

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本  
 撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注  
 卷 卷二十七  
 內容分類 集-總集-文選-文選  
 索書號 貴重-40  
 編號 D7811200

# 卷二十七

文選卷第一

梁昭明太子撰

△唐五臣呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

賦甲善卷善賦甲者舊題甲乙並除存其首題以明舊式

京都

班固堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗帝免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號-貴重-40  
 漢籍善本全文影像資料庫本文選六十卷 慶長十二年活字印本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

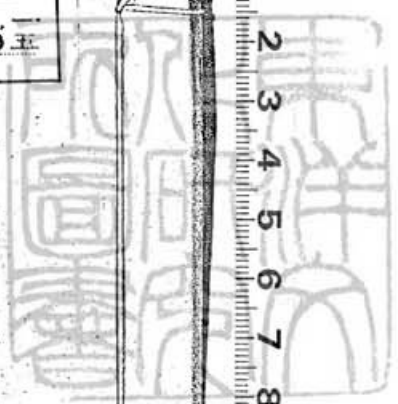
文選

十四

所究研京東院學化文方東

No. 2896 五

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5



不 許 複 製  
NOT TO BE REPRODUCED  
東京大学東洋文化研究所

東晉書  
選卷第二十七

錄昭明太子撰

五臣并李善注

行旅下

顏延年北使洛○首

還至梁城作○首

始安五臣作平字鄒邊都與張湘州登巴陵城樓作○首

鮑明遠還都道中作○首

謝玄暉之宣城出新林浦向版橋○首

敬亭山○首





休沐重還道中一首

晚登三山還望京邑一首

京路五臣作夜發一首

江文通望荆山一首

丘希範且發漁浦潭一首

沈休文早發定山一首

新安江水至清淺深見底貽京邑游好一首

軍戎

王仲宣從軍詩五首

郊廟

顏延年宋郊祀歌二首

樂府上

古樂府四首善本無一篇

班婕妤怨歌行一首

魏武帝樂府二首

魏文帝樂府二首

曹子建樂府四首

石季倫王明君辭一首

行旅下

北使洛一首五言



徒

顏延年

銑曰宋高祖北伐府遣一使起居延之與府參軍北至洛道中作是詩也善

參軍義熙十二年高祖北伐有宋公之授

府遣一使慶殊命參起居延之至洛陽道中作詩一首文辭藻麗為謝晦傳亮所賞

集曰時年三十二

改服飭粉徒旅首路踟蹰險艱善本亦難字向曰改服改

履艱難也善曰左氏傳曰齊侯謂韓厥曰服改矣杜預

謂天蓋高不敢不踟蹰也長懼之言也振楫發吳洲秣馬陵楚

山翰曰楫棹秣粟也言自水登陸行也吳楚皆國名善

秣其馬杜預曰粟食馬曰秣韓子塗出梁宋郊道由周鄭

間濟曰梁宋周鄭皆國名善曰漢書前登陽城路日夕

望三川

銑曰陽城縣名三川河洛伊即洛陽也善曰漢書曰汝南郡有陽城縣音義應劭曰三川今河南

郡在昔輟期運經始闢聖賢銑曰闢猶無也在昔晉亂期

毛詩曰自古在昔魏都賦曰應期運而光赫蔡邕陳寶命

碑曰應期運之數抱朴子曰闢之前志聖人生率闢五百

歲伊澱絕津濟臺館無尺椽向曰伊澱皆水名由時亂故

椽善曰伊澱二水名也曹植毀故殿令曰秦之宮陛多

滅也則阿房無尺椽鄭玄論語注曰津濟渡處也宮陛多

巢穴城闕生雲煙翰曰言其王猷外八表嗟行方暮年日

苦辛善曰言王道被於八荒余行屬於歲暮也華虞尚

書令歲曰補我袞闕闡我王猷毛陰風振涼野飛雲善本

督茂窮天濟曰督亂窮終也謂終歲之天時善曰陸機

曰言昏冥也武賦切窮天謂季冬之日月窮臨塗未及引

韋昭曰河洛伊故曰三川寔

文選二十七



置酒慘無言銑曰引發也善曰引猶隱憫眉徒御悲威

遲良馬煩向曰隱憫憂歎鬼威遲馬行兒煩勞也善曰

日車煩遊役去芳時歸來屢徂譽翰曰辭行也芳時春時

當歸來而更數有所往而譽本期言蓬心既已矣飛薄殊

亦然而猶被牽制於時尚勞於行役而當此窮歲之節如

蓬之性非自直達復為飄迫殊不得成我志也飛飄薄迫

之心也夫郭象曰蓬非直達者曹植吁嗟福曰吁嗟此轉

蓬居世亦然之

還至梁城作一首五言 良曰自

顏延年

默默軌路長懽悴征戍勤銑曰眇默遠見軌車跡也征行

振策騰東路傾側不及群向曰昔邁謂前北使時在北代

不息徒顧將夕極望梁陳分濟曰徒徒侶也梁陳二國名

幽闔黍苗延高墳銑曰謂傳晉亂也墳墓毀撤銘誌遺失

惟彼雍門子吁嗟孟嘗君愚賤同壤滅尊貴

誰獨聞良曰雍門淵見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳

墓生荆棘行人見之曰孟嘗君尊貴乃如是乎言

嘗

論梁陳詩曰遠遊梁陳故國多喬木空城凝寒雲良曰

從梁陳詩曰遠遊梁陳故國多喬木空城凝寒雲良曰

論梁陳詩曰遠遊梁陳故國多喬木空城凝寒雲良曰



貴賤賢愚皆同於死故思此而歎息也善曰相子游論曰雍門周見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘行人見之曰孟嘗君尊貴乃如是乎毛詩曰吁嗟汝兮封禪書曰堙滅而不稱列子曰伏羲以來三十餘萬歲賢愚好醜無曷為以游客愛念坐自歎翰曰焉何殷深也善不消滅曷為以游客愛念坐自歎曰毛詩曰憂心殷殷

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作一首五言詩

為始安太守徵為侍郎與湘州刺史張邵登巴陵城樓而作是詩也都謂建鄴也

顏延年善曰沈約宋書曰延之為員外常侍出為始安太守徵為中書侍郎集曰張劭

江漢分楚望衡巫奠南服良曰江漢二水名衡巫二山名尚書曰奠高山大川孔安國曰奠定也三湘淪洞庭七澤

王曰江漢雖淪楚之望也衡巫二山名尚書曰奠高山大川孔安國曰奠定也三湘淪洞庭七澤

蕩荆牧銑曰淪猶會也江湘沅水皆會巴陵至洞庭波瀾見其一謂草盛鬼荆亦楚也救則陶牧地名善曰盛弘之荆州記曰湘水北流二千里入于洞庭子虛賦曰臣聞

楚有七澤雲觀其一未見其餘郭璞山海經注曰巴陵勝有洞庭波瀾江湘沅水皆共會巴陵故號三江口也爾雅曰

郊外經塗延舊軌登闈人訪川陸向曰延猶追也軌迹闈曰牧經塗延舊軌登闈人訪川陸城也善曰周禮曰國

中經塗九軌說文曰延長也又曰闈城曲重門也舊軌謂張劭也蜀都賦曰經途所亘鄭玄周禮注曰延進也陸機

豫章行曰水國周地險河山信重複翰曰周而後疊也川陸殊塗水國周地險河山信重複善曰陸機答張士然

詩曰余固水鄉士呂氏春秋注曰鄉國也地險却倚雲夢已見上文左傳子犯曰表裏山河必無害也

林前瞻京臺囿千目濟曰雲夢澤名京臺臺名囿園也此二者皆楚游觀之地善曰尚書曰荆

州雲土夢作父孔安國曰雲夢之澤在江南西都賦曰舍推蓋而却倚懷舊賦曰前瞻太室說苑曰楚昭王遊於荆

臺司馬子期諫曰荆臺左清雲芳霽岳陽曾暉薄瀾洩於洞庭右彭蠡荆或為京

向曰雲氣也霽雨止也曾暉日光也瀾水波澳水曲也善曰說文曰霽亦氣字也杜預左氏傳注曰氣氣也毛萇

詩傳曰山南曰陽悽矣自遠風傷哉千里目銑曰遠風謂爾雅曰澳隈也

爾雅曰澳隈也悽矣自遠風傷哉千里目銑曰遠風謂

爾雅曰澳隈也悽矣自遠風傷哉千里目銑曰遠風謂

爾雅曰澳隈也悽矣自遠風傷哉千里目銑曰遠風謂



云目極千里傷春心善曰潘安仁在懷縣詩曰涼颺自  
 遠集楚辭曰惟堪注水兮河上有楓目極千里兮傷春心  
 萬古陳往還百代勞起伏向曰往還起伏其來遠矣陳設  
 存沒竟何人炯介在明淑翰曰炯明介獨淑善也言理有  
 德獨流於吉善之士也善曰蒼頡篇曰炯明也劉熙孟  
 子注曰介操也楚辭曰彼堯舜之耿介王逸曰耿光也介  
 大也耿與炯同善曰古與炯同請從上世人歸來執桑竹濟曰上世人高尚之  
 同古迥切善曰化毛萇詩傳注曰執耨也

還都道中作一首善曰集曰上得陽還

鮑明遠良曰昭為臨海王參軍從

昨夜宿南陵今日入蘆洲銑曰南陵地名蘆洲名善

水路一百三十里庾仲雍江圖曰蘆洲至樊口二十里伍

客行情惜日月崩波不可留向曰惜日月務疾還也

儻鱗鱗夕雲起獵獵晚風道善曰早路早

騰沙鬱黃霧翻浪揚白善曰

登艦眺淮甸掩善曰

泣望荆流銑曰蘆橋軸也眺視也掩位憶臨海王也荆流

絕目盡平原時見遠煙浮向曰絕猶盡也

倏悲坐還合俄思甚兼秋翰曰倏忽俄頃也際悲思已

未嘗違戶庭安能千里游向曰

誰令之古節善曰

善曰兼猶三也毛



貽此越鄉憂號曰古節古人高尚之節越違也皆明責已  
傳宋人曰懷璧之詞善曰思玄賦曰慕古人之貞節左氏  
不可以越鄉

之宣城出新林浦向版橋一首

五言 善曰鳳善長水經注曰江水

經三山又湘浦也焉水上游北結浮橋渡水故曰版橋浦江又北經新林浦

謝玄暉

向曰新林浦名眺時為宣城郡太守故出於此

江路西南求歸流東北鶩

善曰宋孝武之江州詩曰山曲蒙幽雨江路結流寒尚書大傳

曰大水小水東流歸海也上天際識歸舟雲中辨江樹

善曰大賦曰東西南北馳騫往來

楊雅交州箴曰交州荒裔水與天際應助風俗通曰太山巖石松潤鬱鬱蒼蒼如雲中

旅思倦搖搖

孤游昔已屢

翰曰求長也搖搖不定兒屢數也善曰毛詩曰中心搖搖謝靈運湖中詩曰孤遊未情數

既懽懷祿情復協滄洲趣

齊曰滄洲州名隱者所居善曰既懽得祿復合此趣矣善曰

浮

楊惲書曰懷祿貪勢不能自退揚雄擬靈賦曰世有黃公者起於蒼州精神養性與道緣遊謝靈運遊南亭詩曰賞

心惟良知躡塵自茲隔賞心於此遇向曰繫宜也至此乃與塵

善曰左氏傳曰景公謂晏雖無玄豹姿終隱南山霧號曰

子始不修德家富三倍其妻位曰南山有玄豹霧雨七日

不下食將發以澤其毛衣而成文章也犬豕不擇食故肥

善曰列女傳曰陶谷子治陶三年各譽不與家富三倍其

妻抱兒而泣姑怒以為不祥妻曰妾聞南山有玄豹隱霧

而七日不食故以澤其毛衣成其文章至於犬豕肥以取

之逢禍必矣善年答敬亭山一首五言 善曰宣城郡圖經曰敬亭山宣城縣北十里

謝玄暉 茲山亘百里合沓與雲齊向曰亘長也合沓高良善曰



施

深五臣作泄

雖

遂積累而合香相紛薄而慷慨應劭漢書注隱淪既已託日杳合也古詩曰西北有高樓上與浮雲齊隱淪既已託靈異居善本作然悽善曰輪隱逸也靈異靈仙也居安

賦曰樓百靈善曰上下蔽白日下屬帶迴谿善曰子虛賦曰日月蔽虧交錯糾紛止于青雲羅池交藤荒且蔓善曰居枝聳

復低善曰毛萇詩傳曰木曲曰樛善曰獨鶴方朝唳饑臚此夜啼善曰八王故事曰陸

已漫漫善本作雨亦凄凄善曰向日泚猶留也漫漫雲布見峻高以蔽日兮下幽冥以多雨善曰我行雖紆組兼得尋幽

踐善曰翰曰言我此行蹊行帶郡守之組綬然而兼得尋幽善曰徑也楚辭曰道幽路兮九疑善曰緣源殊未極歸徑宵善曰如

迷善曰良曰緣亦尋也源徑路深也善曰要欲追奇趣即此陵丹

梯善曰濟曰要約也奇趣謂仙奇也丹梯謂山高峰入雲履屐善曰遊駕陵丹梯外嶠既小魯登密且帳齊謝皇恩竟已矣茲

理席善曰善本亦無睽善曰銑曰若天子之恩於我終竟止矣此登善曰溥周易曰睽乖也王粲從軍行詩曰茲理不可違

休休重還道中一首五言良曰休休謂休假休浴也還歸于丹陽善曰而

高休假也休洗也漢書張安世休休未嘗出如淳曰五日得下一休

謝玄暉

薄游弟從告思閑願罷歸善曰薄游薄宦弟且也從告休

日或問賈誼不遇漢文將退耕於野乎薄遊於朝乎蘇林曰弟且也又曰高祖嘗告歸之田李斐曰休謂退



乞骸骨又事賢還邛歌賦似休汝車騎非濟曰司馬相如歸家貧素與臨

邛令王吉善於是相如往王吉舍臨邛都亭而相如工於文章歌賦以自樂也許劭字子將汝南人為郡功曹同郡

衣紹豪俠休濮陽令車騎甚眾入郡界曰吾與服豈使許子將見之遂以單騎歸家眺言我歌賦有似相如而車騎

乃非表紹也善曰漢書曰司馬相如家貧素與臨邛令相善於是相如往舍臨邛都亭是時卓文君新寡好音相

如以琴心挑之相如時從車騎雍容閑雅甚都文君心悅而好之恐不得當也范擘後漢書曰許劭汝南人為郡功

曹同郡表紹濮陽令車徒甚盛將入界內曰濁池不可別吾與服豈可使許子將見遂以單車歸家

伊川難重建良曰濁池謂西京伊川謂東京言此二京不可建別者以喻丹陽亦不可變去也善曰

靡靡江葵他復依依銑曰汀水際平處也葭莩皆水草名賦曰薄草靡靡韓詩曰揚柳依依唐田鶴遠相叫沙鴉保

忽爭飛雲端楚山見林表吳岫微向曰鶴水鳥也善曰故

乘樂府詩曰羨人試與征徒望鄉淚盡落衣濟曰征徒在雲端表猶外也

鄉之淚善曰古詩曰淚下沾衣裳賴此盈罇酌含景望芳菲良曰賴此盈罇酒含光景

而望芳菲之節稍得解其鄉思善曰藝康秀才問我勞

何事霜沐仰清微志狹輕軒冕恩甚戀闈善本作闈

也我所以勞心者為天子之澤謂我仰清美之道所致向曰闈門也闈門天子重門也言我志狹不重軒冕蒙主

恩甚故戀重門善曰管子歲華春有酒初服偃郊扉喻

此心終願歲初春酒熟衣以初服偃息於故居之門庭也

王太常詩曰郊扉常畫閉

晚登三山還望京邑五言濟曰三山山名京邑謂丹陽善曰山

含

畫



謙之丹陽詔曰江寧縣北十二里濱江有三山相接即各為三山舊時津濟道也

### 謝玄暉

灞浹望長安河陽視京縣良曰喻登山望丹陽也浹浹也

詩曰南登灞陵岸迴首望長安潘岳河陽縣詩曰引領望京室南路在伐柯白日麗飛鸞參差

皆可見銑曰鸞屋簷也參差連絕兒善曰吳郡賦曰餘飛鸞舞互李尤洪池銘曰漸臺中起列館參差餘

霞散成綺澄江靜如練暄鳥覆春洲雜英滿芳甸去矣方

滯淫懷哉罷歡宴向曰覆蓋英華也善曰邯鄲漢書思歸未果

曰行矣去言別易會難王粲七哀詩曰何為又淫滯毛詩曰懷哉懷哉局月余旋歸哉佳期悵何許

淚下如流霰霰曰佳期謂友朋也悵悵不見也

夕張又曰涕淫淫而若霰有情知望鄉誰能鬢不變向曰言人

宣五臣作暄

者誰能髮不變白乎鄉謂丹陽與黑也詩云鬢髮如雲纈黑也纈鬢同義善曰盧諶與劉琨書曰苟曰有情孰能不懷唐雅曰纈黑也古詩曰還顧望舊鄉張載七哀詩曰憂來令髮白毛萇詩傳曰鬢黑髮也纈與鬢同

### 京路夜發一首五言 銑曰又自丹陽之宜城郡

### 謝玄暉

擾擾整夜裝肅肅戒徂兩向曰擾擾卒迫也肅肅嚴敬也

發曰擾擾若三軍之騰裝尚書曰戎車三百兩廣雅曰曉擾擾亂也毛詩曰肅肅宵征許慎淮南子注曰裝束也曉

星正寥落晨光復泱烏郎泱莫蕩反善曰寥落掃跡兒泱

貌也字書曰泱泱不明之貌猶霑餘露團稍見朝霞上善曰團露垂兒

有蔓草零故鄉邈已變山川脩且廣善曰班固燕山銘曰

復其邈兮巨地界陸機赴洛詩曰遠遊越山川山川脩且廣文奏方盈前懷人去心賞



勅躬每跼局踈春瞻恩唯震蕩號曰文奏謂官簿書懷人

身也踴躍危懼也瞻恩天子之恩也震蕩不安也善曰曹子建聖皇篇曰侍臣首文奏陛下體仁慈毛詩曰嗟我

懷人鮑照白頭吟曰心賞猶難恃孝經幽命史曰勅躬未濟毛詩曰謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不踣楚辭

曰心怵惕行矣怨路長說文曰歎頭輶也又曰輶柔革也戰於兩刃輶都徒切

而震蕩行矣倦路長無內稅歸鞅翰曰稅息快駕也善曰陸機贈弟詩曰

望荆山首五言

江文通良曰淹時校建平王景素五經而作是詩

奉義至江漢始知楚塞長濟曰奉義慕義也善曰沈約宋書曰建平王景素為右將軍

荆州刺史江淹投景素五經奉義猶慕義也江漢荆楚之境也盛弘之荆州記曰魯陽縣其地重險楚之北塞也

南關繞桐栢西岳善本作出魯陽號曰南關謂所居之南有南關也桐栢山名西岳

謂西有山魯陽縣名善曰尚書曰導淮自桐栢漢書曰南陽郡魯陽縣有魯陽山寒郊無留影秋

日懸清光悲風繞善本作重林雲霞肅川漲向曰言秋暮氣寒日短也

翰曰肅清明兒漲水也善曰周易曰撓萬物者莫疾乎風說文曰撓曲木也奴教切肅寒出江賦曰濟江津而起

張漲水大之貌也歲晏君如何零淚霑衣裳濟曰歲晏喻年老君者淹自謂也淹懼年

老故落疾也善曰古詩曰淚下沾衣裳楚辭曰歲既晏兮玉柱空掩露金樽坐含霜

良曰玉柱玉徽琴也掩露含霜謂飲夜善曰表淑正情賦曰解蘊麝之芳食陳玉柱之鳴華曹子建樂府詩曰金樽玉杯不能使薄酒更厚

一聞苦寒奏載善本作使豔歌楚辭曰夜納納而掩露

傷號曰言琴酒既無情撫持當此時若一聞奏苦寒之曲則使美豔之歌亦悲傷也苦寒豔歌皆古歌曲善曰

沈約宋書曰北上苦寒行魏帝辭又曰羅敷豔歌行古辭也

且發漁浦潭首五言



立希範宿明日早發至中流作此詩也

漁潭霧未開，赤亭風已颺。赤亭見謝靈運春渚詩

歌發中流，鳴鞀響杳嶂。善本作障字，鞀音重山也。

一望詭怪石異象，嶄絕峯殊狀。峻兒詭怪音也，嶄絕峻

諸怪森森荒樹齊，折折寒沙漲。善曰：謝靈運山君賦：住日，藤垂島易陟崖傾嶼難傍。向曰：島嶼皆水中山也。勝外傍近也。善曰：說文曰：島海中石，說文曰：傍附也。

信是求幽栖，豈待暫清曠。善曰：謝靈運

坐嘯昔有委，卧治今

善本作可尚。濟曰：後漢岑暉字公孝，有幹國之器。太守成

成瑁但坐嘯，漢使汲黯卧理淮陽，遲言坐嘯之義。昔人

並見謝玄暉在郡卧病詩。

樓

清曠招遠風，蒼巖篇曰：曠疎曠也。坐嘯昔有委，卧治今

善曰：梁書曰：約為東陽

太守，然定山東陽道之所經也。

沈休文良曰：約為東陽太守

早發定山一首五言

夙齡愛遠壑，晚洫見奇山。銑曰：夙齡謂少年時也。晚洫謂

也。標峯綵虹外，置嶺白雲間。善曰：楚辭曰：建綵虹以招

白雲在天，傾壁忽斜豎，絕頂復孤圓。善曰：江賦曰：絕岸萬

有登廬山絕頂詩：毛歸海流漫漫出，浦水濺濺音濺，善本

長詩傳曰：山頂曰冢，歸海流漫漫出，浦水濺濺音濺，善本

向曰：漫漫平流兒，濺濺流急兒。善曰：歸海已見野棠

上文楚辭曰：石瀨兮淺淺，王逸曰：淺淺流疾貌也。

開未落山櫻發欲然翰曰棠櫻皆果木名而開發其花也花朱色如火欲然出忘歸屬

蘭杜懷祿寄芳荃濟以蘭杜芳荃皆香草也言我至此忘歸屬於此草雖懷祿而去長寄其心

善曰楚辭曰遊子憺兮忘歸懷祿已見上文楚辭曰荃不察余之中情王逸曰荃香草以喻君子

三秀徘徊望九仙良曰三秀芝草名九仙仙法名言我終當顧此採芝草而服以望九仙之道

善曰楚辭曰來三秀於山間王逸曰三秀謂芝草也劉仙傳曰滄子者齊人好射木至三百年乃見於齊後授柏陽

九仙法

新安江水至清淺深見底貽京邑游好一首五言詩

郡名京邑州陽郡也善曰十洲記曰桐廬縣新安東陽二水合於此仍東流為浙江

沈休文

眷言訪舟容茲川信可珍善曰廣雅曰珍重也洞澈隨深淺皎鏡無

冬春千仞寫停善本作喬樹百丈見游鱗向曰皎鏡清明如鏡七尺曰仞千仞

言高也喬高鱗魚也善曰淮南子曰豐水之深千仞投金鐵焉則形見於外抱朴子曰扶南金鋼生於百丈水底

滄浪平有特濁清濟涸無津翰曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯

我足夏禹竭涸濟溼淮於滄言濟水亦有涸時滄浪水有涸時此江水不曾濁不曾涸善曰楚辭曰漁父歌曰滄浪之水濁兮可以濯我纓

滄浪之水濁兮可以濯我足戰國策曰滄浪之水濁兮可以濯我足

語注曰涸竭也字書曰滄浪之水濁兮可以濯我足

白津液也涸胡落如豈若乘斯去俯映石磷磷此水磷磷

則逝毛詩曰揚之水白石磷磷乘流紛吾隔澗津寧假濯衣

巾善本作布願以潺湲沫善本作水霑君纓上塵良曰紛吾約

京邑游好也言我至此已隔喧囂濁穢無假浣濯衣巾請以流沫霑洗京邑游好纓上塵善曰霑滌謂去京師囂

塵之地以往東陽自然隔越亦不須濯衣巾楚辭曰紛吾可以濯我纓蕪子曰潺湲水流貌也楚詞曰滄浪之水清



可以懼  
我饗

### 軍戎

### 從軍詩五首

五言 善曰魏志曰建安二十三年三月公西征張魯魯及五子

降十二月至自南鄭是行也侍中王粲作五言詩以美其事

### 王仲宣

銑曰漢相曹操出師征張魯及孫權時粲作詩以美其事

從軍有苦樂但問

善本作問字

所從誰所從神且武焉得久勞

師

程不識謂曹公神武必不勞師旅也

善曰漢書曰李廣

程不識班固漢書高祖紀述曰實天生德聰明神武左氏

也周易曰古之神武不殺者夫相公征關右赫怒震天威

遜相故曰相公也毛詩曰王赫斯怒陸賈新論曰聖人承

天威承天功與之爭功豈不難哉左氏

傳齊侯對宰孔曰天威不遠顔咫尺一舉滅獯虜再舉

服羌夷濟曰獯虜羌夷皆遠蕃名善曰漢書曰獯

邊地賊忽若俯拾遺良曰邊賊謂張魯拾遺言易也善

毛取楚如拾遺陳賞越丘山酒肉踰川坻

善曰六輔曰賞如高山罰如深溪左氏傳晉侯投壺

穆子曰有酒如淮有肉如坻寡君中此為諸侯師軍中

作人多飲饒人馬皆溢肥左氏傳曰飲厭饒餘也善曰杜預

也徒行兼乘還空出有餘資良曰徒步乘騎也善曰論

不可徒行也拓地三千里往返速如善本作飛

騾駟論功曰拓地萬里海內晏然毛詩曰疾如飛也

願獲無違善曰魏志曰魏郡有

樂



晝善本作日麗大朝日暮薄言歸向曰大朝天子朝也

外參時明政內不廢家私禽獸憚為犧良苗實已揮銑曰

適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其為犧也曰雞其

也若黍苗之仰膏雨也若君施蔭膏澤之使成嘉穀薦在

宗廟君之力也黎言我雖有雄雞懼犧之情亦欲不為人

用而休曹公之德如陰雨之庇黍苗是以復願任也禽獸

鳥獸之通名良苗五穀之通名實謂沐恩之實也揮布也

善曰良苗穀也國語曰素伯將饗公子如饗國君之禮使

手餘相公子賦黍苗子餘曰重耳之仰君也若黍苗之仰

陰雨也若君實庇蔭膏澤之使能成嘉穀薦在宗廟君之

力也賈逵曰在宗廟為祭主也揮當為輝崔駰七依曰需

若膏雨之 竊慕負鼎翁願厲朽鈿姿善本無 不能效沮溺

相隨把鋤犁向曰伊尹負鼎以干湯長沮桀溺耦而耕言

鈿榮自謙也善曰論 熟覽夫子詩信知所言非翰曰

語曰長沮桀溺耦而耕 熟覽夫子詩信知所言非翰曰

聘夫子夫子及河聞鳴犢與負犢之見殺乃回車而旋為

據曰期期于衛復我舊居從吾所好其樂只且此謂夫子

詩也黎將厲鈿朽以求仕夫子期期以退居以黎之情則

垆 垆

涼風厲秋節司典告詳刑濟曰孟秋之月涼風至言將順

刑之事厲嚴也善曰禮記孟秋之月涼風至用始行戮

天子乃命將帥選士厲兵以征不義尚書王曰有邦有土

告爾詳刑魏志曰建安二十 我君順時發桓桓東南征向

一年黎從征吳作此四篇 我君順時發桓桓東南征向

我君曹公也桓桓武兒東南征謂征孫權善曰數梁傳

曰彝我君桓桓公順時應秋以征也禮記曰舉事必順其時

東南謂吳也毛詩曰 汎舟蓋長川陳卒被隰垆銑曰被徧

汎雅曰秦泚舟于河 征夫懷親戚誰能無此善本作 情拊

爾雅曰林外曰垆 征夫懷親戚誰能無此善本作 情拊

情拊

情拊

情拊

情拊

情拊

情拊



紆倚舟楫春春思鄴城向曰時繁從軍善曰漢書公孫

橫韓詩曰哀彼東山人喟然感鶴鳴翰曰詩云我徂東

零雨其濛鶴鳴于垓婦數于室聚自言念室家之意喟數

也將陰雨而鳴行於陰雨尤苦婦人則數於室垓垓徒頓切

日月不安處人誰獲恒善本作寧濟曰此繁自解之詞獲

國語姜氏謂晉公子曰昔人從公且一徂輒三齡銑曰詩

東征三年而歸善曰今我神武師斃善本

往必速平并余親睦恩輸力竭忠貞銑曰神武謂曹公也

又曰荀息曰公家之事知無不為忠也送往事居偶俱無

情貞懼無一夫用報我素餐誠向曰無能而食祿曰素餐

彼君子兮夙夜自忤善曰廣雅曰將秉先登羽豈敢聽金聲復擊青犢

於射犬被羽先登所向皆靡孫卿子曰聞鼓聲而進聞金

聲而退言我將被羽先登而破敵豈敢聽金聲而止善

仲宜從軍詩曰被羽在先登甘心除國疾秉羽彼羽其義

同也孫卿子曰聞鼓聲而進聞金聲而退

從軍征遐路討彼東南夷濟曰謂孫權為方舟順廣川薄

暮未安坻銑曰方並也安坻謂繫舟於岸善曰白日半

西山桑梓有餘暉善曰古步出夏門行曰行行復行行夕

也蟋蟀交岸鳴孤鳥翩翩飛向曰蟋蟀秋蟲名翩翩飛鳥

征夫心兩懷悽愴令吾悲善曰

日謂蟋蟀也



良曰

古得  
五臣  
作能

踰

露既降君子履之下船登高防草露露我衣高防謂戍守之地善曰

必有悽愴之心以潤稟諒苑曰彌子不覺露之沾衣迴身赴牀寢此愁當

告誰善曰楚辭曰居愁期誰告身服干戈事豈能念所私善曰

孔安國尚書傳曰戈戟也即戎有授命茲理不可違善曰即

也授命授君命也善曰論語子曰善人教民七年亦可以即戎矣又曰見危授命亦可以成人矣

朝發鄴都橋暮濟白馬津漢書酈食其曰塞白馬之津善曰道

遙河隄上左右望我軍善曰毛詩曰連舫踰萬艘帶甲千

萬人良曰言連舫兵甲之多也善曰六韜曰

文曰舫併舟也又曰艘船艘名也率彼東南路將定一舉

勳善曰率彼曠野戰國策張儀謂秦王曰一舉而伯王之名

可成 籌策運帷幄一由我聖君善曰漢書高祖曰夫運籌

策於帷幄之中吾不如子房范曄後漢書恨我無時謀譬

諸具官臣善曰論語李季然問仲由冉求可謂大臣

與孔子對曰今由與善曰論語李季然問仲由冉求可謂大臣

求也可謂具臣矣 鞠躬中堅內微盡無所陳良曰漢光

武賜陳復絳衣三百領以衣中堅同心之士也許歷為

寧士一言猶善本作敗秦善曰趙奢將兵救韓軍士許歷

善曰許歷即使萬人趨上北山秦軍後至爭山不得趙縱兵

擊之大破秦軍完士猶凡士也善曰史記曰秦伐韓趙

使趙奢救之令軍中曰軍中自有軍事謙者死許歷請以

軍事諫趙奢曰內之許歷曰秦人不意趙師至此其來氣

盛將軍必厚康其陳以待之不然必敗趙奢曰請受令許

歷曰請就鉞鎖之誅趙奢曰有後令邯鄲許歷請復諫曰

先據北山上者勝後至者敗趙奢縱兵擊之六敗秦軍完謂全具

也言非有奇也論衡曰西門豹董安我有素餐責誠愧伐

擅人向曰詩云坎坎伐檀兮實之何之干兮彼君子兮不素餐兮漢書平當曰吾已負素餐責矣雖無鈇刀用庶

幾奮薄身翰曰言我雖無鈇刀一割之用庶幾奮微薄之

實戲曰擗行摩鈇鈇刀

悠悠涉荒路靡靡我心愁濟曰悠悠長也靡靡然見

靡靡中四望無煙火但見林與丘善曰東觀漢記曰北

郭生榛棘踐徑無所由良曰榛叢由從也善曰高壑相

蒲竟廣澤葭葦交長流日夕涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在

樹鳴鶴鶴摩天游銑曰鶴蒲葭葦皆水草名向曰鶴鶴皆

歌曰黃鶴摩天極高飛客子多悲傷淚下不可收朝入

難郡界曠然消人憂翰曰曹公譙人故繁美之雞鳴達四

境黍稷盈原疇濟曰言村落相次稼穡竟野善曰孟子

也說文曰疇耕治之用也館宅充鄼里士女善本作滿莊音仇協韻

字良曰充亦備也郭外曰鄼莊墟皆道也善曰韓詩

道之自非賢聖善本作國誰能享斯休銑曰賢聖謂曹公

安國尚書傳詩人羨樂土雖客猶願留向曰詩云逝將去

謂有德之國也客聚自謂也願留願留於

難也善曰鄭玄曰樂土有德之國也

郊廟

也極 達



宋郊祀歌二首 四言

顏延年 翰曰宋文帝時郊祀天地便延年作詞

賁威寶命嚴恭帝祖 濟曰賁敬威畏也寶命天命尊敬先祖也善曰尚書曰天子

公曰嚴龔寅畏又曰王無墜天之降寶命帝上帝祖先祖也炳海表岱系唐曹楚 良曰

也曹猶承也海岱及淮惟徐州即彭城東界宋高祖本彭城人故以此明表海岱之地也宋承唐堯及楚元王後故

云系承也善曰尚書曰海岱及淮惟徐州東界宋高祖本彭城人故以此明表海岱之地也宋承唐堯及楚元王後故

唐統接漢緒漢書曰楚元王交高祖同父少弟也為楚王王彭越沈約宋書曰高祖故城人靈監睿文民屬睿武 銑

楚元王之後也故城徐州之境靈神監察睿聖也善曰奄受敷錫宅中拓宗 向曰敷大

也言宋高祖奄受天之賜故居中開拓疆宇善曰毛詩曰奄大也尚書曰敘是五福用敷錫厥庶民東京賦曰

豈如宅中而圖大冠擘後漢巨地稱皇罄天作主 翰曰巨

善曰善曰燕然山銘曰覆其龜于巨地果曹植玄暢賦曰

決

也善曰善曰燕然山銘曰覆其龜于巨地果曹植玄暢賦曰

下齊期順乾作主月寤來賓日際奉土 濟曰寤窻也月

逐言遠國皆來賓王庭奉獻土物善曰甘泉賦曰西登月淵東震四域服虔曰音窻窻月所生也尚書曰明王

慎德四夷咸賓杜子春周禮注曰今南陽人名穿地為窻曹植玄暢賦曰經曰際而來王潘岳為賈謚贈陸機詩曰

奉土開元首正禮交樂舉良曰元首皆始也正者正月上

正月上日也禮交樂舉和之至也善曰張載元康頌曰

開元建號班德布化禮記曰禮交動乎上樂交應乎下和

也至六典聯事九官列序 銑曰周禮有六典之官以掌萬

官皆接聯而事於此羅列皆有次序善曰周禮曰以官

府六聯合邦治一曰祭祀之聯事又曰太宰之職掌建邦

之六典以佐王治邦國一曰治典二曰禮典三曰教典四

融

日

濟濟相讓應劭曰尚書曰禹作司空斧后稷契司徒皋繇

作士師垂共工益朕翼伯夷秩宗夔典樂龍納言也凡九

文選二十七

十九









為言

翰曰知謂豈知也枯桑無枝葉則不知天風海水不親戚之家皆入門而自愛誰肯相為訪問而言者乎亦喻朝廷食祿之士各自保己以為娛游不能薦於賢才善

不離風寒之患乎但人入門咸各自媚誰肯為言乎皆不

能為客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書

向曰相思之甚精誠感通若夢寐之間似有所使自夫所來者遺我雙鯉魚魚者深隱之物不令漏洩之意耳命家

童殺而開之中遂得夫書也尺素絹也古人為書多書於絹善曰鄭玄禮記注曰素生帛也長跪讀素

書書中竟何如善曰說文上有加餐食下有長相憶何如

謂何言也夫知婦相思不能下食故言加餐也

君子行

五言平調向曰言君子之道宜守謙摠不履見猜之地瑟有三調平調清調側調此曲處於平調善本無地一篇

君子防未然不處嫌疑間仇田不納履李下不正冠

也取履疑盜瓜正冠疑盜李也嫂叔不親授長幼不比肩

說曰行合於禮投謂傳物也

勞謙得其柄和光甚獨難

濟曰易云勞謙君子謙者德之難明周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

說曰白屋草屋庶人居也若此之人周公皆謙下見之每一食三吐哺一沐三握髮以待天下士故天下士皆歸心焉後世乃稱其聖賢

傷歌行

五言向曰側調傷日月代謝年命隨盡離絕知友傷而為歌

昭昭素明月輝光獨我淋憂人不能寐耿耿夜何長

也耿耿夜深長兒善曰毛微風吹闥闥羅帷自飄颺

詩曰耿耿不寐如有隱憂

關門也善曰毛裳攬衣曳長帶疑履下高堂東西安所



之徘徊以彷徨濟曰安何也徘徊彷徨皆時行不止春鳥  
 翻南飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所  
 思泣涕忽霑裳佇立吐高吟舒憤訢穹蒼善曰穹蒼天也  
 立以位谷求與王譚書曰抑於家不得舒憤毛詩曰繁有  
 旅力以念穹蒼李暹爾雅注曰仰視天形穹隆而高其色  
 蒼蒼故曰穹蒼爾雅曰穹蒼蒼天也

長歌行

五言平調字良曰長歌短歌言壽命長短  
 有定分不可妄求當早崇樹事業無貽後

時之數善曰惟豹古今注曰長歌言壽命長短定分不妄求也此上一篇似傷年命而帝無歌行曰短歌微吟不能長博玄監歌行

曰唱來長歌續短歌然行聲有長短非言壽命也

青青園中葵朝露待

善本亦日晞向曰晞乾也善曰毛詩曰晞晞露斯匪陽不

歸毛義曰歸乾也陽春布德澤萬物生光暉翰曰為事當及少年  
 恐死不見乎陽春惟南子曰光暉萬物常恐秋節至焜黃華葉衰濟曰恐  
 志氣銷歇焜黃華葉色懷曰焜黃色衰兒也百川東到海何時復西歸善曰言  
 不可再來善曰尚書少壯不努力老大徒傷悲善本亦  
 大傳曰百川赴東海善本亦傷悲善本亦  
 銑曰理固無益

怨歌行

五言善曰歌錄曰怨歌行古辭

班婕妤

向曰漢書云孝成帝班婕妤帝初即位選入後宮始為小使俄而大幸為婕妤後趙

飛鸞寵盛連好失寵故有是篇也婕妤后妃之位名也左曹越騎校尉况之女魁之

姑少有才學

新裂齊紈素鮮

善本亦絜如霜雪翰曰絜素細絹出於齊

悅

時

三服官李斐曰統素為冬服范子曰統素出裁成善本作齊荀銑曰齊國獻統素編天子為三官服也

合歡扇團團似明月良曰皆喻盛美加之刻飾善曰出古詩曰文綵雙鸞為鸞裁為合歡被

入君懷袖動搖微風發濟曰君愛幸有如此善曰蒼頡篇曰振抱也此謂蒙恩幸之詞也

常恐秋節至涼颼善本作周字奪炎熱銑曰懼麗之核善曰古長歌行曰常恐秋節

至焜黃華葉衰炎熱氣也弄捐篋笥中恩情中道絕同曰果見遺擲矣篋笥盛扇之箱

### 樂府二首

#### 短歌行

四言 濟曰言人壽命不可得長思與知友及時為樂並自刑勗之意九樂府

詩古皆有詞此則擬而作之已下盡類此

#### 魏武帝

字孟德少機警有推數而任俠舉孝廉而為郎遷南頓令後封魏王創造大業文武並施從軍三十餘年手不捨卷

畫則講軍策夜則思經傳登高必賦乃造新詩被之管絃皆成樂章文帝立追謚為武皇帝

同翰注

對酒當歌人生幾何

蘇曰左氏傳曰俟河之清人壽幾何譬如朝露去日苦

多難忘何以解憂唯有杜康

銑曰如朝露言短促也去日逝去之日且慨當以慷憂思

青青子衿悠悠我心

銑曰慚慚數也向曰杜康古

杜康作酒王著與杜康絕交書曰康字仲寧或云黃帝時

率人號酒泉太守漢書東方朔曰臣聞消憂者莫若酒也

但為君故沈吟至今

善曰古詩曰馳車騶中帶沈吟聊躑躅

我有嘉賓鼓瑟吹笙

濟曰詩小雅也萃薺也鹿

野之草平



食、喻人有善賓來、即舉樂以相樂、魏武帝思此事、故引是詩也、以結義於文之意、無妨害也、善曰、毛詩小雅文也、華、萍也、鹿得萍、草、呦呦然、而鳴、相呼而食、以興、明明如月、喜樂賓客、相招以盛禮也、鄭玄云、華、蘋、蕭也、明明如月、

何時可掇、丁憂從中來、不可斷絕、銑曰、相思之心、如明月之不可絕也、說文曰、掇、拾取也、猪劣、如、越陌度阡、枉用相

存、翰曰、阡陌、皆道也、南北曰阡、東西曰陌、枉、曲也、存、問也、善曰、應劭、風俗通曰、里語云、越陌度阡、適更為客、主、長

門賦曰、孔雀、契闊談讌、心念舊恩、良曰、契、闊、動苦也、言勤集而相存、善曰、毛詩曰、死生契闊、月明星希、烏鵲南飛、繞樹三匝、何

枝可依、銑曰、以喻大賢出而小人削、而忠信之士、游行、當擇其棲託之便矣、若不得其所依、則患害之必至、

亦如烏鵲、而求其可託之枝、善曰、山不厭高、海不厭深、月明已上四句、喻客子無所依託也、

周公吐哺、天下歸心、向曰、山海所以不辭土、不拒水、首、是

吐哺、一沐三握髮、以待天下之士、使盡其心、亦猶此也、魏武有慕此、因為戒焉、善曰、管子曰、海不辭水、故能成其

大山、不辭土、故能成其高明、主不欺人、故能成其威、韓詩外傳曰、周公踐天子之位、七年、成王封伯禽於魯、周公誡

之曰、無以魯國驕士、吾文王之子、武王之弟也、成王叔父也、又相天下、吾於天下、亦不輕矣、然一沐三握髮、一飯三

吐哺、猶恐失天下之士也、論語素王受命、讖曰、河授圖、天下歸心、

苦寒行、五言、情調字、翰曰、謂因行過寒而作也、古曲有清調、善曰、歌錄曰、苦寒行古辭、

北上太行山、艱哉何巍巍、羊腸阪詰屈、車輪為之摧、濟曰、

也、巍巍、高兒、山阪、屈、盤、如羊腸之形、且陟此山、車輪為之摧毀、善曰、呂氏春秋曰、天地之間、上有九山、何謂九山、

曰、太行、羊腸、高誘曰、太行、山在河內、時王縣北也、羊腸、其山盤紆、如羊腸、性太原、晉陽北、高誘注、淮南子曰、羊腸坂、

是太行、孟門之限、然則、樹木何蕭索、善本、作、北風聲正悲、

熊熊對我蹲、虎豹交路啼、谿谷少人民、雪落何靡靡、善曰、

熊、熊、對、我、蹲、虎、豹、交、路、啼、谿、谷、少、人、民、雪、落、何、靡、靡、善曰、

在、

在、

在、



日雨雪 延頸長歎息 遠行多所懷 向日延頸猶延領善  
不延頸也 我心何怫 佛 鬱思欲一東歸 良曰佛鬱憂善之鬼  
舉踵也 善 水深橋梁絕 中道 善本作 正徘徊 迷感失故  
路 善本有 暮無所 善本無 宿栖 善曰揚雄琴情英曰 行行  
日已遠 人馬同時饑 擔囊行采 善本作 薪斧水持作糜 向日  
囊謂袋也 薪謂柴也 天寒水凍故所求 悲彼東山詩悠悠  
以作糜粥也 善曰莊子擔囊而趨 善注同  
使我哀 翰曰詩云我徂東山 滄滄不歸言行

### 樂府二首

苦哉行

善本作善哉行四首 銑曰謂山林之人 節行危苦欲其入仕以取逸樂 善曰歌

錄曰善哉行古詞也古出夏門行曰善哉 殊復善哉歌樂我情然善哉歌美之辭也

### 魏文帝

上山采薇 薄暮苦饑

向日薇草藥名可以食之 善曰志 詩曰陟彼南山言采其薇楚辭曰薄

暮雷電歸何憂古豔歌曰 居貧衣單薄腸中常苦飢 豁谷多風霜露露衣 善曰說苑

覺露之 沾衣 野雉群雉 豆 猴獲相追 善曰毛詩曰 還望故鄉鬱

何壘壘 日廣雅曰壘重也 善 高山有崖 林木有枝 憂來無

方人莫之知 能知 善曰言高山之有崖林木之有枝 慮

辛謂襄成君曰昔越人之歌曰山有木兮木有枝心悅存

兮君 不知 人生如寄 多憂何為 良曰人之一生若寄於世同朝

何為也 善曰尸子曰老萊子曰人生天地 今我不樂 日

善本作 月如馳 銑曰我文帝自稱也言我所以不樂者但

歲字 善曰毛詩曰全我不



樂日、月、湯、湯、傷、中、善本作川守、流、中有行舟、隨波轉薄、善本作迴轉二

字、有似客游、向曰、湯流兒、策我良馬、被我輕裘、載馳載驅、聊以

忘憂、翰曰、言山林之士、可以如此、行樂志、憂也、載則也、善曰、七詩曰、良馬四之、論語子曰、赤之適齊也、乘肥

馬、衣輕裘、毛詩曰、載馳載驅、歸唁衛侯、楚辭曰、聊嬉娛以忘憂、又毛詩曰、駕言出游、以寫我憂

燕歌行 七言 齊曰、燕地名、北婦人思夫之意、善曰、歌錄曰、燕地名、猶楚死之類、此不

言古辭、起自此也、他皆類此

秋風蕭瑟、天氣涼、草木搖落、露為霜、善曰、楚辭曰、悲哉秋

木、搖落而變衰、毛詩曰、兼葭蒼蒼、白露為霜、羣鸞、善本、辭歸、鴈南翔、念君客游

多思、善本、作腸、良曰、憂思結於心腹、善曰、禮記曰、仲秋

辭曰、燕、細、細、具、辭、歸、謙、謙、苦、思、歸、戀、故、鄉、何、為、淹、留、寄、他

方、說、說、曰、慊、慊、心、不、足、兒、善、曰、鄭、玄、禮、賤、妾、榮、榮、守、空、房

單、也、說、說、曰、慊、慊、恨、不、滿、之、貌、也、口、實、切、也、

輦、善、曰、孤、獨、兒、善、曰、善、曰、宋、王、風、賦、曰、明月皎皎、照

我牀、星漢西流、夜未央、濟曰、星漢、天河、央、極、也、善曰、古

詩曰、夜如何、其夜未央、牽牛織女、遙相望、爾獨何辜、恨河梁、說曰、牽

二、星、名、隔、天、河、相、望、婦、人、自、恨、與、夫、離、絕、故、問、此、星、何、辜

復、如、此、矣、牽、牛、星、河、鼓、星、是、也、善、曰、史、記、曰、牽、牛、為、織

其、其、北、織、女、織、女、天、女、孫、也、曹、植、九、詠、注、曰、牽、牛、為、夫、織

女、為、婦、織、女、牽、牛、之、星、各、處、一、旁、七、月、七、日、得、一、會、同、矣

樂府詩四首 五言

箜篌引 濟曰、箜篌、樂器名、引曲也、此詞亦發、使知友存交情、為善事、及時行樂、以

惟

謙

保其天年。善曰漢書曰塞南越博祠太一后土作坎侯坎聲也應劭曰使樂人侯調作之取其坎坎應節也因以其姓號名曰坎侯蘇林曰作豎篴

### 曹子建

置酒高殿上親友從我游。善曰漢書曰過沛置酒沛官又曰賢大夫有肯從我遊者吾能

尊顯也中厨辨豐膳烹羊宰肥牛。良曰膳食烹煮也善曰

今時美物曰珍秦箏何慷慨齊瑟和且柔。善曰秦人善彈

瑟慷慨猶激揚也善曰楚辭曰挾秦箏而彈陽阿奏奇

舞京洛出名謳。善曰漢書曰漢書曰孝

成趙皇后及壯屬樂飲過三爵緩帶傾庶羞。翰曰爵酒杯

陽阿主家學歌舞也庶羞衆味

### 鼓

主稱千金壽賓奉萬年酬。善曰古人之宴有奉金為壽者

馬善曰史記曰平原君以千金為魯久要不可忘薄終

義所尤。善曰論語曰久要不忘平生之言亦可以為

成人矣列子曰或厚謙謙君子德馨折欲何求曲躬也言

君子以謙德曲躬於人固無所求善曰周易曰謙謙君

子卑以自牧尚書大傳曰諸侯來受命周公莫不馨折

驚風飄白日光景馳西流盛時不再來。善曰本百年忽我

遭生存。善曰本華屋處零落歸山丘。良曰言白日之奔流

景日色也翰曰道猶疾也善曰零落謂亡沒也善

曰舞賦曰耀華屋而燔洞房古董逃行曰非命冉冉我道

零落下歸山丘也先民誰不死知命復亦守。善曰本何憂。良曰

### 復

古人也善曰左氏傳曰子產曰人誰不死周易曰樂天知命故不憂



名都篇

五言 銑曰名都那那臨淄之類也居篇之首故以為名刺時人騎射之妙游

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服麗善本作且

鮮賦曰宛洛少年史記曰陸賈寶劍直千金論衡曰世稱

金之價善曰漢書陸弘少關雞東郊道走馬長楸間翰曰郭外曰郊古人

時好關雞走馬馳騁未能半雙兔過我前濟曰未至攬

弓捷鳴鏑善本有驅上彼善本無南山銑曰捷引也鳴鏑

曰司射擗三挾一善本無善曰捷也楚甲切漢書曰匈奴冒

左挽因右發一縱兩禽連良曰縱射也兩禽連謂連中雙

長詩傳曰發矢曰縱兩禽雙兔也毛餘巧未及展仰手接

鷓鴣

飛鷓向曰接射也鷓鴣也善曰毛觀者咸稱善衆工歸

我妍翰曰咸皆工能妍美也歸來善本作宴平樂美酒斗

十千濟曰平樂觀名善酒美故膾鯉鰐子胎鰐炮善本作

驚炙熊蹯音煩良曰鯉魚名也鰐鰐也鰐魚名鰐腹有

池驚膾膾鯉善頤解語曰鰐少汁雁也鹽鐵論曰煎魚切肝

羊淹羊淹雜寒劉熙釋名曰韓羊韓雞本出韓國所為然寒與

韓古字通也左氏傳鳴儔嘯匹侶善本作列坐竟長筵濟

鳴嘯皆命呼也儔匹侶皆連翩擊鞠壞巧捷惟萬端向曰

輒迅兒擊鞠今之打毬捷疾也萬端言多妙也善曰僕

史記曰魏公子賓客辨士諸王萬端白日西南馳光景

不可攀良曰攀留也言此者雲散還城邑清晨復來還濟

捷壞

如雲之散也。明晨復來於長掖平樂也。終日若此。其奈國之事何。善曰：舞賦曰：騁驛而歸。雲散發色。

### 美女篇

有五言。善曰：以美女喻君子。言君子既

雖見徵求。終不能屈。善曰：歌錄曰：美女篇齊瑟行也。

美女妖且閑。采桑歧路西。

音先。協韻。善本作間字。向曰：妖美。閑麗也。善曰：說文曰：閑

雅也。上林賦曰：妖冶。閑都。又曰：閑幽閑也。

柔條紛冉冉。葉落何翩翩。

翰曰：柔條嫩枝也。冉

冉。動兒。翻

攘袖見素手。皓腕約金環。

善曰：攘宜。皓白。約結也。善曰：攘袖卷袂

出環也。

頭上金爵釵。腰佩翠琅玕。

濟曰：釵頭施金爵。故以名之。琅玕石而似玉。善曰

釋名曰：爵釵。頭上施爵。尚書曰：厥貢惟球琳琅玕。

明珠交玉體。珊瑚間木難。

良曰：交絡

也。珊瑚亦珠也。木難。碧色珠也。善曰：南方草物狀曰：珊瑚。出大秦國。有洲在嶺海中。廣雅曰：珊瑚珠也。南越志曰

木難。金翅鳥味所成。碧色珠也。大秦國珍之。

羅衣何飄颻。

善本作輕。輕。隨風還

色珠也。大秦國珍之。

顧盼遺光彩。長嘯氣若蘭。

向曰：遐轉也。言蘭者取其芳香。善曰：神女賦曰：吐芬芳。其若蘭

行徒用息駕。休者以忘餐。

翰曰：休止也。善曰：慎子曰：毛廛

禊祝曰：懷秀。女使不餐。

借問女安居。乃在城南端。

青樓臨大路。高門

善曰：爾雅曰：結重關。安止也。薛綜西京賦注曰：安猶焉也。南端。城之正

南門也。漢書枚叔上書曰：遊曲臺臨大路。列子曰：虞氏梁之富人。高樓臨大路。

容華耀朝日。誰不

希令顏。

向曰：希慕。令善也。善曰：神女賦曰：耀乎若白日。初出照屋梁。韓詩曰：東方之日兮。彼姝者子。在我

室兮。薛君曰：詩人言所說者顏。色盛也。言美如東方之日出也。

媒氏何所營。玉帛不時安。

銑曰：言媒氏何所營求。而不及此時。安定此親以玉帛者乎。善曰：周禮有媒氏之職。爾雅曰：安定也。

佳人

慕高義。求賢良。獨難

濟曰：佳人慕義求賢。志實難拔。以喻君子非禮不苟合。善曰：楚辭曰：閨

佳人兮。衆人徒

善本作

噉噉。安知彼所觀。盛年處房室中。



夜起長歎翰曰衆人徒歎歎宜諱也安知佳人之所觀采  
中才之人雖有慕士之心而勞其志則賢者竟不至矣  
善曰蘇武答李陵詩曰低頭還自憐盛年行已衰蔡雍採  
兩賦曰中宵夜而嘆息

白馬篇

五言 良曰見乘白馬者故有此曲言  
人當立功立事盡力爲國不可念私  
善曰歌錄曰白馬篇齊瑟行也

白馬飾金羈連翩西北馳

銑曰羈轡也連翩馬馳兒善曰古羅敷行曰青絲繫馬尾黃

金絡馬頭說文

借問誰家子幽并游俠兒

向曰幽并二地名

二州名班固漢書贊曰

少小去鄉邑揚聲沙漠垂

翰曰揚

之譽名沙漠西北地名

宿昔秉良弓楛

善曰應通賦曰

矢何參差

濟曰秉執也楛矢竹箭也參差未射在手時

控弦破左的右發摧月支

良曰控引也左

深家語孔子曰

三枚馬蹄二枚

善曰班固漢書李廣述曰控斂貫

仰手接飛猱俯身散馬蹄

銑曰猱後類

挾捷過猴猿勇剽

匹若豹螭

邊城多警急

善曰

數遷移

翰曰謂匈奴逼邊也善曰羽檄從北

來厲馬登高隄長驅蹈匈奴左顧陵鮮卑

濟曰羽檄徵兵

登高隄望冠也

銑曰踏踏陵侵也鮮卑匈奴也善曰

戎或云鮮卑善

弄身鋒刃端性命安可懷

且不顧何言子與妻

善曰鄭玄毛詩

名在編守壯士籍

不得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸良曰捐奔也善  
云平原廣城車不結軌士不旋踵故之三軍之士視死若歸臣不若王子城也

王明君辭一首五言并序

石季倫銑曰滅梁緒晉書云石崇字季倫潞

初崇與賈謏善謏既誅趙王倫專任  
不許於是秀乃勸倫殺  
崇遂遇害也善注同

王明君者本為善本作是字王昭君以觸文帝諱改之善本作

向曰昭君后妃之位也晉文帝諱昭  
君者齊國王襄女也年十七獻元帝  
善曰琴操曰文帝

詔匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子明善本作昭君配

焉善曰琴操曰單于遣使請一女子帝以昭君賜單于漢書曰詔采良家女也昔公主嫁烏孫

今琵琶馬上作樂以慰其道路之思翰曰烏孫國名其王

主乃遣江都王建女為其送明君亦善本有必字爾也其造新

之善本無曲多哀怨之聲濟曰自是造故叙之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭向曰我為明君稱也單于匈奴

歲正月諸長小辭訣未及終前驅已抗旌銑曰訣別也前

也旌旗類舉之引路則發行也善曰僕御涕流離轆馬

悲且鳴良曰流離涕流兒轆車轆善曰魏文帝抑賦曰

詩曰轆馬哀鬱傷五内泣淚霑善本作珠纓善曰李陵詩

已見郭璞遊仙詩行行日已遠遂造到匈奴城翰曰造

善曰魏文帝苦哉行日行延我於穹廬加我闕延氏支名



託

蘇林曰閑  
氏音焉支

向曰穹廬誰帳也。閔氏單于右名。善曰漢書曰烏孫公  
主作歌曰吾家嫁我兮天一方。遂記異國兮烏孫王穹廬  
為室。方旒為幃。音茂曰。殊類非所安。雖貴非所榮。善曰殊  
旒帳也。閔氏如漢皇后。李陵答蘇武書。父子見陵辱。對之慙且驚。良曰羞以女嫁  
曰但見異類。父子見陵辱。對之慙且驚。良曰羞以女嫁  
驚。善曰漢書曰呼韓邪死。子雕陶莫舉立。殺身良不易  
為復。糸若。楚。單于復妻王昭君。生二女也。善曰曹子建三  
默默以苟生。良詩曰默默隱忍。息苟且也。善曰曹子建三  
言。墨子曰。哀公迎孔子。席不端。不坐。割不正。不食。子路曰  
何與。陳蔡異。孔子曰。曩與女為苟生。今與汝為苟義也。  
苟生亦何聊。積思常憤盈。翰曰盈。備也。善曰楚辭曰蓄  
憤鬱。蔡琰詩曰心願假飛鴻。翼乘之以迴征。翰曰假借。迴  
吐思兮。習憤盈。願假飛鴻。翼乘之以迴征。翰曰假借。迴  
善曰魏文帝喜齊賦曰思寄身於鴻鸞。舉  
大翻而輕飛。高誘曰呂氏春秋曰征飛也。飛鴻不我顧。佇  
立以屏營。昔為匣中玉。今為糞上英。銑曰不我顧。不顧也。  
良

胥

日玉英皆喻朝君。匣中喻漢糞。上喻匈奴也。英。花也。善朝  
日毛詩曰佇立以位。國語申胥曰昔楚靈王獨行屏營。朝  
華不足歡。甘與秋草并。銑曰其憂思之心。見春朝之華。不  
廣。不願生君匈奴之中。善曰古詩曰傷彼蕙蘭花。含英  
揚光輝。過時而不采。藉隨秋草萎。說文曰木槿朝華暮落  
也。傳語後世人。遠嫁難為情。善曰漢書張禹曰有愛女  
遠嫁。為張掖太守蕭咸妻。

文選卷第二十七

州學司書蕭鵬校對

鄉貢進士李大成校勘

左從政郎充贛州州學教授張之綱覆校