

卷二十八

文選卷第一

梁昭明太子撰

唐五臣呂延濟劉良張
銑呂向李周翰注

善注
臣并李善注

賦甲善
改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都

班固堅兩都賦二首
善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以
諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九
歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝
免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
卷 卷二十八
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-40
編號 D7811200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號-貴重-40
漢籍善本文影像資料庫 本文選六十卷 慶長十二年活字印本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

文選卷第二十八

梁昭明太子撰

五臣并李善注

樂府下

陸士衡樂府十七首

謝靈運樂府十首

鮑明遠樂府十首

謝玄暉鼓吹曲十首

挽歌

繆熙伯挽歌十首



不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

陸士衡挽歌三首

陶淵明挽歌一首

雜歌

荆軻歌一首

漢高帝歌一首

劉越石扶風歌一首

陸韓卿中山王孺子妾歌一首

樂府下

樂府詩十七首

猛虎行雜言 銑曰古猛虎行云饑不從猛虎食但取發首為名不必以篇中意義他皆類

此觀其大體是勸人抗其志節義不苟容善曰難言古猛虎行曰飢不從猛虎食暮不從野雀棲

野雀安無巢遊子為誰驕

陸士衡

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心

善曰尸子曰孔子至於滕母蕃矣而不宿過於盜泉渴矣而不飲惡其名也江遠文釋云管子曰夫士懷耿介之心

不蔭惡木之枝惡木尚能取之况與惡人同處今檢管子近亡數篇恐是亡篇之內而變見之論語曰志士仁人古

詩曰晨風懷苦心整駕肅時命杖策將遠彘翰曰整其車駕肅敬

遠適焉命也杜預左氏傳注曰策馬櫪也廣雅曰將欲也饑食猛

虎窟寒栖野雀林濟曰言路多艱日歸功未建時往歲載

陰銑曰由此使日屢西歸歲時載暮功名不能立矣歲陰猶歲暮也善曰日久而德如言日以屢歸而功未立陸

暮

賈新語曰以義建功神
農本草曰秋冬為陰
崇雲臨岸駭鳴條隨風吟

也善曰爾雅曰崇高也廣雅曰駭起也
桓子新論雍門周曰秋風鳴條則傷心矣靜言幽谷底長

嘯高山岑向日經過山谷之間而靜思長嘯善曰毛詩

長嘯爾雅曰山急絃無懦響亮節難為音翰曰絃急則調

小爾雅曰岑急絃無懦響亮節難為音翰曰絃急則調

譽貞亮之節亦難擬其德音善曰侯奕等賦曰急絃促

在變調改曲賈逵國語注曰懦下也爾雅曰亮信也謂有

貞信之節言必人生誠未易曷云開此襟善本作袪

懷誠故曰難也善曰言人生既多難苦誠

為至難何為開此遠役之心善曰言人生既多難苦誠

為未易何為開此行役之袷乎王仲宜贈蔡子篤詩曰人

生寶眷我耿介懷俯仰愧古今得施展故愧於古今之人

善曰夫蘊耿介之懷者必高蹈風塵之表今

乃愧不隨慕先聖之遺教善顏篇曰懷抱也

君子行五言翰曰前有此篇其意略相類善

君子行古言君子行曰君子防未然不慮嫌疑間

天道夷且簡人道險善本而難向曰夷平易人道多僻故險

難善曰莊子曰有天道有人道無為而尊者天道也有

為而累者人道也孔安國尚書傳曰夷平也又曰簡略也

休咎相乘躡翻覆若波瀾向曰休咎福禍也瀾大波善

傳注曰乘登也去疾苦不遠疑似實生患疾惡也言羨惡

相去不遠事有疑似則生禍患善曰左氏傳伍員曰獨

德莫如滋去疾莫如盡賈逵國語注曰疾惡也呂氏春秋

聲

高駭驚

善曰毛詩

臨深水而

翰曰絃急則調

急絃無懦響

善曰侯奕等賦曰急絃促

急絃無懦響

善曰言人生既多難苦誠

善曰言人生既多難苦誠

得施展故愧於古今之人

乃愧不隨慕先聖之遺教

善顏篇曰懷抱也

善曰夫蘊耿介之懷者必高蹈風塵之表今

君子行

翰曰前有此篇其意略相類善

君子行

善本

而難

向曰夷平易人道多僻故險

難

善曰莊子曰有天道有人道無為而尊者天道也有

為而累者人道也孔安國尚書傳曰夷平也又曰簡略也

休咎相乘躡翻覆若波瀾

善

疾惡也言羨惡

相去不遠事有疑似則生禍患

善曰左氏傳伍員曰獨

德莫如滋去疾莫如盡賈逵國語注曰疾惡也呂氏春秋

曰使人大迷惑者物之相似百也人主之

永豈惡寒

善曰近水火必懼寒熱之患近諸佞亦致禍難

則溫遠之德微何則氣之所加遠近有差也火位在

掇蜂

善曰

伯奇好妾若不信王上臺觀之後母取蜂除其毒而置於

衣領之中使伯奇視而殺之吉甫使讓伯奇使者見袖有

滅天道拾塵惑孔顏

善曰

伯奇好妾若不信王上臺觀之後母取蜂除其毒而置於

衣領之中使伯奇視而殺之吉甫使讓伯奇使者見袖有

滅天道拾塵惑孔顏

死釋以白吉甫吉甫使追之以投于河矣投拾也父子之道天性之常由此而然之孔子窮於陳蔡之間七日不食粒食顏回得米而爨之孔子望見回攬其甑中飯而食之飯熟乃進於孔子孔子起曰今夢見先君食粟發饋回曰不可向者食煤入甑中弃食不祥回因攬而食之孔子歎曰所信者目所恃者心今心目不足信而恃矣弟子記之

身煤煙塵也因拾煙塵孔子顏回於是疑感善曰說苑王國君前母于伯奇後母于伯封餘同上往高誘曰食煤煙塵也食讀作逐臣尚何有弃友焉足歎孔說天遺猶生疑感逐臣弃友比之何有可恨固不足歎也善曰傳抄七微曰闢君逐臣顏父放子王逸楚辭序曰屈原放逐沅湘之間毛詩曰谷風序曰天下俗薄朋友道絕為鄭玄曰道絕者弃恩舊也福鍾恒有兆禍集兆端來有端小雅曰福生有基禍生有胎傳子銘曰福生有鍾聚也言無端緒也天損未易辭人益猶可歡善本作權天損之至非已所招故安之而不辭也人益之來非已所召故受之可為歡也善曰言禍福之有端兆故天損之

至非已所招故安之而未辭人益之來非已所求故受之可為歡也莊子孔子謂顏回曰無受天損易無受人益難郭象曰無受天損易者唯安之故易也所在皆安不以損為損斯待天而不受其損也無受人益難者物之儻來不可禁禦至人則玄同天下故天下樂推而不欺相與社而稷之斯無受人益之所以為難矣然支離出彼而意微殊彼以榮辱同途故安之甚易朗鑒豈遠假取之在傾冠曰此以吉凶異轍故辭之實難朗鑒豈遠假取之在傾冠曰朗明鑒鏡也言鏡之明者豈遠假乎但取之見傾冠也今賢者豈外求乎但驗之在禍福而已也善曰荀悅申鑒曰側弁弟顏不鑒於明鏡矣抱朴子曰明近情苦自信君子防未然良曰淺近之情苦自信任是以遇禍君子之心自信而遇禍君子遠慮防未然而蒙福列子蕭叔曰皇子果於自信鄧析子曰慮能防於未然

從軍行 五言 濟曰苦

苦哉遠征人 飄飄善本作 窮四迥南陟五嶺巔 北戍長城

藻

問

阿向曰颺颺遠行兒四遐西方也五嶺長城皆地名陟外

嶺之戍史記曰始皇以嶺造戍谿善本作谷深善本作無

底崇山鬱嵯峨翰曰崇高也嵯峨高兒善曰列子曰夏

石鬱詩曰巖奮臂攀喬木拔跡善本涉流沙濟曰詩曰南

西被流沙振舉也善曰史記曰武臣曰陳王隆暑固已慘

涼風嚴且苛夏條焦善本作鮮藻寒水結衝波良曰壘上

夏條南方也涼風寒水北方也慘毒奇酷藻華也焦鮮為

註曰苛者切也文子曰夏條可結毛詩曰誕實之寒水

胡馬如雲屯越旗亦星羅說曰胡北方越南方如雲之聚

馬遂進關於那鞞杜篤論都賦日斬白蛇屯黑雲廣雅曰

色大夫種曰審物則可以戰韋昭曰物旌旗物飛鋒無絕影

鳴鏑自相和向曰鏑謂兵刃也鳴鏑辭箭名善曰張衡

乃作為鳴箭音義朝餐善本作不免曹父息常負戈翰曰

也胃兜鑿也善曰戰國策曰衛行人燭過先胃橫戈而

也李陵各蘇武書曰負戟而長歎孔安國論語注曰戈戟

苦哉遠征人拊心悲如何善曰列子曰師

豫章行五言代苦辛之意善曰古豫章行曰白楊柳

汎舟清川善本作渚遙望高山陰善曰國語曰秦汎舟于

山之川陸殊邇軌懿親將遠尋向曰懿親謂兄弟遠尋謂

雅曰軌迹也左氏傳富辰曰昔周公三荆歡同株四鳥悲

秦途

五

善

寄也

異林

良曰三荆三枝其本也昔有田廣田其田慶兄弟三

乃相謂曰荆樹尚然况我兄弟乎遂不分荆復悅茂故云

曰此者非但為死而已又為生離者也昔岷山之鳥生四

子焉羽翼既成將分四海其母悲鳴而送之為其往而不

返竊以音類知之矣問之樂會良自古悼別豈獨今

也善曰鄭玄毛詩箋曰悼傷也古詩曰今日何難寄世將幾

何日具無停陰翰曰具日暮也無停陰言日月之速善

因歸也左氏傳曰人壽幾何周易曰日前路既已多後塗

幾言無隨年侵濟曰前路謂日月後塗謂性命善曰前路後塗

禁言少能制也善曰景之薄暮喻人之將老也流衍不

息辭能止之孔安國尚書傳曰薄迫也楚辭曰特靈靈而

過曷為復以茲曾是懷苦心

是懷愁苦之心善曰音何

為復以此暮景不留之志而曾是重懷悲遠節嬰物淺近

情能不深向以有遠大之節嬰物累必淺有短近之

保嘉福景絕繼以音翰曰行矣謂去也但當自保善福人

若絕當繼之以惠音曰

苦寒行

五言良言前有此作意與

北游幽朔城涼野多嶮艱

善本俯入穹谷底仰陟高山

盤向曰北盤山石之安也

疑水結重礧積雪被長

巖陰雲與巖側悲

唐

卷二十八

風鳴樹端不覩白日景但聞寒鳥囀音歡善猛虎憑林嘯本作宣

玄猿臨岸歎善曰春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起小雅賦曰玄猿素蟻夕宿喬木下慘愴惻鮮歡向曰喬高也慘

也渴飲堅冰漿饑待零露餐翰曰言餐渴而飲冰食露也善曰周易曰獲爾堅離思固已矣善本作寤寐莫與言劇

哉行役人慊慊善曰曹子建雜詩曰離思一何深毛詩曰獨寐寤言說文曰劇甚也惻惻憂不足

飲馬長城窟行五言 向曰蓋與前意不異

駱馬陟陰山山陰善本作馬不前往問陰山候勁虜在燕

然良曰陵外也陰山山名候何望者勁虜也勇匈奴也燕然山名善曰漢書侯應上書曰臣聞北邊塞有陰山

解朝曰西北一侯范曄後漢書

徒也善曰兼玄考工記注曰軌轍跡也仰憑積雪巖

俯涉堅冰川冬來秋未反去家邈以懸向曰懸猶登也翰

遠也善曰檢狁亮未夷征人豈徒旋良曰檢狁匈奴名亮信夷

言賊未平善曰檢狁匈奴也毛詩曰

無兩全翰曰戰者德之末也先鳴先登而大呼也兵者凶

夫人君勇者逆德也兵者凶器也爭者國之末也莊子曰

三軍五兵之運德之末也左氏傳州綽謂齊侯曰平陰之

役先二善曰師克薄賞行軍沒微軀捐說曰克勝捐弃也善曰

將遵甘陳迹收功單于旗良曰遵奉也漢甘延壽為諫

郵支單于收取也單于匈奴君也旛旗類也善曰漢書

曰耳延壽字君况北地人也為郎中諫大夫使西域與副

甘

甘

甘

甘

校尉陳湯其誅斬郅支單于封義成侯又曰陳湯字子公
山陽人也為西域副校尉與甘延壽俱出同斬單于首賜
爵關內侯班固漢書述曰博
望仗節收功大夏旆旌旗也振旅勞歸士受爵橐街傳曰
師入曰振旅橐街變夷邸門將士受爵賞傳匈奴之首於
橐街善曰橐街傳曰入曰振旅毛詩序曰杜杜勞還役
也南都賦曰受爵傳賜漢書陳湯上疏曰斬郅支單于首
及名王以下宜懸頭橐街蠻夷邸間晉灼曰黃圖在長安
城門內邸
謂傳舍也

門有車馬客行五言 翰曰言念舊鄉而有

門有車馬客駕言發故鄉善曰皆假言之念君久不

歸濡跡涉江湖向曰君謂機也濡跡漬足也涉度也江投

袂赴門塗攬衣不及裳善曰謂出見於客也投袂奮袖也

拊膺攜客泣掩淚左氏傳曰楚子投袂而起古詩曰攜衣拊膺攜客泣掩淚

敘溫涼向曰敘別離之歲月善曰列子曰撫膺而無恨

借問邦族間惻愴論存亡善曰邦族謂鄉親也

親友多零落舊齒皆凋喪善曰舊齒謂齒也

朝互遷易城闕或丘荒善曰市朝城闕善曰古

墳壟日月多松栢鬱芒芒善曰墳壟也

天道信崇替人生安得長善曰崇

慄慄惟平生恍仰獨悲善曰慄慄也

傷善曰慄慄也

君子有所思行善曰說文曰

君子有所思行善曰說文曰

文選卷之八

君子行
有異也

命駕登北山延佇望城郭良曰謂登北山望晉都善曰

蘭而延佇善曰鄭德漢書甲第崇高闔洞房結阿閣翰曰甲

宅也崇重闔門洞通結連阿大也善曰漢書音義曰有

甲乙次第故曰甲第楚辭曰矯容脩態善曰漢書音義曰有

曰昔黃帝軒轅鳳皇巢阿閣善曰漢書音義曰有曲池何湛湛清川帶華薄

善曰楚辭曰坐堂伏檻臨曲池善曰漢書音義曰有邃宇列綺窓蘭室接羅

幕善曰楚辭曰邃宇屋也綺窓窓綺綺之文也蘭室取其香也

交疏結綺善曰楚辭曰又曰豐家蘭為室柱淑艷色斯升哀音承顏

作良曰淑美也音以此美色之女外進於君以亡國之樂

高 升

善曰言徽貌以色斯而見外哀音亦善曰楚辭曰人生誠行過善本作

容華隨年落向曰言人生處此實如行過容色隨年歲而

忽如蓬行客善曰楚辭曰善哉膏梁士營生與且慄翰曰善哉歎美

之肥者梁食之精者言膏費食此精肥之士營生深與且

難止也賈逵曰膏肉之肥者梁食之精者言其食肥美者

率驕及其性難止也韋昭漢書注曰生業也廣雅曰與藏

也宴安消靈根善曰黃庭經云玉池清水灌醜毒不可恪善曰

根喻身也善曰左氏傳管敬仲言於齊侯曰宴安酖毒

不可懷也杜預曰以宴安比之醜毒也左氏傳曰卿不書

緩也善曰無以肉食資取笑葵與蠶良曰無以肉食

突於食葵藿貧賤之士善曰說文曰晉東郭氏上書於

肝腸塗地也

九

齊謳行 五言。說曰此為齊人謳歌國風也其終篇亦欲使人推分直進不可苟有所營

善曰漢書禮樂志曰齊謳負交

營丘負海曲沃野爽且平

向曰營丘地名太公所封也負背爽明也善曰禮記曰太公

封於營丘鄭玄禮記注曰營丘晁錯新書曰齊地僻遠負海地大人眾鄭玄禮記注曰負之言背也漢書曰沃野千里

左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽壇之地

洪川控河濟崇山入高冥

翰曰

也冥昧極高之處善曰毛萇詩傳曰控引也戰國策蘇

秦曰齊有清濟濁河傳級洛都賦曰弋高冥之獨鶴連軒

蕭之雙鵬崇也東被姑尤側南界聊攝城

濟曰姑尤二水名

境也善曰左氏傳晏子曰聊攝以東姑尤以西其為人

也多矣杜預曰姑尤齊東界姑尤水皆在發陽郡東南

入海也聊攝齊西界也平原聊縣東北有攝城然海物錯

萬類陸產尚千名

說曰錯雜也萬類千名言所出非一惟善曰尚書曰海岱惟青州禹貢海物惟

錯河圖曰地有九州以包萬類禮記曰恒且之俎陸產之物也加豆陸產也其醢水物也南都賦曰百品千名

諸吞楚夢百二倖秦京

良曰孟諸齊之釋名善曰子虛賦曰齊浮渤海游孟諸吞若雲夢

者八九於其胸中曾不帶芥漢書田皆實上曰陛下得韓

信又洽秦中秦持戟百萬秦得百二焉齊持戟百萬齊得

十二焉此所謂東西秦也李斐云持戟百萬秦得百二焉

二亦二十萬也但文相避耳故言東西秦其勢敵也善惟

李斐之意以百二謂百萬中之二也守林曰倖齊等也惟

師恢東表相右定周傾

濟曰詩云惟師尚父時惟鷹揚謂

美哉泱泱乎大風也哉表東海者其風大乎恢大也齊相

公九合諸侯一匡天下故云定周傾也右君也言君者尊

之也善曰毛詩曰惟師尚父時惟鷹揚傳曰公及齊侯會于首止謀寧周也公魯僖公也齊侯桓公也鹽鐵論曰定傾天道有迭代人道無久盈

時 左氏

代傾王符潛夫論曰廉頗霍公孫盈再虛鄒哉牛山歎未及至人情

善曰同善

曰論語荷簣曰鄙哉硠硠乎晏子春秋曰景公遊牛首山北臨其國流涕曰若何去此而死乎艾孔梁丘據皆位晏子獨笑公收涕而問之晏子曰使賢者常守則太公桓公守之使勇者常守則莊公有之吾君安得有此而為流涕是不仁也見不仁之君一諂諛之臣二所爽鳩苟已狙吾以獨笑也莊子曰不離於真謂之至人也

子安得停 良曰苟且狙狙也吾子謂齊侯也安得停謂不而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂也君何得為爽鳩氏始居此地季荊因之而逢伯陵因之荊姬氏因之而大公因之古若無死爽鳩氏之樂非君所願也荊助革切行行將復去長存非所營

統曰行行漸去見長存之事非由經營而得也善
 曰西京賦曰若歷世而長存羽獵賦序曰禁御所營

日出東南隅行五

或曰羅敷豔歌

向曰陌上桑出秦氏女也秦氏耶
 後為趙王象令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷巧辭奪作陌上

之歌以自明其音其後轉相擬述
 善同上注又曰出崔豹古今注

扶桑升朝暉照此高臺端 翰曰扶桑日所出處暉日也端
 善曰山海經曰暎谷上

有扶木扶木者扶桑也十日所浴
 新語曰高臺百仞臺端猶室端也高臺多妖麗清房出清

顏淑貌耀皎日惠心清且閑 濟曰妖羨清深淑善也清顏
 善曰呂氏春秋曰列精于高謂侍者曰我奚若侍者曰公

妖且麗王逸楚辭注曰妖好也琴道雍門周曰廣廈遠房
 韓詩曰東方之日矣周易曰有孚惠心廣雅曰閑正也

目揚玉澤蛾眉象翠翰 平聲翰曰目若玉之光澤眉象翡翠
 善曰毛詩曰美

目眇兮楚辭曰蛾眉曼睩目騰光王逸曰曼澤也睩視貌
 也言美女之貌蛾眉玉貌曼好目曼澤睩音錄登徒子好

色賦曰眉如翠羽鄭玄
 尚書大傳注曰翰毛也鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多

容儀婉媚巧笑言 良曰窈窕婉媚皆美兒善曰張衡七
 辯曰淑性窈窕秀色美豔毛詩曰窈窕

容儀婉媚巧笑言
 良曰淑性窈窕秀色美豔毛詩曰窈窕

淑女又曰**暮春春服成**，**粲粲綺與紈**。向曰服衣也，粲粲鮮明也，綺紈繡類。

曰論語曾子曰暮春者春服既成，毛詩曰粲粲衣服。**金雀垂藻翹瓊珮結瑤璠**。濟曰

曰爵名，藻翹謂有文章之羽，瓊玉名，瑤璠寶名。**方駕揚清塵**，濯足洛水瀾。

禮注曰方併也，司馬相如謙損首曰，犯屬車之清塵，揚雄

曰，名也，毛詩曰，珮玉瓊瑤，杜預左氏傳注曰，璣璠美玉也。**佳人一何繁**。

良曰，藹藹盛兒，佳人繁多，若風雲之

會，秦論曰，天下雲會響應。**南崖充羅幕**，北渚盈軒。

善曰，藹藹盛兒，佳人繁多，若風雲之

曰，蒼頡篇曰，軒衣車也。**清川含藻景**，高岸。

善曰，藻景華景也。**被被芳袖揮泠泠**。

善曰，藻景華景也。**纖指彈**。

武詩曰，纖纖香氣也。**悲歌吐清響**，雅舞播幽蘭。

善曰，悲歌已見上文，韓詩曰

舞則莫兮，荷君曰，言其舞則應雅樂也。**丹脣含九秋**，妍迹陵七盤。

善曰，洛神賦曰，丹脣

外朗廣雅曰，陵乘也，南都賦曰，結九秋之增傷。**赴曲迅驚**。

驚，讓章華臺賦曰，忽飄然以輕遊，似

驚飛於天漢，淮南子曰，龍興鸞集。**綺態隨顏變**，沈姿無

定。

善本字**源**。

縱橫而出其源不定**紛阿那顧步咸可懼**。

善曰，阿那，柔弱兒，咸皆也。**遺芳結飛颺**，浮景映清瀾。

善曰，張

易云台容誨淫言事雖不足歌談然芳春之遊
良可歎美善曰周易曰慢藏誨盜台容誨淫

長安有狡邪行五言向曰言世路險狹邪
正直之士無所措手足矣

伊洛有歧路歧路交朱輪翰曰貴者朱其車輪交於歧路

曰歧道旁出也揚惲書曰乘朱輪者十輕蓋承華景騰步

躡飛塵濟曰華景日光也躡飛塵言輕疾也鳴玉豈樸儒

憑軾皆俊民濟曰珮玉之人皆非樸實儒士乘軒憑軾者

相禮記曰君子行則鳴珮玉漢書儒林傳武帝曰吾始以

尚書為業學左氏傳楚子玉曰請與君馬就而觀之尚書

曰俊民烈心厲勁秋麗服鮮芳春統曰烈猛厲嚴也言朝

嚴毅甚於勁秋其服鮮麗有如芳春余本倦游客豪疾多

舊親向曰自謂亦與朝廷之士有舊親傾蓋承芳訊故鳴

當及晨良曰傾蓋新相逢者芳訊美言也而有新知之人

朝也善曰家語曰孔子之鄰遭程子於塗傾蓋而語雞

及晨而鳴以喻人及時而仕也春秋考異記曰雞應且明

明與鳴同守一不足矜歧路良可遵翰曰守貞一之道自

遵世步中之路委曲從人然後可也善曰漢書嚴安上

書曰守一而不變者未暗治之至也淮南子曰揚子見遠

路而哭之為其可以南可以北也老子曰聖人抱一為天

下式何上公曰抱守也守一乃知萬事故為天下法式

規行無曠迹矩步豈逮人統曰若行步中乎規矩不可致

以正直之道將求仕進亦如此矣皆新知者之詞善曰

揚雄覈靈賦曰二子規遊矩步漢子曰行務應規步慮投

矩黃雅曰投足緒已爾四時不必循向曰言我誠投足於

要子同身津翰曰津者會合之所客新知者詞也言我自歸乎會合之地善曰周易曰天下同歸而殊塗

前緩聲歌五言命長緩故徐聲於歌曲中也

游仙聚靈族高會曾城阿翰曰曾城九重王母所居處在崑崙山上也仙靈聚族高會於

曾城之曲阿曲也善曰淮南子曰掘崑崙虛以下地中有曾城九重其高萬一千里一十四步二尺六寸長

風萬里舉慶雲鬱嵯峨良曰慶雲瑞雲也嵯峨雲盛

興洛浦王韓起太華銑曰太華即華山也

根曰汝聞韓終乘根曰聞曰我是也興起也太華即華山也善曰楚辭曰迎宓妃於伊洛魏文帝詩曰王韓獨何

人翱翔隨天塗神仙傳曰衛叔卿歸華山漢武帝令叔卿

子度求之見其父與數人博度曰向與博者為誰叔卿曰

是洪崖先生王子晉薛容也又曰劉根初學道到華陰見

一人乘白鹿從十餘玉女根頓首乞一言神人乃住曰爾

聞有韓衆不答曰實聞有之神北徵瑤臺女南要湘川娥

良曰楚辭云望瑤臺之偃蹇見有娥之佚女故謂瑤臺女也堯之二女娥皇女英隨舜不及墮沒於湘水言衆仙神

皆見徵要會于曹娥之曲善曰爾雅曰徵召也西京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯二女娥皇女英墮湘水之中

為湘夫人也蕭蕭宵駕動翩翩翠蓋羅翰曰蕭蕭車行良宵駕謂薄天而行翩翩輕兒

似以翡翠羽為蓋而羅列善曰毛詩曰蕭蕭宵征羽旗

昔植飛龍篇曰芝蓋翩翩其泉賦曰咸翠蓋而鸞旗羽旗

栖善本瓊鑾玉衡吐鳴和濟曰鑾和皆鈴也栖倚瓊玉衡

雍門周曰水嬉則建羽旗瓊鸞以鸞為鸞以施於旗上鸞

鳥故曰棲也鸞旗已見上注楚辭曰鳴玉鸞之吹吹又曰

在玉衡於炎火王逸曰衡車衡也鄭玄周禮注曰鑾和皆以金為鈴也應劭漢書注曰鑾在軾和在衡

揮高絃洪崖發清歌向曰大容黃帝樂師也揮發也高絃謂高張琴瑟絃也洪崖三皇時樂人

霄善本
作宵

兮

興 處

立而指麾辭綜曰獻酬既已周輕舉乘紫霞良曰衆仙會
 三皇時役人也善曰毛詩曰獻酬交錯漢書 恣繆扶桑底善本作 濯足暢
善本亦 谷波濟曰恣整也扶桑陽谷皆日出處言須臾至
湯字 恣余鬱乎扶桑又清輝溢天門垂慶惠皇家善曰淮南子曰馮夷大禹之御
也乘雲車採閭闔論天門高誘曰天門上帝所居紫宮門
也蔡雍述征賦曰皇家赫 而天居萬方祖而星集

長歌行

五言 向曰前有 是篇其意相類

逝矣經天日悲哉帶地川

良曰逝往也日行經于天川流帶于地善曰上黨太守田邑與

馮衍書云日月帶地寸陰無停晷尺波豈徒旋銑曰日景不留

尺皆以少言之善曰言日無停景川不旋波以喻年命 流行曾無止息也淮南子曰聖人不貴尺之璧而重寸之

陰時難得而易失年往迅勁矢時來亮急弦向曰年往時

也說文曰發景也 如急弦之發勁矢也弦弓弦也矢箭也善曰楚辭曰年

洋洋而曰往釋名曰矢指也其有所指迅疾也漢書劇通 急絃已見上文 遠期鮮克及盈數固希全翰曰遠期謂

歲及此期者少能自之滿盈此數者固希全矣希少也希 全謂無一也善曰管子曰任之重者莫如身期之遠者莫

如年左氏傳卜偃曰萬盈數也然此之盈數謂百年也列 子揚朱曰人得百年之壽千中無一疾病哀苦居其半矣

毛詩曰君子萬年介爾景福鄭玄曰 故有萬年之壽矣又助汝大福也 容華夙夜零體澤坐

自捐濟曰夙早零落也體澤身之光潤 茲物苟難停吾壽

安得延良曰茲物謂容華體澤也苟且 悅仰逝將過倏忽

幾何間銑曰言歲月俯仰則往將過人命倏忽能幾何時

日遊往也楚辭 慷慨亦焉訢天道良自然向曰慷慨歎思

但恨功名薄，竹帛無所宜。翰曰：竹帛謂史籍也。古人書於

手講德論曰：節趨不立，則功名不宜。墨迨大及歲未暮，長

歌承我閑。以承閑暇之日。長歌定分以自慰也。善曰：毛

詩傳曰：迨及也。韓詩曰：歲幸其暮，薛君曰：暮也。也。善曰：君之年歲已晚也。楚辭曰：願承閑而自察。

吳趨行。五言。善曰：佳約古今。注曰：吳趨曲，吳人以謂其地也。

楚妃且勿歎，齊娥且莫謳。良曰：楚妃，楚姬也。齊娥，齊女也。善曰：楚妃，楚姬也。齊娥，齊女也。善曰：楚妃，楚姬也。齊娥，齊女也。

為曲。善曰：楚妃，楚姬也。齊娥，齊女也。善曰：楚妃，楚姬也。齊娥，齊女也。

曰：歌辭楚妃，莫知其所以。楚之賢妃，能立德著勲，垂名

於後，唯楚姬焉。故今數詠之，求世不絕。孟子：淳于髡曰：齊

娥說文曰：四坐並清聽，聽我歌。吳趨，吳趨自有始，請從閭

門起。向曰：吳王闔閭立閭門，象天閭闔門。善曰：吳趨，春

昌

閭門何峨峨，飛閣跨通波。翰曰：峨峨，高貌。飛閣，高閣也。跨

善曰：吳地。記曰：昌門者，吳王闔閭所作也。名爲閭闔。闔

承游極，回軒啓曲阿。銑曰：樂拱游，游極棟也。回軒，長窻也。

京賦曰：時游極於浮柱，結重欒以相承。軒，長窻也。言長窻

開於屋之曲阿也。周書曰：明堂或有四阿。齊玄周禮注曰：

四阿若今。藹藹慶雲被泠泠，鮮風過。翰曰：藹藹，雲

也。泠泠，風聲也。鮮風，清風。被覆也。過，變也。善曰：史記曰：

若煙非煙，若雲非雲。郁郁紛紛，蕭索輪囷。是謂慶雲。風賦

曰：清。清山澤多藏，育土風清且嘉。良曰：藏，育謂包容生長

傳曰：晉侯曰：鍾儀樂。秦伯導仁風，仲雍揚其波。向曰：太伯

王之子，季歷之兄也。季歷有聖子昌，意欲以季歷爲太子。而

李歷之兄也。李歷賢有聖子。昌太王發立李歷。以及昌於
 是太伯仲雍二人乃奔荆蠻。以避李歷。季歷果立。是為王
 季。而昌為文王。太伯之奔荆蠻。自號句吳。太伯卒。無子。弟
 仲雍立。典引曰。仁風翔於海表。楚辭曰。汨其泥而揚其波。
 穆穆延陵子。灼灼光諸華。翰曰。穆穆美也。延陵子。吳公子
 季札也。季札聘諸華。夏觀樂以
 知盛衰。灼灼然有暉光。於華夏。善曰。毛良詩傳曰。穆穆美
 也。左氏傳曰。吳公子札來聘。其出聘也。通嗣君也。廣雅曰。
 灼灼明也。左氏傳曰。吳周之
 胃齋也。今而始大。比于諸華。王迹類。善本作。陽九帝功興
 四遊。濟曰。謂後來王道頹壞。由於陽九之厄也。九者陽數
 之極。重陽無陰。萬物不交。理之困極。而天下亂矣。帝
 功興於四方。謂三國時。魏蜀吳並立也。善曰。孟子曰。
 王者之跡。燧而討亡。漢書。陽九厄曰。初入百六陽九。音義
 曰。易傳所謂陽九之厄。百六之會者。也。東都賦曰。軒轅氏之
 所。以開帝功。大皇自富春。矯手頌
 世羅。向曰。吳王孫權。蓋曰。大皇帝。富春人也。矯舉。頌下也。
 謂舉手下羅。天下英賢而用。善曰。吳志曰。孫權字
 也。世羅。猶皇網也。言大皇帝。自富春。矯手而整天網也。邦

彥應運興。繁若春林葩。

濟曰。國之美士。應時運而至。繁然如春林之發榮。善曰。毛詩曰。彼已

之子。邦之彥矣。春秋命歷序屬城。咸有士。吳邑最為多。八

族未足後。四姓實名家。

良曰。十縣為屬城。咸皆也。八族。陳

姓。朱張顧陸也。言此八族。猶未足後。大四姓實有聲名之

家。言此者。機吳人。以重吳也。善曰。蔡邕陳留太守行縣

頌曰。府君勸耕桑。于屬城也。張勃吳錄曰。八族。陳

公孫司馬徐傳也。四姓。朱張顧陸也。僕書劉敬曰。徙齊諸

名家。舊家。文德熙淳懿。武功侔山河。

善曰。曹植令曰。相者文德昭。將者武功烈。爾雅曰。熙興也。謂盛多也。謝丞後漢書曰。朱肅德。行懿懿。才學優

裕。漢書曰。漢興。封爵之誓曰。使黃河禮讓。何濟濟。流化自

如帶。泰山若礪。國以求存。爰及苗裔。禮讓何濟濟。流化自

多威儀也。論語曰。泰伯三以天下讓。毛詩曰。月離于

淑羨難窮紀。商摧角為此歌。

良曰。淑。善也。商。推也。略也。善曰。公羊傳

粗

宋萬曰魯侯之淑魯侯之美何休曰淑羨也羨好也賈逵國語注曰紀猶錄也廣雅曰商度也許慎淮南子注曰商度其雅略也言商

塘上行

五言 銑曰言婦人衰老失寵行於塘上為歌也塘堤也善曰歌錄曰塘上行古

辭或云甄皇后造或云魏文帝或云武帝歌曰蒲生我池中葉何一離離

江籬生幽渚微芳不足宜

自喻本在父母家居幽閑之室

謙以德微不入以奉君子善曰張揖漢書注曰江籬香草也郭璞曰以水薺也

被蒙風雲會移

居華池邊

喻自家適人善曰周易曰潤之以風雨楚辭曰龜龜遊乎華池

下垂影滄浪

平泉良曰藻花也玉臺以玉飾臺滄浪取其清以喻婦人清貞善曰西京賦曰西

沾 五臣作露

有五臺連以昆德孟子曰滄浪之水清滄浪水色也霑潤既已渥結根與且堅向曰與渥也自謂沐君子之德有如此也善曰毛詩曰既沾既渥毛萇曰渥厚也古詩曰冉冉孤生竹結根太山阿與

殞 五臣作殞

猶深也

四節逝不處繁華

善本作華繁

難久鮮淑氣與時隕餘芳

隨風損

銑曰淑美隕落損去也言容顏亦隨歲時而毀

天道有遷易人理無常全

衰

善曰司馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧人理促兮

男懼智傾愚女愛衰避妍妍美也仲長子昂言曰疆者勝弱智者欺愚也

蒼蠅前

翰曰蒼蠅能變易白黑喻讒人也言不惜已身退弁但懼讒人毀我於君前善曰毛詩曰營營青

暮年

翰曰薄暮喻老也欲君子存始終之情也善曰封禪書曰使獲日月之末光暮年喻老也

願君廣末光照妾薄

悲哉行

五言 良曰容游感物憂思而作焉

悲哉行

五言 良曰容游感物憂思而作焉

游客秣芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰蕙

草饒淑氣時鳥多好音

銑曰鮮雲輕雲蕙草香草也淑美也時鳥春鳴之鳥善曰毛詩曰

善曰歌錄曰悲哉行魏明帝造

眼眩黃鳥，翩翩鳴鳩，羽喙啾啾，倉庚吟吟。善曰：作音字。向曰：載好其音。翩翩，鳴鳩羽。啾啾，倉庚吟。李春之月，鳴鳩拂其

羽，翩翩飛貌。倉庚，亦鳥名。啾啾，鳥聲。長引聲曰吟。善曰：禮記曰：李春之月，鳴鳩拂其羽。毛詩曰：倉庚啾啾。幽蘭

盈通谷，長秀被高岑。翰曰：蘭生於幽，故云幽蘭。盈，備也。通也。岑，山也。善曰：幽蘭生乎通谷，而長秀，被乎高岑，言有

也。岑，山也。善曰：幽蘭生乎通谷，而長秀，被乎高岑，言有

秋風辭曰：蘭有秀兮，菊有芳。女蘿亦有託，蔓葛亦有絜。善曰：女蘿，託於木，蔓葛，亦有絜。而長，蔓葛尋

山嶺而生，言萬物皆有依附，而客游獨無也。善曰：言女蘿，蔓葛，各有尋託，而已獨無，所以增思也。毛詩曰：蔓葛與女

蘿，施于松柏。毛萇曰：女蘿，松蘿也。詩曰：南有樛木，葛藟荒之。鄭玄曰：葛，藟也。尋，猶緣也。傷哉客游

游客。善曰：士，憂思一何深，目感隨氣，草耳悲詠，時禽良曰：草序而生，故目望而懷感也。禽，學亦應時月而變，故耳聞其悲詠。善曰：言已客遊，不如蘿葛，故憂思逾深也。寤寐多遠念，緬然若飛沈。說曰：緬，遠也。其心隨然，若魚鳥之

飛沈，言殊隔也。願託歸風，響寄言遺所欽。向曰：遺，與也。所欽，敬也。者謂知友也。善曰：李陵答蘇武書曰：時因北風，復惠德音。蘇康贈秀才詩曰：思我所欽。

短歌行。四言。翰曰：前有此詞，意旨相類。

置酒高堂，悲歌臨觴。人壽幾何，逝如朝霜。向曰：觴，酒器也。也。逝，往也。朝霜，見日而消。善曰：列子曰：秦青撫節悲歌，玉逸楚辭曰：悲歌言愁思也。左氏傳曰：侯何之清，人壽幾何。曹植送應氏詩：時無重至，華不再揚。濟曰：言一歲之內，來者花，一落無有，再發者，以喻一生之中，年一衰者，無復少年矣。善曰：論語摘輔像識曰：時不再及，來均曰：及亦

也。至，顯以春暉，蘭以秋芳。向曰：顯，生於春，蘭茂於秋，榮華有也。顯，楚辭曰：秋蘭兮青青。善曰：禮記曰：李春

來者，花一落無有，再發者，以喻一生之中，年一衰者，無復少年矣。善曰：論語摘輔像識曰：時不再及，來均曰：及亦

也。顯以春暉，蘭以秋芳。向曰：顯，生於春，蘭茂於秋，榮華有也。顯，楚辭曰：秋蘭兮青青。善曰：禮記曰：李春

來者，花一落無有，再發者，以喻一生之中，年一衰者，無復少年矣。善曰：論語摘輔像識曰：時不再及，來均曰：及亦

也。顯以春暉，蘭以秋芳。向曰：顯，生於春，蘭茂於秋，榮華有也。顯，楚辭曰：秋蘭兮青青。善曰：禮記曰：李春

來者，花一落無有，再發者，以喻一生之中，年一衰者，無復少年矣。善曰：論語摘輔像識曰：時不再及，來均曰：及亦

也。顯以春暉，蘭以秋芳。向曰：顯，生於春，蘭茂於秋，榮華有也。顯，楚辭曰：秋蘭兮青青。善曰：禮記曰：李春

來者，花一落無有，再發者，以喻一生之中，年一衰者，無復少年矣。善曰：論語摘輔像識曰：時不再及，來均曰：及亦

也。顯以春暉，蘭以秋芳。向曰：顯，生於春，蘭茂於秋，榮華有也。顯，楚辭曰：秋蘭兮青青。善曰：禮記曰：李春

來者，花一落無有，再發者，以喻一生之中，年一衰者，無復少年矣。善曰：論語摘輔像識曰：時不再及，來均曰：及亦

也。顯以春暉，蘭以秋芳。向曰：顯，生於春，蘭茂於秋，榮華有也。顯，楚辭曰：秋蘭兮青青。善曰：禮記曰：李春

來者，花一落無有，再發者，以喻一生之中，年一衰者，無復少年矣。善曰：論語摘輔像識曰：時不再及，來均曰：及亦

陽

萍也

文選二十一

廿九

蟋蟀在房良曰詩云蟋蟀在堂歲聿云暮房即堂感此特

不樂日其除樂以會興悲以別章向曰歡會則起其

曰無感憂與善本作子忘銑曰言我豈不感年命之促

友謂知我酒既旨我有既臧向曰旨美肴肉臧善也

短歌可善本作詠長夜無荒翰曰相與詠短歌飲長夜也

廢於政事善曰史記曰紂為長夜之飲毛詩曰好樂無荒

樂府詩

會吟行五言 銑曰會謂會稽也

謝靈運

六引緩清唱三調竹繁音良曰六引古歌曲名凡曲有三

宮

曰沈約宋書曰控撰引第一簡引第二徵引第三羽第四

存聲不足故闕二曲又曰第一平調第二清調第三瑟調

也郭璞曰列筵皆靜寂咸共聆會吟齊曰列筵謂四坐也

黃雅曰會吟自有初請從文命敷向曰文命謂禹也敷布

祗承于帝禹會諸侯於塗山故首稱也善曰尚書曰若

稽古大禹曰文命敷于四海史記曰夏禹名曰文命孔安

國尚書傳敷績發奠始刊木至江汜翰曰禹理水之功

也善曰尚書曰禹敷土隨山刊木孔安國曰敷布也又

曰吳州既載壘口俗祭及政又列宿炳天文負海橫地理

野論傳曰天晏列宿炳與負海已見上文也連峯競千仞

哀易緯注曰天文者謂三光地理謂五土也

背流各百里良曰山峯連接爭為千仞之高水流背向動

而異態灑尤池既粳稻輕雲騰松杞說曰灑池感水灌田

本名善曰毛詩曰灑池北流浸彼稻田毛

三都豈能似向曰兩京東西京也善曰兩京東西二京也曹

子建贈丁儀詩曰佳麗珠百城三都蜀吳魏也層臺指中天高埔積崇雉翰曰晉

晉臺累謝臨高列子曰周穆王築臺號曰中天之臺周

易曰公用射隼于高埔之上爾雅曰崇重也飛鸞善本

廣途鷓首戲清泚善曰飛鸞良馬名鷓首舟名泚小渚也

九匹一名飛鸞爾雅曰鷓首舟名泚小渚也肆星窈窕容善本

娟子向曰肆市也窈窕便娟美好兒善曰周禮曰立市

國賦曰若採桑之女連袖方路陸長警便娟數顧阮籍

也爾雅曰彌終也善曰勾踐善廢興越叟識行止良曰吳伐越

於會稽後句踐平吳故云善廢興當越接會稽之時句踐

善曰史記曰吳伐越越王越於會稽後句踐平吳周元王

賜句踐豚命越叟蓋越公也越絕書曰子胥戰於就李闔

間傷馬軍敗而還致復其離師事越公錄其術周陽

出江湖梅福入城市翰曰范蠡既佐勾踐平吳乃乘扁舟

子而後去後有人見福於會稽變姓名為吳市門卒故云入

城市善曰史記曰范蠡既重會稽之恥乃喟然而歎曰

計然之策七越用其五而得意既已施於國吾致用之於

家乃乘扁舟浮於江湖變各易姓適齊為鴟夷子漢書曰

梅福字子真九江人也少學長安至元始中王莽顯政福

文選二十一

一謂弃妻子去九江至今傳以為仙其後
人見福於會稽者變姓名為吳市門卒
鴻去桑梓向曰放獨也言獨為隱逸善曰列仙傳曰東

去後見會稽賣藥旅逸謂為客而放逸也杜預左氏傳注
曰旅客也危辟後漢書曰梁鴻字伯鸞扶風人也東出關
遂至吳依大家皋伯通居廡下為人賃春伯通異之乃舍
之象鴻著書十餘篇毛詩
曰惟采與梓必恭敬止
率綴書土風辭殫意未已

已止也善曰左氏傳晉侯
曰鐘儀樂操土風不忘本也

樂府詩八首

東武吟

五言 銑曰人有少壯征伐年老被弃
遊於東武者不敢論功但戀君耳故詩
遠以言之東武太山下小山名善曰
左思齊都賦注曰東武太山皆齊之
風急歌謳吟
之曲名也

鮑明遠

主人且勿誼賤子歌一言

向曰賤子人之謙稱善曰僕

僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉召善本作募到河

源翰曰寒鄉北土也銑曰張騫為校尉從大將軍擊匈奴

尉從大將軍擊匈奴知水草處軍得以不之占謂自隱度

固漢書曰自張騫使後逐李輕車追虜窮塞垣銑曰李廣

弟蔡為郎事武帝元朔中為輕車將軍擊右賢王有功卒

封樂安侯范曄後漢書曰耿夔追虜出塞而還蔡邑密途

巨萬里寧歲猶七奔良曰密近巨長也寧歲無寇賊也言

奔命也善曰孔安國尚書傳曰密近也方言曰巨竟也

塗五臣
作途

途

營

猿

非捷

臣請使於吳晉侯許之乃通吳於晉吳始伐楚子
重奔命吳入州來子重子反於是乎一歲七奔命肌力盡
鞍甲心思歷涼温向日言苦辛多年歲也善曰孟將軍

既下世部曲亦罕存

有校尉一人部下有曲曲軍侯一人

言將軍既死其下部曲與俱焉希有存也

善曰列女傳

司馬彪續漢書曰大將軍第五部時事一朝異孤續誰復

論論曰孤續獨有功也時事既異誰復少壯辭家去窮老

還入門

善曰古長歌行曰少壯不努力漢書婁護曰呂公窮老託身於我

腰鎌廉刈葵藿

倚杖牧

善本雞犬善曰說文曰錄昔如講侯上鷹今似檻

中猿

良曰言少時如鷹在講上擬攻禽獸既老如猿在檻

記指虞謂趙勳曰善吏如良鷹矣下講即中淮南子徒積

捐

善本作

千載恨空負百年怨

向日念見弃之深善弃席

思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂

上令箋互指之席尊掄之手足胼胝面目犁黑者後之舅

犯哭曰邊互所以食也席尊所以卧也而君掄之面目犁

黑手足胼胝者有功勞而君後之文公乃止田子方出見

老馬於道而問焉其御曰故公家畜也罷而不用出而放

之予方曰少盡其力老弃其身仁者不為也乃以束帛而

贖之窮士聞之知所歸心矣言願得同晉主不弃席尊如

田子方更取老馬雖復死沒不愧於意也幄帳也善曰

言已窮老而還同夫弃席疲馬願垂晉主之惠而不見贖

則兼愛之道斯同故亦無愧於田子也晉主言惠田子言

出自薊計北門行

辛之言善曰薊北門名叙征戰苦

羽檄起邊亭烽火入咸陽

濟曰羽檄徵兵書也善曰

烽火至咸陽謂及京都善曰

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵史記曰有寇至則舉烽火風俗通曰文帝時匈奴犯塞候騎至甘泉烽火通長安徵騎屯廣武分兵救朔方

名銑曰屯聚也廣武縣名朔方稱

注曰律說勦兵而在曰屯班固漢書贊曰聚天下兵軍於廣武又曰太原郡有廣武縣又酈食其曰楚人聞則分兵救之又有朔方郡武帝開嚴秋筋竿勁虜陣精且彊

善本作強字嚴秋謂秋氣嚴

厲筋謂弓竿謂筋也勁亦堅也虜謂匈奴也善曰漢書曰匈奴秋馬肥大會蹕林周禮曰弓人為弓筋也者所以為深也竿箭幹也並公旱切天子按劍怒使者遙相望

善曰說苑曰秦帝按劍而坐漢

善曰賈使冠蓋相望於道鴈行緣石徑魚貫度飛梁

陣勢也石徑山石

峻峻處飛梁築水為浮橋以度也善曰漢書曰公孫戎奴以校尉擊匈奴至右賢王庭為鴈行上石山先登周易

曰貫魚以宮人寵無不利王弼曰駢頭相次似貫魚也甘泉賦曰貫削景而歷飛梁

善曰易通卦驗

甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚

善曰胡匈奴也礫石

晉序曰大風揚沙春秋命馬步

善本作縮如蝟角弓不可張

言天寒也蝟蟲名毛如針刺善曰西京雜記曰元封二年大雪深五尺時鳥獸皆死牛馬蹉縮如蝟

風揚沙塵寒露霑衣裳角弓持急效鳩鳥化為鷹

時危見臣節世亂識忠良

猶歲

寒然後知松柏之後凋也善曰投軀報明主身死為國殤

良曰殤非命也言以死報國矣豈為非命善曰國殤為國戰亡也楚辭祠國殤曰身既死兮神以靈魂魄毅兮為

鬼雄

結客少年場行

五言翰曰言少年時結任俠之客為

曰曹植結客篇曰結客少年場報怨濟北芒范

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起相讎

翰曰

為帶吳鉤鉤頭少曲白刃刀劍之屬此皆言豪俠之士善曰古曰出東南行曰黃金絡馬頭觀者備道傍禮誌曰

居士錦帶吳都賦曰吳鉤越棘也相範世要論曰飭酌遲速使用失意淮南子曰今有美酒嘉肴以相賓饗爭盈爵之間乃反為闕而追兵一旦至負劔遠行游邊郡殺兵也

後漢書曰世祖會追兵至燕州太子聽秦王邠人鼓琴琴聲曰庶廬之去鄉三十載復得還舊丘也向曰舊丘謂舊里

也立居外高臨四關表裏望皇州良曰凡帝鄉四面皆有關

洛陽有四關東為城皋南伊闕北孟津西函九塗平若水

雙關似雲浮言高也善曰周禮曰匠人營國傍三門國

其可以為法也古詩曰雙關百餘尺史記曰三神山黃金

白銀為宮闕望之如雲扶宮羅將相交道列王侯亦扶

羅亦列也皆王侯將相之宅善曰漢書日中市朝備車

馬若川流善曰周易曰日中為市致天下之人聚天下擊

鐘陳鼎食方駕自相求翰曰貴者鼎食食必擊鐘亦並車

左師每食擊鐘開鐘聲公曰夫子將食家語曰子路南游

於楚積粟萬鍾列鼎而食方駕已見上文古詩曰冠帶自

索相今我獨何為培壞懷百憂向曰百憂言多也

何為楚辭曰貧士失職而志不平又曰惟鬱鬱之憂獨兮

志坎壈而不建王逸曰坎壈不遇貌也毛詩曰我生之後

逢此百憂

東門行五言良曰東都門長安城門名別離之

傷禽惡弦驚倦客惡離聲翰曰禽傷於弓惡於聞弦客倦

魏加對春申君曰臣少之時好射願以射譬可乎春申君

曰可異日更羸與魏王刺廉下更羸謂魏王曰臣能虛發

東門行
古辭也

文選卷二十八

二廿五

而下鳥。魏玉曰：然則射可至此乎？更羸曰：可有鴻鴈從東方來，更羸以虛弓發而下之。玉曰：射之精可至此乎？更羸曰：此華也。玉曰：先生何以知之？對曰：其飛徐者，其創痛也。悲鳴者，久失羣也。故創未息而驚心，未忘聞弦音引而高飛，故創險，今臨武君常為秦華，不可為非秦之將也。離聲斷客情，賓御皆涕零。實謂送別之人，涕零心斷絕，將去後還。善曰：訣與決同。一息不相知，何況異鄉別也。善曰：訣亦別也。一息言少間。送送征駕遠，杳杳落日晚。善曰：遠遠行兒，杳杳暮也。善曰：左氏傳：童謡曰：鸚鵡之巢遠哉，遠哉。楚辭曰：日杳杳以西頽。居人掩閨卧，行子夜中飯。野風吹秋木，行子心腸斷。食梅常苦酸，衣葛常苦寒。良曰：梅不可療飢，葛非寒服。言羈客梅足以為百人酸，毛詩曰：綿兮絺兮，淒其以風。毛長曰：淒寒風也。絲竹徒滿坐，愛人不解顏。善曰：禮記曰：絲竹樂之器也。向曰：不解顏者，無樂情也。善曰：禮記曰：絲竹樂之器也。列子曰：列子師老商氏，五年之後，夫子始一解顏而

也。長歌欲自慰，彌起長恨端。

善曰：鄭玄禮記注曰：彌益也。

苦熱行

征伐而

善曰：謂於南方瘴癘之地，盡節征伐而國家賞之太薄。善曰：曹植苦

熱行曰：行遊到日南，經歷交趾鄉，苦熱但曝霜，越夷水中藏。

赤阪橫西阻，火山赫南威。

荒外有火山，其中生木晝夜火

起阻阪也。赫盛良為南方之威色。欽曰：又歷大頭痛小頭痛山，赤土身熱之阪，令人身熱無

色，頭痛嘔吐，東方朔神異經曰：南荒外有火山焉，長四千里，廣四五里，其中皆生木，晝夜火燃，雖暴風雨火不滅。十

身熱頭且痛，鳥墮魂來歸。

向曰：飛鳥過熱，陷墮水中，楚辭

善曰：東觀漢記：馬援謂官屬曰：吾在浪泊，仰視鳥鵲跼跼墮水中，楚辭曰：魂兮來歸。南方不可以止，雕題黑齒得人

以祀其醜。湯泉發雲潭，焦煙起石圻。善曰：雲潭石圻為湯泉

潭山泉也，石圻石岸也。善曰：王敬之弟興誌曰：雲水源泉涌溜如沸湯，有細赤魚出，游莫有獲之者。焦烟蓋熱氣

也南越志曰興寧縣有熱水山焉其下有焦石歐蒸之熱恒數四丈楚辭曰觸石礪而衡遊埋糞曰礪曲岸礪與圻同
日月有恒昏雨露未常晞越嶠地有漏天之氣上蔽日月而不乾晞乾也善曰魏都賦曰窮蚰蛄雲日月恒賢曹植感時賦曰惟滂雨之永降曠三旬而未晞毛詩曰白露未晞毛萇曰晞乾也東觀漢記馬丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍

洗曰皆南方有之丹赤踰過玄黑盈長也十圍三丈也善曰外國圖曰揚州丹蛇居之去九變五萬里楚辭曰赤蟻若象玄蜂若壺百含沙射流影吹蠱病善本作行暉曰尺十圍言其長大也

江中有物名曰水弩於中流含沙射人之獸此言病行客使無光暉也善曰于寶搜神記曰有物處于江水其名曰蠱一曰短狐能含沙射人所中者頭痛發熱刺者至死毛詩義疏曰蠱短狐一名射獸吹蠱即飛蠱也顧野王輿地志曰江南數郡有畜蠱者主人行之以殺人行食飲中人不覺也其家絕滅者則飛遊妄走中之則斃行暉行旅

沾五臣作露

劇

暉也善本作氣晝熏體茵周露夜霑衣向曰瘴氣毒熱

入觸之肉即潰善曰吳志華嚴表曰蒼梧南海歲有痲風氣宋末初山川訛曰寧州鄣氣茵露四時不絕茵草名有露其上露觸饑獲莫下食晨禽不敢飛翰曰長毒氣也

晉石縣有銅澗泉源沸涌謂之毒水飛禽走獸經之者殞晉音勞列女傳陶答子妻曰玄豹霧雨七日不下食曹植七哀詩曰南方有毒溼尚多死渡瀘寧具豚善本作肥

瀘深入不毛具俱豚病也寧止於病其皆至於死言此毒中人甚於彼二處也善曰言秦人毒溼尚或多死况今毒痲乎諸葛渡瀘寧有俱病也左氏傳曰諸侯之大夫從晉

侯伐秦濟溼而次秦人毒溼上流師人多死諸葛亮表曰五月渡瀘深入不毛毛詩曰秋日淒淒百卉具腓毛萇曰非病也瀘音生軀踏死地昌志登禍機良曰言使生軀與

亡之地翻為禍之機兆也登外也善曰列女傳曰楚子發之母謂子發曰使人入於死地而康樂於上雖有以得勝非其術也曹大家曰軍事險危故為死地也莊子曰其發若機括其司是非之詩也司馬彪曰言生以非非誠否

交接則禍敗之來若機括之戈舩榮既濼伏波賞亦微銑
 發班固漢書述曰禍如發機之舩榮既濼伏波賞亦微銑
 漢侯嚴為戈舩將軍出零陵下離水竟不得大官後漢馬
 援擊交阯還師位總列總言皆輕此炎友盡忠効勤而榮
 薄賞微者是國家弊善本作輕君尚惜士重安可希向
 之輕也善同上注爵財字輕君尚惜士重安可希向
 小臣計倪對越王向踐曰爵祿君之輕也性命士之重也
 此言君所輕者尚惜不與士所重者安可望乎希望也
 善曰韓詩外傳曰宋燕相齊還遂罷歸舍召門尉田饒等
 問曰大夫誰與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得
 而難用也田饒對曰君欲索錦繡從風而弊士曾不得緣
 衣夫財者君所輕死者士所重君不能用所輕故使士致
 乎重

白頭吟

五言 齊曰疾人相知以新間舊不能
 至於白首故以為名善曰西京雜記

曰司馬相如將聘茂陵一女為妾文君
 作白頭吟以自絕相如乃止沈約宋書
 古辭白頭吟曰妻妾重妻妾嫁娶
 不須啼願得一心人白頭不相離

直如朱絲繩清如玉壺水

翰曰朱絲繩瑟之朱絲也玉壺
 水取其潔淨也善曰朱絲朱

絃也禮記清廟之瑟朱絲而疏越相子新論曰神農始創
 相為琴繩絲為絃秦子曰玉壺必求其以盛于將必求其
 以何慙宿昔意猜恨坐相仍意向曰言我清直不慙昔時之
 日馮衍答任武達書曰敢不露陳宿昔之意東觀漢記段
 穎曰張奐事勢相反遂懷猜恨方言曰猜疑也爾雅曰仍

因也猜人情賤恩舊世議逐衰興鏡曰謂人世輕薄善
 千才如人情賤恩舊世議逐衰興鏡曰謂人世輕薄善
 鄭玄曰道絕毫髮一為瑕丘山不可勝良曰言人之情移
 者奔恩舊也

之小則以為如丘山之大大不可勝載善曰李尤戰銘曰
 山陵之禍越于毫芒仲長子昌言曰事求絲髮之塵孫盛
 曰劉琨王浚睚眦起於絲髮塵敗成於立食苗實碩鼠點

善本作白信蒼蠅翰曰詩云碩鼠碩鼠無食我苗又去營
 珩守

碩鼠能變白黑言君心移易亦由誰使也善曰毛詩曰
 碩鼠碩鼠無食我苗蒼蠅之為蟲汙白使黑已見上文

鳧鵠遠成美，新蜀前見陵。濟曰：鳧亦鵠類，故連言之。沒黠

上，故謂前者見陵，勇亦草也。善曰：韓詩外傳曰：田饒事魯哀公，而不見察，謂哀公曰：夫雞頭戴冠，文也，足有距，武也。見敵敢闘，勇也。有食相呼，仁也。夜不失時，信也。雞有五

里，出君園池，食君魚鱸，啄君稻梁，無此五者而貴之，以其所從來遠也。故臣將去君，黃鵠舉矣。公曰：吾善子之言。

子曰：虛無因循，常後而不先，譬若積薪，燬後者處上也。善

可篇曰：陵侵也。史記曰：汲黯謂武帝曰：陛下用羣臣如積薪，

新後來，申黜廢女，進班去趙姬，昇周王日淪，感漢帝益嗟

者，若上申黜廢女，進班去趙姬，昇周王日淪，感漢帝益嗟

稱銑曰：周幽王黜申后而愛褒姒，日以淪溺迷惑，漢成帝

竟招後議，善曰：毛詩序曰：幽王取申女以為后，得褒姒而黜申后，孔安國尚書傳曰：淪沒也。班婕妤失寵，已具班

婕妤好，心賞猶難恃，貌恭豈易憑。良曰：假如深心相賞，猶難

善曰：臣比春秋曰：所恃者心也。而心猶不足恃，尚書曰：貌曰恭。古來共如此，非君獨撫膺。

向曰：齊魯也。善曰：列子曰：昔人有知不死之道者，齊子發學其道，聞言者已死，乃撫膺而歎。

放歌行五言。翰曰：放歌，善曰：歌錄曰：狐子生行古辭曰：放歌行。

夢鳥蟲避葵董，習苦不言排善本小人自齷齪，初安知

曠士懷美言曰：小人不知曠士之心，亦猶夢蟲不知葵董之

共排弃耳。葵，平菜。葵，董甘菜也。蟲有夢者，不能知他菜也。齷齪，短狹兒。善曰：楚辭曰：夢蟲不從乎葵董。王逸曰：

言夢蟲處辛辣食苦惡不從葵董食甘美也。雞鳴洛城裏，禁

門平且開善曰：史記曰：雞三處平明，東觀漢記：杜詩曰：伏惟出入禁門補拾遺。冠蓋縱橫至

車騎四方來，素帶曳長飈，華纓結遠埃。良曰：素帶，紳也。飈，

此，埃，塵也。善曰：禮記曰：大夫帶素，爾雅或為。日中安能

止，鐘鳴猶未歸。鏡曰：鐘鳴謂暮也。善曰：日中為市，已見

上文，崔元始正論永寧詔曰：鐘鳴漏盡，洛

陽城中不夷世不可逢賢君言善本作愛才明慮自天斷

不受外嫌猜向曰夷平天君也善曰郭象注曰世有夷

才李尤上林苑錄曰顯宗備禮明慮弘深左氏傳一言分

珪爵片善辭草萊翰曰士有一言合理片善應時則必分

則五等爵也善曰漢書張敞奏曰一言之勞皆蒙立山

不事則豈伊白璧賜將起黃金臺向曰言行合於賢主豈惟

千金於臺以待焉虞卿一說趙孝成王賜白璧一雙燕昭王置

成王一見賜黃金百鎰白璧一雙王隱晉書曰段匠碑討

石勒進也故安縣故燕太子丹金臺上谷郡圖經曰黃金

臺易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士二說既異故具引之今君有何疾臨

路獨逕迴統曰君謂彼放者疾患也遲迴不行之有也

外天行五言 銑曰

家卅宅關輔勝帶宦善本作王城向曰宅居也關輔謂關

帶時也善曰關關中也漢書曰右扶風左馮翊備聞十帝

事委曲兩都情翰曰兩漢都兩京各十餘帝其中情事書

日漢家三百倦見物興衰驟觀俗也平善曰周易曰屯難也

也翩翩類迴掌恍惚似朝榮濟曰翩翩恍惚謂須臾間也

也榮華也善曰迴掌言疾也孟子曰武丁朝諸侯有天

窮塗悔短計晚至善本作重長生善曰春秋合誡圖曰黃

太一日齋戒六從師入遠岳結友事仙靈善曰莊子曰從

任其自聚非圓之也楚辭曰與五圖發金記九籥隱丹經

及

禮

且止

也

良曰采芝法有五故云五圖出太清金匱記發開也仙經
 有九轉金液丹法籥可以盛書故云應丹經 善曰抱朴
 子曰余聞鄭君言道書之重莫尚於三皇文五岳真形圖
 也又曰鄭君唯見授金丹之經又曰仙經九轉丹金液經
 皆在崑崙五城之內藏以玉函尚書曰啓籥見書鄭玄易
 緯注曰齊魯之聞各門戶及藏器之管曰籥以藏經而丹
 有九轉故風餐委松宿雲卧恣天行 銖曰風餐餐風雲卧
 曰九籥也 所之或宿於松或行於天 善曰莊子曰藐姑射之
 山有神人居焉不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍冠霞
 登綵閣解玉飲椒庭 仕也綵閣椒庭皆仙居也飲飲玉體
 也善曰郭璞遊仙詩曰振髮戴翠霞解褐禮絳質陸機雲
 賦曰似長城曲蜿蜒綵閣相扶椒庭取其芬香也洛神賦曰
 踐椒塗 馮游越萬里近別數千齡 翰曰齡年也 善曰神
 之郁烈馮游越萬里近別數千齡 翰曰齡年也 善曰神
 一舉千萬里吾猶未之能馬明先生別傳曰先生隨神士
 遷代見安期先生語神女曰昔與女郎遊于安息憶此未
 久已二鳳臺無還駕籥管有遺聲 翰曰有籥史者善吹籥
 千年矣

籥管之聲 善曰列仙傳曰籥史者秦繆公時人也善吹
 籥繆公有女號弄玉好之公遂以妻焉遂教弄玉作鳳鳴
 居數十下數年一且皆隨鳳皇來止其屋為作鳳臺夫婦正其
 聲阮籍詠懷詩曰籥管 何時與爾曹啄腐共吞腥 良曰一
 有遺音梁王安在哉 末與世隔不可復與俗輩相會也啄腐吞腥謂酒肉之人
 善曰如淳漢書注曰曹輩也孔安國尚書傳曰腥臭也

鼓吹曲一首 五言 善曰集云奉隨王教作古
 入朝曲 蔡邕曰鼓吹歌軍樂也 帝 帝岐伯所作也 之短籥鏡歌黃

謝玄暉 銖曰眺奉隨王教作古 帝 帝岐伯所作也 之短籥鏡歌黃

江南佳麗地金陵帝王州 向曰金陵地名 善曰爾雅曰
 江南曰揚州佳麗已見上文吳

錄曰張絃言於孫權曰休陵楚武王所置名為金陵秦始
 皇時望氣者云金陵有王者氣故斷連崗改名秣陵也曹
 植贈王粲詩曰壯哉 帝王居佳麗殊百城 逶迤帶綠 水迢遞起朱樓 翰

楚地長兒，迢遞高兒。善曰：王逸《楚辭注》曰：楚地，長貌也。吳郡賦曰：日以淥水，劉遵注曰：迢遞，遠望懸絕也。馮衍《顯志賦》曰：伏朱樓而四飛，覽交馳道，垂楊蔭御溝。向曰：飛覽，望探三秀之華英。

子道也。洛陽誌曰：天淵南有石溝，御溝水也。崔凝，姑翼高。蓋，疊鼓送華翰，獻納雲臺表，功名良可收。善曰：疑其聲，聲重疊也。笳，籥也。翼，扶也。華翰，謂刻畫車之轂也。向曰：羣臣有功，則圖畫其形於雲臺之上，言獻納忠直於君父，則功名可收錄也。善曰：徐引，譽謂之疑。小雅曰：翼，送也。老子曰：駒馬高蓋，小擊鼓，謂之疊。西京賦曰：龍翰華轡，兩京賦序曰：朝人論思，日月獻納，范曄後漢書曰：肅宗詔賈逵入講，尚書南宮雲臺解嘲曰：蘭先生收功於章臺。

挽歌。善曰：難周法訓曰：挽歌者，高帝召田橫至尸鄉自殺，從者不敢哭而不勝哀，故為此歌，以寄哀音焉。

挽歌詩一首 五言

挽歌。善曰：難周法訓曰：挽歌者，高帝召田橫至尸鄉自殺，從者不敢哭而不勝哀，故為此歌，以寄哀音焉。

繆然伯。善曰：魏志云：繆襲字熙伯，東海人，有才學，多所敘述，官至尚書光祿勳。漢高祖召田橫至

尸鄉自殺，從者不敢哭而不勝哀，故為此悲歌，以寄其情。後廣之為蕪露，蒿里歌，以送喪也。至李延年，分為二等，蕪露送王公貴人，蒿里送士大夫。庶人使挽柩者歌之，因呼為挽歌。善曰：周翰注

生時游國都，死沒弄中野。善曰：歸田賦曰：遊鄰邑以求久中野。朝發高堂上，暮宿黃泉下。善曰：高堂，生所居。黃泉，死

生也。生之高堂之上，其死也葬之黃泉之下，服虔曰：左氏傳注曰：天玄地黃，泉在地中，故言黃泉也。白日入虞淵，懸車息駟馬。善曰：虞淵，日入處。言人之死，如日沒於

淮南子曰：日出湯谷，至于虞淵，是謂黃昏。造化雖神明，安能復其馬。是為懸車，至于虞淵，是謂黃昏。造化雖神明，安能復存我。善曰：我為亡者稱也。善曰：淮南子曰：文夫恬然無

形容，稍歌滅齒，髮行當墮，自古皆有然，誰能離此者。善曰：穆天

子傳七萃之士
曰自古有死生

挽歌詩三首 五言

陸士衡

卜擇考休貞嘉命咸在茲

翰白卜擇葬地考其貞吉嘉善之命云在此中善曰儀禮曰筮

若不從筮擇如初儀又曰卜若不從卜擇如初儀鄭玄曰擇地而筮之也鄭玄毛詩箋云考稽也鄭眾周禮注曰大

貞大卦也廣夙駕警徒御結轡頓重基 向曰夙駕早駕也警戒也徒御御車

者結連也謂馬轡相連而駕也頓上下也重基山也謂輜車上下於山阜之間善曰毛詩曰星言夙駕又曰徒御

不驚春秋運斗極龍旒 荒被廣柳前驅矯輕旗 濟曰禮記曰山者地基也龍旒荒龍旒荒龍旒荒

龍旒廢容繡幃旒蒙也在傍曰旒皆所以衣柳也輿棺之車其蓋曰柳前驅舉旗以引落將啓殯也善

曰禮記曰飾棺君龍惟三池探容繡荒鄭玄曰荒蒙也在傍曰惟在上曰荒皆所以衣柳

路

衣也史記曰周氏置季布於廣柳車中劉熙釋名曰輿棺之車其蓋曰柳晉灼漢書曰柳聚也衆節之所聚也禮記

曰以死者為不可別也故以其旗識之黃箱葬禮曰杠今之旒也古以縞布為之絳繒題姓名而已不為畫飾幃與

荒同古殯宮何嘈嘈哀響涕中闌 哀曰嘈嘈衆哭聲闌殯字通

於西壁下塗之曰殯儀禮曰遂適殯宮中闌且勿諠 善本聽我薤露詩 代歌

者言薤露蒿里古拙歌詩善曰崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌出田橫門人橫自殺門人傷之為之悲歌言人

命如薤上之露易晞滅亦謂人死魂歸冥朝更復落人死一去草其一曰薤上朝露何易晞露晞明朝更復落人死一去

何時歸其二章曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕至李延年乃分二章為二曲

露露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之世亦呼為挽歌也死生各異倫祖載當

有時 翰曰倫理祖始也祖載謂移柩車為行之始善曰

而右饒白虎通曰祖者始也始載於庭輜車辭祖爾故名

曰喪祝掌大喪祖饒推乃載鄭玄曰祖為行始也其序載

曰祖載也白虎通與鄭說不同故俱引之舍爵兩楹位啓殯進靈輜音而翰

爵酒器也杜雅也靈輜喪車也善曰儀禮云遷于祖用輜正柩于兩

楹間奠設如初靈輜喪車也禮記孔子曰子疇昔之夜死坐奠

於兩楹之間鄭玄曰是夢坐奠於兩楹之間而見饋食言奠者以為

無期濟曰飲饌由宿謂相送也言逝者莫能舉酒復惟枉

善本作曠遺影棟宇與子辭向曰言不復見舊居也往席

記注曰往卧席也孔安國尚書傳曰曠空也周親咸奔湊友朋自遠來良曰皆

來此相送周至也善曰尚書王曰雖有周親不若仁人

孔安國曰周至也王逸楚辭注曰遠眾也論語子曰有朋

自遠來翼翼飛軒駿駿策素騏向曰親友之車馬也駿翼

馬奔兒策推也騏良馬名善曰毛詩曰乘其四按轡導

路載驟駿駿又曰有騏有騏毛長曰蒼白曰騏也

長薄送子長夜臺翰曰薄德也草木叢生曰薄子謂亡者

善曰漢書曰天子接轡徐行阮瑀七哀詩曰冥冥九泉室漫漫長夜臺

不知歎息重攏側念我疇昔時濟曰送者詞也言疇昔

善曰杜預左氏傳曰攏推也楚鎮也三秋猶足收萬世安

可思濟曰詩云一日不見如三秋兮若此殉沒身易亡救

子非所能女夷良曰發以殉子亡沒甚易獨教子不

為負含言言哽咽揮淚淚善本作流離向曰含言欲言也

淚散良善曰劉表與表譚書曰聞之哽咽若存若亡長門賦曰涕流離而從橫

流離親友思惆悵神不泰翰曰惆悵痛恨也泰通也

兮而私素驂佇轡軒玄駟驚飛蓋良曰驂駕也玄駟四馬

輿也皆葬之儀注也哀鳴與殯宮迴遲悲野外向曰興起也迴遲迴

上官已見魂輿寂無響但見冠與帶銑曰魂輿意車也中有

靈輿服志曰禮葬有魂車儀禮曰薦車直東榮鄭善曰周

玄曰進車者象生時將行陳駕今時謂之魂車也備物象

平生長旌誰為旒向曰明器備物而不可用而皆象平生

亡者之旒善曰禮記曰孔子為明器者備物而不可用周禮曰大喪供銘旌悲風鼓善本作

軌傾雲結流藹翰曰悲風者聽風有似助悲故云悲風鼓

也結猶積也文字集略曰善曰爾雅曰徽止也或作鼓軌車

振策指靈立駕言從此逝濟曰振舉策鞭也靈立墓也也

善曰秦嘉詩曰振策陟長衢曹植感節賦曰豈吾鄉之足顧總祖宗之靈立毛詩曰駕言出遊

重阜何崔嵬玄廬窳其間向曰重阜重岡阜也崔嵬高鬼

玄廬謂墓也窳窳也善曰曹

形於壤中儀象天地也四極四方也善曰青天也善曰

爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈇北至於祝

栗謂之四極太玄經曰天穹隆而周乎下地旁薄而向乎上故天裏地側聽陰溝漏卧觀天

井懸濟曰壤中又作陰溝天井故亡者側聽卧觀之涌謂

為天象及江河陰溝史記曰始皇治驪山以水銀為江河上

具天文天官星占墳善本作宵何寥廓大暮安可晨翰曰

也善曰張奐遺令曰地底冥冥長無曉期人往有返

善本作歲我行無歸年向曰生人往者皆返其家死者一

管仲有病桓公往問之高誘曰行謂即世也昔居四民宅今託

正

令

涌

萬鬼隣向曰四民士農工商善曰管子曰士農工商四

索上大有大桃樹東北苑
故名曰鬼門萬鬼所聚昔為七尺軀今成灰與塵善曰淮南子曰

吾生也有七八之形吾死也有一推之士韓子曰死金玉

素所佩鳩毛今不振昔者所佩服如鳩毛之輕今不能勝

饗饌蟻妍骸作姿求夷泯也向曰豐肌妍骸平生之美

天地為推弟子曰恐為焉之食夫子也莊子曰在上為鳥

爾雅曰壽堂延螭魅虛無自相賓翰曰壽堂祭祀處言祭

相延為賓主隨魅邪鬼也善曰楚辭曰蹇將澹兮壽宮

與日月兮齊光王逸曰壽宮供神之處也左氏傳曰王孫

怪物也周禮曰五州為鄉使之相賓鄭玄曰賓賓客其賢

也者螭蟻爾何怨螭魅我何親濟曰言螭蟻何怨而饗食於

拊心痛荼毒求歎莫為陳善曰附心已見上文手詩曰民

之貪亂寧為荼毒又曰儼來求難

歎

挽歌詩一首 五言

陶淵明

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭疏曰茫茫廣大貌蕭蕭風吹聲

郊良曰代亡者稱我也遠郊百里也善曰楚辭曰冬又申之以嚴霜爾雅曰邑外曰郊四面無人

居高墳正嶢遙嶢嶢音堯高見馬為仰天鳴風為自蕭條

幽室一已閉千年不復朝濟曰助其悲哀良曰幽室墳

墓也

善曰

字林曰：噉，高貌也。蔡琰詩曰：馬為立跡，
踏漢書良夫躬絕命辭曰：秋風為我吟。千年不復朝賢，
達無奈何。此故無奈何。向來相送人，各已歸其家。親戚或
餘悲，他人亦已歌。向曰：言情。死去何所道，託體同山阿。日

大陵
曰阿

雜歌

歌七言

荆軻濟曰：史記云：荆軻衛人，好讀書擊劍，為燕
太子刺秦王，不刺而誅於秦。善書同上注。

燕太子丹使荆軻刺秦王向曰：燕丹太子名
秦王秦始皇也。丹祖送於易

水上銑曰：祖者，將祭道以相送。善曰：崔實
四民月令曰：祖道神祀，以求道路之福。高漸離擊筑

荆軻歌宋如意和之良曰：高漸離宋如意，皆壯士而軻之
友也。筑，樂器名。善曰：鄧展漢書注。

士一去兮不復還翰曰：蕭蕭風聲也。易水名，壯士軻
自謂也。自言為事成敗俱不還也。歌曰：風蕭蕭兮易水寒，壯

歌七言

漢高祖濟曰：漢書云：高祖姓劉氏，諱邦，字季，沛豐邑
中陽里人也。項羽封為漢王，後平羽，立為天

子，謚曰高皇帝。
為漢之高祖。

高祖還過沛，留置沛宮銑曰：擊黥布還也。沛，
高祖之里，故以置宮。悉召故人父

老子弟，佐酒發沛中兒，得百二十人，教之歌。酒酣，上擊筑

自歌善本有曰：守，銑曰：佐酒助飲酒也。向曰：上高祖也。善
曰：應劭漢書注曰：助行酒也。應劭漢書注曰：酌洽也。

大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四

方翰曰：風自喻雲飛也。言已平亂而歸故鄉，故思賢才
共守之。善曰：風起雲飛，以喻羣寇競逐而天下亂也。

威加四海言已靜也夫安
不忘危故思猛士以鎮之

扶風歌一首

扶

劉越石良曰扶風地名蓋古曲也琨擬而自喻
也集云扶風歌九首以兩韻為一首今

合而為一者誤也善曰集云扶風歌九
首然以兩韻為一首今此合之蓋誤

朝發廣莫門暮宿丹水山

銑曰廣莫門洛陽城門名謂首
發晉都丹水出高谷故因言山

也善曰晉宮閣名曰洛陽城廣莫門北
向漢書高都縣堯谷丹水所出也堯音管

左手擎繁弱右

手揮龍淵

良曰繁弱弓名
發掃滅之

善曰左氏傳衛子魚曰牙魯公以
龍淵劍名謂晉彼胡虜所逼意

封父之繁弱杜預曰封父古諸侯也繁弱大弓名也戰國
策蘇秦說韓曰韓之劍戟龍淵太阿皆陸斷馬牛水擊鴈

顧瞻望宮闕俯仰飛軒

向曰俯仰猶高下也御猶駕也
飛軒御宇也言顧見晉宮善

日鄭玄毛詩箋
日迴首曰顧據鞍長歎息淚下如流泉繫馬長松下發

御

白

烈烈五臣
列作列

鞍高岳頭

翰曰發去
岳山也

冽冽悲風起泠泠澗水流

向曰冽冽
風聲泠泠

水聲揮手長相謝哽咽不能言

濟曰謂別晉都也哽咽哀聲
未出也善曰晉灼漢書注

日以辭相告曰謝
哽咽已見上文

浮雲為我結飛

善本
作歸

鳥為我旋

銑曰雲
結鳥旋

言助我戀宮闕也
絕命辭曰秋風為我吟

浮雲為我陰

夫躬
去家日已遠安知

存與亡

善曰古詩曰相去日已遠
韋弘嗣秋風篇曰辭親向長路安知存與亡

慷慨窮林中

抱膝獨摧藏

向曰慷慨歎聲也摧藏憂傷也
善曰

麋鹿

游我前猴後戲我側

翰曰羨其
游戲得志資糧既之盡薇蕨安可食

濟曰薇蕨藥菜名安何也
善曰史記

攬轡命徒侶吟嘯

絕巖中

善曰楚辭曰嘯
嘯成羣

君子道微矣夫子故有

窮善曰周易曰君子道消
穀梁傳曰叔姬歸于紀其不言

糧五臣
作糧

逆何也。逆之道微矣。論語曰：夫子在陳絕糧，子路愠，曰：君子亦有窮乎？子曰：君子固窮，小人窮斯濫矣。惟昔李愆，善本作，期寄在匈奴庭，忠信反獲罪，漢武不見明。

愆，過也。愆期，謂李陵與匈奴戰失利，遂降之，而實執忠信之節，欲劫匈奴以報於漢，而武帝不明其心，乃誅其親族也。現普將立功，故引此數息。善曰：李陵降匈奴，已見恨賦。周易曰：歸妹愆期，遲歸有時。王肅曰：愆過也。善與愆通也。

也。我欲竟，善曰：作此曲，此曲悲且長，并置勿重陳。重陳，令

心傷。良曰：此曲則此歌也。悲且長，言其心不可述也。并置，

歌曰：吾敬戀此曲，此曲悲人腸。魏文帝雜詩曰：并置勿復陳。

中山王孺子妾歌一首 五言

陸韓卿 翰曰：漢書云：詔賜中山靖王曾及孺子

傳曰：孺子如少孺也。孺子，宮人也。善曰：如

如姬寢卧内，班婕妤坐同車。成帝曰：如姬常出入魏王卧内，漢

寵盛之時，善曰：史記侯嬴謂魏公子毋忌曰：嬴聞晉鄙

之兵符常在魏王卧内，而如姬出入王卧内，力能竊之。漢

書曰：成帝遊於後庭，常欲與班婕妤同輦載。洪波陪飲帳，林光宴秦餘。銑曰：洪

波，陪飲也。洪波，陪飲也。洪波，陪飲也。洪波，陪飲也。洪波，陪飲也。

秋水落芙蓉，向曰：歲暮，及喻年歲催其老也。芙蓉，芙蓉

別名芙蓉也。郭璞曰：子瑕，矯後駕，安陵泣前魚。向曰：孺子瑕有

之法，竊駕君車者罪刑，子瑕母病，聞之夜矯君車以出。君

聞之曰：孝哉，為母而刑也。魏王與龍陽君並船而釣，龍陽

君泣曰：始臣得魚小而甚喜，後得益多而大，遂弃前所得

者矣。王乃布令，敢言美人者滅族之。今言安陵，蓋誤也。

善同上住又曰明古朋
 字也說文曰矯擅也
 賤妾恩善本作終字
 已畢善本作矣字
 君字
 定焉如翰曰言我衰謝將失子瑕龍陽君寵不知君王之
 意竟如何也善曰楚辭曰已矣哉王逸曰已矣
 第望之辭也思玄賦
 曰穆天道其焉如

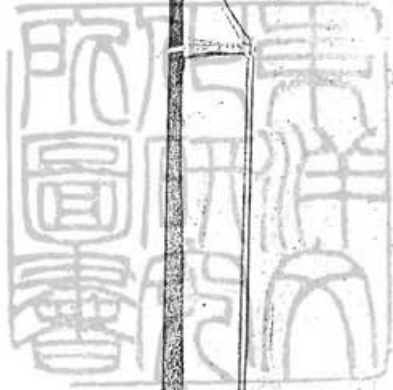
文選卷第二十八

州學齋諭孝開校對

鄉貢進士李大成校勘

左迪功郎贛州司戶叅軍李盛





不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所