猶鐘儀操南音不忘於本顧懷謂光武來過章

陵善曰毛詩曰獻之皇祖說文曰歆神食氣也毛詩曰

降福孔美爾雅曰彌終也又曰祀年也帝王光武也顧懷

氏傳楚鍾儀囚於晉與之琴操且其君子弘懿睿哲善本

敬明允恭溫良容止可則出言有章進退屈伸與時抑揚

濟曰弘大也懿美也睿聖也哲智也允信也良善也言君

子有大善聖智信溫恭善之容止言詞我高祖光武兼之

故能隨時屈申抑揚善曰班固說東平王蒼曰體弘懿

之姿觀哲也已見東京賦尚書曰允恭克讓論語子貢曰

夫子溫良恭儉讓孝經曰容止可觀進退可度毛詩曰其

利害生焉班固漢書叔孫通方今天地之睢虛刺力帝亂

其政猶狼肆虐真以革命之秋也良曰方向也向今猶向

文選

十一

方向也。謂高祖之時。蓋頤益曰。今時辭也。謂光武天地猶

天下也。非刺喻禍亂也。謂秦二葉也。淮南子曰。萬物所歸

楚辭曰。獨非刺而無當。王逸曰。刺邪也。唯許規切。帝謂高

祖也。馮融論語注曰。亂理也。豺狼貪殘。謂王莽也。真人。光

武也。文子曰。得天地之道。故爾其則有謀臣武將。皆能攬

九矣。執猛。破堅。摧剛。排捷。件。陷。尙。蹙。育。踏。本。路。咸。陽。日。翰

攬。其。英。良。曰。高。祖。略。南。陽。郡。而。入。武。關。故。謂。其。塗。光。武

攬。漢。守。騎。降。引。兵。西。無。不。下。者。爾。雅。曰。階。因。也。辭。音。熾。東

觀。漢。記。曰。鄧。禹。吳。漢。並。南。陽。人。三。略。曰。主。將。之。體。務。在。攬

英。雄。之。心。是。以。關。門。反。距。漢。德。久。長。祖。曰。反。距。謂。反。覆。距。關。高

而。距。西。故。能。久。長。善。曰。言。居。西。而。距。東。居。東。而。距。西。故

言。反。也。杜。篤。論。都。賦。曰。是。時。山。東。翕。然。孤。疑。意。聖。朝。之。西

之。反。距。關。門。及其去危乘安。視人用遷。鏡曰。去危乘安。謂大

人所安而設。周邵之儔。據鼎足為死。婢王職。良曰。死。理

數。善。同。翰。注。周。邵。之。儔。據。鼎。足。為。死。婢。王。職。也。言。漢。家

亦有周公。邵公。公之儔。輔佐可依。如鼎足者。以理天子之職。

善曰。史記曰。用公且者。周武王弟也。輔武王。又召公。更姓

姬氏。成王時。召公為三公。漢書曰。夫三公。搢紳之倫。經綸

罪足之輔也。賈逵國語注曰。尤由理也。搢紳之倫。經綸

訓典。賦納以言。濟曰。倫。理也。典。法也。賦。布也。搢。插。笏。於。紳

納。以。善。言。善。曰。搢。插。笏。於。紳。漢。書。音。義。臣。瓚。曰。簪。赤。白。色。紳

縉五臣作搢

召五臣作邵

遷翰

鯢五臣作兒音倪

然五臣作焉

宜。通。也。善。曰。春。秋。考。異。郵。曰。後。雖。殊。世。於。是。乎。兒。倪。齒

風。烈。猶。合。於。持。方。宋。均。曰。持。方。受。命。者。名。於。是。乎。兒。倪。齒

眉。壽。鮐。背。之。叟。皤。皤。焉。被。黃。髮。者。髮。皆。老。人。也。皤。皤。亦。老

兒。也。善。曰。毛。詩。曰。以。介。眉。壽。毛。萇。曰。眉。壽。皓。眉。也。皤。皤。亦。老

爾。雅。曰。黃。髮。皤。齒。皤。背。者。壽。也。皤。皤。已。見。東。京

賦 喟然相與歌曰望翠華之歲蕤建太常兮徘徊音乘良

蓋也太常旗歲蕤徘徊皆旗象言老人思天子而作是歌

善曰上林賦曰建翠華之旗歲蕤翠華貌太常已見東京

賦上林賦曰紛駟飛龍兮騃騃向曰騃壯

健兒和鑿振響發於京師京師東京也和鑿車上之鈴

善曰飛龍言疾也周易曰飛龍在天詩曰四牡騃騃和

鑿已見總萬乘兮徘徊按平路兮來歸銑曰徘徊安行狀

善曰萬乘已見上文毛萇詩傳曰迴遲也然徘徊即遲遲

也毛詩曰行道遲遲南陽舊居故曰來歸毛詩來曰歸自

鎬 豈不思天子南巡之辭者哉遂作頌曰濟曰南都老人

天子之歌辭哉是以復頌之善曰毛

詩曰豈不爾思尚書曰五月南巡狩

皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉翰曰皇祖高祖

也光武起南陽據河洛謂東京也善曰皇祖高祖也周

易曰庖犧氏沒神農氏作河洛謂東都也西都賦曰寧有

意乎都本枝百代善本位天子焉宋代克孝懷桑梓焉真

河洛人南巡觀舊里焉銑曰本枝俱茂可以百代克能也桑梓

何不往之意言真人南巡者亦冀天子復南巡見舊里邑

也善曰毛詩曰文王子孫本枝百世毛詩曰永世克孝

又曰維桑與梓必恭敬止東觀漢記曰光武征秦豐張衡以爲真人南巡觀舊

賦

三都賦序

左太冲

向曰臧榮緒晉書云左思字太冲齊國人

也少博覽史記作三都賦思十餘門庭

蕭潤皆著紙筆遇得一句即疏之徵焉秘書成

張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三都者劉備

都益州魏蜀孫權都建業魏吳曹操都鄴魏思

作賦時吳蜀已平見前賢文之是非故作斯賦以

濟泉感

善同向注

劉淵林注善曰魏雅緒晉書曰三都賦成張載為注魏都劉逵為注吳蜀自是之後

蓋詩有六義焉其二曰賦揚雄曰詩人之賦麗以則美麗

有法則善曰子夏班固曰賦者古詩之流也善曰兩都賦序文

先王採焉以觀土風見綠竹猗猗且則知衛地淇澳於之

產良曰詩衛風云瞻彼淇澳綠竹猗猗善曰禮記曰命太師陳詩以觀民風鄭玄曰陳詩謂采其詩以觀視之

淇澳綠竹猗猗見在其版屋則知秦野西戎之宅詩秦

風云在其版屋亂我心曲善曰毛詩秦風故能居然而

辨八方然相如賦上林而引盧橘夏熟揚雄賦甘泉而陳

玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡賦西京而述

鎮

以游海若假稱珍怪以為潤色銖曰潤其文章使有光色善曰河圖龍文曰鎮星尤

明八方歸德離蜀父老曰六合之內八方之外劉曰凡此四者皆非西京之所有也若斯之類匪

啻失于茲向曰匪啻言多也善曰茲此也假稱珍怪也

出考之果木則生非其壤校之神物則出非其所於辭則

易為藥飾於義則虛而無徵且夫玉卮紙無當雖寶非

用向曰卮酒器也當底也且有玉器無底雖是寶物終不堪用劉曰蓋韓非所謂畫鬼魅易為好畫狗馬難為

工之類卮一名卮酒器也當底也善曰韓子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當有瓦卮有當君寧何取曰

取原卮出後言無驗雖麗非經濟曰後大也經常也若大言而無徵驗者雖華麗不可以為

善曰劉廙答丁儀刑禮書而論者莫不詆訐訐斤其研

精作者大氏禮舉為憲章良曰詆訐呵訾舉也大氏猶大都也言以其有研精之處莫敢呵

宮

許

貞舉發之、大都仍舉以為法則、善曰、墨子曰、雖有誣訶之人、無所依矣、說文曰、誣、訶也、訶、面相序罪也、尚書序曰、研精覃思、司馬遷書曰、詩三百篇、大氏賢聖、積習生常有、發憤之所為也、禮記曰、憲章文武、氏音旨、

自來矣、善曰、左傳叔孫曰、叔出季、與有自來矣、余既思摹、莫二京而賦三都、其山川城邑、則稽之地圖、鳥獸草木、則

驗之方志、風謠歌舞、各其附俗、魁梧長者、莫非其舊、銑曰、稽考志記也、魁梧猶大德也、善曰、周禮曰、外史掌四方之志、鄭玄曰、志、記也、漢書音義、應劭曰、魁梧、立墟壯大之意也、音忤、韓子曰、重厚自尊、謂之長者、何則、發言為詩者、諫其所志也、外高

能賦者、頌其所見也、美物者、貴依其本、贊事者、宜准其實、非本非實、覽者奚信、且夫任土作貢、虞書所著、辨物居方、

周易所慎、翰曰、虞書云、任土作貢、易曰、君子以辨物居方、令物各當其所、故常慎之、善曰、毛詩序曰、詩

者志之所之、在心為志、發言為詩、毛萇詩傳曰、外高能賦、可以為大夫、釋名曰、稱人之美曰讚、劉曰、虞書曰、禹別九州、任土作貢、定其肥饒之所生也、而著九州貢賦之法也、周易曰、君子以慎辨物居方、非本非實、善本亦匪本、匪實

聊舉其一隅、攝其體統、歸諸詁訓焉、銑曰、詁訓、古言也、舉理、皆歸諸古人之言、

蜀都賦

有西蜀公子者、言於東吳王孫、向曰、太沖假立蜀公子、吳先生引法度折之、善曰、聖主得賢、臣頌曰、今臣僻在西蜀、史記、武王得仲雍、曾孫周章、封之東吳、漢書曰、漂母、謂韓信曰、吾哀王孫而進食、蘇林曰、如言公、曰、蓋聞天以日

月為綱、地以四海為紀、九土星分、萬國錯跣、胡峻、交函、有帝

皇、五巨本之宅、河洛為王者之里、翰曰、錯、雜跣、立也、九土、九州也、各在星之分野、

皇、五巨本之宅、河洛為王者之里、翰曰、錯、雜跣、立也、九土、九州也、各在星之分野、

理

漢

而萬國雜列其中，崑崙西京，河洛東京，宅里皆居之。劉曰：非日月無以觀天文，非四海無以著地理，故聖人仰觀俯察，窮神盡微者，必須網紀也。崑崙東西崑也，函谷關也，賈生過秦曰：以崑崙為宮，里居也。言周漢皆以河洛為都邑。善曰：越絕書：滄蠡曰：天貴持盈不失日，月星辰之網紀也。毛詩曰：滄滄江漢，南國之紀。周禮曰：以星土分辨九州之地。所封域，萬國已見上。張衡靈憲曰：星體生於地，列居錯峙。崔駰河南尹箴曰：唐虞商周，河洛是居。吾子豈亦曾聞蜀都之事，歟？請為左右揚權，學古而陳之。銑曰：吾子揚權，粗略也。公子不直，斥王孫而言左右者，敬之。劉曰：韓非有揚權篇，班固曰：揚權古今其義一也。善曰：許慎淮南子注曰：揚權，粗略也。夫蜀都者，蓋兆基於上世，開國於中古，廓靈關而為門，包玉壘而為宇，帶二江之雙流，抗峨眉之重阻。

捷 湊

據

四千歲，故曰兆基於上代也。秦惠王討滅蜀王，封公子通為蜀侯，惠王二十七年，使張若與張儀築成都城，其後置屬郡，以李冰為守，地理志曰：蜀守李冰鑿離堆，穿兩江，為入開田，百姓饗其利，是時蜀人始通中國，言語頗與華同。故言開國於中古也。靈關山名，在成都西南，漢壽果在前，故曰門也。玉壘山名也，湔水出焉，在成都西北，岷山果在後，故曰宇也。江水出岷山，分為二江，經成都南，東流經之，故曰帶也。揚雄蜀都賦曰：兩江珥其前，峨眉山名也，在成都南，捷為果而之，故曰抗也。水陸所臻，兼六合而交會焉。豐蔚所盛，茂八區而菴藹焉。良曰：臻至也，豐蔚山林果實之饒。八區四方四隅也，地理志曰：巴蜀土地肥美，有山林果實之饒，班固西都賦曰：郊野之富，號為近蜀，美其豐盛。善曰：六合已見上文，長於前則跨躡捷。乾祥，藏枕，鳩倚，善本揚賦曰：洋洋八區。於前則跨躡捷。乾祥，藏枕，鳩倚，善本轉。交趾，經途所耳，五千餘里，山阜相屬，含谿懷谷，岡巒糾紛，觸石吐雲。向曰：跨躡捷，倚皆憑據也，捷祥交趾，皆郡名，途道也，且長也。濟曰：阜大山也，糾紛雜亂。

文

霄

赤

伏五臣作狀

涌

也言山藏雲觸石而出劉曰阜大山也壽山長而狹也一日山小而銖也水注川曰澗注壑曰谷善曰漢書志有捷為郡并柯郡並屬益列又有交趾郡屬交州轉寄也於蟻切春秋元命苞曰山有含精藏雲故觸石而出也鬱

蓋分蓋文以翠微嶺物巍巍以峨峨干青霄而秀出舒丹

氣以為霞說曰翠微山氣之輕縹者蓋蓋氣兒嶺特起也

有赤水其氣上蒸為霞言此亦有之劉曰翠微山氣之輕縹也霞赤雲也嚴夫子哀躬命曰死霓霓紛其朝霞山澤氣

通故曰舒丹氣而為霞也善曰其泉賦曰騰青霄而軼

然龍池瀉胡瀑步瀆扶其隈漏江湫流瀆內其阿汨骨若

湯谷之揚濤沛若濠汜之漏波翰曰龍他他名漏江

沸聲瀆潰皆疾流兒洞沛水非盛兒湯谷水名曰所出濠

汜水名曰所入言此水類之隈阿皆曲也劉曰龍池在朱

堪南十里地周四十七里漏江在建寧有水道伏流數里復出故曰漏江湯谷曰所出也濠汜曰所入也善曰漏

涌

葉

凋

五臣作彫

凋枝

儵五臣作儵景五臣作影

濕水沸之聲也漏呼角兒公羊傳曰瀆泉者於何漏泉也瀆物切湯谷已見東京賦濠汜見西京賦

是乎邛竹綠嶺菌桂臨崖且旁挺龍目側生荔枝布綠葉

之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不彫常擘擘而猗猗

邛竹竹名菌桂木藥名龍目荔枝皆果木名萋萋離離茂盛兒隆盛也言此物無彫落迎盛冬而生擘擘猗猗皆光

色貌劉曰邛竹出興古盤江以南竹中實而高節可以作杖神農本草經曰菌桂出交趾食如竹為衆藥通使一

曰菌蕪也葉曰蕪根曰蕪南齊志曰龍眼荔枝生朱堤南

廣縣蕪為變道縣隨江東至巴郡江州縣往往有荔枝樹

高五六丈常以夏生其變亦可食龍眼似荔枝其實亦可食邛竹菌桂龍眼荔枝皆冬生不枯鬱茂於山林善曰

王逸蕪賦曰綠葉紫蕪又曰朱實叢生孫鄉子曰松栢孔

翠羣翔犀象競馳白雉朝雝猩猩夜啼金馬騁光而絕

影碧雞倏忽而曜儀火井沈熒於幽泉高鳩飛煽於天

文選

十一

服 褒

珀 五臣作魄

鑠 五臣作鑠音鑠

瑕

垂 濟曰孔孔雀翠翡翠白雉皆鳥名犀象猩猩皆獸名金

火投之須臾如雷聲燭出通天言火在井故云沈熒熒光

也劉曰孔孔雀翠翠鳥也孔雀持出永昌南涪縣翡翠常

以二月九月月羣翔與古十餘白雉出永昌猩猩生交阯封

谿似後人面能言語夜聞其聲如小兒啼春秋傳曰豕人

立而啼蝦子慎曰啼呼也淮南子曰猩猩知往地理志曰

金馬碧雞在越雋青蛉縣禺同山漢宣帝時方士言益州

有金馬碧雞之神可以醮祭而置也宜帝使諫議大夫王

襄持節而求之褒道病卒竟不能致也蜀郡有火井在臨

邛縣西南火井鹽井也發出其火先以家火畏之須臾許

隆隆如雷聲燭出通天光輝十里以筒盛之接其光而無

炭也燭燻也善曰廣雅曰燧光也說文其間則有虎魄

曰燭火燭也音艷燭燭天垂天四垂也

丹青江珠瑕英金沙銀鑠 歷符采彪炳丙暉麗灼

舒藥反良曰丹青石色也虎魄江珠瑕英金沙銀鑠皆

珍寶也彪炳灼燦光彩也劉曰永昌博南縣出虎珀梓柯

有白曹山出丹青曹青空青也本草經云皆出越雋郡玉

屬也楊雄蜀都賦云瑕英江珠永昌有水出金如鑠在沙

中興古盤町山出銀符采玉之橫文也灼燦於後則却背

艷色也善曰博物志曰虎珀一名江珠

道 褒

丙

華容北指崑崙緣以劍閣阻以石門

山名劉曰華容水名在江由之北崑崙山名也楊雄蜀都

賦曰北屬崑崙崑崙閣谷名自蜀通漢中道一由此背有閣

門在梓潼郡東北石門在漢中之西襄

中之北此二處蜀之險隘於是焉

雷奔望之天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭

或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷

也即就也遠望眇轉若天地之迴就見水氣如雲霧之

也嘉魚魚名也丙穴穴名也良木大材木也褒谷谷名劉

曰有鱗曰蛟螭蛟螭水神也一曰唯龍也一曰龍子也相

如上林賦曰蛟龍赤螭碧玉謂水玉也尸子曰龍淵生玉

褒中

褒中

褒中

材五臣作
柳音邪

善曰斜谷之木不足為我材。善曰故乘七發曰波湯而壽起橫奔似雷行任豫益州詎曰嘉魚鱗似鱗魚其

樹則有木蘭榿七桂杞櫛蕭椅於桐榿宗椰邪楔八拏七

榿顯南幽藹於谷底松栢翁鬱於山峯向曰皆木名

以冬華其實如小柿耳美南人以為梅其皮可食揚雄蜀

都賦曰樹以木蘭榿桂木桂也傳曰杞榿之木櫛大木也

詩曰其桐其椅榿材出蜀其皮可作繩履楔似松有刺也

榿皆大木也善曰榿音窠擢脩餘竦長條扇飛雲拂輕霄

羲和假道於峻岐陽鳥迴翼乎高標濟曰言山木之高也

日中鳥至此亦迴羽翼於高枝而進劉曰言山木之高也

善曰楚辭曰吾令羲和弭節兮廣雅曰日御謂之羲和左

傳曰假道於虞春秋元命苞曰陽成於三故日中有三足

鳥精者巢居栖事翔兼鄧林穴宅奇獸窠宿異禽熊羆咆

捷

步其陽鵙鵙聿其陰獲狝狝騰希而競捷虜豹長嘯而

求吟良曰巢居鳥也聿猶是也言衆鳥之騰止兼倍於鄧

鳥名鵙疾兒狀獸名希空虛捷疾也劉曰鄧林林名也窠

鵙鵙疾兒也善曰鄧林已見西京楚辭曰虎豹闐兮熊

羆咆說文咆嗥也步包切毛詩曰鵙彼晨風春秋元命苞

曰猛虎嘯谷風起杜焉連珠曰長吟求嘯於東則左懸巴中百濮卜所充外負

銅梁於宕徒渠內函舍要害於膏腴音俞向曰綿歷也

充滿此地銅梁山名宕渠邑名要害險固膏腴肥沃也劉

曰濮夷也傳曰糜人率百濮今巴中士姓有濮也銅梁山

名宕渠縣在巴西出鐵要害其中則有巴菽巴戟靈壽桃

枝樊以菹粗圃濱以鹽池向曰巴菽巴戟皆藥名靈壽木

可食故種之於圃以為藩籬鹽池利人亦濱其側也劉曰

捷

元龜五臣作元
螭音作
螭音作

竹屬也。出於江縣。二者可以為杖。樊菴也。詩曰：營營青蠅。上于樊菴。菴草名也。亦名土茄。葉覆地而生。根可食。人飢則以繼糧。鹽池出巴東北新井縣。水出地如涌泉。可煮鷺必以爲鹽。善曰：埤蒼曰：菴，菴也。菴，資觀切。載側及切。鷺必

鷓音作善本。山棲。元龜水。麴。潛龍蟠於沮。頭澤。應鳴鼓而興。

良曰：鷓，鷓鳥名也。元龜，大龜也。沮，猶下濕也。巴東有澤。人謂有龍焉。鳴鼓其傍，則雨矣。劉曰：鷓，鷓鳥名也。如今

物志曰：涪陵多大龜。其甲唯色黑。出巴東。龜，大龜也。譙周異

鳥鼓其傍，即便雨矣。已東有澤水。人謂有神龍不可鳴鼓。

曰：未升天。龍謂之蟠龍。蒸母。丹沙。絕力。織出其坂。蜜房。郁

毓被其阜。山圖采而得道。赤斧服而不朽。翰曰：丹沙，石藥

采此服之，遂得仙道不朽也。劉曰：涪陵丹興二縣出丹

砂。丹砂出山中有穴。尚書禹貢曰：厥土赤埴。巴西漢昌縣

多野燿。蜜蠟。山圖隴西人也。隨道土之名山。採藥身輕不

食。莫知所如。赤斧，巴人也。能鍊丹砂與消石服之。身體毛

髮盡赤。皆古仙者也。見列仙傳。善曰：毛萇詩傳曰：絕赤

貌也。鄭玄尚書注曰：熾赤也。昌志切。班若乃剛悍。汗生其

方風謠尚其武。奮之則賓。旅翫之則渝。舞銚氣剽於中

葉躡。竊容世於樂府。濟曰：巴有賓人。剽勇高祖。募取以定

高祖。如其猛。銚，數觀其舞。後令樂府習之。善曰：廣雅曰：

得身也。應劭風俗通曰：巴有賓人。剽勇高祖。為漢王。特闕

中人。范目說高祖。募取賓人。定三秦。封目為關中。慈息鄉

侯。并復除目所發賓人。盧朴。省鄂度。夕襲七姓。不供租賦。

閩中有渝水。賓人左右居。銚氣喜舞。高祖樂其猛。銚數觀

其舞。後令樂府習之。揚雄荆州箴曰：風飄以悍。氣銚以剛。

賓在宗。切。毛詩曰：昔在。於西則右。揆岷山。湧瀆發川。陪

以白狼夷歌成章。良曰：岷山江水所出。故云湧發川。瀆也。

山也。白狼夷在漢壽。西界。漢明帝時作詩三章。以頌。垌野

奏

漢德益州刺史朱輔傳其詩素之語在輔傳也

垌野

草味林麓黝斜於霍叔交讓所植蹲存鳴所伏濟日言野外之草味然布

於地黝霍茂盛兒交讓木各蹲鳴芋名劉曰交讓木名也

兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也

出岷山在安都縣蹲鳴大芋也其形類蹲鳴故阜王孫曰

吾聞岷山之下沃野下有蹲鳴至死不飢善曰黝儵茂

盛百藥灌叢寒卉冬被異類衆夥稠于何不育其中則有

青珠黃環碧碧芒消或豐綠萸啼或蕃元丹椒麋蕪布瀨

於中阿風連莖餘萸萬於蘭皋紅葩紫飾柯葉漸包敷

藥蕨蕪落英飄颻銑曰寒卉冬生草也馥香也夥多也育

矢鏃芒消石藥綠蕨蕪蕪香草也丹椒椒名風連藥名布

也飾自為文飾也漸進長也包叢生也敷布也藥木花心

也蕨蕪花鮮好兒英亦花也飄颻飛揚也劉曰青珠出蜀

郡平澤黃環出蜀郡碧石生越雋郡無會縣碧石可作箭鏃

禹貢梁州厥貢碧石芒消出蜀郡廣陽山綠萸辛萸藥蕪

皆香草也蕪蕪出岷山晉陵山風連出岷山一日出廣都

山岷山特多藥草其椒尤好異於天下漸苞相苞裏而同

長也書曰草木漸苞藥者或謂之華或謂之落英神農是棠盧

實一日花鬚頭黑也楚辭曰採薜荔之落英神農是棠盧

附是料聊芳追氣邪味蠲癘瘳音消良曰言此草藥經

虛也附俞附皆古之善醫者皆料此藥而用之此藥芬芳

能退去氣病與邪病其味可以蠲除厲與癘病也劉曰扁

鵲盧人古良醫傷雜法言曰扁鵲盧人而醫多靈厲氣不

和之氣也癘亦頭病也周禮四時皆育癘疾春多癘首之

疾相如傳曰常有癘病善曰淮南子曰神農乃始教人

播種五穀掌百草之滋味史記曰饒中庶子謂扁鵲曰臣

聞上古之時醫有俞其封域之內則有原隰墳衍通望彌

博演以潛沫未浸以綿絡翰曰封域土境也博廣也水瀦

浸聞此地劉曰禹貢梁州云滄梧既道有水從漢中沔

陽縣南流至梓潼漢壽縣入穴中通岡山下西南潛出今

名葭水善說云禹貢潛水也又有水出岷山之西東流迺

漢壽南流有高山上下合下開水經其中曰沫水水瀦行曰

莫五臣作漢

池

池

池

演此二水伏流故曰演以循沫餘水在餘竹縣出紫巖山
惟水在上惟縣出桐栢山周禮曰揚州其浸五湖言益州
之有縣惟猶揚州之有五湖故曰浸以餘惟也循沫餘惟
四水所經本皆蜀郡故皆謂之封域之內也善曰沫武
蓋溝血脈散疆里綺錯黍稷油油稷古稻漠漠指渠口以

為雲門灑灑皮池而為陸澤雖星畢之滂音池尚未齊其

膏液銚曰厥散言溝血水分散猶血脈分散也疆里疆場

而灌田故指渠口為雲門猶雲來則雨至也灑池膏水池

也言自此而灑田實為陸地之潤澤凡月附於畢星則雨

雖其滂絕終不可齊此之膏液劉曰廣深四尺為溝倍溝

為池左氏傳曰先王疆理天下謂地勢縱橫之宜也莫莫

茂也李冰於蜀山下造大壩以壅江水分散其流既惟平

地故曰指渠口以為雲門也灑流貌詩曰灑池北流浸彼

稻田黎邕曰疑雨曰陸尚書洪範曰星有好雨月失道而

入畢則多雨詩曰月離于畢俾滂沱矣善曰鄭玄周禮

注曰黃帝樂曰雲門善黃帝之德如雲之出門也然此唯

取雲門之名不取樂也灑扶彪切陸音六滂音忙切滂度

羅爾乃邑居隱賑之夾江傍山棟宇相望桑梓接連家有

鹽泉之井戶有橘柚之園良曰隱賑富盛兒鹽泉鹽井也

也梓木名可以為琴瑟蜀都臨邛縣江陽漢安縣皆有鹽

井巴西充國縣有鹽井數十大曰柚小曰橘健為南安縣

出黃井橘地理志曰蜀都嚴道巴郡狗忠魚被二縣出橘

有橘官善曰揚雄蜀都賦曰夾江露山又曰西有鹽泉

鐵冶橘其園則有林檎枇杷橙柿櫻郵棹亭號斯挑函舍

列梅李羅生良曰皆果木名園懷列行羅布也叢生於此

梨批杷冬華黃實本出蜀蜀有給客橙冬夏華實相繼

張揖曰棹山梨善曰棹爾雅曰槐批山挑也百

果甲宅并異色同榮朱櫻春就善本素奈夏成良曰甲坊

拆

同發榮異其光色也櫻奈青果木名就成也善曰周易

曰百果草木皆甲宅鄭玄曰木實曰果皆讀如人倦之辭

解謂拆呼皮曰甲根曰宅宅居也呼火亞切漢書叔孫通

桃善作陶

芋

薇五臣作微

水

賦曰酒泉白奈若乃大火流涼風厲白露凝微霜結翰曰大火

行於西正秋時也言此時風氣高厲霜露凝結也劉曰

詩曰七月流火禮記月令孟秋涼風至善曰毛萇詩傳

曰火大火也流下也毛詩曰白露凝微霜結紫黎津潤擣栗罇亞發

蒲桃亂漬胡石榴善若擣競裂甘至自零芬芳酷善烈良曰

并也亂漬蒲桃石榴皆果木名律潤梨中含水也罇發栗皮開

自落酷烈香氣也劉曰詩云樹之榛栗傳曰榛栗棗條罇

發栗皮并罇而發也甘至言熟也善曰西京雜記曰上

林有紫梨郭璞曰上林賦注曰蒲陶以燕莫可作酒馬融

西第頌曰紫房潰漏又曰胡桃自零若擣已見兩都賦上

林賦曰酷烈淑郁榛與其圃善則有蒟俱蒟弱菜莫瓜

疇芋下區甘蔗夜辛薑陽虛吁陰敷向曰蒟蒻菜莫瓜芋

屬可食者疇果罇也區畦也言物皆陽氣虛煦而生若薑

之類皆生於陰地故云陰敷敷布也劉曰蒟蒻皆菜藥之

而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜漬而食之辛

香溫調五藏蕪草也其根名蕪頭大者如斗其肌正白可

以灰汁煮則凝成可以苦酒淹食之蜀人珍焉菜莫一名

蕪也疇者果罇小畔際也楊雄太玄經曰陽虛萬物言陽

氣虛煦生萬物也陰敷薑生於日往菲微月來扶疎任土

所麗衆獻而儲銑曰菲微扶疎果木茂密兒麗附也附生

任土任其土地所生也尚書所謂任其沃瀛則有擯在蔣

土作貢也易曰百穀草木麗乎土其沃瀛則有擯在蔣

蔣叢蒲綠菱紅蓮雜以蘊藻綠女以蘋蘩翰曰瀛澤中也

蘊蘩皆水中草綠亦雜也劉曰楚辭曰倚沼畦瀛王逸云瀛澤中也班固以為畦蔣菰名也蘊藻蘋蘩皆水草也蘊

叢也善葱莖柅柅如衰業於葉葉蕒蕒蕒蕒蕒實時味王公

菑焉向曰葱叢也意重也柅柅蕒蕒茂盛兒蕒蕒也言葉

與實四時食之味可以羞進於王公也劉曰柅柅蕒蕒

蕒茂盛兒也詩云爾肴既時傳曰苟有明信澗谿沼沚之

毛蕒蕒蘊藻之菜可薦於鬼神可羞於王公善曰毛詩

祭

曰

曰、敦彼行葦、維葉泥泥、禮切、又曰、挑之、大矣、其葉秦秦、又曰、挑、枝、大矣、有蕢其實、扶云、其中則有

鴻儔、鵠侶、鷺鷥、鵙鵙、晨鳥且至、候鴈銜蘆、良曰、鵙鵙、群飛、故云、儔、侶、鷺鷥、

鷺鷥、二鳥、各晨鳥、常以晨飛也、鴈、候時、南北、故曰、候、鴈、銜、蘆、以、禦、繒、繳、劉曰、皆水鳥名、鴻、鵙、多羣、飛、故、言、侶、儔、也、鷺、

鷺、銜、蘆、以、禦、繒、繳、令、不、得、截、其、翼、也、淮南子曰、鴈、銜、蘆、而、

翔、以、備、繒、繳、善曰、毛詩曰、振鷺于飛、爾雅曰、鷺、濟、澤、也、

郭璞曰、即鷺鷥也、說苑曰、魏文侯嘗晨鳥、呂氏春秋曰、李、

徒、弓、如、鷺、音、胡、木落南翔、冰半北徂、雲飛冰宿、呀吮、

清渠、其深則有白鼃、命鼈玄黿、上登鱣、鮪于鱒、在、本、鮪、

鱣、鱣、禮、鱣、鱣、翰曰、言此鳥春秋往來也、飛于雲宿于水、

命也、孟春、獺祭、魚將食之、先祭也、玄白、鼃、黿、色也、向曰、

鱣、鮪、已下皆魚名、劉曰、木落者、葉落也、木葉落、秋時也、水、

鱣

差

魚、將、食、之、先、以、祭、也、鱣、鮪、鱣、鮪、似、鱣、鮪、以、鮪、鱣、鮪、皆、見、

詩也、楚辭曰、乘白鼃、方逐文魚、張衡應問曰、鼃、而、鼈、應、

命、呼、差、鱣、次、色、鱣、質、報、章、躍、濤、戲、瀨、中、流、相、忘、良曰、魚、鱣、

相、次、若、錦、之、容、質、重、報、其、文、章、濤、波、也、謂、遊、戲、各、得、其、性、

而、相、遺、志、劉曰、莊周云、泉涸、魚相與處、陸相煦、以濕、相濡、

以沫、不若相忘、於江湖、善曰、於是乎、金城石郭、兼而中、

毛詩曰、終日七襄、不成報章、於是乎、金城石郭、兼而中、

區、既麗且崇、寶號成都、良曰、金石言堅也、區、區域也、言美、

堅也、故朝、錯曰、神農之、麗、崇、高也、成都、蜀都、劉曰、金石言、

教、雖有金城、湯池也、關二九之通門、畫方軌之廣塗、營、

新宮於爽塏、愷、擬承明而起廬、濟曰、關十八門也、方軌、並、

新宮、官名、漢有承明廬、此擬而起之、爽塏、高明也、劉曰、漢、

武帝元鼎三年、立成都十八門、周禮、錒塗九軌、畫言、端直、

也、爽塏、高明也、善曰、爽塏、結陽城之延閣、飛觀、榭乎雲、

已見上文、承明、已見西都賦、中、開高軒以臨山、列綺窓而瞰江、向曰、陽城、閣名、延、長、

雲中軒蓋也。綺寮彫畫若綺也。暇視也。劉曰：陽城，蜀門名也。善曰：淮南子曰：延閣，樓道高軒堂。左右長廊之有隙者，張載魯靈光殿賦注曰：軒，楹所內則議殿，爵堂。虎作武以開明也。古詩曰：交疏結綺。殿

義虎威宣化之闈，崇禮之闈，華闕雙邀，重門洞開，金鋪交

映，玉題相暉。鏡曰：議殿爵堂。殿堂名，虎義虎威二門名。宣金鳥之玉題，據上飾以玉為之。暉，映言光明也。劉曰：議殿爵堂，殿堂名也。武義虎威二門名也。宣化崇禮，皆闈闈之名也。金鋪，門鋪首以金為之。玉題，以玉為之。孟子曰：棟題數尺，揚雄曰：璇題玉英。善曰：西都賦曰：猶中天之華闈。

長門賦曰：擠玉戶而撼金鋪。直六八達里閑，對出比屋連甍。

千廡。武萬室。良曰：軌車也。躡迹也。八達，八通之道。閑里門也。對出，相對而立。莞棟也。大屋曰廡。皆言閑

閭相次也。劉曰：閑里門也。管子曰：閑閑不可以無闈。廡，與高祖同里。班固曰：縮自同閑廡房也。蘇秦說魏襄王曰：

廡廡之數也。善曰：漢書：班嗣與桓生書曰：沃孔氏之軌躡音義曰：三輔說：牛蹄處為躡。爾雅曰：八達謂之崇期。縣

炎曰：崇多也。多道會期於此。亦有甲第當衢，向術壇宇，顯敞高門，納

音悉。庭扣石鐘磬，堂撫琴瑟，匪葛匪姜，疇能是恤。濟曰：甲

宅也。言第一宅皆向道為之。當，向也。衢，術皆道也。匪，非也。疇，誰也。恤，居也。壇，猶堂也。敵，高也。納，駒馬車也。葛，

諸葛亮為丞相，姜姜維為大將軍，非此二人，誰能居也。劉曰：術，道也。楚辭：九章曰：燕雀烏鵲巢堂壇。王逸曰：壇，猶

堂也。漢于公高其門，使容駟馬高蓋。此言甲第高門，可以納駟。善曰：西京賦曰：北闕甲第當道直啓。李尤高安館

銘曰：增臺顯敞，禁室靜幽。壇從蘭切。劉曰：疇，誰也。善曰：蜀志曰：諸葛亮為丞相，又曰：姜維初為亮舍曹掾，稍遷為

大將。亞以少城，接乎其西。市廛所會，萬商之淵。列隊百重，

羅肆巨千。賄貨山積，纖麗星繁。翰曰：亞，次也。少城，小城也。言市廛之衆，商賈如

淵，隧市中道，肆鋪也。羅，列也。百重，百千言多也。賄貨，賤帛也。纖麗，細如之物。山積，星繁，衆盛也。劉曰：少城，小城也。在大

城西，市在都人士女，絃服靚粧，賈買。

其中心也。善本莊賈買。古買。莫買。莫買。莫買。

其中心也。都人士女，絃服靚粧，賈買。賈買。賈買。賈買。

其中心也。都人士女，絃服靚粧，賈買。賈買。賈買。賈買。

徒鬻舛 充錯縱橫異物詭譎善本作奇於八方布有撞葉

麩有桃柳邛竹善本傳節於大夏之邑蒟句醬流味於番

潘禹愚之鄉向曰絃服盛服也觀莊謂粉白黛黑也賈賈

撞木名其華可績為布桃柳木名中有屑如麩可食之張

騫云臣在大夏時見邛竹杖南越傳曰使唐蒙調曉南越

南越侯食蒙以蒟醬蒙問所從來答曰道出番禺城下言

二物皆生於蜀而流及遠方也劉曰蘇林曰絃服謂盛

服也張揖曰靚謂粉白黛黑也帶也撞華者擗名撞其

花柔韋可績為布也出永昌桃柳樹名也木中有屑如麥

可食出興古張騫傳曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布問安

得此大夏國人曰吾賈人往市之身毒國身毒國在大夏

東南可數千里南越傳曰使唐蒙調曉南越食蒙以蒟醬

蒙問所從來答曰西北牂牁江廣數里出番禺城下故漢

書曰感蒟醬竹杖則開牂牁越雋也邛竹杖以節為奇故

曰傳節也善曰都人士女已見上文漢書曰富商大賈

或帶戔入方已見上三都序或輿輦雜沓徒冠帶混并累

或帶戔入方已見上三都序或輿輦雜沓徒冠帶混并累

或帶戔入方已見上三都序或輿輦雜沓徒冠帶混并累

或帶戔入方已見上三都序或輿輦雜沓徒冠帶混并累

或帶戔入方已見上三都序或輿輦雜沓徒冠帶混并累

或帶戔入方已見上三都序或輿輦雜沓徒冠帶混并累

或帶戔入方已見上三都序或輿輦雜沓徒冠帶混并累

穀疊跡教衍相傾誼譁鼎沸則唯江聒古字宙器驕塵張

亮天則埃墟蓋烏翰曰雜沓衆多兒混并雜亂兒叛衍

側也誼譁之聲如鼎之沸亂聒於天地也車馬之塵昏上

蔽日景也埃墟蓋壘皆也翟靈曰也劉曰叛亂也莊周曰何

貴何賤是謂叛衍善曰秦世月令章句曰冠首飾也帶

大帶所以束身也司馬彪莊子注曰叛衍猶漫衍也國語

管子曰四人雜處則其言唯莫五切說文曰舟與所極覆也西

徒切文子曰四方上下曰宇說文曰甫舟與所極覆也西

未且濯靈焉藏廣雅曰濯靈白也關關之裏伎巧之家

百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比二筒籬

盈金所過濟曰關關市門也離猶異也言房室雖異機杼

具錦織文也斐文兒黃潤細布也盛於筒中其價高一籬

相如凡將篇曰黃潤鐵美宜訓禪楊雄蜀都賦曰荷中黃
閨一端數金籠騰也韋賢傳曰黃金滿籬善曰毛詩曰
百室盈止古詩曰礼礼弄機好毛詩曰萋兮斐兮成是具錦也
侈侈隆富卓鄭埒劣名公

擅常山川貨殖私庭藏鎰兩苦巨萬鈔普規規兼星亦以財

雄翕習邊城濟曰後修盛鬼隆大也巨萬過萬也卓阜王

其甯名也二人皆擅取山川之利遂多賦至於過萬梁益

於王者翕習威盛鬼言其雄甯所致威盛及於邊城劉曰

漢書殖貨傳曰蜀卓氏之臨邛公擅山川銅鐵上爭王者

之利下錮齊人之業富至僅八百人程鄭亦台饋富埒卓

氏司馬相如傳云臨邛富人程鄭亦台饋富埒卓

木為器曰鈔製帛為衣曰規兼呈者皆有常課至擬於王

者亦以賦雄猶班壹以財雄邊城也漢書班氏叙傳當孝

惠高右非以賦雄邊出入戈獵旌旗鼓吹以臨邛是蜀郡

之邊縣故云邊城善曰藏鎰管

子之文也鈔九兩切鈔浦覓切

三蜀之豪時來時往養

交都邑結儔附黨向曰三蜀蜀都廣漢犍為也本一蜀漢

交道結附儔黨劉曰三蜀蜀郡廣漢犍為也本一蜀國漢

高祖分置廣漢漢武帝分置犍為善曰孫子曰倫合

苟容以劇談戲論扼腕抵紙掌出則連騎歸從百兩

也大車稱兩言從車百乘劉曰劇甚也鬼谷先生書有批

戲篇桓譚七說曰戲談以要譽張儀傳曰天下之士莫不

扼腕以言戰國策曰蘇秦說趙王華屋之下抵掌而言皆

談談之客也百兩百乘也詩云之子于歸百兩御之善

核善作

劇

劇

辰置酒高堂以御嘉賓金罍中坐肴核胡四陳觴以清醪

正鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發巴姬彈絃漢女擊節翰

肴菹醢也核挑拘之屬醪清酒也鮮新殺也紫鱗魚也羽

爵羽觴作鳥形也巴姬漢女蜀之美女也劉曰揚雄蜀都

賦曰其俗迎春送冬百金之家千金之公善曰楚辭曰

客且以酌醴劉曰鮮魚鱸也詩云炮鼈鱸鱓巴姬漢之美
人猶衛之雅質蔡之幼女善曰毛詩曰者核維旅鄭玄
曰者值醴也核挑梅之屬也左氏起西音於促柱歌江上
傳楚共王有巴姬捕與核義同

之飄察厲紆長袖而屢舞翩僊僊音仙劉本以裔裔西音
江上皆曲名促柱急絃也飄厲歌聲也翩亞兒僊僊裔裔
皆舞兒劉曰昔周昭王涉漢中流而墮其右辛遊靡拯王
遂卒不復還周乃侯其子于西翟實為長公楚從宅西河
長公思故處始作西音長公繼是音以處西山秦國之風
蓋取乎此見呂氏春秋韓子合樽促席引滿相罰樂飲
曰長袖善舞詩曰屢舞蹁蹁

今夕一醉累月銑曰酒將闌故合弁其樽促近其席引持
也持滿以相罰酒厚樂熱故醉累月劉曰
言頻飲也善曰東方朔六言曰合樽促席相娛漢書曰
趙李侍中皆引滿舉白毛詩曰今夕何夕又曰一醉曰富
若夫王孫之屬卻公之倫從禽于外巷無吾人並乘驥
子俱服魚文玄黃異校結駟續紛良曰王孫阜王孫也卻

也巷無居人言皆觀獵也驥子良馬魚文益箭器也校隊
也續紛衆多見劉曰王孫阜王孫也貨殖傳曰卓王孫田
宅射獵之樂擬於人君卻公豪俠也楊雄蜀都賦曰若其
漁弋卻公之徒相與如乎巨野羅車百乘觀者萬堤服箭
服詩云象弭魚服善曰周易曰即鹿無虞以從禽也毛
詩曰淑于田巷無居人桓子新論曰善相馬者曰薛公得
馬思貌而正走名驥子周禮六廐成校西踰金隄東越玉

津朔別期晦匪日匪旬翰曰踰過也金隄隄名玉津隄名
自月朔至月晦還非一日一旬也
劉曰金隄在岷山都安縣西堤有左右口當成都西也壁
玉津在健為之東北當成都之東也揚雄羽獵賦前曰邪
界震淵後曰傍彭蠡張衡羽獵前曰逐息崑崙後曰勞許
公于箕隅道里遼迥非一日所遊金堤王偉東西分行所
發經營亦非一所其間悠遠故曰朔別晦期蹇六路蒙籠
也若云一月之中乃能周徧不以旬日者也蹇六路蒙籠

涉獵寥廓鷹犬儵叔呻胤尉尉羅絡絡幕向曰踊香也蒙
籠草樹茂盛兒
涉獵過也寥廓山谷幽遠貌儵呻輕疾也尉羅網也絡
幕張設兒劉曰修呻疾速也尉羅鳥獸網也絡幕施張之

躡五巨
作獵
倏五巨
作倏

貌也。善曰：蒙籛已見。都賦：桓譚新論曰：毛羣陸離羽

道路皆蒿草寥廓狼藉子虛賦曰：攸伸倩利。毛羣陸離羽

族紛泊。各翕響揮霍中網林薄。離分散也。紛泊飛揚也。翕

響揮霍沸亂兒皆著網於林薄之間。劉曰：毛羣獸也。羽族

鳥也。陸離分散也。紛泊飛揚也。翕

善曰：伯屠麋。京麋剪旄塵。主帶文蛇跨彫虎。倫曰：晉殺也

匹各切。屠麋。京麋剪旄塵。主帶文蛇跨彫虎。倫曰：晉殺也

獸名其尾可用故剪之。蛇虎雖可畏而能帶跨之言勇也。

劉曰：皆獵之所得也。麋麋體大故屠之。旄塵有尾故剪之。

蛇虎可畏而帶跨之言其勇也。尸子曰：中黃伯云：余

左執太行之獲而右搏彫虎。善曰：越人衣文蛇。志未

騁時欲晚。追輕翼赴絕遠。出彭門之闕。馳九折之坂。經三

峽之崢嶸。躡五岬之蹇產。善本一作漣。良曰：言雖有所

之虞。鼓門山如闕狀。九折坂名三峽五岬皆山名。崢嶸蹇

產高深曲也。劉曰：岬山郁安縣有兩山相對立如闕。號

曰鼓門。揚雄蜀都賦曰：彭門鴻岬九折坂在漢壽嚴道縣

不萊山三峽巴東永安縣有高山相對相去可二十丈。左

右崖甚高。人謂之峽。江水過其中。五岬山名也。一山有五

重。在越嶲當犍為南安縣之南也。揚雄蜀都賦曰：五岬參

差。善曰：楚辭曰：下崢嶸兮。戰食鐵之獸射噬。制毒之鹿

無地。子虛賦曰：蹇漣漣瀆。戰食鐵之獸射噬。制毒之鹿

拍羆。朱珉於婁。伊草彈言鳥於森木。拔象齒矣。歷犀角鳥

鍛。所翻獸廢足。翰曰：食鐵噬毒皆獸名。羆珉野人也。亦獸

密兒。象牙犀角皆拔取而取之。言壯勇也。鍛。殘羽也。言飛

鳥傷其羽。走獸折其足。無不中也。劉曰：伯獸毛黑白。臆似

熊而小。以舌舐鐵。須臾便數十斤。出建寧郡也。有神鹿兩

頭。主食毒草。名之食毒鹿。出雲南郡。此二事魏宏南中志

所記也。易曰：鑿脂肉遇毒。羆珉謂羆人也。言鳥鑿。鵲之屬

皆出南中。又鑿翻不能飛。廢足不能行也。善曰：方言曰

噬。食也。博物志曰：江漢有羆人。能化為虎。晶當為拍。說文

曰：拍拊也。晶胡了切。拍普格切。羆丑于切。漢書音義曰：斐

盛貌也。於堯切。淮南子曰：飛鳥。殆而搗。綺來相與。第如滇

鐵羽走獸。廢足。許慎曰：鍛。殘也。殆而搗。綺來相與。第如滇

丁池。集乎江洲。試水客。漾。善本一作機。輕舟。娉江妃。與神游。殆而

田。池。集乎江洲。試水客。漾。善本一作機。輕舟。娉江妃。與神游。殆而

田。池。集乎江洲。試水客。漾。善本一作機。輕舟。娉江妃。與神游。殆而

田。池。集乎江洲。試水客。漾。善本一作機。輕舟。娉江妃。與神游。殆而

田。池。集乎江洲。試水客。漾。善本一作機。輕舟。娉江妃。與神游。殆而

田。池。集乎江洲。試水客。漾。善本一作機。輕舟。娉江妃。與神游。殆而

田。池。集乎江洲。試水客。漾。善本一作機。輕舟。娉江妃。與神游。殆而

田。池。集乎江洲。試水客。漾。善本一作機。輕舟。娉江妃。與神游。殆而

田。池。集乎江洲。試水客。漾。善本一作機。輕舟。娉江妃。與神游。殆而

田。池。集乎江洲。試水客。漾。善本一作機。輕舟。娉江妃。與神游。殆而

田。池。集乎江洲。試水客。漾。善本一作機。輕舟。娉江妃。與神游。殆而

田。池。集乎江洲。試水客。漾。善本一作機。輕舟。娉江妃。與神游。殆而

田。池。集乎江洲。試水客。漾。善本一作機。輕舟。娉江妃。與神游。殆而

游獵之極也。揚去也。茅茹且往也。漢他池名。試也。水客舟子也。漾游行也。江妃神女也。揚取之相與游也。劉曰。揚去也。茅茹也。相如傳曰。第如臨邛。燕周異物志曰。漢他在建寧界。有大澤水。周二百餘里。水乍深廣乍淺狹。似如側池。故俗云。漢他。江洲在巴郡。楊雄蜀都賦曰。分川並注。合乎江洲。漢池。江洲非一處也。今連之者。說或有在。漢他時。或自在。江洲時。無自常也。應劭曰。漢。正也。一曰。南方俗謂正船迴濟。變為。漢。項羽傳曰。烏江亭長。橫船待羽。江妃二女。遊於江濱。逢鄭交甫。挑之下。知其神女也。遂解珮與之交。甫悅。受珮而去。數十步。空懷無珮。女亦不見。語在列仙傳。

傳 音蟻 **卷** 奄 **翡翠釣鯉** 偃 **鮪** 長 **下高鶴出潛蚪** 音蟻 **鮪** 龍在水。故釣出之。劉曰。鯉。鮪。魚名。 **吹洞簫發擢宅** 感 **鱣** 尋 **魚動陽侯** 濟曰。洞簫。樂器也。擢。謳。鼓。擢。而歌也。執巴感。數。劉曰。洞簫。長。簫。無底也。王褒所頌者也。漢元帝能吹洞簫。擢。謳。鼓。擢。而歌也。鱣。魚。出。江。中。頭。與。身。正。半。口。在。腹。下。淮南子曰。瓠巴鼓琴。鱣魚出聽。善 **騰波沸涌珠貝沈** 曰。權。謳。已。見。上。文。陽。侯。已。見。南。都。賦。善

善本 **浮若雲漢含星而光耀洪流** 向曰。言陽侯。騰涌。珠貝。作此。 **將饗獠力者張弈幕會平原酌醪酷割芳鮮飲御酣賓旅** 水中。劉曰。管子曰。若江湖之人。求珠貝者。不舍也。言魚。波。動。珠。貝。浮。見。也。善曰。相。貝。經。曰。素。質。紅。裏。謂。之。珠。貝。 **旋車馬雷駭行轟轟闐闐若風流雨散漫乎數百里** 良曰。徐獵也。弈。平。帳。也。醪。酢。酒。也。芳。鮮。魚。肉。饗。食。也。轟。轟。闐。闐。車。馬。聲。若。風。吹。雨。散。漫。然。於。數。百。里。間。言。 **之間** 衆多也。劉曰。徐。獵。也。弈。平。帳。也。周禮曰。則張幕設帶。月令。曰。躬耕。帝籍。反。乃。執爵。命。曰。勞。酒。言。以。宴。羣。臣。也。辨。新。殺。也。一曰。生肉也。善曰。既載。 **斯蓋宅土之所安樂觀聽之** 清醪。毛萇曰。醪。酒。也。音尸。 **所踊躍也焉獨三川為世朝市若乃阜聲角奇譎倂儻** 罔已。一經神怪。一緯人理。遠則岷山之精。上為井絡。天帝。運期而會昌。景福。盼。而興作。碧出。其弘之血。鳥生杜。

嗟

字之醜妄變化於非常美見偉於疇昔濟曰踰躍惟欣也

向曰卓犖高絕兒謂異也似儻超越兒經緯猶織文也神

怪謂長弘血杜宇醜之類是也人聖相如君平之類是也

為下文張本岷山之地上為井絡帝以會昌神以建福言

岷山猶上為東井星絡之維昌慶也天帝於此會及建福

也於此為郡景大也躬贊濕生蟲蚊類是也其羣望之如

氣之布寫也言大福之興有如此蟲羣飛而多也興作皆

起也銑曰長弘死於蜀藏其血三年化為碧杜宇王蜀

為帝宇死化為子規鳥此皆妄為變化蓋非常理堯敷農

偉美也數此見美於昔時劉曰張儀曰爭名者於朝爭利

者於市今三川周室天下之朝市也河圖括地象曰岷山

之地上海為東井維岷山之精上為天之井星也昌慶也言天

帝於此會慶建福也莊周曰長弘死於蜀藏其血三年化

為碧蜀說曰昔有人姓杜名宇王蜀號曰望帝宇死俗說

云字化為子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴皆曰望帝也

善曰降丘宅土劉向雅琴賦曰觀騏之所至乃知其美也

漢書音義韋昭曰有河洛伊故

曰三川上林賦曰盼饗布寫

近則江漢炳丙靈世載其

英鬱善本若相如瞻善本若君平王褒曄曄而秀發揚雄舍

章而挺生幽思善本道德摘善本藥善本探善本天庭考四海而為

雋善本俊善本當中葉而擅名是故游談者以為善本美善本造作者以

為程善本向曰炳明也載猶生也言江漢明靈故代生英拔司

清淨兒也相如為文繁富故云鬱若君平懷道清淨故云

瞻若曄曄光彩也言王褒詞論生光彩若草木秀盛而發

也揚雄舍懷文章挺技而生幽明也摘猶發也探猶蓋也

君平作老子指歸揚雄作大玄經故云幽思明道德也武

也五臣無也字

絢

行

岨作五臣阻

鄉

負

也

經之謂微毛詩曰昔在中葉戰國策蘇秦曰外客遊談之士無敢自進於前也至乎臨谷為塞因

山為障城阻繩埒劣長城豁險吞若巨防去聲良曰

之畔備也言此峻阻視長城同陸備也言此豁險若兩都關山巨防皆可吞納也劉曰蘇秦曰齊南有大山東有

曰據河為塞大曰隄小曰陸峻岨之巖視長城若勝埒也

善曰淮南子曰一人守隘鳥萬夫莫向良曰言路

人守隘千夫莫向公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王去

銑曰公孫述王莽時為道江卒正恃其地險自立為天子

躍馬肉食於此也先主劉備漢後也自立於蜀為帝故云

劉宗下車而自王之輦天子車也而所以人貢之善曰

宗劉諱備漢靖王勝後也益州牧劉璋使人迎先主令討張

由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富有猶未若茲都

之無量也濟曰孰誰尚勝也無量猶無窮也劉曰論語曰夷狄之有君不如諸夏之亡周易曰富有之謂

大業也又論語曰唯酒無量

文選卷第四

州學司書蕭鵬校對

左迪功郎新昭州平樂縣尉兼主簿嚴興人校勘

左從政郎充賴州州學教授張之綱覆校





文
庫

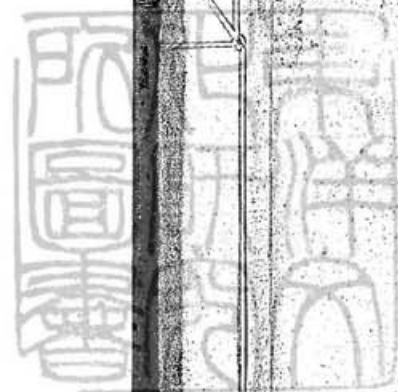
四

文
庫

四

文
庫

四



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所