

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
 撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
 卷 卷十五
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-40
 編號 D7811200

卷十五

文選卷第一

梁昭明太子撰

△唐五臣呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

唐五臣并李善注

賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京師上

孟堅兩都賦二首 善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-40](#)

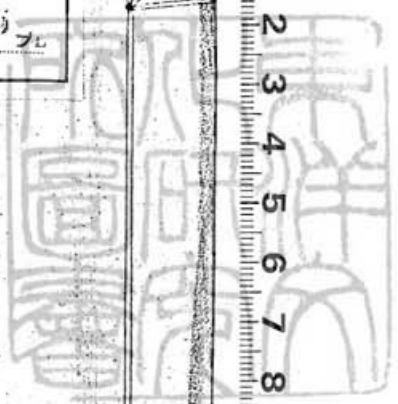
[漢籍善本文影像資料庫 本文選六十卷 慶長十二年活字印本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#) [使用上的注意事項](#)

文選

八

所究研京東院學化文方東
No. 7805 7E



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



文選卷第十五

梁昭明太子撰

五臣并李善注

志中

張平子思玄賦一首

歸田賦一首

思玄賦

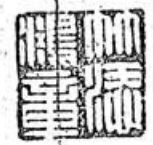
文道也德也其作此賦以修道德志意不可遂願輕舉歷遠遊六合之外勢疏不能

義又不可故退而思自反其糸曰回志竭來從玄謀獲我所求夫何思思玄而已老

子曰玄之又玄衆妙之門平子時為侍中諸常侍惡直醜正危衡故作思玄非侍俗

張平子舊注

翰曰衡時為侍中諸常侍皆惡直醜正危衡故作思玄以非侍俗思



善作

女者思立遠之德而已善曰未詳注者姓名、學、流、別、題、云、衡、住、詳、其、義、甚、多、味、略、而、注、又、稱、愚、以、為、疑、辭、非、衡、明、矣、但、行、來、既、久、故、不、去、焉

仲先哲之玄訓兮雖彌高而弗違說曰哲智玄遠訓教也

其焉追齊曰宅居也言非仁里義跡不可追而居之衡曰里宅皆居也焉猶安也善曰論語曰里仁為美

潛服膺以求靖兮綿日月而不衰良曰靖思慮遠衰歇也

貞節向曰伊維脩善也衡曰脩善也貞誠也善曰楚辭曰苟中情其好脩又曰原生受命于貞節竦余

身而順止兮遵繩墨而不跌徒結翰曰竦立止體也言順禮義之繩墨不差跌也善

志搏搏楚辭曰遵繩墨而不跌差也以應去懸兮誠心固其如

結說曰言我慕古人之志搏搏然如懸旌旌宛轉不已此心堅固其若結縛衡曰搏搏垂貌善曰戰國策楚王曰寡人心搖搖然如懸旌毛詩曰勞心旌性行以製佩兮

佩夜光與瓊枝也夜光珠也瓊枝玉也幽蘭香草也言明我性行而製佩用珠寶為之又繫香草喻已修仁義美行以立身衡曰旌

明也製裁也善曰白虎通曰所以必有珮者表德見所能也楚辭曰折瓊枝以繼珮

說文曰繫幃曰幃幃一名縹爾雅曰婦人之幃謂之縹今

之香囊在男曰幃在女曰縹然則縹者即美

烈兮允塵邈而難虧良曰縹積重疊也酷烈香氣也允信

疊芬芳信久遠難歇也縹曰縹積重疊也善曰子虛賦曰

既媿善曰媿大麗美鮮

雙兮非是時之攸珍善曰媿大麗美鮮

雙兮非是時之攸珍善曰媿大麗美鮮

雙兮非是時之攸珍善曰媿大麗美鮮

雙兮非是時之攸珍善曰媿大麗美鮮

雙兮非是時之攸珍善曰媿大麗美鮮

雙兮非是時之攸珍善曰媿大麗美鮮

雙兮非是時之攸珍善曰媿大麗美鮮

以表綱縫

少雙非時所重衡曰考奮余榮而莫見兮播余香而莫聞大麗好鮮寡也奮余榮而莫見兮播余香而莫聞鏡曰播布奮振也布振節行無幽獨守此側

怠遲而舍勤翰曰言弛此道居僻側之憂終不敢怠服捨也勤勞也善曰楚辭曰幽獨處乎山尚書曰明幸二八

之選悟虞兮喜善本傳說之生殷向曰選遇也二八八元

丁相也善曰左氏傳李孫行父曰昔高幸氏有才子八

人伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹李狸言此八人忠

肅恭懿宜慈惠和天下之民謂之八元元善也長也八愷

者高陽氏有才子八人蒼舒璜散檮戴大臨虎降庭堅仲

容淑達言此八人齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之八

惟尚書曰高宗夢得說使尚前良之遺風兮惘童後辰而

無及濟曰惘痛也言尚二入傳說之餘風痛我後其時將

無及也惘他公也善曰何孤行之蹉蹉楚辭曰兮子不群而

介立良曰蹉蹉獨也介亦獨也惘曰介特也善感鸞鸞

之特栖兮悲淑人之希合鏡曰鸞鸞皆鳥名以喻君子特

同鏡注善曰鸞鸞喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不

忒山海經曰此山有鳥五色飛蔽曰名鸞鳥廣雅曰鸞鳳

也彼無合其善本何傷兮患衆偽之冒真向曰既不與人

衆為偽所冒罔也惘曰且獲譴讀于群弟兮啓金滕而後

信音申協韻翰曰譴誹也周公尚為群弟流言成王啓金

管叔乃流言於國曰公將弗利於孺子秋大熟未獲天大

雷電以風王啓金滕之書乃得周公代武王之說王執書

以泣曰其勿穆覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身衆曰蒸

也覽衆人多行邪僻若獨立則被濫法以危其身惘曰覽

嗟 嗟

竭盡也

焉

蒸民乃粒楚辭曰寧曾煩毒以迷感兮羌孰可以善本無

為言已私沈憂而深懷兮思續紛而不理良曰曾則毒憂

憤而舒情又曰中脊亂兮迷感衡曰謀深也懷思也續紛

賦曰武毅發沈憂結願竭力以守義善本方雖貧窮而不

改執雕虎而試象兮陸焦原而跟恩止衡曰彫虎象獸

伯曰今左執太行之優而右搏彫虎惟象之未與吾心試

焉有力者則又願為牛欲與象鬪以自試今二二子以為

義矣將惡乎試之夫貧窮太行之優也疏戩義之彫虎也

而吾曰遇之亦足以試矣陸臨也焦石名也跟踵也尸子

又曰吾國有石焦原者廣五十步臨百仞之巖昔國莫敢

近也有以勇見昔子者却行齊踵此所以稱於世夫義之

為焦原也亦高矣賢者之於義必且齊踵此所以稱一

也善曰彫虎以喻貧試象以喻竭力焦原以喻言已

以執彫虎之貧窮願竭試象之力而守庶斯奉信善本無

焦原之義上句為此張本翰同衡佳庶斯奉信信字

以周旋兮要善本既死而後已向曰言我奉此信義以自

日左氏傳太史克曰奉以周旋不敢失墜論語子曰死而後已不亦遠乎俗遷渝而事化兮泥

規矩之圓方銑曰規圓而矩方言俗遷變滅規矩之法衡

善曰楚辭曰因時俗之工巧兮滅規矩而改錯寶蕭艾於重笥息兮謂蕙芷之不

香濟曰蕭艾臭草也寶之於重笥蕙芷香草也以為不香

方曰笥並盛食器也斥西施而弗御兮繫立驪烏褻奴以服箱良曰

斥斥

斥斥

斥斥

車也繫羈也西施美女斥而不御驪褻善馬羈繫以駕大

車賢才之人斥逐不用或在下位也偶曰斥却也西施越

之美女也御幸也繫羈也服服轅也箱大車也善曰楚辭曰西施斥於北宮兮漢書音義應劭曰驪褻古之駿馬也赤喙女身日行千里毛詩行頗僻而獲志兮循法度而離殃翰曰頗傾也離遭也殃咎也惟天地之無窮兮何遭

佩才帶

遇之無常銑曰言我何遭逢此無常道之代也衡曰鄭玄

長動不抑操而苟容兮辭臨河而無航向曰不抑操行而

而無舟可渡也衡曰航船也善曰抑止也孫卿子曰倫

辭曰昔余夢登天善曰楚辭曰西輔不存若濟河無舟矣楚

也致巧笑求媚於時非我心所行之事衡曰千求襲温恭

也善曰楚辭曰處濁世而顯榮非余心之所樂襲温恭

之蔽衣兮被禮義之繡裳衡曰襲衣也蔽繡也五色備曰

衣繡襲繡辨曲貞亮以為擊兮離善本伎藝以為珎音行良曰

也言用温恭禮義貞亮伎藝之美揔集其德以飾冠帶

善曰禮記曰男擊鞀鄭文曰擊小囊盛悅巾者大戴禮曰

下車以珎玉為度度上有雙衡下有雙璜行與衡音義同

昭綵藻以彫琢善本玕璜聲遠而彌長善曰言冠帶之

明珎玉之聲甚長遠也衡曰綵文絲也藻華藻也字林曰

半璧曰璜善曰董巴輿服志曰古者君珎玉尊卑有序

及素以采組連結於鏡善本淹栖善本遲以恣欲兮懼靈忽

其西藏翰曰淹連遊息也懼靈日也言我服此美服遊息

曰自詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰懼靈善本恃已知而華乎

兮鸚啼鸚鳴而不芳向曰鸚恃已之華盛異時知我而

所蔽不得進也鸚鸚陰鳥鳴則草木凋傷也衡曰鸚鸚鳥

名也以致分鳴善曰楚辭曰歲既晏兮孰華乎又曰恐

題鸚之先鳴使夫百草為之不安臨海異物志曰鸚鸚一

陰陽氣而生真一年之三秀兮道白露之為霜濟曰三秀於草

美而不見用為邪佞所奪如靈芝一年三度秀茂而乃迫

芝

予

與乎比仇叶音康咨妬善本嬖日之難並兮想依韓以流亡

良曰：塵塵進兒，嚙誰仇偶，妬惡，嬖好也。言歲漸進，四字代謝正道不行，誰可與我為偶，嗟好惡之勢而得並居，韓終

獲仙道，輕舉，故思依之，相與流亡，遠遊也。衡曰：仇，儂也。咨，

辭曰：時塵塵而過中，又曰：恐天時之代原，又曰：恐漸暮而

無成兮，留則蔽而不章。又曰：恐邪所蔽，而不彰，與衡曰：備

進也。善曰：楚辭曰：漸暮而不，心猶豫而狐疑兮，即岐趾

而臚情。翰曰：趾，足，臚，陳也。岐，山之足，文王所居也。言心

衡實不行，蓋以神往其下，遊適遐方，皆假言之，而與北類

之吉占兮，心猶豫而狐疑，孟子曰：昔文君為我端著兮，欲

善本：作利，飛遜以保名。向曰：文君，文王也。文王為我端著，而遂

曰

逃也。故云：欲使我用飛遜以保其名也。衡曰：遜，卦名也。上

九曰：飛遜無不利，謂去而遷也。九師道訓曰：遜而能飛，吉

遜大焉。此遂得遜之成，其遜卦艮下乾上，上九爻辭云：肥

象美，故名肥遜。虞陰長之時，而獨如此，故曰：利飛遜而保

也。歷衆山以周流兮，翼迅風以揚聲。濟曰：遜卦從初至三

山從二至四為巽，巽為風，故云翼迅風。以揚聲，衡同濟注

善曰：謂隨卦也。楚辭曰：歷衆山而日遠，又曰：步周流於江

畔，幽通賦曰：雄二女感於崇嶽，善本：或永折而不營。濟

崇高，嶽山也。上九變為咸，咸感也。巽為長女，兌為少女，故

云：二女，第四爻至第六爻變為兌，兌為少女，故云：感高山

折而

平。銑曰：天體乾變而為兌，兌為澤，言天高尚為澤，誰言其

路不平者乎。言發行也。衡曰：互體四至乾變為兌，兌為

澤，故曰：天為澤，言天高尚為澤，誰言其路不通。勸，自疆

者，平發其行也。善曰：身是日乾為天，兌為澤，勸，自疆

以行

作強而不息兮踏玉階之曉堯崢仕耕反翰曰勳勉也

行健君子以自強不息方言曰曉崢高貌也懼茲氏之長

短兮鑽東龜以觀禎向曰言得此吉卦猶懼茲有長短不

屬之龜禎祥也禎曰長短謂卜筮也左氏傳曰筮短龜長

遇九臯之介鳥兮怨素意之不呈善本作逞濟曰

九臯大鳥謂鶴也亦怨其意不得申逞衡曰逞快也善

鳴于遊塵外而警列天兮據冥翳而哀鳴良曰言鶴遊塵

冥翳之中喻孤絮也警暫見也善善雕鸞競於貪婪兮我

脩絜以益榮說曰雕鸞皆鳥名喻在位小人我鶴也僕以

子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧善曰

含

衡曰警裁見也

自言己之士有類此鳥惟歸於道而後獲安

卜者之辭也玄鳥謂鶴也母氏喻道也言子有故於玄鳥

得其母又知其子何上公曰道為天下物占既吉而無悔

兮簡元辰而儼裝翰曰元善辰時儼始也始裝而行儼曰

且余沐於清源兮晞余髮於朝陽濟曰既沐髮於清源而

兮咀與石菌之流英良曰溼液津潤也咀嚼也石菌芝草

微液兮懷琬琰之華英溼流也菌芝也說文翺翬鳥舉而

魚躍兮將往走乎八荒說曰翺翬飛也八荒八方之外

兮問三丘乎善本句芒向曰少昊金天氏都於窮野三丘

過少昊善本之窮野善本

過少昊善本之窮野善本

過少昊善本之窮野善本

東方神言遊東方故問也禮曰左氏傳曰少皞氏有四子曰重曰該曰修曰熙實能金木及水使重為句芒木正該為蓐收金正修及熙為玄冥二子相代為水正也世不失職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟成少皞之功死皆為民所祀也史記云蓬萊方丈瀛洲此之神山傳在海中去人不遠及到三山反在水下何道真之淳粹兮去穢累而影選輕翰曰謂三

衡曰不澆曰淳不雜曰粹禮曰粹德之累也善曰幽通賦曰矧就躬於道真楚辭曰昔三右之淳粹又曰除穢累而反真登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾濟曰巨鼇負蓬萊山雖於擊而不傾側也

聊且以乎長生良曰留此採芝草服之以取長生衡曰瀛洲海中神山也善曰楚辭曰含沈瀛以留瀛洲而採善本芝兮

長憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑銑曰憑依遐遠也扶桑日出處衡曰憑依南子曰日出暘谷拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長

數千丈大二千圍東西同根飲青岑之玉醴兮餐沈澗胡介以為粳音張向曰岑山峯也玉醴玉泉也沈澗露氣

覆也糗糧也廣雅曰沈澗常氣也善曰揚雄太玄經曰茹芝英以禦飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沈

瀼兮漱正陽而食朝霞陵陽子發昔夢於木末兮穀崑崙經曰夏食沈澗北方夜半氣

之高岡濟曰崑崙山上有木末我今至此見勢是發昔夢生也善曰淮南子曰崑崙之上高萬仞上有木末焉其德長五尋

大五圍郭璞曰木末穀類也說文曰嘉穀也二月生八朝月熟得中和故曰木末玉而生木末嘉穀也故曰木末也

吾行於暘谷兮從伯禹乎稽山良曰暘谷日出處伯禹夏而南行也嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言銑曰禹會諸

博

而

使來問之，仲尼以丘聞之，昔禹致羣臣於會稽之山，防風後至，禹乃殺而戮之，其骨節專車，此為大矣。韋昭曰：羣神謂主山川之君，為羣神之主，故謂之神。防風，汪芒氏君之名也。違命後至，故禹殺之。陳尸為戮，左氏傳曰：禹合諸侯於塗山，執玉帛者萬國，尚書曰：朕不食言。指長沙以邪徑兮，存重華乎南鄰。向長沙地名，重華，舜名，葬於蒼梧，故訪於南方也。南鄰，南方也。善曰：尚書曰：重華協于帝，山海經曰：南方有蒼梧之川，其中九疑山，舜之所葬也。哀二妃之未從兮，翩躚趣彼湘濱。翰曰：二妃，堯二女也。舜之妃也。舜死，蒼梧二妃奔之，死於江湘之間，其神處於此，故哀之。翩躚，美兒，爾曰：二妃，堯之女，娥皇、女英，舜妻也。善曰：禮記曰：舜葬蒼梧之野，蓋二妃未之從也。鄭玄曰：離騷所謂湘夫人也。舜南巡狩，死於蒼梧，二妃留流目眺夫阿衡。善本作阿衡，阿字，兮，觀有黎之地，墳痛火正之無懷兮，託山坡以孤魂。翰曰：眺，視也。黎，有黎，高辛氏之火正，謂祝融也。楚靈王時，衡山崩，祝融之墓壞，其魂託於山坡。衡曰：衡山名也。阿，山下也。黎，高辛

行

有

氏之火正，謂祝融也。楚靈王之世，衡山崩，而祝融之墓壞，中有營丘九頭圖矣。善曰：馮衍頭志賦序曰：遊情宇宙，鄙目八紘，地房愁鬱鬱之茂。善本作遠兮，越五州而遊。馮曰：中州，正南州名也。四海圖曰：交廣南有邛州，其躋

日中于昆吾兮，燄炎火之所陶。揚芒熛而絳天兮，水洑縣云而涌濤。濟曰：躋，度也。懸，息也。日出暘谷，至于昆吾，是之芒角，絳赤也。言南方火氣盛也。角，天為赤色也。水沸而涌，波濤也。舊曰：鄭玄曰：躋，外也。善曰：同濟住，高誘曰：昆吾南方，山海經曰：西海之南，其外有炎火之山，爾雅曰：番成曰：陶，立，燄風熛也。法法沸貌。濤，水波也。善曰：芒，芒也。熛，

火飛也。揚，雄與州。蕪曰：溫風，翕其增熱兮，怒鬱悒其難。良曰：翕，熱也。怒，憂思也。鬱，悒，煩冤也。衡曰：說文曰：翕，熾也。善曰：淮南子曰：南方之極，自北戶，孫之，外南至委

火，炎風之野，萬二千里。高誘曰：北戶，孫國名也。爾雅曰：怒，思也。楚辭曰：心鬱悒，余惟徐賈達曰：聊，類也。協韻

侘

聊也。善曰：淮南子曰：南方之極，自北戶，孫之，外南至委

為顓骨羈旅而無友兮余安能乎留茲也衡曰顧獨也羈寄

左氏傳陳啟仲曰羈旅之臣楚辭曰廓落兮羈旅而無友顧金天而歎息兮吾欲往乎

西嬉向曰金天西方少昊所主也將西嬉遊故顧歎息也善曰家語孔子曰生為明王死配五行

少皞配金說文曰嬉樂也前祝融而無而使舉麾兮纒力朱鳥以承旗

翰曰顧頊至重黎為火正有功命曰祝融纒力朱鳥南方星也之於旗故使南方舉麾引道衛曰尚書

曰右秉白旄以麾案執旄以指搗也秦漢以來即以所執

之旄名曰麾謂麾幢曲蓋者也善曰楚辭曰飛朱鳥使

先驅又曰鳳躔建木於廣都兮撫石若華而躡躑音除

皇翼其承旗躔建木於廣都兮撫石若華而躡躑音除

纏息撫拾也廣都地名建木木名言至廣都息建木之下

若華樹名拾其技而不進衡同良法善曰淮南子曰建

木在廣都若木在建木西未有十日其華照下地韓詩曰

變而不見搔首躑躅薛君曰躑躅躑躅也方言曰撫取也

躑躅直由如超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之千

歲兮曾焉足以娛余銑曰軒轅汪氏龍魚皆國名人皆壽

居在北世如鯉在汪野北其為魚也如鯉汪氏國在西海

外此國是龍魚也思九土之殊風兮從蓐收而遂徂銑曰九土九

收西方神名徂往也言從西方而往中思舊曰蓐收金正

該也善曰好色賦曰周覽九土山海經曰儻山神西望

日之所入其氣負神光之所司郭璞欵神化而蟬蛻兮朋

日蓐收金神也人面虎身右手執鉞欵神化而蟬蛻兮朋

氣獨漢書音義韋昭曰蟬蛻出於皮殼也蹶厥白門而

東馳兮云台怡行乎西野善本西作中白門合我而

漢書音義韋昭曰蹶蹶也善曰淮南子曰八極西南方

曰偏助之山曰白門高誘曰金氣白故曰白門楚辭曰行

中野而散亂弱水之漚善凌善兮追華陰之滹善漚善

亂弱水水名通止也華陰謂曰渭雅曰絕流曰
亂郭璞注曰直橫渡也書曰亂于河通止也華太華也山
北曰陰華曰山海經曰崑崙之丘其下有弱水之淵焉
川環之郭璞曰其水不勝鴻毛漢書京兆有華陰縣號焉

夷俾清津兮棹龍舟以濟予音與協韻良曰號予也

清津持棹理舟以濟渡我歸中土也衡曰書今傳曰河伯
華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死是為河伯

仙俾使也又曰馮夷服夷石而水會帝軒之未歸兮悵倘常伴

而延佇銑曰帝軒黃帝也葬於西海喬山神未果歸故悵

郡周陽縣有黃帝冢也悵倘伴思貌春秋命晉序曰帝
軒受圖雒授賈楚辭曰且倘伴而泥觀延佇見上注悵

荆河林之藜藜兮偉關雎之戒女向曰惘息也藜藜茂

關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好仇黃帝之神既未至
乃息於河林之中美關雎之詩以戒女也舊曰偉異也詩

曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好仇善曰中山
經曰北望河林其狀如雉郭璞曰說者云積木名也毛萇

詩傳曰藜藜至黃靈詹而訪命兮穆居天道其焉如黃靈
盛也

黃帝也詹至訪謀穆求如之也言黃帝既至為我訪謀吉凶之命求天道何之也衡同翰注曰近信而

遠疑兮六籍闕而不書濟曰曰黃帝詞也黃帝言天道不

爾者六經所不書也神達昧其難覆兮疇克謨善本而從

諸而從也佛曰九交道曰達覆審也疇誰也克能也謀察

也諸牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬首噬銑曰魯哀公

日化為虎其兄啓戶而入哀搏而殺之噬齧也舊曰牛哀

魯人牛哀也昆兄也噬食也淮南子曰牛哀病七日而化

不自知為虎也廣雅曰噬噬也噬令零殮計而尸亡兮取

蜀禪而引世向曰荆人讒令死奔其尸於江逆流而上至

下及令乃委國授之而去登死也舊曰讒令蜀王各也殮
死也禪傳也引長也善曰蜀王本紀曰望帝治汶山下

色曰鄂、積百餘歲、荆地有一死人、名鼈、令其尸亡、隨江水
上至鄂、與望帝相見、望帝以鼈令為相、以鼈薄不及鼈、令
乃委國投、死生錯而音本不齊、司命其不晰音本晰音

制、協韻、翰曰、晰明也、言死生若此、舛錯不齊、雖司命不
能明之、衡曰、聊、昭晰也、善曰、禮記曰、王立七祀、曰、司命
鄭玄曰、司命主督察三命、史記扁鵲曰、疾在骨髓、雖司命
命無奈之何、聊之曳切、東方朔曰、司命之神、愬思錄者、竇

號行於代路、後膺祚而繁庶、音武、良曰、漢文帝竇皇后

以賜諸王、竇姬與在行中、家在清河、如趙近家、請其主官
者必置籍趙之、伍中官者志之、誤置代籍、伍中當行、竇姬

怨其官者不欲往、相疆乃行至代、代王獨幸、竇姬生景帝、
後立為皇后、故云、齊祚繁庶、茂盛也、善曰、漢書曰、孝文

竇皇后景帝母也、呂太后出官人、以賜諸王、竇姬與在行
中、家在清河、願如趙近家、請其主遣官者、史必置趙籍之

伍中、官者志之、誤置代籍、伍中當行、竇姬涕泣、怨其官者
不欲往、相疆乃肯行、至代代王獨幸、竇姬生景帝、後立為

皇、王肆侈於漢庭、卒銜郵、善本、而絕緒、濟曰、漢平帝王

初以法駕迎於莽第、後其父篡位、后常銜憂、播疾不朝、莽
謀自投火而死、郵憂也、故云、絕緒、善曰、莽秉政、少女配帝

遣劉歆奉乘輿、法駕迎后于莽第、及莽即真、后常稱疾不
朝、會莽誅、自投火中、死、國語曰、肆侈不寧、昭曰、肆恣也、毛

詩曰、出、尉、尤、眉、而、即、潛、弓、逮、三、葉、而、邁、武、良曰、尤、蒼、也、郎

則、衛、恤、尉、尤、眉、而、即、潛、弓、逮、三、葉、而、邁、武、良曰、尤、蒼、也、郎

則、衛、恤、尉、尤、眉、而、即、潛、弓、逮、三、葉、而、邁、武、良曰、尤、蒼、也、郎

則、衛、恤、尉、尤、眉、而、即、潛、弓、逮、三、葉、而、邁、武、良曰、尤、蒼、也、郎

則、衛、恤、尉、尤、眉、而、即、潛、弓、逮、三、葉、而、邁、武、良曰、尤、蒼、也、郎

則、衛、恤、尉、尤、眉、而、即、潛、弓、逮、三、葉、而、邁、武、良曰、尤、蒼、也、郎

則、衛、恤、尉、尤、眉、而、即、潛、弓、逮、三、葉、而、邁、武、良曰、尤、蒼、也、郎

則、衛、恤、尉、尤、眉、而、即、潛、弓、逮、三、葉、而、邁、武、良曰、尤、蒼、也、郎

去叔孫氏及庚宗遇婦人通齊夢天壓已不勝願而見人
 黑而上復深目獐象號之曰牛助余乃勝之魯人召之及
 所宿更宗婦人曰余子長召而見之則所夢也未問其名
 號之曰牛曰唯至魯使為內豎豎官名牛欲亂其室叔孫
 有疾牛不進食而餓死畜至也謂天至穆子之上而壓也
 稅牛謂以牛為豎也幽主謂不進叔孫之食善曰孔安
 國尚書傳曰畜至也**文斷袂而忌伯兮閣** 奄 謁賊而寧后 善曰國語
 使寺人勃鞞代文公於蒲城文公踰垣勃鞞斬其袂及入
 勃鞞求見於是呂甥與芮長逼悔納公謀作亂伯楚知之
 故求見公公遽見之伯楚以呂甥之謀告公韋昭注**通人閣**
 曰寺人掌內人袂袂也勃鞞字伯楚也濟同善注
於好懸兮豈昏惑而能剖 良曰通人穆子嬴櫛他識禁而
戒胡兮備諸外而發內 銑曰嬴秦姓也盧生秦圖書曰亡
 而胡亥之禍正發於內讖即圖書也擗指也善曰史記
 曰盧生使人奏錄圖曰亡秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡
 略取河南海地又曰始皇崩李斯與趙也或輦賄而遠車兮孕
 高謀詐受始皇詔立胡亥為太子也

在 善本 產而為對 向曰健避也周擊家貧夫妻夜作因遇
 然有張車子財可借之三十 年後車子生當避之路逢夫妻寄
 大富父其欲手備夫妻輦其財物以逃避之
 在車下宿其夜產子問名於夫曰生車間可名車子擊從
 是後貧故云孕行而為對 衛曰車人名以孕懷子也昔有
 周擊者家貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富
 乎司命曰命當貧有張車子財可以假之乃借而與之期
 曰車子生急還之田者稍富利及期夫婦輦其財以逃同
 宿路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫曰生車間名
 車子也從是所向失利遂貧 **慎竈顯以言天兮占水火而**
 困善曰見鬼神志及搜神記 **妄誅** 音信 謂曰告也 善曰左氏傳曰昭公二十四年
 五月乙未朔日有食之梓慎曰將水昭子曰旱也四
 過分而陽獨不冠冠必甚能無旱乎秋八月大雩旱也
 昭公十八年夏五月火始皆見丙子風裨竈曰不用吾
 言鄭文將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾及
 也何以知之竈焉知天道是亦多言矣豈不或信遂不與
 亦不復火占謂自隱 良 善本 雙患夫黎丘兮丁厥子而傳
 度而言也濟同善注

本吏如善刃善曰丁雷也善曰呂氏春秋曰梁國之北
 扶邑丈人而道苦之黎丘丈人之市醉而歸者黎丘之鬼
 効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而譙其子其子位
 而觸地曰孽無若也其父信之曰譙是必夫奇鬼也我固
 聞之明日復飲於市發遇而刺之明且而醉其真子忍其
 父之不能反也遂迎之丈人望其真子技劍而刺之丈人
 知感於似其子者而殺其真子高誘曰譙讓也漢書劇通
 曰不敢刺刃公之腹者畏秦法也親所視善本而弗識焉
 韋昭曰北方人呼捕物地中為刺親所視善本而弗識焉
 矧幽冥之可信良曰良史視其子尚不識而殺之况此數
 也無絲攀全力以律胡巴兮思百憂以自疹也銑曰攀絲攀者
 言不可繫著於世事引已多憂使為病也衡曰母勿也
 攀係貌伴引也疹疾也善曰毛詩曰我生之後逢此百
 憂彼天監之孔明兮用裴匪忱市而祐仁忱向曰孔甚裴輔
 忱甚明用輔祐誠信仁德矣衡曰監視也孔甚也裴輔也
 忱誠也祐助也善曰尚書曰天監厥德又曰天威裴忱

湯蠲滄體以禱祈兮蒙厖江晉禱斯以拯民禱曰蠲潔厖大

既克夏大旱乃以身為犧牲祈福於天而雨大至此由繫
 體而蒙大福以濟於人禱曰湯帝乙也蠲潔也拯濟也

善曰呂氏春秋曰湯尅夏大旱七年乃以身禱於桑林自
 以為犧用祈於上帝民乃其悅雨乃大至爾雅曰宥大也
 為彼非也祈或景三慮以管國兮熒惑次於他辰善曰景

熒惑火星也次舍也善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司
 馮子韋曰熒惑守心心宋之分野君當之若祭之可移於
 相公曰相寡人之股肱除心腹之疾移於股股可夾曰可
 移於民公曰民所以為國無民何以為國曰可移於歲公

曰歲所以養民歲不蚤何以畜民子韋曰君善言三熒惑
 必退三舍延命二十一年視之信一舍七度三七二十一
 當更壽二十一魏顥亮以從治兮鬼亢回以弊善本秦良

年濟同善法魏顥亮以從治兮鬼亢回以弊善本秦良
 魏武子有嬖妾武子疾命顥曰必嫁是妾疾甚則曰必
 殉及卒顥嫁之顥與秦戰於輔氏顥見老人結草以亢杜
 回杜回墮而顥因獲之夜夢曰余所嫁婦人之父也杜回
 秦之力士故云亢回弊秦亮信也此由顥信而從治命也

善同
良法各繇邁而種德兮，揭德懋于英六。德，善曰尚書禹曰各繇邁種德，史記曰帝禹封皋陶之後於英六，桑末

寄夫根生兮，卉既凋而已育。向曰桑樹之末而有寄生也，卉早木凡名也，育生也，凋落也。善曰舊注之意，以卉即桑末也，言桑末寄夫根生，桑末既凋而寄生已茂，以喻皋繇之後，於英六，桑末已滅，而英六獨存，言積德之後，必有餘慶。

有無言而不酬兮，又何往而不復。向曰無言不酬，何往不復，此所以答各繇之德也。善曰邁德，行仁必給，後慶如言必酬，有往必復也。毛詩曰無言不酬，無德不報。禮記曰往而不來，非禮也。周易曰無平不陂，無往不復。蓋遠迹以飛聲兮，孰謂時之可蓄。

翰曰此皆假黃帝之謂也，言吉凶不定，惟在道德而已，何不遠遊以飛英聲，時之易逝，不可蓄而止也。善曰言何乎，言時易逝也，鄭玄論語注曰蓋何不也，孔安國尚書傳

積也。仰矯首以遙望兮，魂惘惘而無傳。善曰惘惘，舉也。惘惘，不平兒，無傳言無傳匹。善曰其泉賦惘惘，區中之曰，仰矯首以高視。楚辭曰張惘惘兮，求思偪區中之隘。陋兮，將北度而宜遊。良曰宜備也，謂中國隘阻，將北度馬相如夫人賦曰悲世俗之逼隘，行積水之皚皚。善本作楚辭曰宜遊兮，列宿順極兮，枋復行積水之皚皚。善本作

兮，清泉涇而不流。善曰涇，南子曰八紘北方曰積水，高謠曰北方寒水所積，名積水也。涇，壘高貌，牛哀切。方，言磴堅也。左氏傳曰固陰，方寒，杜預曰方，閉也。

寒風淒其求至兮，拂穹岫之騷騷。向曰騷，岫山峯也。騷騷，風聲也。善曰騷騷，風勁貌。音武，北方神獸也。殼甲也。騰蛇，似龍，亦北去獸也。或縮於甲中，殼自宛而糾繞，皆苦寒也。衡曰春秋漢合季曰大，常居後，玄武，兼造月令，草甸曰北方玄武介魚，於鱗而并

音武縮于殼中兮，騰蛇宛而自糾。善曰龜與蛇交曰

凌去兮鳥登木而失條凌曰勢疎其鱗也非凌凍兒鳥登

說力論切坐太陰之屏室兮慨含歎虛而增愁良曰太陰

也坐於此令我殿歎增憂也善曰楚辭曰鬼神之於太

陰兮漢書曰以陰陽言之太陰者北方也說文曰屏蔽也

慨大息也屏與屏古字通又曰不怨高陽之相寓兮倘

位曰歎何休曰歎悲也火既如怨高陽之相寓兮倘

顛頊而宅幽顛曰高陽顛頊相視寓居也倘小貌怨頊

止相視也寓居也倘小貌也善曰家語孔子曰高陽配

水山海經曰北海之內有山名曰都之山黑水出焉倘去

鳳庸織路於四垠垠音銀兮斯與彼其何瘳庸用也織往

來於道如織也垠際瘳愈也言我往來道路於四遠之際

皆不足留言與此無相愈也瘳曰瘳愈也南至炎火鬱邑

無聊北至積水舍歎增愁此與彼何以相愈乎庸

勞也織曰織善曰言涉路東西有似於織也望寒門

之絕垠兮縱余綵乎不周翰曰言寒門北極門也綵馬

善曰楚辭曰躡絕垠乎寒門又曰登閭風而縶馬王逸曰

縶繫也楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周山名也在冀

崑西北漢書司馬相如大人賦曰軼先驅於寒門注寒門

天北門也左氏傳曰臣負羈縶縶馬絆也大荒經西北海

之外大荒隅有山而不合名曰不周淮南子曰昔共工與

顛頊爭為帝共工怒而觸不周山天維絕地柱折故今此

山缺壞不迅風善本其膝善本我兮驚翩飄而不禁越

舍火善本之洞穴兮漂通淵善本之淋淋善本金經重陰善本

乎寂寞兮愁墳羊之潛深善本深潛字濟曰丑肅疾

疾也淅喇空大兒漂薄也淋淋深廣兒重陰地也寂寞

幽靖兒墳羊土積也言風送我其行輕疾越空大之穴傳

廣深之淵經地下幽靜之界念土精於此潛處傳曰肅

貌重陰地也寂寞靜貌墳羊土精怪也善曰上林賦

曰通川過於中庭國語李西子穿井獲如土缶中有羊焉

底方軼逸無形而上浮良曰追馳也荒忽無形見出此而

賦曰窺地底於上問楚辭曰覽方物之荒忽春秋說題辭曰元氣以爲天混沌無形出石密之閭野

兮不識踐之所由銑曰路出石其密之野不知路徑所從

密山是生玄玉黃帝取密山之玉策而投之速燭龍令執

炬兮過鍾山而中休向曰速微也燭龍鍾山神也炬火

楚辭曰日安不到燭龍何照山海經曰燭龍鍾山神也

岸兮弔祖江之見劉翰曰嗽瞻也瑤溪亦岸鍾山東欽

之東故於此弔僊同翰善曰山海經曰欽碼殺祖江

郭璞曰聘王母於銀臺芝以療饑善本作飢

聘西王母於銀臺之中善進也玉芝白芝草進白芝以療

療

人 慮注同

王母史記曰三神山仙人在焉黃金白銀為官闕戴勝慈

其既歡兮又謂才余之行遲良曰戴勝西王母冠也謂笑

笑貌謂讓也善曰山海經曰西王母其狀如載太華之

玉女兮召洛浦之宓妃良曰玉女太華神女乘車而來也

也善曰列仙傳曰毛女者字玉姜在華陰山中體咸姣

生毛所止叢中有戴琴聲楚辭曰迎宓妃于伊浦咸姣

依麗以蠱媚兮增嫫故服善本而蛾眉舒眇善本作

纖要善本兮揚本雜錯之桂珪微銑曰姣麗蠱媚皆

纖腰兒徒微皆婦人服也善曰楚辭曰嫫目冥笑眉曼

今香纓也諺音妙說文曰婿妍婿也微謂之綺郭璞曰即

朱脣而微笑兮顏的皪音善以遺光向曰離猶開也

女賦曰朱脣的其若丹上獻環珉與琛縞縞音兮申厥好之

玄黃良曰環珉皆玉佩環玉也縞帶以玉飾又以玄黃之

見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩環薛君

色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉濟曰雖二女色豔環珉玄

謂環珉玄黃也楚辭曰怨靈脩之離傷善曰賂美雙材悲於不納

兮並詠詩而清歌鏡曰雙材即二神女也悲我不納而詠

歌列女傳頌曰材善曰雙材謂玉女宓妃也劉天地烟熅百卉含葩向曰烟熅美

日烟熅和貌善曰周易鳴鶴交頸善本鳩相和處子

懷春精窈回移翰曰唯鳩鳥名處子處女也懷春有所思

子曰藐姒射之山有神人居焉如何淑明忘我實多淑明

謂衛也忘我實多二女恨觀德曰淑善也淑明謂衛也

善曰論語摛輔像曰仲弓淑明清理毛詩曰如何如何忘

我實將荅賦而不暇兮愛整駕而亟紀行良曰將荅二女

疾於是整駕疾行亟疾也衛曰愛於是也亟瞻崑崙之巍

巍兮臨滎河之洋洋統曰魏魏高貌滎河何之曲也洋洋

曲也善曰史記太史公曰禹本紀言何出伏靈龜以具

善本地直兮巨螭勅龍之飛梁向曰地明也可以止舟巨

物焉也衛曰地所以止船也善曰楚登閬風之層城兮

構不死而為棼翰曰閬風層城皆山名崑崙山自不死棼

日崑崙開明北有不死樹郭璞曰言常生也層瓊善本

以為糧善本兮與白水以為漿善本

以為糧善本兮與白水以為漿善本

卷之五

十一

衡曰、脣碎也、猴猶也。善曰、瑞藥也、楚辭曰、精變廟以爲
 糞、王逸曰、廟、脣也、毛萇詩傳曰、猴、食也、又曰、猴、搗也、楚辭
 曰、朝吾將濟於白水、兮、王逸曰、淮南子曰、抨、普巫咸使占
 白水在崑崙之源也、藥而龍如、鄭居子曰、抨、普巫咸使占
夢考乃貞吉之元符、銑曰、抨、使也、巫咸古神巫我昔夢木
 善曰、言我昔夢木未、今令巫咸占之也、楚辭曰、巫咸將夕
 降兮、懷椒糈而要之、王逸曰、巫咸古神巫也、當殷中宗之
 時也、抨、普巫咸使占
普耕如滋令德於正中兮、含嘉秀以爲敷、濟曰、滋、盛、嘉善、
 木未之夢、當宜盛發、令德為正中之道、含嘉美以布於人、
 衡曰、滋、繁也、不華而實、謂之秀、善曰、言已有令德、類木
 之有嘉秀也、尚書**既垂穎而顧本兮、亦要思乎故居**、良曰、
 曰、惟爾、令德、孝、恭、既垂穎而顧本兮、亦要思乎故居、穎、穗
 也、既垂而顧本、要思於故鄉、善曰、言木垂穎以顧本、猶
 人之思故居也、淮南子曰、孔子見木三變、始於粟、生於苗、
 成於穗、乃數曰、我其未乎、高誘曰、禾穗向根、故君子不忘本也、
安和靜而隨時兮、姑純懿之所廬、銑曰、宜以和靜自安、隨時順俗、且是然美之所居
 也、懿、美廬居也、舊曰、姑、旦也、懿、美也、廬、居也、善

曰、周易曰、隨時、戒庶僚以夙會兮、僉供職而來、善本、迂、向
 之義、大矣哉、**戒庶僚以夙會兮、僉供職而來**、善本、迂、向
 僚、官、迂、迎、僉、備也、占夢、互、選、故、戒、眾、神、之、官、且、集、皆、供、其
 職、迎、我、而、歸、也、衡曰、庶、僚、即、下、豐、隆、列、敘、等、也、善曰、孔
 安國尚書傳**豐隆軒萌其震霆兮、列缺燁其照夜**、衡
 曰、僉、皆、也、**豐隆軒萌其震霆兮、列缺燁其照夜**、衡
 豐隆、雷、公、也、軒、舉、貌、震、建、霹、靂、也、列、缺、電、也、燁、光、貌、善
 曰、楚辭曰、吾令豐隆乘雲兮、封籙賦曰、霹靂列敘、吐火施
 鞭、軒、普、**雲師靈威以交集兮、凍雨沛其灑途**、善曰、陰
 耕、切、普、**雲師靈威以交集兮、凍雨沛其灑途**、善曰、陰
 兒、凍、雨、暴、雨、也、沛、雨、兒、言、符、雷、電、雲、雨、之、歸、並、以、從、行、衡曰、
 雲、師、雨、師、也、靈、陰、貌、巴、郡、謂、暴、雨、為、凍、雨、沛、雨、貌、塗、路、也、
 善曰、諸、象、之、說、豐、隆、皆、曰、雲、帥、此、賦、別、言、雲、帥、明、豐、隆、
 為、雷、也、故、留、舊、說、以、廣、異、聞、楚辭曰、使凍雨兮灑塗、
魚珣周輿而樹葩兮、擾應平龍以服輅、良曰、輅、正車也、珣、
 也、應、龍、龍、有、翼、者、輅、車、也、善曰、爾雅曰、載、轡、謂、之、郭、璞
 曰、輅、車、輓、上、環、轡、所、貫、也、珣、與、珣、玉、之、輿、爾雅曰、玉、謂、之、
 珣、葩、蓋、之、金、華、也、獨、斷、曰、乘、輿、車、皆、珣、蓋、金、
 華、瓜、擾、馴、也、廣雅曰、有翼曰應龍、輅、車、也、**百神森其備**

從兮也騎羅而星布說曰森衆兒屯聚也善曰楚辭曰百神駢其備降

振余袂而就車兮脩劍揭以佺昂向曰揭劍動兒冠岳岳

其映蓋兮佩綵林麗本音善以輝煌翰曰岳岳高兒

八乘去騰而超驤善曰楚辭曰僕夫懷余心悉又曰僕余

龍之婉婉又曰超驤氛旌溶上以天旋兮蜺旌飄以飛揚

善本作騰良曰旌麾以氣爲之漆宛轉兒如天之回

連五宿兮建旒揚氛蜺以爲旌善曰氛旌氣爲旌也楚辭曰

輶紙而還睨兮心灼爍善本作其若湯說曰輶車滿聞

小穿也又曰睨邪視也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉又曰心宿

旋旌
間

佛其若湯輶音零輶之羨上都之赫戲平兮何迷故而不

忘向曰羨慕也上都大帝居也赫戲光盛兒言從昆崙而

已之迷故之心也善曰言已願上都之赫戲是何迷已

素威以司鉦音征前長離使拂羽兮善本有

委水衡乎玄冥濟曰長離南方朱鳥鳳也使拂羽毛水衡

日長離朱鳥也委屬也水衡官名也善曰司馬相如大

人賦曰前長離後蕭皇如淳曰長離朱鳥也禮記曰前行

朱鳥而後玄武又曰鳴鳩拂其羽家語季康子曰吾聞玄

冥爲水正此即五行之主也司馬相如大人賦曰左玄冥

而右屬箕伯以函風兮澄渙他而爲清謂箕星主

風也德曰混濁也言函懷其風以澄混濁之氣使清冷也
也主數揚能致風氣易曰巽為長女長者伯之故曰風也
伯也楚辭曰切彼德之流俗兮王逸曰德德垢濁也
也德曰函舍也德德清靜也善曰風俗通曰風師者箕星

雲旗之離離兮鳴玉鑾善本之譽譽鳥更反 銑曰離離

也善曰楚辭曰載雲旗 涉清霄而外遐

兮浮戲茂 矇莫孔以善 而上征向曰清霄天邊微雲也遐

善曰楚辭曰涉清霄而汎濫兮甘泉賦曰騰清霄而上征紛翼

翼以徐戾兮必遙切善 回回其揚靈翰曰紛盛兒翼翼

也言光之盛如火之華楚辭曰皇烈烈其揚靈王逸曰揚

其光 靈也 叫帝閭使闢彘兮觀天皇子善本 瓊宮善本有宮

呼帝天也閭守門人闢開扉門也觀見也天皇帝也瓊宮

也揚雄甘泉賦曰選巫咸兮叫帝閭 聆廣樂之九奏兮展

洩洩曳以彤彤故九奏洩洩彤彤和樂兒也 廣樂樂

名也展信也洩洩彤彤皆樂貌善曰史記曰通簡子病

二日而瘳曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏

出而賦大隧之外其樂也洩洩杜預云融融和也洩洩舒

散也融與考治亂於律均兮意遠善本 始而思終銑曰律

均五均也言考治亂之聲於此自始及終意而思之萬物

而考治亂也樂汁圖數以聖人往承天助以立五均均者

亦律調五聲之均也宋均曰均長八尺施絃以調六律五

惟盤善本 逸之無斃亦 兮懼樂往而哀來向曰惟亦思

也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至也素女撫絃而餘音兮

太容吟曰念哉銑曰素女神女也然琴瑟也太容黃帝樂

也。衛曰：建始念終也。素素女也。淮南子曰：素女黃帝時方術之女也。善曰：史記曰：秦帝使素女鼓五十絃瑟。舊注本素下無女字。今本並。既防溢而靖志兮，迨我暇以翱翔。向既將防其逸樂，必安其志。及我閑暇，以翔翔也。衛曰：靖也。迨及也。廣雅曰：翔翔，浮游也。善曰：毛詩曰：迨我暇矣。又曰：將出紫宮之肅肅兮，集太微之閭闔。音即。翰曰：紫星名。肅肅，閭闔，二宮室字。兒天帝居紫微宮，我出於此，入於太微。衛曰：天文志曰：中宮太極星，其一明者，泰一常居也。旁三星三公，後句曲四星一星正妃，餘三星後宮之屬也。環衛十二星，藩后也。皆曰紫宮。善曰：紫宮太微二星名也。春秋合誠圖曰：紫宮帝太宮也。又曰：太微其星十二，字林曰：閭高貌，甘泉賦曰：闔闔其寥廓。音命王良掌策駟兮，踰閭之將將。上為星，主天馬也。駟天駟星也。踰越也。高閣星名。將將，高兒。善曰：春秋元命苞曰：漢中四星天駟，一曰天駟，旁一星正良，主天馬也。漢書曰：營室為備廟，又曰：建罔車之幕幕兮，獵青林之芒芒。良曰：罔車，離宮閣道。建罔車之幕幕兮，獵青林之芒芒。良曰：罔車，幕盛也。青林，天苑星也。芒芒，廣大也。言馳獵於地。善曰：青林，天苑也。河圖曰：桐栢山下為掩畢三危山上為天苑。

五

此皇

鼓

響威弧之技，割刺本有兮。宗射疇波，豕作之封狼。鏡曰：星也。主弓技，刺響弓兒。疇，豕山上為射狼星，封大也。衛曰：響引也。威弧，星名也。技，刺響弓兒。善曰：揚雄河東賦曰：獵天狼之威弧。漢書曰：狼下有四星，曰弧。淮南子曰：琴戒撥刺，高誘曰：撥刺，不正也。何圖曰：疇，上為狼星，技方割也。刺力，觀壁壘於北落兮，伐河鼓之磅。音郎。破音郎。向曰：達，切。力，觀壁壘於北落兮，伐河鼓之磅。音郎。破音郎。向曰：星名。伐，擊也。河鼓，星名。磅，破音郎。破音郎。向曰：也。北落，星名也。伐，擊也。河鼓，星名也。磅，破音郎。破音郎。向曰：書曰：羽林，天軍西為壘，或曰：鉞傍一大星曰北落。爾雅曰：河鼓謂之牽牛，今荆人呼牽牛星為擔鼓。擔者，荷也。乘天潢之泛泛，作汎兮，浮雲漢之湯湯。式羊反。翰曰：天潢，漢天河也。湯湯，流貌。兒，衛曰：湯湯，水流也。善曰：樂緯曰：商為五潢，宋均曰：五潢，天津之別名也。毛詩曰：俾彼雲漢，倚招搖攝提以依徊，剗渠流兮，察二紀五緯之綢繆。道。幸

皇濟曰招搖攝提皆星名也低仰劉流環繞也二紀日月五

車善曰漢書曰杓端有兩星一內為牙為招搖孟康曰

近北斗者招搖劉流繆連績也通皇行鬼衡曰攝提星名形似

建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星

辰紀綱易乾鑿度曰五緯順軌四時和栗宋均曰和栗氣

和而嚴正綱繆連績蹇夭矯勉本方婉善連卷推兮良曰

紀五緯運行也傷曰纂要曰齊人謂生子曰婉善連卷長曲貌婉

蹇驕傲之貌也夭矯自恣之貌也婉跳也連卷長曲貌婉

匹萬雜沓叢頽颯以方驤銑曰乍合乍離鬼善械或汨干

颯聊淚沛以罔象兮罔象即仿像也楚辭曰罔象而

自凋截一六如颯爛漫麗靡藐以迭盪翰曰善本亦作過

也善曰爛漫分散藐藐遠凌驚雷之硠苦磴蓋兮弄狂

電之淫裔濟曰言我既遊涉星辰更凌雷弄電驚在硠磴

楚辭曰凌驚雷駃駃電兮硠磴雷踰濠上善本鴻上於宅

湯冥兮貫倒景而高厲良曰濛濛元氣也宅冥猶窮其也

於此矣高舉也衡曰流鴻宕冥皆天之高氣也善曰孝

經援神契曰天度流鴻孽萌宋均曰流鴻未分之象也楚

辭曰貫蒙鴻以東揚兮說文曰宕過也其窮也凌陽明經

曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下楚辭曰颯彈節而

高厲流莫孔切鴻廓濫盪其無涯兮乃今窺乎天外據開

陽而俯視類本字今臨舊鄉之譜上善本藹鳥蓋反

中一星名也既至天外乃下據此星俯視舊鄉暗藹然終

似見也衡曰宋玉大言賦曰長劍耿耿倚天外善曰春

狄運斗極目北斗七星第六開悲離居之勞心兮情愉愉

而思歸向曰愉愉憂心也楚辭曰將以遺兮離居字林

魏眷眷而屢顧兮馬倚鞍而徘徊雖遊遨善本以媮俞

日

文選十五

二一三

楚辭曰雲非非而承字
眇眇遠矚周禮曰鳥車為禩

樂兮豈愁慕之可懷出閭闔兮降天途乘焱焱本焱字忽

兮馳虛無翰曰馳車轆也樂翰曰樂車轆也豈可使我長懷愁慕舊居而已遂出天門從

空而下楚辭曰馳車轆也焱焱本焱字忽焱本焱字

也降下也焱焱本焱字忽焱本焱字

虛無與焱本焱字雲霏霏善本兮繞余輪風眇眇兮震余旗余續

鄰連翩兮紛紛暗上變儵眩眩云兮反常閭濟曰霏乘

輪眇眇風兒旗類也續連翩盛下來兒紛暗變猶恍惚

音懸善曰收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初服之

娑娑兮長余佩之參參向曰去故服歸之於此脩其道德乃收

氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政毛詩曰逸豫無期楚辭曰

神要眇以淫放毛詩曰無金玉爾音而有遐心文章煥善

字作與以粲爛兮美紛紜以從風翰曰煥光粲爛明兒御六

藝之珍駕兮遊道德之平林濟曰六藝禮樂射御書數也

此遊也衡同濟法結典籍而為罟古兮驅善本儒墨而

為禽良曰結典籍之義為網驅儒墨之道為禽而獨取之

尚賢為用善曰歐音鷗墨墨家流也玩陰陽之變化兮詠

雅頌之微音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之欽善本音

銑曰玩胃微美也曾參耕于太山虞舜耕于歷山嘉慕此

道而特為之欽崑高兒善曰孫卿子曰四時代御陰陽

者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年晨覺眷然念二

親年衰養之不備於是接琴鼓之曰恭夙昔夜字而不

貳兮固終始之所服始之日服行恭承也夙夜無二心固終

夜在公楚辭曰事君而無貳夙夕惕若厲以省警兮懼余身

之未救翰曰惕厲厲危警過也言我夕警若危事以自

善曰周易曰君子苟中情之端直兮莫吾知而不忍反女六

夕惕若厲無咎濟曰且中情正直人雖不知吾吾亦不愧也忍愧也

曰楚辭曰苟余情之端直又曰國無人兮莫我知小雅曰

小愧默無為以凝志兮與仁義乎道遠不出戶而知天下

兮何必善本無歷遠以劬勞向曰微言行道義既篇籍不

以遠遊善曰老子曰上德無為楚辭曰超無為以志情

上林賦曰馳驚乎仁義之塗老子曰不出戶而知天下何

所以見天下矣毛詩曰之子于征劬勞于野糸曰翰曰糸

繫一賦之意衡注同

天長地遠善本作歲不留俟河之清支懷憂良曰黃河

以喻明時也言天地長久而人易老明時如何清難待也

令我懷愁也衡曰抵適也善曰左氏傳子駟曰周諺有

之曰俟河之清人壽幾何杜預曰願得遠度善本作以自

逸詩也言人壽促而何清遲也

娛上下無常窮六區銑曰願遊娛徧於六合善曰楚辭

周易曰上下無超踰騰躍絕世俗飄飄善本作神舉逞所

常非為邪也

欲天不可階仙夫稀翰曰既與世絕而神遊逞我所發也

者復少何能去也拍舟悄悄吝不飛濟曰拍舟詩篇名其詩云憂

不能奮飛悄悄憂鬼吝恨也言怨松喬高時孰能離良曰

小人在朝恨不如鳥奮翼而去

離附也言仙人赤松子王子結精遠遊使心攜善本作携

喬高立物外誰能往而附之

攜離也言結束精神遠從仙遊徒使我迴志竭來從玄謀

心攜離也言結束精神遠從仙遊徒使我迴志竭來從玄謀

獲我所求夫何思向曰迴其志情以從玄聖之道而復行也也獲曰竭去也善曰劉白也言曰竭來歸耕水自歸

歸田賦

張平子翰曰遷遊京師四十不仕願帝恩

遊都邑以求父無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎

未期濟曰無明略為謙詞也何清喻明時臨川羨魚不如

如希家織網高誘曰羨願也河清已見上文不感蔡子之

慷慨從唐生以決疑善曰史記曰秦澤燕人遊學于諸侯

得鼻戴冠應順蹙頞吾聞聖人不知者壽也願聞之舉曰先生

之壽從今以往者四十三歲諒天道之微

昧追漁父以同嬉與漁釣之父同樂於川澤善曰司馬

嬰滄浪之水濁可超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲

春今月時和氣清源隰鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉庚

哀鳴向曰王睢倉庚皆鳥也善曰世務紛濁以翁塵埃

也爾雅曰倉庚黃鸝也鸞音利交頤頡頏平關關嚶嚶鳥

反翰曰相與交其項而為聲自得其性也善曰毛萇

也於焉逍遙聊以娛情濟曰與鳥同樂善爾乃龍吟方

澤虎嘯山丘良曰方澤大澤也雲從龍風從虎故龍虎吟

吟淮南子曰虎嘯而谷風至仰飛織繳酌俯釣長流解

春秋元命苞曰孤星高則羣龍

文選十五 二十六

純

誠

善本作觸字 矢而斃貪餌吞鉤落雲間之逸禽懸淵沉之魴

以音留 銑曰鐵繳七射也鳥飛高所以射魚沈深所

鱗魚也鳥在上故云落魚在下故云懸 善曰楚辭曰知

貪餌而近斃列子曰詹何以獨鰲為綸芒針為鉤引盈車

之魚於百仞之淵楚王問其故詹何曰蒲且子之弋弱弓

繳連雙鵝於青雲之際臣因學釣五年始盡其道毛萇

詩傳曰鈔鈔也 子時曜靈俄景繼善本作以望餘向日曜

俄邪也望舒月也 善曰王逸極盤善本作遊之至樂雖

楚辭注曰望舒月御也 俄斜也善本作遊之至樂雖

日久而忘劬感老氏之遺誠且善本迴駕乎蓬廬翰曰

也老子曰馳騁田獵令人心發在感此誠而歸於蓬廬

善曰尚書曰飛遊無度注曰精神安肅馳騁呼吸精散氣

亡故發狂劉向雅琴賦曰彈五絃之妙指詠周孔之圖書

濟曰五絃琴舜所作也圖書周公孔子所脩之書言慕古

人之道故彈此琴而詠此書也 善曰五絃琴也樂記曰

舜作五絃之琴以歌南風蔡邕琴操曰伏羲氏揮翰墨以

作琴然有五者象五行也用周公孔子也揮翰墨以

奮藻陳三皇之軌模良曰翰筆也奮藻謂著文章陳述伏

軌法也鄭玄毛詩箋苟縱心於域善本外善本焉知

日模法也莫奴奴榮辱之所如向日善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如

機有榮辱之所如也善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如

文選卷第十五

善曰
善本
作安