

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
 撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
 卷 卷二十二
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-40
 編號 D7811200

卷二十二

文選卷第一

梁昭明太子撰

唐五臣并李善注

唐五臣呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

賦甲善卷善改賦甲者舊題甲乙並除存其首題以明舊式

京都

班固堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗帝免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號-貴重-40

漢籍善本全文影像資料庫本文選六十卷 慶長十二年活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

文選卷第二十一

州學齋諭吳撫校勘

州學司書蕭鵬校對

左從政郎充贛州州學教授張之綱覆校

文選卷第二十二

梁昭明太子撰

五臣并李善注

招隱

左太冲招隱詩一首

陸士衡招隱詩一首

反招隱

王康琚反招隱詩一首

游覽

魏文帝芙蓉池作一首

殷仲文南州桓公九井作○首

謝叔源游西池詩○首

謝惠連泛湖出樓中翫月○首

謝靈運從游京口北固應詔○首

晚出西射堂○首

登池上樓○首

游南亭○首

游赤石進帆海○首

石壁精舍還湖中○首

登石門最高頂○首

於南山往北山經湖中瞻眺○首

從斤竹澗越嶺溪行○首

顏延年應詔觀北湖田收○首

車駕幸京口侍游蒜山作○首

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作○首

鮑明遠行藥至城東橋○首

謝玄暉游東田○首

江文通從建平王登廬山香鑪峯○首

沈休文鐘山詩應西陽王教○首

宿東園○首

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

沉道士館一首

徐敬業古意酬到長史灑登琅邪城詩一首

招隱詩二首

五言 善曰韓子曰 附辭安居謂之隱

左太冲 良曰思苦天下溷濁故將招尋隱者欲以退不仕 善曰雜詩左居陸後而此

在前 善也

杖策招隱士荒塗橫古今 向曰荒廢之道橫絕古今以喻 善曰魯連子曰連却秦

軍平原君欲封之遂杖策而去說文曰杖持也方言曰木 細枝曰策董仲舒士不遇賦曰懼荒塗之難踐鄭玄周禮

注曰荒蕪也郭璞山 巖穴無結構立中有鳴琴 善曰結構 謂交結構

樂也魯靈光殿賦曰觀其結構尚書大傳子夏曰弟子受 書於夫子者不敢忘雖退而巖居何濟之間深山之中作

壞室尚彈琴其中以歌先 王之風則可以發憤矣 白雲停陰岡丹葩曜陽林 善曰

策

大傳曰相與觀乎南山之陰高誘戰國策注曰山北曰 陰爾雅曰山春曰岡鄭玄周禮注曰陽木生於山南也 石

泉漱瓊瑤織鱗或 善本亦浮沉 向曰瓊瑤皆玉音水有之織 鱗小魚也 善曰楚辭曰飲

石泉兮蔭於栢漱猶蕩也 毛萇詩傳曰瓊瑤美玉也 非必絲與竹山水有清音 善曰

曰絲竹樂 何事待嘯歌灌木自悲吟 善曰木叢生曰灌 之器也 善曰毛詩曰其嘯也

歌又曰集于灌木毛萇詩傳曰 灌叢也南都賦曰寡歸悲吟 秋菊兼糝糴幽蘭間重襟

良曰菊可以餐故云糝糴蘭可以佩故云間重襟也 善 曰楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英毛詩曰乃

裹糝糴毛萇曰糝食也楚辭曰細秋 蘭以為佩然蘭可為佩故以間襟也 躡躡足力煩聊欲投

吾簪 善曰言世務勞促故足力煩殆也韓詩曰搔首躡躡 善曰言世務勞促故足力煩殆也韓詩曰搔首躡躡

阮嗣宗奏詠曰負薪疲病足力不彊鄭玄毛詩箋 曰聊且略之辭糝糴篇曰簪笄也所以持冠也

經始東山廬果下自成榛 杜榛扭 向曰經始經營之始 東山思所居之東山也木叢生

婦

切

曰榛 善曰王隱晉書曰左思徙居洛城東著經於東山
廬詩毛詩曰如始靈臺高誘淮南子曰叢木曰榛小栗

曰榛前有寒泉井聊可整心神銑曰井冽寒泉廣雅曰整磨也

也善本本作 稍善本本作 猶青葱間竹栢得其真濟曰稍青葱茂盛

矣善曰峭蒼鮮明貌孫卿子曰桃李實聚於一時時至而後殺至於松栢經隆冬而不彫蒙霜雪而不變可謂得其真

弱葉栖霜雪飛榮流餘津爵服無常玩好惡有屈伸良

言竹栢之美翰曰爵五等之爵服玉等之服皆不可以常玩必有好惡 屈伸於其間善曰言爵服之榮理無常

玩時有好惡隨之屈伸管子曰將立朝廷者則爵服不可不貴也爵服加於不義則人賤爵服矣家語孔子曰君子

之行已也可以屈則屈可以伸則伸 結綬生纏牽彈冠去埃

塵銑曰結綬謂入仕也由此生纏牽彈冠所以去塵冠既

生纏牽之憂或彈冠而去埃塵之累漢書曰蕭育與陳咸朱博為友著聞當世往者有王陽貢禹故長安語曰蕭朱

結綬王貢彈冠言其相薦達也說文曰纏纏也淮南子惠曰王喬亦松去塵埃之間離羣物之紛可謂養生矣

連非吾屈首陽非吾仁向曰謂如柳下惠與少連降志辱

居於首陽山吾亦不以為仁當思靜退自得中道 善曰

論語曰謹柳下惠少連降志辱身矣史記曰伯夷叔齊隱

於首陽山論語子貢問曰伯夷叔齊何人也子曰古之賢

人也曰怨乎曰求仁而得仁又何怨又子曰我則異於是

無可無相與觀所尚逍遙極善本本作 良辰善曰趙岐孟子

招隱詩 會 五言

明發心不爽振衣聊躑躅翰曰爽平也躑躅將行貌 善

發強而不爽王逸曰爽悅也新序曰古振衣而起杜預 躑

左氏傳注曰振整也說文曰躑躅住足也躑與躑同

鷗欲安之幽人在浚谷易曰：幽人隱居浚深也。善曰：周

而勿墜。谷曰：春浚谷。朝采南澗藻，夕息西山足。良曰：藻水草也。善

南澗之濱，于以采藻。于彼行潦，史記伯夷叔齊詩曰：麓山足也。

雲構密葉成翠幄說曰：雲構大夏也。幄帳也。善曰：劉公

注曰：幄帳也。傳曰：結風。善本一作佇蘭林，回芳薄。秀木

也。蘭香草也。蘭氣迴轉薄迫於秀茂之木。善曰：上林賦曰：傲楚結風。楚辭曰：遊蘭皋與蕙林。王逸楚辭注曰：薄附

出廣雅也。山溜何泠泠，飛泉漱鳴玉。翰曰：言飛泉漱玉

飛泉之微液，鳴玉亦瓊瑤也。具上法。哀音附靈波，頽響

赴曾曲，至樂非有假，安事澆淳善本作樸。濟曰：言靈者美

之響，赴於幽深之曲，曾猶深也。良曰：此皆自然而成，故

云非有假也。言賞此則可謂至樂，何事趨於榮利而淳樸

之風，由茲而薄。善曰：莊子曰：天下有至樂無有哉。老聃

曰：夫得是至美至樂也，得至美而遊乎至樂之謂至人。又

曰：唐虞始為天下，讓淳散朴，許慎富貴苟難圖，枕駕從所

欲。說曰：苟且，枕捨也。從所發，謂隱居也。善曰：論語子曰：

好說，鴛鴦辭樂也。史記李斯曰：當今人臣之位，無居上者，

可謂富貴極矣。吾未知所脫，駕也。方言曰：捨車曰稅，脫與

稅古字通。

反招隱詩五首

王康瑤向曰：今古詩英題云：晉王康瑤而不述

何爵里才行也。康瑤以為混俗自處，足

以免患，何必山林，然後為道，故作反招

隱之詩，其情與隱者相反。善曰：古今

詩英華題云：晉王康瑤然爵里未詳也。

小隱隱陵數，大隱隱朝市，伯夷竄首陽，老聃伏柱史。翰曰：伯夷

叔齊自竄首陽之山老聃為周柱下史伯夷之德不如老聃
聃則小隱劣於大隱明矣善曰史記曰老子名耳字聃
列仙傳曰李耳字伯陽生於殷特為周柱下史又曰
武王平殷伯夷叔齊不食周粟隱於首陽山昔在
太平時亦有巢居子濟曰謂堯有隱人常以樹為巢而居
遊士傳曰巢父堯特隱人常山居不營世利今雖盛明世
年老以樹為巢而寢其上故時人號曰巢父今雖盛明世
能無中林士良曰今謂晉也稱盛明美之也云能無言亦
曰中林林中也班固漢書序善曰解嘲曰遭盛明之世毛萇詩傳
曰山林之士往而不能反善曰放神青雲外絕迹窮山裏
雞先晨鳴哀風中善本夜起凝霜凋朱顏寒泉傷玉趾銑
言山中鳥音風聲足益愁思霜降永結足傷肌膚信不足
好也鵲雞鳥名趾足也善曰琴操曰許由云吾志在青
雲河乃劣劣為九州伍受乎莊子曰絕迹易無行地難郭
象曰不行則易也王隱晉書李重奏曰陳原絕迹窮山觀
續道藝楚辭曰鵲雞嘲晰而悲鳴崔琦七蠲曰垂奏致良
風楚辭曰激凝霜之雰雰又曰容則秀推朱顏毛詩曰爰

者目

有寒泉左氏傳楚太宰蔣放疆謂周才信衆人偏智任諸
魯侯曰今君若步玉趾辱見寡君周才信衆人偏智任諸
已良曰從俗為周才索居為偏智善曰以出仕為周才隱
君為偏智傳子曰君子周才難論語子曰君子求諸已
推分得天和矯性失至理翰曰隨時而行曰推分去人自
曰至於刀命篇一推分命莊子曰夫明白於天地之德此
者之謂太平大宗與天知者也淮南子曰顏回夫死季由
植於術皆迫性命之情而不得天知者也列子公孫朝曰
矯性命以招名非若死矣又曰均天下之至理張湛曰物
事皆均則理無不至郭象歸來安所期與物齊終始濟曰
莊子注曰至理盡於自得歸來安所期與物齊終始歸來
呼隱者使歸於代也期望安何也善曰莊子有齊物論
又曰萬物一齊孰短孰長又曰遊乎萬物之所始孫卿子
曰生人之始也死人之終也

遊覽

芙蓉池作一首 五言

魏文帝

良曰魏姓曹氏魏志云文帝諱丕字子桓太祖之子為五官中郎將太祖

此詩未即位時作謂文帝者後人題

之芙蓉池名善注同

乘輦夜行游逍遙步西園

銑曰鄴都之西園善曰呂氏春秋曰乘輦于官中毛萇詩傳

外也雙渠相澆灌嘉木繞通川

善曰西京賦曰嘉木樹庭上蘇賦曰通川過於中庭

甲枝拂羽蓋脩條摩蒼天

向曰甲他脩長也摩天言高也善曰子虛賦曰上拂

折羽翼兮摩蒼天驚風扶輪轂飛鳥翔我前

善曰張衡風翊翊丹霞交明月華星出雲間

翰曰丹亦華光也善其扶輪力也上天垂光采五色一何鮮

濟曰謂有五色雲壽命非松喬誰能得神仙

良曰赤松子王子喬皆古仙人也善曰列仙傳曰赤松子者神農時雨師也

香即周靈王太子晉也值遊游快心意保已終百年

善曰莊子曰人壽立公接以上嵩高山遊游快心意保已終百年

曰聖人其於人也樂物之通而保已壽養生經黃帝曰中壽百年

南州桓公九井作一首

五言善曰水經注曰淮南郡之于湖縣南所謂

姑孰即南州矣庾仲雍江圖曰姑孰至直隸十里東通丹陽湖南有銅山一名

九井山山有九井井與江通何法盛桓玄錄曰桓玄字敬道出姑孰大築府第

勢仲文

銑曰擅道鸞晉陽秋曰殷仲文陳郡人也為驃騎行參軍以桓玄之姊夫

玄僭立為長史帝反正出為東陽太守愈益憤怒後照鏡不見其面數日而禍及姑孰桓玄所出大築府第於此國南故曰南州其果九井山仲文從玄於此

疎故作是詩叙其進退危懼之情也善注同

四運雖鱗次理化各有準

向曰四運四時也準平也言四時其運行若魚鱗之相次其物

運變化亦各均平若一也善曰莊子黃帝曰陰陽四時

獨有清秋日能使高興盡翰曰清秋感人情可

興者記事於物也景氣多明遠風物自變緊

善曰緊猶實也爽籟驚警字幽律哀壑叩虛牝良曰爽清

物之學也驚起也清風激於幽際之處起其音律牝亦籟

谷也風入其中成其哀也善曰言風之疾也激爽籟而

起其幽律衡哀壑而叩其虛牝也爾雅曰爽差也蕭管殊

一故言爽焉莊子南郭子綦謂子游曰彼聞地籟子游曰

地籟則衆發是已郭象曰人籟蕭也夫蕭管參差宮商異

律故有長短高下萬殊之學鄭玄禮記注曰驚起也孔安

國論語注曰叩擊也大戴禮曰歲寒無早秀溥榮甘夙隕銑曰

既寒草本無復秀者仲文言我無實乃溥榮之人自甘早

隕墜也善曰爾雅曰不榮而實謂之秀賈逵國語注曰

得輕何以標貞脆薄言寄松菌向曰言已貞正其猶松栢

也

晨五臣作辰字

桓玄所制憂懼至斯善曰松貞菌脆也松菌殊質故貞

脆異性也毛詩曰薄言采之毛萇曰薄辭也論語子曰歲

寒然後知松栢之後凋哲匠感蕭辰蕭此塵外軫翰曰哲

莊子曰朝菌不知晦朔

謂善宰萬物者謂桓玄也蕭辰謂秋風蕭瑟之辰言玄感

此時進駕於高山出於塵外也蕭猶清也軫車也善曰

匠謂桓玄也蕭辰言秋辰也言秋辰蕭瑟鄭折子曰聖人

道遠一也之間宰匠萬物之形庚雅曰感傷也鄭玄禮記

注曰蕭戒也莊子曰孔子彷徨塵垢之外逍遙無爲之業

郭象曰所謂塵垢之外非伏於山林而已鄭玄考工記注

曰軫與後橫木也廣筵散泛愛逸爵紆勝引濟曰泛謂玄

博愛上逸爵猶飛杯也邀每妙勝之人相引而飲善曰論

語子曰汎愛衆而親仁說文曰紆屈也勝引勝友也引猶

進也良友所以進伊余樂好仁感祛吝亦泯良曰伊惟也

也言樂相交好仁之懷使我疑惑鄙吝祛除泯絕也善

曰左氏傳曰族穆子曰請立起也與田蘇遊而曰好仁杜

預曰獲晉賢人也游言辨起好仁也范曄後漢書黃叔度

傳陳蕃周舉常相謂向時月之間不見黃生則鄙吝之萌

根
相玄也

晒

射

施

後存乎心，薛君韓詩在句，根首阿衡朝將貽旬，奴晒。說以

此以不才之身，為冠首於何，衡之朝，忍旬奴聞之而笑我

善曰：阿衡，喻友也。言已以凡根，妄首朝端，旬奴聞之，理將

見晒也。許慎，惟南子注，根猶凡也。尚書曰：惟嗣王不惠于

阿衡，孔安國曰：阿，倚也。衡，平也。漢書曰：車千秋以一言罷

意，旬月取宰相，後漢使至匈，奴單于問曰：聞漢新拜丞相，

何用得之，使者曰：上書言事故，單于曰：苟如是，僕置丞相，

非用賢也，妄一男子，上書即得之矣。爾雅曰：晒，曬也。馬融

論語注曰：晒，笑也。

謝叔源

美譽善屬文，為尚書左僕射，以黨劉劭

被誅，西池丹陽西也，混忠與友朋相與為樂也。善注同

游西池一首 五言

悟彼蟋蟀唱，信此勞者歌。

翰曰：蟋蟀在堂，歲暮也。善曰：善今我

朋友之道，彼矣勞者，歌其事，皆思友之詩也。善曰：善類

曰：悟心解也。毛詩曰：蟋蟀在堂，歲暮其暮，今我不樂，日月

其除，韓詩曰：伐木廢，朋友之道，彼矣勞者，有來豈不疾，良遊

常蹉跎。善曰：陸雲歲暮賦曰：年有來而棄子，時無筭而非

五臣本無此兩句。逍遙越城肆，願言屢經過。迴阡破陵

關，高臺眺飛霞。銑曰：阡，道也。陵，山陵。關，城關也。善曰：善

處也。毛詩曰：願言思子，阮籍詠懷詩曰：趙李相惠風蕩繁

經過，廣雅曰：被加也。言加大阜而通城關也。

園白雲也，曾阿。向曰：惠風，謂春風。施惠萬物也。蕩動也。繁

善曰：邊讓章華臺賦曰：惠風春施，廣雅曰：屯，聚也。景具鳴禽集，水木湛清華。翰曰：

日斜也。湛，澄也。華，麗也。善曰：襄裳順蘭沚，徒倚引芳柯。濟曰：

水渚有蘭也。芳柯，蘭枝也。徒倚，待行也。善曰：毛詩曰：褰

裳涉澗，鄭玄曰：揭衣度漆水也。備岳河陽詩曰：歸鴈映蘭

裳涉澗，鄭玄曰：揭衣度漆水也。備岳河陽詩曰：歸鴈映蘭

越處朱切

待，止建待同。楚辭：美人愆歲月，遲暮獨如何。良曰：美人謂
曰：步從倚而遙思。羨人愆歲月，遲暮獨如何。友人愆過
也。言友人遲晚不至，我將如之何。善曰：楚辭曰：惟草木
之零落，兮恐美人之遲暮。王逸曰：遲晚也。愆，謂過期也。無

為牽所思，南榮誠其多。善曰：莊子：庚桑楚謂南榮，楚曰：全
善曰：泛湖歸出樓中，詠月一首。法曰：大小巫湖。

謝惠連 向曰：樓即所居之樓。

日落泛澄瀛，星羅游輕橈。善曰：澤中曰瀛，星羅謂
昭眚瀛兮，遙望博王逸曰：楚人名池澤中曰瀛。荆璠賦曰：
漢若天星之羅。楚辭曰：荃橈兮蘭旌。王逸曰：橈，小舟也。

鯀樹面曲汜，臨流對迴潮。善曰：鯀，臺上有木曰鯀。水
曰：毛萇詩傳曰：鯀，息也。爾雅曰：史出復入為汜。輟策共駢

延並坐相招要，哀鴻鳴沙渚。悲後響山椒。善曰：山椒，山頂
也。善曰：李弘

輟策共駢

輟策共駢

軌法言注曰：駢並也。漢武帝李夫人賦曰：釋手馬於山椒。孟康曰：山椒，山陵名。廣雅曰：土高四望曰椒。丘亭亭

映江月，颺颺出谷風。善曰：颺，風也。向曰：亭亭，月明兒。颺，颺風

楚辭注曰：颺，風疾貌。寡婦賦曰：風颺颺而風興。斐斐氣冪岫，泫泫露盈條。善曰：斐

兒冪覆也。岫，山峯也。泫泫，露光盈備也。近矚祛幽蘊，遠視

盪誼。善曰：矚，望也。祛，除也。幽，靜也。蘊，積也。盪，洗也。誼，語也。善

也。齊文禮記注曰：聞。晤言不知罷，從夕至清朝。善曰：晤，對

也。齊文禮記注曰：聞。晤言不知罷，從夕至清朝。善曰：晤，對

從游京口北，因應詔一首。善曰：京口，丹徒之西鄉

也。又曰：京城西北有別嶺，入江三面臨水，高數十丈，號曰北固

謝靈運 濟曰：京口，江口。北固山名，靈運從宋高祖上此山樓，望江而應制也。凡和

颺 五臣作颺 暮 五臣作暮

天子曰
應詔

玉璽戒誠信黃屋示崇高良曰玉璽謂天子傳國璽此者

君以黃繒為蓋此者示人崇高有異於下也善曰言聖

人佩玉璽所以敬戒誠信居黃屋所以顯示崇高蘇折子

曰為之符璽以信之蔡邕獨斷曰璽印也信也古者尊卑

共之秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉也漢書曰然信

乘王車黃屋左纛事為名教用道以神理超

化人在神理超遠而已善曰言上二事乃為名教之所

用而其至值實神理而超然也文子曰聖人所以由道所

為曰事三國名臣頌序曰名教東物也周易曰聖人以神

靈設教而天下服曹植武帝誄曰馳竟神理方言曰超遠

也昔聞汾水游今見塵外鑣銑曰堯見四子藐姑射之山

云昔聞也今見者謂宋高祖登北固山若飄然出於塵外

正與堯意相合也鑣銜也善曰莊子曰堯見四子藐姑

射之山汾水之陽塵外已見上文說文鳴姑發春渚稅鑿

曰鑿馬銜也言鑣以明馬猶軫以表車鳴姑發春渚稅鑿

登山椒翰曰若爾也大駕行必吹簫稅鑿鑿駕也山椒山

猶稅駕也山張組眺倒景列筵囑歸潮濟曰組組惟也山

椒已見上文張組眺倒景列筵囑歸潮臨水而影倒謂之

倒景筵席也善曰吳都賦曰張組惟排流蘇遊天台山

賦曰或倒景於重溟王應之遊仙詩曰遠遊絕塵霧輕舉

象

駒

阜良曰薄叢也麗羨也江阜江曲也善曰蘭薄即蘭林

王逸注異不可以王義非之楚辭曰原隰藿藿原隰藿藿

散紅挑銑曰高平曰原下濕曰隰藿藿也楚辭曰

則華萸與拂音義皇心美陽澤萬泉咸光照向曰皇宋高

日昔者十日並出萬物皆照有馬彪曰言陽光麗天則無

不鑿孝經鈞命史曰顧已枉維繫撫志慙場苗毛詩曰皎

我場苗繁之維 工拙各所宜終以反林巢齊曰工巧也巧
之以求今朝 運謙以為宜在放逸終將掃於山林而巢居也 善曰呂
氏春秋曰至洽之世賢不肖各反其質若此則工拙愚智
可得而知矣 曾是榮舊想覽物奏長謠良曰曾則謠歌也
巢已見上文 今觀山水樂之則是榮於舊想故覽物色而奏長歌也
善曰毛詩曰曾是在位舊想謂隱居之志也 數遊賦曰覽
前物而懷之劉琨答
盧諶詩曰引領長謠

晚出西射堂一首

五言 西靈運獨屬常不得意作
是詩也然此以下皆
永嘉所作善注同

城五臣作

雨

步出西掖門 遙望城西岑 連障疊巘 偃嶢嶢 各青翠 杳深沈

向曰岑山峯也山橫曰障嶢嶢崖之別名青翠山色杳闇也善曰劉公幹贈徐幹詩步出北寺門遙望西苑園而

謝靈運

雜曰山小而高曰岑爾雅曰山正郭嶢嶢崖之別名爾雅曰重巘巘文字集略曰嶢崖也王逸楚辭注曰杳深冥也

曉霜楓葉丹 夕曛嵐氣陰 翰曰楓木名曛黃昏時嵐山

而為期玉逸曰黃昏時也夏侯湛山路吟曰道遠逾兮嵐氣清 節往感不淺 感

來念已深 感憂也 羈雌戀舊侶 迷鳥懷故林 含情尚勞

愛如何 離賞心 良曰羈雌無耦也萬物含情尚愛傳類如

則羈雌迷鳥宿焉毛萇詩傳曰懷思也言鳥含情尚知勞愛况乎人而離於賞心也 撫鏡華緇鬢 攬

帶綏促 綵 善曰華白緇黑也言老更帶綏故促其衣紗也

宮詩曰柔顏收紅藻玄鬢止 安排徒空言 幽獨賴鳴琴 向

安排之理空有其言幽獨不悶是賴鳴琴而已靈運以此

而己莊子曰仲尼謂顏回曰安排而去化乃入於寂寥而與天惟

為 緩 之

一也。楚辭曰：幽獨處乎山中，琴賦曰：夙窮獨而不悶者，莫近於音聲也。

登池上樓
五言 翰曰：靈運被譖出時有疾起而作是 善曰

謝靈運
求嘉祿 池上樓

潜虬媚幽姿，飛鴻響遠音。薄霄愧雲浮，棲川怍淵沉。日

虬龍作慙也。以潛處而自保，鴻以遠飛而去患，靈運既羈世網，故有愧慙也。鶴之義，善曰：則以深潛而保真，鴻以

高飛而遠害，今已嬰俗網，故有愧慙也。說文曰：蜺，龍有角者，淮南子曰：蛟龍水居，又曰：鳥飛於雲，勢梁傳：孔子曰：聽遠音者，聞其疾而不聞其聲。士逸楚辭注曰：伯

止也。薄與泊同。古字通。馬融論語注曰：怍，慙也。進德智

所拙，退耕力不任。良曰：言進德濟世，智則跡拙。退耕自給，備業，後及時也。尸子曰：為令尹而不

喜，退耕而不憂，此孫叔敖之德也。徇祿反窮海，卧病對

空林。說曰：徇，求也。末嘉海畔，故云窮海。病，病也。善曰：趙

兒

春

也。衾枕昧節候，褰開暫窺臨。向曰：卧病於衾枕，藉於節候，故云褰開。帷簾窺臨，景物也。

善本無此兩句。傾耳聆波瀾，舉目眺嶠嶽。音嶽，翰曰：聆，聚也。眺，望也。

禮記曰：傾耳而聽之，廣雅曰：聆，聽也。李陵書曰：舉目言笑，洞蕭賦曰：嘔嶽嶽崎。初景革緒風，新陽

改故陰。善曰：楚辭曰：初景初春也。革，改也。緒，餘也。善為陽，冬為陰也。

本草曰：春夏為陽，秋冬為陰。池塘生春草，園柳變鳴禽。邗邗傷幽歌，萋

萋感楚吟。良曰：毛詩曰：春日遲遲，采繁祁祁。楚辭曰：索居

易求及離群難處心。向曰：離羣索居，歲月久而難處其心也。善曰：禮記：子夏曰：吾辭群索居

亦已久矣。詩曰：我行永久，歎梁傳：持操豈獨古無悶，徵在

日：魯伯之處，心積慮成於殺也。持操豈獨古無悶，徵在

矣。翰曰：執持雅操，豈獨於古無悶也。道驗之於我，將為之

子起，何其無持操與。周易曰：遯，世無悶。

游南亭一首 五言 銑曰靈運所居之南亭善曰永嘉郡南亭

謝靈運

時竟夕澄霽雲歸日西馳 濟曰時竟謂日暮之時竟盡一善曰

淮南子曰李夏之月大雨時行高誘曰是月有時雨也說文曰霽雨止也曹子建詩曰朝雲不歸山霖雨成川澤然

兩則雲出晴則雲歸也 密林含餘清遠峯隱半規 良曰含餘清謂雨後氣尚清傍也隱

半規謂日落峯外隱半規圓日之形也善曰呂氏春秋曰冬不用筵情有餘也張載歲夕詩曰白日隨天迴

規如 負如 久痲 昏墊 丁苦 旅館 眺郊 歧 統曰痲病也昏霧墊

苦也旅雜客舍也眺視也郭外曰郊歧道也善曰毛萇詩傳曰痲病也尚書禹曰洪水滔天下民昏墊孔安國曰

天下民昏墊弱皆困水災也 澤蘭漸被徑芙蓉始發池 向曰被覆也善曰楚辭曰皋蘭被徑兮斯路漸廣雅曰

備猶也楚辭曰芙蓉始發雜芰荷王逸曰芙蓉蓮華也

未厭青春好已觀 善本 朱明移 翰曰夏為朱明善曰楚辭曰

雅曰夏為朱明 感感物歎星星白髮 翰曰感感憂思良感此

善曰楚辭曰愁鬱鬱之無安居戚戚而不離古長歌行感物懷所思左思白髮賦曰星星白髮生於鬢垂 藥餌

情所止 衰疾忽在斯 良曰飢食也言不能進藥食故衰疾

病蒼頡篇 逝將候秋水息景偃舊崖 銑曰言將往候秋水

於舊居之山崖善曰毛詩曰逝將去汝莊子罔兩問影曰向也坐而今也起向也行而今也止何也影曰火與日

吾也也陰與夜吾代也彼吾所以有待也而況乎以有待者乎彼來則我與之來彼往則我與之往司馬彪曰也聚

也火日明而影見故曰吾聚也陰闇則影不見故曰吾代也夜代謂使得休息也 我志誰與亮賞

心惟良知 也曰亮信良美知友也善曰毛萇詩傳曰亮信也尚書曰時惟良顯哉

游赤石進帆海一首 五言 翰曰赤石山枕海靈運於此進也善曰靈運遊各

山志曰永寧安固二縣中路東南便是亦石又枕海

謝靈運

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒

宿於舟中也倦久興起也善曰爾雅曰首始也歸田賦曰仲春令月特和氣清楚辭曰芳以歇而不比杜預左氏

傳注曰晏盡也河圖曰崑崙山有五周覽倦瀛壖况乃

陵窮髮良曰瀛海瑞岸也周覽於此尚以勞倦况若昔人

善曰登徒子好色賦曰周覽九土史記蜀衍曰區中者乃

有一州如此者九乃有大瀛海環之漢書曰盡河壖棄地

韋服曰謂緣河邊地鄭玄禮記注曰陵瀛也顧容期婁地

記曰浪山海中南極之觀嶺窮髮之人舉帆揚越以為標

的川右時安流天吳靜不發

辭曰使江水兮安流山海經曰朝陽之谷神曰天吳水伯

天吳是水伯也其獸也八首八足八尾背黃青揚帆采石

華附石肉可啖又曰海月大如鏡白色揚帆掛席其義一也海賦維長綸挂帆席

舟有超越翰曰溟漲皆海也端倪猶涯際也輕舟而進曰

名曰鯤海運則圖於南溟李弘範曰廣大寔成以溟為

名謝丞後漢書曰陳茂常度漲海莊子孔子曰反覆終始

不知端倪音義曰倪音崖莊子曰有虛仲連輕齊組子牟

眷魏闕善曰齊田單攻聊城下魯連乃為書約之矢以

言魯仲連發爵之魯連逃隱於海上呂氏春秋曰中山公

矜名道不足適已物可忽良曰忽忘也矜名則必危身故

於物有志善曰韓子白圭曰宋君少主也而務矜名郭

象莊子住曰德之所以流蕩矜名故也史記曰莊子其言

汪洋自恣請附任公言終然謝夫伐善曰孔子圍於陳太

凌

奈何高誘曰子牟魏公子一說魏象魏也言身在江海之上心乃在王室也

肉

舟

言仲連輕

齊組而之海

上明海上可

悅既悅海上

恐有輕朝廷

之譏故曰子牟眷魏闕史記曰

莊子曰

先伐甘泉先竭，于其意者，節智以驚愚，備身以明污，昭昭若揭日月而行，故不免也。孔子曰：善乃逃大澤之中，入獸不亂羣，入鳥不亂行，鳥獸不惡，而况人乎？王逸楚辭注曰：謝去也。說同善注。

石壁精舍還湖中一首

五言也。善曰：精舍，今讀書齋。

是也。謝靈運遊名山志曰：湖三面悉高山，枕水宿山溪間，凡有五處。南第一谷，今在

所謂石壁精舍。

謝靈運

昏旦變氣候，山水含清暉。清暉能娛人，游子澹忘歸。

向曰：澹，然安意也。善曰：楚辭曰：楚聲色兮娛人，觀者憺兮忘歸。王逸曰：娛樂也。澹，安也。出谷日尚早。

入舟陽已微，朝尚早正。晉曰：日落也。善曰：左氏傳：趙宣子將

朱光，鄭玄毛詩箋曰：微，不明也。林逋斂暝色，雲霞收夕暉。濟曰：霏，日氣也。

也。善曰：霏，雲飛貌。芰荷迭映蔚，蒲稗相因依。良曰：芰，荷蒲稗皆

其色鬱茂，隱映也。善曰：杜預左氏傳注曰：稗，草之似穀者，薄爛切。阮籍詠懷詩曰：寒鳥相因依。披拂趨

南徑，愉悅偃東扉。鈞曰：南，徑東扉，即所居也。趨，疾行。偃，卧

一東，孰居無事，而披拂是爾。雅曰：慮澹物自輕，意愜理無

遠。向曰：思慮澹然，志意愜當，則外物自輕，於至理無遠也。善曰：淮南子曰：澹然無慮，許慎曰：澹，猶足也。孫卿子曰：

內省則外物輕矣。寄言攝生客，試用此道推。翰曰：言養生

攝養也。善曰：楚辭曰：願寄言於三鳥。老子曰：善攝生者

不熱，劉涓子曰：攝持也。左氏傳：劉子曰：民受天地之中以生，所為命，說文曰：推排也。為推排以求也。

登石門最高頂一首。五言。善曰：靈運遊名山志曰：石門六處，石門迴水上入兩山，

口兩邊石壁，右邊石叢下，階間水。

抗五臣本
作枕

謝靈運

晨策尋絕壁，夕息在山棲。

良曰策策杖也絕懸絕也善曰

郭璞遊仙詩曰

疏峯枕高館，對嶺臨迴谿。

善曰廣雅曰疏洽也西京賦曰宛岸萬丈壁立霞駭

擁基階連巖，覺路塞密竹。使徑迷來人，忘新術去子。感故

踐翰曰術踐皆山路善曰景福殿賦曰發活活夕流駛

色嗽嗽明夜獲啼日毛詩曰河水洋洋北流活活楚辭曰

廣雅曰嗽鳴也沉冥豈別理，守道自不攜。

良曰自言沈隱

心契九秋幹，目翫三春蕙。

辭曰齊謳
楚舞紛紛
歌聲上徹
清雲

九秋幹松之類三春蕙草之類言心契堅貞自游於道

終南山賦曰三春之季孟居常以待終處順故安排

道以待終天年處順理而安排代事將使憂樂不能入於

也適去夫子履也安時而處順憂樂不能入也安排已見

文惜無同懷客共登青雲梯良曰同懷謂友人也仙者因

於南山往北山經湖中瞻眺首五言鏡曰則

北山善曰靈運山居賦曰若乃南

北兩居水通陸阻又曰永歸其路迺

果北山送云兩居謂南北兩處南山

是開創卜居之處也又曰大小巫湖

中隔一山然往此山經湖中題

此
五

謝靈運

朝且發陽崖景落憩陰峯良曰山南曰陽也景日憩息也善曰尚書大傳曰相與觀于南

山之舍舟眺迥渚停策倚茂松側徑既窈窕環洲亦玲瓏

翰曰迴遠策杖徑路也窈窕長遠兒玲瓏明暗兒善曰曹摅贈石荆州詩曰載軻石行難窈窕山道深并泉賦曰

和氏玲瓏晉悅視喬木杪仰聆大壑涼善本作濩字在冬

高抄末聆聽也涼水聲言登於山半下視高木之末仰聽

聲薛綜西京賦注曰壑坑谷也毛詩曰石橫水分流林密

蹊絕蹤解作竟何感升長甘半容良曰蹊徑蹤迹也善曰

兩作蹊竟何感動而令草木外反皆得盛容善曰周易曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼爾雅曰

感動也爾雅曰地中有木升初篁苞祿籜各土新蒲含紫茸

數

半 綠

而容反向曰竹叢生曰篁苞裹也善曰服虔漢書注曰篁叢竹也籜竹皮也善曰郭象莊

貌然此草謂蒲華海鷗戲春岸天雞弄和風翰曰海鷗天

春風善曰南越志曰鷗一名海鷗濼海中隨潮上下撫

化心無厭覽物眷彌重良曰撫萬物變化華無厭倦覽眷

亦與之萬化窮物已見上文眷猶戀也不惜去人遠但恨

莫與同向曰善曰言獨在山中無人共遊人謂古人也孤

游非情歎賞廢理誰通善曰言非我情獨為歎息且賞此

孤遊非情所歎而賞心若廢茲理誰為通乎

從斤竹澗越嶺溪行一首善曰靈運遊名山志曰

神子溪南山與七里山分疏去斤竹澗數里

謝靈運

後鳴誠知得谷幽光未顯向日曙曉也光日光也善曰

省臨且相身說巖下雲方合花上露猶泫胡大如善曰

文曰曙且明也遶迤陟陘刑曲陘陘也山斷曰

廣雅曰遶迤傍隈陘鳥到迢迢陟陘峴刑曲陘陘也山斷曰

陘山嶺曰峴善曰說文曰隈山曲也爾雅曰陘隈也郭

璞曰今江東呼為甫隈又於六切爾雅曰山絕曰陘郭璞

連山中斷曰陘聲類曰峴過澗既厲急登棧亦凌善本作

山嶺小高也峴與現同緬濟曰厲涉也急急流也山行險處以板棧路緬遠也

善曰毛詩曰深則厲毛萇曰以衣涉水為厲通俗文曰

板閣曰棧漢書曰棧良說漢王濬絕棧道川渚屢逕復乘

流翫迴轉說曰徑復往來也乘隨也善曰楚辭曰瀨溘溘

沉深菰蒲冒清淺向曰瀨溘菰蒲皆水草泛得冒覆也善

曰毛萇詩傳曰瀨大萍也又曰冒覆也

企石挹飛泉攀林摘葉卷翰曰企舉踵也挹爾也葉卷謂

踵也毛萇詩傳曰挹爾也猶想見山阿人薜蘿若在眼良

今言酌也飛泉已見上文想見山阿人薜蘿若在眼良

楚辭云若有人兮山之阿披薜荔帶女握蘭勤徒結折麻

心莫展濟曰蘭麻皆芳草可以投贈者言事君勤苦空結

於懷相和之心無由申展善曰靈運南樓中望

所知逕客詩曰瑤華未堪折蘭若已憂擗路阻莫贈問云

何慰離折然握蘭擗若成以相贈問也楚辭曰被石蘭兮

帶杜衡折芳馨兮實所思王逸曰石蘭香草也素據逸民

後鳴誠知得谷幽光未顯向日曙曉也光日光也善曰

省臨且相身說巖下雲方合花上露猶泫胡大如善曰

文曰曙且明也遶迤陟陘刑曲陘陘也山斷曰

廣雅曰遶迤傍隈陘鳥到迢迢陟陘峴刑曲陘陘也山斷曰

陘山嶺曰峴善曰說文曰隈山曲也爾雅曰陘隈也郭

璞曰今江東呼為甫隈又於六切爾雅曰山絕曰陘郭璞

連山中斷曰陘聲類曰峴過澗既厲急登棧亦凌善本作

山嶺小高也峴與現同緬濟曰厲涉也急急流也山行險處以板棧路緬遠也

善曰毛詩曰深則厲毛萇曰以衣涉水為厲通俗文曰

板閣曰棧漢書曰棧良說漢王濬絕棧道川渚屢逕復乘

流翫迴轉說曰徑復往來也乘隨也善曰楚辭曰瀨溘溘

沉深菰蒲冒清淺向曰瀨溘菰蒲皆水草泛得冒覆也善

曰毛萇詩傳曰瀨大萍也又曰冒覆也

企石挹飛泉攀林摘葉卷翰曰企舉踵也挹爾也葉卷謂

踵也毛萇詩傳曰挹爾也猶想見山阿人薜蘿若在眼良

今言酌也飛泉已見上文想見山阿人薜蘿若在眼良

楚辭云若有人兮山之阿披薜荔帶女握蘭勤徒結折麻

心莫展濟曰蘭麻皆芳草可以投贈者言事君勤苦空結

於懷相和之心無由申展善曰靈運南樓中望

所知逕客詩曰瑤華未堪折蘭若已憂擗路阻莫贈問云

何慰離折然握蘭擗若成以相贈問也楚辭曰被石蘭兮

帶杜衡折芳馨兮實所思王逸曰石蘭香草也素據逸民

無心既遣是非又遣其所遣遣之以至於無遺然後無所不遣而是非去也

應觀北湖田收

五言 善曰丹陽郡圖經曰樂遊苑晉時藥園元嘉

中藥隄壅水名為北湖集曰元嘉十年也太祖改景平十二年為元嘉

顏延年

湖觀收田勸苦應詔作此詩也

周御窮轍跡夏載歷山川

善曰左氏傳右尹子革對楚王曰昔周穆王發肆其心周行天下

將皆有車轍馬跡焉尚書禹曰予乘四載隨山乘木孔安國曰所載者四謂水乘舟陸乘車泥乘輪山乘橈力追

同善注蓄軫豈明懋善游皆聖仙

良曰軫車懋勉也善曰蓄軫不行豈是欽明

懋德之右善遊天下皆是睿聖神仙之君孔安國尚書傳曰蓄軫也范曄後漢書曰聖德明懋聖謂夏禹仙謂周穆

帝暉膺順動清蹕巡廣壖

善本亦塵字 銑曰帝文帝暉光膺當也順時而動壖田也

善曰周易曰聖人以順動而人服漢儀注曰皇帝輦動出則傳蹕止人清道漢書曰楊雄有用一屨晉灼曰屨一百

也樓觀眺豐穎金駕映松山

向曰樓觀曲阿城上樓觀豐日孔安國尚書傳曰穎德也金駕

金輅也言上樓看德也映猶蔽也飛奔互流綴緹殼代迴

環 翰曰飛奔車也或流散或連綴綴殼駟也迴環周行也善曰陸景典語曰飛車策馬橫騰超進越絕善曰車奔

馬騰續漢書曰緹駟一百人屬 神行埒浮景交映 善本作

執金吾具都賦曰殼駟輝煌 溢中天 良曰埒等也言天子與神明俱行善於滂景與日

國其神行而已孟康漢書注曰埒等也張孟陽七哀詩曰浮景忽西沈史記曰與日月爭光可也列子曰穆王築臺

號曰中開冬眷徂物殘悴盈化先 徂濟曰開冬十月也此時

天之臺開冬眷徂物殘悴盈化先 徂濟曰開冬十月也此時

盈於始春初化之先言其足觀也善曰言開冬而親徂

落之物雖已殘悴而尚盈於殘悴之先言可觀也開冬猶

開春開秋也楚辭曰開春發歲拜臘賦曰玄冬季月萬物

忽

生壽玄禮記注 防陸團精氣陰谷曳寒煙 良曰防陸天道

精也。陰谷之氣，如寒煙也。善曰：吳越春秋，越王曰：崑崙乃天地之鎮柱也。五帝履其陽，陸賈遂國語注曰：精明也。

山北陰，攢素既森，鵲積翠亦葱芊。善曰：作什字。善曰：言木葉既落，霜封其枝，故云攢。

無年。向曰：嘉歲豐歲也。戒備也。無年饑年也。息人宴饗，以報豐歲，通人急以備饑年。善曰：禮記曰：蜡者索也。

慶十二月合，聚萬物而索饗之。黃衣黃冠，息田夫也。又曰：國無六年之畜，曰急。三年耕必有一年之食，九年耕必有三年之食，以三十年之通，雖有凶旱水溢，人無菜色，周禮曰：無年則公旬用一日為鄭玄曰：無歲無贏備也。急要也。

通百姓之急者，預戒於無年之特。溫渥浹輿隸，和惠屬後筵。善曰：渥厚也。言天子溫厚之德，布於至賤。及後筵，延年自謂。善曰：說文曰：溫，仁也。毛萇詩傳曰：渥，厚也。字書曰：浹，洽也。左氏傳曰：人有十等，卑臣輿與臣隸。

觀風。又有作陳詩愧未妍。善曰：帝以觀土風，而作陳詩，既畢，愧不妍美。善曰：禮記曰：歲二月，東巡狩，命大師陳詩以觀民風。疲弱謝。

言從帝以觀土風，而作陳詩，既畢，愧不妍美。善曰：禮記曰：歲二月，東巡狩，命大師陳詩以觀民風。疲弱謝。

言從帝以觀土風，而作陳詩，既畢，愧不妍美。善曰：禮記曰：歲二月，東巡狩，命大師陳詩以觀民風。疲弱謝。

言從帝以觀土風，而作陳詩，既畢，愧不妍美。善曰：禮記曰：歲二月，東巡狩，命大師陳詩以觀民風。疲弱謝。

言從帝以觀土風，而作陳詩，既畢，愧不妍美。善曰：禮記曰：歲二月，東巡狩，命大師陳詩以觀民風。疲弱謝。

延年自謂疲弱不能捷速，非纏牽所累，凌遽捷速也。

凌遽取累非纏牽。善曰：纏牽，馬轡也。太長則累於馬行。累非由纏牽，西京賦曰：百禽凌遽，戰國策段干越謂新拔君曰：王良弟子，駕千里之馬，過京父之弟子曰：馬千里之馬，而不能取千里，何？京父弟子曰：纏牽長，故纏牽於事，分之一也，而難千里之行。

車駕幸京口，侍游蒜山作一首。善曰：此題其詩意，乃不得從駕，恐題之誤也。善曰：劉楨京口記曰：蒜山無峯嶺，北臨江，集曰：元嘉二十六年也。蒜山在潤州西二里，京口在潤州。

元天高北列，日觀臨東溟。向曰：元天山，名北列，北方也。日觀，泰山東南，東溟謂東海。

善曰：莊子曰：闕奔之隸，與股翼之孫，過氏之子，三士相與謀，致人於造物，共之。元天之上，元天者，其高四見列星，司馬彪曰：元天山，石也。漢書儀曰：泰山東南，南日觀者，雖一鳴時見日，始欲出，長三丈所，音日觀者，望見長安，其高如視。

顏延年

元天高北列，日觀臨東溟。向曰：元天山，名北列，北方也。日觀，泰山東南，東溟謂東海。

善曰：莊子曰：闕奔之隸，與股翼之孫，過氏之子，三士相與謀，致人於造物，共之。元天之上，元天者，其高四見列星，司馬彪曰：元天山，石也。漢書儀曰：泰山東南，南日觀者，雖一鳴時見日，始欲出，長三丈所，音日觀者，望見長安，其高如視。

善曰：莊子曰：闕奔之隸，與股翼之孫，過氏之子，三士相與謀，致人於造物，共之。元天之上，元天者，其高四見列星，司馬彪曰：元天山，石也。漢書儀曰：泰山東南，南日觀者，雖一鳴時見日，始欲出，長三丈所，音日觀者，望見長安，其高如視。

善曰：莊子曰：闕奔之隸，與股翼之孫，過氏之子，三士相與謀，致人於造物，共之。元天之上，元天者，其高四見列星，司馬彪曰：元天山，石也。漢書儀曰：泰山東南，南日觀者，雖一鳴時見日，始欲出，長三丈所，音日觀者，望見長安，其高如視。

善曰：莊子曰：闕奔之隸，與股翼之孫，過氏之子，三士相與謀，致人於造物，共之。元天之上，元天者，其高四見列星，司馬彪曰：元天山，石也。漢書儀曰：泰山東南，南日觀者，雖一鳴時見日，始欲出，長三丈所，音日觀者，望見長安，其高如視。

浮雲系綽峇許詢詩曰倒景倫東入河起陽峽踐華因削

成翰曰秦築長城渡河據陽山峽山側也又踐華山為城

制險塞起臨洮至遼東於是度河據陽山王逸楚辭注曰

陘山側峽與陘通過秦論曰踐華為城山海經曰秦華之

四方削成巖險去漢宇襟衛徒吳京濟曰漢水素之關塞而

險之固去彼漢宇衿帶周衛徙此吳京宋都吳地故曰吳

守吳郡賦曰山川不足以周衛流池自化造山關固神

營鏡曰因流為池陵山為城若化造神營非人力能致

之營園縣極方望邑社惣地靈向曰園縣山陵也方望謂

之縣也邑社陵邑之社也漢書元帝詔曰徙人以奉園陵

天子有方望之事無所不通何休曰方望謂郊野所望祭

禮天地祝曰皇皇上天照臨下土集地之靈降耳風雨

宅道炳星緯誕曜應辰明翰曰宅居道果炳光也言帝所

星采以水德故云誕曜應辰明善曰孔安國尚書傳曰宅

居也道經界也郭璞南郊賦曰宅是星紀奄有佛霍吳都

賦曰固其經略上當星紀誕曜浮曜也禮斗威儀曰君乘

水而王辰星揚光尚書曰洪範五行傳曰辰星者北方水

精也宋為水睿思纏故里巡駕而舊垆濟曰睿聖也謂文

德故云應也睿思纏故里巡駕而舊垆帝也晉之東遷劉

氏來居晉陵丹徒之京口故云故里舊垆纏纏陟峯騰輦路

猶懷也而猶編也善曰爾雅曰林外謂之垆陟峯騰輦路

尋雲抗瑤蕙音萌也向曰鑿山峯以通輦路尋雲言高也

也羊祐請代吳表曰高山尋雲霓杜預左氏傳注曰霓屋

棟春江壯風濤蘭茂萸音啼香本美宜游弘下濟窮遠凝

聖情鏡曰蘭野美言之萸英初生草也向曰宜徧弘大

以野

萌
五臣作
張字

善曰楚辭曰宜遊兮列宿順極兮彷彿周易曰天道下
濟而光明晉中興書孝武詔曰窮儉以私下濟之惠
濱有和會祥習在下征濟曰齊桓公時岳濱諸侯莫不來
卜其祥祥君則行言我天子亦然善曰國語曰齊桓公獻
濱諸侯莫不來服尚書曰新作大邑于東國洛四方人大
和會左氏傳鄭太宰石葵曰先王周南悲昔老留滯感遺
卜征五年歲卜其祥祥習則行周南悲昔老留滯感遺
而善曰老謂司馬談也遺萌自謂也言帝方卜征以登封
而已歲耕以謝職不獲預觀盛禮所以悲同昔人漢書
曰天子始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從事
曰今天子接千歲統封泰山而予不得從行是命也如傳
曰周南空食疲廊肆反稅事巖耕翰曰言已嘉餐疲倦於
洛陽也空食疲廊肆反稅事巖耕廊廟之列今發反輸國
稅事耕巖石之下此延年之謙詞也善曰空食猶素餐
也王逸楚辭注曰不空食祿而曠官也廊巖廊朝廷所在
也文穎漢書注曰巖廊殿下小屋禮頭左氏傳注曰肆列
集也說文曰稅租也揚子法言曰谷口鄭子真不識其志
耕於巖石之下
名震乎京師

也此

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作一首五言

善曰水經注曰晉陵郡之曲阿縣下陳
敏引水為湖水周四十里號曰曲阿後
湖集曰元嘉
二十六年也

顏延年

虞風載帝狩夏諺頌王游符曰尚書虞書曰歲二月東巡

日吾王不遊春方動宸善本作駕望幸傾五州濟曰春方

駕天子駕言天子巡狩自東方起也九州之地宋得其五

州之人傾心望帝臨幸善曰禮記曰東方曰春論語子

文曰為政以德譬如北辰故謂天子為辰也司馬相如封禪

北境云山祗蹕嶠路水若警滄流銑曰山祗山神水若水

警蹕於川路善曰山祗山神也管子曰登山之神且有俞
兒者長尺人物具焉霸王之君與登山之神見且走馬前

導也。爾雅曰：山銳而高曰嶠。楚辭曰：使湘靈鼓瑟兮，令海若舞。王逸曰：海若，海神名。神御出瑤軫，天

儀降藻舟。車也。藻，舟畫舳也。言自車入舳。善曰：瑤軫，玉

輅也。藻，舟畫舳也。王符羽獵賦曰：天子乘碧瑤之彫軫，建

耀天之華旗。宋觀漢記曰：東平王蒼上疏曰：賜奉朝請，尺

天。萬軸胤行衛，千翼泛飛浮。翰曰：翼，艘也。萬軸，言多也。

言舟多也。泛，輕兒。飛，舟行兒。善曰：萬軸，謂車也。千翼，

謂舟也。越絕書：伍子胥水戰兵法，內經曰：大翼一艘，廣一

丈五尺二寸，長十丈，中翼一艘，廣一丈二尺，長九丈五尺。彫雲麗琬

蓋祥颺被綵旂。濟曰：麗，附也。琬，蓋以玉飾蓋。彫，鏤雲氣附

使飛揚。善曰：天台山賦曰：彤雲變疊以翼懦。桓子新論

曰：乘車玉爪蓋，禮緯曰：君政頌平則祥風至。旂，旗之旒

也。江南進荆豔，河激獻趙謳。良曰：江南地名。荆豔，楚歌，河

荆豔楚舞。列女傳曰：趙津女娟者，趙河津吏之女也。初簡

子南擊楚將渡河，用掛者少，一人始攘，欲操掛而蕭簡子

遣之。遂與渡中流，為簡子發何激之歌。其辭曰：外彼何兮

而觀，清水揚波兮，杳冥冥，禱求福兮，醉不醒，誅將加兮，妾

心驚，罰既呼兮，擢兮行，勿疑簡子大悅，以爲夫人。金練照

海浦，茹鼓震溟洲。銑曰：金練，金甲也。茹，蕭溟海也。善曰：

光。左氏傳曰：被練三千，西京賦曰：置藐。藐，眇也。眇，善

學震海浦，列子曰：北極之北有溟海。藐，眇也。眇，善本作

崖衍漾觀綠疇。自曰：藐，盼也。顧見，衍漾廣大也。疇，田

也。北顧左氏傳曰：善本作。靈騫都野，麟翰聳洲丘。翰曰：民

也。麟，翰魚鳥也。善曰：騫，擊皆驚懼之意也。都野，民

靈房居洲丘，麟翰所處也。曹子曰：陰之精氣爲靈。德禮

既普洽，川岳徧懷柔。濟曰：道德禮儀，普徧周洽於川岳之

曰：道洽，致洽。孔安國曰：道至普洽，其德惠施，乃浸潤生民

毛詩曰：以洽百禮。鄭玄曰：洽，合也。毛詩曰：懷柔百神及何

喬嶽，毛萇曰：懷柔，柔安。喬，高也。鄭玄曰：王行狩，來安羣神也。

金練金甲

藐盼

澤潤生民

行藥至城索橋一首 五言

鮑明遠 良曰，因疾服藥，行而宜導之，遂至建康城東橋，見游官之子而作是詩。

雞鳴關吏起，伐鼓早通晨。良曰，伐擊也。通晨，以表天明。嚴

車臨迴陌，延瞰歷城闔。曲曰，嚴整迴遠，延長，瞰視也。闔，城

曰，瞰視也。毛萇詩傳曰，闔，城曲也。蔓草緣高隅，脩揚夾廣

津。向曰，隅，城角，脩，長也。津，橋。迅風首且發，平路塞飛塵。翰

迅風，喻法令暴急也。飛塵，喻時伐昏闇。善曰，平路，擾擾游宦子

營營市井人。齊曰，言遊宦子同於市井之人。擾擾，營營，皆

又安知營營而求生之非惑乎。莊子仲丘曰，商賈且於市

井以求其贏，司馬應。懷金近從利，撫劍遠辭親。良曰，謂遠

王哀

也，利謂利。蘇善曰，范曄後漢書，耿弇曰，懷金玉者，至不

玉者，為之倒屣。說文曰，懷，藏也。左氏傳曰，子朱怒撫

萬里途，各事百年身。善曰，王羲之答許詢詩曰，爭先非

芳及推節，含彩吝驚春。推曰，夫人開布芳華之德，宜在勿

過年謝，吝惜也。善曰，以草喻人也。草之開芳，宜及少節

所當惜也。陸機奏賦曰，豐推節以夙茂，蒙勁風而後凋。曹

尊賢求照灼，孤賤長隱淪。向曰，尊貴賢大也。照灼，盛熱勢

居盛熱，孤賤，則長見蔽沒。善曰，說苑曰，子賤至單父，請

者老尊賢與之共治，花華後漢書，黃香上疏曰，江惟孤賤

愚蒙，小生，隱淪也。容華坐消歇，端為誰苦辛。翰曰，端，正也。言

華消歇，一生苦辛，正為誰也。數恨之深。善曰，陸機長

成

吾

羸

代

游東田一首 五言

謝玄暉

濟曰：則眺所居之東田。善。日：既有莊在鍾山，東游還作。

戚戚苦無悵，在攜手共行樂。良曰：戚戚憂數兒，悵亦樂也。行樂謂游東田也。善曰：感

感已見上文。漢書廣陵王胥歌曰：出入無悵，為樂與。善曰：感曰：悵樂也。魏文帝折楊柳行曰：端坐苦無悵，驚遊博望

山。悵裁宗以揚輝報孫會書。尋雲陟累樹，隨山望菌閣。日：人生行樂早，須富貴何時。

陟外，累重也。臺上有木曰榭。菌香草也。言菌閣美也。善曰：尋雲已見上文。楚辭曰：曾臺累榭，臨高山。王逸曰：曾累

皆重也。尚書曰：隨山刊。遠樹，樹也。善曰：曾臺累榭，臨高山。王逸曰：曾累

木，楚辭曰：菌閣兮蕙樓。遠樹，樹也。善曰：曾臺累榭，臨高山。王逸曰：曾累

向曰：賸不明兒。阡，茂美兒。紛亂也。漢漢布。魚戲新荷動

散也。善曰：廣雅曰：芊芊盛也。什與芊同。魚戲新荷動

鳥散餘花落，不對芳春酒。還望青山郭，且上青山

上，青山不可上。步步相惆悵，此言不對芳春酒以消憂。還

如望青山郭之惆悵。善曰：言野外無曠，取樂非一。若不

對茲春酒，還望彼青山。魏武帝短歌行以對酒

當歌，陸機悲行曰：遊客芳春林。毛詩曰：為此春酒。

從冠軍建平王登廬山香鑪峯一首 五言 善曰：沈約宋書曰：

建平王景素為冠軍將軍，州刺史，劉

瑤梁與曰：江淹年二十，以五經授宋建

平王景素，待以客禮，遠法師廬山記曰：

山東南有香鑪山，孤峯秀起，遊氣籠其

上，即焚蘊若煙氣。

江文通 濟曰：宋建平王景素為冠軍廬

廣成愛神鼎，淮南好丹經。

善曰：神仙傳曰：廣成子者古之仙人也。居崆峒之山石室中，抱

外子曰：服九轉丹，內神鼎中。夏至之後，暴之，神仙傳曰：淮

南王劉安者，漢高皇之孫也。好道術之士，於是八公乃往。

遂授以丹經。此山具鸞鶴，往來盡仙靈。善曰：張僧鑒豫州

補舊說云、洪崖先生乘鸞所遊處也、鸞嶺西有鸞嶺、云王子喬控鶴所經處也、東方朔十洲記曰、崑崙山正東曰天墉城、其北戶出承淵山、西王母之所、銑同善注、瑤草正翕及施、許玉治真官仙靈之所宗也、

樹信葱青向日瑞草玉樹皆美言之、翕施葱青盛鬱兒善曰瑞草玉芝也、本草經曰白芝一名玉芝、琴賦曰瑞瑾翕施甘泉賦曰翠玉樹之青葱、絳氣下縈薄白雲上杳冥、翰曰絳氣也、縈繞也、草木叢生曰薄、杳冥深暗兒、則謂似杳鐘之煙、善曰王逸楚辭注曰草木交曰薄、楚辭曰杳杳冥冥而薄天

中坐瞰蜿虹、俯伏視流星濟曰中坐半山坐也、恍下也、平善曰西京賦曰瞰蜿虹之長鬢、晉靈光殿賦曰中坐垂景、頽視流星、不尋遐怪極、則知耳目

驚盡也善曰言不遠尋怪異、而至此山者、則知驚其耳目、程善曰言未盡尋遐怪、則知其至、耳目必驚也、鄭

日落長沙渚、曾陰萬里生銑曰長沙地名、曾重章句曰、陰音密雲也、藉蘭素多意、臨風默含情、向曰藉

藉蘭素多意、臨風默含情山間以蘭藉地而坐、此意素多、臨風默然含情、善曰多意多佳意也、含情情未申也、臨顯交慮、所以未申、嘯賦曰藉

柘隱、羨逐市井名翰曰、隱幽隱也、善曰、方猶將也、言將若飲石泉兮、蔭松奉、幸字、承光誦末、伏思託後旌、後旌

承光誦末、伏思託後旌後車也、光誦謂建平王首篇也、言承此之末、伏思託於後車、善曰、光誦猶華篇也、後旌猶後乘也、

鍾山詩應西陽王教一首五言、善曰、徐爰釋問山、裴子野宋略曰、孝武帝封皇子尚焉西陽王、向同善注

沈休文

靈山紀地德、險峭資岳善本作資岳、善本作靈、銑曰、紀猶表也、善曰、說苑齊景公曰、天不雨、寡人欲相靈山、可乎、鄭玄周禮注曰、鎮名山安地德者也、周易曰、地險山川丘陵、王隱晉

靈山紀地德、險峭資岳善本作資岳、善本作靈、銑曰、紀猶表也、善曰、說苑齊景公曰、天不雨、寡人欲相靈山、可乎、鄭玄周禮注曰、鎮名山安地德者也、周易曰、地險山川丘陵、王隱晉

靈山紀地德、險峭資岳善本作資岳、善本作靈、銑曰、紀猶表也、善曰、說苑齊景公曰、天不雨、寡人欲相靈山、可乎、鄭玄周禮注曰、鎮名山安地德者也、周易曰、地險山川丘陵、王隱晉

靈山紀地德、險峭資岳善本作資岳、善本作靈、銑曰、紀猶表也、善曰、說苑齊景公曰、天不雨、寡人欲相靈山、可乎、鄭玄周禮注曰、鎮名山安地德者也、周易曰、地險山川丘陵、王隱晉

靈山紀地德、險峭資岳善本作資岳、善本作靈、銑曰、紀猶表也、善曰、說苑齊景公曰、天不雨、寡人欲相靈山、可乎、鄭玄周禮注曰、鎮名山安地德者也、周易曰、地險山川丘陵、王隱晉

靈山紀地德、險峭資岳善本作資岳、善本作靈、銑曰、紀猶表也、善曰、說苑齊景公曰、天不雨、寡人欲相靈山、可乎、鄭玄周禮注曰、鎮名山安地德者也、周易曰、地險山川丘陵、王隱晉

靈山紀地德、險峭資岳善本作資岳、善本作靈、銑曰、紀猶表也、善曰、說苑齊景公曰、天不雨、寡人欲相靈山、可乎、鄭玄周禮注曰、鎮名山安地德者也、周易曰、地險山川丘陵、王隱晉

靈山紀地德、險峭資岳善本作資岳、善本作靈、銑曰、紀猶表也、善曰、說苑齊景公曰、天不雨、寡人欲相靈山、可乎、鄭玄周禮注曰、鎮名山安地德者也、周易曰、地險山川丘陵、王隱晉

靈山紀地德、險峭資岳善本作資岳、善本作靈、銑曰、紀猶表也、善曰、說苑齊景公曰、天不雨、寡人欲相靈山、可乎、鄭玄周禮注曰、鎮名山安地德者也、周易曰、地險山川丘陵、王隱晉

靈山紀地德、險峭資岳善本作資岳、善本作靈、銑曰、紀猶表也、善曰、說苑齊景公曰、天不雨、寡人欲相靈山、可乎、鄭玄周禮注曰、鎮名山安地德者也、周易曰、地險山川丘陵、王隱晉

靈山紀地德、險峭資岳善本作資岳、善本作靈、銑曰、紀猶表也、善曰、說苑齊景公曰、天不雨、寡人欲相靈山、可乎、鄭玄周禮注曰、鎮名山安地德者也、周易曰、地險山川丘陵、王隱晉

靈山紀地德、險峭資岳善本作資岳、善本作靈、銑曰、紀猶表也、善曰、說苑齊景公曰、天不雨、寡人欲相靈山、可乎、鄭玄周禮注曰、鎮名山安地德者也、周易曰、地險山川丘陵、王隱晉

於
五臣作
旌字

此

書荀勗曰淮陽之地北阻塗山南枕靈巖終南表秦觀少室灃王城自曰終南山為秦宮

觀之儀表少室山近周王之城善曰毛詩曰終南何有有條有枚史記曰始皇表南山巔以為關南山則終南也

西謂少室相去十七里嵩高總名也漢武帝作登仙臺在少室峯下東京賦

曰然後以建王城翠鳳翔淮海紆帶繞神垌宋興於淮海

之地紆帶之因乃在建業焉補神者美言之時外曰垌善曰鳳翔淮海喻宋之興也東京賦曰龍飛白水厚翔參

璽李斯上書曰今陛下建翠鳳之旗然但引北阜何其峻

林薄杳葱青其一薄杳深也葱青茂盛也善曰北阜草木叢生

也西都賦曰賦北阜陸機擬古詩曰西發地多奇嶺千雲

非一狀良曰發地言起發於地也千雲言高也非一言形狀多也善曰予虛賦曰其山則交錯糾紛上干

雲合沓共隱天參差分善本作互字相望銑曰合沓高大泉眾

差參分布相望而列於地善曰謝靈運登廬山詩曰

隴有合沓揚雄蜀都賦曰蒼山隱天子虛賦曰岑崟參差

尚畫曰終南博物至千鳥鼠孔鬱律構丹嶽虛山在

安國注曰三山名言相望也鬱律構丹嶽虛山在

起青嶂向曰鬱律直上見山既形曰嶽言構成此形峻峭

見上文魯靈光殿賦勢隨九疑高氣與三山壯其二翰曰

曰前縉綾而龍鱗三山在海上九疑其九疑山名

州此三神山有僊人在焉九疑其九疑山名

山在長沙零陵三山在海中即事既多美臨眺殊復奇

良曰即事山中之事已多美矣臨眺四外復有奇迹善

日即事即此山中之事也列子曰周之尹氏有老役夫畫

則呼南瞻儲香觀西望昆明池濟曰儻牙觀昆明池皆

皆假言之云此山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風

生桂枝也其三銑曰隴首山頭多值息心侶結架山之足曰

大灌頂經曰息心徒本原故號為山門也八解鳴澗流四

禪隱巖曲解之池與瀾水俱流而鳴上品經云初禪二禪

三禪四禪言此四禪之人隱此山巖之曲窈冥終不見蕭

條何善本所欲人蕭條然無所可欲而近於道善曰

老子曰窈冥兮冥其中不精王彌曰窈冥深遠窈冥不可

得而見然而萬物由之不可得見以定其真故曰窈冥

其中不精老子曰不所願從之遊寸心於此足其四善

見可發使心不亂子曰無學之樂所願志從莊子曰魯有兀者王崩從之遊

者與仲尼相若列子文摯謂叔龍曰吾見子之心矣方寸

之地虛矣君王挺逸趣羽旆臨崇基旆旌類崇基謂鍾山也善

曰說文曰挺拔也旆旌旗之垂者旆旗以羽為飾故云羽

旆旌機樂府詩曰羽旆樓嬰鸞崇基山也春秋運斗樞曰

地山者白雲隨玉趾青霞雜桂旗銑曰玉趾美言王之足

足桂旗國賦曰青霞曳於前阿楚辭曰幸美車兮結桂旗淹

留訪五藥顧步佇三芝向曰五藥草木靈芝也善曰楚辭

曰攀桂枝兮聊淹留門禮鄭玄曰五藥草木靈石也日

出東南隅行曰顧步咸可惟蒼頡篇曰顧旋也王逸楚辭

注曰步徐行也抱朴子曰參成芝木於焉仲鑣苗駕歲

暮以終善本期其五翰曰歲暮喻老也言已於此仰

暮薛君曰暮晚也言君之年歲已晚宿東園一首五言齊曰

沈休文

陳王鬪雞道安仁采樵路良曰陳思王曹植詩云鬪雞東

善曰陳思王名都篇曰鬪雞東郊道走馬長轍間潘岳詩

日東郊歎不得志也出自東郊憂心搖搖遵彼桑田言采

山

其夷

周

及老暮

楸

猶之

竟

無

毀藥

祈祈

其東郊豈異昔聊可閑余步銑曰閑緩也善曰野徑既盤紆荒阡亦交互善曰阡陌也盤紆交互屈曲反覆良權

籬疎復密荆森新且故論曰以權作園籬以荆為門扉善

也禮記注曰華門荆竹鐵門也服仲堪誄曰荆門盡菴

樹頂鳴風颭草根積霜露驚麀

居去不息征馬時相顧翰曰騷亦風也善曰

在猶飛也鄭玄毛詩箋曰迴首曰顧茅棟嘯愁鷓平岡走

寒兔善曰在頭雪詩曰寒鷓夕陰帶曾阜長煙引輕素良

山也曾阜飛光忽我道善本作止歲云暮銑曰飛光日月

迫落豈止歲暮而已老將及我不得游於斯也善若蒙

曰古董挑行曰年命冉冉我道毛詩曰歲華云暮

西山藥類齡能儻度向曰魏文詩云西山一何高高高殊

游沈道士館一首五言 翰曰沈文

沈休文

秦皇御宇宙漢帝恢武功濟曰秦皇始皇也漢帝武帝恢

長策而御宇內漢書曰武帝權娛人事盡情性猶未充良曰

也善曰何休公銓意三山上託慕九霄中銑曰銓盡也

羊傳注曰充備也銓意三山上託慕九霄中三山蓬萊方

西征賦曰九霄九天仙人所居處也善曰銓意已見上法

身中既表析年觀復立望仙宮向曰析年秦所立望仙漢

宮在城外秦穆公所造望寧為心好道直由意無窮翰曰

秦漢之主善曰漢武曰余知止足是願不須豐銑曰余

衿五臣作襟字

也須求豐大也善曰老子曰知遇可淹留處便欲息微

躬善曰淹留已見上山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒

水解帶臨清風濟曰山橫曰嶂向曰濯滌也寒水秋水

所累去非外物為念在玄空翰曰玄空道也言我游此

所念在於道也善曰慎子曰夫德精微而不見聰明而

不發是故外物不累其內爾雅曰玄道也然道體無形故

空朋來握石髓實至駕輕鴻濟曰石髓石之髓也得而服

鳥名仙者以為駕故實至則相與乘也善曰衣彥伯竹林

石髓柔滑如飴即自服半餘半取以與康都令人徑絕唯

使雲路通一舉凌倒景無事適華嵩良曰倒景在日月之

善曰吳郡賦曰逕路絕風雲通張昶華山堂闕錄曰必雲

凌五臣作凌字

乃卜

霄之路可外而起僕書谷求曰及言世有仙人服食不終

先者漢中關下中師也壽百餘夜有仙人持二竹竿來

至呼子先子騎之及龍也上華陰山又曰王子喬好笙得

丘公接以寄言賞心客歲暮爾來同此以賞心客謂與我

事善曰歲暮已見上文

古意酬到長史沈史登琅邪城詩一首

五言善曰何之元梁典曰到沈字茂隴

徐敬業應曰何元之梁典曰徐暕字敬

長史登此城作詩贈徐故徐報之

善曰何之元梁典曰徐勉第三息
憐字敬業首安肉史有學業最知
知名卒
於郡庶

甘泉警烽候上谷抵

音本作

樓蘭

翰曰甘泉山名匈奴犯
塞烽火至甘泉宮上谷

郡名近樓蘭之國警猶警策也抵猶非也

善曰漢書揚
雄上疏曰孝文帝時匈奴侵暴北邊候騎至雍烽火通甘泉

又曰上谷郡秦置又曰鄴音鳥

此江稱豁險茲山復鬱盤

濟曰此江即岷江也茲山即鍾山也

善曰蜀郡賦曰豁險吞若巨防

言

子虛賦曰其山
則盤釘鼎鬻

表裏窮形勝襟帶盡巖巖

良曰巖巖山也
言衿帶之固盡

是此山善曰左氏傳咎犯曰表裏山河必無害也漢書田
肯贊上曰秦形勝之國也衿帶已見上文說文曰密小山

而脩篁壯下屬危樓峻上于

言竹生於山上及於地益
言竹生於山上及於地益

山形之壯矣危高也言城上高樓如山之峻上于於雲也
此城依山而作善曰子虛賦曰下屬江河上干已見上

善曰左氏

佳登陴起遐望迴首見長安

向曰陴城上女牆也遐遠也
長安謂丹陽城

善曰左氏

傳曰魏子產投兵登陴杜預曰陴城上睥睨也
王仲宣七哀詩曰南登霸陵岸迴首望長安

金溝朝灞

漑產角涌道入鴛鴦

翰曰金溝之水入灞灞如江河朝宗
於海角道起土為道鴛鴦殿名皆西

京之事此擬而作之故望見
溝引金谷水從閭闔門入灞灞二水名也雍州圖經曰金

善曰戴延之西征記曰御

谷水出藍田縣西終南山西入灞水小水入大水曰朝尚
書曰江漢朝宗于海角道閣道也淮南子曰角道相連備

岳關中記曰未央
殿東有鴛鴦殿

鮮車鴛華轂汗馬躍銀鞍

良曰鮮新鴛
奔也華轂勝

飾其轂銀鞍用銀以飾轂言見城中車騎若此
善曰漢書
騁後漢書曰蜀地饒富吏民鮮車鴛馬以財貨自達漢書

善曰漢書

劉向上封事曰今王氏一姓乘朱輪華轂者二十三人又
公孫弘曰臣愚駕無汗馬之勞辛延年羽林郎詩曰銀鞍

何煜輪翠
蓋空踟躕少年負壯氣耿介立衝冠
善曰負恃也非士之怒髮

上衝冠
善曰漢書音義曰負恃也韓子曰耿介之士史

鴛

角

千

名

九

笑

敗

誌曰：蘭相如懷紀燕山石，思開函谷丸。

善曰：後漢書曰：竇憲為車騎將軍，與

北單于戰于稽落山，破之，遂登燕然山，刻石勒功，紀威德。

又曰：隗囂據天水，王元說囂曰：東取三輔之地，案秦舊迹

表裏山河，元請以一時也。泥為大王東封函谷關，此萬世一時也。

銑同善注。豈如霸上戲，羞取

路傍觀，向曰：漢時匈奴入邊，遣宗正劉禮軍霸上，文帝馳

見戲，使路傍觀之，而取笑。善曰：古樂府曰：日出東南隅，

行曰：兄弟兩三人，中子侍中郎黃金絡馬頭，觀者備路傍。

寄言封侯者數

所具

奇

良可歎

翰曰：李廣與衛青伐匈奴，青陰受上旨，以

為李廣數奇，無令當單于，廣竟失道自殺，奇謂無偶也。夫

將有大功，則封為侯，當數奇之時，良可歎息也。此皆排之

心事，以報於既也。善曰：漢書李廣與望氣王朔語曰：自漢

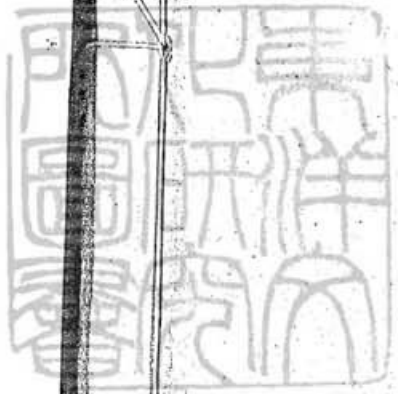
擊匈奴，廣未嘗不在其中，而諸將校尉以軍功取侯者數

十人，廣不為人後，然終無尺寸之功，以得封邑，何也。豈

奇孟康曰：奇，隻不耦也。如淳曰：數為匈奴所毀，數所具切，奇居且切。

文選卷第二十二





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所