

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
 撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
 卷 卷十四
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-40
 編號 D7811200

卷十四

文選卷第一

梁昭明太子撰

唐五臣并李善注

唐五臣呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京師上

孟堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號 貴重-40

漢籍善本文影像資料庫文本文選六十卷 慶長十二年活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所 使用上の注意事項

文選卷第十四

梁昭明太子撰

鳥獸下

顏延年赭白馬賦并序

鮑明遠舞鶴賦并序

志上

班孟堅幽通賦并序

鳥獸

赭白馬賦并序善曰劉芳毛詩義證曰形

顏延年向曰沈約宋書云顏延之字延年琅

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

傳

並綺矯切

冠絕當時後為秘書監宋文帝為中郎將
受武帝赭白馬之錫及文帝受禪其馬乃
死帝命羣臣賦之而延之同有此作善
日沈約宋書曰顏延之字延年琅邪人也
好讀書無所不覽文章之美冠絕當時具
國內史劉柳以為行軍參軍後為秘書監
卒

驥不稱力馬以龍名

翰曰驥良馬不稱力而稱德馬之大者名之為龍書曰論語曰驥不稱

其力而稱其德周禮曰

凡馬八尺已上為龍豈不以國上威容軍賦伏矯去迅

而已

齊曰驥馬名趨壯迅疾也言國之所尚威儀容止軍之所重壯疾而已善曰傳玄乘輿馬賦曰用之軍

國則文武之功顯又曰文榮其德武耀其威庚申丞昭君
辭曰騰雪隱天山崩風盪河漢朔障裂寒蒼水原斯代歌
以龍言之蓋馬名也顏度同時未詳所見毛
詩曰四牡有騶毛長曰騶非龍趨與騶同實有騰光吐
圖疇德瑞聖之符焉良曰堯時河洛出榮光神馬銜赤文

稷

後曰

帝之德有此瑞聖之符焉善曰尚書中候曰帝堯即政七十載修壇河洛仲月辛日禮備至于日魏榮光出河龍
馬銜甲赤文綠色臨壇吐甲圖宋均曰稷側也黃伯
仁龍馬賦曰或有奇貌絕足蓋為聖德而生疇昔也是以

語崇其靈世榮其至

銑曰語謂人之語瑞也堯有此神馬故人之所語崇美其聖靈代代崇其

至我高祖之造宋也五方率職四隩入貢

向曰五方中國蠻夷戎狄隩遠

也言五方四遠並來貢獻善曰沈約宋書高祖武皇帝諱裕字德興彭城縣人封宋王受晉禪也禮記曰中國蠻

夷戎狄五方之人魏都賦曰樂率職貢尚書曰四隩既宅

孔安國曰四方之宅可居四隩四方之隱處也漢書曰古

者諸侯以秘寶盈於玉府文駟列乎華殿

翰曰秘寶異寶特入貢

馬舍善曰周禮曰玉府掌王之金玉玩好尚書曰王府則有周書曰犬戎文馬赤鬣白身左氏傳曰宋人以馬百駟

贖華元漢舊儀有承華殿乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡帝心用

錫聖卓齊曰乘輿天子也逸駿簡當錫賜也卓馬騶也言自天子撫而賜焉善曰潘安仁夏侯湛詩曰妙

簡帝心用錫見下文司馬應莊子注曰卑樞也天方服御順

志馳驟合度良曰服御乘駕也言乘駕順心志也合度合

者而合於度齒歷雖衰而藝養不忒龔養兼年恩隱周洽

銑曰齒歷年也藝受隱私也言年每衰老而藝能不差忒

受養兼於暮年是帝之恩私周厚也善曰穀梁傳曰馬

齒加長矣爾雅曰登數也毛詩曰其儀不忒賈逵國語注

曰襲受也周書曰小人無兼年之食國語注曰隱私也毛

萇詩傳曰歲老氣殫斃于內棧向曰殫盡斃死也棧以板

厚也說文曰殫盡也棧樞也呂氏春秋曰取之內卑而著之外

卑莊子伯樂曰我善養馬編之以卑棧司馬彪曰棧若擗

地也少盡其力有惻上仁翰曰少壯盡力惻怛天子之

仁者田子方出見老馬於道問其御者此何馬也曰公家畜

也疲而不用故出之子方喟然歎曰少盡其力老棄其身

長揚賦曰自上仁所不化乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽

敢同獻賦濟曰命陪侍之臣述天子之意末臣廷之自謙

末氏頌藏無聞其辭曰維宋十有四載善本作二載盛烈光乎重葉良曰烈葉也武

日重葉言盛德之業光明於此善曰宋文帝十七年也

沈約宋書曰文帝諱義隆武帝第三子也烈業也自武至

義文教被於遠方粵於迄盡也武事肅然陳列文化盡已

優洽善曰羽獵賦曰武義動於南郊尚書曰偃武脩文

孔安國曰泰階之平可升興王之軌既善本作接向曰泰

星也上下皆平謂太平軌迹也言太平可外興王之迹訪

可接於古也善曰泰階已見上國語曰興王賞諫臣訪

國美於舊史考方載於往牒翰曰訪古先帝王為國之美

於往昔圖牒之上良馬之瑞者以比全也方常載則也牒

亦書史之流善曰兩都賦序曰國家之遺美西京賦曰

學乎舊史氏方載四方之事漢書柱下昔帝軒陟位飛黃

服卓良曰黃帝登位有神馬見也飛黃神馬也卓極也黃服卓高誘曰飛黃如狐背上有角乘之壽三千歲也

唐膺錄赤文侯曰濟曰龍馬衛赤文錄字圖侯日吳以應

于日櫻也已見上注漢道亨而天驥呈才漢德通遠方天

馬見善曰杜預左氏傳注曰亨通也天馬歌曰天馬來

陽新野有暴利長武帝特遭刑屯田燉煌果數於水旁見

待勤絆於水旁後馬既習久之茂土人特勤絆收魏德懋

得其馬獻之發神異此馬云從水中出作天馬歌魏德懋

而澤馬效貨銑曰懋盛也魏有澤馬見善曰說文曰懋

伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典

都賦曰澤馬于阜

登郊歌乎司律向曰伊惟也漢並負故言間出以光榮瑞

也瑞曲吐圖也作天馬歌歌之以郊祀台于司律也所

以崇衛威神扶護警蹕翰曰威神謂天子警蹕出入清道也可以

曰魯靈光殿賦曰又似帝室之威神漢儀曰皇帝輦

是善本無用字精曜叶從靈物咸秩從而為神馬靈物謂天馬也

我者其天乎通精曜也尚書曰龜筮協從又曰成秩無文

也善序暨明命之初基磬九區而率順良曰暨至暨盡也九

初盡九州皆率而順從善曰爾雅曰暨及也明命謂高

駢郡太守箴曰大區有肆險以稟朔或踰遠而納賚銑曰肆

九區之人皆奔險踰遠稟正朔納賚貨也善曰肆險入

慕化也長楊賦曰故平不肆險魏都賦曰思稟正朔孟子

曰有遠行皆必以費蒼頡篇曰聞王會之阜昌知函含夏

之充牣函夏中夏也言開王此會大盛乃知中夏納萬國

之獻充備於王庭善曰阜盛也周書王會曰成周之會

華就實騶車既昌揚雄河東賦曰函夏之大服處曰函

六服以收賢掩七戎而得駿也七戎六服謂之四海駿良

馬言掩翹諸國而收得之善曰收賢取賢善之馬也周

禮曰王畿外侯服甸服男服采服衛服蠻服斯為六服爾

雅曰九夷八狄七戎六蠻謂蓋乘風之淑類實先景之洪

胤華華之乘風先景言迅疾也淑美洪大也種類之中乘騶

六先景之乘劉劭魏明帝故能代驂象輿歷配鈞陳去

諫曰先皇嘉其誕授洪胤故能代驂象輿歷配鈞陳去

代驂歷配也善曰鄭玄毛詩箋曰在旁曰驂韓子曰黃

帝令鬼神於泰山駕象車張揖曰德流則山出象車山之

之精端也上林賦曰象輿婉嬋於西清鈞陳已見上文齒

筭延長聲價隆振信聖祖之蕃賜善本亦留皇情而驟進

銑曰言長命而聲價盛振此馬帝為蕃王高祖賜之故六

留皇情而驟進善曰鄭玄儀禮注曰筭數也風俗通曰

張伯坐養聲價祖高祖也皇徒觀其附筋樹骨垂梢交植

髮雙瞳交鏡兩權恊月長植也善曰相馬經曰良馬可

以筋骨相也梢尾之垂者髮額上毛也尾發梢而長張敞

集曰養蠅託驥之髮也傳文乘輿馬賦曰頭似削成尾如

含夏

函夏

成周

函夏

大服

六服

淑類

洪胤

去聲

黃驂

去聲

去聲

去聲

去聲

去聲

去聲

去聲

去聲

去聲

去聲

美大而迅疾也善曰雀咽七依曰服飛免

散遂初賦曰馬龍騰以超擡列子秦穆公謂伯樂曰子之
 年長矣子之姓有可使來馬者乎伯樂對曰良馬可以形
 容馬骨相也天下之馬者若毀若沒若亡若失若此者絕
 壁弭轡臣之子皆下才也可告以良馬不可告天下之馬
 也李尤馬鞍銘曰驅簡偉塞去門獻狀絳闕且制幽燕畫
 騾荆越良曰偉美也塞門在北馬處也絳闕天子門也言
 荆越南地名也塞紫塞也巳見燕城賦有闕故曰門塞或為塞
 非也傳玄北都賦曰魏魏絳闕也說文曰制制也魏魏賦
 曰制馬江州毛詩曰言秣其馬杜預曰以粟飯馬曰秣
 燕荆越四教敬不易之典訓人必書之舉去聲叶韻
 地名也教敬不易之法也君之舉動必書以訓人言此恐君遊逸無
 依不易之法也君之舉動必書以訓人言此恐君遊逸無
 度故發此端也善曰孝經曰聖人因嚴以教敬國語號
 文公曰王其監農不易左氏傳曰惟帝惟祖爰游爰豫
 訓人事君又曹劌諫曰君舉必書惟帝惟祖爰游爰豫
 文帝高祖皆經乘此馬而游豫也游豫謂天飛輪軒以戒
 子巡幸善曰孟子曰一游一豫為諸侯度

道環轂騎而清路勒五營使按部聲八鑿以節步軒輕車
 也鑿鈴也轂騎弓騎也五營天子南簿也言戒道清路按
 部伍則裝八鈴以節行步善曰輪輕也吳郡賦曰輪軒
 夢擾轂騎輝煌杜篤迎鐘文曰必令河伯戒道先也清
 路已見射雉賦漢書曰王尋勅諸營皆按部薛綜東京賦
 注曰馬步齊則驚聲和應劭漢官儀曰大駕南簿五具服
 營按尉在前名曰填衛毛詩曰四牡彭彭八鸞鑿鑿具服
 金組兼飾丹雘音所寶鉸星纏鏤章霞布濟曰言以金組
 加星霞之文善曰金組二甲也蔡雍女琰詩曰卓眾來
 東下金甲耀日光左氏傳曰組甲三千馬融曰組甲以組
 為甲也丹雘二色也郭璞山海經曰雘黝屬倚執切進迫
 兼裝飾也章來文也表宏耐宴賦曰朱惟赫以霞布進迫
 避列善本作却屬輦輅良曰迫速也避猶帶也列行也言
 為行列也却後者則充屬徒之車也輦輅車也善曰服
 度通俗文曰天子出虎賁何非常謂之遮迺漢書音義晉
 灼曰迺古欽聳擢以鴻驚時濩略而龍蠶翰曰皆奔薛之
 列字也

西京賦住曰歎忽也說文曰歎有所吹起也傳女乘興馬賦曰形便飛燕剪越驚鶴耳泉賦曰迺濃略然張景陽七命曰蚘踊騰
 引塗路婉順其心待天子之駕御也至于善本亦露滋月善以東京賦曰奉引既畢先輅乃發

肅霜矣秋登王于興言闡肆善本作肆**威稜**所曰庚至肆縱爾雅曰矣至也又曰登成也毛詩曰王于興師漢書武帝

料平報李廣曰威稜懽平隣國又曰興言出宿臨廣望坐百層**料平**善曰禮記曰孟秋之月天地始肅

武藝品驍古騰良曰廣望百費皆臺名料擇也言簡

曰地理書洛陽故宮曰廣望觀臨金市劉梁舉曰鴻臺百層于雲參差字林曰料量也夏侯惇射賦曰參武藝以遊遨說文曰騰奔也**流藥周施和鈴重設**周南畫文重設也廣雅曰騰奔也

善曰流藥周流藥畫也應**睨影高鳴將超中折**善曰流藥周流藥畫也應

翰曰腕視也馬有視數高鳴者良馬也超走折住也善曰相馬經曰馬有躬數而視者**分馳迫場角壯求埽**壯曰分走壯於迴地長埽也角龍也善曰南都賦曰羣士放逐馳乎沙場曹毗馬射賦曰備埽

垣其**別輦越羣絢練夔絕捷矯夫之敏手促華鼓之繁**射必擊鼓以節馬步全馬疾故使矯捷之夫促手而擊

之善曰絢練疾貌也夔絕迴絕也廣雅曰躡捷也孔安國尚書傳曰敏疾止言射有常儀鼓有常節今以馬馳之疾故加捷促也應場馳射賦曰增動鼓震聶聲雷**經玄蹄**潰魏略司馬景王與許允書曰震華鼓建朱節

而霄散歷素支而水裂良曰此謂騎射也玄蹄素支皆射帖名經歷着也霄散水裂皆中帖

之聲善曰玄蹄馬蹄也素支月支也皆射帖名也言馬既及射者亦中故玄蹄霄散素支水裂也邯鄲淳藝經曰

馬射左邊為月支膺門沫赭汗溝走血向曰膺門也相馬二枚馬蹄三枚也

深赭血皆馬汗也善曰相馬經曰膺門發開汗溝發深漢書天馬歌曰雷赤汗沫流赭應劭曰大宛馬汗血雷濡

也流沫如楮也如淳蹀迹迴唐高怒未涼善本作乾心降
 曰沫或作楮音悔善本而微怡都人仰而朋善本悅翰曰唐道也涼散也蹀跡
 乾天也言天子微悅都人羣聚而歡也明猶群聚也善
 曰方言曰波歇也南都賦曰收驛命駕分背迴唐東都主
 人曰馬蹀餘足士怒未波乾喻文帝也善妍變之態既畢凌
 周易曰乾為天都人已見西都賦也
 遽之氣方厲善本作跼玉鑣轡之牽掣善本作隘通都之
 圈求東眷西極而驤首望朔雲而蹀足銑曰言變態既畢
 勇而牽掣銜轡豫國都之隘窄故眷望西極朔雲冀申奔
 逸也凌遽勇兒驤舉也西極天馬所出也朔雲朔方雲中
 二郡也蹀足謂疾行也善曰凌遽已見西京賦鄭玄喪
 服注曰屬連也字林曰跼蹀行不申也得通都馳騁猶為
 圈東司馬遷書曰通邑大都會說文曰圈養畜閑也漢書天
 馬歌曰天馬來從西極又曰武帝得烏孫馬名天馬後更
 名西極馬鄒陽上書曰交龍驤首曹顏遠感舊賦曰胡馬
 仰朔雲越鳥巢南極又圍碁賦曰良馬蹀足輕車結輪

將使紫鸞駢衡綠馳衛轂織驪接趾秀驥善本作齊子丑
 反向曰紫鸞綠地鐵驪秀驥皆駿馬名也駢並也衡車
 衡也子行兒善曰尸子曰我得而民俗則馬有紫燕蘭
 池劉劭趙都賦曰良馬則飛兔吳斯常驪紫燕衛車詩也
 尚書中候曰龍馬赤文綠色鄭玄曰赤文綠色綠地也李
 斯上書曰乘鐵驪之馬尸子曰馬有秀驥逢
 騏毛長詩傳曰騏驎文也音其騏京媚切覲王母於崑
 墟要帝臺於宣獄通稱言駕此馬經過王母帝臺所居
 善曰史記曰造父取騏之乘匹與桃林盜驪驂騏驎駢
 之騶王繆王使造父為御西巡狩見王母樂之志歸列仙
 傳曰西王母在崑崙崑崙山山海經曰崑崙鐘之山帝臺之
 所以饒百神也郭璞曰帝臺神人名山海經有宜山
 中州之轍迹窮神行之軌躅良曰跨徧也言車轍徧中州
 也善曰司馬相如大人賦曰世有大人在乎中州列子
 曰黃帝夢游華胥氏之國其國乘空如履實山谷不躅其
 步神行而已轍迹穆王也然而盤于遊畋作鏡前王肆於
 見下文軌躅已見觀都賦

人上取悔義方向曰前王太康也盤遊喪國思太康之辜

道義之方善曰尚書曰文王弗敢盤于遊畋孟子曰詩

云殷鑑不遠在夏后之世趙岐曰以前代善惡為明鏡肆

敢也左氏傳師曠諫晉悼公曰天之變人甚矣豈使一人

肆於人上杜預曰肆恣也庾元規表曰為國取悔左氏傳

石碻曰臣聞變天子乃輟駕迴意息徒解裝覽穆武善本

子敬之義方以穆王漢武帝為鑒戒文帝光武為憲法也

善曰孔叢子曰孔子歌曰喟然迴慮題彼泰山穆康贈秀

才詩曰息徒蘭圃王逸荔枝賦曰裝不及解許慎淮南子

注曰裝束也左氏傳右尹子革曰周穆王發肆其心周行

天下將皆有車轍馬跡焉漢書武帝好大宛馬使者相望

於道又賈捐之曰孝文皇帝時有獻千里馬者詔曰鸞旗

獨先安之於是乃還其馬東觀漢記光武振民隱脩國章

記曰是時名都王國有獻名馬為鼓車振民隱脩國章

戒出豕之敗御惕飛鳥之跼衡濟曰人有隱痛不濟者發

禮儀也王子期為趙簡子主御車有豕突出溝中馬驚敗

駕也後漢朱勃上書云飛鳥跼衡而驚馬也跼立也衡車

軌也言今戒懼比豕突鳥立恐驚馬也善曰小雅曰振

救也國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害韋昭曰隱痛

也韓子曰王子斯為趙簡子御取道爭千里之表其始發

也或伏溝中王子期齊轡策而進之或突出於溝中馬驚

敗駕古文周書曰穆王田有黑鳥若鳩翻飛而跼於衡御

者斃之以策馬供不克止之蹶於乘傷帝左股案漢明帝

期

馬 泛

道義之方善曰尚書曰文王弗敢盤于遊畋孟子曰詩

云殷鑑不遠在夏后之世趙岐曰以前代善惡為明鏡肆

敢也左氏傳師曠諫晉悼公曰天之變人甚矣豈使一人

肆於人上杜預曰肆恣也庾元規表曰為國取悔左氏傳

石碻曰臣聞變天子乃輟駕迴意息徒解裝覽穆武善本

子敬之義方以穆王漢武帝為鑒戒文帝光武為憲法也

善曰孔叢子曰孔子歌曰喟然迴慮題彼泰山穆康贈秀

才詩曰息徒蘭圃王逸荔枝賦曰裝不及解許慎淮南子

注曰裝束也左氏傳右尹子革曰周穆王發肆其心周行

天下將皆有車轍馬跡焉漢書武帝好大宛馬使者相望

於道又賈捐之曰孝文皇帝時有獻千里馬者詔曰鸞旗

獨先安之於是乃還其馬東觀漢記光武振民隱脩國章

記曰是時名都王國有獻名馬為鼓車振民隱脩國章

戒出豕之敗御惕飛鳥之跼衡濟曰人有隱痛不濟者發

禮儀也王子期為趙簡子主御車有豕突出溝中馬驚敗

駕也後漢朱勃上書云飛鳥跼衡而驚馬也跼立也衡車

軌也言今戒懼比豕突鳥立恐驚馬也善曰小雅曰振

救也國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害韋昭曰隱痛

也韓子曰王子斯為趙簡子御取道爭千里之表其始發

也或伏溝中王子期齊轡策而進之或突出於溝中馬驚

敗駕古文周書曰穆王田有黑鳥若鳩翻飛而跼於衡御

者斃之以策馬供不克止之蹶於乘傷帝左股案漢明帝

起居注云帝向太山至榮陽有鳥鳴軌寧弓射洞腎腋陛下壽萬歲

慎乎所常忽警善本備乎所未防良曰祗敬忽輕也言

謂省出入也備其所未防以為警戒善曰周書芮良夫

日惟禍發於人之愆忽王弼周易注曰敬慎防備可以

輿有重輪之安馬無之方駕之佚音逸輪取其安也泛覆佚

過也善曰重輪已見東京賦漢書曰夫泛駕之虬以濯

文選十四

九

龍之與委以紅粟之絙

龍多非色紅絙深委與也紅

龍集曰、忍給濯龍虜馬三百匹、鄭玄尚書注曰、與內也、廣雅曰、委累也、言累加之也、鄭玄周禮注曰、共祿稟也、紅粟

已見具服養知仁、從老得卒、加弊惟收什質

惟也孔子云弊惟不奔用以埋馬什倒也善曰、鶴鶴賦曰、奮猛志以服養、舊康養生論曰、從白得老、從老得終、禮

記孔子曰弊惟不棄焉埋馬也天情周皇恩畢

亂曰、惟德動天、神物儀兮

良曰、音德動天、故神馬呈其容儀善曰、尚書益贊于禹曰、惟

德動天、春秋合成圖曰、黃帝先致白狐白虎、諸神物乃下於時、駟子於時駟駿充階街

也、言駟駿之馬充於階街也、魏都賦曰、冀馬填廐而駟駿

也、言駟駿之馬充於階街也、魏都賦曰、冀馬填廐而駟駿王逸楚辭注、稟靈月駟祖雲螭兮

星也、馬有龍種故言祖雲螭兮

馬漢書曰、漢中星為天駟、黃伯仁龍馬賦曰、資才螭之表

像以靈蚘之先則郭璞雄志侗儻精權奇兮

儻絕羣也、椎奇善行兒善曰、漢書天馬既剛且淑服鞿

歌曰、志淑儻精椎奇、廣雅曰、侗儻卓異也既剛且淑服鞿

機羈兮機羈兮

剛矣、轡之柔矣、楚辭曰、余雖小子、脩姁以效足中黃徇驅

馳兮馳兮

御而效足、漢書舊儀曰、中黃門駟馬、大宛馬、汗血馬、乾願終惠養陰本枝兮

善曰、願終惠養、以及後世、覆蔭也願終惠養陰本枝兮

善曰、漢書疎廣曰、此金者聖主所以竟先朝露長委離兮

惠食老臣、毛詩曰、本枝百世竟先朝露長委離兮

離別服絢善曰、朝露至危而又先之、言甚速也、漢書李

陵謂蘇武曰、人生如朝露、曹子建自貳表曰、常恐先朝露

其萎乎、家語為委萎與委古字通

舞鶴賦

鮑明遠

散幽經以驗物，偉胎化之仙禽。也。銑曰：鶴經相鶴經也。偉美也。鶴一千六十年即胎產。

善曰：相鶴經者，出自淳公。公以自授王子晉，崔文子者學仙於子晉，得其文藏嵩高山石室，及淮南八公採藥得之。

遂傳於世，鶴經曰：鶴陽鳥也。因金氣，依火精，火數七，金數九，故十六年小變，六十年大變，千六百年形定而色白。又

云：二年落子，毛易黑，三年顯赤，七年飛薄雲漢，又七年學舞，復七年應節，晝夜十二鳴，六十年大毛落，茸毛生，色

雪白，泥水不能汚，百六十年雄雌相見，目精不轉，孕千六

百年，飲而不食，食於水，故喙長，軒於其故，移短，栖於陸，故

足高而尾凋，翔於雲，故毛豐而肉疎，行必依洲，上必集

林木，蓋羽族之宗長，仙人之麒麟也。陸龜短口，則少眠，露

眼赤，精則視遠，頭銳，身短，則喜鳴，四翎亞齊，則體輕，鳳翼

崔毛，則善飛，龜皆鼈腹，則能產，軒前垂後，則善舞，供醉鐵

趾，則能行。鍾浮曠之藻質，抱清迥之明心。翰曰：鐘美也。美其輕

能行。鍾浮曠之藻質，抱清迥之明心。翰曰：鐘美也。美其輕

能行。鍾浮曠之藻質，抱清迥之明心。翰曰：鐘美也。美其輕

能行。鍾浮曠之藻質，抱清迥之明心。翰曰：鐘美也。美其輕

能行。鍾浮曠之藻質，抱清迥之明心。翰曰：鐘美也。美其輕

能行。鍾浮曠之藻質，抱清迥之明心。翰曰：鐘美也。美其輕

能行。鍾浮曠之藻質，抱清迥之明心。翰曰：鐘美也。美其輕

能行。鍾浮曠之藻質，抱清迥之明心。翰曰：鐘美也。美其輕

能行。鍾浮曠之藻質，抱清迥之明心。翰曰：鐘美也。美其輕

能行。鍾浮曠之藻質，抱清迥之明心。翰曰：鐘美也。美其輕

立

前

背

遊

赤

遠之心也。善曰：曹植九蒸章句曰：鐘當也。指蓬壺而翻翰，望崑閩而揚音。向曰：蓬壺崑閩已見上注。而日域以迴鶖窮天步而高

尋。良曰：日域天步，言至遠也。言能窮徧天下，而為遊焉。善曰：相鶴經曰：一舉千里，不崇朝而徧四海者也。長揚

賦曰：東震日域，毛詩曰：天步艱難，陸機擬古詩曰：繁繁光天步，然文雖出彼，而意並殊，不以文害意也。踐神

區其既遠，積靈祀而多方，精含丹而星隳，頂凝紫而烟葉

濟曰：神區神明之區域，祀，年也。踐歷既遠，年壽又多。目赤如星，頂色如紫烟之華。善曰：一舉千里，故云既遠。壽踰千

歲，故云方多。相鶴經曰：露目赤，精則視遠。引圓，善本作。吮何之纖婉，頓脩趾之

洪媵，苦華反。銑曰：吮，頸也。媵，美也。引頸細而曲，足趾高踞

疎節，則多力。王逸楚辭：疊霜毛而弄影，振玉羽而臨霞。翰注曰：媵，好也。吮，胡降以。疊，霜毛而弄影，振玉羽而臨霞。翰

霜毛，玉羽，言其色白而臨於霞也。善曰：閔鴻羽扇賦：朝賦曰：同儼素於凝霜，江迫扇賦曰：瓊澤水鱗，瓊亦玉也。朝

賦曰：同儼素於凝霜，江迫扇賦曰：瓊澤水鱗，瓊亦玉也。朝

賦曰：同儼素於凝霜，江迫扇賦曰：瓊澤水鱗，瓊亦玉也。朝

戲於芝田夕飲乎瑤池

朝曰鐘山之北有芝田瑤池而為

明記曰鐘山在北海之中地仙家數十萬耕田種芝草

天子傳曰天子觴王母于瑤池之上

江海而遊澤掩雲羅而見羈

羅網故為人所羈束雲羅言

羅高及雲

善以新序曰晉文公出田漁者曰鵝鵝保何

而張去帝鄉之岑寂歸人寢之喧卑

良曰帝鄉天帝之鄉也岑高寂靜也人寢

人之衰字喧卑之憂也

善曰莊子曰乘彼歲崢嶸而催

善本

暮心惆悵

善本

而哀離

善曰廣雅曰

崢嶸高貌歲之將盡猶物之

於是窮陰殺節急景凋年涼

沙振野箕風動天

說曰箕星名主風故云箕風善曰禮

曰秋冬為陰禮記曰仲秋之月殺氣浸盛易卦通驗曰巽

曰箕風應

巖巖苦霧皎皎悲泉永塞長河雪滿群山

翰曰

也善曰海賦曰屏山既略

既而氛昏夜歇景物澄廓星翻

漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之違漢

向曰氣昏

止也連漢鴈背沙漠以就溫也

善曰廣雅曰鄭

風之蕭條對流光之照灼啖力清響於丹墀舞飛容

於金閣向曰蕭條風聲流光謂月光流下也啖鶴鳴也丹

詩曰一紀如流光啖鶴聲也八王故事陸機嘆曰致聞華

雲漢復七年學舞始連軒以鳳躔良終宛轉而龍躍齊曰

之兒善曰海賦曰翔霧連軒相鶴舞曰鳳翼躑躅徘徊

振迅騰摧驚身蓬集矯翅雲飛善本飛良曰躑躅徘徊

曰或飛騰或摧折如蓬之集如雪之離網別赴合緒相依
飛相鶴經曰大毛落茸毛生色雪白離網別赴合緒相依
銑曰舞之行列離合見善曰網緒謂舞將興中止若往
之行行列也言或離而別赴或合而相依

而歸颺香矜顧遷延遲暮翰曰將起復止如去復還颺香
矜顧謂自憐顧盼也遷延遲暮

謂徐發善曰颺香羣飛貌矜顧矜莊相顧也遷延徐退
也高唐賦曰遷延引身楚辭曰恐美人之遲暮王逸曰暮

也逸翻後塵翱翥先路翰曰逸翻之急塵在鶴後翱翥飛
也先路高路也善曰言飛之疾

塵起居鶴之後鶴飛先路指會規翔臨歧矩步良曰指會
良曰指會

之節臨指其節期步皆中規矩善曰會四會之道岐岐
路也四會也身燕城賦爾雅曰二達謂之岐郭璞曰岐道

出態有潰妍貌無停趣濟曰姿態餘言多也見
之移轉亦不停其趣向奔機逗

節角疎力分形良曰機會逗止也疎斜視也言奔會止節
以眼角斜視各分退一邊也善曰機節舞

也機節奔獨是也說文曰逗止長揚緩驚並翼連聲輕迹
也角猶競也廣雅曰耽視也

凌亂浮影交橫銑曰言長舉頭緩行相並連聲
而鳴也善曰相凌而交橫衆變繁姿

參差游寂密也翰曰游重也言鶴變態羽翼參差相重而密
見密也善曰傳玄乘興馬賦曰繁姿屢發字書

仍也烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉向日悉盡
也言烟霧

相交與鶴同色如不見毛質如風雨之去來非說可盡其
善曰善曰毛羽與煙霧同色故云若無風雨既除而色愈

淨故難既散魂而盪目迷不知其所之銑曰言觀者竟散
而盪迷不知所從

善曰韓詩曰聊樂我忽星離而雲羅善本
作羅整神容而自持

仰天居之崇絕更惆悵善本
作悵以驚思銑曰星離雲羅謂鶴

飛貌天居鶴之舊居崇絕高遠言仰望舊居高遠惆悵然
驚其所思善曰星離分散也雲羅止也韓子曰雲羅霧

濟而麗與蟻蟻同矣自持自整持也神女賦曰穎薄怒而
自持蔡邕迷行賦曰皇家赫赫而天居崇絕高而懸絕

當是時也燕姬色沮巴童心取巾拂兩停九劍雙止良曰
巴童

色

袖

倡

夫曰

者、劍弄刀者、言對此、劍舞、皆也、敗心、愈而、停止也、善曰、
 左氏傳曰、沮、齊侯伐、北燕、人歸、燕、燕、巴童、巴童、之童也、毛萇
 詩傳曰、沮、猶壞也、沈約宋書曰、晉初有公莫舞、今之巾舞
 也、相傳云、項莊劍舞、項伯以神備之、今之用巾、蓋像項伯
 衣袖之遺式、又江左初有拂舞、舊云拂舞、吳舞、西京賦曰、
 跳丸劍、舞、邯鄲、其敢倫、豈陽阿之能擬、曲、陽阿、舞、曲、對此
 亦不敢、論擬也、善曰、漢書有邯鄲鼓、負、古樂府曰、黃金
 為君門、白壁為君堂、上有雙樽酒、使作邯鄲舞、陽阿已見
 也、入衛國、而乘軒、出吳都、而傾市、乘軒者、吳王闔閭女、死
 葬於西昌門、積土為墳、有雙白鶴、舞於吳市、乃令萬人隨
 觀、與鶴俱入墓門、因塞之以送死也、善曰、左氏傳曰、衛
 懿公好鶴、鶴有乘軒者、注云、軒、大夫車也、吳越春秋、吳王
 闔閭有小女、王與土人女會食、蒸魚、王嘗半、女恚曰、王食
 魚辱我、不忍久生、乃自殺、闔閭痛之、葬於邦西閭門外、鑿
 池、積土為山石、為擲、金鼎、王杯、銀樽、珠襦、之寶、以送女、乃
 舞白鶴於吳市中、萬人隨觀、遂、史、男、守、馴、養、於、千、齡、結、長
 女與鶴俱入墓門、因塞之以送死、

悲於萬里

自曰、馴、頹、齡、幸也、善曰、養生要曰、鶴壽有千
 百之數、阮籍、懷詩曰、鶴鶴相隨飛、隨飛隨荒

齋、雙、翻、浸、長、風、須、史、萬、里、遊、

志上

幽通賦

善曰、漢書曰、班固作幽通賦、以致命
 遂志、賦云、觀幽人之勢、髣然、幽、通、謂

與神

班孟堅

銑曰、是時多用不肖、而賢良、路塞、而
 固、賦、幽、通、述、古、者、得、失、神、明、之、理、以

為精誠、信惠

系高頊之玄冑

善曰、系、連、冑、緒、也、高、頊、謂、帝、顓、頊、高、陽、
 氏、班、氏、顓、頊、之、後、故、云、系、也、玄、北、方、水

色、高、陽、氏、水、德、故、云、曹、大、家、曰、系、連、也、冑、緒、也、高、陽、氏、
 也、項、顓、頊、也、言、已、與、楚、同、俱、帝、顓、頊、之、子、孫、也、水、北

方、黑、行、故、稱、玄、也、善、曰、家、語、孔、子、曰、顓、頊、
 者、黃、帝、之、孫、昌、意、之、子、也、曰、高、陽、醜、水、也、氏、中、葉、之、炳

誠

文選

十

靈良曰班本與楚同姓至令尹子文生而棄於雲夢虎乳之楚人以虎班因為氏焉故云中葉炳靈炳明也靈胃

謂虎乳也應劭曰中葉謂令尹子文也乳虎故曰炳靈

善曰漢書班氏之先與楚同姓令尹子文之後子文初生棄於夢澤中虎乳之楚人謂虎班其子以為號

秦滅楚遷晉代之間因氏焉毛詩曰昔在中葉

凱凱作善本

宇風而蟬蛻稅於雄朔野以颺聲銑曰颺也秦末班氏凌澤懿自

楚避難於地如沛如隨風飄去故云颺也至惠帝時以賊雄聞於北邊如蟬蛻其殼復為雄傑故云朔野颺聲颺振

也曹大家曰颺颺也南風曰凱風朔北方也言已先人自楚徙北至朔方也如蟬蛻之剝後為雄傑揚其聲

日淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻漢書曰始皇之末班懿避地於樓煩當孝惠高后時以賊雄北邊也

十紀而鴻漸兮有羽儀於上京翰曰皇漢皇也紀代也鴻水鳥漸進也言先人至漢

十代始如鴻鳥之進有冠冕羽儀於上京晉灼曰皇漢皇也應劭曰紀世也鴻鳥也漸進也言先人至漢十世始進

仕有羽翼於京師也善曰成帝之初班况女為婕妤父

好父子並在長安周易曰鴻漸于陸其羽可用為儀巨滔

天而泯夏兮考邁愆以行誅向曰王莽字巨君為伯夫之

遇王莽亂愆於生人行為歌謠者故亂之志應劭曰王莽字巨君曹大家曰滔漫也泯滅也夏諸夏也考父也言父

且譴猶行歌謠意欲救亂也詩云我歌且謔善曰象恭滔天行謔言憂思也終保已而聆則兮

里上仁之所廬濟曰聆遺則法也言終保愛我父之所廬猶竟也言考能自保已又遺我法則也莊子曰聖人其於

人也樂物之通而保已焉曹大家曰聆遺也里廬皆居處名也言我父早終遺我善法則也何謂善法則乎言為我擇居處也孔子曰里仁為美

淑芳窮與達其必濟音躋叶韻良曰懿美也前烈先祖也亦有濟時之志身得榮達必有經國之義曹大家曰懿

美也前烈先祖也言已先祖窮達則必富貴濟渡民人惠利之風有令名於後世也善曰孟子曰窮則獨

善其身達則兼善天下呂氏春秋曰古之得道者窮亦樂達亦樂非窮達異也咨孤蒙之眇眇兮將北鄰絕而罔階

虛

尚書曰

銑曰、咨嗟蒙闇、眇微地、毀也、嗟我闇微、將毀絕先人之迹、無階路以自成也、曹大家曰、蒙童蒙也、眇微也、地毀也、言已孤生、童微、陋鄙、薄、將毀絕先人之迹、豈余身之足殉兮、違

世業之可懷、恨此代業毀絕、誠可懷也、項岱曰、殉營也、曹大家曰、違恨也、懷思也、違或作悛、悛亦恨也、善靖潛處

以求思兮、經日月而彌遠、向曰、言安靖備履、長思先人之業、欲以經繼之、日月不居、忽復

大遠、曹大家曰、言已安靜長思、不致毀、匪黨人之敢拾業、絕先人之功、跡、日月不居、忽復大遠、

兮、庶斯言之不玷、濟曰、黨鄉、拾更也、言先人教我謙恭之

更進也、曹大家曰、庶此異行、不玷先人之道也、善曰、毛

詩曰、斯言之不玷、與神交兮、精誠發於宵寤、善本作

之、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

銑曰、咨嗟蒙闇、眇微地、毀也、嗟我闇微、將毀絕先人之迹、無階路以自成也、曹大家曰、蒙童蒙也、眇微也、地毀也、言已孤生、童微、陋鄙、薄、將毀絕先人之迹、豈余身之足殉兮、違

世業之可懷、恨此代業毀絕、誠可懷也、項岱曰、殉營也、曹大家曰、違恨也、懷思也、違或作悛、悛亦恨也、善靖潛處

以求思兮、經日月而彌遠、向曰、言安靖備履、長思先人之業、欲以經繼之、日月不居、忽復

大遠、曹大家曰、言已安靜長思、不致毀、匪黨人之敢拾業、絕先人之功、跡、日月不居、忽復大遠、

兮、庶斯言之不玷、濟曰、黨鄉、拾更也、言先人教我謙恭之

更進也、曹大家曰、庶此異行、不玷先人之道也、善曰、毛

詩曰、斯言之不玷、與神交兮、精誠發於宵寤、善本作

之、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

也、曹大家曰、言人之盡所思想、夜為之發夢、乃與神靈

善曰

善曰

且將

將通不迷 感之象也 葛繇繇於樛木兮 詠南風以為綏 綏曰樛木高

繇木之貌 南風國風之詩 綏安也 言詠此所以安於下也

曹大家曰 詩周南國風曰 南有樛木 葛藟纍之 樂只君子

福履綏之 象也 此是 蓋惴惴之臨深兮 乃二雅之所祗 惴惴

小心貌 臨深喻戒懼也 二雅大雅小雅皆詩篇名 所以美

敬慎也 祗敬也 曹大家曰 祗敬也 大雅曰 人亦有言 進退

惟谷 小雅曰 惴惴小心 如臨于谷 此皆敬慎之戒也 既訊爾以吉象兮 又申之以炯

戒 向曰 告訊也 炯明也 謂前曰 夢登山為吉象 深谷為明

戒也 善曰 爾雅曰 訊告也 曹大家曰 炯明也 登高為

吉象 深谷為明 戒也 蓋孟晉以迨 羣兮辰儵忽 其不再 濟曰 蓋何

為明 戒也 孟晉以迨 羣兮辰儵忽 其不再 濟曰 蓋何

晉進迨及辰時也 何不勉進 以及其羣 華所仕儵忽將過

時不再來 應劭曰 蓋何不勉進也 曹大家曰 孟勉也 晉進也 迨

及也 儵過也 言何不勉進 而父羣時早得進 用月承靈訓

日倏忽 再復過去 善曰 楚辭曰 時不可兮 再得承靈訓

其虛徐兮 佇盤桓而旦俟 待良曰 靈神靈也 虛徐孤疑也 俟

立盤桓且待而不進也 曹大家曰 靈神靈也 虛徐孤疑

也 坊立也 盤桓不進也 俟待也 詩曰 其虛其徐 善曰 周

易曰 初九盤桓 利居貞 惟天地之無窮兮 鮮生民之悔 在 銑曰 鮮

無幾也 虛天地之運無極也 人生之時少無幾 何在於代

也 曹大家曰 鮮少也 悔亡幾也 言天地無窮 極民在其間

上壽一百二十年 少者亡幾耳 善曰 紛也 遭連與蹇連兮

何歎 善本 多而知寡 翰曰 紛亂也 遭與蹇連 皆艱難之多

難多智少 故遇禍也 曹大家曰 屯蹇皆上聖寤 善本作 而

後拔兮 豈群黎之所御 也 湯曰 上聖謂湯文王拘羸里皆觸艱

難而後自拔 豈羣黎之人而頂防止也 曹大家曰 迨觸也

禦止也 言上聖之人 舜有焚廩填井 湯囚夏臺 文王拘羸

各曰

曰羣黎 昔衛叔之御 昆兮昆為冠而喪予 濟曰 衛成公

百姓 昔衛叔之御 昆兮昆為冠而喪予 濟曰 衛成公

請

善曰

公弟衛叔守國，有人謂叔於公云：將欲自立，或公倍道而歸國，衛叔方沐，握髮迎之，成公疑之，令前驅射而殺之，御迎也。
 善曰：公羊傳曰：叔武讓國，奈何？文公逐衛侯而立叔武，叔武立治，反衛侯，衛侯得反，曰：叔武篡我，終殺叔武，何休曰：叔武訟治於晉文公，令白王者反，管寧孤欲斃讎，衛侯使還國也，韋昭曰：御音訝，訝迎也。
管寧孤欲斃讎
考讎作后而成已
 良曰：管仲掌讎齊桓，射之中鉤，桓公後立為君，以管仲為相，是成已也。
 善曰：讎謂桓公也，左氏傳曰：呂卻將殺晉侯，寺人披請見，公使讓之，對曰：齊桓公置射鉤，而使管仲相之，變化故而相讎考，孰云預其終始？
 此說曰：誰能預知終始言凶也，曹大家曰：詭反也，事變如此，誰能預知終始言凶也，曹大而被戮，翰曰：雍齒也，與高祖有怨，天下既定，先封之為賢，豈相厄哉？丁公捨之，是謂惠也，天下既定，丁公謁之高祖，以丁公為不忠，遂斬之。
 善曰：漢書曰：六年春正月，上已日，封功臣二十餘人，上居南宮，從後道上見諸將往往稱語，以問張良，良曰：陛下與此屬共取天下，今已為天子

令乃

所封皆故人，所夢所誅皆平生仇怨，今軍吏計功，以天下為不足，徧封而恐，以過失誅，故相聚謀反，上曰：為之奈何？
 良曰：取上素所不快，羣臣共知最甚者一人，先封以示羣臣，上曰：雍齒與我有故，數窘我，張良曰：今急先封雍齒，羣臣見雍齒先封，則人人自堅矣，於是封雍齒為什方侯，什音十，又丁公為頸羽將，遂窘漢王，漢王謂丁公曰：兩賢豈相厄哉？
 丁公引兵而還，及項王滅丁公，請栗取弔于由，善曰：漢王、漢王曰：丁公為臣不忠，遂斬之。

作通 吉兮王應

善本作 慶於所蹙

向曰：栗謂漢景帝，栗皇

變驕，淫無禮，後遂恣恚而死，是由吉而致傷，恚也，王謂宜帝，王皇后也，初為婕妤，屬許皇后，廢上以太子早失母，乃

選後宮，無子者養之，因立為皇后，慶善慶憂也，王后初無子，竟以無子之善而尊貴也，應爾曰：孝景栗姬也，善曰：孝景立栗姬，男為太子，栗姬妬而廢太子，為臨江王，栗姬愈恚，以憂死，又曰：孝宣王皇后初為婕妤，許后廢上，憐

太子蚤失母，乃選後宮，素謹慎而無子者，立王婕妤，好為皇后，今母養太子，孔安國尚書傳曰：適所也，叛迴穴

其若茲兮，此叟頗識其倚伏，善曰：叛亂也，迴穴，我僻也，言

文選卷十四 卷之十四 卷之十四

上翁也、馬無故亡入胡、人弔之、翁曰、安知非福乎、後其馬將駿、馬而歸、人賀之、翁曰、安知非福乎、後其子墮、故折體、人弔之、翁曰、安知非福乎、後胡兵大出、丁壯者戰而死、唯子以跛故得父子相保、故以此更知禍福相因、倚而生也、曹大家曰、叛亂也、迴邪也、穴僻也、禍福相反、善曰韓詩曰、謀猶迴、回、惟南子曰、塞上之人、有善馬者、其馬無故亡而入胡、人皆弔之、其父曰、此何遽不為福、若數月、其馬將胡駿、馬而歸、人皆賀之、其父曰、何遽不為福乎、家富馬其子好騎、墮而折體、人皆弔之、其父曰、此何遽不為福乎、居一年、胡人大出、丁壯者控弦而戰、塞上之人、死者十九、此獨以跛足故、父子相保、故福之為禍、禍之為福、變化不可測、鴻冠子曰、禍乎福所倚、福乎禍所伏、單善治、裏而外、獨考張修、禿禿而內逼、良曰、單豹尊氣於內、叢居所以內熱、故云外凋也、禿表也、張毅富而高門懸薄、修表也、移也、善曰、莊子曰、田開謂周成公曰、魯有單豹者、叢居而水飲、行年七十、而猶嬰兒之色、不幸遇饑、虎殺而食之、有張毅者、高門懸薄、無不趣義也、行年四十、而有內熱之病、病以死、豹養其內、而虎食其外、毅養其外、病攻其內、率

中和善本作為庶幾考顏與冉又不得
鏡曰、率惟也、惟以

顏回早夭、用伯牛被疾、俱不壽終、凡死不壽、終而死曰不得也、曹大家曰、率、惟也、顏淵也、冉、冉、伯牛也、二子居中

復和庶幾、聖賢、然淵早夭、伯牛被疾、俱不得長死也、善曰、論語孔子曰、有顏回者、好學、不幸短命死矣、又曰、伯牛

有疾、溺招路以從已、今謂孔氏猶未可、翰曰、溺、築、溺也、路

子路今從已、隱、謂孔子不可隨從也、曹大家曰、溺、築、溺也、謂孔子為避人之士、未可與安身、自謂避世者、招子路從

已隱也、善曰、論語曰、長沮、桀溺耦而耕、孔子過之、使子路問津焉、桀溺曰、孔丘之徒、對曰、然、曰、滔滔者天下皆

是也、而誰以易之、且與其從也、安悄悄、脩不施、肥兮、卒、隕

身乎世禍、向曰、悄悄、亂貌、蘧、避也、言子路仕於衛、不能避

亂、終隕身於世之禍也、遊聖門而靡救、今雖覆醢、其何

補、濟曰、聖門、孔子也、言子路遊孔子之門、不能以聖道救

補、濟曰、聖門、孔子也、言子路遊孔子之門、不能以聖道救

善曰

聞子路為簡人所醜而當食之醜皆令覆奔也。不志食此。曾大魯曰子路遊學聖師之門無救禍防患之助既身死於中庭引使者而問其故使者曰醜之矣遂命覆醜。路固行行則其必凶。免盜亂為賴道。良曰行行剛毅之德竟至凶。

殘依義而免為盜亂者賴聞仲尼之道也。應曰子路得免盜與亂聞道於仲尼也。善曰論語曰子路行行如也。

子曰若由也不得其死然又子曰君子有勇而無義為亂。小人勇而無義為盜。形氣發于善本。

字根抵帝。兮柯葉彙。而靈。善本。作。茂。銑曰言物之生氣。

之類零落茂盛皆由本根。言人吉凶衰盛亦在於先祖。章曰曰抵本也。應曰曰彙類也。曹大家曰零落也。張晏曰言人稟氣於父母吉凶大壽非獨在人。

譬諸草木華葉盛與零落由本根也。恐颺颺之責影。善本。

兮羌未得其云已。翰曰責問也。颺颺數外微陰也。颺颺問何其無特操。數曰吾有待而然也。言類冊季路逢災踏

害或疑其身或非其節亦由颺颺問數未得其已。應曰曰

羌

諸子以頹月李路逢災踏害或疑其身或非其節是由颺颺問景乃未得有已也。善曰言問兩責景之無操不知

景之行止而有待或非三子之行殊不知吉凶之由命也。故云恐問兩之責景者未得其實言也。莊子曰問兩問景

曰幾子行今子止幾子坐今子起何其無特操與。景曰吾有待而然者也。郭象為問兩可焉。彪為問浪。景外重

陰。黎淳耀于高辛兮。羊。彊大於南汜。音似向曰黎高辛

也。羊楚姓也。言黎有淳和耀明之德。必事于高辛。故楚得彊大於南汜。音似向曰黎高辛。火正也。本居楚

高辛之世而德流于孫。故楚彊大於南汜也。國語曰史伯對鄭桓公曰夫黎為高辛比火正以淳耀數大光照四海

夫成天地之大功者其子孫未嘗不章。章昭曰淳大也。耀明也。章顯也。史記曰楚之先祖出自重黎。毛詩曰江有汜

曹大家曰羊。羸取威於百儀兮。姜本支乎三趾。濟曰羸秦

後其先伯益為虞官。典鳥獸。盡得其儀。秦由是興。姜姓伯夷之後。其先伯夷。典天地人之三禮。齊由是興。趾禮也。應

勅曰羸秦姓。伯益之後。伯益在唐虞為有儀鳥獸百物之功。秦所由取威於六國也。姜齊姓也。趾禮也。齊伯夷之後。

羸 義 善曰

勅曰羸秦姓。伯益之後。伯益在唐虞為有儀鳥獸百物之功。秦所由取威於六國也。姜齊姓也。趾禮也。齊伯夷之後。

伯夷為震，舜典。天地人鬼之禮，既仁得其信，然兮仰天路而同軌。良曰：人神視天道，固亦同法。劉德曰：人道既修，仰視天道，又同法也。善曰：仁謂求仁而得仁也。馮衍顯志賦曰：惟天路之

同，東隣虐而戮于廉仁兮，王合位乎三五。翰曰：東隣，紂也。戮，殺也。言暴虐殺仁賢之士也。武王合得天心，地義人事五行之正運，故曰王也。曹大家曰：東隣謂紂也。戮，盡也。仁謂三仁也。善曰：周

易曰：東隣殺牛，國語曰：伶周鳩對景王曰：昔武王伐殷，歲在鶉火，月在天駟，日在析木之律，辰在斗柄，星在天竈，星

與日辰之位，在北維，顛頊之所建也。帝嚳受之，我姬氏出自天竈，及析木者，有建星及牽牛焉。則我皇妣太姜之姓，

伯陵之後，逢公所馮神也。歲之所在，則我有周之分野，月之所在，辰馬農祥也。五位歲日月星辰也。三逢公所馮

援所經緯也。我女列，善本而喪孝兮，伯祖歸於龍虎。統戎女，驪姬也。列，酷也。孝子謂太子申生，言驪姬為酷列之行，以喪申生也。伯文公也。但往也。將歸於晉，問於董因曰：

吾其濟乎？對曰：公以辰出，以參入，晉祥也。必伯者，疾也。辰星，龍也。往必應之，參星，虎也。歸則應之。曹大家曰：戎女

驪姬也。烈，酷也。孝子申生也。善曰：左氏傳曰：晉獻公娶驪姬為夫人，生奚齊，驪謂太子曰：君夢齊姜，速祭之。太子

祭，歸，昧于公，姬實毒之。公祭之地，地墳與犬，犬斃，姬位曰：賊由太子，太子縊于新城。姬謂諸公子曰：皆知之，重耳奔蒲。

應劭曰：伯文公也。孟康曰：歲在卯，出歷十九年，過一周歲在酉，入卯，東方為龍，西方為虎也。善曰：國語：晉侯問

簡子曰：吾其濟乎？對曰：公以辰出，發還師以成命兮，重醉而行而自耦。命也。重耳，晉文公名。特在齊，齊姜與子犯醉而

遣歸，卒為天時會而立為文公。耦會也。曹大家曰：發，武王名也。重耳曰：重，晉文公重耳也。應劭曰：與天時耦會也。

善曰：成命，以成天命也。周書：武王觀兵于孟津，諸侯皆曰：帝紂可伐也。武王曰：故未知天命，未可也。乃還師。左氏傳

曰：晉公子及齊，桓公妻之，公震鱗。鱗，助子夏庭考，而三正而滅姬。良曰：震為龍，鱗為蟲，之長也。鱗，徒也。姬，周姓也。三

去而祭，在因，積而藏之。三代莫敢發，至厲至發之，發流於庭，化為龍，以觸童女，既笄，生一女，弃之，有人收之，奔褒，褒

與

與

藏

善曰

善曰

善曰

旦

于

人有罪入所收子以贖罪幽王變之而廢申后石父怒攻幽王遂殺之自此宗周滅也應劭曰震為龍鱗蟲之長祭法也曹大家曰三正謂夏殷周也善曰史記曰夏后氏之衰也有二龍止於夏庭而言曰余褒之二君也於是幣而冊告之龍亡而幣在橫而去之比三代莫敢發之至厲王發而觀之繫流于庭化為玄龜童妾而遭之既并而孕生子懼而棄之有收之奔褒褒人有罪入棄子以贖罪謂之褒姒幽王廢申后立褒姒為后廢后父申侯怒攻幽王幽殺幽王

巽羽化乎宜宮兮彌五辟而成災
濟曰巽為雞
 云巽羽宜帝時唯雞化為雉至平帝時歷五君而王莽篡焉曹大家曰易巽卦為雞雞羽蟲之屬故言羽也應劭曰宜帝時未央官路軫中雉化為雄元后時始為太子妃至平帝歷五葉而莽篡也五辟謂王后元帝也成帝也哀帝也平帝也辟君也故

道脩長而世短兮變冥默而不周
說曰復遠周至也言天道長遠人代短促當時冥默不能周備知微應也曹大家曰復遠貌也周至也言天道長遠人所至也劉德曰冥默玄深不可通至胥仍物而鬼詭候子

乃窮宙而達幽
白曰胥相仍因諫謀也往古來今日有言微也應劭曰胥須也仍因也諫謀也易曰人謀鬼謀百姓與能往古來今日有聖人須因卜筮然後謀鬼神極古今

通鴻也媽巢姜於孺筮兮且筭祀于契龜
輸曰媽陳姓巢居居微也陳敬仲小時周史有易見陳侯使卜之遇觀之否曰是觀國之光利用賓于王此其代陳有國乎祀年也謂公卜也且周公名也孺小也音義曰筭數也祀年也善曰左氏傳曰陳公子完奔齊又曰敬仲其少也周史有以周易見陳侯筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王此其有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫若異國必姜姓也又曰懿氏卜妻敬仲其妻占之曰有媽之後將育于姜杜預曰敬仲陳公子完也左氏傳王孫滿曰宣曹周小世三十卜年七百天所命也毛詩曰爰契我龜宣曹興敗於下夢兮魯衛名謚於銘謠
向曰周宣王特收人夢豐年曹人或夢魯君子立於社而謀亡曹後宋人魏曹伯而殺之同殺下夢而興敗殊也魯昭公時有謠曰禍父喪

文選十句

卷之六

文選十句

背

効

効効

勞宋父以驢後昭公死於野井定公即位而驢也衛靈公
 死卜葬沙丘插之得石鄰其銘曰靈公遂以爲謚曹大家
 曰宜用宜王也/薛曰毛詩曰牧人乃奠衆惟魚矣大人
 占之衆惟魚矣實惟豐年宜王竟中興左氏傳曰初曹入
 或夢衆君子立於社宮而謀亡曹曹叔振鐸請待公孫強
 許之及曹伯陽即位公孫強爲政皆晉而并宋宋人伐之
 執曹伯陽以鬻殺之又曰師已曰吾聞文成之世童謠有
 之稠父喪勞宋父以驢杜預曰稠父昭公宋父定公也應
 劬曰昭公死于野井定公即位而驢也莊子曰衛靈公卜
 葬沙丘而立而言插之數仞得石鄰焉有銘曰不馮其子靈公
 奪而埋之靈之 妣聆呱 而効何石兮許相理而鞠條
 爲靈久矣夫 此母聆聽効刻也呱啼聲也叔向生子石伯其母聞石伯
 啼聲曰豺狼聲也効之曰滅羊舌氏者必此子也鞠告也
 亞夫封條侯許負告云縱聖人口當縫死後果下獄不食
 而亟應効曰妣叔向母石叔向子字林曰呱子啼聲也
 善曰左氏傳曰叔向娶申公巫臣氏生伯石姑視之及堂
 聞其聲而應曰是豺狼之聲非是莫喪羊舌氏杜預曰姑
 叔向母也應効曰刻其必滅羊舌氏本或爲刻與効以舉
 罪曰効漢書曰周亞夫爲河內守許負相之曰縱聖入口

法

善曰

贏

善

此鐵死法也後亞夫封條侯爲丞相人上變告子事連亞
 夫亞夫請廷尉不食五日歐血而死毛萇詩傳曰鞠告也
 道混成而自然兮術同原而分流 良曰言人骨肉四支聲
 一原至于聽察聲色規度骨體占視威儀考覈言行其流
 各異曹大家曰大道神明混沌而成言人生而心志在內
 聲音在外骨體有形事變有會更相爲表裏合成一體此
 自然之道至於術學論其成敗考其貧賤觀其富貴各取
 一槩故或聽音聲或見骨體或占色理或視威儀或察心
 志或省言行或考卜筮或本先祖加水同源而分流
 也善曰老子曰有物混成先天地生又曰道自然也神先
 心以定命兮命隨行以消息 命然命亦在人隨事消息而
 行也曹大家曰言人之行各隨其命命者神先定
 之故爲徵兆在於前也雖然亦在人消息而行之 幹流遷
 其不濟兮故遭罹而羸縮 銑曰幹轉遭罹羸羸過也縮
 轉徙流行故有遭遇禍福相及也項公曰幹轉也遷徙也
 羸過也縮不及也遭遇也罹憂也言人受先祖善惡之迹

轉徙流行故有遺三藥同于一體兮雖移易而不感良曰

生齋齋生為善書賢覆齋齋惡惡害盈也秦伯問士鞅晉大夫

相掩然滅亡之道竟不差武應劭曰晉大夫樂善善子齋

左氏傳秦伯問士鞅曰晉大夫誰先亡乎對曰樂氏乎何知之曰盈之善未能及人書之

及人武子之施沒矣而厲之惡實洞參差其紛錯兮斯衆

兆之所惑銑曰洞幽也言天道幽微不齊紛錯亂使衆

齊紛亂錯繆故迷惑不信天道周賈盪而貢憤兮齊死生

與禍福向曰莊周賈誼也貢憤憤亂也言莊周賈誼皆憤

莊周賈誼有好奇之文而不以聖人為法憤亂於善惡遂

善曰

為故盪之辭莊周曰生為僇役死為休息賈誼

曰忿然為人何足控揣化為異物又何足患抗爽言以

矯情兮信畏犧許而忌鵬濟曰抗極爽差也言莊周賈誼

為犧牲而忌鵬鳥之患或聘莊子云子見夫犧牛乎衣以

文繡食以藟菽率入廟門願為孤犢不可得也項德曰抗

極過差之言以矯枉其情耳善曰莊子曰或聘莊子莊

子應其使曰子見犧牛乎衣以文繡食以藟菽及其牽入

於大廟雖欲為孤犢其所貴聖人之善本無至論兮順天

性而斷誼良曰至論謂五經六藝所以貴之者順天性也

亦當以義斷之不可貪苟坐而失名物有欲而不居兮

亦有惡而不避銑曰富貴人所欲不以道而得仁

者不避善曰論語子曰富與貴是人之所欲不以道

守孔約而不貳兮乃稱德而無累翰曰孔在輪輻也言聖

善曰

謂五經六藝所以貴之者順天之性也

亦當以義斷之不可貪苟坐而失名

者不避也貧與賤是人之所惡不以其道得之不去也

守孔約而不貳兮乃稱德而無累

乃輕用思慮之德而無累害也曹大等曰其也輔輕也言聖人所守甚約而無二端則平心立而思慮輕矣善

曰輔德德輕而易行也毛詩曰德輔如毛民鮮克三仁殊

於一致兮夷惠異善本作而齊聲曰三仁微子箕子比

於仁也夷伯夷以高遊為賢惠柳下惠以降志辱身為賢

去留各殊為賢齊等也真借曰三人所行各異俱至於仁

也曹大家曰柳下惠以不去辱身為善伯夷以高遊為賢

不諫而死孔子曰殷有三仁焉又子曰不降其志

以蕃魏兮申重繭古以存荆魏國也申申包胥也荆楚也

吳伐楚申包胥七日七夜重繭而行告急於秦王發立擊

吳大破之以夜楚也善曰木段干木也蕃魏已見魏都

也高誘曰段干木偃息以安魏也淮南子曰申包胥重繭

七日七夜至於秦庭以見秦王曰使下臣告急秦王乃發

軍擊吳果大破之以存楚國高誘戰國策注曰重繭累胎

也竹紀焚身善本作以衛上兮皓願志而弗傾良曰紀

團漢王於樂陽犯信乘王車詐為漢王以降羽羽怒焚之

漢王因此得遁四皓謂綺里季夏黃公表留公角里先生

當秦之代避亂而入商洛山養志不見傾喪願養也善

曰漢書曰項羽圍漢樂陽將軍紀信曰軍急矣臣請誑楚

信王得與數十騎出遁羽見信問漢王安在曰已去矣羽

燒殺信項羽曰能四皓也願養也善曰漢書曰表公侯

草木之區別兮苟能實其必榮銑曰侯惟也惟此草木而

能實行仁義之道必有榮名曹大家曰侯惟也項魯曰苟

也要此歿此不朽之名乃為來世人所法式也善曰論

事 里

實匪

善本作

謀而相訊

向曰故大匪謀謀也言天網大

世者亦當相輔而訓教曾大家曰非不信也誠教有誠實於

世間亦當相補助教也善曰尚書曰謨先聖之大猷

亦隣德而助信

濟曰隣近謨謨也言善先聖之大道使人

道也言大當當謨先聖之道亦當為鄰人所助也孔子曰

天所助順也人所助信也孔子曰德不孤必有鄰善曰

毛詩曰匪大猷是虞韶美而儀鳳兮孔忘味於千載

虞舜樂名言樂之聲美感鳳皇來儀後孔子過齊聞韶

樂之學音忘其肉味思之深也千載言相去遠也善曰

也書曰蕭韶九成鳳皇來儀論語

素文信而底麟兮漢賔

也賔祿謂禮其後祿也異代謂漢也應劭曰底致也孔子

作春秋素王之文以明示禮度之信而致麟封其後為紹

祿于異代

也賔祿謂禮其後祿也異代謂漢也應劭曰底致也孔子

作春秋素王之文以明示禮度之信而致麟封其後為紹

祿于異代

嘉公徐夢為二代之客也

曰麟出周亡故立春秋制素王授當與也

精通靈而感物

善曰

兮神動氣而入微

家曰言人參於天地有生之最神靈也誠能

致其精誠則通於神靈感物動氣而入微矣

養流睇而猿

石以鳥虎而射之中石沒焉視之其依則號李廣獵於草中見

入也曹大家曰睇睇也善曰淮南子曰楚有白猿王自

射之則擣矢而顧使養由基射之始調弓矚矢未發而猿

抱樹號矣流或為白非也漢書曰李廣居右北平獵見草

由

善曰

其孰信

肯信也曹大家曰非精誠所感焉能通達猿石且無實誰

揲末

善曰

伎猶必然兮矧耽矧於道真

以在誠耽矧身於道真誠真也矧矧也言由廣執此射

舊精誠於未伎感獸而開石豈泥乃能推至精既身於大

道之中乎孔子曰

翰曰孔子

緯

省

惟

道之真以持身也。登孔臯而上下兮，緯羣龍之所經。

形而遺形骸也。應劭曰：真正也。諛忘也。易曰：天地之道貞。

而借老兮，許來哲而通情。齊曰：胤續許告也。若得續鼓祖。

夫歷夏至商，未幾年七十。亂曰：天造草昧，立性命兮。良曰：言。

造草昧，復心弘道，恆賢聖。善本作。公。賢聖能也。曹大家曰。

易曰：天復心弘道，恆賢聖。善本作。公。賢聖能也。曹大家曰。

善曰

明道在人身，或能復心而弘之，達於天地之性也。周易：渾。

元運物流不處兮。翰曰：渾元，天地也。言天地運物流轉無。

身，遺令名於後，亦為人師表。曹大家曰：言人生能保其。

生，家語孔子曰：舍生取誼，亦道用兮。濟曰：孟子曰：生我。

不可得康寧，舍生而取。憂傷大物，忝莫痛兮。銑曰：忝，辱也。

色兮。變色，人能原於信義，不染邪流，是與天同也。曹大。

越其幾，渝神域兮。翰曰：尚，庶幾也。越於也。言人能同大素。

善曰

善曰

善曰

文選

善曰

大家曰、太素不潔、神色不變、則庶幾於神道之
幾微、而入於神明之域矣、予曰、知幾其神乎、

六臣註

文選卷第十四





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所