

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
 撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
 卷 卷三十五
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-40
 編號 D7811200

卷三十五

文選卷第一

梁昭明太子撰

唐五臣呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

賦甲善卷善賦甲者舊題甲乙並除存其首題以明舊式

京都

班固堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗帝免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

彩色首頁1

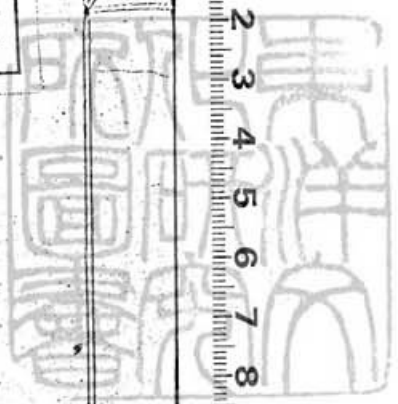
東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號-貴重-40
 漢籍善本全文影像資料庫 本文選六十卷 慶長十二年活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

文選

十八

所究研京東院學化文方東

No. 2856 74



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

東晉書
文選卷第三十五

梁昭明太子撰

五臣并李善注

七下

張景陽七命八首

詔

漢武帝詔二首

賢良詔二首

冊

潘元茂魏王九錫文二首

公五臣
作王



七命八首

張景陽 張勗字景陽，載之中兼西晉仕至中書郎河間內史。

冲漠公子含華隱耀 向曰冲漠幽寂也。公子蓋假言之以爲問答，言其含華美之德，潛隱其光

耀也。善曰冲漠冲虛恬漠也。危擘後漢書孔融曰南山四皓潛光隱耀也。嘉遯龍盤越

善本作世高蹈。良曰嘉善遯避，蹈躅也。公子善守其德，以龍守。時俗以習高躅也。善曰周易曰嘉遯貞吉。尚書大傳曰

時俗以習高躅也。善曰周易曰嘉遯貞吉。尚書大傳曰

時俗以習高躅也。善曰周易曰嘉遯貞吉。尚書大傳曰

時俗以習高躅也。善曰周易曰嘉遯貞吉。尚書大傳曰

時俗以習高躅也。善曰周易曰嘉遯貞吉。尚書大傳曰

時俗以習高躅也。善曰周易曰嘉遯貞吉。尚書大傳曰

乎幽山之窮奧 高浩反。翰曰絕滅景數遐遠窮極與深

響於幽山極深之質使人不見不聞也。善曰山海經曰

大荒之中有山名曰大荒之山日月所入是謂大荒之野

毛詩曰幽隱憂也。於是徇華大夫聞而造焉。濟曰徇求造

焉。求華大夫聞冲漠公子就問乃整。善本云整。雲輅。轡。南飛黃。良

馬。善曰徇營也。華濟華。乃整。善本云整。雲輅。轡。南飛黃。良

輅車也。轡駕也。飛黃神馬也。求華大夫乘此車馬往冲漠

之沂。善曰東京賦曰結飛雲之袷輅淮南子曰黃帝治

天下於是飛越奔沙輾輦流霜。銑曰越過奔流也。流霜西

輾行流猶飛也。善曰劉劭陵扶搖之風躡堅冰之津。曰

上行風也。列子旌拂霄壤各軌出蒼垠。翰曰旌旗也。乘空

雲霄之厓車跡出於蒼天之畔。塢厓也。軌跡也。天清泠而

無霞野曠朗而無塵清冷晴色故無霞也曠臨重岫

而攬轡顧石室而迴輪良曰重岫石室皆所行歷險阻之

善曰仲長子昌言曰聞上古之隱士或伏重岫之內遂適

沖漠之所居善曰爾雅曰通之也其居也崢嶸幽藹蕭瑟

玄向曰崢嶸幽藹並深貌蕭瑟虛玄寂靜貌善溟海渾

漢郭湄涌其後向曰溟海海名渾嶧曹張其前漢水涌聲嶧谷山

名嶧嶧險貌張列也善曰十洲記曰東王所居處山外

有負海負海水色正黑謂之溟海說文曰渾流聲也後袁

切又曰漢書下貌也漢書曰取竹之嶧谷音尋竹竦莖蔭

其竦百籟羣鳴壘其山良曰尋長竦立壘水也謂長竹立

成聲者及鳥獸之類羣鳴皆壘於山中善曰山海

經曰大荒之中有岳山尋竹生焉郭璞曰尋竹大竹也莊

子曰地嶧則來寢是也嶧其山謂來嶧也衝騰發而迴日

飛礫刀起而麗天翰曰衝騰急風也此急風忽發故能迴

於天善曰鹽鐵論曰衝風飄於是登絕巘素長風

陳辯惑之辭命公子於巖中銑曰絕巘高山也迴向也求

沖漠公子以巖穴之下乃與之言善曰毛良詩傳曰巖

小山別大山者也薛綜西京賦注曰迴向也論語子張曰

敢問崇曰蓋聞聖人不卷道而背時智士不遺身而匿跡

向曰不卷藏其道以背於時君不遺棄其身而隱匿名跡

善曰應瑒釋實曰聖人不違時而遯迹賢者不肯俗而遺

辭曰聊窮分遺身楚生必耀善本作華名於玉牒歿則

勳洪伐於金冊翰曰玉牒金冊並國史也歿死勳記洪大

三十五

籍已見 今公子違世 陸沈 避地 獨窳 沈窳 避代 自隱曰陸

沈已見 張景陽雜詩 孔安國尚書傳曰 有生之歡 滅資父

之義 廢父以事君也 善曰 漢書曰 夫人有生之最靈者

也 孝經曰 資於事 愁洽 百年苦溢 千歲 善曰 愁心多於百

歲 俗猶多也 善曰 古詩曰 何異促麟之游 汀濤 寧 短羽

之棲 翳蒼 烏會反 翰曰 促麟 小魚也 汀濤 淺水也 小鳥之

謂 處於窮澤 漸債 汀濤 當何聊 賴汀止 洽切 說文 今將榮

子以天人之大寶 悅子以縱性之至娛 向曰 天人之大寶

性之至娛 謂聲色滋味也 善曰 周易曰 天地之大德曰

好七 啟曰 說 窮地而游 中天而居 良曰 所游處大 所居處

而王執化人之徒 騰 傾四海之歡 彈九州之腴 翰曰 傾盡天

之美 盡悅之也 彈 盡也 善曰 說文曰 歡 喜樂也 又曰 鑽

屈轂之瓠 護 解 疏 屬 五之拘 子欲之 永 向曰 齊有田仲者

日 轂大 執堅 如石 厚而無窮 頸效之 仲曰 堅如石 不可割

也 厚而無窮 不可以受 漿吾無用此 而今大夫踰公子入

仕 故如鑽 屈轂之瓠 使其可用也 昔 罽窳 國人殺君 黃帝

夫 欲以榮貴 及於公子 亦如解此 疏屬之拘 桎梏也 子之

拘 難解 今欲以辯而鑽 解之也 韓子曰 齊有居士 田仲者

宋人 屈轂 往見之 謂之曰 轂有巨 瓠 堅如石 厚而無窮 而

效之 先生 田仲曰 堅如石 不可割 而斷 厚而無窮 不可以

受水 漿 吾無用此 以為也 屈轂曰 然 其棄物乎 曰 然 今先

生 雖不恃人之食 亦無益人之國 矣 猶可棄之 瓠也 田仲

屬之 山 桎 其右 公子曰 大夫不遺 來萃 荒外 雖在不敏 敬

聽嘉話下使反濟曰大夫不遺棄不材來集此荒外雖不

詩傳曰萃集也孝經曰參不大夫曰寒山之桐出自太冥

翰曰太冥北也善曰楚辭曰北有塞含黃鐘以吐幹據

山阜龍絕然北方極陰故曰太冥也善曰毛萇

蒼岑而孤生善曰黃鐘音律之長也幹枝也蒼岑青山也

官尚書曰嶧陽孤桐孔安既乃瓊巘嶒嶸峻金岸岬

國曰孤特生桐中琴也善曰瓊巘玉山也魯靈光殿賦曰崩巘峻而龍

嶧音嶧向曰瓊巘玉山也善曰瓊巘玉山也魯靈光殿賦曰崩巘峻而龍

嶧音嶧向曰瓊巘玉山也善曰瓊巘玉山也魯靈光殿賦曰崩巘峻而龍

嶧音嶧向曰瓊巘玉山也善曰瓊巘玉山也魯靈光殿賦曰崩巘峻而龍

所出上無陵虛之巢下無跖石之實之蹊翰曰跖蹊蹊路也

無跖石之路謂險極善曰淮南子曰鳥排虛而飛獸搖

蹊實而走高誘曰實地也廣雅曰蹊履也跖與蹊同

別月峻挺茗莫邈茗條嶢濟曰別危出峻高也挺出也茗

邈茗條嶢濟曰別危出峻高也挺出也茗

嶢濟曰別危出峻高也挺出也茗

挺出也茗

之陰莖說曰剪伐也糞實仲夏陽時也大呂仲冬陰時也

律中蕤賓又曰李冬之月律中大呂善曰禮記曰仲夏之月

禮曰仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭玄曰陽木生於山南陰

也茗邈高貌也晞三春之溢露邈九秋之鳴飈說曰晞乾邈向

春露晞乾向秋鳴風善曰毛萇詩傳曰晞乾也班固終

南山賦曰三春之季孟夏之初邈與邈同已見上文古樂

府有歷九秋善零善寫其根霏霜封其條向曰零落

根也封著也善零善寫其根霏霜封其條向曰零落

霏雪貌也霜亦雪類故通言也木既繁而後綠草未素

而先凋向曰謂衆木既繁而桐木猶未綠秋草未衰而枝

涉秋先於是構雲梯陟岬嶸翰曰構構也陟外也岬嶸高

雲梯必取宋長笛賦曰構雲梯抗善剪蕤賓之陽柯剖大呂

禮曰仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭玄曰陽木生於山南陰

文選三十五

匠未詳莊子曰匠石之齊見櫟樹觀者如市匠伯不顧司馬彪曰石字伯說文曰斲斲也漢書曰黃帝使伶倫取峴谷之竹斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮制器舉樂奏促十二簫以聽鳳皇之音以比黃鐘之宮也

調高張翰曰器舉調琴成也高張清調善曰禮記曰金石絲竹樂之器也揚雄解難曰絃者高張急徵也

音朗號鐘韻清繞梁濟曰號鐘繞梁並琴名也朗清者謂勝於此二琴也善曰楚辭曰操百

牙之號鐘兮挾秦華而彈徵尸子曰繞梁之鳴也追逸響於許史鼓之非不樂也墨子以為傷義故不聽也

八風采音律於歸昌良曰八風八方之風歸昌鳳鳴也也音所以入者繫入風也淮南子曰律之初生也寫鳳之音韓詩外傳曰鳳舉曰上翔集鳴曰歸昌也

黃之少宮發蓐收之變商濟曰中黃之帝也蓐收秋神也善曰黃土色禮斗威儀曰

聲佐之商音如臣佐君也善曰中黃土色禮斗威儀曰少宮主政宋均曰聲五而已必加少商者以君臣任重為設副也劉向雅琴賦曰彈少宮之際天授中徵以及泉禮記曰孟秋之月其神蓐收淮南子曰變宮生徵變商生羽

若乃龍火西積暄氣初收良曰龍火火星秋則西南見也為火故曰龍火也左氏傳曰仲尼曰飛霜迎節高風送秋

翰曰節氣遷改若迎秋也善曰相麟七說曰飛霜屬其末蒸風激其崖李尤七款曰季秋末際高風蒸厲也

旅懷土之徒流宕百懼之疇向曰懷土謂思歸也流宕謂

傳陳敬仲曰羈旅之臣論語曰小人懷土謝忱後漢書撫序曰士庶流宕化州異境毛詩曰我生之後逢此百懼撫

促柱則酸鼻揮危絃則涕流善曰舞賦曰若短瑟促柱高唐賦曰

酸也揮彈也危高也善曰舞賦曰若短瑟促柱高唐賦曰寒心酸鼻唐雅曰揮動也鄭玄論語注曰危高也侯瓌

箏賦曰急絃促柱變調改曲陸機前若乃追清哇赴嚴節

緩歌行曰大客揮高絃意與此同也

銑曰清哇濤聲也疾鼓曰嚴節善曰張衡舞賦曰含清哇而吟咏蒼頡曰哇謳也嚴節急節也漢書曰隕銅九以

擗鼓之節奏綠水吐白雪激楚迴流風結翰曰綠水白雪

廣

名

廣

廣

風歌曲名迴謂聲之迴也結謂聲繁也善曰淮南子曰手會綠水之趨高謠曰綠水古詩也宋玉賦曰為迴

蘭白雪之曲上林賦曰激楚結風文頴曰激衝急風也結風迴風亦急風也楚地風氣自標疾然歌樂者猶復依

激結之急悲莫英之朝落悼望舒之夕缺生一葉至十六日日後則錄一葉至月終則盡月小餘一葉望舒月也十五

日日後則錄一葉皆悲悼歲月之易往也善曰田俅子曰堯為天子賞焚生於庭為帝成晉鄭玄詩箋曰悼傷也楚辭

曰前望晉使先驅王逸曰望舒月御也古詩曰四五古鬼

使榮發善本作為之辨辨標唯孀老為之嗚咽向曰榮發孀寡婦也此孤獨寡老之人聞此琴則驚心悲咽也辨標

驚心也嗚咽悲也善曰左氏傳初晉有孀人晉子殺其夫已為釐婦杜預曰寡婦為釐毛詩曰寤寐有標毛詩曰

辨指心貌淮南子曰童子不孤婦人不孀高誘曰寡婦曰孀王子拂纓而傾耳六馬盈天而仰秣說曰王子仙人也

聽伯牙鼓琴六馬仰秣謂虛者開口鼻也仰秣者有草而不食仰首而聽曲也善曰列仙傳曰王子喬者靈王太子

子晉也吹笙則鳳鳴禮記曰傾耳而聽之孫卿子曰昔者執巴鼓瑟而觸魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣黃伯仁龍

馬賦曰或有嘘天慷慨骨騰肉飛此蓋音曲之至妙子豈說文曰嘘吹嘘音虛秣或為蹠也

能從我而聽之乎善曰舞賦曰公子曰余病未能也病此

事未能從大夫曰蘭宮秘宇彫堂綺櫳音孽良曰蘭香

上既說琴而公子未能聽之故述此香宮深宇彫綺之飾欲以發其心也善曰楚辭曰彷徨兮蘭宮覺靈光殿賦

曰乃立靈光之秘殿說雲屏爛汗瓊壁青葱翰曰屏牆也

汗之色貌瓊壁以玉飾壁青葱玉色善曰禮記曰疏屏天子廟飾也鄭玄曰屏謂之樹刻之為雲氣王褒甘泉賦

曰耀照彤應門八襲旋臺九重善曰應門正南門也襲重之玉壁也

應門郭璞爾雅注曰襲猶重也及古文曰築作表以百常傾宮飾瑤臺韓子箕子曰紂必為九重高臺也表以百常

之闕園以萬雉之墉向曰表立也百常高也闕樓也園繞也墉牆也三板曰雉言百常者多也

高

善曰表標也百常高也西京賦曰徑百常而並擢爾乃曉

西都賦曰建金城之萬雉毛長詩傳曰墉城也

榭迎風秀出中天善曰曉高秀特也有木曰榭善曰方

屋也曹子建七啟曰仰清風而立觀國語曰秀出於翠觀

衆秀出貌也列子曰周穆王築臺號曰中天之臺

岑青彫閣霞連善曰羣色接觀如山岑之長翼臨雲飛陞

陵山良曰屋檐如鳥翼之瞻雲也飛陞階道也言高如鳥

靈光殿賦曰飛陞望玉繩而結極承倒景而開軒濟曰玉

言望此星結構棟宇以為極麗也倒景近天而往下看日之

文曰極棟也陵陽子明經曰倒景氣去地頽素炳燿粉

拱嵯峨貌嵯峨高重貌善曰毛長詩傳曰頽赤也說文

曰蔀被屋棟也蔀陰虬負檐陽馬承阿向曰虬龍陰物馬

與粉古字通也

馬

井

象負荷檐梁之勢承接木石之曲阿曲也善曰虬龍受

控辭曰仰觀刻榻盡龍則馬融梁將軍西第賦曰騰極受

明堂咸有四阿也錯以瑤英鏤以金華善曰瑤玉玉英

皆謂美也善曰廣雅曰錯厠也范子計然曰玉英出

蓋田劉欣期交州誌曰金華出珠崖謂金有華彩也

方疏含秀圓井吐葩善曰疏窻也圓井謂屋內向下作井形

井反植荷葉張載曰疏刻鏤也秀謂華也重殿疊起交

綺對楹善曰西京賦曰交綺密以疏窻文字集略曰楹以

窻也幽堂晝密明室夜朗良曰晝密謂深焦螟飛而生風

善本作尺蠖郭勳而成響善曰室之深者自生風易響應

風生尺蠖郭勳而成響善曰室之深者自生風易響應

小物動乃成響故其宜也善曰晏子春秋景公問於晏

子曰天下有極細乎對曰東海有蟲名曰焦螟巢於蚊睫

飛乳去來而蚊不覺周易若乃目厭常玩體倦帷帳攜公

子而雙游時娛觀於林麓濟曰玩習也倦勞也山下林曰

玩聞曹大家別女傳注登翠阜臨丹谷良曰阜華草錦繁

飛采星燭統曰華草雜色如錦陽葉春青陰條秋綠向曰

謂竹柏松華實代新承意恣觀善本作歡字翰曰華與實

觀仰折神蠶置俯采朝蘭向曰神蠶香草善曰本草翹

惠風於蘅薄眷椒塗於瑤壇也椒亦香木種之於玉陛之

道塗道也壇猶階也善曰邊讓章華臺賦曰蕙風春施

洛神賦曰踐椒塗之郁烈步衡薄而流芳漢書曰徧觀此

觀此眺瑤堂王逸楚辭注曰壇猶堂也爾乃浮三翼戲中沚音止良曰三翼

善曰越絕書伍子胥水戰兵法內經曰大翼一艘長十丈

中翼一艘長九丈六尺小翼一艘長九丈毛詩曰死在水

中沚潛翹先駭驚翰起濟曰沚之潛魚以駭游而驚也翰

鳥翹魚駭驚也善曰蘇林漢書

注曰翹音魚翹今呼魚謂之翹猶呼車以沈絲結飛矰理

為矰也鄭玄詩箋曰翰鳥中豪俊者也挂歸翮於赤霄之表出華鱗於紫淵之

翰曰絲網也增七鳥箭也善曰毛詩曰其釣維何維絲

伊縞毛萇曰縞綸也鄭玄曰以絲為之綸周禮曰增矢用

諸弋射鄭玄曰結裏向曰用飛矰以弋鳥故於赤霄之外施沈網以取魚故

出於深淵之下歸鱗鳥也華鱗魚也紫淵謂其深也然

也善曰善曰歸翮鴈之屬也淮南子曰夫鸞鷟然後縱棹

隨風弭楫乘波翰曰謂逆水上故須縱棹以接風勢順流

善曰杜預左氏傳曰縱放吹孤竹拊雲和翰曰孤竹管也

也毛萇詩傳曰弭止也人奏采陵之歌良曰淵客榜人並行舟人也淮南采陵並

鳴鶴

為

鷓鴣善本作舟兮為水嬉臨芳洲兮拔靈善本作芝說曰鷓鴣

遊戲也洲水畔芝香草善曰穆天子傳曰天子乘鳧舟郭璞曰舟為鳧形制今吳之青雀舫此其遺象也琴首雍

門周曰水嬉則榜龍舟也楚辭曰采芳樂以忘戚游以卒洲兮杜若西京賦曰擢靈芝之朱柯

時窮夜為日畢歲為期向曰戚憂卒終窮盡也言為樂久善曰論語子曰樂以忘憂家

語孔子歌曰優哉此蓋宴居之浩麗子豈能從我而處之游哉聊以卒歲也

乎齊曰宴安浩大麗美也善曰毛詩曰或燕燕居息浩猶大也公子曰余病未能也

大夫曰若乃白商素節月既授衣翰曰謂秋九月授衣善曰周禮曰西方白禮

記曰孟秋之月其音商劉植與臨淄侯天凝地閉風厲霜書曰肅以素秋則落毛詩曰九月授衣

飛翰曰天凝謂霜也地閉謂水也厲嚴也善曰凝猶結也禮記曰仲冬之月塗城闕築園圃助天地之閉藏也

柔條夕勁密葉晨稀將因氣以效殺臨金郊而講師說曰木之

柔條至秋則成勁葉遇於風霜日見稀也因氣效殺言獵也金郊西郊也講師謂講武教戰也善曰禮記曰季秋

之月天子乃教於田獵劉向尚書五行說曰金西方萬物既成殺氣之始也故立秋出軍行師西方為金故曰金郊

也國語說文公曰三爾乃列輕武整戎剛建雲髦啟雄芒時務農一時講武

向曰輕武車名戎剛兵之剛猛者建立啟開也雲髦旌旗之屬雄芒劍戟之利刃善曰輕武戎剛四車名也司馬

彪續漢書曰輕車古之戰車也不巾不蓋韓子曰管仲之始化也桓公武車元戎已見上文漢書曰衛青令武剛車

自環為營張晏曰兵車也雲髦雲旆竿上施旄也上林賦曰連雲旆髦與旄古字通子虛賦曰建于將之雄戟芒鋒

刃也漢書賈誼曰解十駕紅陽之飛鸞駉唐公之驩宿驪二牛而芒刃不頓也

音韻說曰紅陽唐公人也並有良馬各飛鸞驩驩也驩亦駕也善曰紅陽飛燕未詳或曰駿馬圖有舍陽侯驃舜

舍即紅陽之誤也左氏傳曰唐成公有也羽隊於外林縱丙驩驩馬馬融曰驩驩馬也馬似之也

輕翼於中荒齊曰也裴也羽隊持前者為隊伍輕翼謂鷹鷂之類善曰羽隊士負羽而為隊也羽獵

記曰武車綏旌書曰戎車三百兩

卷三十五

賦曰蒙盾負羽而羅者以萬計翼左右甄爾乃布飛羅本善也越絕書曰子胥兵分為兩翼夜火相望

字羅張脩民陵黃岑桂青鸞翰曰羅民網也黃者謂山居

上侵黃道日行處也音曰羅或云飛羅羅或為羅畫長壑本

也爾雅密墮也郭璞曰山墮長者荆州謂之羅

乃以為限帶流谿以為關翰曰畫謂分長川以為限制既

乃內無疏蹊外無漏跡良曰網羅既密關守已周故獸無

通也七故曰下無叩鉦征數校舉麾讚善本作獲向曰叩

以數立功校之法舉麾號令論其所獲賞罰之制以示衆

善曰周禮曰設鉦鳴鑼車皆行鄭玄曰鑼鉦也散為陣列

而行之漢書曰大校獵如淳曰合軍聚衆有幡校也周禮曰

建大麾以田鄭玄曰不在九旗之中周禮曰服不氏射則

贊張侯以旌居之而待獲鄭玄曰待獲射者舉旌以獲也

設備金機馳鳴鑼的剪剛豪落勁翮銑曰設張弓金機弩

獸也勁翮鳥也翦落傷也善曰說文曰設張弓弩機弩

牙也以金為之漢書曰冒頭乃作為鳴鑼音義曰箭鏑也

如今鳴連善本作騎競驚駢武齊轍濟曰驚馳駢並武跡

亂馳也駢並也毛萇詩傳曰武迹善曰說文曰驚

也杜預左氏傳注曰擊車迹也善曰說文曰驚翕忽揮霍雲迴風列良

並飛走聲動響飛形移景發良曰景數也善曰孫卿子

隨飛舉戈林竦揮鋒電滅翰曰竦驚也電滅言疾也善

也上仰傾雲巢俯彈地穴向曰雲巢高巢也彈盡也地穴

禮有穴氏鄭玄曰穴獸居處謂傾盡鳥獸善曰周

搏擊獸所藏者也乃有圓文之妍善曰毛長詩傳曰

獸名圓文者其文圓也班題班善曰毛長詩傳曰

豕一歲曰豨又鄭玄曰豕生三子曰豨豨豨指諸獸

豕也鼓鼙風生怒目電聯風生怒目如電聯有光也

豕也鼓鼙風生怒目電聯風生怒目如電聯有光也

豕也鼓鼙風生怒目電聯風生怒目如電聯有光也

豕也鼓鼙風生怒目電聯風生怒目如電聯有光也

豕也鼓鼙風生怒目電聯風生怒目如電聯有光也

豕也鼓鼙風生怒目電聯風生怒目如電聯有光也

善曰：睨，光也。七從切。口，齧霜刃足撥飛鋒。鋒，齊曰鋒刃也。此皆獸與人

也。撥除也。補達切。軀，忽五林踈。石扣，叩也。跋，未凶叢。懼，馳走

之急也。軀，以鼻搖動也。郭璞爾雅注曰：踈，動搖之貌。也。孔安國論語注曰：扣擊也。毛萇

詩傳曰：跋，躡也。扣，跋或謂却伏也。於是飛黃奮銳。黃，中黃

善本作逞。伎，威子封豨。憤，奮馮豕。賁，孟賁。育，夏育。並古

之捷勇人也。皆奮起其勇，逞示伎巧也。賁，馮豕大也。憤，懼也。

伯余左執太行之優，而右搏雕虎。說苑曰：勇士孟賁，水行

不避蛟龍，陸行不避虎狼。吳越春秋曰：夫差使王孫聖占

夢，聖曰：占之不吉。王怒，使力士石蕃，以鐵推推殺聖。張華

博物志曰：石蕃，衛臣也。背負千二百斗沙也。淮南子曰：伍

子胥曰：吳為封豨備蛇。小雅曰：封，大也。方言曰：南楚人謂

豬為豨。爾雅曰：憤，僵也。南運切。憤，或為攢，非也。王逸楚辭

注曰：馮，拉力魁。舍，騰。叔，挫解。豕，宅買。以，善。句，侯。爪，摧。鋸，牙

大也。馮，拉力魁。舍，騰。叔，挫解。豕，宅買。以，善。句，侯。爪，摧。鋸，牙

北買反。銳，曰。魁，解。豕，猛獸名。豕，為勇士。拉，控。爪，牙。雖

如句。錄之利，並見。推，押者也。善曰：爾雅曰：魁，白虎。纒

黑虎，張揖漢書注曰：解，馬似鹿而一角也。淮南子曰：瀾，湯

勾爪，鋸牙。於是擊矣。說文曰：押，兩手擊也。補買切。瀾，湯

獬廌 南 作解

獬廌，北買反。銳，曰。魁，解。豕，猛獸名。豕，為勇士。拉，控。爪，牙。雖

如句。錄之利，並見。推，押者也。善曰：爾雅曰：魁，白虎。纒

黑虎，張揖漢書注曰：解，馬似鹿而一角也。淮南子曰：瀾，湯

勾爪，鋸牙。於是擊矣。說文曰：押，兩手擊也。補買切。瀾，湯

狼藉，傾榛倒糞，殞芻挂山，僵踣掩澤。濟曰：瀾，漫狼藉

傾於榛林，倒於後壑，落肉挂於山峯，僵斃掩於川澤，榛木

林，芻肉也。僵，踣斃也。善曰：說文曰：草，編狼藉也。鄭文周禮

注曰：四足死者曰殞。爾雅曰：僵，仆也。郭璞爾雅注曰：掩，覆也。藪，為毛林。隰

為丹薄。翰曰：藪，澤之中，禽獸之毛，為林。原隰之木，陰禽獸

曰：澤無水曰藪也。廣於是撤圍頓罔，卷旆收鳶。音緣。良曰

雅曰：草叢生曰薄。於是撤圍頓罔，卷旆收鳶。音緣。良曰

也。言獸已盡，開去其圍，頓下其網，卷藏旆，旆者，刺鳥皮

置之竿上。善曰：鄭玄禮儀注曰：撤，除也。頓，猶捨也。禮記

曰：前有塵埃，虞人敷獸。林衡計鮮。山澤官，命數其所獲之

獸，計其鮮者，新殺曰鮮。善曰：周禮有虞人，又論最獒到

有林衡，孔安國尚書傳曰：鳥獸新殺曰鮮也。

勤息馬韜弦向曰最謂功第一者犒勞也勤勞韜藏也謂

也善曰張晏漢書曰最功第一也西京賦曰犒犒賞功杜預左氏傳注曰犒勞也又曰犒藏也犒看駟連

鑣酒駕方軒良曰有鑣也鑣銜也方並軒車也謂宴軍也

說文曰鑣馮銜也西京賦曰千鐘電醴子萬燧星繁翰曰鐘

疾醴盡也燧謂舉火以知酒盡星繁言火多也善曰孔

醴飲酒也陵阜露流膏谿谷厭芳煙良曰宰割炮炙多陵阜

內賦其香烟也歡極樂彈迴節而旋玄周禮注曰節信也行

者所執也此亦田游之壯觀子豈能從我而為之乎善曰封

天下之壯觀也公子曰余病未能也

大夫曰楚之陽劍歐冶所營翰曰陽劍劍名歐冶善為劍

楚王召風胡子而問之曰寡人聞吳有干將越有歐冶子寡人願齊邦之重寶請此二人作為鐵劍可乎於是風胡

龍淵二曰太阿三日工市陽劍見下文也耶谿之劍楚

赤山之精濟曰耶谿赤山並山名出銅鐵也劍鐵名精銅

聞於天下客有能相劍者名曰薛燭玉召而問之對曰當

造此劍之時赤堇之山破而出錫若耶之谿澗而出銅許

慎淮南子注曰劍銅鐵璞銷踰羊頭鑠善本作越鍛丁成

也精謂其中尤善者也銷踰羊頭鑠善本越鍛丁成

翰曰鑠鐵不消以羊頭骨灰致之乃銷鑠鐵也鍛成謂

也高謬曰苗山利金所出羊頭之銷白羊子刀也鑠或謂

為鑠廣雅曰鑠銑也謝承後漢書曰孝章皇帝賜諸尚書

乃鍊乃鑠始萬辟亦千灌說曰鍊鑠并灌並銷鑠鍛鍊之

劍鋌踰

刃銘曰：灌碎以豐隆奮推，直飛廉扇炭。奮舉也，飛廉風師也。

也，使雷師舉推，風師扇炭，以鑄劍也。善曰：越絕書：薛燭曰：當造此劍之時，雨師灑掃，雷公擊囊，蛟龍捧爐，天帝裝

炭，思文賦注曰：豐隆，雷公也。神器化成，陽文陰縵。莫半，向

劍也。成言其若造化而成劍，兩面有陰陽，有文章，陰則平，

將二曰：莫耶，莫耶，若干將之妻名也。干將曰：吾師之作，

也，金鐵之類，不銷，夫妻俱入冶爐之中，莫耶曰：先師親爍

身，以成物，妾何難也。於是干將夫妻，乃斷髮，捕瓜，投入爐

中，佳童女三百，鼓囊裝炭，金鐵乃濡，遂以成劍。陽曰：干將

而作龜文，陰曰：莫耶，而慢理，干將匿其既而，善本無既流

陽，出其陰，而獻之闔閭，闔閭甚重之。既而，善本無既流

綺星連，浮彩豔發。翰曰：流綺，謂文章也。星連，謂精氣衝天

善曰：綺，光色也。越絕書曰：王取純鈞，薛燭觀其劍，爛如列

星之行，典論曰：太子丕劍，銘曰：流采色，似來也。劉商掾切

光如散電，質如耀雪。善曰：莊子曰：此劍一用，而雷之震電

如積雪也。霜鏘水凝，冰刃露潔。濟曰：鏘，鋒其利，如霜，其色

色凜凜，若霜之清潔。善曰：典論曰：魏太子丕造素質堅

而似霜，造立首理，似堅冰。聲類曰：鏘，刀刃也。字書曰：鏘，冰

之繁也。越絕書曰：王取純鈞，薛燭觀其光，如形冠豪曹名

水之溢也。越絕書曰：王取純鈞，薛燭觀其光，如形冠豪曹名

珍巨闕。善曰：越絕書曰：越王取豪曹薛燭曰：豪曹，非寶劍

也。夫寶劍五色並見，莫能相勝。曹已擅名矣，非寶劍也。王

取巨闕曰：非寶劍也。夫寶劍者，金錫和銅而不離，今巨闕

已離矣。非指鄭則三軍白首，麾晉則千里流血。向曰：楚自

寶劍也。二君求之不得，乃與兵圍楚三年。楚王持劍登城，磨之，

晉之軍皆白首而死，血流千里。善曰：越絕書曰：楚王

作戲劍三枚，晉鄭闕而求之，不得，與師圍楚之城，三年不

解。於楚引太阿之劍，登城而麾之，三軍破敗，士卒迷惑，流

血千里。晉鄭之豈徒水截蛟，鴻陸灑奔駟。向曰：蛟龍也，鴻

而有駕駟車奔騰者，以劍指之，奔駟上飛，不知其極。灑猶

擊也。善曰：韓非子曰：負長劍赴榛薄，折兕豹，赴深淵，斷

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

蛟龍戰國策曰蘇秦曰韓卒之劍水擊鴻鴈越楚者以勾踐示薛燭巨闕曰吾坐露壇之宮有駟駕白鹿而過者車奔馬騰吾引劍而指之駟斷浮翮以為工絕重甲而稱利

云爾而已哉翰曰浮翮飛鳥也工能也絕亦斷也重甲兵善曰浮翮鴻鴈也已見上注史記蘇秦說韓王曰韓卒之劍當敵則斬堅甲也若其靈寶則舒辟

無方奇鋒異模形震薛燭薛本作蜀字光駭風湖善本作胡濟

二人知劍者也言此劍神靈之寶舒卷不常奇模異狀乃能震動鸞駭此人辟卷也神劍者皆柔可卷而懷之復可

舒而用之也善曰說文曰晉申也晉灼漢書注曰方常也鄭玄毛詩箋曰模法也越絕書為燭吳越春秋為蜀蓋一

人也價兼三鄉聲貴二都翰曰越王勾踐持劍約劍以示薛燭曰有買之以市鄉二又以千戶

之都可與之乎薛燭曰雖傾城量金珠玉備河猶不得此一物况三鄉二都何足言也言此劍價兼於彼聲貴於此

二鄉而景陽云三鄉取對二都文之失善曰越絕書勾踐示薛燭然鈞曰客有買之者有市之鄉二駟馬千匹千

戶之都二可乎薛燭曰雖傾城量金珠玉備河猶不得此一物况有市之鄉二駟馬千匹千戶之都二何足言焉然

寶二鄉而云三或馳名傾秦或夜飛去吳良曰吳王有越者避下文也

劍夜飛去入水楚王得之秦王聞之求而不得與師擊楚楚卒不與之此乃先去吳而後傾秦者今先云秦者蓋取

韻也善曰越絕書曰闔廬無道謀廬之劍去之入水行

擊楚曰與我謀廬之劍是以功冠萬載威耀無窮揮之者

無前擁之者身雄濟曰此劍之功為萬載之首威及無窮也漢書元石詔曰奮無前之威可以從容服九國橫制八

我翰曰可以破從約之親服九國之服制御八方之戎九國謂齊楚趙韓魏宋衛中山也擴大也善曰過秦

日秦人開關延敵九國之師遜逃而不敢進史記爪牙景

附函夏承風向曰爪牙猶英雄人也景最也言此劍之威天下英雄來附者皆如影之附形也函夏中

善曰說文曰揮奮可以從容服九國橫制八

善曰說文曰揮奮可以從容服九國橫制八

善曰說文曰揮奮可以從容服九國橫制八

善曰說文曰揮奮可以從容服九國橫制八

國也亦言承風而懼矣善曰毛詩曰折天子之爪牙
 崔琰大將軍夫人寇氏誅曰英雄景附楊雄何東賦曰函
 夏之大漢象語孔子曰此蓋希代善本作之神兵向日劍
 下故比之神兵善曰魯靈光毀賦曰籟希世而特出子豈能從我而服之乎公子曰
 余病未能也

大夫曰天驥之駿逸態超越銑曰驥馬也奇逸之態超越

或為機傳玄乘與馬賦曰九方不能測其稟氣靈淵受精

皎月尚書傳曰稟受也逐甲開山圖曰隴西神馬山有淵

他龍馬所生春秋考異記曰地生月精驂侯黑服善本

字照玄采紺發翰曰睥睨也睥睨白睛也言眼黑白分明玄

日趙岐孟子注曰睥目瞳子也說文曰紺深青而赤也沫如揮紅汗如振血

汗

銑曰沫口沫也揮散也紅沫色紅也汗流赤色如振血下

善曰漢書天馬歌曰濡赤汗染流赭應發曰大宛馬汗血

揮散也薛君韓詩章句曰振猶奮也秦青不能識其衆

尺方堙不能覩其若滅濟曰秦青方埋二人各皆善相馬

良馬行疾若滅也善曰呂氏春秋曰古者善相馬者管

青相脣吻奈牙相前皆天下良士也若趙之王良秦之伯

樂九方堙去盡其妙矣相馬經曰夫法千里馬有三十六

尺四寸列子伯樂曰天下之馬者若滅若沒若亡若失若

此者絕爾乃巾雲軒踐朝霧翰曰巾飾也謂馬行疾若人

巾猶衣也雲越善本作春衢整秋御良曰越春衢者所以

也秋御駕也所以秋乘也善曰秋御蚺躡勇螭騰臻超

龍翥鏡曰蚺躡亦龍也麟神獸躡騰超翥並疾飛也善

號出自西域鐵阿為右御以符儀攬轡舒節凌雲先瞻望

山載奔視林載赴赴告也氣盛怒發星飛雷善本作駭

濟曰駭驚也善曰李尤七數以神奔志陵九州勢越四

海善曰神駭影不及形塵不暇越善本作起宗翰曰行疾

已去塵遠也善曰劉廣世七典浮箭未移再踐千里翰

日駿驅之馮駭不及形塵不暇興善曰浮箭謂漏刻也爾乃踰天垠越

及於千里之道善曰浮箭謂漏刻也地隔向曰垠畔過汗漫之善本此不游躡章亥之善本此

未跡銑曰汗漫能游天者也大章善曰大章亦捷行步者也吾與汗漫期於九垓之上善曰淮南子若士曰

日禹乃使大章步自東極至於西極二億三萬二千五百

里七十步使豎亥步自北極至南善曰淮南子若士曰陽鳥為之頓羽善曰淮南子若士曰夸父為

之投策銑曰陽鳥日中鳥也夸父善曰夸父投策走此馬行過之銑曰陽鳥則下羽而夸父投策走此馬

善曰春秋元命苞曰陽成於三故日中有三足鳥善曰鳥者陽

積山海經曰夸父與日競走渴飲河渭河渭不足北飲大

澤未至道渴而死善曰淮南子若士曰斯蓋天下之僦乘銑曰此馬天子豈能

善本無能字從我而御之乎善曰御公子曰余病未能也

大夫曰大梁之黍瓊山之禾良曰大梁郡出黍瓊山出禾

述鳥獸魚蟲之類皆謂食也善曰大梁黍未詳瓊山禾

即崑崙之山木禾善曰大梁黍未詳瓊山禾五唐稷播其根農帝嘗其華向曰堯有后稷主播種百穀

將使人食之華苗也善曰尚書曰汝后稷播爾乃六禽

時百穀賈誼曰神農嘗百草之實教人食穀也善曰周禮曰庖人

殊珍四膳異肴良曰六禽鳧鴈雉鴉鷄也四膳四時所

掌共六禽鄭司農注曰鴈鷄雉鴉鷄也孟冬食黍與蔬善曰

海之錯極陸之毛向曰海中滋味者錯雜言多也陸毛獸

宜陸產也、數梁傳曰、伊公爨鼎、庖子揮刀、也、爨然也、鼎、爨

器也、庖子庖了也、所以宰割肉也、善曰、伊公、味重九沸和

兼勺、知畧藥、九陽數之極、勺藥五味相和也、善曰、呂氏春

秋、伊尹說湯曰、凡味之本、水最為始、五味三和、九沸九變、

也、文類上林賦注、晨鳧露鵠霜鷄、黃雀、向曰、鳧、鵠、鷄、黃

飛露宿霜霜飛也、善曰、說苑曰、魏文侯嗜晨鳧、霜露

雁黃、善本、作按星亂方丈華錯、星亂華錯、言多而美、雜

也、善曰、鹽鐵論曰、垂拱持案、食者不知、雖未躬耕者之

勤也、墨子曰、美食方丈、目不能徧視、口未能徧味也、列女

傳曰、方丈於前、所封熊之蹠、頰、翰音之蹠、大也、熊獸名、蹠

掌也、翰音雞也、蹠足也、善曰、左氏傳曰、晉靈公宰夫胹

數千而後足也、鸞、髀、殘象白、良曰、鸞、鳥也、髀、

謂為猛獸所食之殘者、亦猶射殘也、白謂脂也、亦猶熊白

伊尹曰、肉之美者、猩猩之脣、髀象之約、高誘曰、髀、髀牛也

在西方、象象獸也、在南方、約美也、髀象之肉美、貴異味也

也、靈洲之龜、萊黃之鮓、鮓、善曰、七、寒方苓之巢、龜

鹽鐵論曰、江湖之魚、萊黃之鮓、不可勝也、漢書東萊郡有黃縣、說文曰、鮓、海魚也、待來切、丹穴之鸞、善

作鸞、玄豹之胎、善曰、丹山之穴、鳳鸞也、豹獸名、胎、謂小者

鶴、五采名曰鳳、說文曰、鸞、鳥大鸞也、列女傳、陶谷子妻曰

熊、善曰、以秋橙、拼、酷、以春梅、果實也、其味酸、以黃和

諸味、橙、秋熟、梅、春熟、善曰、左氏傳、晏子曰、和如羹焉、水

火醢醢、鹽、梅、以烹魚肉、燔之以薪、杜預曰、燔、炊之也、博、勃

志曰、橙似橘而非、若柚而有芬香、劉梁七舉曰、酷以醢醢、和以蜜飴、廣雅曰、沾、益之醢、與沾同也、他兼切、尚書曰、若

惟和羹、爾、**接以商王之箸**、慮直承以帝辛之杯、說曰、商王即用象牙為箸、玉為杯也、善曰、商王帝辛、皆謂紂也、史記曰、帝乙崩、子辛立、是為帝辛、天下謂之紂、大輔曰、殷君陳玉杯、象箸、玉杯、不盛菽藿也、**范公之鱗**、出自九溪、濟曰、養魚之通稱、九溪謂他中為明、諸數有九也、溪池也、善曰、陶朱公養魚、經曰、威王聘朱公、問之曰、公家累億金、何

術乎、朱公曰、夫為生之法、五、水、畜、第一、所謂水畜者、魚也、以六畝地、窵池、池中有九淵、即求、後子鯉、魚、以二月上旬、庚日、內池中、養鯉者、**頰尾丹鰓**、音者、翰曰、頰、鯉不相食、易長又貴也、**紫翼青鬃**、音者、翰曰、頰、魚尾、鰓、翼、鬃、之、顏色也、善曰、毛詩曰、魴魚頰尾、**爾乃命**

支離飛霜鏗、紅肌綺散素膚雪落、翰曰、支離、古之屠人也、鏗、刀也、霜者、利也、肉之

紅者、如綺素、白者、如雪、肌膚皆肉、散落為刃所破之、曰、莊子曰、朱泚、湯學屠龍於支離、益彈千金之家、三年技

成、而無所用、此巧司馬彪曰、朱莊也、泚、湯名也、蓋人名也、泚、善、多切、霜、鏗、已見上文、七、啓曰、玄、紫、素、膚、又曰、離、若、散

也、**妻子之毫不能廁其細**、**秋蟬之翼不足擬其薄**、翰曰、妻、明目人也、廁、比也、謂、厨人、切、割、魚、細、薄、之、妙、雖、明、目、者、能、割、折、毫、釐、之、小、者、亦、不、能、比、此、細、也、善曰、孟子曰、離、婁、者、古、明、目、者、也、能、視、百、步、之、外、見、秋、毫、之、末、楚、辭、曰、蟬、翼、為、重、也、**繁肴既闕**、史、亦、有、寒、羞、

向曰、肴、膳、闕、終、也、寒、羞、謂、朝、之、食、也、謂、繁、多、之、膳、食、既、終、亦、有、清、朝、所、進、滋、味、者、羞、進、也、善曰、蒼頡、篇、曰、闕、茲、也、

周禮曰、朝事之饗、鄭司農曰、朝事謂、清、朝、未、食、先、進、寒、具、口、實、之、饗、也、**商山之果**、**漢臯之棗**、七、豆、反、向曰、商、山、名、漢、臯、漢、水、之、畔、棗、果、名、善曰、漢、書、曰、四、人、者、秦、之、世、避、而、入、商、雒、深、山、已、見、西、都、之、實、漢、臯、

已、見、南、都、賦、韓、詩、外、傳、曰、鄭、交、甫、遵、彼、漢、臯、臺、下、**析先龍**、象、上、林、賦、注、曰、棗、亦、櫛、之、類、也、香、湊、或、曰、棗、

眼之房、**剖椰**、嗟、子之殼、口角反、向曰、龍、眼、椰、子、果、名、剖、開、吳、都、賦、注、曰、龍、眼、如、荔枝、而、小、味、其、又、曰、椰、櫛、似、擯、椰、實、大、如、棗、裏、有、汁、美、如、蜜、核、可、作、飲、器、殼、即、核、也、凡、物、也、內

角者皆謂之殺苦芳旨萬選承意代奏良曰芳香旨美奏也謂香美之味周禮注曰選擇也孔安國尚書傳曰奏進也乃有荆南

烏程豫北竹葉良曰荆南豫北地名烏程竹葉酒名其間烏程鄉有酒官取水為酒酒極甘美與湘東鄰湖酒

葉華輕薄篇曰蒼竹浮蟻星沸飛華萍接說曰酒上有浮蟻星沸言多亂也如花之飛水萍之泛相連接者也玄石嘗其味儀

氏進其法向曰玄石古之知酒味者儀氏善造酒者十日之酒戰國策魯君曰昔帝傾鬯一朝可以流酒十日

女儀狄作酒而美進之於禹也傾鬯一朝可以流酒十日善良曰鬯樽也流酒醉也言酒滿多而醉千日一醒也善

謂之酒漢書谷永曰流單醪投川可使三軍告捷翰曰楚或人進王一單酒王發與軍士共之則少而不備乃傾酒

於水上源令眾士飲之士卒皆醉乃咸惠盡力而戰晉師大敗之醪酒也單謂一樽也告捷克勝之名善曰黃石

公記曰昔良將之用兵也人有饋一罇之醪投河令眾迎流而飲之夫一罇之醪不味一河而斯人神之所歆羨觀

聽之所燁擘也銑曰歆食羨美也觀見聽聞也燁擘盛貌盛也善曰毛詩曰帝謂文王無然歆羨說文曰子豈能

疆起而御之乎濟曰御公子曰耽爽口善本作之饌甘腊昔毒之味濟曰耽藥爽亡饌食也腊乾肉善曰老子曰

魯成公曰高位寔疾顛厚味寔腊毒賈逵曰顛隕也腊久也言味厚者其毒久也服腐腸之藥御亡國之器翰曰人以恬淡寡欲清心為務必理天下此皆正道之味故比之有毒腐腸之藥可以害人亡國之器謂象者玉杯紉用而亡也善曰呂氏春秋曰肥肉厚酒以

務相疆命曰爛腸之食亡國
之器象著玉杯已見上文
雖子大夫之所榮故亦吾人
之所畏余病未能也

大夫曰蓋有晉之鞞皇風也金華啓運善本作大人有作

良曰融通啓開微應也上說公子皆不人今說晉朝之德
以曉之言晉通上皇至理之風也晉金德王故曰金華開

應也大人天子也善曰杜預左氏傳注曰融明也晉為
金德故曰金華周易曰利見大人又曰聖人作而萬物觀

繼明代照配天光宅良曰晉德之明則繼曰照於天下比

大宅居也善曰周易曰明兩作離大人以繼明照于四
方毛詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝堯光宅

天其基德也隆於姬公之處岐鏡曰基本崇盛也姬公文

文王之慶岐山之陽善曰姬公
其垂仁也富乎有殷之

在毫向曰有殷湯也言湯所都地名也善曰尚書仲虺

之德尚書曰湯既
斷夏命復歸於亳南箕之風不能暢其化離畢之雲無以

豐其澤翰曰南箕星名主風風所以養物暢通也畢星主

致雨言晉德如風之養物雨之潤物故通其政化豐其惠

行離於箕者風也皇道煥炳帝載緝熙向曰皇大帝天緝安

乃天之法則安人廣惠炳煥謂照明也善曰景福殿賦

曰樂我皇道尚書舜曰有能奮庸熙帝之載詩曰維清緝

熙文王導氣以樂宣德以詩宜帝德以誦詩也詩謂誦歌

者也善曰呂氏春秋曰陶唐氏之化陰多帶伏陽道壅

塞人氣鬱悶筋骨孱縮作舞宜導之國詩曰王將鑄無射

問律於泠州鳩對曰律所以立均度教清於雲官之世治
穆乎鳥紀之官善本作時教化也穆美也善曰左氏傳曰鄭

之立也。鳳皇適至，而以王猷四塞，入函夏，謐靜。善本作寧，鳥紀為鳥師而鳥名也。

道謐安也。函夏謂中國也。言王道四方充塞，中國安靜也。善曰：毛詩曰：王猶允塞，猶與猷同。已見上文。爾雅曰：謐，寧也。

也。丹冥投烽，青徼叫釋警。善曰：丹冥，南方，遠處謂蜀也。言

徵東方，謂吳已平，釋險戍侯不用卒也。南方赤，故云丹冥。遠徼邊也。善曰：丹冥，南方，朱冥也。楚辭曰：歷祝融於朱冥。

王逸曰：朱冥之野也。青徼，東方也。呂氏春秋曰：禹東至青羌之野，南至交趾，丹粟，茫犛，後漢書曰：遠東徼外，新入，冠

也。以木柵水，中為夷狄之界。却走善本無馬於糞車之轆。

銘德於昆吾，之鼎善本無。却走馬於糞車之轆。

金為器，有德銘於上。昆吾地名，作鼎之處。善曰：老子曰：天下有道，却走馬以糞，王弼曰：天下有道，脩於內而已，故

却走馬以糞田。東京賦曰：却走馬以糞車。墨子曰：昔夏開使飛廉採金於山，以鑄鼎於昆吾。蔡邕銘論曰：呂尚作周

太師，而封齊，其功群氓善本作反素。特文載郁向曰：羣氓，民也。反素，

和阜

謂反於純素之時，文謂禮樂也。載則也。郁美也。善曰：素，撲素也。東京賦曰：遵節儉尚素撲。論語子曰：周監於二代

郁郁乎，耕父推畔，魚豎讓陸。向曰：推，亦讓也。魚豎，謂捕魚

於水，今流王化，皆能有讓，不先自安於已也。善曰：文子曰：黃帝之化，天下，田者讓畔，淮南子曰：黃帝化天下，漁者

不爭，推夫取危冠之飾，與臺笑短後之服。善曰：推夫，采薪

也。危冠，短後，服戎士衣也。取危冠，願事君也。笑短後，不用

兵也。善曰：長楊賦曰：士有不談王道者，即推夫笑之。韓

非子曰：解其長劍，免其危冠。左氏傳曰：人有十等，僚臣僕

僕，臣臺，莊子魏太子謂莊周曰：吾王所見，唯劍士短後之

服，王乃六合時，邕魏蕩蕩。良曰：六合，四方上下也。邕，

善曰：呂氏春秋曰：神通乎六合，尚善曰：黎民於變時雍，論語子曰：大哉堯之為君，湯湯乎，民無能名焉。魏邕，平其有

也。成功，玄齡堯巷歌，黃髮擊壤。善曰：玄齡，亦髮也。謂玄髮童子

晉與鄭古字通也。大聊切。列子曰：堯理天下，乃微服游康衢，聞兒童謠曰：立我蒸民，莫匪爾極。不識不知，順帝之則。

毛詩曰：黃髮台背，謂老也。黃髮壽也。論衡曰：堯時天下大和，百姓無事，有五十之人，擊壤於塗也。解羲皇

之繩錯陶唐之象。銑曰：古者文字未生，而伏羲氏畫八卦，王亦猶伏羲辭去結繩之政也。陶唐堯也。堯為象刑，象法也。言晉德雜於文法也。善曰：周易曰：上古結繩而治，尚

書大傳曰：唐虞之象刑，赭衣不紕。若乃華裔之夷，流荒之

貊，莫百反。銑曰：華中國也，裔遠也。流荒窮遠之地。貊夷狄

善曰：左氏傳：孔子曰：裔不謀夏，夷不亂華。尚書曰：五百里

荒服，又曰：二百里流。孔安國曰：要服之外五百里也。周書

曰：四夷九類，孔晁曰：貊夷之別也。語不傳於輪軒地，不被乎正朔。

也。被及也。正朔，日月歷象之數。善曰：風俗通曰：秦唐常以八月朔，軒使採異代方言，藏之秘府。春秋說題辭曰：蠻

服流遠，正朔不及，盛德則感，越常重譯至也。莫不駿奔，稽顙委質，重譯，翰曰：駿

類，手至地而拜也。委質，謂屈身也。重譯，謂易夷狄之言，以

宣於帝聽也。善曰：毛詩曰：駉奔走在廟，喻巴蜀曰：稽顙

來享，禮記曰：拜而後稽顙。左氏傳：狐突于時，昆蚩感惠

曰：策名委質，貳乃辟也。重譯，見上文也。于時，昆蚩感惠

無思不擾。向曰：于時，謂當時也。昆蚩，昆蟲也。帝德及於昆

也。善曰：毛詩序曰：文王德及鳥獸，昆蟲為說。文云：蚩行

也。凡生之類，行皆效也。毛詩曰：無思不服，應劭漢書注曰

擾，馴也。苑戲，九尾之禽，圍棲三尺。善本作之鳥。善本作鳥，字

子育禽獸，九尾禽，狐也。三足鳥，鳥也。皆天子有至德，此物

乃見，狐游戲於苑，禽與獸通言。善曰：春秋元命苞曰：天

舍文王以九尾狐，白虎通曰：禽者何？鳥獸之總名。明為人

所禽，制也。典引曰：二足，軒者於茂林，蔡邕曰：鳥反哺之鳥

至孝之鳥，鳳在林，夥於黃帝之園。翰曰：黃帝青宮，有鳳

命齋蔽

周

也。善曰：禮記命記曰：黃帝服黃龍，戴黃冠，齋于宮，鳳乃

蔽曰而來止。帝園，食竹實，棲帝梧，桐終不去。漢書曰：楚人

謂多有龍游淵，盈於孔甲之沼。良曰：帝孔甲好養龍，盈過

蔡墨曰有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍何漢各二萬物

烟因焜云天地交泰良曰烟焜和氣也泰通也言天地和

又曰天地交泰也義懷靡內化感無外懷所感無內外皆

同此無私之意靡亦無也善曰莊子無外林無被褐山無韋

帶翰曰被褐之衣逸人服也韋皮帶亦野人之帶山林之

衣韋帶之士備身於內成名於外皆象刻於百工兆發乎

靈蔡說使百工刻其形象而求之文王卜出田於渭陽得

太公以龜靈龜也蔡謂龜出蔡地善曰尚書曰高宗

夢得說使百工營求諸野乃審象旁乘於天下孔安國曰

審所夢之人刻其形象也史記曰呂尚年若矣以漁釣奸

公論語子曰羸文仲居蔡鄭播紳濟濟軒冕藹藹良曰播

衣冠車服也濟濟藹藹美盛貌善曰封禪書曰因雜播

制軒冕足以著貴賤功與造化爭流德與二儀比大良曰

天地善曰淮南子曰大丈夫無為與造化道隨周易曰

德與天地言未終公子蹶然而興濟曰蹶然而興謂蹶起

問廣成子廣成子蹶然而興善曰莊子曰黃帝

起司馬彪曰蹶疾起貌曰鄙夫固陋守此狂狷古縣濟

聞晉德之盛驚之而言堅志於狹陋守愚蒙之性堅固也

在狷愚蒙也善曰鄙夫已見西在賦司馬遷書曰請畧

陳固陋論語子曰不得中行而與之必蓋理有毀之而爭

寶之訟解言有怒之而齊王之疾痊翰曰初大夫喻公子

尚且不變而毀之何况此乎爭訟遂止齊威王有疾文摯

曰

擊疾乃痊也。痊，差也。善曰：莊子曰：庚市子肩之毀玉也。惟南子莊子右解曰：庚市子聖人無怨者也。人有爭財相鬪者，庚市子毀玉於其間，而鬪者止也。呂氏春秋曰：齊閔王病瘡，往宋迎文擊。文擊視王疾，謂太子曰：王病得怒當愈。愈則殺擊。如何？太子曰：臣當與母共請於王，必不殺子矣。擊往，不解屢登牀，獲衣閔王之疾。王怒叱而起，病即瘳。若生烹文擊，太子與右請不得，遂向子誘我以擊耳之樂。烹又擊，可馬。彪莊子注曰：痊，除也。
棲我以部 音部 **家之屋** 音令 音人耳 **田游馳蕩** 音田 **利刃駿足** 音利 **既老**
覆其家屋，厚家覆，開之甚也。又田游馳蕩，利刃駿足，既老也。駿足，天驥也。老氏老子也。既所也。老子云：五音令人耳聾。馳騁田獵，令人人心發狂。靡無也。應從也。善曰：老子曰：人心發狂也。至聞皇風，載騶于時，聖道淳淳，厚也。善曰：書曰：政事惟醇。孔安國曰：醇，粹也。尚舉實為秋，摘藥為春。

銑曰：舉用賢能，亦如秋時萬物成實也。發禮樂文章，如春之萬物榮美也。摘發也。藻，文也。善曰：詩外傳曰：魏文侯之時，子實仕而獲罪，謂簡主吾不復樹德。簡主曰：夫春猶桃李，夏以得蔭其下，秋得食其實。今子猶其非人也。答賓戲曰：摘藻。下有可封之人，善本作民字。上有大哉之君，善曰：天下和平，比屋可封爵也。謂下人皆遷善也。大哉之君則堯也。善曰：尚書大傳曰：周人可比屋而貴。論語子曰：夫堯堯之為君，惟天為大。余雖不敏，請從。善本作尋字。後塵，向曰：猶不達也。公子請從大夫後塵，以從仕也。善曰：論語顏回曰：回雖不敏，請事斯語。應接與相元則書曰：敢不策馳敬尋後塵也。
下有可封之人 善本作民字 **上有大哉之君** 善曰
後塵 向曰

詔

詔

漢武帝 向曰：漢書云：武帝諱徹，景帝中子。蓋曰：武詔照也。天子出言如日之

譏

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔蹏蹏而致

千里或蹏蹏之以馬比賢人也蹏蹏也善曰言馬不良或奔

切士或有負俗之累而立功名翰曰賢人或以小節犯負

於內可以立功名晉灼曰被世譏論也善曰越絕書

方奉切善本駕之馬駢駢氏之士亦善本亦下御之而

已濟曰泛敗也駢逐弛廢御用也良馬奔而有餘力者必

乃能敗駕如淳曰弛廢也上行卓異不入俗檢如見者

或曰音尺逐也駢音拓其令州縣察吏民有茂才異等可為將相及

使絕國者說曰其辭也察求也吏謂在官者民謂百姓也

善曰

奉使遠國者進之絕遠也應劭曰舊言秀才避光武諱改稱茂才異等者越等軼羣不與凡同也

賢良詔賢良詔賢良詔曰前詔郡國求賢良而

漢武帝

朕聞昔在唐虞畫象而民不犯說曰畫衣冠入象以殊於

當刑罰而人乃無犯者應劭曰二帝但畫衣冠章服而民

不畫衣冠尚書大傳曰唐虞象形而民不敢犯畫衣冠

循順帝道而求使用善曰大戴禮孔子曰昔舜出入周

之成康刑錯不用德及鳥獸善曰成王康王也錯置也

下安寧刑措四十年不用毛詩序曰文王受命樂教通四

善曰

善曰千
瑄

海海外肅慎北發渠搜氏羌來服向曰肅慎北發渠搜氏

晉灼曰東夷傳肅慎今挹婁地是也。在夫餘之東北。于餘里。犬海之濱。北發似國名也。應劭曰禹貢折支渠搜屬雍

州。在金河關之西。挹婁甲切。一曰大戴禮孔子曰昔舜西王母來獻其白玉。管云教通于四海。海外肅慎北發國

名也。大戴禮北發渠搜氏羌來服。鄭玄詩箋曰氏羌夷狄國。別在西方也。星辰不孝勤日月不

蝕翰曰字山陵不崩川谷不塞翰曰和氣流通善曰大

山不崩解陵不絕矣。麟鳳在郊藪河洛出圖書濟曰藪

子有道則何出圖書皆應瑞也。澤曰禮記曰聖王所以順故鳳皇麒麟皆在郊藪周易曰河洛出圖書聖人

則烏虜何施而臻此乎。堯舜成康施何德惠以至於此哉

今朕獲奉宗廟夙興以求夜寐以思若涉善本無淵水未

知所濟良曰獲得夙早興起寐臥淵深也言早起以求賢

懼也善曰尚書曰予唯小子若涉淵水予惟往求朕攸濟。猗歟偉歟何行而可以彰先

帝之洪業休德向曰猗歟辭也偉大也歟宗廟事大何以

也。偉大也。歟辭也。言美而且大。上參堯舜下配三王翰曰

禹湯武王也。朕之不敏善本無不不能遠德良曰敏達也

能遠此堯舜此子大夫之所觀聞也向曰子大夫謂賢良

觀見也善曰國語越王句踐曰苟聞子大夫之言賈逵曰親而近故曰子大夫也。賢良明於古今

王事之體受策察問咸以書對著之于篇朕親覽焉翰曰

也。言受我策文明我疑問皆書之以對述于篇章當親覽之咸皆著述也。

冊善曰說文曰冊待命也。諸侯進受於王象其禮一長一短中有一編也。

冊魏公九錫文之首善曰范曄後漢書曰曹操自為魏公加九錫韓詩外傳曰

曰諸侯之有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫非也謂之九錫也

潘元茂向曰文章志云潘勗字元茂陳留中牟人也少有逸才為尚書右丞也冊符命也諸侯進爵受於王冊書其功績魏公曹操也錫賜也賜之九物以示功之重善曰文章志曰潘勗字元茂獻帝時為尚書郎遷東海州未發拜尚書左丞病卒魏錫勗所作

制詔

翰曰此漢獻帝之制也制者王者言必為法制也詔猶告也三代無其文秦漢有也

使持節丞相領冀州牧武平侯良曰持節也

得專前事以示天子之信以明重臣之忠節也領統也善曰魏志曰建安元年天子假太祖節鉞封武平侯建安

九年領冀州牧也**朕以不德少遭閔凶越在西土遷于唐衛**濟曰

謂無德也閔病也謂靈帝崩也越遠也西土長安也唐謂安邑齊所居也衛謂河內也善曰朕謂獻帝也左氏傳

楚子曰不穀不德少主社稷又楚少宰如晉師曰寡君少遭閔凶又厚成叔弔于猶曰閔若不撫社稷而越在他境

尚書曰湯矣西土之人范曄後漢書獻帝紀曰初平元年

河東幸安邑建安元年六月幸聞喜七月車駕至洛陽漢書

內本衛國河東本唐當此之時若綴去旒流然銑曰旒冠

綴於冠者言帝室之危如旒之懸然辭也善曰公羊傳

曰君若贅旒然何休曰旒旒旒也贅猶綴也或以譬首言為

下所執持**宗廟之祀社稷無位羣凶覬覦**連帶城邑

善曰左氏傳師服曰民服事其上而下無覬覦也覬一人尺

頭曰下不冀望上位也說文曰覬幸也覬覦也**土朕無獲焉**良曰言天下叛逆而我無一人之獲尺土之

也尺地莫非其有也即善本首高祖之命將墜于**朕用夙興假寐震悼于厥心**善本作

地尚曰墜**朕用夙興假寐震悼于厥心**濟曰夙早興也也

寢震驚悼痛厥其也。善曰：論語子貢曰：文武之道未墜於地，毛詩曰：夙興夜寐，嘔嘔又曰：假寐楚辭曰：心震悼而不敢。曰：惟祖惟父，股肱先正，其孰恤朕躬。統曰：先正謂先帝之政也，言非

曹操祖父為股肱之臣，以輔在先帝之政，其誰憂我身者，言曹公憂我也。善曰：尚書曰：臣作朕股肱耳目，又曰：亦惟先正，克左右昭事厥辟，又曰：惟祖惟父，其伊恤朕躬。鄭玄曰：先正，先臣為公卿大夫也。乃誘天衷，誕

育丞相。向曰：誘，進也。衷，心也。誕，謂生也。言曹公祖父憂深於相，即曹公也。善曰：左氏傳：齊武與衛人盟，曰：用昭乞盟于爾大神，以誘天衷。毛萇詩傳曰：誕，大也。鄭玄曰：大矣，后

生也。保，又我皇家，弘濟于艱難，朕實賴之。翰曰：言曹公安

艱難，我實蒙賴其功德，保安，又聖弘大也。善曰：尚書周公曰：天受平格，保又有勳，又曰：用敬保元子，弘濟于艱難。

左氏傳：然明曰：鄭國其實賴之也。今將授君典禮，其敬聽朕命。翰曰：將封

其古先常行之禮，使曹公敬承我命也。典，常聽承也。昔者董卓初興國難，群石釋

本

善

作失位以謀王室，君則攝進，首啟我行，此君之忠於本朝也。

向曰：董卓為亂之首，故云初也。興起也。羣石謂諸侯也。諸侯見王室遭難，皆去其位，為王室謀安定之策，而曹

公則引進忠誠，先開兵戎之行，伍以除亂也。攝進，啟開也。善曰：魏志曰：董卓廢帝為弘農王，而立獻帝，將軍袁紹等

同時俱起，卓兵強，莫敢先進。太祖遂引兵西，左氏傳：王子朝告于諸侯曰：釋位以間王政。又曰：會于休，謀王室也。罪

戾曰：諸侯釋其後，及黃巾反，易天常，侵我三州，延于平人。

善本作君又討之，剪除其跡，以寧東夏，此又君之功也。翰

氏守

黃巾賊張角自稱黃帝，天兵三十六萬，皆著黃巾於首也。反，易天常而謂亂天之常道也。侵我三州，謂青州兗州東

平郡，延于平人，謂延及禍難於平居之人也。而曹公討之，大破，剪除其跡，謂盡殺也。寧安也。東夏，洛陽也。善曰：魏

志曰：青州黃巾，於壽張東破之，黃巾至濟北，乞降。左氏傳：大進兵擊黃巾於壽張東破之，黃巾至濟北，乞降。左氏傳：大

尚克曰：顯頭氏有不才子，以亂平。常韓暹揚奉專用威命

又賴君勲剋默其難良曰韓暹楊奉並董卓將也專擅其

也勲功克能默退也遂建許都造其京畿設官祔善本亦祀不失舊

物天地鬼神於是獲又此又君之功也向曰祔壇域祀祭

又治也時洛陽官室並為董卓焚毀遷立都於許作我京

兆封畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家舊事禮樂之

物者也善曰魏志曰建安元年洛陽殘敗太祖都許至

四郊鄭玄曰兆為壇壝之營域也左氏傳表術僭逆肆于淮

南涉憚君靈用丕顯謀斬其陽之役橋蕤授首稜威南

彌術以殞潰此又君之功也翰曰肆恣也憚憚猶畏難也

亂也言表術僭號為帝於淮南曹公征之術畏難公之威

靈大明之謀術乃棄軍而走曹公斬其將橋蕤於斬陽斬

陽地名也表術死亂善曰魏志曰表術字公路欲捕帝於

蒙整而表術死亂善曰魏志曰表術字公路欲捕帝於

淮南術侵陳公東征之術聞公自來棄軍走留其將橋蕤

公擊破蕤等斬之左氏傳曰隸於民上杜預曰隸施也斬

表譚發病道死漢書武帝報李廣曰威後橋半鄰國鄭玄

論語注曰厲嚴整也左氏迴戈東指呂布就戮濟曰征表

傳曰民逃於上曰潰也迴戈東指呂布就戮術迴兵而

東又破呂布而殺之善曰魏志曰呂布字奉先五原人

也為兖州牧建安三年公東征大破之布乃堅固守公遂

史四沂水以權威禽布殺之長乘鞍善本作將返張揚沮

與懿睦善本亦固伏罪張繡稽伏此又君之功也向曰破呂布

也張揚睦固皆敗而誅死也張繡降曹公沮敗懿死也伏

罪謂誅之也稽拜也善曰魏志曰張揚字稚叔雲中人

也董卓以為建義將軍建安四年公征呂布張揚將揚醜

遣史煥擊之殺固又曰張繡武威人驃騎將軍濟族子

也濟死繡領其眾屯宛太祖南征軍育水繡等舉降左氏

傳曰、楚王告令尹改乘轅、而表紹逆常、謀危社稷、憑恃其

北之、毛萇詩傳曰、沮壞也、表紹逆常、恃其兵衆、內懷輕侮、天

衆、稱兵內侮、銑曰、表紹逆亂、常道、恃其兵衆、內懷輕侮、天當此之時、王師寡

也、天子以紹爲太尉、會太祖迎天子都、許、紹擇精卒十萬、騎萬匹、將攻許也。當此之時、王師寡

弱、天下寒心、莫有固志、翰曰、寡少也、寒心、謂戰慄所懼、漢寒心已見上文、周易君執大節、精貫白日、翰曰、精、誠明信

曰、執用黃牛、固志也、君執大節、精貫白日、通貫白日者、天

下所見明也、言曹公之心亦如也、善曰、論語曾子曰、臨大節而不可奪、戰國策唐雎謂秦王曰、請政之刺韓、保

也、白日、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

賈曰、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

良曰、致及、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

惡類、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

紹遣車、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

單走、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

殲、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

殲盡也、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

殲盡也、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

殲盡也、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

殲盡也、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

殲盡也、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

殲盡也、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

殲盡也、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

殲盡也、也、奮其武怒、運諸神策、致屈官渡、善曰、論語曾子曰、

捷、也、濟師洪河、拓定四州、善曰、論語曾子曰、

表譚高幹、咸梟其首、濟曰、洪大、拓定也、四州、謂青冀幽并

皆斬首而懸之、善曰、青冀幽并也、魏志曰、紹出長子譚、領

青州、又曰、建安十年、公攻表、譚破之、斬譚、又曰、表紹以

高幹、也、濟師洪河、拓定四州、善曰、論語曾子曰、

王琰、也、濟師洪河、拓定四州、善曰、論語曾子曰、

黑山順軌、此又君之功也、銑曰、海盜累山、二賊據處也、言

散、也、濟師洪河、拓定四州、善曰、論語曾子曰、

進擊破之、也、濟師洪河、拓定四州、善曰、論語曾子曰、

侯、也、濟師洪河、拓定四州、善曰、論語曾子曰、

征而滅、此又君之功也、翰曰、烏丸三種、北狄也、崇大也、言

寄尚書周公曰乃大降罰崇龍有夏孔安國云崇重也君
北征三郡烏丸表尚表與與踰獎德西單于樓班右北平
單于巨征等數萬騎逆軍公繼兵擊之虜衆大崩斬踰頌
公征孤竹之君懸車束馬劉表背誕不供貢職也言背國
家不供貢賦之職善曰魏志曰建安十三年公南征劉
表表卒其子琮降左氏傳楚伯州犁謂鄭行人揮曰子姑
變于哲之微背誕也管仲曰王師首路威風先逝向逝往
爾貢苞茅不入王祭不供也言天子大軍將行向其爾路而威風之聲
已先往所止而聞也善曰廣雅曰首向也百城八郡交

背屈膝此又君之功也

統曰百城八郡謂劉表所據地也交臂屈膝謂來降自縛拜也善

曰戰國策張儀曰交臂而事齊馬超成宜據關中反同爲惡楚徵蜀文曰匈奴屈膝請和也

河潼求逞所

善本作欲向曰馬超成宜據關中反同爲惡關中諸將馬超韓遂成宜等反超等屯潼關公西征與超

等夾關戰公乃分兵結營於渭南賊夜攻營伏兵擊破之斬成宜周書太公曰同惡相助同好相趨思玄賦曰飄飄

殄之渭南獻馘

古萬計渭水之南馘割耳也戰勝

則割死人之耳以獻於君蓋計數也萬計言多也善曰小雅曰殄盡也毛詩曰在泮獻馘鄭玄曰馘所格者左耳

也羽獵賦曰枚鏃遂定邊城撫和我狄此又君之功也善

長楊賦曰永無邊城之憂左氏傳晉鮮卑丁令重譯而至

單于白屋請吏帥職此又君之功也

向曰鮮卑丁令單于

譯謂使人傳易夷人言以宜於君也請吏謂請爲官吏帥職謂帥其職貢善曰鮮卑丁令二國名重譯已見上文

后詩疏博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰獯鬻三曰密

丹也本並以單于爲單于疑字誤也單音必計切劉淵林

魏都賦注曰北羈單于白屋范曄後漢書曰北羈單于謂

南夷也又曰鎮王降請吏然請吏請僕爲之置吏也君

有定天下之功重之善本無以明德班敘海內宜美風俗

翰曰以曹公之明德班述天下宜而行之以為風俗勞施

勤教恤慎刑獄良曰勤惠恤憂也善曰尚書曰勞作穆穆

兼又曰文王周攸吏無苛政民不回慝銑曰苛繁回疑慝

曰孔子過山側有婦坐作墓者而使子貢問之曰昔者吾

弟死於虎夫又死焉吾子又死焉夫子曰何不去也曰無

苛政左氏傳委文子曰少皞氏有不才子敦崇帝族援繼

絕世舊德前功罔不成秩濟曰敦重崇尊援引罔無秩序

有者舊美德前代立功之人無不皆序其功德也善曰

尚書曰敦敘九族鄭玄詩箋曰崇厚也論語曰繼絕世周

易曰食舊德貞厲終吉雖伊尹格于皇天周公光于四海

方之蔑如也翰曰格至也伊尹之高德上至皇天周公之

明德遠照于四海比之曹公則無如德者若

此蓋禮言之辭過實也方並蔑無也善曰尚書曰時則

有若伊尹格于皇天孝經曰孝悌之至通于神明光于四

海法言曰世稱東方生之盛其遺朕聞先王並建明德祚

書蔑如也毛萇詩傳曰蔑無也

之以土分之以民向曰先王謂周武王明德謂周

胙字武王遷建明德以蕃善曰左氏傳曰子魚曰昔

生胙之以土而命之氏又子善曰武王分康叔殷人七族崇其寵章備其禮物說曰物

類善曰鄭玄禮記注曰崇猶尊也禮記曰以為旗章所

以蕃衛王室左右厥世也良曰蕃衛謂接護也言左右輔

善曰尚書曰率由典庸以蕃其在周成管蔡不靖懲難念

曰

功翰曰周成謂成王管叔蔡叔也靖安也言其不安者謂

其作亂也懲息也言息管蔡之難太公之功也善曰

尚書曰武王既喪管叔及其羣弟乃使邵康公錫齊太公

乃流言於國又曰西土人亦不墳

乃流言於國又曰西土人亦不墳

乃流言於國又曰西土人亦不墳

乃流言於國又曰西土人亦不墳

乃流言於國又曰西土人亦不墳

履濟曰錫賜也履足履使得東至于海西至于善本作河

南至于穆陵北至于無棣五侯九伯實得征之向曰穆陵

也五侯公侯伯子男也九伯九州之長伯長有罪者太世

祚太師以表東海銑曰祚福也太師則太公也為周王之

海者齊也善曰左氏傳王使劉定公賜齊爰及襄王亦

有楚人不供王職又命晉文登為侯伯錫以二輅虎賁鈇

鉞秬鬯弓矢大啓南陽世作盟主良曰襄王之時楚叛王

績王乃命晉侯為諸侯之長賜以二輅車虎賁勇士鈇鉞

兵器也秬黑黍鬯香草也令祭宗廟用之大開南陽之地

以屬於晉晉於是當代作諸侯盟之主蓋尊之矣善曰

左氏傳曰晉侯及楚人戰于城濮楚人敗績王策命晉侯

為侯伯賜之大輅戎輅秬鬯一卣虎賁三百人又曰晉文

侯朝王王與之陽樊攢茅之田於是始啓南陽又范宣子

曰晉王夏盟杜預故周室之不壞繫善本有是賴

曰晉王夏盟杜預故周室之不壞繫善本有是賴

顯德明保朕躬奉蒼天命以乞華夏其上故傳武平侯印

綬銑曰曹公先封武平侯言今更下傳魏國之璽故將我

命以信治華夏之人故武平侯印綬所傳授者且上還

於我此言恭入武平侯印於天子也善曰應劭風俗通

曰諸侯有傳信乃得舍於傳故既下新傳命上故傳及印

綬也尚書曰肅將天威又曰夙夜今又加君九錫其敬聽

後命善曰左氏傳宰孔以君經緯禮律為民軌儀善曰家

曰唐叔封於晉以經緯其民王肅曰經緯使安職業無或

遷志銑曰言無得或是用錫君大輅善本有戎各一玄牡

二馬良曰輅車也玄牡馬也二駟八匹善曰君勸分務

本畜力人善本作昏作良曰畜愛昏疆也善曰左氏傳

頭曰勸分有無用濟也漢書謂曰農天下之本也而粟阜人或不務本而事末尚書曰情農自安弗啓作勞也

滯積大業惟興曰勸人農桑故粟帛滯積而多也善

業大是用錫君衮冕之服赤舄亦副焉翰曰衮三公服也

冠漢書注曰衮卷龍衣玄上纁下冕君敦尚謙讓俾民興

行曰陳之以德義而民興行先之以敬讓而民不爭也

少長有禮上下咸和善曰左氏傳晉侯觀師曰少長有禮

曰用咸和是用錫君軒懸之樂六佾之舞向曰軒懸諸侯

樂懸之位諸侯軒懸鄭司農曰軒懸去一面也左氏傳曰

公問羽數於眾仲眾仲對曰諸侯君翼宣風化爰發四方

尚書曰翼佐爰於也言佐我宜布風化發於四方也善曰

賦政于外遠人回面華夏充實良曰回面謂臣服也華夏

秦美新曰海外遐方回面內向漢書班是用錫君朱戶以

居濟曰朱戶天子禮貴之善曰服虔漢書注曰朱戶天

就所俗君研其明哲思帝所難向曰研精明哲思天下之

善曰鄭玄周易注曰研喻思慮哲尚書終繇曰在知官才

任賢羣善必舉善必舉之於朝善曰尚書伊尹曰任官

惟賢材論諸子曰舉是用錫君納陛以登翰曰納陛者致

使其上殿善曰漢書音義如導注曰刻殿基以爲陛不使露也孟

有兩旁上下安也孟康曰謂鑿殿基際爲陛不使露也孟

諸是也、尊者不致露、而外陸、故內之曾也。君秉國之均、正色處中。濟曰、秉執也、正色謂無私也、與中、與大中之道也。善曰、毛詩曰、秉之均、四方是維、尚書、王曰、正色率下也。緘毫之惡、靡不

抑退。良曰、百姓百官有纒毫之新惡者、無不抑折而退之、靡無也。善曰、謝承後漢書曰、李威奏曰、春秋之義、

是毛之書也。未。是用錫君虎賁之士三百人。向曰、虎賁、

善曰、虎賁三百人、已見上文。君糾度天刑、章厥有罪。鏡曰、察天子刑法、

以彰厥罪也。犯關干紀、莫不誅殛。舉力反、翰曰、犯國家之關禁、

善曰、左氏傳、季孫盟、臧氏曰、無或如臧孫也。干是用錫君

鈇鉞各一。濟曰、鈇鉞、兵也。善曰、蒼頭篇曰、君龍驤虎視、旁眺

八維。向曰、驤、舉也。八維、天下四方四角也。言君如龍驤、謂

上書曰、蛟龍驤首、周易曰、虎視眈眈、楚辭曰、引八維以自尊也。掩討逆節、折衝四海。良曰、

征討、其逆亂天子之節制者、折挫奸惡、衝突疆敵、於四海

之內。善曰、毛萇詩傳曰、拊大也。漢書、主父偃說上曰、今

以法割諸侯、則逆節萌起、晏子春秋、孔子曰、是用錫君彤

弓一、彤矢百、旅。盧。弓十、旅矢千。疏曰、皆弓矢也。謂侯有

氏傳注曰、彤、赤也。旅、黑也。君以溫恭為基、孝友為德。論曰、

惟德之基、又曰、張仲孝友也。明允篤誠、咸善本作乎朕思

傳曰、高陽氏有子明允、篤誠也。是用錫君秬鬯一卣、珪

瓚副焉。濟曰、鬯、黑黍香酒、所以為酒、使供祭相也。卣、樽

國尚書傳曰、黑黍曰秬、釀以鬯、草。魏國置丞相以下群卿

百僚皆如漢初諸王之制。良曰、魏公之國、置丞相、及君

鉅祀

於

承

往欽哉敬服朕命銑曰君往欽哉敬服用也簡恤余爾字作衆

時亮庶功用終爾顯德導揚弘烈向曰上引古人此重述

德明安我身奉當天命引明大業也丕大保安朕我躬身

答當導引揚明弘大烈業也善曰尚書曰王曰公明保

子揚文武烈奉答天命小綏爰九域罔不率俾向曰綏安

域天下也罔無率循俾使也善曰尚書曰綏爰有衆曰

無戲念韓詩曰方命厥后奄有九域薛君曰九域九州也

尚書注以海隅功高乎伊周而賞卑乎齊晉朕甚忍女焉

日出罔不率俾功高乎伊周而賞卑乎齊晉朕甚忍女焉

翰曰伊尹周公言曹公之功高於伊尹周公賞尚卑

於齊晉二國我甚忍也忍勳也善曰漢書哀帝詔曰惟

念德報未殊朕以眇身託于兆人善本作之上良曰眇小

朕其忍焉朕以眇身託于兆人善曰漢書哀帝詔曰惟

也善曰漢書哀帝詔曰惟朕以眇身託于兆人善本作之上良曰眇小

奉來祖宗又曰誌于兆人之上也永思厥艱若涉淵水

非君攸濟朕無任焉濟曰言思其艱難若涉深水之危懼

也善曰漢書哀帝詔曰惟朕以眇身託于兆人善本作之上良曰眇小

郡趙國中山鉅鹿善本有安平甘陵平原凡十郡封君為

魏公使持節善本作使御史大夫慮授君印綬冊書金虎

符第一至第五竹使符第一至第十銑曰慮謂御史大夫

茅

右善本無錫君玄土苴子以白茅爰契余善本作龜用建

冢社向曰諸侯有功則各以其方土賜之襄以白茅龜在

社東方青南方赤西方白北方黑善曰尚書維曰天子

各取方土苴以白茅以為社毛詩曰爰始爰謀爰契我龜

深故所也善曰尚書曰肆予今以冀州之河東河內魏

郡趙國中山鉅鹿善本有安平甘陵平原凡十郡封君為

魏公使持節善本作使御史大夫慮授君印綬冊書金虎

符第一至第五竹使符第一至第十銑曰慮謂御史大夫

使御史大夫善曰魏志曰天子慮授君印綬冊書金虎

慮字鴻豫山陽人應劭漢官儀曰金銅虎符五竹使符十

杜詩上書曰舊制發兵皆以虎符其餘徵求竹使符也

冢社向曰諸侯有功則各以其方土賜之襄以白茅龜在

社東方青南方赤西方白北方黑善曰尚書維曰天子

各取方土苴以白茅以為社毛詩曰爰始爰謀爰契我龜

手棗曰契問也鄭玄曰契灼其龜毛詩曰乃立冢社戎醜

依行毛萇詩傳曰家土大社也昔在周室畢公毛公入為卿佐向曰畢毛

入為天子之卿佐善曰尚書曰乃召畢公毛公孔安國曰畢毛皆國名入為天子公卿也周邵師保

出為二伯誥曰周公為太師邵公為太保出歸於國則為

也毛詩箋曰召伯奭姓也作上公為二伯外內之任君實宜之翰曰上言畢毛

實宜之此言曹公其以丞相領冀州牧如故翰曰其語辭也言

今更下傳璽肅將朕命翰曰當簡閱憂恤故眾士是信眾

也庶眾對揚我高祖之休命向曰對當揚明休美也言當明

又曰惟時亮天功又曰敦對揚天子休命也

文選卷第三十五

左迪功郎新永州零陵縣主簿李 汝明 覆校

文選卷第三十六

梁昭明太子撰

五臣并李善注

令

任彦升宣德皇后令一首

教

傅季友為宋公脩張良廟教一首

脩楚元王墓教一首

文

王元長永明九年策秀才文五首

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所