

卷二十六

文選卷第一

梁昭明太子撰

唐五臣呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

賦甲善卷善賦甲者舊題甲乙並除存其首題以明舊式

京都

班固堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九

歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗帝免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
卷 卷二十六
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-40
編號 D7811200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號-貴重-40
漢籍善本全文影像資料庫本文選六十卷 慶長十二年活字印本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

州學司書蕭鵬校對
 鄉貢進士李大成校勘
 左從政郎充贛州學教授張之綱覆校

文選卷第二十六

梁昭明太子撰

五臣并李善注

贈荅四

顏延年贈王太常詩一首

夏夜呈從兄散騎車長沙詩一首

直東宮荅鄭尚書詩一首

和謝監靈運詩一首

王僧達荅顏延年詩一首

謝玄暉郡內高齋閑坐荅呂法曹詩一首

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

在郡卧病呈沈尚書詩一首

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚詩一首
訓王晉安詩一首

陸韓卿奉答內兄希叔詩一首

范彥龍贈張徐州詩一首

古意贈王中書詩一首

任彦昇贈郭桐廬詩一首

行旅上

潘安仁河陽縣作詩一首

在懷縣作詩一首

潘正叔迎大駕詩一首

陸士衡赴洛詩一首

赴洛道中作詩一首

爲吳王郎中時從梁陳作詩一首

陶淵明始作鎮軍參軍經曲阿作詩一首

辛丑歲七月赴假

五臣作
駕字

還江陵夜行塗口作詩

一首

謝靈運初發都詩一首

過始寧墅詩一首

富春渚詩一首

七里瀨詩一首

發江中孤嶼詩一首

初去郡詩一首

初發石首城詩一首

道路憶山中詩一首

入彭蠡湖口詩一首

入華子岡是麻源第三谷詩一首

贈荅

贈王太常一首

五言 善曰蕭子顯齊書曰王僧達除太常

顏延年

向曰太常王僧達也

崗
作五
國

折

玉水記方流瑛源載圓折

濟曰凡水方折者有五圓折者有珠折曲也善同濟注

寶每希聲雖秘猶敢徹

翰曰水之蓄珠常有音聲然秘密光明亦通於上喻君子之道闇

而敢也

傳君子曰以險危大人而希聲左氏

聆龍聆初九淵

善曰廣

泉聞鳳窺丹穴

良曰聆聽也聆察也九重之淵龍所居也丹穴山名也鳳鳥所從中出也善曰廣

雅曰聆聽也莊子曰夫千金之珠必在九重之泉騁龍領下說文曰聆察也山海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴

五采名曰鳳鳥丹穴已見東京賦

歷聽豈多士

善本作工字

唯然觀時

善本作世字

哲舒文廣國華敷言遠朝烈

善本作列字 銑曰觀見敷布烈美也言歷聽豈有多士

然獨見僧達可為時哲矣舒其文章布其言語可以廣國朝之美也善曰孔安國尚書傳曰工官也王逸楚辭注

曰發文舒詞爛然成章國語季文子曰吾聞以德榮為國華尚書曰凡厥衆人極之敷言秋興賦曰猥厠朝列爾雅

日列德輝灼邦懋芳風被御耆

德輝可以盛邦國之美芳

風可以加卿老之化。善曰禮記曰德輝動乎內側同幽

而人莫不承聽。彌衡顏子碑曰秀不實。振芳風。

人居郊。蘇常晝閉。音龍。齊曰側不敢正。謙詞也。邑外曰

門常晝閉。言無事也。善曰周易曰獲道坦坦。坦坦

幽人貞吉。殷仲堪謀曰刑門晝掩。閑庭晏然。

林間時晏。開函。迴長者轍。善曰周易曰獲道坦坦。坦坦

雅曰野外謂之林。鄭玄周禮注云。閭里門也。漢書

惟南王曰。早閉晏開。又曰。陳平門外多長者車轍。庭昏見

野陰。山明望松雪。靜惟淡群化。徂生入窮節。良曰惟思淡

思及於萬物。變化之理。傷我既往之年。入此窮暮之節。喻

已年老也。善曰鄭玄毛詩箋曰。惟思也。蘇林漢書注曰。淡

周也。莊子曰。已化而生。又化而死。爾雅曰。徂往也。謂往之

死也。家語孔子曰。化於陰陽。象形而發。謂之生。化窮數盡

謂之。豫往誠歡歌。悲來非樂闕。往信歡之息也。凡奏樂而

喜。樂闕而悲。言今悲來自傷。不因樂闕。善曰周易曰。初

六鳴豫凶。王弼曰。樂過則往。志窮則反。爾雅曰。豫樂也。准

南子曰。奏樂而喜。曲終而屬美。謝繁翰。送懷具短札。阻黥

向曰。愧我無繁辭之翰。綴屬君之美事。然感寫懷抱。具短

札之中。札筆也。善曰。屬猶綴也。謝猶慙也。說文曰。懷念

思也。又曰。札牒也。

顏延年

夏夜呈從兄散騎車長沙一首。五言。濟曰。顏延

車長沙字仲遠。善曰。集曰。從

兄散騎字敬宗。車長沙字仲遠。

炎天方埃鬱。暑晏闕塵紛。翰曰。言正炎熱時。塵氛煩鬱。至

南子曰。南方曰炎天。廣雅曰。方正也。毛萇詩傳曰。鬱積也。禮

性炎上。故曰炎天。廣雅曰。方正也。毛萇詩傳曰。鬱積也。禮

記曰。仲夏小暑至。賈逵國語注曰。晏晡也。毛萇詩傳曰。鬱積也。禮

臨堂對星分。良曰。闕偶。猶無對也。周禮曰。以星分夜。側聽風

曰

搔

也

意注之也尚書為中寢興鬱無已起觀辰漢中翰曰鬱思

起思君之深也辰大火也漢何中正南也善曰毛詩曰

言念君子載寢載興鄭玄考工記注曰鬱不舒散辰大辰

也爾雅大辰房心尾也郭璞曰龍星明者以流雲鵲青闕

皓月鑒丹宮踟躕清防密徒倚恒漏窮良曰流雲行雲也

鑒照也踟躕不安貌清防謂屏風也密靜也徒倚猶徘徊

也備刻備也備盡謂至曉不寐善曰廣雅曰鑒照也毛

詩曰揆首踟躕夏侯中答潘岳詩曰相思限清防企佇離

與言爾雅曰密靜也楚辭曰步徙倚而遙思漏窮言曉也

君子吐芳訊感物惻余衷惜無立園秀景行彼高松銜曰

謂鄭也芳訊謂所贈詩也言感物痛我之中心惜傷也高

松喻鄭公言我傷無立園之美彼學彼高松貞堅之節

善曰慎連珠曰肆義芳訊古詩曰感物懷所思賈逵國語

注曰惜痛也周易曰賁于立園東帛芟芟陸機演連珠曰

立園之秀因特則揚毛詩曰景行行止高松喻守節

而不移也論語子曰歲寒然後知松柏之後彫也知言

有誠貫美價難克充向曰謂鄭所贈詩有知言誠信之貫

善曰知汝之言有誠實舊貫美價難以克充漢書武帝詔

書曰尤變復貫知言之選論語子貢曰有美玉於斯韞櫝

而藏諸求善何以銘嘉賦言樹絲與桐濟曰何以銘記嘉

為琴瑟播之樂章善曰樹絲桐發播之琴瑟也魏文帝

哉 監

意注之也尚書為中寢興鬱無已起觀辰漢中翰曰鬱思

起思君之深也辰大火也漢何中正南也善曰毛詩曰

言念君子載寢載興鄭玄考工記注曰鬱不舒散辰大辰

也爾雅大辰房心尾也郭璞曰龍星明者以流雲鵲青闕

皓月鑒丹宮踟躕清防密徒倚恒漏窮良曰流雲行雲也

鑒照也踟躕不安貌清防謂屏風也密靜也徒倚猶徘徊

也備刻備也備盡謂至曉不寐善曰廣雅曰鑒照也毛

詩曰揆首踟躕夏侯中答潘岳詩曰相思限清防企佇離

與言爾雅曰密靜也楚辭曰步徙倚而遙思漏窮言曉也

君子吐芳訊感物惻余衷惜無立園秀景行彼高松銜曰

謂鄭也芳訊謂所贈詩也言感物痛我之中心惜傷也高

松喻鄭公言我傷無立園之美彼學彼高松貞堅之節

善曰慎連珠曰肆義芳訊古詩曰感物懷所思賈逵國語

注曰惜痛也周易曰賁于立園東帛芟芟陸機演連珠曰

立園之秀因特則揚毛詩曰景行行止高松喻守節

而不移也論語子曰歲寒然後知松柏之後彫也知言

有誠貫美價難克充向曰謂鄭所贈詩有知言誠信之貫

善曰知汝之言有誠實舊貫美價難以克充漢書武帝詔

書曰尤變復貫知言之選論語子貢曰有美玉於斯韞櫝

而藏諸求善何以銘嘉賦言樹絲與桐濟曰何以銘記嘉

為琴瑟播之樂章善曰樹絲桐發播之琴瑟也魏文帝

和謝監靈運口首

五言 靈運贈顏范二中書也 善曰

沈約宋書曰靈 運為秘書監也

顏延年

善曰沈約宋書曰少帝出顏延之為 始安太守元嘉三年徵為中書侍郎

弱植慕端操窘步懼先迷良曰植立端直窘急也言少

之常恐先迷失其正道也善曰左氏傳鄭子產如陳曰 陳亡國也其君弱植王逸楚辭曰植志也楚辭曰內惟省

以端操又曰夫唯健徑以寤步
周易曰先迷失道後順得常
銑曰寡於立身不能擇方正之道以佐時常刻其志意假
借幽棲以成其節善曰係獅子曰寡立而不騰堅強而

不暴周易曰君子以立不易方王弼曰得其所以久故不易
也孔安國論語注曰方道也謂常道也莊子曰刻意尚行

離世異俗此山谷之士非俗之人枯槁赴
淵者之所好也韋昭國語注曰山處曰搜伊昔違多幸秉

筆待兩闈向曰伊惟違遇秉執也兩闈謂中書侍郎及太子舍人也善曰陸機答賈謏詩曰伊昔有皇

左氏傳羊舌職曰民之多幸國之不幸國語曰苗謂智襄
子曰臣秉筆事君兩闈謂上臺及東宮也事二宮已見曲

水雖慙丹牖施未謂玄素朕音奎朕別也言雖蒙榮祿之施終

不同素絲之變而別也善曰丹牖喻君恩也玄素喻別
也盧謙答劉琨書曰始素終玄墨翟垂涕周易曰朕者非

也尚書曰惟徒遭良時設義王道奄昏靈音埋時明時也設傾

其塗丹牖也善曰我但遭良時之傾覆而王道久已昏預謂
奄夕靈暗也善曰謂少帝之日也潘岳河陽縣詩曰徒恨

少帝之日善曰謂少帝之日也潘岳河陽縣詩曰徒恨

良時素著韻篇曰談論俊也方言曰奄處
也昏靈喻世亂也陳雅曰風雨土為靈人神幽明絕言時亂不獲祭

好雲雨非良曰謂謝晦等作亂絕其祭祀朋好各出如雲

事也曹子曰天曰明地曰幽張載
詠懷詩曰雲非雨散心乎怡而

躬屈汀洲浦謁帝蒼山

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而死我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出



踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

踐銑曰用問也屈原忠而被逐自投水而下我今被出

望南海絕書曰禹救水到大越
上茅山大會計更名茅山曰會稽
皇聖昭天德豐澤振沈

泥翰曰皇太祖也昭上天之德而隆豐澤之澤振起也起
沈泥謂誅謝而徵已也善曰皇聖謂文帝也孫卿子

海曰變化代興謂之天德謝承後漢書曰仁風豐澤四
海所宗說文曰振舉也善曰皇聖謂文帝也孫卿子

雀善本作雉化何用充海淮良曰惜傷也雀入海為蛤雉

化將何用以充淮海善曰國語曰趙簡子歎曰雀入于
海為蛤雉入于淮為蜃鄭玄禮記注曰充足也子喻切

去國還故里幽門樹蓬蒿采芴葺背宗剪棘開舊畦說曰

謂去職仕也幽門謂幽隱之門猶蓬蒿草也芴葺背宗
也言采芴備昔時之屋剪代荒蕪理其舊田五十畝曰畦

善曰去國謂去始安也莊子曰越之流人去國旬月古詩
曰思君思故里問楚辭曰憂玄舍之幽門陸雲答兄書曰脩

庭樹蓬蒿玄周禮注曰茨闔苦也廣雅曰葺覆也左氏傳
戎子駒支曰驅其狐狸剪其荆棘孟子曰病于夏畦劉熙

曰今谷以二十物謝時既晏年往志不借向曰萬物退滋
五畝為畦畦物謝時既晏年往志不借歲時既晚年已

往矣而志不能俱遂善曰言年既日往志意已衰不與
子俱也王逸楚辭注曰謝去也楚辭曰年洋洋而日往毛

萇詩傳曰借俱也親仁敷情晤興玩善本作究辭悽親仁

謂靈運也敷布昵近究盡也言靈運之詩布情相近而我
興玩可謂盡辭之悽切也善曰親仁謂靈運也左氏傳

陳五父曰親仁善鄰國之寶也爾雅曰昵近也芬芬被歌蘭若

也孫炎曰親之近也說文曰興悅也玩愛也近芬被歌蘭若

清越奪琳珪翰曰蘭若香草琳珪美玉也言靈運之詩芬

亦賦曰芬被昭贊說文曰歇息也一曰氣越壯也禮記曰
昔者君子比德於玉焉呼之其聲清越以長鄭玄曰越猶

也盡言非報章聊用布所懷良曰盡我之言非所能報其

善曰易曰書不盡言報章已見上文莊子曰
有問而應之盡其所懷蓋頌篇曰懷抱也

答顏延年五言

王僧達說曰此約宋書云王僧達琅邪人也

少好學善屬文為始興王行府參軍

稍遷至中書令以屢犯上
顏於獄中賜死也善住同

長卿冠華陽仲連擅海陰

向曰司馬相如字長卿冠謂在
人上也華陽益州縣名仲連魯

仲連也擅專也海陰海內味
善曰長卿稱如字也尚書

曰華陽黑水惟梁州華陽國記曰益州地補天府原曰華
陽史記曰魯仲連齊人

也穀梁博曰水南曰陰珪璋既文府精理亦道心
濟曰珪璋玉也

喻長卿文府謂文章為府庫之富精理謂精微之理至道
之心謂魯仲連也善曰言珪璋之麗既光於文府精理

之妙亦窮於道心文賦曰遊文
君子聳高駕塵軌實為林

善曰君子喻延年言高駕之軌與精塵可並二賢為林
善曰楚辭以疎余駕兮入冥何邵詩曰亮無風雲會安能

襲塵軌司馬遷書曰
崇情符遠迹清氣溢素襟

翰曰崇高
符同素本

也高情同往賢之遠迹清微之氣自盈於本心善曰恩
玄賦曰蓋遠迹以飛舉陸景典語曰清氣漂於青雲之上

聲類曰襟
結游略年義篤顧乘浮沈寒榮共偃暴

善本作
暴

榮屋翼也偃卧也暴向曰以炙背也醞酒也獻斟謂相獻
而斟酌善曰莊子曰忘年忘義振於無境與玄毛詩箋

曰顧念也高誘惟南子注曰得沉猶盛衰也相子新論曰
余與揚子雲奏事坐白虎廊殿廡下以寒故背日曝焉郭

璞上林賦注曰榮屋南簷也曹植
聿來歲序晴輕雲出東

酒賦曰或秋蕪冬發或春醞夏開
聿來歲序晴輕雲出東

岑
善曰毛詩曰聿來春兮聿來冬也

秀色揚園流好音
善曰秀美也麥初秀而色美揚柳也流

賦曰嘉麥被壘廣雅曰秀美也毛詩曰
歡此乘日暇忽忘

逝景侵
善曰言人壽不留與景俱逝而壽損

幽衷何用慰翰墨久謠吟
善曰言我之深衷何足可慰但

字

曝

遺五臣作遞

善曰歸田賦曰棲鳳難為濼淑賦非所臨良曰鳳非梧桐
揮翰墨以奮藻如鳳而我非梧桐難為侍鳳之條淑善賦賜也言不誦以
堪當所賜詩也善曰鳳非梧桐不棲故曰難為也誦以
善本字 周旋匝以代兼金銑曰兼金最好金也言誦諫
善曰左氏傳太史克曰率以周旋不敢失
墜孟子曰齊王餽兼金一百而不受也

郡內高齋閑坐答呂法曹一首五言善曰宜城郡

謝玄暉也向曰在宜城郡內高齋謂安坐以靜心

結構何迢遞曠望極高深何者自問也曠遠也言遠盡見

高深也善曰結構謂結連構架以成屋宇也晉靈光殿

賦曰觀其結構廣雅曰曠遠也高深謂江山也魏武帝善

我行曰山不厭高海不厭深吳郡賦曰曠瞻迢遞 窓中列遠岫庭際俯喬林日出

令

平對籃山臨庭下視高揭池上酌謂酌酒池上也風中琴

歸鳥越喬林石崇思歸引曰宴華池酌玉非君美無度孰

為勞寸心良曰無度謂不可量也言非君懷不可量之美

其之子美無度又曰勞心忉忉列于文摯惠而能好我問

以瑤華音銑曰問遺也瑤華玉也言能以恩惠好我故遺

攜手同行毛萇曰惠愛也鄭玄以言愛仁而又好我毛詩

以遺兮若遺金門步見就此善本作山岑向曰金門謂金

遺金門步當見就此山中也善曰解朝曰歷金門止

冊府郭璞曰即山海經玉山西王母所居者皇甫謐釋勸曰排闥闔步玉安

在郡卧病呈沈尚書一首五言沈尚書善任同

謝玄暉

淮陽股肱守高卧猶在茲

翰曰漢淮陽太守汲黯上書云病上曰淮陽吾股肱地卿為我

卧理之在茲謂在淮陽也

善曰漢書曰李布為河東守上召布曰河東吾股肱郡故時召君耳又曰并汲黯為淮

陽太守黜伏地不受印上曰君薄淮陽耶顧

淮陽吏人不相得吾徒得君重卧而治之也 况復南山曲

何異幽棲時連陰盛農節臺

善曰漢書曰李布為河東守上召布曰河東吾股肱郡故時召君耳又曰并汲黯為淮陽太守黜伏地不受印上曰君薄淮陽耶顧淮陽吏人不相得吾徒得君重卧而治之也 况復南山曲

言淮陽猶理况此山曲與幽棲何異乎連陰久雨也盛農則盛夏時臺以禦暑也並以禦雨也東東臯也苗耕田也

善曰謝靈運南山詩曰巖此求幽棲胡安適愁霖賦曰與連陰之時退想雲物之見微毛詩曰彼都人士臺笠緇撮

毛萇曰臺所以御雨音 高閣常晝掩荒階少諍辭珍簞清

夏室輕扇動涼颺嘉魴聊可薦綠蟻

善本方獨持曰

諍訟也簞竹席也颺風也魴魚名綠蟻酒也言郡內無事但獨為飲宴而已善曰晝掩已見上注楚辭曰滋颺風

而上征毛詩曰南有嘉魚鄭文毛詩箋曰聊略也釋名夏曰酒有汎齊浮蟻在上洗洗然鄭文毛詩箋曰方且也

李沈朱寶秋藕折輕絲

向曰朱李果名沈者沈之於水中使其涼也善曰魏文帝與吳質書

曰沈朱李 良辰竟何許

善曰佳謂沈也言會而良辰竟在何處但

夙昔思曠好期而已善曰佳謂沈也言會而良辰竟在何許而令夙昔空夢佳期阮籍詩曰良辰在何許

霜沾衣襟許備所也尚善曰夙昔空夢佳期阮籍詩曰良辰在何許而令夙昔空夢佳期

早也浚深也早夜思之須明行之楚辭曰與佳期兮夕張

王逸曰不敢序 坐嘯徒可積為邦歲已期

翰曰後漢成續而無德化及人也善曰張璠漢記曰南陽太守弘農成

璠任功曹岑暉時人為之語曰南陽太守岑公孝弘農成璠但坐嘯璠音律暉音質論語子曰善人為邦百年可以

勝殘去殺矣又曰苟有用我絃歌終莫取撫枕 今

斥

夢

自嗤良曰子游為武城宰以絃歌化言我於絃歌之也亦無所取唯知卧病持枕令我自輕笑善曰陸機赴

洛詩曰、撫批不能飛、阮籍
詩曰、數教令自強

躉使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

詩曰、眺為隨王文學帝徵眺還都道中為
詩寄西府同僚即除新安王謀室善曰蕭
子顯齊書謝眺為隨王子隆文學子隆在
荆州好辭賦數集僚友眺以才文去被賞
變長史王秀之以眺年少用勳密以改聞
世祖勅眺可還都眺道中為詩以寄西府

謝玄暉

大江流日夜客心悲未央
善曰呂氏春秋曰水泉東流日
夜不休毛詩曰夜未央廣雅曰央已也

徒念關山近終知返路長
善曰古樂府有度關山曲王粲問邪賦曰關山介而阻險顏延年秋胡詩曰反路遵山河秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼

引領
善本
作

善曰兼葭蒼蒼引領善本

見京室宮雉正相望
平翰曰京室謂齊郡丹陽也三版曰雉官雉宮牆也言與已正相望也

善曰潘岳河陽縣詩曰引領望京室東京賦曰京室密清周禮曰王城隅之制九雉古詩曰兩宮遙相望

麗鵠支鵲玉繩低建章
良曰金波月也玉繩星名鵲鵲館於宮也張揖漢書注曰鵲鵲觀在雲陽甘泉宮外春秋元

麗連也張揖漢書注曰鵲鵲觀在雲陽甘泉宮外春秋元

命包曰五衡北兩星為玉繩星漢書曰柏梁災於是作建章宮也

驅車鼎門外思見昭丘
善曰古詩曰驅車鼎門外乃思見荆州也善曰古詩曰驅車

策駕帝王世紀曰春秋成王定鼎于郊鄭其南門名定鼎門蓋九鼎所從入也方言曰豕大者為丘丘南曰陽荆州

賦曰楚昭王墓登樓馳暉不可接何況隔兩鄉
善曰馳暉日也眺至

度尚不可保交接何況隔兩鄉也善曰馳暉日也眺至尋陽詩曰過客無留輪馳暉有奔箭毛長詩傳曰鄉所也

風煙善本作有鳥路江漢限無梁
濟曰風煙之中有飛鳥來往江漢之水限闕無

橋梁也。善曰南中八志曰交趾郡治龍編縣。常恐鷹隼

擊時菊委嚴霜。翰曰秋殺氣至，鷹隼擊搏，菊華也。委，謂

日毛萇詩傳曰：古者鷹隼擊，然後爵羅設。潘岳河陽詩：寄

言爵羅者，寥廓已高翔。良曰：爵羅者，捕鳥之人。寥廓，空

善於已。善曰：喻蜀父老曰：猶鶴鵬之翔平寥廓也。此喻

剛王晉安。首五言。善曰：晉安郡守王德元也。

集曰：王晉安德元，王隱晉書曰：晉安郡太康三年置，即今之泉州也。

謝玄暉

梢梢枝早勁，塗塗露晚晞。向曰：梢梢，樹枝勁彊無葉之貌。

善曰：爾雅曰：梢，梢擢也。郭璞曰：謂木無枝柯，梢擢長而殺也。楚辭曰：白露紛以塗塗。王逸曰：塗塗，厚貌也。毛萇詩傳

乾曰：南中榮橘柚，寧知鴻鴈飛。齊曰：言晉安知有橘柚而

冬生，緣則柚字也。鴻鴈南棲衡陽，不至晉安之境，故曰寧

知拂霧朝青閣，日軒坐彤闈。翰曰：拂霧，言早也。青閣，朝堂

也。日軒，日也。善曰：左氏傳：趙鞅曰：恆望一塗，阻參差百慮，依良

相整恨也。言但恨此一道阻隔之事，而參差因備百慮來

慮何為至安在我。春草秋更綠，公子未西歸。銑曰：言春

加綠，公子謂元也。言歲時已改，君猶未歸，晉安在國東，則

秋而更綠，公子當未西歸。楚辭曰：王孫遊兮不歸，春

草生兮萋萋。古詩曰：秋草萋已綠，毛詩：誰能西歸。春

又京洛縑塵染素衣。向曰：贈詩蓋有相與幽棲之志，故言

言此喻詭人將汚已之貞潔也。善曰：陸機為顧彦先贈婦詩曰：京洛多風塵，素衣化為縑。

字

塗
作途

尚

奉答內兄希叔一首

陸韓卿

濟曰蕭子顯齊書云陸厥字韓卿吳人

此詩為內兄顧盼先贈詩故有此答善同濟注

嘉惠承帝子躡綺履奉玉孫

翰曰帝子太子也言已承其

奉侍也王孫者謂太傅王晏也越絕書曰恭承嘉惠述暢往來事管子曰

君有嘉惠於其臣漢書儀曰帝子為王長門賦曰躡

金馬署又點銅龍門

名曰屬會也金馬署名銅龍太子門

為點汚也善曰漢書音義曰屬近也切金馬署謂為秀

才也兩都賦序曰內設金馬石渠之署點銅龍門謂為太

嘗尊

封孟嘗君亦好賓客也謂已事太子亦得出入郎舍

為公侯所尊敬也善曰孟嘗喻太傅也說苑歸來翳系

拓朝夕異涼温

涼温冷熱也言朝去官暮則冷也善曰

左太冲詠史詩曰陳平無產業

歸來翳負郭涼温喻貴賤也

作始斯是寂寞善曰祖落猶影落也羽獵賦曰萬物祖

落於外荀組七哀杜門清三徑坐檻臨曲池

翰曰杜塞清

有三徑蓋欄楯也言感此涼温之事塞門絕交善曰漢

書曰王陵杜門竟不朝請三輔決錄曰蔣詡字元卿舍中

三徑楚辭曰坐鳧鳴儔俱荷芰始參差雖無田田葉及

爾汎漣漪參差初生不齊也田田蓮葉貌風吹水成文曰

幾五臣作幾



志曰、邢顯字子昂、為平原侯、植家丞、顯防閑、以禮無所屈、撓、由是不合、庶子劉楨、書誌、植曰、家丞邢顯、北土之彦、而植禮遇殊特、顯友跡簡、私懼觀者、將謂君侯得近、不肖、禮賢不足、求庶子之春華、志象丞之秋實、

以貴自古多俊人、善本作民字、良曰、王門謂邵陵王門、

曰、駿民、用康、駿與俊同、**離宮收祀梓華屋當**、善本作徐陳、

才也、徐徐幹、陳陳琳、魏文帝為五官中郎將、並以才華為友、善也、善曰、離宮華屋、皆謂太子也、下壺議曰、太子所居宮稱東宮、不言太子宮者、二宮以東西為稱、明是天子

之離宮、使太子居之也、左氏傳、楚聲子曰、晉大夫皆卿才也、如把梓皮、華自楚往也、吳質答曹子建書曰、墳蕭傲於

北、海徐幹、廣陵陳琳、並見友、善、**平明**、善本作上林苑、日入

伊水濱、其三、翰曰、言晨夕侍遊、不常其所、善曰、言晨

日、梁孝王入朝、侍帝遊獵上林中、論衡曰、堯時擊壤者曰、吾日入而息、列仙傳曰、王子喬、周靈王太子、晉也、遊伊雒

之間、書記既翩翩、賦歌能妙絕、濟曰、阮瑀善書記、翩翩、輕舉

之通稱、妙絕者、謂過人也、善曰、魏文帝與吳質書曰、公幹五言詩之善者、妙絕時人、元瑜善書記、翩翩、致足樂之、

相如、溫、麗、子雲、慙、筆札、也、銑曰、司馬長卿、善為文章、慙、

侯賓客、對我兄、則慙、善曰、西京雜記曰、枚臯文章、捷疾、長卿製作、淹遲、皆一時之譽、長卿首尾溫麗、枚臯時

有累句、致知疾行、無善迹矣、方言曰、慙、慙也、漢書曰、樓護與谷末俱為五侯上客、長安號曰、谷子雲之筆札、樓君風

之、**駿足、思、長、阪、柴、車、畏、危、轍**、向曰、駿、良馬也、良馬思遇

也、畏懼也、危、輟、險路也、駿、足、喻、勝、柴、車、喻、已、也、善曰、駿足、喻、希、叔、梁、車、自、喻、也、棗、臺、彥、答、杜、育、詩、曰、矯、矯、駿、足、繁

纓、朱、就、韓、詩、外、傳、齊、子、曰、臣、類、愧、茲、山、陽、讌、空、此、河、陽、別

君、之、賜、驚、馬、柴、車、可、得、而、乘、也、愧、茲、山、陽、讌、空、此、河、陽、別

其、四、濟、曰、葛、康、與、向、秀、居、山、陽、縣、常、為、竹、林、之、讌、石、崇、河、陽、有、別、業、言、我、愧、無、歡、讌、空、有、別、業、善曰、曹植送應

氏、詩、曰、親、昵、並、集、**平原十日飲、中散千里游**、翰曰、秦昭王送置酒、此、河、陽、

勝書曰：幸君遇寡人，與君十日之飲。呂安、嵇康、相、思、命、駕、十里、勝、也、中、散、大、夫、康、官、也。善曰：平原、趙、勝、也、史、記、曰、

秦、昭、王、聞、魏、齊、在、平、原、君、家、遺、平、原、君、好、書、曰、寡、人、聞、君、之、高、義、願、與、君、布、衣、之、交、君、幸、過、寡、人、寡、人、願、與、君、為、十、

日、之、飲、平、原、君、遂、入、秦、見、昭、王、于、寶、晉、紀、**渤海方滯**、**宜**、

城誰獻酬、良、曰、渤海、郡、文、帝、與、吳、質、徐、幹、所、游、愛、宜、我、出、

酒、無、人、相、與、獻、酬、也。善、曰、言、已、之、事、竟、陵、猶、徐、吳、之、在、

勸、海、漢、書、渤海、郡、有、南、皮、縣、即、徐、吳、遊、之、所、也、國、語、曰、底、

著、滯、滯、賈、逵、曰、滯、又、也、陳、思、王、酒、賦、曰、酒、有、互、城、濃、翁、膠、梧、漂、債、毛、詩、曰、獻、酬、交、錯、**屏居南山下**、**臨**、

此歲方秋、銑、曰、屏、居、猶、隱、居、也、臨、此、歲、方、秋、喻、已、之、將、老、

父、曰、歲、云、秋、矣、漢、書、路、博、德、曰、方、秋、**惜哉時不與日暮無**、

輕舟、其、五、良、曰、惜、傷、也、傷、歲、時、不、相、待、曰、將、暮、矣、無、輕、

善、曰、言、無、輕、舟、以、相、從、也、賈、逵、國、語、注、曰、惜、痛、也、劉、越、石、

鴛鴦哀鳴無匹儻我願執此鳥情哉無輕舟

贈張徐州謬六首 五言

范友龍 濟曰范雲字彥龍武興人也事齊為

張謬為徐州刺史臨去說雲別不見雲後作詩贈之

田家樵采去薄暮方來歸 善曰樵采謂采樵也善曰漢

雜詩曰投來備岸垂持聞樵採音楚辭曰薄暮雷電廣雅

曰薄至也毛詩曰來歸自鎬杜預左氏傳注曰來者自外

也文 還聞稚子說有客款柴扉 良曰稚子小子也客謂張

曰楚懷王稚子子蘭呂氏春秋曰款門而謁高誘曰款

叩也柴扉即荆扉也鄭玄禮記注曰華門荆竹織門也

從皆珠玳裘馬悉輕肥 善曰從謂隨行者玳玳瑁也

馬肥也善曰吳都賦曰貨從交奕廣雅曰貨導也史記

夸楚為瑁璠寶刀劍並以珠飾之請春申君
容論蕭子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘
軒蓋照墟落

傳瑞生光輝向日趨居落離也傳驛馬也瑞節信也謂軒

謂田子方曰吾祿厚得此軒蓋又師曠謂晉平公曰五鼎

不當生姬蒨應劭風俗通曰諸侯及使者有傳信乃得舍

於傳耳今刺史行部車徒傳車從事疑是徐方牧既是復

督郵周禮曰典瑞鄭玄曰瑞節信也疑非思舊昔言有此道今已微物情棄疵賤何獨顧衡闈

濟曰以小子說所以疑也徐徐州也方牧謂刺史也言思

舊之道於今已微凡人之心奔於卑賤而君獨著我於獨

門之下善曰阮瑀止欲賦曰意謂是而復非穀梁傳曰

衣雖婦于紀其不言逆何也逆之道微范甯曰逆者非卿

也莊子曰人之有所不得與皆物之情也郭象曰憂娛在

懷皆物情耳非理也爾雅曰疵痛也雋關衡門也或以衡

關為絃恨不具雞黍得與故人揮翰曰揮散也言我恨不

韋非也恨不具雞黍得與故人揮翰得殺鷄蒸黍與故人叙

離散也善曰謝承後漢書曰山陽范式字巨卿與汝南

張元伯為友春別京師以秋為期至九月十五日殺雞作

黍二親笑曰山陽去此幾千里何必至元伯曰巨卿信士

不失期者言未絕而巨卿至韓康伯周易注曰揮散也

懷情徒悵悵音草草善澹下空罪罪良曰悵悵變貌罪罪

好勞人草草又曰雨雪霏霏寄書雲間應為我西北飛

銑曰鴈可傳書故言之徐州在西北故云西北飛也善

曰漢書曰帝思獲武使謂單于天子射上林中得鴈足有

徐昂書西北謂徐州也在揚州之西北輿地志

作

古意贈王中書一首

曰集曰覽古
贈王中書歌

范彦龍

攝官青瑣闥遙望鳳皇池

善曰王融答詩題云雜禮報范通直雲梁書曰雲為
通直散騎侍郎左氏傳韓厥曰敢告不敏攝官承乏漢書

五言向曰古意謂象古詩之
意也此贈中書監王融也善

濟曰青瑣門名雲為通直即不
敢正言故云攝中書監曰鳳皇

儀曰黃門郎暮入對青瑣門拜晉中興書曰荀勗從中書
監為世書令人賀之乃發惠云奪我鳳皇池卿諸人何賀
我誰云相去遠耿耿善本作阻光儀翰曰耿耿不見貌阻

劉楨贈徐幹詩曰誰謂相去遠古詩曰盈盈一水間脈脈不得語鸚鵡賦曰侍君子之光儀

異淮善本作水富英奇良曰岱山太山也淮水水名二處

善曰尚書曰海岱及淮惟徐州又曰淮沂其又漢舊有琅玕郡音義曰屬徐州晉書琅邪王氏之先漢紀曰秦遷于

琅邪之阜真逸翻陵北海搏飛出南皮統曰徐幹居北海

後徙于臨沂吳贊游南皮二子

皆蒙魏文帝深眷故言地以明又善曰徐幹居北海吳贊遊

南皮二人皆蒙魏文恩幸故言地以明之也郭璞遊仙詩

曰逸翻思拂質杜預左氏傳注曰陵侮也謂輕易之莊子

博園也園飛而上若扶搖也遭逢聖明君而來栖桐樹枝向

以鳳喻賢人也言鳳鳥與賢人皆逢聖君而後出桐樹鳳

所栖也善曰孔安國尚書傳曰聖人受命則鳳皇至鄭

玄毛詩箋曰鳳皇之性非梧桐不棲竹花何莫莫桐葉何離離齊曰莫莫盛

貌喻明君厚祿養賢善曰鄭玄毛詩箋曰鳳皇非竹實

不食毛詩曰葛之覃兮維葉莫莫又曰其相其積實離離

可栖復可食此外亦何為翰曰桐樹可栖竹實可食喻中

所為當止足也善曰豈知鷦鷯者一粒有餘實良曰鷦

也一粒一米也言食少而易有餘實以此喻已也善曰鷦鷯

贈郭桐廬出谿一見候余既未至郭仍進村維舟

久之郭生方至五言善曰顧野王輿地

朝發富春渚蓄意忍相思向曰富春縣名渚水曲也蓄意

其棲五臣作栖

口

恩

桐廬溪也劉孝標集曰郭桐廬時

任彦昇統曰助為新安太守郭

謂蓄其舊意以待作相思則郭

兩 自 嶮 作險 五臣

君也 善曰漢書曰會稽郡屬 春縣北安國尚書傳曰蓄積也 涿令行春返冠蓋溢川城 涿地 濟曰膝撫為涿令風政備明也 行視返還也 言時 之德有類於撫故視百姓春田而還也 坻岸也 溢川岸者 言冠蓋盛多也 善曰范曄後漢書曰膝撫字叔輔北海 人也初仕州郡稍遷為涿令有文武理用太守以其能委 任郡職兼領六縣流變于民行春兩白鹿隨車 望久方來 萃悲歡不持 翰曰萃聚會也望久則悲聚會則歡應事而 也 滄江路窮此湍險方自茲疊嶂易成響重以夜接悲良 湍險自此而多疊嶂重山也山深 易為音響更增援啼而益悲也 客心幸自弭中道遇心 期 銑曰言我為客之心幸而暫止者為遇心期也 斯絕孤游從此辭 此告辭 善曰謝靈運詩曰孤游非情 款 蘇武詩曰 去去從此辭

行旅上

河陽縣作二首 五言

潘安仁

翰曰旅舍也言行客多憂故作詩自 慰次於贈答也善曰哀傷贈答皆潘

居陸後而此 在前疑誤也

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招

濟曰蟬翼輕薄以喻已微細也 弱冠謂二十時忝辱被辟在太

身輕蟬翼

善曰岳弱冠舉秀才曹植表曰在疲妨賢路再

升上宰朝

翰曰疾病也自謙以病敗不才之姿再為上宰 府掾是妨賢明之路也再謂揚駿賈充俱辟為

掾

善曰言已在病以妨賢路也毛詩曰晞晞在疲說苑 楚令尹虞丘子謂莊王曰臣為令尹處士不升妨羣賢路

上宰朝謂司

猥荷公叔舉違

善本陪厠王察 良曰厠列也 魯公叔文子

外公朝言我猥荷

此時外於公府為掾而今遠離陪侍列 天子之外寮也 善曰言以凡猥之才而荷薦舉也太尉

桑

榮

幹高

稍

槁五臣作敵

舉為郎已見開居賦許慎淮南子法曰狼凡也論語曰公叔文子之臣大夫僕與文子同彘謂公子曰可以為文矣

又曰陪臣執國命馬融長嘯歸東山擁黍釋豆時苗說曰

未耕也釋除草也言歡歸東山理農業也善曰岳天陵詩序曰岳舜居天陵東山下楚辭曰臨深水而長嘯說文曰

未手耕曲木鄭玄周幽谷茂纖葛峻巖敷榮條落英隕林

趾飛莖秀陵喬早高亦何常外降在一朝說曰鐵細隕落

生枝也喬高也鐵莖生幽谷中而出於陵榮條數峻巖而落於根言高卑外降無常在一朝也善曰杜預左氏傳

住曰趾足也爾雅曰大阜曰陵二者外降在於徒恨良時

泰小人道遂消向曰小人自謙也言逢時通泰恨我道之

至爾爾書曰爾以良時散而復合辟如野田蓬幹流

隨風飄濟曰皆自謂所以耳幹轉也善曰商君書曰今

韓流遷徙如傳僕昔倦都邑游今掌河朔翰曰都邑游

風揚微緇微熱謂和而不猛善曰毛詩箋曰顧視也呂

晉京遠室邇身實遠向曰京洛陽也邇近也言去京室華

孰能嬰平聲翰曰百年之分誰能要而得之善曰

如敵石火瞥擊石之火截道之風暫見

若截道颺良曰敵擊也瞥暫見也言

截道颺良曰敵擊也瞥暫見也言

截道颺良曰敵擊也瞥暫見也言

截道颺良曰敵擊也瞥暫見也言

截道颺良曰敵擊也瞥暫見也言

即欲人之在世亦猶是也善曰爾雅曰頽光也毛詩曰子有鍾鼓弗鼓弗考毛萇曰考亦擊也稿與考古字通樂府詩曰鑿石見火能幾時說文曰警見也張衡舞賦曰警若雷滅古詩曰人生寄一世奄忽若騰壘齊都

無遺聲桐鄉有餘謠說曰齊景公有馬千駒死之日人無焉夫廉平不苛吏人愛而歌福謙在純約害盈由矜驕曰

焉是有餘謠善曰同說福謙在純約害盈由矜驕曰

然專也言天見約而謙者則福之善曰周易曰鬼神害盈而福謙左氏傳晉殺鱗曰在約思

然孔安國尚書傳曰自賢曰發雖無君人德視民庶不怵音枕齊曰

言我雖無良宰之德視養人庶幾不為苟且也善曰毛詩曰我有嘉賓德音孔昭視民不怵君子是則是效毛萇

偷也

日夕陰雲起登城望洪河翰曰洪河黃河也善曰潘元茂九錫文曰濟師洪河川氣

冒山嶺驚湍激巖阿歸鴈映蘭渚音止善本游魚動圍波

良曰冒覆也綿急流也激衝也巖阿山曲也小渚曰侍圍

歸鴈之上韓詩曰宛在水鳴蟬厲寒音時菊耀秋華引領

望京室南路在伐柯銑曰厲急也菊草名至秋始花故云

其則不遠今方南路在伐柯亦不遠也善曰禮記曰孟秋寒蟬鳴廣雅曰厲高也謂高而急也禮記曰

有黃華左氏傳穆叔曰引領西大夏緬無觀崇芒鬱嶢峨

望毛詩曰伐柯伐柯其則不遠善曰陸機洛陽記曰大夏門遠而不見也

向曰大夏東京門名緬遠觀視也言大夏門遠而不見也

芒山名嶢峨山高貌善曰陸機洛陽記曰大夏門遠而不見也

帝所造有三層高百尺韋昭國語注曰緬猶緬也郭緣生

述征記曰北芒去大夏門不盈一里秦嘉詩曰巖石鬱嶢

也善曰楚辭曰紛惹惹兮九州王逸曰惹聚也七依水類

浮萍寄松似懸蘿翰曰萍之依水隨水去留蘿之寄松隨松高下人俗與政化遷變亦猶是也

文選二十六

善曰淮南子曰夫萍藪根於水木樹根於土天地性也毛詩曰薦與女蘿施于松柏曹植雜詩曰寄松為女蘿依水如萍

朱博糾舒悞楚風被琅邪良曰朱博選琅邪太守齊部督發博乃勅公曹掾吏

衣皆去地三寸視事數年大改其俗禮節皆如楚善曰漢書曰朱博字子元杜陵人也遷琅邪太守齊部督發博乃勅公曹掾吏

曲蓬何以直託身依叢麻黔黎竟何常政成在善曰蓬之性曲所以直者依叢麻也衆庶之薄所以直

民和善曰蓬之性曲所以直者依叢麻也衆庶之薄所以直厚者在政成也善曰曹子曰蓬生麻中不扶自直

愧無子賤歌向曰處子賤聖卑父常鳴琴而單父聖言我位即同之化乃愧其不至也善曰同單父邑

豈敢陋微官但恐忝所荷濟曰豈敢以此官為微小但恐辱負荷之任也善曰同單父邑

在懷賒作二首 五言

潘安仁翰曰岳自河陽令遷

南陸迎脩景朱明送末垂良曰南陸日道也日行南道脩

也朱明夏也送末垂謂六月將盡之時也善曰續漢書

曰日行南陸謂之夏淮南子曰仲夏至脩毛詩曰夏之日

末也崔駰臨洛觀賦曰迎夏之首末春之垂初伏啟新節

隆暑方赫曦善本作為義字銑曰初伏謂三伏之初也此

暑盛其無聊繁欽柳樹賦曰鬱炎夏之白日移揮汗辭中宇登

義思玄賦注朝想慶雲興夕暹去白日移揮汗辭中宇登

城臨清池向曰慶雲瑞雲也暹待也謂苦熱思待雲起日

善曰暹猶思也史記蘇秦曰揮汗成雨賈逵涼飈自遠集

文選二十六

二十一

二十一

道也。列行則也。持桐類也。善曰：靈圃猶似。賦：莫長苞。薑

芋紛。靈畦。翰曰：畦，小瓜也。苞，叢生也。薑芋，菜屬。言瓜引蔓

曰：苞，本也。劉熙《孟子》注曰：今俗以五十畝為大畦也。猶栽

蕭芋。芋，善本作。黍苗何離離。良曰：芋，芋離離，長茂貌。善曰

謂之栽也。廣雅曰：芋，芋茂也。毛詩曰：彼黍離離，彼稷之苗。虛薄之時，用位微名，日早驅

役，宰兩邑，政績竟無施。自我遠京輦，四載迄于斯。銑曰：施

謂無才德，乏於時用也。兩邑，則何陽懷縣也。政化績功也。

京輦，謂天子所居輦轂之下也。迄，至也。善曰：朝子曰：工

商游食之民，少而名卑。胡廣《漢官解故》注曰：轂，下論在

非廊廟姿，屢出固其宜。向曰：廊廟，廟堂也。言是無材器，數

廊廟之材，非一木之枝。史記曰：賢人深謀於廊廟，孫卿子曰：君道行則萬物皆得其宜也。徒懷越鳥志

慎

眷戀想南枝。濟曰：越鳥在北地，則巢亦南枝。言我亦同是

春秋代遷逝，四運紛可喜。去善曰：楚辭曰：春與秋其代

行，各得其序。楚辭曰：綠葉素榮，紛其可喜。寵辱易不驚，戀本難為思。去學翰曰

聖當驚我，則易之以為不足驚。然戀本，卿之深實難為情

思也。善曰：老子曰：寵辱若驚，何謂也。為下得之若驚，是

謂寵辱若驚。禮記曰：太公封於營丘，比及五世，我來永未

泮。時暑忽隆熾。良曰：泮，散熾盛也。謂早春已及於夏，感

此還期淹，歎彼年往駛。吏所登城望郊甸，游目歷朝寺。銑曰

駛，急也。感還期之建，傷年運之急，乃登城遠望，意歷京邑

朝寺也。善曰：楚辭曰：年泮泮而日往。楚辭曰：忽返顧以

遊目，風俗通曰：今尚書小國寡民，務終日寂無事。向曰：小

國，謂懷新語曰：君子之俗也。混然無事，寂然無聲。白水過庭激

綠槐交門植首植善曰鄭玄周禮植根生之屬也

信美非吾土祗攬懷善曰登樓賦曰雖信美而非善

歸志濟曰攬猶亂也善曰孟子曰浩然有歸志眷善

然顧鞏洛山川邈離異翰曰鞏洛潘岳墳塋所在也

善曰孔叢子歌曰眷然顧之慘焉心悲鄭玄毛詩箋曰回首曰顧鞏洛岳父墳塋所在也漢書曰頴川北近鞏洛墳

塋已見西征賦楚顧言旋舊鄉畏此簡書忌良曰簡書刑辭曰終免獨離異

選鄉而畏忌此刑書也善曰毛詩曰願言思子祗奉社

稷守恪居勲職司音何統曰祗敬恪勤也言我故奉社

子羔為費宰子路曰有民人焉有社稷焉左氏傳公鉏曰敬恭朝夕恪居官次

迎大駕五言

潘正叔向曰東海王越從大駕討鄴軍敗輕騎奔下邳永康二年越率天下甲士三萬

嶺綠繁被廣隰濟曰岑崮峻見迅疾被備也繁瞻蒿也朝

日順長塗夕暮無所集翰曰順從集止也晝曰從長道而行至夜無所居止此謂時之亂也

善曰毛詩曰順彼長道魏武歸雲乘攄偃浮淒風尋惟入

良曰憶車網也淒風悲風也惟車慢也善曰傳毅上微

日仰歸雲想遊風說文曰乘覆也惟車飾也子虛賦曰張

翠帷建羽蓋然此舞無道途深識士舉手對吾揖世故尚

未夷峭函方驗銑曰深識士虛設以發下詞也夷平也

也善曰王命論曰超然遠覽淵然深識假為深識之言

也國語相公問於史伯曰王室多故鄭玄周禮注曰故災

禍也孔安國尚書傳曰夷平也戰狐貍交兩轂豺狼當路

立向曰狐貍豺狼皆喻貪亂之臣交轂當路謂親近執權

狷狷鳳嬰籠檻，騏驎見維繫。濟曰：翔鳳騏驎，喻賢人也。籠檻，維繫言被拘繫，不得施其用也。善曰：翔鳳騏驎，皆喻賢也。楚辭曰：騏驎伏匿而不見，鳳皇高飛而不下。鸚鵡賦曰：順籠檻以俯仰。毛詩曰：繫之維。

之維。姐豆昔常聞，軍旅素未習。翰曰：姐豆，禮事也。素，本也。軍旅之事，本未聞習。善曰：論語曰：衛靈公問陣於孔子，孔子對曰：姐豆之事則嘗聞之矣，軍旅之事未之學也。鄭玄喪服注曰：且少停君駕，徐待干戈戢。良曰：託言深識之。素猶故也。

且少停君駕，徐待干戈戢。良曰：託言深識之。素猶故也。言願少停君之車駕，待兵戈戢歛而行，此假言之，其實屬君也。善曰：既假為彼人之辭，故自謂為君也。毛詩曰：載

我干。赴洛詩二首。五言。善曰：集云：此篇赴太子洗馬時作，下篇云：東宮作，而此同云：赴洛，設也。

陸士衡

希世無高符，營道無列善本作心。向曰：高符，瑞命也。列，猛烈字。也。言望於世俗，實則

檝五臣作楫

淚

無希命營道藝之術，又無猛心。善曰：莊子原憲謂子貢曰：夫希世而行，比周而反，憲不忍為也。漢書書義：希世，隨世也。禮記曰：儒有合志同方，營道同術。

靖端肅有命，假楫越江潭。音尋，協韻。也。善曰：國語：祁午見范宣子曰：若能靖端，諸侯使服聽命於晉。國語曰：大君有命，諸親友贈予邁，揮浹廣川陰。文曰：越渡也。楚辭曰：游於江潭。親友贈予邁，揮浹廣川陰。翰曰：邁，行揮也。廣川，陰江南岸也。言親友贈行，我浹而別於此處。善曰：家語：公文伯卒，敬姜曰：二三婦無揮

者淚以手揮之，撫膺解攜手，求歎結遺音。良曰：膺，臂也。撫也。言別後，長歎鬱結，思其所遺之音信也。善曰：列子曰：撫膺而恨，毛詩曰：攜手同行。又曰：靡盬求歎。曹子建雜詩曰：勉思慕遠人。無迹有所匿，寂寞善本作聲必沈。沈，別後

聲必沈。沈，別後

後，形聲俱沒，視之無迹，而形有所匿，聽之寂寞，而其聲必沈也。且春秋曰：作則有所匿，其陰也。雅肆目眇弗善本

南子曰：寂寞音之主也。迹或為積，非也。

肆目眇弗善本

不

不

不

字及緬然若雙潛向曰、肆縱緬遠也、言縱目遠視而不相見、故意相思、緬然若雙潛也、善曰、高

訪淮南子注曰、肆盡也、毛詩曰、瞻望不及、緬已見上文、南望泣玄渚、北邁涉長林曰、

玄渚、江中洲渚也、涉、歷也、言南望洲渚而泣、北邁涉長林、行已歷長林、善曰、西京賦曰、海若遊於玄渚、谷風拂脩

薄油雲翳高岑、豐豐孤獸、嚶嚶思鳥吟曰、薄、翳、蔽也、豐、

豐獸行、鬼、嚶、嚶、鳥聲、善曰、王逸楚辭注曰、草木交曰薄、孟子曰、油然作雲、豐豐走貌也、曹子建詩曰、孤獸走索羣

毛詩曰、鳥感物戀堂室、離思一何深善曰、堂、謂母室、謂妻

曹子建雜詩曰、佇立慨善曰、本、作、我歎寤寐涕盈袂、惜無懷

歸志、辛苦誰為心說曰、歎、息也、言歎息悲傷、為仕晉改歎

此心也、善曰、毛詩曰、佇立以位、又曰、慨我寤歎、歸志已見上文、

羈旅遠游官託身承華側向曰、承、華、東宮門名、善曰、謂

常曰、臣託身陛下、陸機洛陽曰、太子宮有承華門、撫劍

導銅輦、振纓盡祗肅濟曰、撫、持也、銅、輦、太子車也、振、整也、

所見、漢書匡衡曰、祗肅、舊禮銅或為彫、歲月一何易寒

暑忽已革、載離多悲心、感物情悽惻翰曰、歲、月、何、易、流、轉、

廢寢食善曰、本、作、餐、食、良曰、遺、猶、復、也、安、何、求、長、也、

日、祀、國、有、人、憂、天、崩、廢、寢、食、善曰、國語楚藍尹壘曰、飲食憂苦、欲何為

縷絲胃與臆向曰、言憂若之事、但纏於胃臆之間、善曰、

賦曰、氣交憤於胃臆、仰瞻陵霄鳥、羨爾歸飛翼善曰、

立

臣

把 克 臣五 作 起

憤

也言瞻望陵空之鳥願假爾翼而歸飛善曰高誘淮南子注曰羨願也毛詩曰弁彼鸞斯歸提提

赴洛道中作二首

五言 意與前二篇同

陸士衡

愬鬱登長路嗚咽辭密親

良曰愬攬也嗚咽悲哀也密親近也善曰家語孔子曰善御

者正身以愬鬱蔡琰詩曰行路亦嗚咽薛詩章句曰嗚鬱辭也毛萇詩傳曰咽憂不能息也

借問子何

之世網嬰我身

統曰世網謂官事嬰纏也善曰江傳答軍司馬詩曰羈繫繫世網進退惟準繩說文

統也求歎遵北渚遺思結南津

向曰渚南津別處也北渚向北之渚南津別處也善曰求

婦詩曰遺思最歎誠

行行遂已遠野途曠無人山澤紛紜

餘林薄杳阡眠

濟曰曠空也紛紜餘原曲兒草木叢生曰薄杳遠也阡眠原野之色善曰周禮曰

野塗五軌楚辭曰野寂寞其無人上林賦曰紆餘逶迤楚辭曰遠望兮阡眠

虎嘯深谷底鷄鳴

高樹巔哀風中夜流孤獸更我前

翰曰哀風謂悲哀之風孤獸失羣獸也更經也

善曰淮南子曰虎嘯而谷風至樂錄曰鷄鳴高樹巔

悲情觸物感沈思鬱纏懸佇立

望故鄉顧影悽自憐

良曰沈深悽悲也善曰纏懸佇立已見上文丁儀寡婦賦曰賤妾號泣

顧影為倚楚辭曰私自憐兮何極

遠游越山川山川脩且廣振策陟崇丘安轡遵平莽

振舉策鞭陟外也崇丘高山也莽草也善曰楚辭曰願輕舉而遠遊秦嘉妻徐氏答嘉書曰高山巖巖而君是越

秦嘉詩曰過辭二親墓振策陟長衢漢書曰天子案轡徐行方言曰草南楚謂之莽夕息抱影寐朝

徂銜思往

向曰徂往也善曰楚頓響倚高善本作巖側辭曰廓抱影而獨倚

聽悲風響

濟曰頓響駐馬也高巖高山也清露墜素輝明善曰頓猶舍也爾雅曰嵩高也

月一何朗撫枕

善本作不能寐振衣獨長想善曰墜露色也

垠

放善

厲

旋

振整也。善曰、新序曰、老古振衣而起、舞賦曰、遊心無懼、遠思長想。

吳王郎中時從梁陳作一首

五言 良曰、梁陳二國名、機為吳王郎中

令、行過之、故作此詩也

陸士衡

在昔蒙嘉運、矯迹入崇賢

銑曰、矯舉也、崇賢太子門名、言已昔蒙嘉善之運、得舉迹入此

門、為太子洗馬、京賦曰、邪仁惠於崇賢、薛綜曰、立崇賢門於東也、

善曰、孫旅詩曰、矯迹步玄闈、東假翼鳴

鳳條濯足外龍淵

向曰、鳳鳴於梧、龍升於淵、然龍鳳皆喻鳳條濯足外龍淵、東官也、假翼濯足、機之謙詞、善曰、應

璩與劉公幹書曰、鶉鷄棲期鳳之條、龍翬遊外龍之川、誠真者所為憤結也、

玄冕無醜士冷服

使我妍

翰曰、大夫玄冕也、台服美服也、妍好也、言為大夫者、無醜惡之人、况服鮮美、益使我妍好、善曰、周

禮曰、大夫玄冕、輕劔拂盤礪

善本長纓麗且鮮
濟曰、擊大帶、礪帶之垂、言輕劔拂此

垂帶、而長纓又鮮明也、拂飾也、

善曰、禮記曰、男擊華也、毛詩曰、垂帶而厲、毛萇曰、厲帶之垂者、鄭玄曰、擊必垂厲

以為飾、韓子曰、鄭君好長纓、左右皆服長纓也、

誰謂伏事淺、契闊踰三年

良曰、伏事於太子也、契闊勤苦也、踰越也、善曰、周禮曰、大司徒

領職事十有二、曰服事、鄭司農曰、服事謂為公家服事也、

毛詩曰、死生契闊、薄言肅後命、改服就藩臣

銑曰、薄辭、肅敬也、欲天子

之後命、以就藩臣也、言辭天子為吳王郎中、命、善曰、毛詩曰、薄言施歸、左氏傳曰、宰孔謂齊侯曰、且有從命、無下

并、漢書曰、吳王夙駕尋清軌、遠游越梁陳

向曰、夙早也、言早駕尋古人軌

跡、經過於梁陳之國、善曰、毛詩曰、星言夙駕、廣雅曰、軌道也、遠遊已見上文、感物多遠念、慷慨

懷古人

良曰、感我事吳王而遠念古人也、古人謂梁孝王臣、枚舉馬卿之屬、善曰、毛詩曰、我思古人、實獲

我心

始作鎮軍叅軍經曲阿作一首

五言、善曰、載榮緒晉書曰、宋武帝行鎮軍將軍

陶淵明 齊曰沈約宋書曰陶潛字淵明或云字元

軍後為彭澤令解綬去職
曲阿者縣名 善同濟注

弱齡寄事外委懷在琴書翰曰齡年也委安也言我少年

自安而已善曰晉中興書簡文詔曰會稽王英秀玄虛

神棲事外鄭玄儀禮注曰委安也劉歆遂初賦曰玩琴書

以條被褐欣自得屢空常晏如良曰褐短衣也屢空謂貧

貧無資常晏然欣樂而無憂也善曰家語曰原憲衣冠

獎并日而食蔬術然有自得之志善曰論語子曰用也其庶乎

屢空漢書曰揚雄家產不過十金室無擔石之儲晏如也

時來苟宜會宛轡憩通衢通衢

與園田踈眇眇孤舟逝善本作餘歸思紆向曰投策命晨旅暫

於五臣作襟反五臣作及仁真

控之秋命早行之衆將赴職與田園踈眇也眇眇遠行貌

曰安眇眇兮無所歸薄又曰縹緲餘之不我行豈不迭登

陟善本作千里餘目倦脩塗異心念山澤居望雲慙高鳥

臨水愧游魚說曰言我之行勞此長路念山澤隱逸之君

古之隱士或夫負妻戴以入山澤言魚鳥咸得其所而已

于雲水鳥飛真想初在襟誰謂形蹟迹善本作拘聊且憑化遷終

及班生廬翰曰真想謂無爲之事言此事久在曾襟誰謂

終當同班固里止行所廬也善曰淮南子曰全性保真

象曰與時俱化也班固幽通賦曰終保已而聆則里止仁

之所廬漢書曰班彪與從兄嗣共遊

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作一首良言

備詩晉所作者皆題年號入宋所作者但題甲子而已意者恥事二姓故以異之江陵郡名塗口江口名善曰江圖曰白沙陽縣下流一百二十里至赤圻赤圻二十里至塗口也

陶淵明

世五臣
作俗

閑居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園無俗情閑居

靜居也塵事塵俗之事也冥遠敦厚也宿好謂舊所好也幽隱之事而無俗塵也善曰漢書曰司馬相如辨弄閑

居塵事塵俗之事也郭象莊子注曰凡非真皆塵垢矣說文曰冥窈也又曰窈深遠也左氏傳趙衰曰卻縠悅禮樂

而敦詩書經子董無心曰無心鄙人也如何舍此去送送至南善本

向曰此謂林園也南荆荆州遙遙行兒善叩棧親月

曰西荆州也時京都在東故謂荆列為西也親月親月

公善本作臨流別友生濟曰叩擊也棧船傍版新變也友

親

機而去王逸曰叩松船也楚辭曰臨流涼風起將夕夜景水而太息毛詩曰雖有兄弟不如友生

湛虛明昭昭天宇闊晶晶川上平翰曰夜景月也湛澄

謂月光照水上平淨泉善曰淮南子曰其與于大霄之

宅覺視于昭昭之宇李顯離思篇曰烈烈寒懷復不遑寐

中宵尚孤征商歌非吾事依依在耦耕良曰連暇宵夜孤

歌車下以于相公言此非我之事長沮桀溺耦而耕自逸我心依依慕之也善曰毛詩曰不遑假寐淮南子曰甯

戚商歌車下而相公慨然而悟許慎曰甯戚衛人聞齊桓公興霸無因自達將車自往商秋聲也莊子亦隨曰非吾

事也論語曰長投冠旋舊墟不為好爵榮

好爵為榮華也善曰周易養真衡茅下庶以善自名曰

衡茅茅屋也言養無為之道於茅宇之下庶幾以為善名善曰曹子建辯問曰君子隱居以養真也衡門茅茨也范

非 曰

驛後漢書馬援曰吾從弟少遊曰士生一時鄉里播善人斯可矣鄭文禮記注曰各令聞也

宋書曰高祖永初三年五月崩少帝即位出

靈運為末嘉郡守少帝猶宋改元故云永初

謝靈運

迷職期闌暑理棹變金素韓曰迷職述其職事闌暑謂夏未暑氣闌也金西方行其色白

故云金素言期在闌暑比及理棹已變為秋時善曰尚書大傳曰古者諸侯之於天子五年一朝朝具其身述其

職述其職者述其所職也漢書王吉傳邵公述職舍於棠下而聽斷焉潘岳悼亡詩曰溽暑隨節闌闌猶盡也金素

秋也秋為金而色白故曰金素也漢書只西方金也劉楨書曰蕭以素秋則落也

秋岸澄夕陰火謂露垂而團善曰火心星為秋候是秋天也團

是團朝露謂露垂而團善曰火心星為秋候是秋天也團

日野有蔓草零露團兮辛若誰為情游子值類暮

是

之情已難堪而又屬類暮之時善曰陸機赴

父敬曾存故向曰莊馬越人其事楚執珪有疾焉越吟曾子

懷舊故愛敬之也善曰言遊子多悲觸物增戀愛其似者若莊生之念疇昔久而愈敬類曾子之存故交莊子曰

夫越之流人去國旬月見所嘗見於國中喜及期年也見似人者而喜矣論語曰晏平仲善與人交久而敬之韓詩

外傳曰子夏過曾子曰入食子夏曰不為公費乎曾子曰有三費飲食不在其中子夏曰敢問三費曾子曰少而學

長而忘之一費也事君有功輕而負如何懷志持此謝遠之費也久友交而中絕此三費也

度濟曰持此懷土之心勸謝古人之遠度善曰此謂懷土也言如何同彼懷土之心持此彌勸遠度也楚辭曰

日願得遠度以自娛賦李牧愧長袖卻克勸躡綺步善曰

足有疾故或愧或勸也戰國策曰武安君李牧至趙王使韓蒼數之曰將軍戰勝王飭將軍將軍為壽於前押上首

當死武安君曰身大臂短不能及地起居不敬恐獲死罪於前故使工人為木杖以接手上若弗信請視之說文曰

土心

押兩手擊也。希買奴。左氏傳曰：使郤克徵會于齊，頃公惟
婦人使觀之，郤子登，婦人笑於房。杜預曰：跛而登階，故笑
也。魏都賦曰：卑卑
躑步。翰同善法。良時不見遺醜，狀不成惡。去聲。善曰

不見奔遺也。良時已見上文。左氏
傳曰：轍蔑惡。杜預曰：惡貌醜也。曰：余亦支離，彼方早有

慕也。良曰：遇時雖醜，亦為特所用。謂李牧郤克也。支離毀瘠
善曰：莊子曰：支離疏者，願隱於齊，肩高於頂，會撮指天，五

管子曰：兩解為脊，七賢音義曰：形體離不全正也。名疏，莊
子曰：子貢往待事，或鼓琴，相和而歌。子貢反以告孔子，孔子

曰：彼遊方之外者也。而丘遊方之內者也。子貢曰：夫子何
方外也？夫遊外者，依內可。馬彪曰：方常也。言彼遊心於常數

之外也。漢書郊祀歌曰：天地並泥，惟子有慕會。音括撮，擗
括，切解。步米如。生幸休明世，親蒙英達顧。銑曰：言我生幸遇明

善曰：左氏傳曰：王孫滿曰：德
之休明，英達謂廬陵王也。空班趙氏璧，徒非魏王執。向

班列也。子男執璧也。趙氏璧，天下之寶，故此美言之。魏王
賂惠子執大容五碩為大，而無用也。言我空列子男之位，

而無用於時也。賂猶遺也。善曰：言見珍同乎。趙璧為用
而非魏執，言無所施也。杜預左氏傳注曰：班，次也。趙氏璧

已見廬，誰覽古詩。莊子曰：惠子謂莊子曰：魏王貽我大瓠
之種，我樹之成，而實五石，以盛水漿，其堅不能自舉，剖之

以為瓢，則瓠落無所容，非不枵然大也。吾為其無用，枵之
莊子曰：夫子固拙於用大矣，何不能據以為大罇而滂乎？

江湖司馬彪曰：瓠布囊落零落也。枵，然大貌。枵謂擊破之
也。論莊子之言大也。若巨瓠之無施也。一瓠落大貌。徐仙

民戶郭氏枵許從來漸二紀，始得傍歸路。銑曰：自從仕來
喬頃，枵方部，枵許從來漸二紀，始得傍歸路。漸，進得二十四

年傍近也。言出為求嘉太守，始近歸家路。善曰：孔安國
尚書傳曰：十二年曰紀。言致之郡，必塗經始寧，故曰歸路。

將窮山海迹，求絕賞心。善本：作悟字。翰同善。任善
心之對於此長非，鄭
玄毛詩箋曰：晤對也。

過始寧墅

五言 善曰：沈約宋書曰：靈運父祖

並葬始寧縣并有故宅及墅遂脩營舊業極幽居之美水經注曰始寧縣西本上虞之南鄉也

謝靈運

東髮懷耿介逐物遂推遷銑曰東髮謂入仕之時而懷節操及後

為世事所迫因而推遷不成宿心也善曰韓詩外傳曰夫人為父者必全其身體及其束髮易授明師以成其材

楚辭曰獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教莊子曰惠違池之才逐萬物而不反尚書王曰惟民生厚因物有遷違

志似如昨二紀及茲年緇磷謝清曠疲薺結慙貞堅向曰

我宿志如昨日已經二十四年矣緇黑磷薄也玉之為體染之不黑磨之不薄喻君子處濁亂不易堅白言我隨物

遷變故云慙謝清曠貞堅之士也疲薺困極之克善曰廣雅曰違背也楊雄解嘲曰歷覽者茲年矣論語子曰不

曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇善頌篇曰曠踈也拙曠也莊子曰蕭然疲而不知所歸司馬彪曰蕭極貌也拙

疾相倚薄還得靜者便善曰拙謂拙宦也閑居賦曰巧說

薄謂相附也論語曰智者動剖口竹守滄海在帆過舊山仁者靜五臣本無此二句

濟曰凡為太守皆制竹使符也求壽祿臨海故云守滄海在帆謂在曲船帆來過舊舟善曰僕書曰初與郡守為

竹使符說文曰符信山行窮登頓小涉盡洄洑謂上下也

漢制以竹分而相合曰澗澗謂逆順也善曰爾雅曰逆流而上曰澗澗謂孔安國尚書傳曰順流而下曰澗澗

澗澗謂逆順也善曰爾雅曰逆流而上曰澗澗謂孔安國尚書傳曰順流而下曰澗澗

曾巔良曰峭峻也稠疊重疊也澗澗不絕良巔竹箭也澗

善曰廣雅曰峭高也又曰稠疊也三輔故事曰連嶺四百餘里清澗已見上文澗箭賦曰迴江流川而澗其山春秋

運斗樞曰山揮手告鄉曲三載期歸旋銑曰揮舉告辭也

三載秩備當期旋歸也善曰劉越石扶風歌曰揮手長相謝說文曰揮奮也善丹子夏扶曰土無鄉曲之譽則未

與論行三載無險且為樹粉檟無令孤願言向曰粉檟木

地明故以為限

水

點

為我樹此木於墳之上無令孤我所謂之言善曰左氏傳曰初季孫為已樹六楨於浦圃東門之外杜預曰楨發自為觀也

富春渚一首五言 濟曰富春渚名在錢塘江也

謝靈運

宵濟漁浦潭且及富春郭翰曰宵夜濟渡也漁浦浦名富春郭春釋名也善曰吳郡詭曰富

春東三十里有漁浦定山緬雲霧赤亭無淹藻良曰定山赤亭皆江中山名緬遠也言遠

若雲霧之間無淹藻謂此中水急而不可停止善曰吳郡緬海四縣詭曰錢塘西南五十里有定山去富春又七

十里橫出江中濤迅適以避山難戾發錢唐已達富春赤亭定山東十餘里王逸楚辭注曰泊止也薄與滂同

流觸驚急臨圻幾阻參錯亮之伯昏分險過呂梁壑鏡曰

圻岸也向流則懼驚濤急浪臨岸則阻石參錯亮信言我無伯昏不懼之分而所經之險過於呂梁善曰迴流已

見上文參差交錯也列子曰列御寇為伯昏無人射引之盈貫措

杯水其肘上伯昏無人曰是射之射非不射之射也當與

故登高山履危石臨百仞之泉若能射乎於是無人遂登

而進御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上闕青

天而下俯黃泉揮斥八極神氣不變今彼怵然有恟目之志

爾於中矜矣夫分猶節也列子曰孔子觀於呂梁懸水三

十仞流沫三十里龍游至且便平習兼山貴止託向曰游

龍魚龍之不能游也水相仍而至兼有山險也言今鉅險阻且便習於水貴止

託於山言其危也善曰周易曰水洊至習坎王弼曰重

險縣絕故水洊至也不以坎為備絕相仍而至習乎坎者也習謂便習之也周易曰兼山艮又曰艮其止止其所也平生恟幽期淪躓困微弱久露干祿請翻始果遠諾善本

申寫萬事俱零落

翰曰零落奔捨也宿昔幽隱之心懶得舒散而人俗之事俱從奔捨善曰趙

壹報羊陟書曰惟君明察平斯宿心莊子曰致命盡情天地樂而萬事銷亡楚辭曰唯草木之零落懷抱既

昭曠外物徒龍蟻

良曰昭明曠遠也言懷抱明遠混齊萬物雖龍騰蟻蝨不為殊觀也善曰莊

子苑風蕭諱善曰願聞神人諱善曰上伸乘光與形滅亡此謂昭曠說文曰曠明也周易曰尺蠖之屈以求伸也龍此之蟄以存身也

七里瀨

濟曰願水流沙上也七里者言長七里也此瀨下數里有巖子陵隱居

謝靈運

羈心積秋晨晨積展游眺孤客傷逝湍徒旅苦奔峭

向曰之心積於秋晨秋晨游望展適懷抱湍急流峭峻也言旅客奔往皆多傷苦於此善曰爾雅曰展適也郭璞曰得自申展皆適意曹植九詠曰何孤客之可悲淮南子曰岸峭者必弛許慎曰弛落也然奔亦落也入彭蠡湖口詩曰

斯岸髮崩奔

石淺水潺湲日落山照曜荒林紛汰若哀禽

相叫嘯

濟曰潺湲水聲汰若茂盛鬼叫嘯衆鳥相命聲也善曰楚辭曰觀流水兮潺湲雜字曰潺湲水流貌

也毛詩曰羔裘如膏日出有曜毛萇曰日出照曜然見其如膏也毛詩曰桑之未落其葉沃若海賦曰更相叫嘯詭

音殊遭物悼遷斥存其得要妙

善本亦既乘上皇情

善本豈屑

善本末代韻

善本目觀嚴子瀨

善本想僞任公釣

善本而腊之自測河以東蒼梧以北皆厭此魚喻道也善同銑

善本人夜聚足言經此釣處屬想其人以道濟衆也善同銑

法 誰謂古今殊，異代可同調。向曰：古今不殊，自謂能與嚴陵任公同其隱遁之調。善曰：郭象莊子注曰：人性有變，古今不同。樂稽耀嘉曰：聖人雖生異世，其心意同如一也。謂猶運也。謂音聲之和也。

登江中孤嶼一首五言
濟曰：嶼，江中之山也。善曰：永嘉江也。

謝靈運

江南倦歷覽，江北曠周旋。懷新雜善本作道轉迫，尋異景不

延。亂流趨孤嶼，善本作孤嶼媚中川。良曰：懷，想新也。其道轉遠，尋求奇異則光

景不長，正絕流曰亂。趨，向媚好也。善曰：長門賦曰：賈歷覽其中操，周旋已見上文。爾雅曰：迥，遠也。又曰：延長也。爾雅曰：水正絕流曰亂。劉淵林吳郡賦注曰：嶼，海中洲上有山石。雲日相輝映，空水共澄鮮。

表靈物莫賞，茲真誰為傳。想象崑山姿，緬邈區中緣。銑曰：上持表神靈，藏蘊仙真，而世物莫能賞接，誰復得為傳述也。想象崑山上，靈仙之姿，髣髴然有似緣上此孤嶼之中。

像五臣作象

變

矣。緬邈，髣髴也。善曰：鄭玄禮記注曰：表明也。謂顯明之也。馬融論語注曰：蘊，藏也。說文曰：真，仙人變形也。楚辭曰：思舊故而想像，列仙傳曰：西王母神人名，王母在崑崙山，可馬相如大人賦曰：迫區中之隘狹。始信安期

術得盡養生年。向曰：安期先生，古仙人也。言我見此山靈，所以養生也。莊子養生篇曰：可以盡年。郭象曰：養生非求過分，蓋全理盡年而已。

初去郡一首五言
濟曰：靈運在永嘉一年，稱疾去職，作此詩也。善同濟注。

謝靈運

彭薛裁知取，貢公未遺榮。翰曰：裁，少也。彭宜薛廣，德皆御也。貢，禹與王陽善，見陽登用而喜，故云未遺榮。善曰：漢書曰：彭宣字子佩，淮陽人也。遷御史大夫，轉為大司空。王莽秉政，專權，宣上書乞骸骨，歸鄉里。又曰：薛廣德字長卿，沛郡人也。為御史大夫，乞骸骨，班固漢書曰：薛平當述曰：

也。貢，禹與王陽善，見陽登用而喜，故云未遺榮。善曰：漢書曰：彭宣字子佩，淮陽人也。遷御史大夫，轉為大司空。王莽秉政，專權，宣上書乞骸骨，歸鄉里。又曰：薛廣德字長卿，沛郡人也。為御史大夫，乞骸骨，班固漢書曰：薛平當述曰：

也。貢，禹與王陽善，見陽登用而喜，故云未遺榮。善曰：漢書曰：彭宣字子佩，淮陽人也。遷御史大夫，轉為大司空。王莽秉政，專權，宣上書乞骸骨，歸鄉里。又曰：薛廣德字長卿，沛郡人也。為御史大夫，乞骸骨，班固漢書曰：薛平當述曰：

也。貢，禹與王陽善，見陽登用而喜，故云未遺榮。善曰：漢書曰：彭宣字子佩，淮陽人也。遷御史大夫，轉為大司空。王莽秉政，專權，宣上書乞骸骨，歸鄉里。又曰：薛廣德字長卿，沛郡人也。為御史大夫，乞骸骨，班固漢書曰：薛平當述曰：

黔 像 五臣 作象

廣德當宜直於知恥。漢書貢禹字少卿，琅邪人也。或可優貪。競豈足稱達生之理。善曰：楚辭曰：皆進以貪。廉蔣莊子曰：達生之情者，傀達於知者，及馬同。應曰：傀讀曰瑰，瑰大也。情在故曰大也。胥多智也。

拙訥謝浮名。銑曰：秉持微小，浮過也。惟我持此小尚山水之名之傳於行也。廬園當去。栖巖卑位代躬耕也。善曰：廬先生安天下之卑位。禮記曰：夫祿足以代其耕。顧已雖

自許心迹猶未并無庸妨周任有疾象長卿。善曰：情雖在官，是迹未與心合也。妨害也。周任古賢人也。言陳力就列，不能者止，是害周任之言也。司馬相如患消渴之疾，言我有疾似之，象似也。善曰：莊子曰：夫神者不自許也。論語子曰：周任有言曰：陳力就列，不能者止。漢書曰：司馬長卿有消渴疾，當稱疾。關居，不慕官爵。畢娶類尚子薄游似邴生。善曰：尚子平男娶女，嫁畢

我皆似類。善曰：嵇康高士傳曰：尚長字子平，河內人。隱避不仕，為子嫁娶畢，勃家事斷之。勿復相關，當如我死矣。嵇康書亦云：尚子平，范曄後漢書曰：尚長字子平，男娶女嫁，既畢，乃勃斷家事，尚向不同，未詳孰是。邴生，恭承古人

意傲。善本作。裝返柴荆。良曰：恭敬承奉，似始也。柴荆，請柴裝束，遷於荆扉柴門。善曰：越絕書曰：恭承嘉惠，思文賦曰：簡元辰而促裝。柴荆已見上文。牽絲及元

興解龜在景平。善曰：牽絲，謂牽王如絲之言而仕也。元興初，仕解龜去官也。藏榮緒晉書曰：交帝即位，改元曰元興。平宋少帝年號。言授官於元興，謝職於景平。善曰：牽絲位，改元曰景平。應璩詩曰：不悞孝朱絲，又署來相尋。漢書

日：薛宜為左馮翊高陽令，揚湛解印。負心二十載於今廢。將迎人亦如是焉。言我負幽隱之心，二十年矣。而今始能

牽 三

斷 斷 斷

靈運初為琅邪王大司馬行軍參軍，沈約宋書曰：少帝即位，改元曰景平。應璩詩曰：不悞孝朱絲，又署來相尋。漢書日：薛宜為左馮翊高陽令，揚湛解印。負心二十載於今廢。將迎人亦如是焉。言我負幽隱之心，二十年矣。而今始能

廢於將迎之道。善曰：嵇康幽憤詩曰：內負宿心。文子曰：聖人若鏡，不將不迎。爾雅曰：將，送也。理棹過還

期。遵渚鷺脩桐，遡谿終水涉。登嶺始山行，野曠沙岸淨。天

高秋月明，憩石指飛泉。攀林舉偃落，英戰勝臞。具者肥止

鑒。善本亦作監字。流歸停。濟曰：過速，遵依。明野遡向，曠空。憩息，搥也。雕勞也。幽居之道，亦致之。冨貴之樂，亦致之。二者戰於

不流而歸，停止焉。今我將體而止之。善曰：潘岳在懷縣詩曰：感此遡期淹，過速也。陸機越俗詩曰：求敦遵北渚。爾

雅曰：林外曰垆。毛萇詩傳曰：搥，搥也。王逸楚辭注曰：擊采取也。戰勝，明貴不如義止。鑒，明語不如嘿也。韓子：子夏曰

吾入見先王之義則榮之，由見冨貴又榮之。二者戰于冨

騰，故臞。全見先王之義戰勝，故肥也。爾雅注曰：臞，肉之瘦也。巨俱切。文子曰：莫監於流潦而監於止水，以其保

心而不外蕩也。善頌篇曰：亭定也。停與亭同。古字通。即是

義唐化，獲我擊壤情。善本作擊字。翰曰：言無事之後即

入之情。善曰：義庖義也。唐唐堯也。周處風土記曰：擊壤者以木作之，前廣後銳，長四尺三寸，其形如履。將戲先倒

一壤於地，遙於三四十步，以手中壤擊之，中者為上。部論

堯曰：堯時百姓無事，有五十之民，擊壤於塗。觀者曰：大哉

息，擊井而飲，耕田而食，堯何力於我也。

初發石首城。首。五言。良曰：靈運諸病東歸，會稽太守孟顛，乃表其異志，靈運馳往

京師，請闕上表。太祖知其誣，不罪，不殺，使東歸。以為臨川內史。至石頭城，故作此詩。善曰：伏鞞

謝靈運

白珪尚可磨，斯言易為緇。銑曰：珪，玉有珪，故可磨而變惡

汚也。善曰：毛詩曰：白珪之玷，尚可磨也。斯，雖抱中孚之

言之玷，不可為也。毛萇詩傳曰：緇，墨色也。猶勞貝錦詩。向曰：易中孚卦九五爻，有孚繫如，孚，信也。詩

文、讒者搆言以作人過、言我雖抱忠信之德、猶勞此讒人、辨作此罪、善曰、周易曰、中孚以利貞、乃應乎天、毛詩曰、

以成於美、方成是貝、鐘鄭玄曰、讒人集作已過、寸心若不亮、

微命察如絲、善曰、言我寸心、若不為人信、明性命如絲之、

辭曰、蜂蟻微命、東觀漢記、梁節王暢上疏曰、筋骨相連、命在然髮、鄭玄亡詩、變曰、察省也、日月垂光景、

成貸遂兼茲、善曰、日月喻天子、言天子垂照、貸借我性命、

薦黃鳳、文曰、君垂日月之光、流萬里之恩、出宿薄京畿晨、

裝搏、善本、作、風、裝、搏、持、也、良曰、薄至也、晨裝且飾行、

高風而行、善曰、毛詩曰、出宿于濟、又重經平生別、再與、

朋知辭故山、日已遠、風波豈還時、善曰、謂重與始平郡、

舊山也、言今隨波而去、豈復有還時、謂之臨川郡也、善、

曰、垂謂前之來、善、今適臨川、古詩曰、相去日已遠、家語、

子曰、不觀巨海、何迢迢、善本、作、萬里帆、茫茫終何之、向曰、

以知風波之患、毛詩曰、茫茫大兗、言江水廣大、不知所之、善曰、

遠也、茫茫廣大兗、言江水廣大、不知所之、善曰、游當羅、

浮行、息必廬霍期、善曰、羅、廬、霍、皆山名、言游息期於此、

八百里、舊說、浮山、從會稽來、博于羅山、故稱博羅、今越海、

羅、浮山上、獨有東方草木、廬霍二山名也、已見江賦、越海、

陵三山、游湘歷九疑、善本、作、巖、案、翰曰、三山、蓬萊、方丈、

遊歷於此也、善曰、東方朔集、朔對詔曰、陵山越海、窮天乃、

止、三山在海中、衆仙所居、九疑山在長沙零陵、舜帝所葬、

也、欽聖若且暮、懷賢亦悽其、良曰、欽聖、謂舜葬於九疑、懷、

也、悽悲也、其助辭也、善曰、范曄後漢書曰、朱勃謂馮援、

心敗

道路憶山中一首 五言 向曰往臨川郡憶始寧山中

謝靈運

采菱調易急江南歌不緩 善曰采菱江南皆楚越歌曲也

王逸曰楚人歌曲也古樂楚人心昔絕越客腸今斷 楚人謂鍾儀也遭晉幽囚而為楚歌其聲甚哀越客靈運自謂也言聞歌思鄉而心腸斷絕善曰楚人屈原也越客自謂

謂也沈約宋書曰靈運本在陳郡父祖並葬始寧縣并有故宅遂離會稽故補越客焉斷絕雖殊念

俱為歸慮款存鄉爾思積憶山我憤懣 良曰絕謂鍾儀也

鍾儀思鄉靈運憶山雖則殊念然而懷歸曲則同矣憤懣悲歎也善曰廣雅曰款扣也王逸楚辭注曰言已憤懣

也追尋栖息時偃卧任縱誕得性非外求自己為誰慕 善曰

善曰崔寔答陸機詩曰棲息高丘危難後漢書曰光武共

善曰本性好靜非外求學此乃從此而出不知繁雜誰人也

善曰偃卧縱恣而微誕言得性之理非在外求取足自止為誰之所繼哉言不為人之所繼也莊子南郭子綦曰夫

吹萬不同而使其自己成其自取怒者其誰也司不怨

秋夕長恒 善本作苦夏日短濯流激浮湍息陰倚密竿 上

向曰秋夜可樂故不怨其夕長夏時可遊故苦其日短濯流謂水激洗於湍瀨也竿竹挺也謂倚密竹以就陰也

善曰字林曰竿竹挺也古故懷 善本作回 善新歡含悲忘

春暖 善曰 善曰言懷故山不可得為新歡常舍其悲

善曰 善曰古樂府有明月皎勢勤許危柱慷

慨命促管 良曰許管也危柱謂琴也繫氏篳篥賦曰陵危柱

陽

籍

旦

暎 五臣作暖

以頤頰促管謂苗也阮籍樂論曰琵琶華苗間促而聲高也

入彭蠡湖口作

五言 銑曰彭蠡大湖名向臨川郡從此過也

謝靈運

客游倦水宿風潮難具論洲島驟迴合圻岸屢崩奔日

驟數也言人隨風潮之急數見洲島迴曲會合水激其岸崩頽奔波也善曰孔安國尚書傳曰海曲諸之島乘

月聽哀狝秀浥及露馥芳蒸濟曰秋狝類其聲哀也浥濕馥香也芳蒸草名善曰乘

月猶乘日也庚雅曰言乘月而遊以聽哀狝之聲春晚綠濕露而行為耽芳叢之馥狝雖也說文曰浥濕也

野秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡

牽葉入松門翰曰秀巖屯聚也千念萬感言多也石鏡山名松門澗名攀崖照牽葉入各因事而言之

善曰張僧鑑得陽記曰石鏡山東有一圓石懸崖明淨照人見形顧時王輿地志曰自入湖三百三十里窮於松門

泉西四十里青三江事多往九派理空存良曰我所經三松徧於兩岸

往空有其理因而存想善曰尚書曰三江既入又曰九江孔叡江賦曰流九派乎潯陽靈

珍怪異人秘精魂銑曰此中多靈怪神異之人然皆秘其精鬼不可見也善曰孔安國尚書傳曰

宏惜也高唐賦曰珍怪奇偉毛萇詩傳曰秘閉也江賦曰納隱倫之別真其異人乎精魂金膏滅明光

水碧輟善本作綴字流温向曰金膏仙藥也水碧水玉也此江中有之然皆滅其明光止其温潤而

不見善曰據天子傳曰何伯示彼黃金之膏山海經曰取山多水碧郭璞曰碧亦玉也流温言水玉温潤也徒

作千里曲絃絕念彌敦濟曰千里曲謂黃鶴一遠則千里顧徘徊也絃絕謂曲終也言曲終

而別念彌厚善曰言奏曲莫以消憂絃絕而念逾甚故曰徒作也琴賦曰千里別鶴演連珠曰繁會之音生平絕絃

入華子岡是麻源第三谷

五言 期角里 翰曰華子

居北山頂故稱焉麻源山名善曰謝靈運山居圖曰華子岡麻山第三谷

謝靈運

南州實炎德桂樹陵寒山

良曰謂南中炎陵冬月樹木榮善曰楚辭曰嘉南州之炎德麗

挂樹之冬榮

銅陵映碧澗

善本作潤

石磴瀉紅泉

銑曰銅陵碧澗山澗名石磴阪

也紅泉謂水自沙中流出故其色紅也善曰銅陵銅山也揚雄蜀都賦曰攝林銅陵靈運山居賦曰訃丹砂於紅泉

靈運自注云即近山所出然銅陵亦近山既枉隱淪客亦棲肥道賢

向曰隱淪肥道皆幽

居者在幽棲止也客暫過故稱托賢久住故云險徑無測

度天路非術阡

濟曰術阡道也言山徑高險不可測度故云天路非術阡謂不知道路善曰爾雅

曰山絕險家語孔子曰人藏其心不可測度仲長子昌言曰蕩蕩乎若昇天路而不知夫所登也遂登羣

峯首邈若升雲煙羽人絕髻鬢丹丘徒空筌

翰曰登外筌迹也謂外衆

山之高巖而入雲煙也羽人仙人也言仙人不見但空有飛迹而已善曰論衡曰天審氣氣如雲曹子建述仙詩

雲

仰

曰遊於外雲煙楚辭曰仍羽人於丹丘留圖牒復摩滅碑不在之舊鄉筌捕魚之器莊子以喻言也

版誰聞傳莫辨百代善本後安知千載前且申獨往意乘

月弄潺湲

良曰言仙人圖牒碑版之屬皆已摩滅無人傳說且百代之後千載之前無以驗矣潺湲水聲

也善曰蘓林漢書注曰牒譜也孔安國論語注曰版邦國之圖籍也淮南王莊子略要曰江海之士山谷之人輕

天下細萬物而獨往者也司馬恒充俄頃用豈為古今然

說曰恒充少時為樂之用不足為久長之事善曰言古之獨往必輕天下不顧於世而已之獨往常充俄頃之間

豈為尊古卑今而然哉小雅曰充猶備也江賦曰恒俄頃

也莊子曰尊古卑今學古之流也郭象曰古無所尊今無所卑而學者尊古卑今失其原矣

千里

今

文選卷第二十六



州學司書蕭鵬校對

鄉貢進士李大成校勘

左迪功郎新永州零陵縣主簿李汝明覆校

左從政郎充贛州州學教授張之綱覆校





23

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所