

卷九

文選卷第一

梁昭明太子撰

△唐五臣呂延濟劉良張
銑呂向李周翰注

五臣并李善注

賦甲善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今
既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽
西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以
諫和帝大悅也

班孟堅賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九
歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐
免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、
張銑、李周翰、呂向注
卷 卷九
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-40
編號 D7811200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-40

漢籍善本全文影像資料庫文本文選六十卷 慶長十二年活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

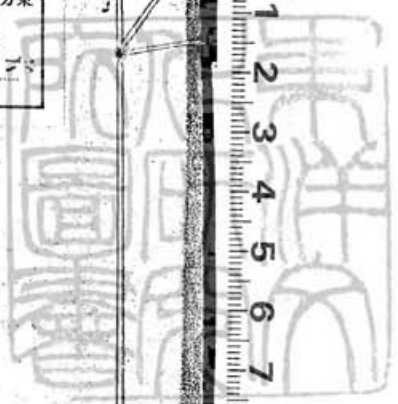
文選

五

所究研京東院學化文方東

2856

No.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所



東晉書
文選卷第九

文選卷第九

梁昭明太子撰



五臣并李善注

畋獵下

揚子雲長楊賦○首

并序

潘安仁射雉賦○首

紀行上

班叔皮北征賦○首

曹大家東征賦○首

畋獵

長楊賦 并序

楊子雲

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民善本無

入南山濟曰上主上也謂成帝言明年將誇胡今年秋則

作羽獵賦之明年即校獵之年也班固敘作賦之明年漢

書成紀曰元延二年冬幸長楊宮縱胡客大校獵是也七

略曰羽獵賦亦始三年十二月上然永始三年去校獵之

前首尾四載謂之明年觀班固議也又七略曰長楊賦綏

和元年上綏和在校獵後四歲無容元延二年校獵綏和

二年賦又數七畧誤蔡邕曰上者尊位所在呂忱曰誇大

言也說文曰誇誕也冬將校獵故秋先命之也爾雅曰命

告也漢書曰武帝以右內史更名右扶風扶風在涇州界

南山終南山也西自褒斜以東至弘農南驅漢中翰曰褒斜谷名

弘農郡武帝置又有漢中郡秦置張羅網罟罟捕熊熊

名善曰褒斜谷名已見上漢書有張羅網罟罟捕熊熊

豪猪勝虎豹狝又攬九狐兔麋鹿良曰皆獸名善曰山

如豚白毛巨大如笄而黑端以毛射物名豪豨也廣雅曰

猶雌也尾長四五尺郭璞爾雅注曰攬似獼猴豹形如虎

而圓變鄭玄載以檻車輪長楊射熊館銑曰檻車載獸車

曰鳥罟曰羅載以檻車輪長楊射熊館也長楊官名射熊

館名載獸輸納於此也善曰劉熙釋名曰檻車上施欄

檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也漢書音義曰或曰檻車

遮

文

疑

叙

胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉向曰法圍陣也言以

其間銑曰搏執也其取獲者任取而歸之是時主上自

臨望之李奇曰法遮禽獸圍陣也法音法服虔曰令胡客

自取其得也善是時農民不得收斂雄從至射熊館還

上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主人子墨

為客卿以諷也濟曰人皆驅獸而得收稼穡也翰曰翰筆

主客而認焉藉借也韋昭曰翰筆也善曰翰林文翰之多若林也詩大雅曰百王有林君也此云林即文翰林猶儒林之義也胡廣云博士為儒雅其辭曰

子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右扶風左太華而右褒

糾向曰扶風郡名太華山名言命數郡人驅擁禽獸也糾監曰動不為身言憂百姓也山海經曰松梁之山西六十里曰太華山今在弘農縣華陰西也長安東故縣卓善曰太華已見西都賦採卓巖

截薛五而為弋紆南山以為置良曰截薛山名弋擲也紆繫網概取南山周屈為網明獵場廣遠也服虔曰截薛山名也孟度曰在池陽北顏監曰截薛即今謂蜩蟻也善

曰說文曰弋檠也又曰羅千乘於林莽列萬騎於山隅帥軍萃善本作陸錫戎獲胡向曰乘車也騎兵騎也萃聚也陸圍陣也錫賜也戎亦胡也皆

羅列於山林之間帥軍士聚為圍陣胡人所獲禽獸皆以賜之漢書音義曰碎聚也顏監曰碎足蹴也善曰錫戎獲胡言以禽獸賜戎令胡自獲之胡戎也搯厄熊羆拖音他一也變文耳碎音萃方言曰碎蹴躡也搯厄熊羆拖音他

拖音他作豪豬說曰熊羆豪豬皆獸名搯提拖木擁槍纍壘以為儲齊曰槍纍作木槍相纍為柵也儲胥藩籬也擁禽獸使不得出也顏監曰胥須也高其儲畜以待所須也

蘇林曰木擁柵其外又以竹槍纍為外儲胥也韋昭曰儲胥藩籬之類也捨七羊切纍力委切此天下之窮覽極觀也雖然亦頗擾于農人三旬有餘其勤善本作

至矣而功不圖向曰勤勞也不圖無益也言擾亂廢農勞古今字詁曰塵今勤字也爾雅曰圖謀也凡人之所為皆有所圖今則百姓甚勞而無圖言勞而無益也慎子曰無

法之勞不恐不識者外之則以為娛樂之遊內之則不以為乾豆之事豈為民乎哉濟曰恐不識事之人但見為娛樂不為乾豆若此豈是天子為

游五臣作遊

善曰

游

恬默

人哉禮天子無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖晉曰禮記曰天子無事歲三田一為乾豆也

且人君以玄默為神澹泊為德翰曰玄默無事也澹泊清也玄默已見魏都賦澹泊與澹怕同已見子虛賦今樂遠出以露威靈翰曰良曰

也善曰數搖動以疲車甲本非人主之急務蒙竊惑焉善曰周易曰蒙者

翰林主人曰吁客何謂茲邪銑曰吁歎也主人答客云客

尚書傳曰吁若客所謂知其一未覩其二見其外不識其

內也向曰言客不能周知此事善曰莊子曰僕嘗倦其

談不能一二其詳請略舉其凡而客自覽其切焉濟曰詳

切近也言利害之事我亦屢談今則倦矣不能審說將為

容略舉大都客自觀其近者而明之善曰毛萇詩傳曰

有真

秦

善曰

詩審也廣雅曰都凡也顏監曰凡大客曰唯唯津水主人

曰昔有彊秦封豕其土窶窳烏窶窳其民鑿齒之徒相與磨

牙而爭之良曰唯唯猶諾也濟曰封豕窶窳鑿齒皆害

于人也應劭淮南子住云堯之時窶窳封豕鑿齒皆為人

害窶窳類羆虎爪食人服皮曰鑿齒齒長五尺似鑿亦食

人也李奇曰以喻秦貪婪殘食其豪俊麋沸雲擾羣黎為之

不康翰曰豪俊謂秦末陳勝項籍之流也言天下苦秦若

擾亂也羣黎百姓也康安也善曰如麋之沸若雲之擾

言亂之甚也廣雅曰麋體也毛詩曰羣黎百姓爾雅曰康

也於是上帝眷顧高祖高祖奉命順斗極運天關良曰帝

斗極天關皆星也言上天眷顧而命高祖我高祖奉天命

命春秋元命苞曰命者天之命維書曰聖人受命必順斗

極宋均尚書中候注曰順斗機為政也爾雅曰北極謂之北辰天官星占曰北辰一名天關又星經曰牽牛神一名天關橫巨海漂崑崙自巨海西自崑崙可使卒疾而至也差曰橫度大海也漂提劍而叱之所過靡城踈監邑下將

降旗一日之戰不可殫記當此之勤頭蓬不暇梳飢不及

食鞮他整牟生蠡虱乙介胃被霜汗音寒協韻祖提三尺劍叱暴亂

之軍指麾之間若艾刈城邑下虜將帥降取旌旗竟日之戰不可盡誌者言多也擗交殫盡也向曰頭蓬髮亂如

蓬也鞮整首鏡也介甲也胃兜整也言不暇梳頭不及食生蠡虱被霜汗者連年戰不得解甲也此為人勤除害

此顏監曰擗舉手擬也蒼頡篇曰擗拍取也善曰鄭玄禮記注曰擗之言艾也字林曰擗山檻如也善曰頭蓬髮

亂如蓬也說文曰鞮整首鏡也韓子曰攻戰無已甲胃生蠡虱鄭玄禮記注曰介被甲也孔安國尚書傳曰胃兜整

也鞮整即兜整也鞮以為去萬姓請命乎皇天良曰言人丁奚切蠡居綺切

故高祖為請性命於天也善曰淮南子曰高皇帝奮欲執銳以為百姓請命于皇天家語曰孔子曰分於道謂之命王肅曰分於道也廼展民之所屈振民之所乏濟曰各遂其道始得為人於

言曰展甲也謂古屈字也規億載恢帝業翰曰規謀也千賈逵國語注曰振救也

謀長久之道以大帝業善七年之間而天下密如也濟曰杜預左氏博注曰恢大也

密靜也如助旬善曰高祖五年誅羽自逮至聖文隨風

乘流方垂意於至寧躬服節儉綿衣不弊鞞鞞音不穿濟

逮及也聖文文帝也隨風乘流言便易也留心於至安之道躬行節儉卑衣皮履不弊穿盡終不為也寧安服行也

綿衣卑衣草鞞皮履也善曰隨風乘流言順從高祖之

風流也綿衣草鞞言不穿不弊不更為也漢書東方朔曰

孝文皇帝身衣弋綿之衣履革寫六鞞曰大厦不居本器

無文於是後宮賤瑇瑁而踈珠璣新却翡翠之飾除雕琢

廣

橫

之巧惡麗，鏖而不近，屏芬芳而不御，抑止絲竹宴衍。善本
如戰之樂，憎聞鄭衛，幻眇妙之聲。向曰：大厦大屋無六

麗靡之色芬芳之氣邪淫之聲皆不御聞也屏去也善
曰晏子曰：土事不文，木事不鏤，廣雅曰：疏遠也。字書曰：璣

小珠也。爾雅曰：玉謂之璣。又曰：治玉曰琢也。廣雅曰：屏推
也。禮記曰：絲竹，樂之器也。晏衍，非聲也。禮記曰：鄭衛之音

亂世之音也。是以玉衡正而太階平也。翰曰：玉衡，斗星也。
三星正平，則天下太平。韋昭曰：玉衡，北斗也。善曰：春秋

元命苞曰：常一不易，玉衡正，太階平，出黃帝六符經。已見
賦。魏郡

其後，熏鬻作虐，東夷橫，孟叛，戎暉，毗闕，閩，越

相亂。濟曰：其後，謂武帝時也。熏鬻，匈奴也。虐，害我邊人也。

越也。一云：呂嘉殺其國王立國人殺嘉也。善曰：橫，縱也。
攻伐也。暉，背相怒之息。服虔曰：熏鬻，羌時匈奴也。東夷，東

晉灼曰：暉，背，瞑目貌也。又猜忌不和貌。一善曰：漢書曰：立
無諸為閩越王。又曰：武帝建元四年，尉他孫胡為南越王。

善曰

擊南越邊邑，遐氓為之不疾，中國蒙被其難。良曰：遐，

此不得安，中國征役亦遭其患。於是聖武勃怒，受整其
難不安也。韋昭曰：暉，音萌，萌人也。於是聖武勃怒，受整其

旅。銑曰：聖武，武帝也。勃然而怒，於此整其軍旅。乃命驃衛

濟曰：驃，驃騼去病也。衛，衛青也。命之使擊匈奴也。應劭
曰：驃，驃騼去病也。衛，衛青也。善曰：漢書曰：霍去病為

驃騎將軍，凡六出擊匈奴，又以衛青
守仲卿為大將軍，凡七出擊匈奴。汾，汾水。

良曰：汾，汾水。沸，沸水。涓，涓水。合電，電發皆疾也。騰，騰波流。機，駭

蜂軼。音逸。濟曰：蜂，飛而過也。皆取其盛疾兒軼也。善曰：爾

雅曰：扶，扶弱也。騖，騖也。疾如奔星，擊如震霆，碎輶。
言其疾也。疾，與騖古字通也。疾如奔星，擊如震霆，碎輶。

輶，於破穹廬。向曰：建，建屋也。穹，穹廬也。碎，碎也。應劭曰：輶，輶車也。

音義曰：穹，廬，帷帳也。服，度曰輶。
輶，百二十步，兵車，或可寢處。腦，沙漠。髓，余吾。良曰：沙漠，

汾，汾水

塗，五臣

善曰

幕，五臣

鮮

駝五巨
作駝

初五巨
作黎

阮五巨
作坑

吮五巨
作吮

善曰
伏也
蟻也
字
矣五巨
無矣字

水名破其頭以屬塗其地折其骨使腫入其水服皮曰破其頭屬塗也塗余吾水名北山經曰北鮮之山多馬鮮水出焉而北經余吾水應劭曰在朔方北其氏曰折遂獵其骨使髓膏水通俗文曰骨中脂曰髓古書字遂獵本字

驅蒙訛馳燒煇煇音蠶音向曰蒙蠶大蠶也蠶之使蠶張晏曰煇蠶也

乾酪母燒之壞其養生之具也張揖曰煇蠶山名

分黎音單于磔音厄音裂音屬國音黎割

也單于匈奴號也屬國匈奴之國者分割磔裂破也韋昭曰黎割也顏師古曰凡言屬國者存其國號而屬朝

善曰單于匈奴王號漢書曰單于廣大之貌也言其象天單于然也廣雅曰磔張也漢書曰置屬國以處匈奴降者

韋昭曰外國荒夷坑谷跋音未齒音茶音古刊山石音良曰言其胡來屬漢者也

步鹹草之中削其山石以通道路也夷平也南賦地也刊削也善曰毛詩傳曰夷平也南芥中生草芥也說文曰南西方鹹地也鄭玄禮記注

曰刊削也故芥削石以通直路

蹂音與音斯音係累音老弱

善曰死者蹂踐其屍所殺之徒以輿輪輶之老弱者盡係之累亦係也服虔曰蹂尸踐尸也顏師古曰死則蹂踐其尸破傷者輿而行如淳曰輿所輪踐其屍也善曰

賈逵國語注曰係繫也杜預左氏傳注曰累係也善曰

鍼音癩音督音金鏃音淫音夷音者音數十萬人音濟曰吮稍也鏃牙也癩

所中皆成瘡及被金鏃所傷者蓋數十萬人如淳曰吮括也孟康曰癩者馬脊脊刺癩處善曰如氏之說以為

箭括及鍼所中皆為刺癩於馬脊孟氏以為脊被金鏃過傷者甚眾也服虔曰脊鬣傷者或予鬣肉未出其瘡如合

然或箭插其頭未拔髮若鬣焉孔安國尚皆稽顙樹頰給書傳曰淫過也杜預左氏傳注曰夷傷也

匍匐音蟻音伏音銑音曰額額也稽顙手至額也叩頭時項向下則

蟻蟲之伏如淳曰叩頭時項下向則額額上向也善曰說文曰匍匐手行也扶服與匍匐音義同善曰扶服蟻作

二十餘年尚不敢惕息音濟曰惕息疾喘息也所以不

日漢不復由兵擊匈奴三年武帝崩前此者漢兵深入窮邊二十餘年匈奴投告之單于常欲和親賈逵國語注曰

票五臣作影

田五臣作畝

彷彿五臣作髣

五穀熟曰有年言我向時以有年出兵者將以整車輿勸

戎虜也疎勸也善曰時言不常也穀梁傳曰有年五穀

皆熟為有年方言曰西秦之振師五柞作習馬長楊良曰

傳注曰振整也整屋有五柞官也簡力狹獸校武夥匹禽

廣雅曰夥疾也言考校武力之士比之經疾之禽狹壯之獸

也然助句也言天子集於南山之上瞰視烏弋國也烏弋

西西域傳曰去長安萬二千二百里其地暑西歷善本

窟善本東震日域良曰月窟月出穴也在西日域日出處

動也服虔曰蹕音窟月所生也善曰何休公羊傳注

恐後代迷於一時之事常以此為國家之大務淫荒畋獵

陵夷而不禦也向曰言主上既出獵欲以示兵於外國乃

以國之大務荒淫畋獵遂至陵夷而不能禁禁此推徵調

于二世天下土崩韓詩曰無矢我陵辭是以車不安輒刃

日未靡旒從者髣髴委善本屬而還翰曰猶是不息駕

旒言不務時也從者髣髴之謂委使屬車而還朝支輪木

也韋昭曰不暇統駕支車也張晏曰從者彷彿委釋而迴

旌旗之數也委屬而還謂委釋其事連屬而迴也張以

釋為委朝如振切彷彿或作亦所以奉太尊之烈遵文武

之度復三王之田反五帝之虞濟曰太尊高祖烈業也文

田解網也五帝謂舜命益作朕虞也今皆反覆之令得其

上之田尚書帝曰益故作朕虞使農不輟耰工憂不下機良

樂五臣作懸

獲以土覆種言得其業也律昭曰獲所以覆種顏監曰摩田器也晉灼云以耒推塊曰耨善曰工女功也漢書鄠食其曰農夫釋耒工女下機婚姻以時男女莫違向曰嫁娶以時則不違其志善曰毛詩序曰婚姻失時出愷悌行簡易示於人簡略易行也善

曰毛詩曰愷悌君子人之父母周易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易簡而天下之理得也矜劬勞休力役濟曰憂人之于征劬勞于野孫卿子曰罔與力役無奪農時見百年存孤翰曰憂其老老慈其惻獨善曰禮

也春秋說題辭帥與之同苦樂然後陳鐘鼓之懸鳴鞀也存恤如執帥與之同苦樂然後陳鐘鼓之懸鳴鞀

磬之和建碣一磬轄之虞良曰帥令均其苦樂濟曰鞀刻猛獸於其上碣磬獸怒兒孟康曰碣磬之簾刻猛獸為之故其形碣磬而盛怒也善曰鄭玄禮記注曰鞀如鼓而小有柄賓至憂善本作鳴球掉田八列之舞良曰樂

器要擊猶撫擊也掉動也動八行之舞八列八行也韋昭曰拊樂也鳴球玉磬也韋昭要擊作拊隔古文隔為擊善曰賈逵國語注曰掉搖也八列八行也球音求酌允鑠始有樂昏思與反向也酌此信美之道以當於酒詩云君子樂胥言樂得賢人相與理也取此義以當肴饌張揖曰允信也鑠美也言酌信美以當酒帥禮樂以為肴善曰毛詩曰允矣聽廟中君子展也大成又曰於鑠王師又曰君子樂胥聽廟中之雍雍受神人之福翰曰雍雍敬兒以受福祐善曰受天之祐爾雅歌投頌吹合雅銑曰歌聲與頌相投吹聲曰祐福也音怙相投其勤若此故真神之所勞也濟曰動情如此真受神也惟弟君子方將俟元符良曰元大也俟待大瑞符也晉灼曰元符大瑞也以禪梁父之基增泰山之高翰曰皆封禪之禮善曰難蜀父延光于將來比榮乎往號向曰言將傳光輝於將來比榮華於往古之號張晏曰往號三王也

白

善曰

善曰

善曰

五

三王延光至今不絕也。豈徒欲淫覽浮觀馳騁杭稻

之地周流黎粟之林蹂踐蕩蕩誇詡衆庶盛狃由獵居之

收多麋鹿之獲哉銑曰蕩蕩皆草也詔亦誇也衆庶百姓

類以為杭不黏稻也漢書東方朔曰涇渭之南又有杭稻

梨粟之饒窮馬草也禮記曰鷓鴣馬兔且盲者不見咫尺

而離婁燭千里之隅向曰八寸曰咫離婁古之明目者視

子南榮越曰盲者不能自見賈逵國語注曰八寸曰咫孟

子曰離婁之明趙歧曰古之明目者也蓋黃帝時人越音

振客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦將善本已獲其

王侯良曰使胡人王侯慕我而常來朝蓋謂言未卒墨客

降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人之所能及也乃今

燭王臣作燭

迺

矇五臣作蒙

日發蒙廓然已昭矣向曰未卒未甲也稽首首至地體首

廓然若發蒙矣善曰體猶法也禮記曰昭然若發蒙矣據與蒙古字通廓除皂

射雉賦

潘安仁濟曰岳既徒琅邪其俗善射雉因講

引自戒也媒者少養雉子長而狎人能招

序曰余徙家于琅邪其俗實善射聊以講

徐爰注爰者少養雉子至長狎人能招引野

邦過江斯藝仍廢歷代迄今寡能厥事嘗

涉清善本林以遊覽兮樂羽族之群飛良曰涉經出清林

之族類也藥其得性也爰曰樂羽翻之類或羣或飛飲啄

姿

游五臣作遊

辭也。鸚鵡賦曰：雉采毛之英麗兮，有五色之名翬。翰曰：雉羽族之可貴者。

麗美稱翬也。言述采毛之美，禽獨有五色之名，雉也。爰曰：雉，述也。述，序羽族之中，采飾英麗，莫過翬也。翬，雉也。伊洛以南，素質五采，皆備成章。曰：翬，英者，雉果之目。厲耿介

之名者，聲聞之稱也。一本雉作雉。善曰：翬，見爾雅。厲，耿介之

之專心兮，後雄豔之姤。瓜姿，銑曰：厲，嚴厲也。耿介，專一也。修豐姤好也。氣，雄而色

豔，若此之好容姿也。爰曰：厲，嚴整也。耿介，專一也。修豐，豔也。姤，好也。美色曰豔。言雉嚴整，其不羣之性，奮揚其雄豔之

如，見敵必戰，不容他雜。此之謂英麗也。麥赤氏，巡丘陵以

經略兮，畫墳衍而分畿。濟曰：言雉常巡遊於丘陵，以經略

畿界，不可相侵。爰曰：巡行也。言周行丘陵，因其墳衍，以為疆界，分而護之，不相侵越也。青鸞之間，土高且大者，通之

曰墳。雉一界之內，要以一雉為主。餘者，華眾莫敢鳴雉也。此以上言雉之形性也。善曰：左傳：楚無宇曰：天子經略，廣雅曰：巡，略行也。孔安國尚書傳曰：分其圻界，圻與畿同。於是青陽告謝，朱明肇授。曰：良

春為青陽告謝，為春終也。夏為朱明肇授，始授謂夏初也。爰曰：時四月也。善曰：爾雅曰：春為青陽，夏為朱明。楚辭曰：青春爰謝，靡木不滋，無草不茂。濟曰：靡，亦無也。初莖

蔚其耀，新陳柯槭，草所以改舊。向曰：莖，草苗也。蔚，初生兒。光耀而新也。陳，故也。柯，樹枝也。

撼然陳宿之柯，變其舊色，言新舊成茂也。撼，彫相貌也。天泱泱，以垂雲泉滄滄，而吐溜。翰曰：泱泱，雲兒。滄滄，水

色，泱音英。滄，古文。善曰：毛詩曰：英英白雲，毛萋曰：英，白雲貌。泱，與英古字通。家語：金人銘曰：滄滄不壅，終為

江河。水，麥漸漸，子以擢芒雉。鷺鷥小，而朝雉。古侯反。良

芒兒，擢，拔也。鷺鷥，雉屬。雉，鳴也。爰曰：漸漸，舍秀之貌也。微子曰：麥秀漸漸，鷺鷥雉聲也。又云：雉之朝鳴，尚求其唯。唯，

雉不得言鷺鷥，類延年以播為誤用也。案詩有鷺鷥雉鳴，則云求牡，及其朝鷺鷥，則云求唯。今云鷺鷥朝鷺鷥者，互文以興。雉

物皆鳴也。此以上序節。巧箱籠以揭驕，睨計驍堯媒之變。

唯善作 唯善作

唯善作

撻善作

瞬力新切

才

攀善作

擊

游五臣

熊濟曰箱籠也器盛煤雉者也。搗驕驕健兒。眇視也。箱籠之中見驕健之雉。煤變態之狀也。爰曰。搗驕。志意肆也。

箱籠。竹器盛煤者也。凡竹器箱方而密。籠負而疎。盛煤器籠形者。養鳥宜負也。箱密者不欲令見明也。言感辰景之

部淑。樂山梁之榮茂。悟羣雉之奮逸。思騁藝之肆志。顧視箱籠。詳察驕煤恣睢。搗驕意願得也。楚辭。搗驕守作拈。齋

拈居。築如。善曰。楚辭曰。意恣睢以奮勁。駁交。苦以角撻。何拈矯。王逸曰。縱心肆志。所意願高也。

瞬。瞬。悍。汗。目以旁睽。善曰。駁足。撻邪也。言煤雉奮悍。戾之目。以旁顧視。睽。視也。爰曰。駁。脛也。角邪也。撻。斫也。

剛。戾之目。以旁視其敵也。善曰。駁。脛也。角邪也。撻。斫也。剛。戾之目。以旁視其敵也。善曰。駁。脛也。角邪也。撻。斫也。

頸而袞背。濟曰。鶯文章也。頰赤也。搗。解也。灼。明也。言翼如

爰曰。鶯文章貌也。詩云。有鶯其羽。翼如綺。文。經則赤也。搗。解也。灼。明也。言翼如

本頰。祿。經。鬱軒者。以餘怒。思長鳴。以效能。善曰。搗。斫也。向

言鬱然將飛而有餘怒。思為長鳴。呼其野敵。効其戈能。爰曰。鬱。暴怒也。軒。起望也。方言云。翥。舉也。鬱然暴怒。軒舉長

也。此以上言煤之形勢。爾乃攀。場。挂。翳。停。僮。葱。翠。綠。栢

參差。文。翻。鱗。次。蕭。森。繁。茂。婉。轉。輕。利。裏。料。戾。以。徹。鑿

表。厭。輒。躡。以。密。緻。揚。挂。其。翳。以待。野。雉。停。僮。葱。翠。翳。形。兒

插以栢葉。使參差。文如鳥翻。又似魚鱗之相次。望之者若草樹森茂。執之則婉弱輕利。料戾。小窻隙也。厭。躡。重布也。

其裏則有小隙。可以徹鑿於外。其表則以重布密緻。不見其內也。爰曰。擊者。開除之名也。今餘人通有此語。射者。閱

自。雉。擊。便。除。地。為。場。挂。擊。於。草。停。僮。翳。貌。也。葱。翠。翳。色。也。挂。挂。度。切。善曰。廣雅曰。擊。除也。挂。挂。上。加。木。枝。衣。之

以。葉。上。則。蕭。森。下。則。繁。茂。而。實。網。繆。輕。利。也。婉。轉。網。繆。之。稱。料。戾。小。而。徹。也。厭。躡。重。而。密。也。翳。外。觀。密。緻。與。草。木。無

別。內。視。洞。徹。多。所。觀。見。恐。吾。遊。之。晏。起。慮。原。禽。之。罕。至。銑

也。此。以。上。言。擊。之。形。勢。恐。吾。遊。之。晏。起。慮。原。禽。之。罕。至。銑。吾。遊。謂。煤。雉。也。晏。晚。也。原。禽。野。雉。也。罕。希。也。言。立。其。翳。恐。煤。雉。起。而。擊。野。雉。希。少。而。至。也。爰。曰。遊。雉。煤。名。江。淮。間。

謂之遊，遊者言可與遊也。言既交場，杜賢又恐媒起，不甘疲。不早，野雉希至，原禽雉也。雉不處下濕，故曰原禽也。甘疲

心於企想，分倦目以寓視。齊曰：由此甘分疲倦，心目企想。雉出專視草際，心為之疲，目為之倦也。此以上言杜賢之後，遂獲之意也。善曰：說文曰：企，舉踵也。左氏傳：楚子玉

自得臣，與寓目焉。何調翰之喬桀，邈儔類而殊才。候

扇舉而清叫，野聞聲而應媒。曰：調翰，媒雉也。扇，布巾也。故使媒鳴，即振

巾言媒雉一何俊逸，邈然與儔類不同。候，搗也。我巾而叫，野

雉聞而果應之也。爰曰：調翰謂媒也。媒性調良，故謂調翰

喬桀，俊逸也。言邈絕，時類殊異才氣也。善曰：何，窺問之

辭也。後曰：扇，布巾也。形如手巾，叫鳴也。將，發也。媒，雉振布，令有

聲，媒使清叫，野雉聞即應而後出也。褰，微罨以長眈，已踉亮。踉，七而徐來。良

苦，罨隙上網也。踉，踉雉行兒，言褰開窻隙上之網，以望之

已見時，雉徐行而來也。爰曰：窻，開也。罨，網也。古者當以細

網掩罨窻上，視外處，其制未聞也。今則以板矣。言聞時，雉

應媒之聲，知其必出，開罨戶長視，已見踉踉徐來也。踉，踉

乍行乍止，不迅疾之貌也。善。搗，勅朱冠之施，力赫敷藥

曰：踉，踉欲行也。廣雅曰：踉，走也。朱冠之施，力赫敷藥

翰之陪，鰓赫來反。向曰：搗，髮也。雉，憤來色，故曰朱冠。施

爰曰：鰓，赫，赤色貌。陪，鰓，奮怒之貌也。善。首葯，握綠素身，批

曰：廣雅曰：搗，舒也。藻，翰，翰有華藻也。善。首葯，握綠素身，批

繡，繡，繡曰葯，繡也。猶，纏，裏也。言雉首綠色，頸葯素也。繡，繡

也。繪，畫文也。青鞞，秋莎，縻，丹臆，億蘭，絳尾，音最。銑，日，鞞，夾

朱 坵 五臣 作地 裏

之，偃，縻，臆，當，背，前也。丹，與，鞞，蘭，之，同，色，絳，同，也。爰曰：鞞，夾

尾，間，也。莎，草，名。楚辭曰：青莎，雜，樹，則，莎，色，青，也。言，雉，尾，間

也。朱，衛，之，間，謂，混，為，紵，也。善曰：小雅曰：雜，來，白，紵，同。或

踖，或，啄，時，行，時，止。濟曰：野，雉，之，來，若，此，爰曰：皆，得，意，之，形

行，遽，貌。字，林曰：啄，鳥，食，也。莊子曰：澤，雉，十，步，一，啄，百，步，一

飲，也。踖，居，衛，切。周易曰：時，止，則，止，時，行，則，行，廣，雅曰：踖，踖

班，尾，揚，翹，雙，角，特，起。翰曰：翹，舉，也。言，揚，舉，其，班，彩，之，尾

雄壯之勢也。此以上言野雉之狀貌。良遊呢。呢。引之也。善曰。說文曰。翹尾之長毛也。

規裏。向曰。良遊。雉也。呢。呢。發聲引雉於可射之規裏也。愛曰。良遊。雉也。言雉呢。呢。其聲誘引令入可射之規

也。應叱愕立。擢身竦峙。濟曰。言野雉望。雉來。迅不止。恐也。身驚竦而止也。懼。動時止也。愛曰。時立也。既入可射之內

來。迅不止。因便叱之。雉聞叱。即驚竦身而立者也。善曰。杜子春。周禮也。捧黃間以密殼。搆屬剛挂。善本。作豈。以潛擬

杜子春。周禮也。捧黃間以密殼。搆屬剛挂。善本。作豈。以潛擬。良曰。黃間。弩名。數。寧也。剛挂。矢名。言捧弩屬。矢密。寧。潛以

擬之。愛曰。捧舉也。黃間。弩名也。張衡云。黃間。機張。一名黃。肩。善曰。說文曰。殼。張弓弩也。屬。謂注矢於弦也。剛。野。弩

矢。鏃也。以鐵為之。形如十字。各長三寸。方似剛。野。故曰。野。焉。倒禽紛以迸落。機聲振而未已。濟曰。禽。雉也。中箭而倒

振聲尚猶未止也。迸。猶反也。愛曰。射應也。禽。山。驚。雉。悍。汗。被箭躍起而反落。弩聲猶未歇。言其來疾也。

害。風。善本。迅已甚。銑曰。山。驚。雉。名。其性悍。疾。而。害。也。聞。謀。作。森。迅已甚。雉之聲。其來甚於風。飈之迅疾。愛曰。驚

飛。似。山。雞。而。小。冠。背。毛。黃。腹。下。赤。項。綠。色。其。性。悍。疾。恐。害。飛。走。如。風。之。森。也。爾。雅。曰。扶。搖。謂。之。森。謂。暴。風。從。下。上。也。

善曰。字書曰。驚。越。壑。凌。岑。飛。鳴。薄。稟。翰。曰。直。飛。至。翳。前。廡。愚。也。呼。耳。切。驚。越。壑。凌。岑。且。飛。且。鳴。遠。來。翳。前。也。廡

驚。性。悍。驚。聞。媒。聲。便。越。澗。凌。岑。且。飛。且。鳴。遠。來。翳。前。也。廡。醫。中。盛。飲。食。處。今。俗。呼。醫。名。曰。倉。也。善曰。薄。至。也。方。言

曰。驚。惡。也。擊。牙。低。鏃。心。平。望。審。向。曰。雉。斂。近。故。擊。牙。低。探。列。切。擊。牙。低。鏃。心。平。望。審。矢。鏃。以。就。之。用。心。和。平。下

望。審。定。也。愛。曰。擊。舉。也。舉。擊。牙。低。矢。鏃。以。就。之。用。心。和。平。下。之。善。曰。禮。記。曰。心。平。體。正。持。弓。矢。審。固。也。毛。體。摧。落。霍

若。碎。銀。銑。曰。又。中。也。彩。毛。飛。溢。霍。然。若。錦。之。碎。愛。曰。雉。群。之。儻。擅。場。按。兩。場。曰。復。有。逸。群。雉。異。之。雉。非。獨。專。擅。一

一。場。而已。又。我。兩。雉。也。善。曰。西。京。賦。曰。擲。擲。專。也。擲。歷。妬。異。倏。秦。政。利。智。長。非。終。得。擅。場。說。文。曰。擲。專。也。擲。歷。妬。異。倏

來。忽。往。良。曰。擲。擲。也。聞。有。雉。之。聲。則。妬。之。而。擊。擲。其。唯。偶。鳴。擊。擲。其。聲。驟。忽。往。來。與。媒。雉。闢。也。愛。曰。擲。擊。擲。也。聞。他。雉

兮。蔥。帶。俄。而。來。兮。忽。往。來。無。時。輒。止。也。善。曰。楚。辭。曰。荷。衣。來。忽。往。良。曰。擲。擲。也。聞。有。雉。之。聲。則。妬。之。而。擊。擲。其。唯。偶

鳴。擊。擲。其。聲。驟。忽。往。來。與。媒。雉。闢。也。愛。曰。擲。擊。擲。也。聞。他。雉。兮。蔥。帶。俄。而。來。兮。忽。往。來。無。時。輒。止。也。善。曰。楚。辭。曰。荷。衣

來。忽。往。良。曰。擲。擲。也。聞。有。雉。之。聲。則。妬。之。而。擊。擲。其。唯。偶。鳴。擊。擲。其。聲。驟。忽。往。來。與。媒。雉。闢。也。愛。曰。擲。擊。擲。也。聞。他。雉

兮。蔥。帶。俄。而。來。兮。忽。往。來。無。時。輒。止。也。善。曰。楚。辭。曰。荷。衣。來。忽。往。良。曰。擲。擲。也。聞。有。雉。之。聲。則。妬。之。而。擊。擲。其。唯。偶

森

戾

鯨五臣
鯨當作擊

挾

進雌

忌上風之餐此切畏映日之儻朗濟曰餐切微動之聲儻朗不明之狀音其忌聲而長光也屏發布而累息徒

忌之是多疑之難也爰曰餐切微動之聲儻朗不明之狀音其忌聲而長光也屏發布而累息徒

心煩而伎憊音養翰曰忍此多疑之難覺有人故屏巾

煩悶其射伎復憊不可忍欲射之無便也爰曰屏除其布

不敢散氣意者恐微有所聞便驚而逝既無由使媒鳴欲

射則紛紜不定空心煩而伎憊有伎藝欲逞曰伎憊也

善曰難蜀父老曰心煩於慮應劭風俗通曰高漸離變姓

易名庸保於宋子之家又作苦聞其伊義鳥之應機善本

家堂客擊筑伎養不能母出言也

吹擢鑽地以厲響銜曰伊惟也義鳥媒雉也惟媒雉能應

曰義鳥媒也為人致敵故名曰義媒見野雉紛紜難中吹

然擢地而鳴引令來闕坪蒼曰擢地爪持也三蒼曰吹聲

也彼聆音而逕進忽交距以接壤向曰彼驟媒雉之聲徑

非接其所立之地也聆驟驟地也爰曰彼野雉聞媒聲

便逕來闕交踔蹶地土壤相接善曰廣雅曰壤塵也形

盈窻以美發紛首頰而臆仰良曰形赤也雉之色望之滿

首遂頰落其臆懼仰而倒爰曰形赤也盈滿也言其光彩

備當於窻美取其意而發夫又曰既與媒戰形當鬻窻發

奪趣美正射其頸首或乃崇墳夷靡農不易去壠濟曰夷

也易脩也農不脩其壠言荒廢也爰曰墳大防今呼為塘

也夷靡頰弛也易脩也農不脩壠此言田塘荒廢也善

曰毛詩曰梯梯菽叢糶又鬻蒼會萃動苴如勇反濟曰

稷雜綠積於其間也鬻蒼萃草深蘆兒言雉隱於此中也

草繁茂鬻蒼萃草深蘆兒善曰孫子鳴雉振羽依于其

兵法曰林木鬻蒼西京賦曰萃萃萃萃鳴雉振羽依于其

豕翰曰言雉振羽翼依止其山頂也豕山頂也爰曰豕

山巔也爾雅曰山頂曰豕言野之雉雉振其羽翼鳴雉

高墳之上善曰捫尸降丘以馳敵雖形隱而草動統曰

毛詩曰莎雞振羽捫尸降丘以馳敵雖形隱而草動降下

也捫然下高丘馳奔於媒雉雉形體隱蔽覺其草動也爰

曰捫疾貌也言雉雉於高丘之頂捫然降下向敵不見其

也捫然下高丘馳奔於媒雉雉形體隱蔽覺其草動也爰

曰捫疾貌也言雉雉於高丘之頂捫然降下向敵不見其

也捫然下高丘馳奔於媒雉雉形體隱蔽覺其草動也爰

曰捫疾貌也言雉雉於高丘之頂捫然降下向敵不見其

也捫然下高丘馳奔於媒雉雉形體隱蔽覺其草動也爰

曰捫疾貌也言雉雉於高丘之頂捫然降下向敵不見其

也捫然下高丘馳奔於媒雉雉形體隱蔽覺其草動也爰

曰捫疾貌也言雉雉於高丘之頂捫然降下向敵不見其

也捫然下高丘馳奔於媒雉雉形體隱蔽覺其草動也爰

曰捫疾貌也言雉雉於高丘之頂捫然降下向敵不見其

也捫然下高丘馳奔於媒雉雉形體隱蔽覺其草動也爰

曰捫疾貌也言雉雉於高丘之頂捫然降下向敵不見其

也捫然下高丘馳奔於媒雉雉形體隱蔽覺其草動也爰

曰捫疾貌也言雉雉於高丘之頂捫然降下向敵不見其

也捫然下高丘馳奔於媒雉雉形體隱蔽覺其草動也爰

淪五臣作淪

驚五臣作壓

驚於草切
傲五臣作欣

邪而見草動也。擗一本或作擗字而瞻挺。延稔遂之傾掉。

了意溢。舟躍灼以振踊。翰曰：挺稔草莖也。掉動言瞻草莖。

踊也。愛曰：挺稔草莖也。掉動也。觀草。撒土出苗以入場愈。

情駭而神悚。彌驚駭神彌悚。動恐射之不中也。愛曰：撒漸。

用貌也。楚辭曰：撒將出兮東方。向觀草動。與望驚。合而。

駭鳥。胡雉。朕劫肩而旋踵。既入場望草木皆厥。暗而合。其。

身謂之朕。有。善曰：說文曰：鳥頭也。漢書公孫瓚曰：傲。

志之精銳擬青顛。而點項。我志專精。銳銳擬射其頭而。

射正中項也。愛曰：雉。既反。歸乃從後。亦有目不步體。邪眺旁。

剔土。歷反。濟曰：視與體相建。目邪望足旁。剔也。愛曰：目。

善曰：國語單襄公曰：晉侯目不在體。而足。靡聞而驚。無見。

自驚。音厥。翰曰：驚猶疑也。靡無也。此多驚疑之雉也。愛曰。

周環迴復繚繞盤辟。從往復不正之貌也。善曰：漢書曰。

不見已。愛曰：矣。轉也。把。醫內所執處。才。丑。于。錄。中。輟。被。披。

焉中。鎬。說曰：才。行。鬼。中。少。留。也。輟。止。也。錄。中。錄。中。錄。中。

傍截疊。翻。濟曰：刻。割。也。膺。背。也。前。別。貫。于。背。傍。截。斷。于。翻。

兩。傍。斷。也。若。夫。多。疑。少。決。膽。劣。心。狷。雉。性。怯。而。多。疑。膽。劣。而。

也。復。有。此。雅。也。翰曰：狷。怯。也。復。有。此。雅。也。

也。復。有。此。雅。也。翰曰：狷。怯。也。復。有。此。雅。也。

也。復。有。此。雅。也。翰曰：狷。怯。也。復。有。此。雅。也。

也。復。有。此。雅。也。翰曰：狷。怯。也。復。有。此。雅。也。

也。復。有。此。雅。也。翰曰：狷。怯。也。復。有。此。雅。也。

也。復。有。此。雅。也。翰曰：狷。怯。也。復。有。此。雅。也。

稍稍

切玄

心戾者，善曰說文內無固守出不交戰。善曰管子曰民無恥外來不可應敵內不可以固守賈陸國語注曰交其也。

若處子去如激電。向曰處子處女也。畏人者也。莊周云魏始射之山有神人居縛約若處子來若處女之畏人去若激電之迅疾也。善曰司馬兵法曰始如處女答賓戲曰風颺

電闕問廉蠶玄葉慎。見歷乍見。胡練反。翰曰蠶麥也。闕見愛曰蠶麥猶也。謂在麥田中蠶葉間闕問於於是算分

外不見乍隱不敢出場也。善曰蠶與猶並。於是算分

銖商遠邇。濟曰為其遠故算其分銖商量遠近途近也。爰

既不出將就草射之故揆懸刀騁絕伎。良曰懸刀弩牙後

計其分銖商其遠近也。揆懸刀騁絕伎。良曰懸刀弩牙後

量可發而發故言騁絕伎也。善曰釋名曰弩牙外曰郭

下曰懸刀其形然也。西京賦曰妙如輓二如軒不高不埋

膝

貧美反。翰曰如輓如軒輕重得所也。不高不理正可發也。爰曰言至平也。善曰毛詩曰如軒如輓與輓同。鄭

玄周禮注曰卑短當味。素破。良曰味。箭也。箭發

與此相當故破裂也。至此凡射六雉也。爰曰射面也。膝

喉受食處也。箭喙也。裂喉破喙也。字書曰味。鳥口也。夷

險殊地。馴麤異變。濟曰夷平也。言所射之地有平險不同

隨變而應不可為一雉也。具不暇食。夕不告倦。銑曰所以

食及夜不告倦由用心取也。昔賈氏之如臯始解顏之一

笑。善本。醜夫為之改貌。減。胡妻為之釋怨。翰曰昔賈大夫

言不笑後與妻同車如臯射雉中之妻為之一解顏而笑

是其夫改其醜兒妻之怨恨自此釋也。憾恨也。言此亦美

事不可不笑。御以如。善曰左氏傳曰昔賈大夫惡取妻三年

勸五巨本
於箭五
作之一笑

使配夫變貌恨彼遊田之致獲咸乘危以馳驚何斯藝之

安逸羗禽從其已豫向曰凡遊獵所獲者皆乘危險以馳

自隨我取豫樂羗數也愛曰驚疾也田獵也言遊獵馳車

騁馬飛鷹走犬陵山越澗常乘危險也善曰言斯藝極

安從禽最遊豫言禽清道而行擇地而住良曰選清閑之

之地而住為場也善曰司馬相如上疏曰清道而後行班

固漢書贊曰馮參鞠尾飾鑣悲而在服肉登俎而求御豈

唯阜隸此為君舉音據協韻銑曰得其尾可以登俎器而食此事安

開豈獨阜隸賤人所為亦可使君王舉而為之也善曰

說文曰鑣馬銜也董巴輿服志曰馬並以黃金為叉髦捕

以翟尾先多用雉尾周禮王后六服有綸翟闕翟儀禮上

大夫庶羞有雉兔鶉鷄左氏傳翟備伯曰鳥獸之肉不登

於俎則公不射若夫山林川澤之實阜若乃耽盤流遁放

隸之事非君所及又曹劌曰君舉必書若乃耽盤流遁放

心不移忘其身恤司其雄雌樂而無節端操或虧此則老

氏之所誠而君子之所不為向曰岳於是自戒也盤樂恤

其身憂但主心於禽獸之雄雌而求獲之既無節度端直

之操或便虧損此老氏垂誠且君子之亦不為也老子云

馳騁畋獵令人人心發在也愛曰樂樂也善曰東京賦曰

若乃流遁忘返於心不覺也愛曰恤憂也司主也善曰

左氏傳真人箴曰忘其國恤思其塵牲也東京賦曰樂而

無節楚辭曰內惟省以端操愛曰老子曰馳騁畋獵令人

心發在魯曰歸田賦曰感老氏之遺誠孫卿

子曰此小人之所務而君子之所以不為也

紀行

北征賦善曰流別論曰更始時班彪避難

班叔皮征賦征行也言北行而賦之彪子固及

女曹大家並有文學名高當代父才子賢自

古莫及善曰漢書曰班彪字叔皮扶風安

陸人也。性好壯老。祖況。成帝時。為越騎校尉。父推哀。帝時。為廣平太守。彪年二十。遭王莽敗。劉聖公立。未定。乃去京師。往天水。從歸隗囂。囂時。據隴。推哀。囂不禮。彪。彪後。知囂必敗。乃避地於河西。就大將軍竇融。勸融歸光武。光武問融曰。比來文章所奏。諱作。答云。班彪也。融知彪有戈。舉茂茂。為徐令。卒亦為望都長。

余遭世之顛覆。方懼。填塞之阨。成災。自曰。余彪自稱也。遭莽亂。天下顛墜。

傾覆。懼羅也。正羅王道不通。填塞阨險之災。特也。善曰。毛詩序曰。閔周室之顛覆。孔安國尚書傳曰。懼被也。王道

不通。故曰填塞。廣雅曰。填塞也。舊室滅。以立墟。方曾不得

乎少留。濟曰。天下既亂。舊屋之室。毀滅為丘墟。不可留也。善曰。呂氏春秋。燭過曰。子胥諫而不聽。故吳為丘

墟。楚辭曰。致遂奮袂。以北征兮。超絕迹而遠遊。舉袖也。絕

此迹。遠遊。安定也。善曰。淮南子曰。奮袂執鏡。莊子。朝發

朝。於長都兮。夕宿甄谷之玄宮。銚曰。長都。長安也。甄谷

夕宿於其下。善曰。楚辭曰。朝發朝於天津兮。夕余至乎

西極。長都。長安也。晉灼漢書注曰。有宮觀。故稱都。楚辭曰。

夕宿兮。帝郊。爾雅曰。周有焦獲。郭璞曰。音護。今扶風池陽

縣。甄中是也。按甄谷。玄宮。皆地名。在長安西。羽獵賦曰。虞

於玄。歷雲門而反顧。望通天之崇崇。輸曰。雲門。雲陽縣門

天臺。在甘泉宮中。高出也。崇。高也。善曰。雲陽。古縣。在池

陽縣。楚辭曰。忽反顧而遊。乘陵岡以登降。息。邠。詢。邠。之

邑。邠。向曰。陵岡。皆山丘也。其行或上或下。邠。邠。國名。至此

劉所治。邑也。拘與邠同。應劭曰。左傳云。畢原。豐。邠。文之昭也。邠。侯。賈伯代。晉。是也。臣瓚曰。按。汲郡古文。晉。武公。滅邠。以賜大夫原。照。是為邠。叔。又云。公城邠。然則。當。在晉之。境內。不得在右扶風之界也。今河東有邠。城。即古。邠。國也。廣雅曰。乘陵。莫公。劉之遺德。及行葦之不傷。濟曰。也。邠。雅曰。大阜曰陵。莫公。陵。莫公。劉之遺德。及行葦之不傷。濟曰。

劉所居邑。公劉遇之。遠相德。及草木。故詩云。敦彼行葦。牛羊勿踐履。善曰。尚書曰。公劉克篤前烈。孔安國曰。公劉劉名也。莊子盜跖曰。此父母之遺德也。毛詩序曰。行葦忠厚也。詩曰。敦彼行葦。牛羊勿踐履。彼何生之。

優渥。我獨懼。善本此百殃。向曰。優樂渥厚也。言公劉之時。故獨懼此禍亂也。懼。殃禍也。併百言多也。善曰。毛詩曰。既優既渥。鄭玄禮記注曰。殃禍惡也。毛詩曰。我生之後。

逢此。故時會之變化。非天命之靡常。善曰。故時會者。言此乃時君不能修德致之。故使傾覆。非天命無常也。時。世也。言人吉凶乃時會之變化。豈天之命無常乎。爾雅曰。時會也。毛詩曰。侯服于周。天命靡常。天命上天之命也。登赤須之。

長坂。入義渠之舊城。善曰。赤須坂名。義渠城名。戎王之所。赤須谷。西。南流。注羅水。然坂因水以得名也。漢書北地郡。

有義。忿戎王之淫。狹獫狁宜右之失貞。嘉秦昭之討賊。赫斯。

怒以地征。良曰。秦昭王母宜太后。與戎王通。昭王殺之。起。

狡亂也。穢汚宜右使不貞也。善曰。史記秦本紀曰。昭襄王母楚人。姓芊氏。號宣太后。秦昭王時。義渠戎王與宜太。

右。亂有二子。宜太后詐而殺義渠戎王於耳泉。遂起兵伐。穢義渠。而得其地。杜預左氏傳注曰。狡。猾也。赫。怒也。見上。

紛吾去此舊都兮。騄非遲遲以歷茲。銑曰。紛。吾。自謂。

舊都。車之騄馬。何復遲遲不進。歷于戎王之邑。善曰。杜預左氏傳注曰。紛。亂也。謂心緒亂也。楚辭曰。紛吾乘兮。玄。

雲。舊都。北地郡也。說文曰。騄。騄馬也。毛詩曰。遂舒節以遠逝兮。詩曰。行道遲遲。楚辭曰。喟憑心而歷茲。

指安定以為期。節將行舒其志節也。淮南子曰。縱志舒節。以馳大區。漢書安定郡武帝元鼎三年。涉長路之繇繇兮。

遠紆迴以摎流。翰曰。長路。曲迴以繚繞也。紆。曲也。摎。流。

不絕貌也。劉歆遂初賦曰。路脩遠而過涇陽而太息。悲組。

綿繇。說文曰。紆。屈也。摎。流。曲折貌也。過涇陽而太息。悲組。

五臣有分

綿繇。說文曰。紆。屈也。摎。流。曲折貌也。過涇陽而太息。悲組。

廟之不脩

齊曰泥陽縣名。應之祖伯為定襄守，廟在其中。有泥陽縣，漢書曰：班壹始皇之末，避地於

樓煩，故泥陽有班氏之廟也。泥奴難切。

釋余馬於彭陽

兮，且弭節而自思

良曰彭陽地名，遂釋馬於此。低弭其節而憂思也。善曰：孝武帝傷李夫人賦

曰：釋余馬於椒丘，楚辭曰：步余馬於蘭皋。漢書安定郡有彭陽，即今彭原也。楚辭曰：吾令羲和弭節兮，司馬彪上

林賦注曰：弭，日晡晡也。其將暮兮，觀牛羊之下來。力而反

晡，不明也。詩云：日之夕矣，牛羊下來。君于行役，如之何勿思。善曰：楚辭曰：日晡晡而下而類

說文曰：晡，不明也。毛詩云：日之夕矣，牛羊下來。君于行役，如之何勿思。善曰：楚辭曰：日晡晡而下而類

詩人之難時，統曰言思君子為怨曠嗟行役為歎時皆詩

歎時，毛詩序曰：大夫夕役，男女怨曠。廣雅曰：歎，傷也。越安定以容與兮，遵長城之漫

漫，莫平反，良曰：越過也。既過安定而行容與，容與行良，遵猶循也。漫漫，廣遠兒。善曰：楚辭曰：遵赤水而容與，又

劇注同

日路漫漫其脩遠，劇蒙公之疲民兮，為彊秦乎築怨。

劇甚也。蒙恬為秦將，築長城於此，民疲而怨，故云築怨。言我思此人亦太甚也。善曰：說文曰：劇，甚也。史記曰：蒙恬齊人也，為秦將，拜為內史，秦使蒙恬築長城，割散遂初賦曰：劇彊秦之暴虎兮，捨高亥之切憂兮，事

變狄之遼患，不耀德以綏遠兮，顧厚固而繕藩。

逆胡亥篡立之，切憂翻事外蕃遠患而備之，高則趙高也。胡亥二世名，向曰：不能以道德耀遠方而安之，顧以厚固脩其藩落以為固也。善曰：言不光耀道德以綏遠方

反為厚固，雖藩而已。廣雅曰：切，近也。史記曰：周穆王將征犬戎，祭公謀父諫曰：不可，昔我先王耀德不觀兵，杜預左氏傳注曰：繕，備也。首身分而不寤兮，

猶數功而辭讐何夫子之妄託。

善本說兮孰云地脉而生殘

應言惟至死不知其過，讐過也。善曰：史記曰：趙高者諸疏遠屬也，為中車府令，事公子胡亥，始皇崩，高得幸胡亥

欲立為太子，太子已立，遣使以罪賜蒙恬死，蒙恬喟然太息，我何罪於天，無過而死，良久徐曰：恬罪固當死矣，起臨

恬

二一七

墜

地屬之遼東拔遼萬餘里此其中不能毋絕登障隧遂而
 地脈哉乃恬之罪也吞藥自殺濟同善注
 送望兮聊須臾以婆娑善曰障隧城牆也婆娑容與貌
 帝謂狄山曰使居一郭間議文曰障塞上亭守烽火者也
 篆文從火者字通班固漢書贊曰不脩障隧其義並同隧
 或為墜說文曰墜古文地字也須臾少時也楚辭曰閱獫
 何須臾而忘反婆娑容與之貌也毛詩曰市也婆娑閱獫
 鬻之猶夏兮弔尉印昂於朝那翰曰獫鬻匈奴名獫亂也
 地尉印故至塞而弔之印名尉官也善曰史記文紀曰
 匈奴謀入邊為寇攻朝那塞殺北地都尉印徐廣曰姓孫
 尚書曰蠻夷猾夏漢書曰安定郡有朝那縣姚察曰印姓段從聖文之克讓兮不勞師
 而幣加惠父兄於南越為黔帝號於尉佗音駝降几杖於
 藩國兮折吳淠備匹之送邪濟曰聖文文帝也行克讓之德
 而民自服善曰尚書曰允恭克讓幣加加之幣帛也史
 記文紀曰南越王尉他自立為武帝上召他兄弟以德報

龍

之他遂去帝稱臣又曰南越王稱他者真定人姓趙氏為
 南海尉然為尉故曰尉他又云他秦時為壘川令使南越
 值秦亂遂不歸自立為越王史記曰吳王濞高帝兄劉仲
 之子也高祖立為吳王孝文時稍失蕃臣之禮稱病不朝
 天子賜吳王几杖老不惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖
 朝其謀亦益不辭也

向曰文帝廟號太宗彪云太宗者互其文也言聖文加幣
 以懷人疆秦脩邊以禦遠帝德蕩蕩不與同其謀也圖
 節謀也善曰言文帝知加幣以懷邊豈如強秦繕藩而
 禦遠也史記丞相申屠嘉議曰孝文皇帝廟宜為帝者太
 宗之廟尚書曰王道齊子高平而周覽兮望山谷之嵯峨
 蕩蕩曩猶向時也

濟曰齊外也高平地名嵯峨高峻貌善曰野蕭條以莽
 蕩蕩安定有高平縣高唐賦曰周覽九土野蕭條以莽
 蕩迴千里而無家銑曰蕭條莽蕩曠遠之貌善曰楚辭

犬吠作五臣

遂初賦曰迥風颭發以飄颻善本谷水千碎功善
 百里而無家風颭發以飄颻善本谷水千碎功善
 以揚波良曰颭颻風貌也管子曰川水之溝命曰谷水列女傳集

而五臣連
落而需衣
五臣作連落
以沾裳

奕女歌曰水揚飛雲霧之杳杳涉積雪之皚皚五哀反

深沈皚皚曰杳杳深其貌也說文曰皚皚霜雪白之貌也劉

歆遂初賦曰原積雪之鴈邕邕以群翔兮鷓雞鳴以嚶嚶

音齊善曰毛詩曰雍雍鳴鴈楚辭曰鷓雞鳴遊子悲其故

鄉兮心愴恨善本以傷懷翰曰遊子悲自謂也至此思其

善曰漢書高祖曰遊子悲故鄉廣雅曰愴恨悲撫長劍

以慨息兮泣連落以沾裳善本作而字濟曰撫拍也

曰左氏傳曰晉子朱怒撫劍從之說文曰撫衣攬余涕以於

太息也周易位血漣如古詩曰淚下沾裳衣攬余涕以於

愴善本兮哀生人之多故良曰涕淚也於愴心不平也

美人兮攬涕而跨臉又曰氣於邑而不可止又曰哀夫何

陰暄計之不陽兮嗟又失其平度向曰言陰暄不見陽景

道使失知平之法度善曰陰暄喻昏亂也楚辭曰發諒

俟時而須臾日陰暄其將暮毛萇詩傳曰陰而風曰暄諒

時運之所為兮求伊鬱其誰訴善本作告說曰諒信也

所告訴也善曰爾雅曰諒信也宋表春秋緯注曰五運

五行用事之運也楚辭曰獨鬱結其誰訴說文曰愴亦訴

宗亂曰夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂惟聖賢兮翰曰亂

理一賦之意濟曰夫子孔子也孔子云君子固窮又云

遊於藝又云樂以忘憂惟聖賢能之藝六藝文章也

善同善注達人從事有儀則兮行止屈申與時息兮良曰言達

事皆有儀則以能與時消息也善曰毛詩曰我從事獨

賢莊子曰形體保神各有儀則周易曰時止則止時行則

行動靜不失其時其道光明家語孔子曰君子之行已也

想和

能常獲信而行則無處不居雖蠻貊之鄉何所懼也荀爽
夷之種類也善曰周易曰獲信思乎順論語曰子張問
行子曰言忠信行篤
敬雖蠻貊之邦行矣

東征賦善曰大家集曰子穀為陳留長大家隨至官
作東征賦流別論曰發洛至陳留述所經歷也

曹大家翰曰後漢書云扶風曹世叔妻者同郡班
彪之女名昭字惠姬和帝數召入宮今皇

后貴人師事焉號曰大家子穀為陳留長垣縣
長大家隨至官作東征賦以敘行歷而見志焉

善曰兄固修漢書不終而死大
家續之特焉融受業於大家

惟求初之有七兮余隨子兮東征銚曰永初後漢年號有
七七年也余大家自稱

也善曰惟是也東觀漢記曰和帝年號永初時孟春之吉日兮撰良辰而將行

翰曰撰擇辰時也說以吉日又擇良時而行也善曰禮
記曰孟春之月曰在營室鄭玄禮記注曰撰猶擇也楚辭

曰吉日兮良辰乃舉趾而外興兮夕余宿乎偃師良曰
楚辭傳曰辰時也

也舉足外所乘之輿也偃師善曰左氏傳曰闕伯
比曰莫放舉趾高杜預注曰趾足也漢書河南郡有偃師

縣在洛陽東三十里洛陽故事云帝嘗所都後為西
臺即古之易亭周秦之世為偃師盤庚所遷處也遂去

故而就新兮志愴悵亮而懷悲向曰去故居就新居所以
悵愴也

悅懷悵兮去明發曙而不寐兮心遲遲而有違良曰至明
發天曙猶

不能寐心中遲留為有違別也善曰毛
詩曰明發不寐又曰行道遲遲中心有違酌樽酒以弛念

兮喟抑情而自非諒不登巢而琢蠡力兮得不陳力而相

追翰曰弛廢也酌酒而飲廢其思念喟然而嘆使抑止其
情自以悲愴為非且上古之人登巢而居琢蠡蚌之肉

而食言我既不能如此焉得不使其子陳力從仕而相追
隨者也善曰漢書東方朔曰銷憂者莫若酒廣雅曰弛

絕也爾雅曰念思也登巢琢蠡謂上古未有君臣又無宮
室不知火化之時也言信不能同於上古登巢而琢蠡得

不陳力就列而相追來韓子曰上古之世人民少而禽獸
衆人不勝禽獸蟲蛇聖人作櫛木為巢以羣居天下號曰

乎

有巢氏民食果蔬蚌蛤腥臊惡臭聖人作鑽燧取火以化
 騰騰天下號曰燧人氏鄭玄周禮注曰採掣也淮南子曰
 古者人茹草飲水食羸蚌之肉陳思王遷都賦曰覽乾元
 之兆域兮本人物乎上世紛混沌而未分與禽獸乎無別
 採蠶蠶而食蔬撫皮毛以自蔽然陳思之言蓋出於此也
 尸子曰卯生曰琢胎生曰乳琢與採蠶與羸古字通擿力
 蚌切蚌蒲講切論語子謂冉有曰且從衆而就列兮聽天
 命之所歸其天命也善曰論語曰吾從衆就列已見上
 注墨子曰貧富治亂因遵通衢之大道兮求捷徑欲從誰
 有天命不可損益也良曰惟遵行正直於通衢大道而使我求邪佞捷徑將誰
 乎言不能也善曰楚辭曰夫惟捷徑以窄步王逸曰徑
 邪道也乃遂往而徂逝兮聊遊目而遨覽歷七邑而觀覽兮
 遭鞏縣之多艱濟曰徂往逝行也聊且遨遊覽神心目也
 封立也並於此行過而觀覽焉惟鞏縣多艱險之地也
 善曰楚辭曰忽反顧而游目騁詩曰聊樂我魂薛若曰魂

神心史記曰秦莊襄王滅東西周徐廣曰周比亡之時凡
 七縣河南洛陽登封平陸偃師鞏父緱氏漢書河南郡有
 鞏縣楚辭曰路脩遠以多艱鞏居勇切望河洛之交流兮看成臯之旋門翰
 何洛二水交流合流也成臯有旋門坂故看之善曰郭
 璞曰山向經注曰洛水東至河南鞏縣入河廣雅曰交合
 也漢書河南郡有成臯縣旋門已見東京賦成臯縣今虎牢是也既免脫於峻嶮兮歷榮
 陽而過武卷立表切向曰峻嶮則旋門坂也榮陽武卷
 皆縣名善曰漢書河南郡有榮陽縣廣雅曰
 卷故鏡國今食原武之息足宿陽武之桑間鏡曰於原武
 饒亭是也馬之足暮宿於桑間武陽縣名桑林之
 間善曰漢書河南郡有原武縣陽武縣涉封丘而踐路兮
 慕京師而竊歎向曰涉徑封丘縣界故踐其路蓋入陳
 書陳留郡有封丘縣應劭曰即春秋所謂敗狄
 於長丘史記曰紂醢九侯西伯聞之竊歎也小人性之
 懷土兮自書傳而有焉良曰言小人大家謙也論語云小
 人懷土故云書傳有焉善曰論

語子曰君不懷德小人遂進道而少前兮得平丘之北邊
讓士孔安國曰懷安也
翰曰平丘地名善曰家語曰孔子適齊驅而少前漢書陳留郡有平丘縣入匡郭而追遠兮

念夫子之厄勤彼衰亂之無道兮乃因畏乎聖人向曰匡邑名犬

子孔子也論語云子畏於匡言遭匡人圍之心也念衰亂之代使聖人困厄勤苦也善曰論語子畏於匡又曰慎終

追遠史記曰孔子將適陳過匡匡人聞之帳容與而久駐以爲魯之陽虎虎嘗暴於匡人遂止孔子帳容與而久駐

兮念善本日久而將昏濟曰威念此事駐立及夜善曰神女賦曰時容與以儆勤漢書門

卒謂韓延壽曰明府久駐善曰到長垣之境界察農野之居民

良曰長垣即子路所理之縣居人邑中之睹蒲城之丘墟

兮生荆棘之榛榛在惕覺寤而顧問兮想子路之威神衛

人嘉其勇義兮訖于今而稱云翰曰蒲城子路所理邑也在此縣界久荒廢生荆棘

榛榛然子路仲由也向曰惕然驚寤顧問左右想子路威神若在於目言衛太子蒯瞶作亂子路攻之不勝而死

衛人美其勇義至今稱其嘉美意至也善曰長門賦曰惕寤覺而無見韓詩外傳曰周公無所顧問史記徐廣注

曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路爲蒲邑大夫論語子曰君子有勇而無義爲亂又曰民到于今稱之稱或爲祠

蘧氏在城之東南兮民亦尚其丘墳說曰蘧瑗衛賢大夫也丘墳猶在人猶慕

尚其德焉善曰蘧氏蘧瑗也陳留風俗傳曰長垣縣有蘧卿有蘧伯玉冢廣雅曰墳高也春秋說題辭曰丘者墓

也唯令德爲不朽兮身既歿而名存惟經典之所美兮貴

道德與仁賢濟曰謂仲由蘧瑗善曰毛詩曰顯顯令德左氏傳穆叔曰太上有立德此之謂不朽論

語曰文王既沒老子曰莫不尊道而貴德交吳札稱多君子曰親疏保乎勢利不係乎不肖與仁賢也

子兮其言信而有徵善曰左氏傳曰吳公子札適衛說蘧史狗史備公子荆公叔發公子朝

白衛多君子未有患也又叔向曰君後衰微而遭患兮子之言信而有徵是也良同善注

陵五臣作凌

乎

五臣有兮

五臣有兮
怨

遂凌遲而不興翰曰言自後衰亂其人凌遲不復起也

敗號曰君朝魏魏殺懷君至君角秦二世廢為庶人衛絕

祀孫卿子曰百仞之山而墜子憑而游焉凌遲故也今夫

世之凌遲亦久矣而能使勿踰平漢書劉向上書曰周室

多禍遂凌夷不能復興王肅家語注曰凌遲猶陟陞也

知性命之在天兮由力行而近仁向曰人之性命富貴在

乃可也此大家戒其子善曰論語子夏曰死生有命富

貴在天家語孔子曰形於一謂之性王肅曰人各受陰陽

剛柔之性故曰形於一也命已見上文禮勉仰高而踏景

能子曰好學近乎知力行近乎仁是也

為盡忠恕而與人銑曰詩云高山仰止景行行止言勉力

道惠與下人善曰毛詩曰高山仰止景行行止論語子貢

問曰有一言而終身行之者乎子曰其恕乎已所不發勿

施於人老子曰天道好正直而不回兮精誠通於神明善

無親常與善人是也本

作明神濟曰能若此必通於神明善曰毛詩曰靖恭

爾位好是正直神之聽之介爾景福又曰求福不回鄭玄

曰不違先祖之道也文子庶靈祇之鑒昭善本考祐貞良

曰精誠於形動氣於天善本

而輔信音申濟曰然後近使靈祇祐貞良之士輔助

明亂曰君子之思必成文兮蓋各言志慕古人兮向曰君

成文章孔子云蓋各言爾志蓋何不也言我善本

為此賦而言志者慕古人也善本先君行止則

有作兮雖其不敏敢不法兮銑曰先君父也行止有作

安敢不法則先君善本貴賤貧富不可求兮正身履道以俟時

也善本貴賤貧富不可求兮正身履道以俟時

考濟曰言貴賤貧富不向人求但正其身待時而已善

曰論語子曰富而可求雖執鞭之士吾亦為之如不可

求從吾所好周易曰履道坦坦孫卿子脩短之運愚智同

曰君子博學深謀脩身端行以俟其時

考靖恭委命唯吉凶兮良曰言人命之長短共同爾靖思

敬慎無怠思謙善本約兮清靜少欲師

冠善本約兮清靜少欲師

靖恭已見上注

冠子曰縱軀委命

敬慎無怠思謙

約兮清靜少欲師

善本

約兮清靜少欲師

善本

約兮清靜少欲師

善本

約兮清靜少欲師

善本

約兮清靜少欲師

善本

文選卷第九
若公緝之不發焉。融曰：孟公緝也。
為天下正論。語曰：子路問成人，子曰：若公緝之，不發焉。融曰：孟公緝也。

州學齋長 吳極 校對

州學直學 陳烈 校勘

左從政郎充贛州州學教授 張之綱 覆校

文選卷第十

梁昭明太子撰

五臣并李善注

紀行下

潘安仁西征賦

西征賦 善曰：載樂緒。晉書曰：岳為長安令，作西征賦，述行歷，論所經人物山水也。

潘安仁 向日：岳述所歷古跡，美惡勸戒焉。善曰：岳因

行役之感，高而作此賦，岳家在鞏縣東，故言西征。

歲次玄枵 許 月旅蕤賓 丙丁統日 乙未御辰 善曰：歲在子

歲也。蕤賓五月律也。丙丁統一夏之日。乙未則岳行之辰。善曰：岳傷弱子序曰：元康二年五月，余之長安，以歷推之。

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所