

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
 撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
 卷 卷十二
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-40
 編號 D7811200

卷十二

文選卷第一

梁昭明太子撰

唐五臣并李善注

唐五臣呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京師上

孟堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號 貴重-40

漢籍善本文影像資料庫文本文選六十卷 慶長十二年活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所 使用上的注意事項

文選卷第十二

梁昭明太子撰

五臣并李善注

江海

木玄虛海賦

郭景純江賦

海賦

木玄虛

銑曰今書七志云木華字玄虛廣川人也

章志曰廣川木玄虛為海賦文甚雋麗足繼前良

昔在帝媯

古為

臣

善本

唐

之世

善本

天網

淳

浦

瀟

幸

文選卷第十二

一

一

一

汗

達

蔡界側洪濤瀾去汗萬里無際長波滂合滂我迪作羊氏切

延善本八裔廣翰曰帝媯舜也為堯臣舉禹以治水也水之

傷也瘵病也言堯遭洪水人傷而病之洪大濤波也瀾汗

大兒滂泄延長兒言大則萬里無際畔長終於八裔裔乃

八方也善曰帝媯謂舜也尚書序曰昔在帝堯尚書曰

李父子使太史克對宣公曰舜臣堯舉八愷使主右土杜

預曰為堯臣也言水之廣大為天網紀濤瀾沸涌泉相于

新論曰夏禹之時鴻水浮瀾說文曰瀾水涌出也又說文

曰瀾半傷也爾雅曰瘵病也尚書曰湯湯洪水方割孔安

國曰割害也瀾汗長兒西京賦曰起洪濤而揚波滂滂於

相重之兒也延延瀾也相連也八裔猶八方也延音延於

是乎禹也乃鏹楚臨崖之阜陸决陂潢而相浚善本作後

也臨崖謂崖水不通處陂蓄水也潢雨潦也舜既舉禹禹

乃鑿水崖阜陸使通流使其蓄水之潢濇使浚蕩而通濇

善曰孟子曰當堯之時洪水橫流汜濫天下堯獨憂之舉

舜舜使禹疏九河濬濟濇蒼頡篇曰鏹削平也淮南子曰

禹有洪水之患陂塘之集高誘曰陂畜也啓龍門之峩土額

也增堤也說文曰潢積水池也後雅也啓龍門之峩土額

五壑陵鬱而斬上鑿群山既略百川潛濇息决恩湔莫澹

徒取行騰傾善本作波赴欬鏡曰啟開也龍門山名峩類高兒壑

壑五臣本
作壑

深

盡也言水潛流漸已深理也决滂澹行通流良群山盡為

川略既賦百川皆安理而通流騰湧傾注以赴下幾善

曰尚書堯璣鈔曰禹開龍門導積石鄭玄注曰龍門山名

也半嶺高兒廣雅曰壑治也壑與鑿音義同廣雅曰鑿謂

之鑿與嶽古字通孔安國尚書傳曰治山通水故以山名

尚書曰岵夷既略孔安國曰用功少曰畧周書曰禹深七

十川大利天下尚書大傳曰百川趨於海爾雅曰潛深江

也說文曰深除去也决滂廣大也滂行澄深也行音紆江

河既導萬穴俱流居技五嶽竭涸九州瀝瀉林滲七淫蒼

鳥蔚雲霧滄流决讓乃莫不來注翰曰導理也萬穴水道

外蔚雲霧滄流决讓乃莫不來注翰曰導理也萬穴水道

小水道俱流五嶽如技出九州皆竭涸潤乾也瀝瀉滲淫

文選卷之二

七

白波相吞吐之兒

散而復會，漾漾濕濕，開合兒前，華分散兒，散伍須海，濼濼並感，聚沸騰之兒，善曰：七發曰：波瀾而濼起，橫奔似雷，字書曰：遊，戲也，歐，伍，感，聚也，傾，濼，沸，騰也，若乃靈排，暄計，潛銷，莫振

莫竦，輕塵不飛，纖羅善本不動，猶尚呀呼加，呷，餘波獨湧，澎

匹，滯滯，勿於碾，埋，碾，磊，山，壘，向曰：靈，壘，皆氣也，潛消，皆氣

不動，尚見吞吐，餘波而為騰湧，高峻不平，如山壘之形也

壘，小壘也，善曰：爾雅曰：風而雨土為壘，陰而風為壘，說

文曰：蓄，積也，廣雅：振動也，疎亦動也，爾雅曰：唐蒙，女蘿，言

風雖靜而餘波猶壯，呷，呀，甲，切，澎，湧，水聲，洞

簫賦曰：澎，滯，慷慨，澎，碾，高峻兒，碾，磊，不平兒，爾其枝岐，潭

審以淪，藥，渤湧，善本成汜，似，牟蠻，隔夷，迴互，萬里，翰曰：枝岐

論動兒，渤湧，鼓潮也，汜，曲渚也，迴互，迴轉也，言小浦曲渚

所以非，隔，變，夷之國也，迴轉，即見之，萬里，言遠也，善曰：管

子管仲對桓公曰：水別於他水，入於大水及海者，命曰枝

棲，天子傳曰：飲于岐，待之中，郭璞曰：水岐成待，待小渚也

有記，毛萇曰：史復入為汜也，若乃邊，善本荒速，告王命

急宜，飛迅，善本鼓楫，沈海，凌山，於是候勁，風揭，葉百尺，維

長綯，交挂，帆席，望濤，遠決，固，九然，鳥逝，鵲，如驚，鳧之失

侶，倏如，六龍之所掣，一越三千，不終朝而濟，所屆，善本

揚舉，維連也，綯，連，帆，繩也，遠方之國，有急來告，將宜君命

則飛，迅，流，動，輕，棹，浮，帆，於海，凌，歷，於山，則何，候，長，風，舉，百

尺之檣，連，綯，繩，挂，帆，席，乘，長，風，望，波，儻，史，列，而，去，如，鳥，飛

之疾，如驚，鳧，失，侶，而，相，求，逐，也，同，鳥，飛，兒，鵲，倏，疾，也，六，龍

驚曰：車言舟得風勢疾，又如六龍之所掣，日車也，故一日

決

鵲

夜及

夜及

五

曰惟南子曰四海之雲漢銀鱗或為昆
山昆山方壺之屬也靈若珠仙所處也豈徒積大善本願

之寶具與隨侯之明珠王於菱里擇日欲殺之於是太顛
立出西伯墨子曰和氏之璧隨侯之珠將世之所收者

常聞其善本有未名者若無向曰言海中豈徒多積寶貝

雖常聞之其有不知名目者若無言不無矣善曰且希

世之所聞焉善本審其名故可仿像其色豈虛其形

銑曰焉何也且希世所聞之寶何能審詳其名故可仿像

其色豈驗其形仿像豈驗不明兒善曰言希世乃一開

世而特出惡音鳥仿像豈驗不審之息爾其水府之內極

深之庭則有崇島巨鼇崕結峴結孤亭摩洪波指太清竭

磐石栖百靈颺平凱風而南逝廣莫至而北征翰曰崇島

瀛洲三山在海中大鼇負之而浮崕峴孤亭高貌太清天

也山在海中若鑽孽洪波而出高峻指天也竭立也言山

下磐石如立也接百靈謂神仙在中凱風南風風颺則南

往也廣莫北風也風至則北行大鼇力壯勇常負此山逆

風而行也鼇水蟲名善曰劉劭趙都賦曰其東則有天

浪水府百川是聖崇島五岳也巨鼇大鼇也列仙傳曰巨

鼇負蓬萊山而抃滄海之中列子曰渤海之東名曰歸墟

其中有五山帝命禺強使巨鼇十五舉首戴五山時而不

動說文曰海中往往往有山可依止曰島崕崕高良山居海

中故云孽峻極際天故云指鄭衆周禮注曰孽破裂也東

方朔十洲記曰冥海洪波百丈鵬冠子曰上及泰清下及
太寧鄭玄禮記注曰鴻猶戴也聲類曰磐大石也百靈衆
仙言巨鼇多力遊風而行也呂氏春其垠銀則有天琛水
狀曰南方曰凱風北方曰廣莫風

怪蛟人之室瑕石詭暉鱗甲異質銑曰天琛水怪珍寶也

底我石怪石也詭異而有光暉鱗甲皆有奇狀也善曰

天琛自然之寶也尚善曰天琛在東序水怪奇石生乎水

濱也尚書曰鼇人水底居說文曰瑕玉之小赤色者也詭

北

濱潛

緣

透視兒

羅被光於螺蚌之節文若綾羅之光被善曰言沙汭之際文若雲錦朝霞也沙汭之際散其文若乃雲錦散文於沙汭之際綾

行日蚌蛤被須繁采揚華萬色隱鮮陽水不冷陰火潛然鏡曰揚華甲蟲各采色繁麗也萬物皆有鮮明之色而隱在於中也冷銷也言陽處雖有水而不銷陰處或有火而隱

潛然皆變化使寒暑不均也善曰說文曰隱蔽也言其陽則有不洽之水其陰則有潛然之火也晏子春秋曰陰

永凝陽水厚五寸說文曰冷銷也煇音炭重燐煩吹炯亦九泉朱燉焯綠

煙腰一眇蟬蛸而重然也吹其光色炯然耀於九泉幽暗

眇蟬蛸煙藍飛爛騰兒激與爛風其善本無魚則橫海之

塞也

入

鯨突机孤遊夏巖敷偃高濤茹鱗甲吞龍舟翥虛波則洪

連蹶六踏六吹滂去則百川倒流翰曰鯨魚大魚橫於海中突机高兒夏歷刮也

也言行則夏刮叢山波濤雖高為之偃伏茹食也龍舟大船也也言其食魚鼈之類吞其大船洪大連浪也蹶踏流不進

也勝高浪也翰波則浪不進吹浪則百川逆流善曰

弔盈原曰橫江湖之鱣鱣郭璞山海經注曰橫寒也突机

高兒夏猶繁也廣雅曰茹食也莊子曰吞舟之魚碣而失

水高誇雅南子注曰龍舟大舟劉劭趙都賦曰巨鼉冠山

陵魚吞舟吸漉吐波或乃踏蹬窮波陸死鹽田巨鱗捕雲

鬻鬣刺天顛骨成嶽流膏為洲濟曰此說大鯨夫浪也躍

膏脂也言大鱗挿又雲鬻鬣上刺天頭骨成山流脂為淵

並言極大善曰增七鄧切躍音鬻鹽田海邊也張揖上

上鬻也南都賦曰森尊尊而刺天廣雅曰顛謂之顛類音

靈魏武四時食制曰東海有魚如山長五六里謂之鰓時

死岸上膏流九項春秋元命苞曰積骨成山流血成淵若乃巖坻直之隈沙石之嗽

毛翼產穀音若剖卵成禽鳥雛離雛且鷦子淋滲音全反

生也巖鳥子剖破其卵乃出也鳥名雛鳥兒也離雛

生哺穀音若鳥子類母食也剖猶破也西群飛侶浴戲

廣浮深翔鷺音若連軒洩洩音余淫淫音銑鳥或戲廣處或停

深處鷺飛也言飛翔自得天性連軒飛兒洩洩淫淫音銑

雷擾翰為霖音若更相叫嘯詭色殊音音銑翻飛擾亂也

若乃三光既清天地融朗不沈陽侯乘躡喬絕往覲

之通明也陽侯波神躡龍氣也安期仙人也黃帝陵在喬

安期於蓬萊見喬山之帝像良曰三光日月星融通朗明

以思黃帝之像也善曰淮南子曰夫道統宇宙而章三

光杜預左氏傳注曰融朗也淮南子曰武王渡于孟津陽

侯之波逆流而擊曹植苦寒行曰乘躡追術士遠在蓬萊

山抱朴子曰乘躡可以周流天下躡道有三法一曰龍躡

二曰氣躡三曰鹿躡列仙傳曰安期先生謂始皇曰後

千歲求我蓬萊山下史記曰武帝梁黃帝冢橋山上曰吾

聞黃帝不死今有冢何也或對曰神音若仙縹音匹朶音玉

清涯音宜獲阜鄉之留鳥被羽翮之摻音反纒音宜反向日

言食玉糞於清水之畔秦始皇安期先生於阜鄉亭安

期留亦王賜而去焉獲被服也言仙人以毛羽為衣縹纒

羽翮兒音若善曰縹紗遠視之兒音若靈光殿賦曰忽擘紗以

羽人自許千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉亭皆置

去留書以赤鳥一量為報羽翮以羽翮為衣漢書曰天道

將軍衣羽衣，繮羽垂之。兗，翔大。善本天沼戲窮溟，甄然有形於無欲求。

悠悠以長生。翰曰：沼，龍也。窮，髮之北有溟海者，天池也。羣

故能長生。善曰：莊子曰：窮髮之北有溟海者，天池也。言

衆仙所表，有形而無情發，故能久視長生也。鄭玄尚書傳

注曰：甄，表也。淮南子曰：有形之類，莫尊於水。莊子曰：同

乎無發。老子曰：常無發以觀其妙，又曰：長生久視之道。且

其為器也，包乾之奧，括坤之區。濟曰：言其廣大也。善曰：周易曰：乾

為天，坤為地。孔安國尚書傳曰：奧，內也。又曰：區，域也。惟神是宅，亦祇是廬，何奇不有。

何怪不儲。良曰：宅，居也。言神祇之所居處，奇怪之所儲積。

有天下者，祭百神也。茫茫積流，含形內虛，曠哉坎德。卑以自居。銑曰：祭，祭也。

多負，積衆也。言海衆川所入，含養羣形也。內虛，言水平則

受不遺，巨細也。曠大也。北方坎為水，言大哉美之也。居，居

也。言海居卑，故為百川長守卑，故為人之主。善曰：班彪

覽海賦曰：余有事於淮浦，觀塗海於洋洋。孫卿子曰：不積

小流，無以成河海。含形內虛，言水能含衆形也。虛，似乎謙

也。孫卿子曰：水清則見物之形。周易曰：君子以虛受人。周

易曰：坎為水。家語金人銘曰：江海雖左，長百川以其卑也。

周易曰：謙謙君子，卑以自牧。管子曰：夫人皆赴高，水獨赴

下卑也。而水弘往納來，以宗以都。品物類生，何有何無。翰

弘大，宗，尊也。都，諸聚也。大往者，潮起而退，納來者，來則納

之，不逆細流，所以為百川之尊，而所聚萬物，集類百生，亦

何所不有，亦何所復無之。善曰：自海而往，弘之而令大，

自外而來，納之而不逆，尚書曰：江漢朝宗于海，山海經曰：大

未

和山實為河之九都。郭璞曰：九水所歸，故曰九都。品物，言

諸品物以類相生，何所不有，何者而無，言其多也。韓詩外

傳曰：夫水群物以生，品物以正。李尤論林論曰：木氏海賦

壯則壯矣，然首尾負揭，狀若文章，亦將由來成而然也。

江賦

善曰：釋名曰：江者，公也。出物不私，故曰公也。風俗

通曰：江者，貢也。為其出物可貢，晉中興書曰：璞以

中興王宅，江外乃著。江賦：述川瀆之美。

浦

說文曰：儲積也。

郭景純

善曰：郭璞字景純，河東人。璞性放散，不備威儀，為佐著作，後轉王敦

記室參軍敦謀進為敦所害又云有人見其勝形變龍云是龍精向同善注

咨五才之並用寔水德之靈長

靈長言上善柔德廣大利物也善曰左氏傳宋子罕曰天生五材人並用之廢一不可杜預曰金木水火土也淮南子曰夫水者大不可極深

私水之德無也惟岷山之道江初發源乎濫觴善曰惟發語之辭南都賦曰發源濫觴家語孔子謂子路曰夫

江始於岷山其源可以濫觴及其至於江津不舫舟不

避風則不可以涉王肅曰觴所以盛酒者言其微也不

經始於洛沫

昧攏萬川乎巴梁良曰非疾也洛沫二水名

巴梁二山名言江水與萬川相攏合於此二山之下

曰薛君韓詩章句曰非辭也漢書廣漢郡維縣有漳山維

水所出入瀾維與洛通前音煎說文曰沫水出蜀西

塞外東南入江沫攏猶括束也巴郡名也梁州名也衝巫

峽以迅激躋江津而起漲濟曰巫峽山名迅疾躋上津岸

夾疾激上岸而起波浪善曰盛弘之荆州記曰信陵縣西

二十里有巫峽方言曰躋登也鄆元水經注曰馬頭崖北

對大岸謂之江極泓宏量而海運狀滔天以淼茫

也言以深廣之器量謂宗於海運轉其波瀾狀如漫天也

淼茫關流兒善曰鄭玄禮記注曰極窮也莊子曰大鵬

海運則將徙南冥司馬彪曰惣括漢泗兼包淮湘并吞沅

運轉也尚書曰浩浩滔天

灑禮汲引沮余漳翰曰漢泗淮湘沅澧沮漳並水名惣括

流入江故云汲引善曰南都賦曰惣括惣飲郭璞山海經

注曰泗水出魯國沂縣至臨淮下湖縣入淮孟子曰禹史

攷漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼苞博落郭璞山海

經注曰湘水出酃陵營道縣陽朔山過秦論曰并吞八荒

見其勝形變龍云是龍精向同善注

咨五才之並用寔水德之靈長

靈長言上善柔德廣大利物也善曰左氏傳宋子罕曰天生五材人並用之廢一不可杜預曰金木水火土也淮南子曰夫水者大不可極深

私水之德無也惟岷山之道江初發源乎濫觴善曰惟發語之辭南都賦曰發源濫觴家語孔子謂子路曰夫

江始於岷山其源可以濫觴及其至於江津不舫舟不

避風則不可以涉王肅曰觴所以盛酒者言其微也不

經始於洛沫

昧攏萬川乎巴梁良曰非疾也洛沫二水名

巴梁二山名言江水與萬川相攏合於此二山之下

曰薛君韓詩章句曰非辭也漢書廣漢郡維縣有漳山維

水所出入瀾維與洛通前音煎說文曰沫水出蜀西

塞外東南入江沫攏猶括束也巴郡名也梁州名也衝巫

峽以迅激躋江津而起漲濟曰巫峽山名迅疾躋上津岸

夾疾激上岸而起波浪善曰盛弘之荆州記曰信陵縣西

二十里有巫峽方言曰躋登也鄆元水經注曰馬頭崖北

對大岸謂之江極泓宏量而海運狀滔天以淼茫

也言以深廣之器量謂宗於海運轉其波瀾狀如漫天也

淼茫關流兒善曰鄭玄禮記注曰極窮也莊子曰大鵬

海運則將徙南冥司馬彪曰惣括漢泗兼包淮湘并吞沅

運轉也尚書曰浩浩滔天

灑禮汲引沮余漳翰曰漢泗淮湘沅澧沮漳並水名惣括

流入江故云汲引善曰南都賦曰惣括惣飲郭璞山海經

注曰泗水出魯國沂縣至臨淮下湖縣入淮孟子曰禹史

攷漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼苞博落郭璞山海

經注曰湘水出酃陵營道縣陽朔山過秦論曰并吞八荒

文選卷之二十一

卷之二十一

○應劭漢書注曰江有盧江淨陽分爲九也漢網推

推

汗

乎柴桑

向曰岷嶽二山名江水之源至此分爲二也水分

岷嶽洪大也濤潮水也綸息也言大湖水激浪於赤岸赤

岸山名而餘波息於柴桑謂綸流也柴桑縣名善曰山海

經曰岷山東北百四十里岷山江水出焉又東百五十里

也岷山北江所出也水別流爲沱尚書曰荊州九江孔殷

漢書盧江郡有潯陽縣洪濤已見上文七發曰凌赤岸或

曰赤岸在廣陵與縣廣雅曰淪沒也餘波濤之餘波也言

濤之餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波入于流沙漢書豫

章郡有網作網絡群流商權角淪玄淪外表神委於江都

混流宗而東會盧也淪淪小流也言都虛攝而納之表見

也委者流所聚也言深廣故曰神也江都縣名善見深廣

之兒所聚於江都合羣流而爲尊乃將東會于海也善

曰廣雅曰商度也許慎淮南子注曰揚攢粗畧也淪已見

上文爾雅曰注濤曰淪也委及宗並見上文漢書曰廣陵

國有江都縣東會于海注五湖以漫漭灌三江而溯

尚書曰東會于泗沂

會溇道汗六州之域經營炎景之外所以作限於華裔壯

天地之驗介五道故曰五湖三江謂浙江吳松浦陽江也

漫漭寬兒溇沛流聲六州益梁荆江揚徐也或界也溇汗

長流兒經滄猶積歷也炎景南方也華中國也裔蠻夷也

介大也言江所以限中國與蠻夷爲別天地險大以益壯

也善曰墨子曰禹治天下南爲江漢淮故東流之注五

湖之處以利荆楚干越之民史記太史公曰余登姑蘓望

尚書曰三江既入震澤居定孔安國曰自彭蠡江分爲三

水

分

爲

二

也

水

分

爲

九

道

得

陽

分

爲

二

也

水

分

爲

九

道

得

陽

分

協韻

靈合

霄

昨宗切

椒

盛

萬里自然往復或夕或朝皆潮水進退在朝夕而自然也善曰呼吸萬里言其疾也抱朴子曰藥氏云朝者據朝來也言夕至也激逆勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嵋為泉陽之

揚玉壘作東別之標銑曰遊疾也言潮水激疾之樂先於也峨嵋玉壘二山名江水自然下流過泉陽東別並江之別名揚亦標也言江水既經二水而流皆可作為標記知

江東別為德開明之所鑿尚書曰岷山導善曰泉陽即陽泉也顏野王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揚標皆表也水經曰江水又東

別為德開明之所鑿尚書曰岷山導善曰泉陽即陽泉也顏野王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揚標皆表也水經曰江水又東

衡霍磊落以連鎮巫善曰泉陽即陽泉也顏野王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揚標皆表也水經曰江水又東

廬鬼魚岷危而比嶠音喬嶠曰嶠霍巫廬四山名連鎮謂

高水南鎮山各安地德若也爾雅曰霍山曰嶠山善曰周禮曰荆州之鎮山曰霍山曰嶠山為南岳郭璞曰今

在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南釋慧遠廬山誌曰山在江洲潯陽之南爾雅曰山銳而高曰嶠嶠其巔也

協靈通氣瀆恣薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄良曰協靈也合神靈

之變化通山川之氣瀆薄氣亂自相陶猶陶谷所作也流風激鬱蒸之氣如雷聲也騰起如蜺復飄而為薄雲霄薄雲也善曰莊子曰川谷通氣故飄風老子曰陰陽陶谷萬物韋昭國語注曰蒸外也

邁涼涼大壑與沃焦良曰信陽縣名江水出此而長行涼集也渤海東有大壑而江水集焉

善曰信陽即信陵之陽也滅榮緒晉書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂寥長邁說文曰涼水聲也列子曰渤海之

東不知幾萬億里有大壑無底之谷其下無底名歸墟玄中記曰天下之大者東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦

山名也在東海南方三萬里若乃巴東之峽夏右疏鑿絕岸萬丈壁立

霞善本駭高萬丈石壁如立而雲霞班駭善曰盛弘之荆

州記古歌曰巴東三峽巫峽長後鳴三聲淡沽裳

禹疏三峽已見上文觀駭如駭之駭也觀古霞字虎牙蝶

豎欄以屹乙翠善本荆門闕善本竦而盤善本礪銑曰虎

二山名兩山夾岸相對而江流於中屹翠高鬼闕竦言如樓閣之立竦亦立也盛稱壯鬼善曰盤弘之荆州誌曰

日蠅漢書曰... 渠周也臨海水土物志曰... 其如國語孔子曰防風氏其骨節專柔賈逵曰專備也

瓊蚌晞耀以瑩珠石蚌居應節而揚葩... 若瑩光明珠也石蚌龜形春則生花冬則死故云應節而揚葩

揚葩善曰異物志曰蚌似車螯潔白如玉晞耀向日也... 如龜脚得春雨則生花

諸森衰以垂翹玄螭力魄罪礫力而礮... 其脚如蠶也翹足也森衰足多貌善曰南越志曰蟪蟪

一頭尾有數條長二三尺左右有脚狀如蠶可食森衰垂... 越志曰礪形如馬蹄礪礪礪不平之鬼或泛儉

於泥波善曰字書曰激泛也水波上及也混淪... 輪轉之鬼廣雅曰混淪也混淪本切淪力本切

於泥波善曰字書曰激泛也水波上及也混淪... 輪轉之鬼廣雅曰混淪也混淪本切淪力本切

於泥波善曰字書曰激泛也水波上及也混淪... 輪轉之鬼廣雅曰混淪也混淪本切淪力本切

於泥波善曰字書曰激泛也水波上及也混淪... 輪轉之鬼廣雅曰混淪也混淪本切淪力本切

於泥波善曰字書曰激泛也水波上及也混淪... 輪轉之鬼廣雅曰混淪也混淪本切淪力本切

角

鯉一角奇鷄倉九頭濟曰鯉魚名鷄鳥名有九頭善曰

龍魚一足之變九頭之鷄有鬘三足有龜六眸莫侯反

也善曰山海經曰三足鬘或尾爾雅曰鬘三足曰能郭

璞曰今吳興郡陽羨縣山下有他池中出三足鬘又有六

龍顏鬘滅肺廢躍而吐璣文魮瞋聲鳴以孕璆良曰璆赤

玉也赤鬘如肺口中吐珠文魮魚身鳥首鳴如璆聲中有

有珠郭璞曰鬘音鬘南越志曰珠鬘吐珠山海經曰文魮

之魚其狀如覆鉢鳥首而翼魚尾音如璆之聲是生珠玉

郭璞曰倏條蟪庸拂翼而制耀神蜈蠃粉輪負力以沈

遊翰曰倏蟪狀如地有翼出入有光故云掣耀神蜈地也

慎淮南子注曰黑蛭神蛇也香於神泉蜈蚣行與駉馬

魚翼

騰波以虛蹠蹠水兕似雷咆交乎陽侯濟曰駉馬水獸

噴水也，蹀行也。水兒水獸，咆聲也。出而有聲，如雷則波，波起也。陽侯波神，善曰：山海經曰：時馬牛尾白身一角，其音如虎。郭璞曰：音勃，黃伯仁龍馬賦曰：壘天慷慨，南越志曰：西擊縣東暨于海，其中多水兒，形似牛，說文曰：咆，嗥也。

淵 客築室於巖底，鮫人構館于懸流。向曰：淵，客鮫人，皆水

叢流之下，善曰：吳郡賦曰：淵客慷慨而泣珠，鮫人已見上文。雷布餘糧，星離沙鏡。向曰：禹餘糧，藥名也。雜羅也。言如雨雷之布星之羅列，言多也。善曰：雷布星離，言衆多也。本草經曰：禹餘糧，生東海池澤。傳玄擬楚篇曰：光滅星離。青綸競糾，縵組爭映。良曰：青綸，舊說曰：紗鏡似雲母也。

名，皆有彩色也。糾，亂爭交也。言多而交亂，為縵映也。善曰：爾雅曰：綸，似綸，組，似組。東海有之，斜縵也。縵，繫采也。紫莢而轉，善曰：紫莢，本名紫莢，莢，紫莢也。紫莢，本名紫莢，莢，紫莢也。紫莢，本名紫莢，莢，紫莢也。

可食，紫莢，狀似鹿角菜而細，生海中，紫莢，光明兒，南越志曰：海藻，一名海苔，生研石上，風土記曰：石髮水苔也。青綠色，皆生於石，通俗文曰：髮亂曰紫莢，說文曰：研，滑石也。研，紫莢。

硯同，五兒，見石帆，平蒙龍以蓋嶼，序萍實時出而漂流。善曰：萍實，時出而漂流，說文曰：萍，水萍也。說文曰：萍，水萍也。說文曰：萍，水萍也。

取之，玉大怪，使聘魯，問孔子，孔子曰：此所謂萍實也，可剖而食之，吉祥也。唯霸者為能得焉。王肅曰：萍，水草也。說文曰：萍，水草也。說文曰：萍，水草也。說文曰：萍，水草也。

瑰，古水碧，潛瑤，美玉也。說文曰：瑰，美玉也。說文曰：瑰，美玉也。說文曰：瑰，美玉也。說文曰：瑰，美玉也。說文曰：瑰，美玉也。說文曰：瑰，美玉也。說文曰：瑰，美玉也。

濱，說文曰：濱，水邊也。說文曰：濱，水邊也。說文曰：濱，水邊也。說文曰：濱，水邊也。說文曰：濱，水邊也。說文曰：濱，水邊也。說文曰：濱，水邊也。說文曰：濱，水邊也。

噴水也，蹀行也。水兒水獸，咆聲也。出而有聲，如雷則波，波起也。陽侯波神，善曰：山海經曰：時馬牛尾白身一角，其音如虎。郭璞曰：音勃，黃伯仁龍馬賦曰：壘天慷慨，南越志曰：西擊縣東暨于海，其中多水兒，形似牛，說文曰：咆，嗥也。

淵 客築室於巖底，鮫人構館于懸流。向曰：淵，客鮫人，皆水

叢流之下，善曰：吳郡賦曰：淵客慷慨而泣珠，鮫人已見上文。雷布餘糧，星離沙鏡。向曰：禹餘糧，藥名也。雜羅也。言如雨雷之布星之羅列，言多也。善曰：雷布星離，言衆多也。本草經曰：禹餘糧，生東海池澤。傳玄擬楚篇曰：光滅星離。青綸競糾，縵組爭映。良曰：青綸，舊說曰：紗鏡似雲母也。

名，皆有彩色也。糾，亂爭交也。言多而交亂，為縵映也。善曰：爾雅曰：綸，似綸，組，似組。東海有之，斜縵也。縵，繫采也。紫莢而轉，善曰：紫莢，本名紫莢，莢，紫莢也。紫莢，本名紫莢，莢，紫莢也。紫莢，本名紫莢，莢，紫莢也。

可食，紫莢，狀似鹿角菜而細，生海中，紫莢，光明兒，南越志曰：海藻，一名海苔，生研石上，風土記曰：石髮水苔也。青綠色，皆生於石，通俗文曰：髮亂曰紫莢，說文曰：研，滑石也。研，紫莢。

硯同，五兒，見石帆，平蒙龍以蓋嶼，序萍實時出而漂流。善曰：萍實，時出而漂流，說文曰：萍，水萍也。說文曰：萍，水萍也。說文曰：萍，水萍也。

取之，玉大怪，使聘魯，問孔子，孔子曰：此所謂萍實也，可剖而食之，吉祥也。唯霸者為能得焉。王肅曰：萍，水草也。說文曰：萍，水草也。說文曰：萍，水草也。說文曰：萍，水草也。

瑰，古水碧，潛瑤，美玉也。說文曰：瑰，美玉也。說文曰：瑰，美玉也。說文曰：瑰，美玉也。說文曰：瑰，美玉也。說文曰：瑰，美玉也。說文曰：瑰，美玉也。說文曰：瑰，美玉也。

深

也。壑亦山曲水蕩之則生浦也。水小而流急區分此。宿
停水曰湖。江水分流而為也。善曰。周禮曰。善為溝者水
漱之。鄭玄曰。漱蓄也。論語曰。區以別矣。磴之以漑。頰
澗。翼。深。列之以尾。閭。曰。翰

登溢也。漑。澗。暴。溢。備。之。水。也。言。此。水。溢。於。諸。浦。湖。中。之。水
也。深。出。水。也。水。從。海。出。曰。尾。閭。矣。善。曰。登。猶。益。也。土。登

切。淮。南。子。曰。莫。鑿。於。流。漑。而。鑿。於。澄。水。許。慎。曰。楚。人。謂。水
暴。溢。為。漑。淮。南。子。曰。漑。水。旬。月。不。雨。則。涸。而。枯。澤。受。澗。而

無。源。者。也。許。慎。曰。澗。湊。漏。之。流。也。莊。子。海。若。曰。天。下。之。水
莫。大。於。海。萬。川。歸。之。而。不。盈。尾。閭。涿。之。而。不。虛。司。馬。彪。曰

澗。水。之。從。海。出。也。標。之。以。翠。翳。泛。之。以。遊。菰。良。曰。翠。翳。草。木。盛。兒
泛。水。蕩。之。動。故。云。遊。善。曰。標。猶。表。識。也。蕪。草。名。生。於。水。故。曰

種。挺。自。然。之。嘉。蔬。翰。曰。匪。非。菰。蒹。也。芒。種。播。也。挺。出。蔬。菜
也。言。稻。非。人。種。而。蒹。之。自。生。布。於。渚。浦。也

又。生。自。然。嘉。菜。可。食。也。善。曰。孔。安。國。尚。書。傳。曰。播。布。也。
鄭。玄。毛。詩。箋。曰。藝。猶。播。也。鄭。司。農。周。禮。注。曰。芒。種。播。也

禮。記。曰。凡。祭。廟。之。饗。稻。曰。嘉。蔬。鱗。被。菱。荷。橫。布。水。成。力。果。聚
鄭。玄。曰。嘉。善。也。稻。菰。蔬。之。屬。鱗。被。菱。荷。橫。布。水。成。力。果。聚

裏

莖漢

問。蔡。濯。穎。散。裏。濟。曰。菱。荷。水。成。並。草。名。其。多。如。魚。鱗
之。被。橫。而。布。之。翹。舉。漢。散。藥。花。也。濯

洗。穎。菹。散。開。其。包。裏。之。子。善。曰。鱗。被。如。鱗。之。被。言。多。也
善。韻。篇。曰。擷。聚。也。應。劭。漢。書。注。曰。木。實。曰。果。草。實。曰。蕪。說

文。曰。漢。水。浸。也。廣。雅。曰。藥。華。也。穎。德。也。隨。風。荷。宜。萎。危。與。波
也。裏。韻。草。實。也。高。唐。賦。曰。綠。葉。紫。蕪。隨。風。荷。宜。萎。危。與。波

潭。池。我。流。光。潛。映。景。炎。霞。火。鏡。曰。皆。音。草。也。荷。萎。隨。風
色。潛。映。於。水。光。明。矣。炎。盛。於。霞。火。之。色。善。曰。潭。音。單。流
光。言。草。之。華。藥。流。耀。爾。映。波。瀾。景。色。外。發。炎。於。艸。火。艸。與

護。其。旁。則。有。雲。夢。雷。池。彭。蠡。青。草。具。區。洮。姚。滿。翻。珠。善。本
同。護。其。旁。則。有。雲。夢。雷。池。彭。蠡。青。草。具。區。洮。姚。滿。翻。珠。善。本

漑。丹。灤。子。了。反。翰。曰。並。湖。澤。名。與。江。水。旁。通。也。善。曰。
雲。夢。澤。名。也。吳。錄。曰。雷。池。在。疏。尚。書。曰。彭。蠡。既。豬

孔。安。國。曰。澤。名。也。吳。錄。曰。巴。陵。縣。有。青。草。湖。具。區。亦。澤。名
也。風。土。記。曰。陽。羨。縣。西。有。沅。湖。水。經。注。曰。中。江。東。南。左。合

漑。湖。音。核。又。曰。朱。湖。在。溧。陽。又。曰。沔。水。又。東。得。極。望。數。百
漑。湖。水。周。三。四。百。里。丹。湖。在。丹。陽。灤。湖。在。居。巢。極。望。數。百

沅。胡。漾。余。韻。了。漁。廣。兒。反。翰。曰。謂。大。數。百。里。沅。漾。鳥。深
沅。胡。漾。余。韻。了。漁。廣。兒。反。翰。曰。謂。大。數。百。里。沅。漾。鳥。深

皖

尾

漢昌即切

記注曰：... 廣陵... 包山洞庭... 巴陵... 地道... 潛達... 本善

作傍通幽岫窈窕... 向曰：包山... 洞庭湖名... 巴陵... 地道... 從包山洞

庭湖... 水底... 潛通... 諸神... 仙無所不至... 而幽岫深窈... 有奇狀也

湖中有苞山... 山下有洞... 庭穴道... 潛行水底... 云金精玉英瑱

他其裏瑤珠怪石... 碎... 子會善... 其表... 驪... 幽... 糝... 由其址止梢

雲冠其嶠... 必眇反... 良曰：瑱飾也... 紵五彩也... 表外也... 地道

珠之寶... 怪石之珍... 生其外... 故云... 紵其表... 纏... 龍也... 糝... 址

底也... 搆雲瑞雲也... 冠戴也... 嶠... 山頂言... 龍盤於深泉之底... 瑞

雲戴於山頂... 善曰：穆天子傳... 河伯曰：示汝黃金之膏... 郭

華之色也... 孫卿子曰：琰玉瑤珠... 不知佩... 山海經曰：荀林之

曰：難采曰... 紵... 碎... 與... 紵... 同... 驪... 龍也... 在於九重之淵... 而糝... 龍... 領下... 宋

哀太玄經注曰：... 穆... 猶... 糾也... 孫氏... 瑞... 應圖曰：搆雲瑞

所巡遊琴高之所靈矯... 翰曰：海童... 海神... 琴高... 仙人也... 矯舉

海童已見上文... 列仙傳曰：琴高... 浮遊... 吳州二百餘年... 後入

湯水中... 乘赤鯉魚... 來出... 伯一月復入水去... 方言曰：矯飛也

言飛而去... 水... 善本... 夷倚浪以傲睨... 計五江妃含頰而聯... 瞋

撫凌波而鳧躍吸翠霞而天矯... 瞻望也... 含頰... 颯... 眉也... 言仙

人倚波浪以瞻望... 江妃... 颯... 眉也... 言仙... 也... 天

矯飛騰鳧兒言仙人撫凌波浪... 又似鳧鳥之遊躍而吸食... 江

上之氣而恣為飛騰也... 善曰：山海經曰：從極之川... 唯冰

夷相都焉... 水夷人面而乘龍... 郭璞曰：水夷... 焉... 夷也... 莊子曰：

獨與天地精神往來而不傲睨於萬物... 傲睨自寬... 縱不止

法顯感而言... 顛... 憂... 兒... 瞻... 眇... 遠... 視... 良... 法... 言... 曰... 眇... 麟... 作... 炳... 鄭

直渡也。善曰：帆已見上文。趙猶越也。截直度也。張綱皆深

疾也。王逸：荔枝賦曰：飛匡上下。電往景還。匡動往如。對

徒如晨霞孤征，眇若雲翼絕嶺。翰曰：雲急度兒孤者言

急度而連行。若大鵬垂雲之翼，搖然絕嶺也。善曰：雲在兒

晨霞朝霞也。莊子曰：大鵬翼若垂天之雲。故曰：雲翼言廣

也。倏忽數百千里，俄頃飛廉無以晞其蹤，渠黃不能企其

影。善本作景。向曰：倏忽，俄頃，並謂須臾之間，行數百里

日行萬里，言此二物雖疾，亦不可見。船之蹤影也。善曰：楚辭曰：往來儵忽，何休公羊傳注曰：俄者須臾之間，司馬

彪：莊子注曰：頃，久也。王肅家語注曰：俄有頃也。史記曰：飛廉善走，廣雅曰：晞，視也。穆天子傳曰：天子之八駿曰：渠黃，舉足則望見之，企與政通。於是蘆人漁子濱，落江山

衣則羽褐，食惟蔬鱸。魚思延反。銑曰：蘆人採江畔蘆草，皆

夾衆

擯弁

於江濱山側為菴也。衣裳則毛羽，所為短褐衣也。蔬菜鱸

也。司馬彪：莊子注曰：擯，弁也。鄭玄：毛羽，游寂澱，見為津來澱

也。詩箋曰：褐，毛布也。聲類曰：鱸，小魚也。游寂澱，見為津來澱

公羅荃筒灑連鋒，習雷比舩。翰曰：游寂澱，水質也。小

水羅列取魚之物也。津筒灑，取魚器也。及鉤名，鋒釣鉤，雷

習網比，網下網之類，而相比行也。善曰：說文曰：撝，以槩

木，墜水也。劉淵林具都賦注曰：旋如淵而淺，澱與旋，古字

通。爾雅曰：撝，謂之撝。郭璞曰：今作撝。撝木於水中，魚得寒

入其裏，因以撝捕取之也。撝，撝感切。撝字，廉切。說文曰：撝

小水入大水也。荃，捕魚之器，以竹為之。蓋魚笱之屬。舊說

忘夕而宵歸，詠採菱以叩舷。良曰：輪則鈞輪也。磻岸，願波

上或行於水中，波而舩橫旋也。貪利忘夕，尋夜方歸，歌以

叩擊其舷也。採菱，歌名。舩，舩唇也。善曰：輪鈞輪也。埤蒼

曰：碣，曲岸頭也。淮，南子曰：夫歌採菱，發陽阿。傲自足於一

嘔五臣本
作軀字

上也

嘔尋風波以窮年自曰傲蕭傲也軀身也言嘔傲自足樂
書曰傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波以南北矣言只字
霧膏梅以紛紛西京賦曰窮年忘歸猶不能徧也爾乃域

之以盤巖豁之以洞壑疏之以池度記鼓之以朝夕良
境果也盤巖大山言江以大山為限界洞深壑海也言江
流壑入于海德記謂江水分流故也鼓之以朝夕謂潮水
往來也善曰尚書曰德潛既導孔安國曰池江別名也
記已見上文漢書枚乘七書曰游曲臺臨上路不期朝夕

也之池川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪之所化產瑰善
偶奇之所窟宅銑曰海下故川流皆歸聚之江氣潤液蒸

也變化也產生也窟穴宅居也善曰王逸楚辭注曰湊聚
也琴賦曰蒸靈液以播雲淮南子曰山雲蒸而柱礎潤高

唐賦曰珍怪奇偉子虛賦曰珍怪鳥獸說文曰瑰偉也又曰奇異也納隱淪之列真挺異人

乎精魄播靈潤於千里越岱宗之觸石謂賢人隱跡也隱淪

者列真仙人也挺異人乎精魄者言異人生於時皆得江
漢之英靈也布潤千里言水德廣遠也岱山雲觸石而起

不崇朝而徧天下言江中起雲霧疾連乃超越也善曰

相子新論曰天下神人五一日神仙二曰隱淪三曰使鬼

物四曰先知五曰鑄疑馮衍爵銘曰富如江海壽配列真

說文曰真仙人變形也班固公孫弘贊曰異人並出孝經

援神契曰五岳之精雄四瀆之精仁左氏傳樂祁曰心之

精爽是謂魂魄公羊傳曰曷為祭太山河海山川有能潤

乎百里者天子赫而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而

徧雨天下者唯大山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石

理而出為雨無膚寸之地而及其譎變儵叔况符祥非

一動應無方感事而出向曰儵况疾速也方常也言譎詭
祥蓋非一狀也感事謂致感風雲也善曰孔安經紀天
國尚書傳曰神妙無方鄭玄論語注曰方常也經紀天
地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆銑曰經
謂廣大利育萬物也人術謂樂道法水而為政言其妙理
不可窮盡也善曰言以織為喻也符祥上則經紀天地

速凝秩

下則錯綜人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰衆絕匹帛之屬周易曰錯綜羣數王肅曰錯交也綜理事也仲長子昌言錯綜人情若乃岷精垂曜於東井陽侯遜寸形乎大波翰

岷山之精上為東井星遜走也陽侯波神善曰河圖括地象曰岷山之地上為井絡史記曰五星聚于東井陽后陽侯也高誘淮南子注曰揚國侯溺死於水其奇相去得神能為大波莊子曰其死登遐三年而形遜

道而宅神乃協靈爽於湘娥良曰宅居協合也奇相者人

合其精爽與湘娥俱為神也善曰廣雅曰江神謂之奇相西京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯二女墜湘水之中

因為湘駭黃龍之負舟識伯禹之仰嗟翰曰駭驚也禹濟夫人也

人大驚禹乃仰天而嗟曰余受命於天竭才養人生死命也何憂馬龍乃逃去之善曰呂氏春秋曰禹南省方濟

乎江黃龍負舟舟中之人五色無主禹仰視天而嘆曰吾受命於天竭力以養民死命也余何憂於龍焉龍俛耳曳

尾而能荆飛之擒蛟終成氣乎太阿良曰荆飲飛得太阿寶劍從楚王渡江

荆注同

神將奪之風波大起兩蛟挾舟飲飛以劍斬蛟風乃止破思而壯之終能成劍之神氣善曰呂氏春秋曰荆有飲

飛者得寶劍於于遂反涉江至于中流有兩蛟夾繞其舫飲飛技寶劍曰此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王

聞之仕以執珪高誘曰干遂吳邑越悍要離之圖慶在中絕書曰歐冶子作鐵劍二曰太阿

流而推戈翰曰戈與劍皆刃器故叶韻而言戈善曰廣雅曰悍勇也呂氏春秋曰要離走往見王子慶

忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之國王子慶忌與要離俱步於江技劍以刺王子慶忌并而投之於江得此

又取而投之於江如此者三其卒曰彼天下悲靈均之任之國士也幸彼以成名要離不死歸吳矣

石歎漁父之權歌銜曰靈均屈原字也任權也漁父常隱於江見屈原英而歌曰滄浪之水清可

以濯吾纓怨屈原至忠遭遇放逐而懷石自投於江漢漁父賢人不為特所斥善曰楚辭曰名余曰正則字余曰

靈均又曰望大河之洲渚悲申徒之抗直驟諫君而不飛重任石之何益又曰懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅

史記曰屈原作懷沙賦懷石自投湘羅懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰漁父歌曰滄浪之水清可以

與王逸不同楚辭曰漁父歌曰滄浪之水清可以

均 逐 徒 懷

干

荆 注同

濯吾想周穆之濟師驅八駿於瀛壖善曰紀年曰周穆王

九師東至于九江叱鼃鼃以爲限列子曰周穆王遠遊命

龍入駿之乘騁翻綠耳赤騶白儀渠黃踰輪盜驪山子張

漢曰儀古義感交甫之喪珮善曰廣雅曰

字向同善佐內傳曰鄭交甫遵彼漢皋臺下遇二女與言曰願請子之

珮二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之即

亡矣則顧二女亦即亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮

而寢阿門曰子自罕露之泉焉備証使何伯之所憊者預

且得乎元君覺召占夢者占之曰此神龜也元君乃剖龜

以十七十鑽而無遺策司馬彪曰鑽命卜以所卜事而灼

網也餘同善法煥大塊之流形混萬盡於一科向日煥美

氣也言美元氣之流形使萬物至於窮盡同掃一科善

曰莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬彪曰大塊自

然也周易曰品物流形混萬盡於一科音混萬物盡歸於

一科也孟子曰源泉混混不舍晝夜而後進放乎四

海趙政曰保不虧而求固稟元氣於靈和良曰水柔弱淡

科坎也保不虧而求固稟元氣於靈和然無欲利育於

文選卷第十二

漢液考川瀆而妙觀實莫著於江河翰曰四瀆江為長河

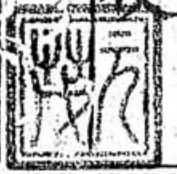
過此也善曰班固漢書贊曰中國川

原以百幾莫著於四瀆而河為宗也

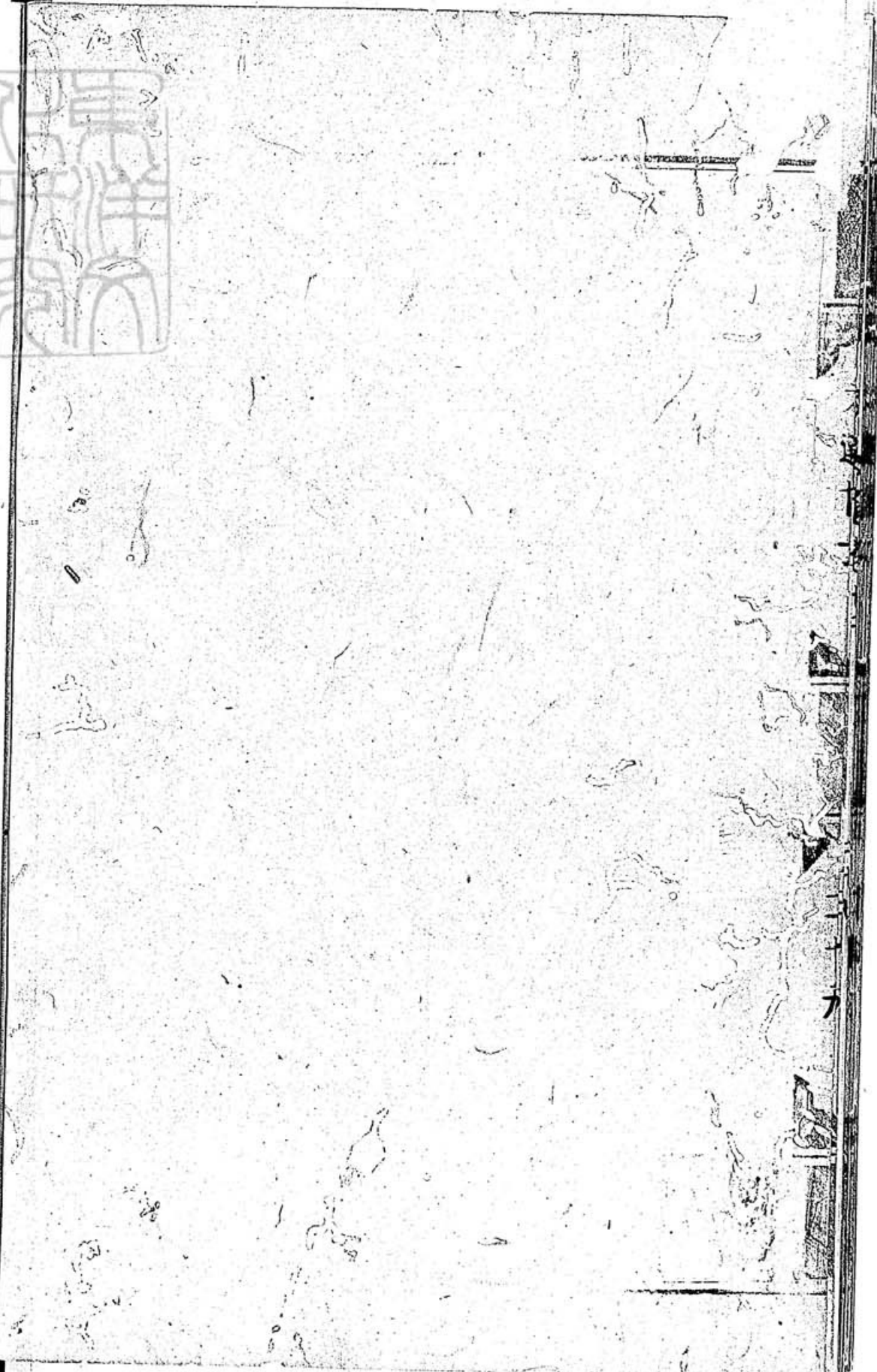
州學齋長吳極校對

州學學諭管獻民校勘

左從政郎充贛州州學教授張之綱覆校



所藏書





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所