

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
 撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
 卷 卷三十一
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-40
 編號 D7811200

卷三十一

文選卷第一

梁昭明太子撰

△唐五臣呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

臣并李善注

賦甲善卷善賦甲者舊題甲乙並除存其首題以明舊式

京都

班固堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號-貴重-40

漢籍善本全文影像資料庫本文選六十卷 慶長十二年活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

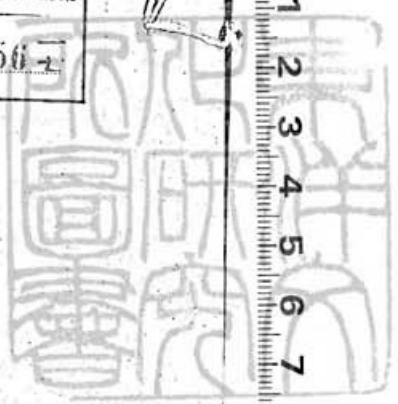
使用上的注意事項

文選

十六

所究研京東院學化文方東

No. 2856



1
2
3
4
5
6
7
8
9
5

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



東
選
卷
第
三
十
一

選卷第三十一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

雜擬下

袁陽源倣白馬篇一首

倣古詩一首

劉休玄擬古詩二首

王僧達和琅邪王依古一首

鮑明遠擬古詩三首

學劉公幹體一首



代君子有所思一首

范彦龍劬古詩一首

江文通雜體詩三十首

倣曹子建樂府白馬篇一首 五言

表陽源

濟曰沈約宋書曰表淑字陽源陳郡陽夏人也好屬文欽城王起為祭酒後遷至左

衛率及兗劭行篡逆淑諫見害白馬篇述遂俠不分義之事劬象也善曰孫巖宋書曰表淑

字陽源陳郡人少好屬文彭城王起為祭酒後遷至左衛率劬當行篡逆淑諫見害

劍騎何翩翩長安五陵間

良曰遊俠之間翩翩輕健貌五陵漢

帝陵豪華所居善曰史記曰游開公子飾劍連車騎西京賦曰南望杜陂北眺五陵秦地天下樞

八方湊才賢

向曰樞要湊會也言秦地乃八方賢才之要善曰戰國策范子見秦王曰今韓魏天

下之樞也高誘曰樞要也何圖龍文曰鎮荆魏多壯士宛

星光明八方歸德賈逵國語注曰湊聚也洛富少年

銑曰荆魏二國名宛洛二郡各富亦多也壯士意氣深自負肯事郡邑

昭文君曰魏氏人張儀壯士也王權

翰曰負恃也言各恃意氣不肯事郡邑執權之人善權曰謝承後漢書曰揚喬曰侯生為意氣刻頸漢書曰郭

解妨子負解之獎應劭曰負恃也班固漢書游俠傳贊曰夫推籍籍關外來車徒傾國

傾國傾於國也善曰籍籍關外來謂被徙關中也車徒之衆傾於國也善曰籍籍關外來謂被徙關中也車徒

傾國傾於國也善曰籍籍關外來謂被徙關中也車徒注曰鄜市物邸舍也五侯競書幣群公亟為言

良曰古人書幣以贈也郭解將徙茂陵衛將軍言於帝曰解家貧不

堪徙上曰布衣能使將軍為言此其家不貧也善曰漢書曰樓護字君卿為京兆史王氏五侯兄弟爭名護盡入

籍籍善作

其門咸得推心五侯已見鮑明遠數詩古人相遺必書之於刺故曰書幣戰國策素王謂趙使涼毅曰吾所使趙國者小大皆聽吾言則受書幣漢書曰郭解河內軼人自喜為俠及徙豪茂陵衛將軍為言解家貧不中徙上曰布衣推至使將軍此其家不義分明於霜信行直如絃善曰貧解徙諸公送出者千餘

則分義也繫淵子曰禮樂則備分義則明仲長子昌言曰繁若情求嚴若秋霜應劭風俗通曰順帝之末京師謠曰直如絃死道邊交歡池陽下留宴汾陰西音先叶韻銑善曰縣名遊俠散宴之處善曰漢書曰郭解入關中賢豪爭交歡又曰左馮翊有他陽縣河東郡有汾陰縣漢書曰酈留飲食也西一朝許人諾何能坐相搶翰曰遊俠之人一搶奔也善曰諾相然許之辭也老節去函谷投珮子曰輕諾者必寡信廣雅曰諾應也影

出甘泉濟曰影死節信也投珮謂去官也言分義之人或出甘泉以死信去國或以憤怒而出甘泉官名善曰公羊傳曰曹子標劍而去之劉兆嗟此務遠圖心為四海懸日標碑也影與標字同字堯切

良曰嗟歎務趣也遠圖志也言趣忠義之心懸於四海使人明知善曰左氏傳榮成伯曰遠圖者忠也莊子曰心若懸於天地之間郭象但營身意遂豈校耳目前向日校日所希企者高而闊也

但行我身意得成已志豈見目前榮望善曰列子揚朱曰慎耳目之觀聽惜身意之是非失當年之至樂不得自肆於一時聲類曰遂從意也蓄康康養生論曰嗜好常在耳目之前也俠烈良有聞古來共知然銑曰楚田仲以俠聞言俠道之義古今共知如此

然日漢書曰楚田仲以俠聞言俠道之義古今共知如此善曰

烈有才用也

傲古之首翰曰象古人在行辛苦之意

醉息醉此倦遊士本家自遼東濟曰醉問也遼東郡名無此古人傲而為言也善

曰部猶問也漢書曰司馬長卿故倦遊又曰有遼東郡也昔隸李將軍十載事西戎日李將軍謂李廣利隸附也西戎即大宛國善曰將軍李廣也西戎匈奴也毛詩序曰備其兵用以討西戎也結

車高闕下，極望見雲中。

俱在邊遠也。高闕山名，雲中郡名。善曰：莊子曰：車軌結

於千里之外，高誘臣氏春秋注曰：結交也。漢書曰：將軍衛青至高闕，臣瓚注曰：山名也。七發曰：極望成林。漢書有雲

置也。素四面各千里，從橫起嚴風。寒燠豈如節，霜雨多異

同。銑曰：嚴風寒風也。燠煖也。言地偏節氣與中夏不同。善曰：陸機從軍行曰：涼風嚴且苛。毛詩傳曰：燠煖也。夕

寐北河陰，夢還甘泉宮。

翰曰：北河謂戎地之河陰也。言夕

日，史記曰：秦惠王遊至北河，徐廣曰：勤役未云已，壯年徒

為空，迺知古時人，所以悲轉蓬。

濟曰：言勞役不已，空度非

我今乃知之也。善曰：曹植雜詩曰：轉蓬離本根，飄飄隨長風。類此客遊子，拾軀遠從戎。

擬古二首 五言

劉休玄

良曰：沈約宋書云：南平穆王鑠字休玄，文帝第四子，少好學，有文才，後進侍中。

司空為藥所毒，時年二十三。善曰：沈約宋書曰：南平穆王鑠，字休玄，文帝第四子，少好學。

有文才，元克就立，以為中軍將軍，世祖入討，歸世祖，進侍中。司空，後以藥內食中毒殺之。

擬行行重行行 銑曰：此篇敘聞人思遠之意。

眇眇陵長道，遙遙行遠之。

善曰：楚詞曰：路眇眇之悠悠，心不安貌。

雅曰：眇眇遠也。左氏傳：童謠曰：遠哉遙遙。迴車背京里，揮手從此辭。

銑曰：京里，謂都里也。

揮手，舉手辭別也。善曰：古詩曰：迴車駕言邁，劉越石扶風歌曰：揮手長相識。說文曰：揮，奮也。漢武詩曰：去去從此

辭，堂上流塵生，庭中綠草滋。

翰曰：流塵，遊也。茂也。言堂庭無

仲雍諫曰：流塵。寒蠶將翔，水曲秋兔依山基。

濟曰：寒蠶水鳥也。言寒蠶

依水，秋兔依山，皆得其所，而人不歸。善曰：淮南子曰：兔走歸窟，寒蠶期水，各哀其所生。高誘曰：寒蠶水鳥，哀猶愛

也。芳年有華月，佳人無還期。日夕涼風起，對酒長相思。

芳年華月，蔚盛時也。佳人謂夫也。涼風起，謂漸及秋感時。衰暮，善曰：魏文秋胡行曰：朝與佳人期，日夕殊不來。李陵贈蘇武詩曰：遠望悲風至，對酒不能酬。悲發江南調，憂委子衿詩。向曰：江南

也。子衿詩：敦無音信也。言悲憂之心，但委此歌詩而已。善曰：古樂府江南辭曰：江南可採蓮，毛詩曰：青青子衿，悠悠

心。我且覺明燈晦，坐見輕紈縞。紈，紈帛之黑色，言晝夜坐臥，唯見此而已。善曰：陸機為顧彥先贈婦詩曰：京洛多風塵，素衣化為縞。先

難復治。善曰：言泣涕之容，不可備飾。幽匣之鏡，誰復重理。願垂薄暮景，照妾桑榆時。濟曰：薄暮謂微光也。桑榆，特喻

善曰：陸機塘上行曰：願君廣末光，照妾薄暮年。日在桑榆，以喻人之將老。東觀漢記：光武曰：失之東隅，收之桑榆。

擬明月何皎皎。良曰：此篇為遠人未還，中閨感月而歎。

落宿半遙城，浮雲藹曾闕。玉宇來清風，羅帳延秋月。向曰：宿謂

星也。浮雲，薄雲也。藹，蓋也。曾闕，高闕。玉宇，以玉飾屋也。延，引也。善曰：鄭玄詩箋曰：曾，重也。曹植芙蓉賦曰：退獨玉

宇，進文帝庭羅帳，羅帷也。桓子新論：雍門周說孟嘗君曰：今君下羅帳來清風，古詩曰：明月何皎皎，照我羅牀帷。

結思想伊人，沈憂懷明發。銑曰：伊人，謂夫也。沈深也。言深

毛詩曰：沈沈憂結。毛詩曰：明發不寐。誰謂客行久，屢見流芳

歌。河廣川無梁，山高路難越。翰曰：言誰知行者之久。數見

山高，不可逾越而至。善曰：潘岳悼亡詩曰：流芳未及歇。楚辭曰：江河廣而無梁，秦嘉妻徐氏答嘉書曰：高山叢叢

而君是越，斯亦難矣。

和琅邪王依古詩一首

王僧達 濟曰：依亦擬也。

少年好馳俠，旅宦遊關原。既踐終古跡，聊辭訊善本。作興亡

秦 為作謂

言良曰、宦學踐歷、詳問也、關源謂關中河源也、言少好遊、俠旅學、關源、歷、遠、古之跡、問興亡之事、善曰、楚辭曰、

長無絕兮終古、訊與信通、易乾、盤度曰、興亡殊方、各有其祥、隆周為藪澤、皇漢成山樊、

向曰、言周漢之居、盡成藪澤、山樊、樊林也、善曰、漢書楊雄何東賦曰、駉隆周之大宇、喻蜀父老曰、羅者猶視乎藪澤、西都賓曰、皇漢之初、經營也、莊子曰、鼓陽曰、公父沒離、

閱休夏則休乎山樊者也、毛萇詩傳曰、樊藩也、宮地安識壽陵園、

說曰、離宮宮名、壽陵漢園陵名、皆言燕宮殿、以相燭、張晏漢書注曰、景帝作壽陵也、又元帝詔曰、徙民以奉園陵、仲秋邊風起、孤蓬卷

霜根、白日無精景、黃沙千里昏、顯軌莫殊轍、幽塗豈異規、

翰曰、風起蓬斷、黃沙亂昏、日無精景、此喻時也、軌法也、明則有禮樂、幽則有鬼神、生死之理不殊、善曰、郭象莊子

往曰、待隱謂之死、待顯謂之生、廣雅曰、軌道也、陸機泰山吟曰、幽塗延萬鬼、神房集百靈、聖賢良已矣、

抱命復何怨、濟曰、自古聖賢皆正此生死之理、况我抱此區區之命、能為怨嗟乎、善曰、桓範世要論

曰、聖哲之人、知有終之命、必至之理、不可以智力健、列子曰、怨年我逝、不知命也、

擬古三首 五言

鮑明遠 良曰、此篇刺有德不仕、安於幽棲

幽并重騎射、少年好馳逐、向曰、幽并二州名、其中少年多

靈王胡服、以習騎射、既帶佩雙鞬、居象弧、捕洽彫服、

也、士發曰、馳騁角逐、也、善曰、搜神記曰、太康中以龜為額、

以、盛為帽、頭佩帶也、頭及帶身袴口、魏志曰、董卓有武力、雙帶兩鞬、左右馳射

方、言曰、所以藏箭、象弭魚服、善曰、魏文帝與獸肥春草短、飛鞞、

擊者以象骨為之、服矢服也、越平陸、論曰、飛鞞走馬也、越度也、平陸平道也、善曰、魏文帝與

平處、鞞、朝遊鴈門上、暮還樓煩宿、

善曰、漢書曰、鴈門、

郡有樓 石梁有餘勁 驚雀無全目 良曰宋景公使弓人造

射之於彭城 矢有餘勁 飲羽於石梁也 吳賀與羿北遊

子曰宋景公使平人為弓九牟乃成 公曰何其遲也工

對曰臣不復見君矣 臣之精盡於此弓矣獻弓而歸三日

而苑景公登虎園之臺 援弓東面而射之 矢踰於西

山集于彭城之東 其餘力逸勁 猶飲羽 帝王世紀

曰帝羿有窮氏與吳賀北遊 賀使羿射雀 羿曰生之乎 殺

之乎賀曰射其左目 羿引弓射之 誤中右目 羿抑首而媿

終身不忘 故羿之 漢虜方未和 邊城屢翻覆 留我一白羽

善射至今稱之 將以分符 善本 竹 向曰漢武已前匈奴數背故云翻覆

取之 善曰國語曰吳素甲白羽之繒望之如蔡漢書儀

曰郡國銅虎符 魯客事楚王 懷金襲丹素 說曰魯客謂魯

三竹使符五也 禪後具曰襲丹素中衣善曰魯客假言賜子法言或曰

使我紆朱纁金其樂可量也 李軌曰金金印也司馬彪上

林賦注曰襲服也 毛詩曰素中衣也 既荷主人恩 又蒙令尹顧 翰

衣朱纁 毛萇曰丹朱中衣也 荷負也主人謂君也王仲宣公謙詩曰顧成賢主人臣瓚漢書

曰主人謂君也 王仲宣公謙詩曰顧成賢主人臣瓚漢書

注曰諸侯之卿唯楚稱 日晏罷朝歸輿善本 馬塞衢路 善本

宗黨生光華 賓僕遠傾慕 富貴人所欲 道得 善本 亦何

懼 濟曰宗族鄉黨皆恃其勢而生光榮賓僕遠慕也光言

我道得此富貴何所懼也 善曰論語曰富與貴是

良曰宋景公使弓人造

吳賀與羿北遊

公曰何其遲也工

獻弓而歸三日

矢踰於西

帝王世紀

殺

故云翻覆

魯客謂魯

或曰

司馬彪上

翰

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

秦衍 施

十五諷詩書篇翰靡不通銑曰背文曰諷言文章篇翰無不通曉

五而志于學韋昭曰翰筆也弱冠衆多士飛步遊秦宮翰曰弱冠謂年二十也

論預見古人風魏志太祖謂毛玠曰君有古人之風側觀君子

窮舌端五車摧筆鋒良曰兩說謂本末之說舌端君子有言其博聞舌端能推折文士之筆端

善曰兩說謂魯連乃責垣衍新垣衍請出不敢言帝秦秦將聞之謂却五

里又曰田單攻聊城不下魯連乃為書約之矢以射聊城

中燕將得書自殺韓詩外傳曰避文士之筆端避武士之

鋒端避辯士之舌端莊子曰羞當白璧貶恥受聊城功

曰齊以書與燕將下燕之聊城致以功爵仲連仲連不受之

賜也楚襄王以金璧聘莊周為相莊周不受魯仲連為

表 表

莊子曰韓詩外傳曰楚襄王遣使持金千斤白璧百雙聘

魯之魯連也魯連逃隱於海上也晚節從時善本作務乘障遠和我銑曰晚節末年也務事

乘邊遠無戎狄善曰鄒陽上書曰至其晚節末路漢書曰嚴安上書言世務又曰帝使博士狄山乘輅李奇曰乘

守也左氏傳晉侯謂魏絳曰子教寡人和諸戎狄解佩襲犀渠卷表奉盧弓

服也犀渠甲也表書衣也盧弓征伐之弓謂弁筆從戎也

善曰國語曰奉文犀之渠尚書曰平王錫晉文侯盧弓一

始願力不及安知今所終齊曰始願為文力已不及今為

也孰知其終司馬彪曰誰知禍之所終者也

學劉公幹體一首良曰此詩言正直被邪佞所損華行質素而衰盛相陵

文選三十一

胡風吹朔雪千里度龍山

向曰胡在北朔亦北也龍山山名言風雪自此來度於龍山

善曰范曄後漢書蔡琰詩曰愛所多竊雪胡風春夏起楚辭曰增冰峨峨雪千里又曰北有寒山連龍絕終王逸曰

連龍山名集君瑤臺裏飛舞兩楹前
銑曰瑤玉也以玉飾臺也善曰楚辭曰瑤臺臺之儼寒兮鄭玄禮記注曰西楹之間人君聽治正坐之處

茲辰自為美當避

豔陽年
銑曰茲辰謂冬時翁觀代也豔陽春也豔陽桃李

節皎潔不成妍
銑曰風雪比使人也桃李比忠直也言未

成其美
善曰呂氏春秋曰仲春之月桃李華

代君子有所思一首

五言翰曰此言防漸忌滿之戒

西出登雀臺東下望雲闕

齊曰鄒西有銅雀臺望雲闕言闕高至雲善曰鄒中記曰鄒

西北立臺名銅雀臺劉敞甘泉賦曰雲闕蔚之叢叢衆星接之禮禮
層閣肅天居馳道直

如髮

良曰晉高也言高閣肅然天帝之居馳走之道端直如髮
善曰王逸楚辭注曰晉重也蔡邕述征賦曰

皇家赫而天居漢書曰太子不敢絕馳道應
綉題納行月

向曰霓棟也題綠頭也言月過簷頭
綉題納引

其光也善曰西京賦曰雕楹玉舄繡
築山擬蓬壺穿池

類溟渤選色遍齊代徵聲而邛越
銑曰蓬壺仙山溟渤海也色美女也齊國多美女故進之邛越二國名其中人善歌故徵之善

曰蓬壺二山名溟渤二海名齊代邛越四地名
陳鐘陪夕

識笙歌待明發
善曰楚辭曰陳鍾樂笙歌陪夜識至於明發也

禮曰歌魚麗笙由庚明發已見上文
年貌不可還身意會

盈歌蟻壤漏山阿
善本作
絲淚毀金骨

濟曰貌容也謂年

身意歡會亦有盈歌蟻壤蟻穴土也漏謂因穴漏水山阿猶大隈也言大隈之敗在蟻穴之漏金骨之銷亦

在如絲之淚，言積微至著。善曰：列子、西門子謂東郭先生曰：北宮子年貌言行與子並，身意已見上文，傳玄口銘曰：勿謂不然，變出無聞，蟻孔潰河，澗穴傾山，絲淚之微者，金骨之堅，踰親之篤者，言諸邪之人，但下如絲之淚，而金骨為之傷毀也。張叔及論曰：煩冤俯仰，淡如絲兮，鄒陽上書曰：衆口鑠金，積毀銷骨。器惡含滿，歎物忌厚生，沒良曰：器歎器也，備則覆，是以惡備也，忌恐也。既厚矣，生理誠焉。善曰：家語曰：孔子觀於魯桓公之廟，有歎器焉，孔子問於守廟者曰：此為何器，對曰：此蓋為省坐之器，孔子曰：吾聞宥坐之器，虛則欬，中則正，備則覆，明君以為至誠，故常置於坐側，顧謂弟子曰：試往水實之，中而正，備則覆，夫子喟然而歎曰：嗚呼！夫物惡有備而不覆者哉！老子曰：人之生生之厚，動皆之，死地十有三，失何故以其生生之厚也。智哉衆多士，服理辨昭昧。末叶韻，向曰：智哉，官也，服理，理道也，言習道可以辨物情之明暗。善曰：莊子非求問於仲尼曰：未有天地可知乎，夫子曰：古猶今也，昔日吾昭然，今日吾昧然，敢問何謂也，仲尼曰：昔之昭然也，神者先受之，今昧然也，且又為不神者求邪，郭象曰：思

求更致
不了

傲古一首 五言

范疾龍 銑曰：此言從征之義

寒沙四面平，飛雪千里驚。翰曰：寒沙，風吹，故四方之面皆平也。飛雪千里，言自遠而下，善

曰：雪千里，風斷陰山樹，霧失交河城。濟曰：陰山，匈奴山名，已見上文。風斷陰山樹，霧失交河城，交河，邊城名，新折也。

失迷也，言風勁霧重，折樹迷城。善曰：漢書侯應上書曰：臣聞陰山草木茂盛，又曰：車師前國王治交河城，河水分

流繞城下，朝驅馳。善曰：左賢陣，夜薄休屠營。良曰：驅逐，薄故號交河，朝驅馳，善本一作左賢陣，夜薄休屠營，良曰：驅逐，薄

屠皆我狄之王號。善曰：漢書李將軍廣出右北平擊匈奴，左賢王陣，又曰：驃騎將軍霍去病將萬騎出隴西，得休

屠祭天，昔事前軍幕，今逐嫖姚兵。向曰：李廣為前將軍，霍去病為前軍，又曰：霍去病

逐皆從行也。善曰：漢書曰：大將軍大擊匈奴，李廣數自請行，上以為老，不許，良久乃許之，以為前軍，又曰：霍去病

善騎射，番從大將軍受詔，予壯士為標，此校尉也。失道刑既重，遲留法未經。失道，謂失行軍之道。遲留，謂稽遲不應期會。言此刑法皆至死也。善曰：漢書曰：李廣與右將軍食其合軍出東道，或失道。大將軍問廣失道狀。廣曰：校尉無罪，乃我自失道，引刀自刎。又曰：宣帝命虎牙將軍田順出五原，虜去塞八百餘里不進。上以虎牙不至期，遲留不進，下吏自殺。音義曰：律語也。謂軍行頓止，稽留不進，遲或作遲，音瓦。所頓

今天子漢道日休明

翰曰：頓蒙也。言蒙我天子同漢王之

日，作今上本紀。其述事皆云今天子。班固漢書文紀述曰：登我漢道。左氏傳：王孫滿曰：德之休明也。

雜體詩三十首 并序

古別離 卷之四

江文通

夫楚謠漢風，既非一骨。魏製晉造，固亦二體。譬猶藍朱成

各

彩，雜錯之變，無窮。宮商為音，靡曼之態，不極。故蛾眉詐同貌，而俱動於魄。芳草寧共氣，而皆悅於窻。不其然歟？至於世之諸賢，吝滯所迷，莫不論甘而忌辛，好丹而非素。豈所謂通方廣恕，好遠兼愛者哉？及公幹仲宜之論，家有曲直，安仁士衡之評，人立矯抗。況復殊於此者乎？又貴遠賤近，人之常情，重耳輕目，俗之恒蔽。是以邯鄲託曲於李奇，士季假論於嗣宗。此其效也。然五言之興，諒非變古，但關西鄴下，既已罕同。河外江南，頗為異法。故玄黃經緯之辨，金碧沈浮之殊。僕以為亦合其美，並善而已。今作三十首詩，敷其文體，雖不足品藻淵流，庶亦無乖商榷云爾。善本序與此同

仍簡略
更不錄

古離別
五臣作

遠與君別者，乃至鴈門關。

濟曰：鴈門山名，其上置關。善曰：鴈門郡已見上，以其邊塞故。

日黃雲蔽千里，遊子何時還。

良曰：黃雲謂埃壘與雲相連而黃也。蔽暗也。何時還，言未

還也。善曰：黃雲已見謝靈運擬鄴中詩。古詩曰：停雲蔽白日，遊子不顧反江之此製，非直學其體，而亦兼用其文。

故各自引文，而為之送君如昨日，簷前露已團。
言時節速變，善曰：張景陽雜詩曰：下車如昨，不惜蕙草

晚所悲道里寒，善曰：蕙香草，晚謂衰落也。言不惜此草衰

空令蕙草殘，君行在天涯，善曰：善本亦居，妾身長別離，願一見

顏色不異瓊樹枝，善曰：古詩曰：各在天一涯，又曰：與君生

別離，李陵贈蘇武詩曰：思得瓊樹枝，以解長飢渴。兔絲

兔絲，善曰：古詩曰：各在天一涯，又曰：與君生別離，李陵贈蘇武詩曰：思得瓊樹枝，以解長飢渴。

萍
五臣作

及水萍所寄終不移

濟曰：兔絲草名，感疾苓而生，萍草依水而長，亦猶婦人之附於夫，言此心

終不移易，善曰：爾雅曰：女蘿兔絲也，毛詩曰：葛與女蘿施於松柏，南子曰：犬萍樹根於水，木樹根於土，天地性

也，曹植雜詩曰：寄松為女蘿，依水如萍萍。

李都尉

從軍 陵 良曰：此擬博陵 手上河梁

樽酒送征人，踟躕在親宴。

良曰：踟躕徘徊貌。善曰：蘇武詩曰：我有一樽酒，欲以贈遠人。

日暮浮雲滋，握手淚如霰。

良曰：滋多也。霰細雨也。

悠悠清川水，嘉飭得所薦。

善曰：蘇武詩曰：悠悠流水貌，鮑照名得所薦，謂得其所處也。

若也，毛詩曰：何水悠悠，釋名曰：薦藉也。而我在萬里，結友不相見。

善曰：古詩曰：結髮為夫妻，恩愛兩不疑。袖中

有短書，願寄雙飛鸞。

善曰：桓

子新論曰若其小說家合菱殘小語近取譬論以作短書
治身治家有可觀之辭陳琳止發賦曰發語言於玄鳥玄
鳥遊以差他古詩曰願為雙飛鸞雙或為南淮南子曰鸞
鴈代飛許慎曰鸞春南而鴈北虞羲送別詩曰唯有一字
書寄之南飛
燕文與此同

班婕妤 詠扇 良曰此

紉扇如圓月出自機中素 齊曰紉綺類也圓月陰象取興
婦人機織作之具以喻父母

善曰班婕妤怨詩曰新製齊紉素鮮
絮如霜雪裁為合歡扇團團似明月畫作秦王女乘鸞向

煙霧 良曰秦穆公女弄玉能吹簫作鳳鳴聲後隨鳳乘仙
蕭史者秦穆公時人善吹簫穆公有女字弄玉好之公彩

遂以妻焉一旦皆隨鳳皇飛去楚辭曰駕鸞鳳而上游彩
色世所重雖新不代故竊愁涼風至吹我玉階樹 向日言

可重不可以新而代故涼風至謂秋也言恐秋而輕弃不
用也 善曰班婕妤怨詩曰常恐秋節至涼風奪炎熱又

熱 旦

怨

自傷賦曰華殿 君子恩未畢零落在中路 銑曰言君子所
壘兮玉階苔 涼故零落於中路 善曰班婕妤

怨詩曰棄捐篋笥中恩情中道絕

魏文帝 宴 曹丕 濟曰此擬芙蓉池作

置酒坐飛閣逍遙臨華池 銑曰飛閣高閣 善曰曹子建

途飛閣魏文帝東門行曰夕宴華池陰神颺自遠至左右芙蓉披 向曰

朝游高臺側也言天子所處則起神靈之風披開芙蓉之花 善曰曹
子建公謙詩曰神颺接丹轂魏文帝詩曰蘭芷生兮芙蓉

披綠竹夾清水秋蘭被幽崖 善本作涯字 翰曰幽崖深

備竹檀欒夾池水旋兔園曹植公 月出照園中冠珮相追
謙詩曰秋蘭被長坂朱華冒涼池

隨公 翰曰冠珮謂近臣服飾 善曰曹植 客從南楚來為我

吹參差淵魚猶伏浦 善本作 聽者未云疲 濟曰客席之所
公謙詩曰清夜遊西園飛蓋相追隨

吹參差淵魚猶伏浦 善本作 聽者未云疲

遠言也、參差簫也。言深淵之魚聞吹簫之聲亦涌而出泥聽者能受玲乎。善曰古詩曰客從遠方來楚辭曰望夫

君兮末來吹參差兮誰思淵魚鱗也。高文一何綺小儒

安足為。良曰高文綺靡通達之才非一經小儒之所為。善曰陸機今日良宴會詩曰高談一何綺。孫卿子

謂大夫士。肅肅廣殿陰雀聲愁北林。向曰肅肅靜也廣殿

曰並子曰至陰肅肅也。衆賓還城邑何以慰吾心。銑曰

宴之賓既散將何以安慰我心。善曰曹子建名都篇曰雲散還城邑清晨復來還李陵詩曰何以慰我心

陳思王

曹植 善曰擬贈丁

君王禮英賢不吝千金璧。良曰君王謂曹公也英賢謂丁

國通書傳曰恪惜也史記曰虞卿說趙孝成王一見賜金

百鎰白璧一雙莊子曰林回棄千金之璧負赤子而趨

雙闕指馳道夾宮羅第宅。向曰闕門也馳道大道也朱宮

宅傳玄西都賦曰彤彤朱宮古詩曰長衢羅夾巷王侯多

第從容水井臺清池映華薄。銑曰魏有水井臺下有清池

華花也草木叢生曰薄。善曰鄴中記曰銅雀臺北則涼

風溢芳氣碧樹先秋落。翰曰溢播也碧樹謂芳樹也先秋

死先榮。朝與佳人期日夕望青閣。濟曰朝夕望於青閣之

文帝秋胡行曰朝與佳人期日夕殊。褰裳摘明珠徒倚拾

蕙若。詩曰褰裳摘取徒倚移行貌蕙若香草也。善曰毛

運艸中集曰攀條摘蕙草。眷我二三子辭義麗金臙。向曰

二三子謂丁儀王粲等金臙彫飾也言此子皆以辭義自

相彫飾而為美麗。善曰曹子建贈丁翼詩曰吾與二三

子揚雄解嘲曰昔人之辭乃玉乃金王仲宣延陵輕寶劍

季布重然諾銑曰延陵聘上國過徐君心許徐君所佩劍
義之士楚人重之皆相謂曰得黃金百兩不如季布一諾
言此二人義信以廣二三子善曰延陵已見上漢書曰
季布楚人也楚諺曰得黃金百兩不如得季布
諾又曰賈高趙國立名義不侵為然諾者也處富不忘貧
有道在葵藿翰曰言葵藿富貴可不忘於貧者有道之士非
華詩曰既貴不忘儉處有能存無莊子東郭子問於莊子
曰所謂道惡乎在莊子曰無所不在陸機君子有所思曰
無以肉食資
取笑葵與藿

劉文學

感 慎 濟曰感思也思 其有幸遭遇

蒼蒼山中桂 團團

善本作霜露色良曰蒼蒼桂色團團霜

枝生自直

向曰緊急也言霜露雖急不能損桂枝勁直之

何致廣雅

橘柚在南國因君為羽翼

銑曰大曰橘小曰

國此自喻君謂曹植也羽翼謂譽譽因植為已譽譽

服受命不遷生南國古詩曰

謬蒙聖主私託身文墨職翰

之職謂為平原侯庶子善曰洞簫賦曰蒙聖主之恩鄭

文禮記注曰私之猶言恩也劉楨

丹彩既已過敢不自彫

飾詩曰丹彩猶恩過既過敢不先勵自彫飾也善曰古

華月照方池列坐金殿側良曰言良辰月夜蒙提携坐

酌玉樽 微臣固受賜鴻恩良未測良曰微小也言我小

王侍中 懷 黎銑曰懷德謂懷

不下

伊昔值世亂，秣馬辭帝京。

翰曰：值亂，謂董卓作亂，辭帝京，謂避亂荆州也。善曰：王粲七

哀詩曰：西京亂無象，既傷蔓草，別方知秋。第杜情，濟曰：蔓

又曰：遠身適荆蠻。詩篇名，傷時敵於行旅也。善曰：毛詩序曰：野有蔓草，思

遇時也。君之澤衆流，民窮於兵革，男女失時，不期而會焉。

毛詩曰：有秋之杜，其葉萋萋。峻函復立墟，異闕緬縱橫。良曰：

函谷關，及秦所造，異闕皆化為丘墟。緬縱，謂亂也。善曰：嶠函，嶠谷及函谷也。呂氏春秋：燭過曰：吳為立墟，西

征賦曰：異闕，倚棹汎涇渭，日暮山河清。向曰：倚棹，悵望之

意，涇渭二水名。善曰：方音曰：揖，謂

蟋蟀依桑野，嚴風吹枯。善本作：莖。向曰：莖，

悲飲之蟲也。嚴風，急風。枯，莖枯木之莖。喻危脆也。善曰：毛詩曰：七月在野，八月在宇，九月在室。謂蟋蟀也。毛詩曰：蚋蚋

在幽草，客子淚已零。善曰：水鳥名，幽草，深草也。客子，謂黎也。淚已零，悲亂也。善曰：鶴鳴在幽草，謂鶴鳴于埜，鶴亦水鳥，故連言之。王仲宣從

鳴。毛詩曰：哀彼東山人，喟然感鶉。去鄉二善本作：十載幸遭

天下平。翰曰：載，年也。遭逢也。善曰：楚辭曰：去鄉離家來

俗而天。賢主降嘉賞，金貂服玄纓。實與之遊宴，金貂玄纓

侍中之服飾也。善曰：賢主，魏太祖也。特繁為侍中，故云

冠玄纓也。侍宴出河曲，飛蓋遊鄴城。良曰：飛蓋，車蓋也。

善曰：特駕而遊，北遵河曲，曹朝露竟幾何，忽如水上萍。

朝露日出則乾，人命短促，亦猶是焉。忽，疾貌。水萍，喻無依

自比。蘋，隨水浮萍。東作西，君子篤惠義，柯葉終不傾。

善曰：漢書李陵謂蘇武曰：人生如朝露。楚辭曰：縮哀

之有必，不改柯葉傾落。善曰：新語曰：君子篤義於惠，禮

鶴

水鳥名，幽草深草也。客子謂黎也。淚已零，悲亂也。善曰：鶴鳴在幽草，謂鶴鳴于埜，鶴亦水鳥，故連言之。王仲宣從

鳴。毛詩曰：哀彼東山人，喟然感鶉。去鄉二善本作：十載幸遭

天下平。翰曰：載，年也。遭逢也。善曰：楚辭曰：去鄉離家來

俗而天。賢主降嘉賞，金貂服玄纓。實與之遊宴，金貂玄纓

侍中之服飾也。善曰：賢主，魏太祖也。特繁為侍中，故云

冠玄纓也。侍宴出河曲，飛蓋遊鄴城。良曰：飛蓋，車蓋也。

善曰：特駕而遊，北遵河曲，曹朝露竟幾何，忽如水上萍。

朝露日出則乾，人命短促，亦猶是焉。忽，疾貌。水萍，喻無依

自比。蘋，隨水浮萍。東作西，君子篤惠義，柯葉終不傾。

善曰：漢書李陵謂蘇武曰：人生如朝露。楚辭曰：縮哀

之有必，不改柯葉傾落。善曰：新語曰：君子篤義於惠，禮

垂令名翰曰言能獲福自安故得後世垂令名善曰王
繫公宴詩曰古人有遺言君子福所緣左氏傳子
產曰冷名
德之興也

勢中散志康尚曰言志言本有高

曰余不師訓潛志去俗善本作塵良曰言不受師發訓而

康鸞憤詩曰恃愛肆姐不訓不師楚辭屈原曰蒙世俗之塵埃遠想出宏域高步超常倫

向曰宏太倫輩善曰左太靈鳳振羽儀戢景西海濱朝

食琅玕實夕飲玉池津向曰我匪也琅玕瓊實也言得出

獨之實飲玉池之水者喻高潔也善曰莊子老子歎曰

吾聞南方有鳥其名爲鳳居積石千里河海出下鳳皇居

上天鳥生附各獲技高百二十仞大三圍以琳琅爲實

周易曰鴻漸于陸其羽可用爲儀阮籍詩曰朝食琅玕實

清玉池傳玄擬楚篇曰登崑崙漱玉池垂順故無累養德

乃入神鏡曰有形時也無形順也安時處順憂樂不父故

善曰莊子曰夫得者時也失者順也安時處順哀樂不能

入也此古之所謂懸解也又曰發勉爲形者莫如棄世棄

世則無累又曰堯觀乎華華封人請祝聖人使壽使富使

多男子堯曰多男子則多懼富則多事壽則多辱是三

非所以養德也故辭周易曠哉宇宙惠雲羅更四陳翰曰

曰精義入神以致用也地之惠如雲之羅列陳布於四善曰文子曰四方上

下謂之傳說文曰宿舟輿所極覆也鸚鵡賦曰冠雲霓而

張哲人貴識義大雅明庇身濟曰哲智也言智者貴識義

爲老氏守其真良曰悟明也莊周老聃皆道者之流無爲

天下皆得一名實又相實故云皆得一以清地得一以寧

寶久相為賓主矣。善曰：老子曰：昔之得一者，天得一以清，地得一以寧，王侯得一以為天下正。莊子曰：壹讓許由，名乎？名者實之賓也。吾將為賓乎？咸池饗爰居，鐘鼓或

愁辛。鍾鼓，具太牢，以饗海鳥。禮樂雖美，鳥聞之悲愁。辛酸

此言榮祿信美，而康視之，亦猶鳥聞鐘鼓之聲。善曰：樂

動聲儀曰：黃帝樂曰咸池。莊子曰：海鳥止於魯郊，魯侯觴之於廟，奏九韶以為樂，具太牢以為膳。鳥眩視憂悲，不

敢食一餐，不敢飲一杯，三日而死。此以已養養鳥也。柳

惠善直道，孫登庶知人。翰曰：柳下惠以直道事人，而三黜

難免。今之世矣。言康以直道而被幽繫，故以登為知人。寫

懷良未遠，感贈以書紳。齊曰：謂康窮幽憤之懷，未能遠及

戒也。紳，大帶也。善曰：論語曰：子張問行，子曰：言忠信，行篤敬，子張書諸紳。

阮步兵懷籍

青鳥海上遊，鸞斯蒿下飛。良曰：青鳥，海鳥也。鸞，斯小鳥

也。遊，青至者前後數百，其父曰：聞汝從青遊，盍取來，吾欲觀

之。其子明且至海上，羣青翔而不下。莊子曰：北溟有魚化

為鳥，其名曰鵬，齊諧曰：鵬之徙南溟，搏扶搖而上者九萬

里，蜩與鸞鳴笑之。我史起而飛，捨榆枋時則不至，控地而

已，奚以之九萬里而圖南為？北溟有鳥焉，其名為鵬，搏扶

搖羊角而上者行九萬里，尺鷃笑之曰：彼且奚適？我騰躍

而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也。彼且

奚適也？此小大之辨也。司馬彪曰：蜩，蟬也。鸞，鳩小鳥，毛長

詩傳曰：鸞，斯鵲也。沈浮不相宜，羽翼各有歸。向曰：沈，謂蒿

鴨居雅鳥也。音豫。沈浮，各異也。阮籍詩：欲懷詩曰：鸞斯

曰蕩漾焉可能列子曰信理者亡是非莊子曰彼亦朝雲
一是非此亦一是非飄飄而下沈淪海上逍遙一也朝雲
乘變化光耀世所希翰曰朝雲高唐神也言高唐神乘雲
變化為其光色當代所希有善曰

阮籍諫懷詩曰三楚多秀士朝雲進荒儀高唐賦
曰須臾之間變化無窮隆雲詩曰知音世所希精衛銜

木石誰能測幽微善曰阮籍清思賦曰女娃榮於東海之
濱而翻飄於西山之傍山海經曰發鳩

之山有鳥名精衛赤帝之女娃女娃遊於東海溺而死
不反化為精衛常取西山木石以填東海也濟同善注

張司空離情華華

秋月映善本作簾櫳懸光入丹墀良曰權檻墀墀也言月
映簾檻垂光入於丹墀

善曰張華情詩曰清風動帷簾晨月燭幽房班婕妤自傷賦曰俯視兮丹墀佳人撫鳴琴清夜

守空帷蘭逕少行迹玉臺生網絲向曰惟慢也蘭逕謂交
廷詩蘭也網絲謂蜘蛛

網也言無人行而致此善曰陸機擬古詩曰佳人撫鳴
琴又曰開夜撫鳴琴曹子建雜詩曰妾身守空閨楚詞曰

皇蘭被徑斯路漸張景陽雜詩曰房櫳無行迹西京賦曰
西有玉臺張景陽雜詩曰蜘蛛網四屋論衡曰蜘蛛網絲

以網庭樹發紅彩閨草含碧滋銑曰紅彩花也碧滋謂草
色翠而滋繁善曰張景

陽雜詩曰寒花發延竹整綺綺萬里贈所思翰曰延頸竹
黃采秋草含綠微延竹整綺萬里贈所思立整理綺綺

遠守於夫所思則夫也善曰楚辭曰結幽蘭而延竹古
詩曰客從遠方來憶我一端綺相去萬餘里故人心尚爾

又曰欲以願垂湛露惠信我皎日期濟曰湛露能潤澤於
物喻夫之恩惠皎日

謂言誓也願垂恩惠信我此心善曰毛詩曰
湛湛露斯匪陽不晞又曰謂予不信有如皎日

潘黃門述哀岳良曰謂

青春速天機素秋馳白日良曰天機璇璣運時之急速忽
及素秋善曰楚詩曰青春爰

謝潘岳悼亡詩曰羅靈運天機四節代遷美人歸重泉悽
逝劉楨與臨淄侯書曰肅以素秋則落也

陰無終畢銑曰美人謂岳妻重泉深泉也悽愴悲傷也無
終畢言不極也善曰潘岳悼亡詩曰之子歸

窮泉重壤 殯宮已肅清 松柏轉蕭瑟 蕭瑟風吹松柏聲也

善曰陸機挽歌曰殯宮何嘈嘈 寡婦賦曰虛坐兮肅清仲

長子昌言曰古之葬者松柏梧桐以識其墳楚辭曰肅清

落而變衰 俯仰未能弭尋念非但一 齊曰弭止也言尋思

日楚詞曰聊抑志而自弭 賈逵國語注 撫衿悼寂寞 恍然

若有失 所失也 善曰潘岳悼亡詩曰撫襟長歎息王逸

楚詞注曰恍失意也後漢書曰戴 明月入綺窓 髣髴想蕙

質 向曰髣髴想見貌蕙質言體質芬芳如蘭蕙也 善曰

勢髣髴爾容古詩曰交疏結綺窓左九嬪武 銷憂非萱草

永懷寄 善本 夢寐 銑曰萱草草名可忘憂也言去之此

善曰毛詩曰焉得諶自草言掘之背毛長曰諶草令 夢寐

人志憂毛詩曰終其永懷寡婦賦曰願假夢以通靈 夢寐

復冥冥何由覲爾形 翰曰冥冥昏闇也言夢寐之中又昏

哀求逝賦曰既目遇兮無兆曾審寐兮不 我慙北海術爾

夢冥冥幽昧止文子曰慮患於冥冥之外 我慙北海術爾

無帝女靈 濟曰自歎無見死之術婦無見夢之靈 善曰

見同郡人婦死已數年聞而往見之曰願令我一見死人

不恨遂教其見之於是與婦人相見言語悲喜恩情如生

旦

旦

朝雲駕言出遠山徘徊泣松銘雨絕無還雲花落豈留英

良曰山墳銘碑也雨絲花落喻死而不還 善曰日月方代

日毛詩曰駕言出遊鸚鵡賦曰何今日之雨絕 善曰日月方代

因幸之去乃言妾在巫山之陽高丘之阻且為朝雲暮為

行雨朝朝暮暮陽臺之下且而視之果如其言為之立館

名曰駕言出遠山徘徊泣松銘雨絕無還雲花落豈留英

王遊於高唐怠而晝寢夢見一婦人自云我帝之季女名

曰瑤姬未行而亡封於巫山之臺聞王來遊願薦枕席王

氣焉須臾之間變化無窮王問此是何氣也玉對曰昔先

宋玉集云楚襄王與宋玉遊於雲夢之野望朝雲之館有

擊築而去後歲餘此人死家葬之開見婦掩蓋下有衣裾

良久乃聞鼓聲恨恨不能出戶掩門乃走其裾為戶所閉

良久乃聞鼓聲恨恨不能出戶掩門乃走其裾為戶所閉

良久乃聞鼓聲恨恨不能出戶掩門乃走其裾為戶所閉

良久乃聞鼓聲恨恨不能出戶掩門乃走其裾為戶所閉

良久乃聞鼓聲恨恨不能出戶掩門乃走其裾為戶所閉

良久乃聞鼓聲恨恨不能出戶掩門乃走其裾為戶所閉

良久乃聞鼓聲恨恨不能出戶掩門乃走其裾為戶所閉

序寢興何時平善曰潘岳悼亡詩曰四節代遷遊又曰寢興日存形也

陸平原官機

儲右降嘉命恩紀被微身銑曰儲后太子也機為太子洗馬言太子之恩被於已善曰

漢書疏廣曰太子國儲副君琴操史忠曰思竭愚志以報塞恩紀潘岳河陽詩曰微身輕蟬翼明發眷桑

梓求歎懷密親善曰明發言發夕至曙歎息懷密友近親

洛道中作詩曰嗚咽辭密親求歎見下注流念辭南滋音銜怨別西津濟曰滋

渡口善曰陸機赴洛道中詩驅善本作馳馬遵淮泗且夕

見梁陳良曰遵依也准泗二水名梁漢景帝弟所封國陳曹植所封國善曰毛詩曰驅馬悠悠陸機從梁

陳詩曰鳳駕尋清軌遠遊越梁陳服義追上列矯迹厠宮臣良曰服義服古人道義上

皆

列謂枚乘相如劉楨應瑒等言我舉迹厠於數人之間善曰楚辭曰身服義而未深陸機從梁陳詩曰在昔象嘉

入崇賢朱徽咸髦士長纓皆俊人銑曰朱徽長纓皆侍臣

毛詩曰朱弗斯皇室冢君玉鄭玄曰弗者諸侯黃朱又曰弗太古蔽膝之象徽與弗古字通毛詩曰蒸我髦士又曰

髦士微且尚書曰侯以用章契閣承華內綢繆踰歲年

翰曰契閣勤苦也承華太子門名綢繆纏也踰越也言見顧過越於歲年善曰陸機從梁陳詩曰契閣踰三年

又赴洛詩曰託身承華側日暮聊憇駕逍遙觀洛川濟曰

李陵詩曰與子結綢繆多拱善曰陸機答張

士然詩曰余固水鄉土祖役善本作遊子

木宿草陵寒煙良曰祖往也拱木合手之木宿草陳根也

已善曰公羊傳曰秦伯謂蹇叔曰爾之車豕上之遊子

民

易感慨善本作躑躅還自憐向曰遊客感此拱木宿草易

哀鄰也。善曰：劉公幹詩曰：平人易感，慟願言寄三鳥。離

恩非徒然。銑曰：三鳥者楚辭，本屬當時所見，無定名也。言

左記室 思

韓公淪賣藥，梅生隱市門。善曰：范曄後漢書曰：韓康字伯

藥，賣於長安市口，至一價三十餘年。漢書曰：梅福一朝棄

妻子去，其後人見於會稽者，變名姓為吳市門卒。翰同

注：百年信荏苒，何為用字。苦心魂，善曰：荏苒少時也。言

何苦心魂，自為淪隱。善曰：張華勵志詩曰：荏苒

代謝，漢書廣陵王胥歌曰：人生思死，何為苦也。當學衛

霍將，建功在河源。良曰：衛青霍去病皆漢將，立功於西域

紫明主恩也。向曰：珪玉組綬也。青紫綬色，賢君明主皆天子

明經術，經術苟明，其終軍才始達，買詛位方尊。銑曰：尊，陸

取青紫，如僕拾地芥。終軍才始達，買詛位方尊。謂見任用

善曰：漢書曰：終軍至長安，上書武帝，異其文，并為諸者給

也。金張服貂冕，許史乘華軒。翰曰：金曰：碑張安世，並累代

金張籍舊業，七葉珥漢貂。又曰：朝集金張館，暮宿許史廬。

漢書劉向曰：王侯貴片議，公卿重一言。太平多歡娛，飛

蓋東都門。善曰：片議，謂集議也。歡娛，樂也。飛蓋，東都門

謂供帳以送，疎廣疎受也。善曰：張景陽詩曰：顧念

張仲蔚，蓬蒿滿中園。良曰：顧念，念其遺才也。善曰：曹子

輔史錄，任曰：張仲蔚，扶風人也。少與同郡魏景和隱

善本 作權

日

張黃門 苦 恻

丹霞蔽陽景，綠泉涌陰渚。良曰：陽景，日也。丹霞，赤雲也。蔽障也。綠水色也。陰氣盛，故泉涌。

善曰：曹子建情詩曰：微陰翳陽景。張景陽詩曰：丹霞啓陰期。又詩曰：階不伏泉涌。水鶴巢層巖，山

雲潤柱礎。礎，石也。鶴水鳥也。將陰即鳴，晉高也。莞屋棟木也。南子曰：山雲蒸而往，礎潤廣雅曰：礎，礎也。音楚。有滄

作奔 興春節愁霖貫秋序。翰曰：有滄，雨師也。貫，達也。言雨起春節而達秋不歇。善曰：張

景陽雜詩曰：有奔與南 燮燮涼葉奪，戾戾颶風舉高譚。善

作談 玩四時索居慕儔侶。濟曰：燮燮，猶漸也。奪落，戾急。慕思也。言秋葉漸落，急風斯起。譚

上征曹子建求親親表曰：高談無所與。陳禮記：子夏曰：吾

華雜詩曰：安知慕儔侶 青茗 善本作 日夜黃芳麩成宿楚

良曰：茗，草梢也。麩，葉也。宿楚，叢木也。言青茗嫩黃，葉成叢

曰：窈窕日夜疎，又詩曰：芳麩豈再綴。又詩：歲暮百慮交，無

以慰延佇。向曰：慮，思也。百思言不一。交謂交於心也。延，久

曰：仲長統詩曰：百慮何為至，安在我延佇。

劉太尉 琨 良曰：此擬贈盧諶詩。善曰：誠

皇晉遘陽九，天下橫氛霧。銑曰：皇，大也。九，陽數之極。有災

陽九之災，而亂賊橫翔。善曰：劉琨答盧諶詩曰：厄運初

入百六陽九，音義曰：易傳所謂陽九之厄會也。郭璞：山海

經注曰：橫，塞也。楚詞曰：望特風之清激，愈氛霧其如塵。

秦趙值溽蝕，幽并逢虎據。翰曰：秦姚泓所據，趙石勒所據

領，值亦逢也。溽蝕，喻亂賊侵晉。虎據，喻威武之盛。善曰：

溽蝕虎據，喻羣盜也。京房易飛侯占曰：凡日蝕皆於晦朔。

薄蝕虎據，喻羣盜也。京房易飛侯占曰：凡日蝕皆於晦朔。

卷三十一

二十一

不於胸期缺者名曰薄戰國策蘇秦說楚威王曰王與師襲秦戰於藍田此所謂兩虎相搏也伊余荷寵

靈感激徇馳騫濟曰言我蒙天子神靈寵愛故感動發荷寵三世左氏傳曰遠啓疆曰寵靈楚國劉琨詩曰鄧生何感激解嘲曰世亂則聖哲馳騫而不足雖無六

奇術真與張韓遇良曰陳平有六奇之策張良韓韓信言我雖無此六奇之術真與同三賢遇漢

高也善曰漢書曰陳平自初從至天下定後常以護軍中尉從擊滅秦陳豨凡六出奇計轉益邑封奇計或頗於

此莫得善曰寧戚扣角歌桓公遭乃舉向曰寧戚扣角歌商聲

以忠貞故善曰淮南子曰寧戚擊牛角而歌桓公舉以為大田高誘曰大田官也荀息冒險難實

此是冒險善曰險難善曰左氏傳曰初獻公使荀息傳奚齊

公疾召之曰其若之何善曰晉首而對曰臣竭其股肱之力加

之以忠貞其濟君之靈也不濟則以死繼之善曰何謂忠

貞對曰公家之利知無不為忠也送往事居耦俱無猜貞

也善曰空令日月逝愧無古人度善曰論語陽虎曰

日月逝矣盧誼贈崔嵬飲馬出城濠北望沙漠路善曰沙漠北

城寄行盧誼贈崔嵬詩曰北眺沙漠垂南望舊京路千里

何蕭條白日隱寒樹投杖既憤滿善曰撫枕懷百慮善曰

蕭條遠也白日隱寒樹喻年老也投杖猶奮杖憤備怨也

撫枕百慮言不安臥善曰左氏傳曰楚子畏杖而起白

虎捕曰天子崩哀痛憤懣劉琨重贈盧誼詩曰功名惜未立

玄髮已改素善曰重贈盧誼詩曰功業未及建夕陽忽西流

陸機東宮詩曰柔顏時哉苟有會治亂惟冥數善曰劉

當有運會治亂之道冥冥亦有定數然非我所知善曰

劉琨重贈盧誼詩曰時哉不我與陶淵明經曲阿詩曰時

來苟其會冥冥其也數晉數也孫子兵法曰治亂數也范曄後漢書烏丸論曰天之冥數以至於丹乎

匡

盧郎中交感 謀

大厦須異材，廊廟非庸器。

韻曰：厦，大屋也。構此大厦，必須

臣下不可以任庸常之器。

善曰：盧諶答魏子悌詩曰：崇臺

非一幹，珍裘非一腋。潘岳在懷縣詩曰：器非廊廟姿。爾雅

曰：庸，常也。謂非 英俊著世功，多士濟斯位。

善曰：左氏傳：衆仲曰：官有世功，則有官族。盧諶答魏子悌詩曰：多士成大業，羣賢濟弘

績。眷顧成綢繆，迺與時髦匹。

良曰：諶言：蒙琨眷以成親密，得與當時髦俊為匹。偶。善

曰：毛詩曰：眷言顧之，盧諶答魏子悌詩曰：愚蒙時來會，敢齊朝彥。姻媾久不虧。善本作契。

闊豈但一

向曰：姻媾，謂謀妹嫁琨弟。契，關謂同遭亂，殺其

詩曰：申以婚姻，又答魏子悌詩曰：恩由契關生，但一已見上文。逢厄既已同，垂危非所恤。

魏子悌詩曰：共更飛孤厄，又曰：在厄每同險，常慕先達槩。

觀古論得失

翰曰：槩，節槩也。言我慕先達節槩之人，以觀

志序曰：追觀往

馬服為趙將，疆場亦得清讒。

趙奢為趙守邊，疆界清靜，秦兵不敢東闖。善曰：史記曰：趙奢大破秦軍，秦軍解而走，遂解閼與圍而歸。趙惠文王

賜奢號為馬服君。左氏傳：魯公曰：疆場之 信陵佩魏印，秦

兵不敢出

善曰：史記曰：魏公子進兵擊秦軍，秦軍解去，遂救邯

鄴，存趙。公子留趙十年，不歸。秦聞公子在趙，日夜用軍東

伐魏，魏王患之，使使請公子歸救魏。魏王以上將軍印授

公子，公子遂將破秦軍於阿水，乘勝逐秦，慨無幄中策，徒

至函谷關，抑秦兵不敢出也。良同善注。 慨無幄中策，徒

遷變，故云。慙也。善曰：范曄後漢書詔曰：前將軍鄧禹與

朕謀，謀惟惟，史勝千里。淮南子曰：墨子見練絲而泣之，為

文選三十一 二十五

琴瑟銑曰言誰韓昭旅并州威珉恩遇過於琴瑟之和善
日妻予好合自顧非杞梓勉力在無逸翰曰梓杞美材也
如鼓琴瑟韓卿贈內兄希叔詩無逸曰景福發賦更以畏友朋濫

之戒在無逸裕而已善曰杞梓已見陸
韓卿贈內兄希叔詩無逸曰景福發賦

吹非名實濟曰此言無能濫在現下名過其實也善曰
不致怪畏我友朋韓子曰齊宣王使人吹竽南郭處士請

為王吹竽粟食與三百人等宣王死文王即位一一聽之
處士乃逃或云韓昭侯嚴使一一

聽之乃知濫也名實已見上文

郭弘農遊璞善曰雅榮緒晉書曰
璞卒後贈弘農太守

崦山多靈草海濱饒奇石良曰崦嶽山名靈草芝草也濱
靈液楚詞曰吾令羲和弭節兮望崦嶽而勿迫王逸曰崦

嶽山也海濱即偃蹇尋青雲隱淪駐精魄向曰偃蹇緣高
海中三山也

身之有魂魄魂魄分去道人讀丹經方士鍊玉液銑曰道
則人病盡去則人死

道人也丹經九轉之法方士術士也玉液謂玉膏也善曰
好道術之士於是八公乃性遂授以丹經漢書曰燕齊之

方士傳文求仙籍曰玉液涌出華泉楚詞曰吮玉液兮止

渴朱霞入窻踊曜靈照空隙翰曰曜靈日也善曰十洲記
日朱霞九光說傲睨摘木芝陵波采水碧濟曰傲睨縱誕

文曰隙壁鏡也傲睨摘木芝陵波采水碧貌木芝紫芝別

名碧玉也水玉仙藥也善曰江賦曰水夷倚浪以傲睨
本草經曰紫芝一名水芝洛神賦曰凌波微步江賦曰水

碧潛泯山海經曰耿山多眇然萬里遊矯掌望煙客求得

安期術豈愁濛汜迫濟曰矯掌舉手也煙客仙人也安期

得此仙方不愁歲月迫於濛汜善曰神仙傳曰若士謂
盧敖曰吾一舉千里說文曰矯舉也郭璞遊仙詩曰駕鶴

得此仙方不愁歲月迫於濛汜善曰神仙傳曰若士謂
盧敖曰吾一舉千里說文曰矯舉也郭璞遊仙詩曰駕鶴

乘紫煙列仙傳曰安期先生自言千歲楚辭曰出於陽谷吹于濛汜

張廷尉述 綽

大素既已分吹萬著形兆

良曰天地未分曰太素吹萬謂元氣吹煦萬物者形不同使各

得其性而止善曰列子曰太素者質之始也非子南郭子綽曰夫吹萬不同而使自己也司馬彪曰言天氣吹煦

生養萬物形氣不同已止也使其各得其性而止寂動苟有

源因謂殤子天動靜各稟一源其於壽夭亦有定分人達

其分因謂彭祖為壽殤子為夭善曰言大道之要動寂無源今誠以有源即壽夭異數故以殤子為夭也臣氏春

秋曰一也者至貴也莫知其源莫知其端莫知其後莫知其終而萬物以為宗高誘曰道無匹敵故曰至貴莊子南

郭子綽曰莫壽于道喪涉千載津梁誰能了

了明也言淳化之喪已歷千載其於至道華明達也

曰莊子曰世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也司馬彪

曰世皆異端喪道道不好世後曰喪耳思乘扶搖翰卓然陵風矯翰曰扶搖

阜高矯舉也思乘此風而高舉也翰飛也善曰莊子齊諧之言曰鵬之徙於南溟也水擊三千里搏扶搖而上者

九萬里司馬彪曰齊諸人姓名也搏團也扶搖上行風也

也廣雅曰矯飛也靜觀尺捶義理足未嘗少言一尺之杖也

分五寸為夜五寸為晝晝陽也主生夜陰也主死晝復夜死復生雖一尺之杖無有窮時故理足不少善曰莊子

曰一尺之捶曰取其半萬世不竭辯者以此與慮施相應於身無窮司馬彪曰若其可折則常有兩若其不可折其

一常存故曰圓圓秋月明憑軒詠堯老良曰圓圓明也憑萬世不竭

歌唐堯老子之道德善曰善頌篇曰圓大明俱來也登

生稱浪迹無虫妍然後君子道放迹混然無醜好乃得為

君子之道善曰晉戴逵酒林賦曰浪迹領略歸一致南

類滑樓景箕文賦序曰妍虫好惡也

固固

山有綺皓也。綺，綺里李皓老人貌。南山商洛山也。四皓隱

所。善曰：王又度，賈誼詩曰：吾生挺奇幹，領略愬玄標。

鄭玄禮記注曰：頌理也。廣雅曰：略要也。周易子曰：一致而

百慮。漢書曰：國公綺里李夏黃公角里先生。當秦之世，避

而人商維深山，范曄後漢書孔融曰：南山四皓，潛光隱耀

也。交臂久變化，傳火乃薪草。翁曰：孔子謂顏回曰：吾與汝

人未嘗以此為哀，奚獨哀死耶？指窮為新，而火傳焉。言變

化之理，執持不停，薪草相繼，火傳不滅。如人龜求不死，則

不可得，納養之中，則命續而不絕。善曰：莊子仲尼謂顏

回曰：吾終身與汝交一臂而失之，可不哀與？郭象曰：夫變

化不可執而留也。故雖交臂相守而不能令停，若哀死則

此亦可哀者也。今人未嘗以此為哀，奚獨哀死耶？莊子秦

失曰：指窮於為薪，火傳也。不知其盡，郭象曰：窮盡也。為薪

猶前薪也。前薪以指，指盡前薪之理，故火傳而不滅。心得

納養之中，故命續。盡生也。豐豐玄思清，胷中去機巧。濟曰：豐豐，勉

而不絕，明盡生也。豐豐玄思清，胷中去機巧。也。玄遠也。言

勉力遠思清靜之道，去機巧於情府之中，則與道相合。

善曰：許詢農理詩曰：豐豐玄思得，濯濯情累除。莊子曰：子

貢南遊於楚，反於晉，過漢陰，見一丈夫方將為圃，畦鑿隧

而入井，抱甕而出，澆濯，掬然用力甚多，而見功寡。子貢曰：

有械於此，一日浸百畦，用力甚寡，而見功多。夫子不欲乎？

為圃者仰而視之，曰：奈何？曰：鑿木為機，後重前輕，挈水若

抽，數如沃湯，名曰桔槔，為圃者忿忿然作色而笑曰：吾聞之

旦

旦

許徵君

詢

良曰：昔有人遊於海上，與鷗鳥相狎，不殊於

鷗鳥，言彼我忘懷，則禽獸不懼於已。善曰：

莊子曰：吾喪我，郭象曰：吾喪我，我自忘矣。我自忘天下何

物足識哉？又曰：海上有人好鷗鳥者，且而之海上，從鷗鳥

來，吾從玩之，曰：諾。明且之海上，鷗鳥舞而不下。

許徵君

自序 善曰：晉中興書曰：高陽許詢，字玄

度，寓居會稽，司徒蔡謨辟不起，詢有才

藻，善屬文，時人

士皆欽愛之

詢向曰：序謂述

隱居之意

意

張子闇內機單生蔽外像善本亦像字向曰象法也張

闇內治之幾微單豹行年七十而盲有童兒之色善曰張毅單豹並

食是不明外治之法此皆偏而不廣善曰張毅單豹並

已見幽善曰張毅單豹並一時排冥筮冷然空中賞翰曰冥理筮迹也冷然

則終始無極若處其環空中則寂然不移善曰筮捕魚之器言魚

去而輕舉遊於環中以為樂也善曰筮捕魚之器言魚

之在筮猶人之處塵俗今既排而去之善曰筮捕魚之器言魚

冷然涉空得中而留也善曰筮捕魚之器言魚莊子曰列子御風而行冷然善也

旬五日而後反司馬彪曰冷然涼貌也善曰筮捕魚之器言魚

下莫不自是而相非故一是一非兩行無窮善曰筮捕魚之器言魚

曠然無懷乘遣此弱喪情資神任獨往善曰筮捕魚之器言魚

居而安於他方不善曰筮捕魚之器言魚

知歸故鄉也人之好生惡死亦同弱喪矣善曰筮捕魚之器言魚

資操也言遣此善曰筮捕魚之器言魚

弱喪之情無所不安故操持其神任之獨往善曰筮捕魚之器言魚

善曰筮捕魚之器言魚善曰筮捕魚之器言魚

曰予惡乎知悅生之非或邪予惡乎知惡死之非弱喪而善曰筮捕魚之器言魚

不知歸者邪郭象曰少失其故居為弱喪者遂於彼之所善曰筮捕魚之器言魚

在而不知歸於故鄉淮南王莊子略要曰江海之士山谷善曰筮捕魚之器言魚

之人輕天下細萬物而獨往者也司馬彪曰獨往任自然善曰筮捕魚之器言魚

不復采藥白雲隈聊以肆所養丹葩耀芳蕤綠竹陰閑敞善曰筮捕魚之器言魚

良曰藥仙藥芝草屬也隈曲隸恣葩華也閑敞靜廣貌善曰筮捕魚之器言魚

賦曰又足樂乎其閑敞西若若寄意勝不覺陵虛上曲櫺善曰筮捕魚之器言魚

激鮮風石室有幽響向曰若若遠也寄意謂所寄至道之

意勝謂勝於俗情也言至道既勝不善曰筮捕魚之器言魚

覺如乘空而上也櫺屋相也激射也鮮騰潔之風石室善曰筮捕魚之器言魚

石穴也幽響山響也善曰櫺窻間孔也陸機吳趨行曰善曰筮捕魚之器言魚

冷冷鮮風颺列仙傳曰赤松去矣從所欲得失非外樊善曰筮捕魚之器言魚

子常止西王母石室中也去矣從所欲得失非外樊善曰筮捕魚之器言魚

言去從所欲之至道得失由心非外物所能樊攬善曰筮捕魚之器言魚

陸機招隱詩曰稅駕從所欲李蕭遠運命論曰得與失孰善曰筮捕魚之器言魚

賢謝靈運擬鄴中詩曰客至哉操斤客重明固已朗善曰筮捕魚之器言魚

心非外樊小雅曰黃歡也至哉操斤客重明固已朗善曰筮捕魚之器言魚

也極哉歎之也善曰筮捕魚之器言魚有聖人汚慢其鼻匠石操斤斷之汚盡而

不傷鼻是二人相明故曰重明固謂固如是胡明也善曰筮捕魚之器言魚

曰莊子曰莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人堊漫善曰筮捕魚之器言魚

其鼻端若蠅翼佳匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不善曰筮捕魚之器言魚

文選三十一

二十九

之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣質死又矣自夫子之死
 吾無以爲質矣 五難既灑落超迹絕塵網濟曰養生有五
 難一曰喜怒二
 曰聲色三曰滋味四曰神勞五曰情散塵網喻世事言脫
 落五難超絕去世事 善曰向秀難嵇康養生論曰養生
 有五難各利不滅此一難喜怒不除此二難聲色
 不去此三難滋味不絕此四難神慮消散此五難

殷東陽 鳴 仲文

晨遊任所萃悠悠蘊真趣良曰萃聚蘊積也言陵晨繼業
 萬物並聚於目中悠悠蘊積至

道之真趣善曰毛萇詩傳曰萃集也方言曰蘊積也莊
 子曰道之真以治身謝靈運登江中孤嶼詩曰蘊真誰爲

傳 雲天亦遼亮時與賞心遇向曰遼高亮明也言雲天既
 高明復與適我心者相遇

善曰莊子曰黃帝得之以登雲天謝 青松挺秀萼惠色出
靈運田南樹園詩曰賞心不可忘

喬樹統曰青松喻貞性秀美萼花惠媚喬高也 善曰廣
 雅曰秀美也 鄭玄詩箋曰承花者曰鄂鄂與萼同

極眺清波深緬映石壁素瑩情無餘滓拂衣釋塵務統曰
 緬遠瑩磨滓穢也言遠視山水瑩磨滓穢而解塵俗之累

善曰韋那國語注曰緬邈也廣雅曰瑩磨也說文曰滓穢
 也謂鄙穢左氏傳

曰淑向拂衣從之求仁既自我玄風豈外慕翰曰求爲仁
 道則從我身

玄遠之風豈在外慕而得善曰論語曰求仁而得仁又
 何怨乎漢書律嬰曰侯自我得之玄風謂道也李充玄宗

賦曰慕玄風之遐裔余皇祖曰伯陽 直置忘所案蕭散得
謝靈運憶山中詩曰得性非外求

遺慮濟曰宰主也蕭散空遠也言直置專一忘其所主者
 道之本也能縱心空遠遺其思慮者則近之 善曰

淮南子曰成化象而非宰高誘曰宰主也謝靈
 運越嶺溪行詩曰觀此遺物慮一悟得所遺

謝僕射覽 混

信矣勞物化憂杓未能整良曰杓心整齊也言信勞天地
 化生而憂心未能與物齊也

善曰左氏傳商臣曰信矣莊子曰天下不 薄言遵郊衢愬
 產而萬物化又曰既化而生又化而死也

嚮出臺省向曰嚮道也以心不能齊物將遵郊外之道而
言旋歸家語子曰善淒淒節序高寥寥心悟求時菊曜巖
御者正身勸嚮也

阿雲霞冠秋嶺說曰淒淒寒風也寥寥高併兒言時既清
也言雲霞如冠戴於山善曰毛詩曰秋曰淒淒楚詞曰
天高而氣清莊子曰寥已吾志郭象曰寥然室虛也學類
曰悟心解也潘安仁河眷然惜良辰徘徊踐落景卷舒雖
陽詩曰時菊曜秋華

萬緒動復歸有靜翰曰眷然顧戀貌辰時也落景日暮時
也卷息舒散也萬緒言多也言息散動

復其理雖多然皆同歸於靜善曰孔叢子歌曰眷然顧
之東征賦曰撰良辰而將行惟南子曰至道無為盈縮卷

舒與時變化莊子曰虛則靜靜則動動者得矣老子曰夫物
云云復歸其根歸根曰靜是謂復命王弼曰凡有起於虛

動於靜故萬物雖並動作卒復歸曾是迫桑榆歲暮從所
於虛靜各反其始歸根則靜也

秉濟曰曾則迫近也桑榆日將落喻年老言我雖老明歸
靜之理故在特運所執善曰毛詩曰曾是在位韓詩

忘懷寄匠郢良曰斲舟於壑人謂之固夜半有力者負之
而趨攀止也亦如人生於世自以為固四時

遷運不可留止郢人以望塗鼻端使匠石斲之聖盡而鼻
不傷此言忘懷於相知善曰司馬彪曰舟水物山陸居

者也藏之壑澤非人意所求謂之固有力者或能取之郢人已見上文

陶徵君居田潛

陶徵君居田潛

種苗在東臯苗生滿阡陌向曰苗五穀之苗臯澤也阡陌
田之封疆善曰歸去來曰登

東臯以荷嘯風俗通曰雖有荷鋤倦濁酒聊自適說曰言
南北曰阡東西曰陌

鉏之勞以酒自樂亦足適散善曰陶潛詩曰晨興理荒
穡希自荷鋤歸又曰雖欲揮手歸濁酒聊自持莊子曰智

不知論極妙之言而自適一時之利者非日暮巾柴車路
增井之蛙與又郭象注曰自適其志者也

聞光已夕翰曰巾飾也柴車麤車也聞夕皆夜也善曰
歸去來曰或巾柴車與玄周禮注曰巾猶衣也

歸人望煙火，稚子候檐廉。隙門火，善曰：歸。稚子，小子也。言還晚望。

去來日，稚子候門問君亦何為？百年會有役。良曰：問君謂自舉以問，以

盜跖曰：人為辛苦，客云：人生百年，皆有勞役。善曰：莊子

願桑麻成蠶，月得紡績。善曰：陶潛詩曰：相見無雜言，但道

紡績不憚。素心正如此，開逕望三益。向曰：言我宿素之

謝開三逕，望三益之友而已。善曰：方言曰：素本也。謝靈

友直友諒友多聞益矣。謝臨川山靈運

江海經迢迢，山嶠備盈缺。統曰：迢轉也。嶠亦山也。盈謂山

浦兮途迢迢，爾雅曰：山銳而高曰嶠。謝靈運登廬山詩曰：

山行非前期，彌遠不能輟。但欲淹昏旦，遂復經盈缺。春秋

元命包日月，盈而闕者謝鄉。靈境信淹留，賞心非徒設。平

明登雲峯，杳與廬霍絕。翰曰：靈境即會稽也。言我賞心此

霍二山名，言所登之山杳然高絕於此二山。善曰：賞心

已見上文。楚辭曰：平明發兮蒼梧，謝靈運酬惠連詩曰：滅

迹人雲峯，又初發石首。碧璋善本長周流，金潭恒澄澈。齊

碧玉也。障小山也。周流長遠貌。潭水之深澄澈清也。言金

者下有金沙，因名焉。善曰：碧璋，出碧之璋，即玉山也。已

見上文。思玄賦曰：歷衆山以周流。上林賦曰：步欄

周流，臨海記曰：白石山下有金潭，金光煥然也。桐林帶

晨霞，石壁映初晰。音折，良曰：言霞與桐林相映也。初晰謂

曰：暉晰明也。之遊切。乳竇既滴瀝，丹井復寥泝。音血，向

今恻韻以為之舌切。乳竇，既滴瀝，丹井復寥泝。善曰：說文

也。竇，穴也。滴瀝，乳垂貌。丹井，朱砂井也。寥泝，深也。善曰：

謝靈運山居賦曰：訪銅乳於洞穴，訃丹砂於鍾泉。鮑照過

銅山詩曰：乳竇夜滄滴，說文曰：滴瀝，水下滴瀝也。抱朴子

曰：武陵舞陽有丹砂井，王逸楚辭注曰：沈寥，曠蕩，空虛靜

也。禹嶠轉奇秀，岑崟還相蔽。赤玉隱瑤溪，雲錦被沙汭。若

反。銚曰：禹嶠，岑崟並山勢不齊貌。赤玉，寶也。瑤溪，玉溪也。納岸也。言砂石之文五色如雲錦，被於岸也。善曰：說

文曰：禹山巖也。五威切。文字集畧曰：嶠，崖也。郭璞方音注曰：岑崟峻貌。上林賦曰：赤玉玫瑰也。思文賦曰：散瑤溪之

赤岸，海賦曰：雲錦。夜聞狴狴啼，朝見鼯鼠遊。狴狴，常列，翰曰：狴，飛往也。遊，往也。善曰：蜀都賦曰：猩猩夜啼，郭璞

爾雅注曰：鼯鼠狀如小狐，亦謂之飛生，學如人呼。南中氣

候暖，朱華陵。善曰：朱華，花也。陵，犯也。言花犯

子崗詩曰：南州實炎德，桂樹凌寒山。幸遊建德鄉，觀奇經

禹穴。良曰：建德，國名，在南越。禹穴，夏禹葬圖書之所言。經

有邑焉，名為建德之國，其民愚朴，少私寡欲，其生可樂，死

可以葬，吾願君去國捐俗，與道相輔而行。漢書曰：司馬遷

南遊江淮，上會身名竟誰辨。善曰：謝靈運入華子崗

靈運入華子崗詩曰：莫辯百世後，又曰：圖謀復磨滅。且泛

桂水潮，映月游海滋。銚曰：桂水，水名，海涯曰滋。善曰：楚

詩曰：乘月攝生貴，處順將為智者說。翰曰：安時處順，憂樂

弄潺湲。攝生，貴處順，將為智者說。不入，是攝生之理。言

我將為智者，陳說此道。善曰：謝靈運還湖中詩曰：寄言

攝生客，又登石門詩曰：處順故安排，又石門詩曰：匪為衆

人說，莫與智者論。

顏特進侍宴廷之

太微凝帝宇，瑤光正神縣。濟曰：太微星官名，瑤光，北斗柄

成帝宇，觀斗柄以定仲州，赤縣南也。言匠人上法太微官，以

曰：太微者，天一之廷。孔安國尚書傳曰：疑成也。魏都賦曰：

瞻眺帝宇，周禮曰：匠人建國，畫參諸日中之景，夜考之極，

星以正朝夕，鄭玄曰：極，星謂北斗也。廣雅曰：北斗第七星，

九州是也。不得為州數。中國外若赤縣神州者九。所謂九州也。按日繁書史相都麗聞見

良曰。揆度察明也。度日所損。明書於史。相視也。都謂丹陽也。言此都華於所聞所見者。善曰。毛詩曰。揆之又日作

為楚宅。尚書序曰。成王在豐。欲宅洛邑。使召公先相宅。孔安國曰。發以為都也。列漢構仙宮。開天

製寶殿。桂棟留夏殿。蘭撩停冬霰。向曰。言宮殿高大。上至

雪也。善曰。毛萇詩傳曰。漢天河。楚詞曰。桂棟兮蘭撩。青林結冥濛。丹巘披

蓊。善曰。青林。丹巘。謂繞宮殿山嶺也。冥濛。蒼蒼之色。蓊。善曰。吳都賦曰。迴眺冥濛。毛萇詩傳曰。巘小山別於大

也。山雲備卿靄。池卉具靈縑。善曰。卿靄。瑞雲也。卉草也。靈

曰。百工相和而歌。卿雲。鄭玄曰。卿當為慶。魏文帝東閣詩曰。高山吐慶雲。西京賦曰。灌靈芝之朱柯。陳思王靈芝篇

曰。靈芝。重陽集清氣。善曰。重陽。清氣也。下輦降玄宴。善曰。楚詞

生玉池。重陽集清氣。善曰。重陽。清氣也。下輦降玄宴。善曰。楚詞

云。重陽。輦車。玄宴。玄也。言上至天邊。就幽處而宴。善曰。楚詞曰。集重陽入帝宮。玄造旬始而觀清都。西京賦曰。盛慮所

幸下輦成宴。尚書曰。驚望分寰際。矚目盡都甸。善曰。楚詞曰。驚望

望。寰域。際。鄉。際也。矚。視也。都。邑。甸。郊也。善曰。寰。猶。畿也。矚。梁傳曰。寰。內。諸。侯。周。禮。有。六。鄉。六。遂。舍。頤。篇。曰。矚。視

也。氣生川岳陰。煙滅淮海見。中坐溢朱組。步攔善本作

筵瓊余。善曰。中坐。謂坐中也。朱組。瓊弁。衣冠之飾也。溢。備

坐。正景。禮記曰。侯伯佩玄玉。而朱組綬。上林賦曰。步攔周

疏。長途中宿。說文曰。造。雜字如此。左氏傳曰。楚子玉為瓊

弁。玉。纓。未。禮。登。竹。睿。情。樂。闋。延。皇。既。善曰。登。成也。禮。成。樂

天子之情。而顧。既。善曰。爾雅曰。登。成也。又曰。竹。久也。謂

又。留也。禮記曰。有司。告以樂闋。鄭玄曰。闋。終也。延。引也。謂

測。恩。躋。愉。善。本。作。逸。泐。榛。憎。浮。賤。向。曰。測。深。躋。登。愉。樂。得

也。愉。逸。耽。樂。縱。逸。也。漢。書。長。安。令。楊。興。說。將。軍。史。高。曰。臣

善本亦榮 重魏兼金 巡幸過盈瑱他殿 銚丘 瑱瑩也 言蒙天子賜
 尺之玉也 善曰 孟子曰 齊王魏兼金一百而不受 盈瑱盈
 淮南子曰 崑山 敢飾輿人 諫方勲綠水薦翰曰 晉侯聽輿
 之玉 瑱天見如 飾輿人 諫方勲綠水薦翰曰 晉侯聽輿
 飾舊事 而獻此諫 然後終勲 古人綠水之詩 綠水古詩也
 善曰 左氏傳曰 晉侯聽輿人之諫 曰 原田每每 舍其舊而
 新 是謀 淮南子曰 乎
 會 綠水 已見上文

謝法曹 惠連

昨發赤亭渚 今宿浦陽汭而拙 濟曰 赤亭亭名 浦陽江

別 良曰 千里別 古曲名 言與爾雲山異 隔豈惟 芳塵未歇

席零 善本作 淚猶在袂 入 停艦望極浦 弭棹阻風雲向曰

謂 靈運所行 處 故止也 袂袖也 阻風 靈言當時也 善曰

度 關 楊都 賦曰 結芳塵於綺席 楚詞曰 位沾襟而濡袂 說

文曰 禮 船 頭 也 楚詞曰 望涉陽方 極浦 謝惠連 風雪既經

時夜求豈 善本作 懷思汎濫北湖游 若 善本作 亭南樓期

謝 靈運 詩 序曰 於南山往北山 經湖中 又序曰 南樓中望

客 所 逢 點翰 詠新賞 開表瑩所疑 翰曰 翰筆也 表書衣也 瑩

日 謝 靈運 答 惠連 詩 曰 陵 摘芳愛氣馥 拾藥憐色滋 色滋

畏沃若人事亦銷鑠 濟曰 沃若 盛也 言草木茂盛 則反枯

質 銷鑠 以 納 約 賈 逵 國 語 注 曰 鑠 銷 也 子 衿 怨 勿 往 谷

風 韻 輕 薄 良 曰 子 衿 谷 風 皆 詩 篇 名 刺 風 俗 輕 薄 而 朋 友

我心縱我不往 子衿不嗣音 又序曰 谷 共秉延州信 無慙

風 刺 幽 王 也 天 下 俗 薄 朋 友 道 絕 焉

為

孤

于

傷

仲路諾向日秉執也延州謂吳李札也心許徐君劔迴挂

延州信謂靈芝望三秀孤筠情所託銑曰靈芝神芝也三

箭言情志誌此芝筠之芳堅善曰楚詞曰采三秀於山

間王逸云秀謂芝草也竹箭之有筠已見上注韋昭漢書

也平貧切筠所託已殷勤祇足攪懷人翰曰攪亂也言誌

思至海濱濟曰嘯嶽二山名濱涯也善曰孔華會稽誌

道中詩曰朝徂衙思往尚書曰覲子杳未簡款賜在何辰

良曰杳遠傷見賜視也言我觀子遠未能相見款視知在

何時善曰孔安國尚書曰傷見也字林曰款誠也意有

所發也黃雅雜珮雖可贈疏華竟無陳向曰雜結也言結

之華以贈離居竟無陳謂無所寄善曰毛詩曰知子之

來之雜珮以贈之疏華瑤華也已見謝運運越嶺溪行及

南樓望所無陳心愉文一勞旅人豈遊遨幸及風雪霽青春

滿江皋銑曰愉憂也羈旅在此非為遨遊但避風雪耳霽

霽雨止也楚詞曰青春解纜候前侶還望方鬱陶翰曰纜

受謝又曰馳驚乎江皋鬱陶哀思也言解纜望前行之徒迴顧憶所懷而哀思也

善曰謝靈運相送方山詩曰解纜及流潮又訓惠連詩曰

鬱陶復煙景若離遠末響寄瓊瑤濟曰言煙景離隔相去

我木桃報之瓊瑤謂書也善曰瓊瑤謂玉音也

玉徵君養疾徵善本作徵銑曰此詩被

筠藹瀟湘空翠澗澹無滋良曰筠藹幽靜貌瀟湘二水名

善曰筠藹深遠之貌社育寂歷百草晦歛吸鷓鷯悲向曰

開曠貌晦闇也歛吸猶猓項鷓鷯鳥名悲鳴也善曰寂

歷彫疎貌說文曰晦盡也謂彫盡也一日毛萇詩傳曰晦

晴繫訓

杜

珠也凡草木華實榮茂謂之明被葉彫落謂之凋歟吸疾貌楚詞曰鷓鴣啁啾而悲鳴清陰往來遠

月華散前墀鍊藥矚虛幌汎瑟卧遙帷說曰清陰日出墀

瑟謂撫瑟也遙遠也惟謂山中也善曰前墀已見上文

清汎朱紵瑟絃也水碧驗未黷金膏靈詐緇翰曰水碧

金膏並仙藥其靈驗未可得而緇黷緇黷染也善曰水

碧已見上文養頤篇曰黷垢黷也穆天子傳何伯曰示汝

黃金之膏毛萇詩北渚有帝子蕩漭不可期齊曰北渚謂

帝子娥皇女英蕩漭言隨波上下不可與之結期善曰

楚詞曰帝子降兮北渚目眇眇兮愁子阮籍諫懷詩曰蕩

漭焉可悵然山中暮懷疇屬此詩良曰悵然失志貌言失

能也

袁太尉

淑

向曰為御史中丞時從宋高祖拜廟并祭南郊之作

宮廟禮衰敬扮邑道嚴玄

銑曰禮祭之法盡哀敬漢豐

敬隆祖廟扮扮檢社也漢書曰高祖禱豐扮檢社說文曰

玄幽遠也謂恭潔由明祀肅駕在祈年翰曰恭潔謂敬而

求也言郊天求明年之穀善曰詔徒登季月戒鳳藻行

毛詩曰敬恭明祀又曰祈年孔風詔徒登季月戒鳳藻行

川言鳳蓋敬文彩於所行之川善曰孔安國尚書傳曰

乃登鳳皇兮翳華之行川所行之川也行猶道也雲旂象

漢徒宸網擬星懸良曰旂雲旗也言侍從部伍象天星之

懸前驅薛綜曰卑網也象畢星魯靈光殿賦曰浮柱岷嶠以

星懸朱櫂麗寒渚金鏞犯映秋山向曰擢憶竿也鏞馬飾也

所遊之屐善曰朱櫂以朱漆飾擢也蔡羽衛藹流景綵

鏞音同

吹震沈淵 統曰羽衛羽葆護衛天子也謫映也流景日也

負羽侍衛也 絲發吹也淮南子曰浮吹以履沈川鱗介也

辨陳也 謂太師陳詩以觀京國之風籍謂聽斷之書鑑視也視都壇之宛屈也善曰禮記曰天子五年一巡狩命

太師陳詩以觀民風 孫卿子曰 賦 善本作 謠響玉律邑頌被

丹絃 謂日 賦 善曰 沈約宋書曰謂樂金石有一考五律朱

故造鐘鑿者先律調之 然後施之於箱懸可馬彪續漢書曰候氣之法殿中候用玉律十二唯二至乃候靈臺用竹

律六十 顏延年曲水詩序曰途歌邑調尚書大傳曰大琴朱絃蔡邕琴賦曰舟絃既張八音既平 文軫薄

桂海聲教燭永天 濟曰軫車也薄迫燭照也桂海南極水善曰禮記以書同文車同軌尚書曰外薄四海孔安國曰薄迫也言至海也南海有桂枝六桂海上林賦曰經乎桂

林之中 過乎泱泱之野尚書曰朔南暨聲教養頤篇曰燭照也淮南子曰八絃北方曰積水高誘曰北方寒水所積

因以為名 和惠領上笏恩渥浹下筵 良曰領布也上笏謂積水也

澤布及大臣而恩渥 浹浹於下席也善曰禮記曰笏諸侯以象願延年觀北湖田牧詩曰溫渥及輿隸和惠屬後

筵 幸侍觀洛後豈慕巡河前 向曰湯觀洛得黃魚之瑞堯居河濱神龜負圖而至言我

有 幸得侍從觀洛豈慕前君巡河之美善曰尚書中候曰天乙在亳東觀乎維黃魚雙躍出躋于壇化為黑玉孝

巡省中 河錄圖投之服義方無沫展歌殊未宜 統曰沫已也言我服

天子道義無已 雖舒展歌詩未能宜其美化也善曰服義已見上文沫亡是也廣雅曰沫已也楚詞曰展詩兮會

舞王逸曰展舒也言舒展詩曲作為雅樂者也

謝光祿莊

肅舫出郊際 徒藥善本作 暹江陰 翰曰肅舫船也徒藥

北岸 善曰楚詞曰乘舫余上流兮齊吳榜以擊山 王逸曰舫船也徒藥行樂也說文曰暹止也翠山

方藹藹青浦正沈沈善曰：藹藹盛貌。沈沈深靜貌。涼葉照

沙嶼秋榮冒水淥濟曰：嶼水中山也。秋榮葉黃故云。照冒

也。說文曰：淥水傍淥也。風散松架險雲鬱石道深濟曰：松

生曰：架風散則松架益危。雲繁則山路增。靜然善本作鏡

幽也。善曰：松枝可以為架。故因謂之架焉。靜然善本作鏡

麟野四盼亂曾岑濟曰：鏡野皆視也。縣遠曾高也。岑峯也。

莊子曰：靜默可以補病。氣清和鴈引露華識後音雲裝信

解蔽煙駕可辭金良曰：氣清露華謂秋時則鴈度後音。解

金印也。言見此仙道可解蔽辭榮以從之。善曰：雲裝雲

衣也。蒼頡篇曰：紘紘也。蔽與紘通。煙駕煙車也。金金印也。

始整丹泉術終覲紫芳心向曰：整信也。丹泉丹壺之泉。飲

補子曰：黃帝南到負龍。采若乾之飲。華丹壺之泉。外國圖

曰：負丘有赤泉。飲之不老。紫芳紫芝也。鄒門甫遊仙詩曰：

紫芝列苑數行光自容裔無使弱思侵統曰：神不滅曰行

思謂俗事言我神之不滅而得自在故不使俗

事侵。善曰：楚辭曰：雲期兮電驚。儵忽兮容裔。

鮑參軍行 昭

豪士枉尺璧宵人重恩光翰曰：豪士推勢之人。枉盈尺之

小人重禮遇之恩光也。善曰：呂氏春秋傳曰：文王飾其

辭令幣帛以禮豪士。以璧禮賢。已見上文。淮南子曰：聖人

不貴尺璧。春秋孔演圖曰：宵人之世多飢寒。宋均曰：宵猶

小也。鄭玄毛詩箋曰：為龍為光。言天子因澤光耀被及者

也。徇義非為利執羈輕去卿濟曰：屈身從物曰徇。節士徇

從軍而去卿也。善曰：莊子曰：彼所徇仁義則俗謂之君

子。又曰：小人則以身殉利。士則以身殉名。禮記曰：執羈勒

而從。勒音的。去。孟冬郊祀月殺氣起嚴霜良曰：十月郊祀

氣寒氣也。善曰：禮記曰：孟冬之月天子迎冬於北郊。又

曰：仲秋之月殺氣侵盛。陽氣日衰。楚詞曰：冬又申之以嚴

文選三十一 三十九

霜我馬粟不煖軍士水為漿向曰不煖猶不煮軍士皆以水為漿也善曰陸機苦寒行

堅冰漿晨上城臯坂磧礫皆羊腸向曰城臯坂名磧礫小石也羊腸言坂勢屈曲

善曰薛綜東京賦注曰旋門坂在城臯上林賦曰下磧礫之垣高誘呂氏春秋注曰羊腸其山盤紆似羊腸

陰籠白日太谷晦蒼蒼銑曰寒陰寒雲也籠蔽也大谷谷名晦暗也蒼蒼晚也善曰夏侯

湛數秋賦曰陰籠景而下翳曹植贈白馬王詩曰太谷何寥廓山樹鬱蒼蒼爾雅曰霧謂之晦郭璞曰蒼蒼昏冥也

息徒稅征駕倚劍臨八荒翰曰徒喪稅舍倚佩也言息乘舍駕佩劍視八荒也善曰穆

康贈秀才詩曰息徒蘭圃法言曰仲尼之駕稅矣宋玉大言賦曰方地為輿負天為蓋長劍耿介倚天之外甘泉賦

曰八荒徇鶴鵬不能飛玄武伏川梁濟曰鶴鵬鳥也玄武

於川梁之下善曰樂緯曰鶴鵬狀似鳳皇身體戴信嬰仁齊智真義宋均曰身體禮贊赤色思玄賦曰玄武縮於殼

中玄騰蛇鍛翻由時至感物聊自傷豎儒守一經未足識

行藏良曰鍛殘也殘翻自喻也由時謂雪霜之時也言感此雪霜暫自傷結豎小兒補言儒者獨守一經所識

與小人同安足以達行藏之理善曰淮南子曰飛鳥鍛羽許慎曰鍛殘羽也古詩曰感物懷所思漢書高祖曰豎儒

幾敗乃公事韋昭曰豎猶小也論衡曰能說一經為儒生論語子謂顏淵曰用之則行捨之則藏唯我與爾有是夫

休上人怨向曰沙門惠休姓陽氏

善曰沈約宋書曰沙門惠休善屬文徐湛之與之甚厚世祖命使還俗本姓湯位至揚州從事也

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來疏曰

曰不周風楚客屈原也悠哉失志貌碧雲青雲也佳人謂所思友人善曰魏文帝秋胡行曰朝與佳人期日夕殊

來露彩方泛豔月華始徘徊翰曰泛豔浮光貌善曰曹子建七哀詩曰明月照高樓

流光正寶書為君掩瑤琴誰能開翰曰寶書真經也為君

既也瑤琴五琴也言無人能開匣而彈善曰道學傳曰夏禹撰真靈之玄要集天官之寶書書以南和丹縑封以

金英之函檢以玄都相思巫山渚悵望陽雲臺濟曰巫山之即瑤琴已見上文

地名以神女喻朋友也相思悵望皆憂煩貌善曰高唐賦曰妾在巫山之陽蔡邕詩序曰暮宿河南悵望子虛賦

日楚王乃登膏鑪絕沈燎綺席生浮埃良曰膏燈也鑪香雲陽之臺

董燎宴樂之席皆生塵埃善曰鑪熏鑪也取其芬香故加之膏煙而無焰

為席犀桂水日千里因之平生懷向曰桂水水名日千里

璩為鎮善曰言因桂水以通情也桂水已見上文李

平生懷抱善曰言因桂水以通情也桂水已見上文李

賦詩曰得雲日千里洛神賦曰訖微波而通離鍾會懷士

念於興波

州學齋諭李孝明校對

鄉貢進士劉才邵校勘

文選卷第三十一左迪功郎新永州零陵縣主簿李汝明覆校

左從政郎充贛州學教授張之綱覆校

文選卷第三十二

梁昭明太子撰

五臣并李善注

騷上

屈平離騷經四首

九歌四首

離騷經四首

屈平鏡曰史記云屈原字平在楚為三閭大夫上官斬高妬其才能謂毀之王乃流原於江

南不知所訴乃作離騷經離別騷也言已遭

放逐離別愁苦猶陳正道以諷諫也上述唐亮

下序築紉以香草善鳥龍鳳以譬忠貞君子以靈脩美人以喻於君以臭草惡禽飈風雲霓比

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所