

卷四十六

文選卷第一

梁昭明太子撰

唐五臣呂延濟劉良張
銑呂向李周翰注

善注

賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今
故甲乙並除存其首題以明舊式

京都

班固堅兩都賦二首
善曰自光武至和帝都洛陽
西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以
諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九
歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝
免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
卷 卷四十六
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-40
編號 D7811200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號-貴重-40
漢籍善本全文影像資料庫 本文選六十卷 慶長十二年活字印本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

作凌雲之操向日服食咽氣志在不朽謂求長生也操猶字如既奏大人賦天子曰飄飄有凌雲之氣仲長子昌言曰節操凌高雲欬勿復見牽羈婆娑於九列濟曰謂仕宦如以物牽引而羈繫也婆娑游處也日崇後為太僕因於人間煩黷常思歸而求歎翰曰黷汙也善曰賈逵國語注曰黷黷也毛詩尋覽樂篇有思歸引善曰琴操思歸者衛女悲憂傷援琴而歌作思歸引儻古人之情有同於今故制此曲向曰儻此曲有絃無歌今為作樂善本者令造新聲而播善本有絲竹也說曰播布也善曰周禮曰播之以八音

文選卷第四十五

州學司書蕭 校對
 鄉貢進士楊 楫 校勘
 左從政郎充贛州州學教授張之綱 覆校

文選卷第四十六

梁昭明太子撰

五臣并李善注

序下

陸士衡豪士賦序一首

顏延年三月三日曲水詩序一首

王元長三月三日曲水詩序一首

任彦昇王文憲集序一首

豪士賦序一首

陸士衡

翰曰豪士謂智勇人也機也惡見齊王固自矜其功有冀位之心因此賦

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

以調之終不乖矣文選但錄其序莫載其
賦善曰藏榮緒晉書曰機惡齊王固移
功自伐受爵不讓及齊亡作豪士賦呂氏
春秋曰老聃孔子墨翟關尹子列子陳
揚朱孫臧王參兒良此十人者皆天下
之豪士也然機猶假美號以名賦也

夫立德之基有常而建功之路不一向曰建立也言立功

一也善曰左氏傳穆叔曰何則脩善本作心以為量者

存乎我銑曰立德是因之於心而潤其身進退是非故德

我因物以成務者繫乎彼良曰立功於人必成其業是以

必因於物彼存夫我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約唯所

遭遇濟曰域謂身也豐約大本也善曰言德有恒落葉

俟微颺善本作以隕而風之力蓋寡善曰漢書王恢謂韓

先墳

者不可以孟嘗遭雍門而泣琴之感以末善曰雍門周以琴

見孟嘗君孟嘗君曰寔生鼓琴亦能令文悲乎對曰臣竊

為足下有所悲千秋萬歲後墳墓生荆棘游童牧豎躑躅

其足而歌其上曰孟嘗君之尊貴亦猶若是乎於是孟嘗

喟然太息涕承睫而未下雍門周引琴而鼓之徐動宮徵

揮角羽初終而成曲孟嘗君遂歔歔而何者欲隕之葉無

所假烈風將墜之泣不足繁哀響也是故苟時啟於天理

盡於民庸夫可以濟聖賢之功斗筲可以定烈士之業言

遇時也善本無言遇時也一向向曰斗筲小器也善曰

曰管仲庸夫也桓公得之以為仲父論語子貢曰故曰才

今之從政者何如子曰噫斗筲之人何足算也故曰才

功已倍於古人者蓋得時遇勢也善曰孟子曰當今之

時萬乘之國行仁政民之悅之猶解倒懸也故事半古之

人功必倍之。歷觀古今，徵一時之功而居伊周之位者有矣。良曰：歷，備也。徵，取也。伊、周，謂伊尹、周文也。善曰：孟子曰：彼一時，此一時。夫我之自我，智士

猶嬰其累物之相物，昆蟲皆有此情。齊曰：自我，謂自說已。是相物，謂物皆相。此雖智士，猶嬰繞以爲累。昆蟲之徒，亦有此情也。善曰：孟子曰：爾爲爾，我爲我。文子曰：譬吾處於天下，亦爲一

物也。然則我亦物也，而物亦物也。物之與我也，有何以相物也。禮記曰：昆蟲未蟄，鄭玄曰：昆明也。明蟲者，陽而生，陰

而夫以自我之量，而按非常之勲，神器暉其額，盼萬物隨

其俯仰。翰曰：挾帶也。勲，功也。神器，天下也。稱其光輝，承其

天下神器不可心玩，居常之安耳飽，從諛之說，豈識乎功

在身外任出才表。善本作。哉，向曰：心玩其所，欲以爲常安。

也。功在身外，不可自矜也。任出才表，言位重才輕也。善曰：史記汲黯曰：上置公卿，寧令從諛承意，陷主於不義乎。

且好榮惡辱，有生之所大期。鏡曰：勲猶同也。言生人所大

是君子小人之所同，忌盈害上，鬼神猶且不免。良曰：忌人

之陵上者，則鬼神害之也，不免謂不免於鬼神之誅也。善曰：周易曰：鬼神害盈而福謙。左氏傳：狼曠曰：周忘有之。

登於明堂，不人主操其常柄，天下服其大節。濟曰：操執也。言人主執生

殺之常柄，而天下之臣，任其大節，在安社稷也。善曰：韓

名，不可以假人，君之故曰：天可離乎，而時有絃玄服荷戟

立乎。善本作。廟門之下，援于旌誓衆奮於阡陌之上。翰曰：

黑衣也。荷執，援引奮起也。君命天也，而天命可離之乎，而

任宣之子章，因帝欲祠廟，遂衣黑服執戟立于廟門之下，

以待天子，欲報父讎，乃發覺伏誅，楚將項燕爲秦所殺，項

梁與諸侯引旗誓衆約將滅秦，以報父讎也。阡陌，道路也。善曰：過秦論曰：陳涉躡足行伍之間，而俛起阡陌之中，軌

木為立揭于焉 況乎代主制命自下裁物者哉

命自臣下而裁成於物此為臣陵其君非臣下之道

利不足以補害故曰代大匠斲者必傷其手

天子在上同所尊也故人有代匠斲者非其所宜故為斤斧傷也臣代君制非其所順必為天下所誅也

且夫政由舜氏忠臣所為慷慨祭則寡

人人主所不久堪

臣見之慷慨發憤人主當之不能久堪其敵也

人是以君與快快

悅貌公且周公也邵公為保周公為師相成王邵公不悅

矣周公有異志於成王也善曰漢書景帝目送周亞夫

曰此之鞅也高平師師側目博陸之勢

非少主臣也

相法也側目言懼也博陸侯霍光也

王不遣嫌吝於懷宣帝若負芒刺於背非其然

向曰言周公霍光所以使其疑懼之者豈不為臣勢張而行君之制使之然歟昔者周成王不能遣羣臣之謗疑恨

周公於懷嫌疑吝恨也漢宣帝初立諸見高廟霍光從參

善同嗟乎光于四表德莫富焉王曰叔父親莫暱

焉銑曰周公之志光于四外其德富也成王之叔父其親

父謂周公也登帝天

位功莫厚焉守節沒齒忠莫

至焉

光上奏曰太宗亡嗣孝武皇帝曾務病已可以嗣孝昭皇帝太后詔可尚書伊尹曰天位艱哉李陵與蘇武書曰薄賞子以守節論語或問管仲曰奪伯而傾側顛沛僅而自全濟曰周公為羣叔流言崔光有逆刺之懼故皆時則伊生抱明乞以嬰戮文子懷忠敬而齒劍固其所也翰曰伊也文子越大夫文種也伊尹放太甲於桐宮七年太甲潛來殺伊尹也允信也言其抱明信之心嬰誅戮也越大夫文種為越王滅吳功大或人告其為亂越王乃賜種劍自殺齒及也言明信忠敬之道人之本也以此而死固為人臣所疑也善曰尚書以太甲既立弗明伊尹放諸桐左氏傳曰高陽氏有才子明允篤誠紀年曰太甲潛出自桐殺伊尹吳越春秋曰文種者本楚南野人也姓文字少禽禮記孔子曰儒有懷忠信以待舉史記曰勾踐平吳人或譏大夫種且作亂越王乃賜種劍曰子教寡人伐吳七術寡人用其三而敗吳其四在子子為我從先王試之種遂自殺放淑上書諫吳王因斯以言夫以篤聖穆親如彼之日腐肉之齒利劍也

懿向曰篤厚也穆和也懿美也言厚聖和親周公之美也善曰謂周公也大德至忠如此之盛懿曰謂伊尹文種崔光也善曰謂霍光也尚不能取信於人主之懷止謗於衆多之口過此以往惡焉鏡曰言聖賢盡忠尚不免讒言過此以往中庸之人何有見其可存者也是以安危之理斷然可知也善曰惡何也識知也善曰鄒陽於獄上又況乎饜高土大名以冒道家之忌運短才而易去聖哲所難平者哉良曰饜貪也易輕也道也聖哲所難其志不易善曰數梁傳曰君不尸小事臣不專大名老子曰富貴而驕自遺其咎莊子曰功成者賤名成者虧孰能去功身危由於勢過而不知去勢以求安與名而還與衆人濟曰權勢過甚則身危之本禍積起於寵盛而不知辭寵也去遠勢利則求安之先也禍積起於寵盛而不知辭寵以招禍翰曰不知此理也見百姓之謀已則申官警守以崇

躬

不畜之威向曰言見百姓謀殺害其已身則申令於宮寢嚴自警守以崇不積之威畜積也言無積德也

刑峻制以買古傷心之怨如以財買物也賈買也懼萬民之不服則嚴

乎震主而怨行乎上下良曰震懼也言使人主懼也善然後威窮

直躬謂足以夸世濟向曰隆壞機事也偃仰驕傲貌瞻躬邪

已事之已披翰曰笑古人之道未盡善也而知囊

勲之可矜暗成敗之有會向曰徒知前日之功可以自是

以事窮運盡必於顛仆音赴統曰顛風起塵合而禍至常

酷善本有也字良曰風起則塵飛而合暗言禍速應也酷猶法也善曰答賓戲曰彼皆躡風塵之會復顛沛之

寵祿之踰量去蓋為此也濟曰過已謂虛有大名而才不

夫惡欲之大端賢愚所共有翰曰人情有所

而游子徇善本作高位於生前志士思垂名於身後受

生之分唯此而已向曰游子謂游宦夫蓋世之業名莫大

焉善曰漢書曰項羽歌震主之勢位莫盛焉善曰震主

意無遠欲莫順焉借使伊人頗覽天道知盡不可益盈難

苦

宦

苦

苦

久持超然自引高揖而退銑曰借假也伊人謂有功之人少覽天道

知運盡不可更益也盈備不可久持也故超然自引而去

高揖時人以從退巖可謂美矣善曰周易曰天道虧盈

而益謙毛詩序曰太平之君子能持盈守成司則魏魏之

盛仲邈前賢洋洋之風俯冠來籍良曰魏魏高大貌洋洋

將來史籍之首也冠首也而大欲不之於身至樂無愆乎舊濟曰大欲

也也節彌效而德彌廣身愈善本作逸而名愈劭翰曰劭

也也愈益也善曰此之不為彼之必昧向曰此謂退身然

後河海之跡堙為窮流一簣之釁善本作積成山岳銑曰

之大跡壘之成小流喻功大而為一罪所蔽矣堙塞也窮

小也一簣一籠土也釁罪也言若長惡不改如一簣之土

漸積以成山岳之大善曰論語名編凶頑之條身狀茶

日善曰摩如為山未成一簣止吾止也

毒之痛豈不謬哉良曰編次也凶頑之條謂書於史籍有

貪亂寧為茶毒善曰毛詩曰人之故聊賦焉庶使百世少有寤云

三月三日曲水詩序一首善曰風俗通曰周禮女

者絮也於水上盟絮也已若社也邪疾已去

折介社也韓詩曰三月桃花水之時鄭國之

盥

三月三日曲水詩序一首

善曰風俗通曰周禮女

者絮也於水上盟絮也已若社也邪疾已去

折介社也韓詩曰三月桃花水之時鄭國之

俗三月上也於漆浦兩水之上執蘭招魂被

除不祥也續齊諧記曰晉武帝問尚書摯虞

曰三月曲水其義何答曰漢章帝時平原徐

肇以三月初生三女至三日而俱亡一村以

為怪乃招禱至水濱盟洗遂因水以泛觴曲

水之義起於此帝曰若所談非好事尚書郎

東荀曰仲洽小生不足以知臣請說其始昔

周公成洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴

隨流波又秦昭王三日置酒河曲見有金人

出奉水心劍曰令君制有西夏乃因其處立

為曲水二漢相公皆為盛集帝曰善賜金五

十斤左遷仲洽為陽城令裴子野宋略曰文

帝元嘉十一年三月丙申，樂飲於樂遊苑，且祖道江夏王義恭，有詔會者咸作詩，詔太子中庶子顏延年作序。

顏延年

水之上，執蘭招魂，祓除下祥，正巳即三日也。曲水者，引水環曲為渠，以流酒盃而行焉。是時宋文帝元嘉十一年三月三日，飲于樂遊苑，且祖道江夏王義恭，命延之為序也。

陽王義季，命延之為序也。

夫方策既載，皇王之迹已殊。鐘石畢陳，舞詠之情不一。向

武之道，布在方冊。春秋說題辭曰：尚書者，二帝之迹，三王之義，所推期運，明受命之際。郭象莊子曰：皇王殊迹，隨

序曰：歌詠之不足，不知手之舞之。詩雖淵流，遂從詳略。異

聞，統曰：淵流本源也。詳略論說也。言帝王之道，皆有音樂

善曰：上林賦曰：恐後代靡麗，遂往而然。其宅天衷，立民極

莫不崇尚其道，神明其位。良曰：宅居衷心也。極本也。言天

樂之道，以敬守其位也。神明敬也。善曰：東京賦曰：豈知

國之中而立宮，周禮曰：設官分職，以拓土。世貽統，固萬葉

而為量者。善本有也。字濟曰：拓廣也。貽，遺也。統，緒也。葉代也。

大道也。善曰：魏志：高堂隆上疏曰：拓跡垂統，必俟聖賢。晉中興書：詔桓玄曰：蕃衛王家，垂固萬葉。有宋函

夏帝圖弘遠。翰曰：函，夏中圖也。言有宋奄居中國也。弘大

度曰：函，夏諸夏也。孝經：鉤命。高祖以聖武定鼎，規同造物。

向曰：定鼎，猶定天下也。大道造化萬物，以得其所者，言高

祖規，非周於大道也。善曰：宋高祖也。左氏傳：王孫滿謂

楚子曰：成王定鼎于郊，鄭莊子曰：夫皇上以敬文承歷景

造物者為人，司馬彪曰：造物者為道。

皇上以敬文承歷景

屬宸居

銑曰：皇上謂文帝也。徽聖景明屬繼也。宸居帝位也。善曰：皇上宋文帝也。尚書曰：徽哲文明，又曰：天之曆數在爾躬，光景連屬也。典引曰：高光二聖，宸居其域。蔡邕曰：如北辰居其所，其所以隆周之卜，既求宗漢之兆在焉。良曰：周室既而眾星拱之。

漢丞相陳平等共誅諸呂，使迎代王立之。王卜得大橫，占曰：大橫庚庚，余為天王，遂即位為文帝也。宋為漢後，故云宗漢。言宋祚將與周漢同也。善曰：揚雄河東賦曰：耶隆周之大寧，左丘明傳曰：成王定鼎於郊，鄆卜世三十，卜百年，正體毓德於少陽，王宰宜哲於元輔。子承繼天子之體，以育德於東宮也。東宮曰少陽也。王宰宰相也。哲，智也。元君也。言宰相之臣宜智力於君，以為輔佐也。善曰：正體太子也。喪服傳曰：父為長子三年，傳曰：何以三年？長子正體於上，周易曰：蠱君子以振民毓德，少陽東宮也。鄭玄禮記注曰：東郊少陽，諸侯象也。王宰已見曲水詩。毛詩曰：宜哲維人，文武惟右。班固詠孤山文曰：眺眺將軍，大漢元

輔。畧緯昭應山瀆效靈。翰曰：畧日緯星也。昭應謂明而不錯亂也。山謂五岳瀆謂四瀆也。效靈，山出器車，瀆五方雜遝。合四隩六來暨。向曰：五方四方物，夢眾也。四隩四方蠻夷也。暨至也。善曰：漢書曰：京師五方雜錯，尚書曰：九州攸同，四隩既宅。吳都賦曰：都輦殷而四隩。選賢建戚，則擇之於茂典。施命發號，必酌之於故實。銑曰：建立戚親，茂美典則也。言選賢才以居職，立親戚以為為公侯，則擇其美行可法則者，施命謂行命也。酌，取也。故實先王之遺也。善曰：左氏傳：士會曰：楚君之舉也，內姓選於親，外姓選於舊。又曰：為教為宰，擇楚國之令典。尚書：穆王曰：發號施令，罔有不臧。毛詩：序曰：能酌先祖之道，以養天下。國語：楚穆仲謂宣王曰：魯侯賦事行刑，必問於遺訓而後實。大予協樂，上庠肆教。庠，儒學也。肆，行也。善曰：上資於故實。大予協樂，上庠肆教。良曰：大予樂名，協和也。上東觀漢記：孝明詔曰：正大樂官曰大予。章程明密，品式周備。濟曰：品，品秩也。式，猶法也。善曰：漢書曰：高祖命張敖定章程，謝承後漢書曰：魏朗為河內太守，明密法令。漢

呈也。言五岳四瀆，呈其神靈，以示我福也。善曰：說文曰：畧，日影也。緯，五星也。易乾鑿度曰：五緯順軌，四時和栗，効靈。山出器車，瀆五方雜遝。合四隩六來暨。向曰：五方四方物，夢眾也。四隩四方蠻夷也。暨至也。善曰：漢書曰：京師五方雜錯，尚書曰：九州攸同，四隩既宅。吳都賦曰：都輦殷而四隩。選賢建戚，則擇之於茂典。施命發號，必酌之於故實。銑曰：建立戚親，茂美典則也。言選賢才以居職，立親戚以為為公侯，則擇其美行可法則者，施命謂行命也。酌，取也。故實先王之遺也。善曰：左氏傳：士會曰：楚君之舉也，內姓選於親，外姓選於舊。又曰：為教為宰，擇楚國之令典。尚書：穆王曰：發號施令，罔有不臧。毛詩：序曰：能酌先祖之道，以養天下。國語：楚穆仲謂宣王曰：魯侯賦事行刑，必問於遺訓而後實。大予協樂，上庠肆教。庠，儒學也。肆，行也。善曰：上資於故實。大予協樂，上庠肆教。良曰：大予樂名，協和也。上東觀漢記：孝明詔曰：正大樂官曰大予。章程明密，品式周備。濟曰：品，品秩也。式，猶法也。善曰：漢書曰：高祖命張敖定章程，謝承後漢書曰：魏朗為河內太守，明密法令。漢

日

日

日

日

日

日

日

書曰：宣帝樞機國容賊令而動軍政象物而具翰曰：國容周密，品式備具。國容賊令而動軍政象物而具翰曰：國容之義也。賊令謂觀號令也。象物謂象熊羆虎豹之威猛也。善曰：司馬法曰：國容不入軍，軍容不入國。左氏傳曰：士會曰：為教為率，百官象物。箴闕記言：校文講藝之官，采遺於而動軍政不戒而備。箴闕記言：校文講藝之官，采遺於內翰車朱軒懷荒振遠之使，論德于外。向曰：箴戒也。言太史之官，謂儒學之職。采，謂采拾遺闕之事。銑曰：翰車，朱軒，使天子百官之闕失也。天子所言則左史書記之，校文講藝之官，謂儒學之職。采，謂采拾遺闕之事。銑曰：翰車，朱軒，使者之車也。言使臣能來遠荒之國，以為王臣，振起王化於遠方之人也。論德，論天子之德也。善曰：左氏傳：魏絳曰：昔周辛甲之為太史也，命百官箴王闕，禮記曰：言則左史書之，西都賓曰：校發篇章，校理秘文，講論于六藝，稽古於周異，揚雄答劉歆書曰：常聞先代翰軒之使，風俗通曰：周索常以八月，翰軒使採異代方言，辨亡論曰：翰軒聘於南荒，尚書大傳曰：未命為士，不得朱軒。西征賦曰：銜命則賡屬國，震遠則張博望。顏莖素龜并柯共穗之瑞，史不絕書，棧山航海，踰沙軼日，漠之貢，府無虛。

月良曰：顏莖朱草也。素龜白鹿也。并柯連理木也。共穗嘉禾也。皆太平之瑞也。言於國史上書之不絕，言常有之。濟曰：言遠方之國，山作棧道，海濟舟航，踰度沙漠，來貢土物，府庫之內，每月無絕也。善曰：左氏傳：晉司馬叔侯曰：魯之於晉也，職貢不之，史不絕書，府無虛月，如是可矣。揚雄交州箴曰：航海三萬，東牽其犀。烈燧千城，通驛萬里。翰曰：燧烽火也。千城，言郡縣多也。穹居之君，內首稟朔，卉服之禽，迴面受吏。向曰：穹居之君，匈奴也。卉服之禽，南蠻也。內首，迴面，皆實服為臣也。稟朔，稟正朔也。受吏，謂受郡縣之化。善曰：魏都賦曰：思稟正朔，尚書曰：島夷卉服，剡素美新曰：海外遐方，迴首內嚮。漢書曰：邛笮之君長，欲願為內臣，是以其人慕響，後民間出。銑曰：響，慕德音也。善曰：班固漢書贊：用敬，漢書曰：漢興，詩書往往間出。警蹕清夷，表裏悅穆。

良曰：天子出入曰警蹕，夷平也。表裏內外也。穆將徒縣中，和也。善曰：仲長子昌言曰：姦慝既弭，警蹕清夷。將徒縣中，字張樂岱郊也。濟曰：宋居江東，故將欲移都於中國也。將，張用也。岱山也。郊，南郊也。將。

文選四十一

其款雜何、維筍及蒲、鄭玄禮記注曰、驪旨酒也、**妍歌妙舞之容、銜組樹羽之器、**鐘磬之格、兩頭並刻為龍頭、以銜絲組、又樹以羽、毛為龍者、皆樂器也、善曰、古妍歌篇曰、妍歌展妙聲、發曲吐吟、鐘磬章華賦曰、妙舞麗於陽門、阮謀三禮圖曰、筍虞兩頭、並為龍以銜組、曹植九詠曰、雲龍兮銜組、流羽兮交橫、毛詩曰、設業設、**三奏四上之調、六莖九成之曲、競氣繁聲、合變爭節、**善曰、韓子曰、師曠奏清徵、一奏有玄鶴、二八來集、師曠三奏而神物下、楚辭曰、四上競氣、極聲變、王逸曰、四上謂代奏、鄭衛也、漢書曰、顯頌作六莖、尚書曰、蕭韶九成、鳳皇來儀、向曰、四上六莖、九成皆曲名也、餘同、**李善法、龍文飾、青翰侍御、**善曰、龍青翰、船名、御泛也、善曰、班固西域傳、費曰、蒲梢、龍文、燕目、汗血之馬也、說苑、莊辛謂襄城君曰、鄂君乘青翰之舟、汎新波、**華裔殷至、鸛聽鶯集、揚袂風山、舉袖陰澤、靚裝、**野、**絃服、縵川、**統曰、華裔、裔內外也、殷盛也、鶯奔也、言侍從衆、揚其衣袂、敷山上草木如風吹也、舉袖則

藏川澤、乃成其陰、矣、靚裝、美人脂粉之色、絃服、美麗之衣也、言美人裝服、映其川野、成其文藻、雜色也、縵、雜色也、善曰、籍田賦曰、居靡都鄙、民無華裔、蜀都賦曰、觀聽之所、踊躍、法言曰、雷震于天、風薄于山、上林賦曰、觀唯刻節、鄒陽上書曰、絃服、叢臺之下者、一且成市、說文曰、縵、繁彩色也、**故以殷、靚、軫、軫、外區、煥、衍、都會、**善本作、**者矣、**善曰、西京賦曰、鄉邑殷賑、張載劍閣銘曰、矧茲狹隘、王之外區、王黎羽、**上膺萬壽、下緹、**善曰、善曰、毛詩曰、報以介福、萬壽無疆、司馬相如難蜀文曰、中外緹福、毛詩曰、卜爾百福、**而筵、稟、和、闔、堂、依、德、**良曰、筵、席也、稟、受也、闔、備也、言羣臣而席、滿情、**盤、景、遽、歡、洽、日、斜、**統曰、盤、樂也、景、亦日也、遽、疾也、洽、合也、**金、駕、愬、駟、聖、儀、載、**向曰、金、駕、天子車也、愬、駟、謂聚其駟、馬將駕而行、**帳、鈞、**也、聖、儀、天子也、載、行、謂盤桓未去、尚惜此宴也、**臺、之、未、臨、慨、鄴、官、之、不、懸、**濟曰、帳、慨、並數也、鈞、臺、夏啟會、

康王朝諸侯之宮也、在長安、縣謂縣鐘磬之播、朝諸侯則設以樂也、縣懸也、此蓋數夫至中國之兩京也、善曰、左氏傳曰、楚子合諸侯於申、椒舉言於楚子、方且排鳳闕以高日、夏啓有鈞臺之享、康王有鄭宮之朝、

游閑爵園而廣宴、翰曰、鳳闕闕名、爵園、鄭都園名、言志欲平中原以爲宴也、善曰、關中記曰、建

志、則夫誦美有章、陳信無愧者歟、向曰、楚子木問趙孟曰、其祝史陳信於鬼神、無愧辭也、言其敬鬼神而不虛也、言今天子仁明、頌美德亦無愧也、善曰、楚辭曰、展詩兮

會舞、王逸曰、展舒也、周易曰、有孚發若、信以發志也、毛詩序曰、頌者美德之形容、

三月三日曲水詩序一首

王元長、善曰、蕭子顯齊書曰、武帝永明九年三月三日、幸芳林園、禊飲朝臣、勅王融爲序、文

代稱之、

臣聞出豫爲象、鈞天之樂張焉、良曰、易豫卦云、先王以作樂崇德、象則易象也、鈞天

帝所、其樂與百神遊于鈞天、趙簡子病、二日而悟、曰、我之

文、時乘既位、御氣之駕翔焉、濟曰、易乾卦云、時乘六龍以

得位也、御氣則御行於元氣中也、駕則龍也、善曰、莊子曰、乘天地之正、而御六氣之辯、穆天子傳曰、天子命駕八駿

之乘、遂東南翔行、馳千里、郭璞曰、行如飛翔也、是以得一奉宸、道遊襄城之域、翰

宸天也、言得統一之正道、以奉天、謂黃帝也、言黃帝問道至于襄城之野也、道遊遊獵、或野也、善曰、老子曰、王侯

得一而天下正、尚書曰、惟辟奉天、宸與辰同、已見上、體元

文、莊子曰、黃帝將見大隗于具茨之山、至襄城之野、體元

則大悵、望姑射、亦之阿、然宵鳥、眇寂寥、其獨適者也、善本

字、向曰、元善也、體善則大、謂堯也、堯出降、見四子於姑射

之山、宵然喪其天下、謂得道也、阿山也、銑曰、言黃帝及堯

皆求道深遠、虛無、蓋其自善者也、非與天下同之也、宵眇

深遠也、寂寥、虛無也、適善也、善曰、東都主人曰、體元立

立

立

制繼天而作論語子曰

至如夏后兩龍載驅璿臺之上穆

備八駿如舜璿水之陰亦有饗云固不與萬人善本作民字共

也良曰夏后帝啓也有馬號為兩龍乘游於璿臺之上以

饗諸侯百官也璿臺臺名穆備周穆王也言乘八駿之

於崑崙山見西王母與宴于璿池之上也言此二主有宴

饗則又不與天下萬人共樂也善曰山海經曰大樂之

野夏后啓於此舞九代馬乘雨龍毛詩曰載馳載驅周爰

咨諏易歸裁曰昔者夏后啓筮享神於晉之璿作爲璿臺

於水之陽穆備八駿已見血賦又穆天子傳曰天子北升

太山之上以望四野乙丑天子觴西王母於璿池之上毛

詩曰執轡如組兩驂如舞孟子曰今王用獵於此百姓聞

王車馬之音與封丘之美父子不相見我大齊之握機創

歷誕命建家接禮貳宮考庸太室濟曰握機執天下之柄

堂也言考用才能於明堂之宮也善曰蕭子顯齊書曰

齊太祖高皇帝諱道成字紹伯受宋禪尚書曰我文考文

王諱齊天命又曰求建乃家孟子曰舜尚見帝帝館甥於

貳室亦饗舜迭為賓主是天子而友匹夫也趙岐曰尚上

也舜在歐歐之時堯友禮之舜上見堯堯舍之於副宮堯

亦就饗舜之所設更為賓主尚書大傳曰維十有五祀舜

為賓客禹為主人樂正進贊曰尚考太室之義唐為虞賓

鄭玄曰舜既使禹攝天下之事於祭祀避之居賓客之位

獻酒則為亞獻也考猶言在時也太室明堂之中央室也

義當為儀儀禮儀也謂祭太室之禮堯為舜賓也

既徙延喜之玉攸歸

向曰幽明獻期祥瑞見也雷風通饗

五天錫禹文珪刻曰延喜之宗言此二寶徙歸于齊也攸

所也善曰曾子夫子曰天道曰圓地道曰方方曰圓圓

曰明禮記曰幽則有鬼神太公伏符陰謀曰武王伐紂四

海神何伯皆曰天伐殷立周謹來受命願獻時雨論語識

曰仲尼云吾聞堯率舜等游首山觀河渚一老曰河圖將

來告帝期尚書曰納于大麓烈風雷雨不迷尚書大傳曰

受天保生萬國度曉邑靜鹿丘之歎遷鼎息大坳

良曰齊政宋歷數而受天命以爲天子也濟曰度邑謂卜

君之名也成湯即天子位遷遷九鼎于亳都至大坳而有

之德而無愆敬之事靜息皆猶無也善曰周書武王曰

對自鹿至于丘中具明不寢帝王世紀曰湯即天子位遷

遷九鼎于亳至大坳而紹清和於帝猷聯顯懿於王表

紹繼也猷道也懿美也表外也言能繼清和之德於五帝

於大道揚子雲劇秦美新曰鏡淳粹之至精聯清和之正

唐虞三代咸有顯懿故天因而瑞之爲神駿發開其遠祿

明主河圖曰成帝德者堯開王表者禹

定爾固其洪業向曰駿疾也言齊帝之德疾發聞於天下

維商之固謂安定之德堅固其大業也善曰毛詩曰濟哲

業皇帝祖武皇帝諱曠字宣遠以太子即位體膺上聖

運鍾下武之良曰膺當也鍾聚也下武謂文王之下武王繼

子云運聚下武善曰墨子曰上聖立爲天冠五行之秀氣

邁三代之英風殷周也五行水火金木土也邁過也三代夏

之英並未之逮而有志焉昭章雲漢暉麗日月翰曰昭章

德也日月喻明也善曰毛詩曰俾彼雲漢爲章于天譬

猶天子爲法度於天下也周易曰聖人與日月合其明

牢籠天地蹕歷山川向曰蹕歷猶躡躡也善曰淮南子

設神理以景俗敷文化以永遠鏡曰景光敷布永安也善

聖人以神道設教而天下服劉義恭丹徒官集曰昭化景

曰女聞偃兵建文化
尚書曰柔遠能圖
澤普泛善本作而無私法含弘而不

殺翰曰聖人劫生惡殺也善曰淮南子曰覆露邪道普

簡刑薄威不殺不誅此德之上也猶且具明廢寢具畧忘

餐此已見上尚書曰文王自朝至于日中具弗皇暇食念

負重於春冰懷御奔於秋駕翰曰明君之危人若負重而

水若御奔馬於秋駕恐有覆軼也秋駕天子法駕也善

曰魯折子曰明君之御民若乘奔而無轡覆冰而負重也

尚書曰若蹈虎尾涉於春冰莊子曰尹儒學御三年而無

所得夜夢受秋駕明日往朝師師曰今飛教子以秋駕

可謂巍巍弗與蕩蕩誰名良曰巍巍高大之貌蕩蕩廣遠

與之比也人誰能名焉善曰論語子曰巍巍乎舜禹之

有天下而不與焉又曰大哉堯之為君蕩蕩乎民無能名

焉乘靈圖而非泰涉孟門其何險向曰秉執也靈圖天子

為泰者蓋憂天下也善曰孟門太行亦不

以爲險志憂人也孟門山名也善曰春秋漢合寧曰天

子南面乘圖善曰成公綏大河賦曰靈圖投錄於義皇孟子

曰以其道舜受堯之天下不以爲泰曰春秋曰舜修德

而前服孔子聞之曰通乎德儲后睿哲在躬妙善居賢說

之憤則孟門太行行下爲險矣儲后睿哲在躬妙善居賢說

備后太子也睿聖哲智也賢體也善曰蕭子顯齊書曰

世祖立皇太子長秋漢書疏廣曰太子國備副君尚書曰

睿作聖明作哲體記曰清明在躬相予新內積和順外發

論曰聖質之林不世而妙善之技不傳
英華外發法言曰吾未見斧藻其德若斧藻其案者應劭
漢官儀曰太子太傅曰就目將琢磨玉質言太子有玉之
質琢磨也言炳丹青道潤金璧善曰禮記曰和順積中而
以道也言炳丹青道潤金璧善曰禮記曰和順積中而
人之言炳若丹青有蓋曰丹青初則炳久則渝渝乎哉准
南子曰夫道潤乎草木浸乎金石毛詩曰如金如錫如珪
璧如龍樓而問豎入虎闈而齒鼻翰曰龍樓漢太子門名

至寢門外朝於王季問於內暨又曰今日安否如何虎關
 教國子之學所也公卿之子為胃子言太子入學以年大
 小為次不以天子之子為上故云齒胃齒年也善曰漢
 書成紀曰上嘗召太子出龍樓門周禮曰師氏以三德教
 國子居虎門之左禁世明堂月令論曰周官有闈門之學
 禮記曰行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之
 謂也尚書曰變愛敬盡於一人光耀究於四海天子也究
 盡也善曰呂氏春秋曰愛敬盡於事親若夫族茂麟趾
 光耀加於百姓究於四海此天子之孝也

宗固磐石跨躐展昌姬鞞軼炎漢
名美公族之盛也 麟趾詩篇
 大石也言宗族堅固如大石不可轉易也跨越也昌姬謂
 文王也鞞鞞軼過也言齊帝之德踰越躐躐於文王鞞鞞
 超過於炎漢也漢火德故稱炎也善曰毛詩曰麟之趾
 振振公子漢書宋昌曰帝王子弟犬牙相制所謂盤石之
 宗春秋錄圖曰蒼精萌雖提之後昌東

中鉉繼踵乎周南分陝流勿翦之歡來仕允克施之譽
良

元宰謂宰相也言宰相之德與太公比肩也鉉鼎耳也以
 黃金為之黃色為中故言中此三公位也踵跡也周南周
 公也濟曰周公邵公分陝界而治人皆歡悅故詩云蔽芾
 甘棠勿剪勿伐邵伯所爰也允信也克能也言來仕宦信
 能當施惠之譽矣言皆用人得賢才也善曰元宰冢宰
 也中鉉司徒也說苑晏子謂楚王曰齊之陶葛比肩繼踵
 毛詩曰惟師尚父周易曰鼎金鉉鄭玄曰金鉉喻明道能
 舉君之官職也鄭玄尚書注曰鼎三公象也毛詩序曰周
 南言化自北而南故繫之周公公羊傳曰自陝以西邵公
 主之國語曰秦后太子來任其車千乘韋昭曰王仕於晉
 也班固漢書貢禹贊曰禹既黃髮莫不如珪如璋令問令
 以德來仕尚書曰君陳克施有政莫不如珪如璋令問令

望朱弗勿斯皇室家君王者也
翰曰珪璋玉名喻賢才也

皇大也室家猶親密也言為臣皆親密於君一心盡忠也
 善曰毛詩曰如珪如璋令問令望又曰朱弗斯皇室家君
 王

本枝之盛如此稽古之政如彼
善曰毛詩曰文王孫子

本枝百世尚書用能免群生於湯火納百姓於休和草萊
 曰若舊古帝堯

樂業守屏稱事

鏡曰湯火謂禍亂也。休和謂禍亂已平。兵戈不用。故致之使休息和平也。草萊謂山

野。抹推之人也。守屏謂州牧也。善曰史記曰文帝時會

天下新去。傷火。人人樂業。左氏傳君子曰一人刑善百姓

休和。莊子曰農夫無草萊之憂。則不比。禮記諸侯曰其引

土之守臣。其在邊邑曰其屏。尸子曰能官者必稱事。其引

鏡皆明目。臨池無洗耳。求乃誌目盲。後述既伏誅。求乃引

鏡。自照曰。得清目則明也。言今時清。故人皆明目也。許由

巢父皆隱者。堯以天下讓許由。而以爲汙其聽。乃臨池洗

耳。言今太平。野無逸。沈冥之怨。既缺。適若軸之疾已消。濟

沈冥。適軸。皆疾病也。飲消謂疾病盡除也。善曰漢書曰

蜀叢。沉冥。侯巴曰。叢君平常病不事沈冥。而亦絮矣。毛

詩曰。考盤在陸。碩人之軸。考盤在阿。碩人之與。廉舉孝歲

貢。時字。於外府署行。去議年。日夕于中甸。翰曰。言舉孝

貢。自州郡也。外府州郡也。署考也。考吏行之。最議年。數

之豐儉。而奏於天子。使朝夕盈于畿甸之中也。善曰漢

書曰。詔執事。興廉舉孝。又詔曰。有懿補明德者。遣詣相國

府。署行議年。獲林曰。行狀。年紀也。尚書曰。五百里甸服。

協律。愬章之司。序倫正俗。向曰。協律樂官。愬章禮官也。倫

善曰。漢書曰。李延年为協律都尉。魏志曰。明帝立愬章觀。

荀氏傳曰。勗爲光祿大夫。公以爲魏杜夔所稱律呂檢校。

大樂。愬章鼓吹八音。與律呂非。毛詩序曰。先王以是厚人

倫。美教化。移風俗。風俗通曰。爲政之要。辨風正俗。最其上

也。崇文成均之職。導德齊禮。鏡曰。崇文成均。文學官也。言

善曰。魏志曰。明帝置崇文觀。徵善文者以充之。周禮曰。大

司樂。掌成均之法。以教建國之學校。而合國之子弟焉。論

語。子曰。導之以德。挈壺宜夜。辨氣朔於靈臺。書笏珥彤紀言

事於仙室。良曰。挈壺氏掌刻漏之官。知晝夜日月氣候之

善。記事也。珥執也。彤赤管筆也。皆文臣所以書記君言也。

仙室。館名也。善曰。周禮夏官曰。挈壺氏掌懸壺。蔡邕天

文志曰。言天體者有三家。其一曰。宜夜。鄭玄毛詩箋曰。天

子有靈臺者。所以觀稜象察氣之妖祥。左氏傳曰。公既視

朔遂登觀臺以望而書雲物禮記曰造受命於君則書於
 笏備岳賈武公諫曰惟帝以公通揚祖宗延登東序服袞
 珥彤史記曰秦文公初有史以紀集禮記曰曰動則左史
 書之華嶠後漢書曰學者稱東觀為老比藏室道家蓬萊
 今故言 仙室 褰帷斷裳危冠空履之吏 銜曰後漢賈宗為冀州
 刺史車垂赤帷而行及

乃命御者褰去其帷朱博為琅邪太守俗多舒緩衣長不
 中節度皆斷其衣裳令去地三寸以便於事危冠褰冠也
 空履敵履也言其吏清廉而貧也 善曰漢書曰蓋寬饒
 初拜為司馬未出殿斷其單衣令短離地說苑曰楚人長

弊履穿餘 影搖武猛扛鼎揭渠旗之士 良曰影搖輕便貌
 同影徒 華嶠後漢書曰丁白為武猛校尉法言曰或問力能扛
 鼎者指華旗知德亦 勤恤民隱糾繇力士王愿 憂隱痛繇
 善曰國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害左氏傳曰王

大慝惡也言憂動天下人之所痛糾察風俗遠大惡也
 善曰國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害左氏傳曰王

繳

敢

井

四方糾繇王愿 射集隼於高墉繳之大風於長隧不仁
 者遠惟道斯行 濟曰隼鷲鳥也以喻凶人也墉牆也喻人

於平人之間也堯時大風為害堯使羿鑿之於青丘之澤
 大風風伯糾射也隧隧道也 善曰毛詩曰大風有隧論
 語子夏曰舜有天下選於衆舉皋陶 讒莠薳聞攘爭掩息

翰曰讒譖之人在朝如前之有莠言此事於齊朝亦無聞
 也茂無也攘爭謂攘臂而爭訟也掩息言無也 善曰毛
 詩曰好言自口莠言自口尚書曰無或攘攷 稀鳴桴伏於砥路鞠茂草於圓窠

向曰桴擊鼓也故所以鳴於路者蓋為盜發而擊之也
 今稀鳴謂少盜賊也砥平也鞠養也茂盛也圓窠獄也言
 特無犯罪者獄皆久空故養盛草於獄中 善曰說文曰

詩曰周道如砥其直如矢又曰砥礪周 耆年闕市井之游
 道鞠為茂草周禮曰以園土教罷民 耆年闕市井之游
 銑曰耆年老人也漢孝文之治至和平老人不游市也
 華曰史記太史公曰文帝時百姓遂安自年六七十翁未

嘗至市井遊遨遊維齒豐車馬之好宮隣昭泰荒憬九求清

夷濟曰推齒小子也年五歲有鴉車之樂七歲有竹馬之

散皆謂得其天性也翰曰宮居隣近憬遠夷平也言天

子之適居近昭泰之俗荒遠之國感盛德而清平也善

曰開居賦曰昆弟班白兒童推齒應劭漢官儀曰不制之

臣相與比周比周者宮鄰金虎宮鄰金虎者言小人在位

比周相進與君為鄰堅若金金譏言人惡若虎毛詩曰憬彼

惟夷來獻其琛仲長悔食來王左言入侍離身反踵之君

子昌言曰警蹕清夷髮麻削首貫胃之長屈膝厥角請受纒縻

反踵髮首貫胃四海國名屈膝拜也厥角叩頭也纒縻皆

係也言請受國家拘係以輸貢賦也善曰漢書匈奴傳

曰壯者食肥美老者食其餘貴壯健賤老弱也古本作狗

食周書曰東越侮食尚書曰四夷來王揚雄蜀王本紀曰

蜀之先名曰蠶叢拍濮魚鳧開明是時人民維髻左言漢

書曰南越王太子嬰齊入侍周書曰離身深齒之國以龍

角神龜為獻爾雅曰北方有比有人焉送食而送望郭璞

曰此即半體之人人各有一目一鼻孔一臂一脚亦猶魚

鼠之相合爾呂氏春秋曰舜登為天子大人反踵皆被其

澤高誘淮南子注曰反踵國名其人南行迹北向也淮南

推

于

善至市井遊遨遊維齒豐車馬之好宮隣昭泰荒憬九求清

夷濟曰推齒小子也年五歲有鴉車之樂七歲有竹馬之

散皆謂得其天性也翰曰宮居隣近憬遠夷平也言天

子之適居近昭泰之俗荒遠之國感盛德而清平也善

曰開居賦曰昆弟班白兒童推齒應劭漢官儀曰不制之

臣相與比周比周者宮鄰金虎宮鄰金虎者言小人在位

比周相進與君為鄰堅若金金譏言人惡若虎毛詩曰憬彼

惟夷來獻其琛仲長悔食來王左言入侍離身反踵之君

子昌言曰警蹕清夷髮麻削首貫胃之長屈膝厥角請受纒縻

反踵髮首貫胃四海國名屈膝拜也厥角叩頭也纒縻皆

係也言請受國家拘係以輸貢賦也善曰漢書匈奴傳

曰壯者食肥美老者食其餘貴壯健賤老弱也古本作狗

食周書曰東越侮食尚書曰四夷來王揚雄蜀王本紀曰

蜀之先名曰蠶叢拍濮魚鳧開明是時人民維髻左言漢

書曰南越王太子嬰齊入侍周書曰離身深齒之國以龍

角神龜為獻爾雅曰北方有比有人焉送食而送望郭璞

曰此即半體之人人各有一目一鼻孔一臂一脚亦猶魚

鼠之相合爾呂氏春秋曰舜登為天子大人反踵皆被其

澤高誘淮南子注曰反踵國名其人南行迹北向也淮南

善芳之賦

良曰善芳遠聞異鳥名餘皆遠方物之寶也

文越水震鄉風仰流徐廣晉紀曰辨甲以碧石為寶王沉

魏書曰東夷矢用栲青石為鏃孔安國尚書傳曰碧中矢

鏃也家語孔子曰昔武王克商於是肅慎氏貢楛矢石鏃

其長尺有咫周書曰成王時貢奇幹善芳者頭若雉雞佩

之令人不昧孔晁曰奇幹亦北純牛露犬之玩乘黃茲白

獻鼯犬、鼯犬露犬也、能飛食虎豹、又曰、白民乘黃、乘黃者似狐、其背有兩角、又曰、西方正北、曰義渠、獻茲白茲白者、若馬、錡齒、盈衍、儲邱、充仞、郊夏、向曰、盈衍、溢備也、儲邱、猶於府藏也、充仞、備也、郊、四郊也、真掌山澤之軌、躅、直、綠、切、官、言、遠、方、所、獻、奇、禽、異、獸、備、於、四、郊、山、澤、也、軌躅、善、本、作、廣、相、尋、鞮、今、譯、無、曠、銑、曰、軌、躅、行、跡、也、言、萬、物、貢、獻、行、跡、樂、也、譯、傳、四、夷、之、語、而、宜、之、者、也、言、四、夷、獻、樂、譯、言、歲、時、不、曠、也、善、曰、尚、書、曰、苞、匭、菁、莪、匭、音、軌、聘、禮、曰、賈、人、啓、擯、取、圭、垂、纆、而、受、宰、晉、中、興、書、王、禹、上、言、曰、貢、篚、相、尋、連、舟、載、路、禮、記、曰、西、方、曰、狄、製、北、方、曰、譯、尚、書、大、傳、曰、成、王、時、越、裳、氏、重、九、一、尉、候、於、西、東、台、車、書、於、南、北、暢、轂、埋、麟、譯、而、獻、白、雉、一尉候於西東、台車書於南北、暢轂埋麟、麟、麟、之、轍、綏、惟、旌、卷、悠、悠、之、旒、良、曰、暢、長、也、長、轂、兵、車、也、繩、也、旌、旗、也、悠、悠、旌、旆、垂、貌、埋、卷、言、皆、不、用、也、善、曰、揚、雄、解、嘲、曰、東、南、一、尉、西、北、一、候、禮、記、曰、昔、同、文、車、同、軌、毛、詩、曰、文、茵、暢、轂、危、擘、後、漢、書、曰、張、綱、埋、其、車、輪、於、洛、陽、都、亭、毛、詩、曰、有、車、驪、驪、禮、記、曰、武、車、綏、旌、鞮、都、賦、曰、車、旌、攝

麾、以、就、卷、毛、詩、曰、悠、悠、旒、旌、四、方、無、拂、五、戎、不、距、偃、革、辭、軒、銷、金、罷、刃、濟、曰、拂、亂、也、四、方、之、戎、有、五、種、不、距、謂、不、距、捍、王、命、也、偃、息、革、甲、也、辭、軒、去、兵、車、也、金、刃、兵、器、也、皆、銷、毀、罷、去、之、示、不、用、兵、也、善、曰、周、書、曰、四、方、無、拂、奄、有、天、下、又、曰、五、戎、不、距、加、用、師、旅、漢、書、張、良、曰、昔、武、王、伐、殷、紂、事、已、畢、偃、革、為、軒、陳、琳、應、機、曰、天、瑞、降、地、符、升、翰、曰、天、瑞、謂、其、露、洽、刃、銷、鋒、偃、武、行、德、天瑞降地符升、善、曰、詩、緯、曰、天、下、和、澤、馬、來、向、曰、澤、馬、瑞、馬、也、善、曰、孝、回、天、瑞、降、地、符、升、澤、馬、來、經、接、神、契、曰、德、至、山、陵、則、澤、出、神、器、車、出、銑、曰、器、車、瑞、車、也、善、紫、脫、華、宋、英、秀、向、曰、並、馬、器、車、出、曰、禮、記、曰、山、出、器、車、紫、脫、華、宋、英、秀、瑞、草、也、華、秀、皆、花、也、善、曰、禮、斗、威、儀、曰、人、君、乘、土、而、王、其、政、大、平、而、遠、方、神、獸、其、朱、英、紫、脫、宋、均、注、曰、紫、脫、北、方、之、物、上、值、紫、宮、尤、言、常、生、者、不、死、也、死、則、主、當、之、尚、書、大、傳、曰、德、先、地、序、則、朱、草、生、瑞、應、圖、曰、朱、草、亦、曰、朱、英、倭、枝、植、濟、曰、黃、帝、有、扁、輟、草、出、於、階、若、倭、人、入、朝、歷、草、滋、翰、曰、有、蕝、茨、草、生、於、階、有、十、五、葉、從、月、一、日、日、生、一、葉、至、十、五、日、日、落、一、葉、若、月、小、則、落、一、葉、見、此、以、知、日、歷、故、云、歷、草

也滋茂也。善曰田依子曰堯為天子其英生於庭為帝成質尚書帝命驗曰舜受命冀英生雲潤星暉風揚月至。良曰暉明也。風揚謂和風也。月至謂月行不失。善曰京房易飛候曰青雲潤澤蔽日在西北為舉賢良禮斗威儀曰君乘土其政平則鎮星黃而多暉禮舍文嘉曰朋友有舊內外有差則箕為之直月至風揚宋均曰月至江海呈象龜龍載文。善曰禮斗威儀曰月行以度至也。江海呈象龜龍載文其君乘水而王。江

海著其象龜龍被文而見宋均曰龜龍水物也。文青黃白赤黑也。具有此色見於水故曰被。方握河沈璧封山紀號。善本作邁三五而不追踐八九之遗迹。善曰羣臣沈璧於河乃為握河記也。封山紀石謂封太山刻石記功也。紀記也。邁遠也。三五謂三皇五帝也。八九謂封禪七十二君。善曰帝王世紀曰堯與羣臣沈璧於河乃為握河記。今尚書侯是也。孝經鉤命史曰封于太山考績燔柴禘于梁父刻石紀號禮記逸曰三皇禘云云五帝禘亭。史記楚子西曰孔子立述三五之法明周召之業八九

謂七十一君曹植魏德論曰越功既成矣世既負矣信可入九於往素踵黃帝之靈車。越功既成矣世既負矣信可

以優游暇豫作樂崇德者歟。善曰禮記曰王者功成作樂。曹植魏德論曰帝猷成矣股肱貞矣尚書大傳曰周公作樂優遊三年孫子兵法曰人効死而上能用之雖優遊服譽令猶行也。譽德豫古字。于時青鳥司閑條風發歲粵上

斯已惟暮之春。善曰青鳥春鳥也。司閑謂主生也。言春氣也。易通卦驗曰立春條風至楚辭曰獻歲發春。汜吾南行上巳已見上文。毛詩曰同律克和樹草自樂。向曰太史掌合陰陽之聲同謂和六律也。善曰周禮曰太師掌六律六同以合陰陽之聲鄭玄曰同陰律也。尚書曰入音克謂孔安國曰諧和也。漢書文帝詔曰方禊飲之日在茲風舞春和時草木羣生之物皆有以自樂。禊飲之日在茲風舞之情咸蕩去肅表乎時訓行慶動於天曷。善曰禊潔也。言法也。言天子春行仁惠之令助時養物故懸其威嚴之法

也。風舞謂歌詠先王之道也。威皆也。蕩動也。肅威也。表法也。言天子春行仁惠之令助時養物故懸其威嚴之法

也。風舞謂歌詠先王之道也。威皆也。蕩動也。肅威也。表法也。言天子春行仁惠之令助時養物故懸其威嚴之法

也。風舞謂歌詠先王之道也。威皆也。蕩動也。肅威也。表法也。言天子春行仁惠之令助時養物故懸其威嚴之法

也。風舞謂歌詠先王之道也。威皆也。蕩動也。肅威也。表法也。言天子春行仁惠之令助時養物故懸其威嚴之法

也。風舞謂歌詠先王之道也。威皆也。蕩動也。肅威也。表法也。言天子春行仁惠之令助時養物故懸其威嚴之法

禮

也。行時訓謂先王之教也。行慶於人，動於天子之眷屬也。善曰：禮傳曰：禋者，祭也。仲春之時，於水上饗絜也。論語曰：風乎舞雩，詠而歸，禘也。月令：章句曰：秋冬肅急之後，故布生德，和政令，去肅急。禮記曰：孟春之月，命相布德，和令，行慶，施惠。載懷平圃，乃瞻芳林。芳林園者，福地與區之湊。丹陵

若水之舊。良曰：載則也。平圃，芳林園名。濟曰：丹陵地名。堯

東之地，北美而比之也。善曰：山海經曰：槐丘之山，實惟帝之平圃。南望崑崙，十洲記曰：芳林園在青溪，狐首橋東。齊

高帝舊宮，齊有天子為舊宮。官東築山鑿池，號曰芳林園。隋甲開山圖曰：驪山之西原，有阜名曰風涼，雍州之福地。

西京賦曰：寔惟地之奧區。神殷殷，上均乎姚澤。臚臚，無尚

於周原。良曰：殷殷，盛貌。姚澤，舜生地也。臚臚，美也。均者，言所

出。善曰：呂氏春秋曰：顓頊生於若水，乃登為帝。又曰：舜陶於何，濱鈞於雷澤。登為天子，賢士歸之，萬人譽之。陳陳

殷殷，無不戴悅。高誘曰：殷殷也。呂氏春秋曰：舜為天子，輒

輒殷殷，莫不戴悅。高誘曰：殷殷也。殷殷，或為啟

啟，故所引之輒，知葉切。啟，任勳。文帝王世祖曰：贊皇之妻命于願澤之陽。毛詩曰：狹豐邑之未宏，陋蕪居之猶編。早周原，臚臚，董茶如餘。狹，豐邑之未宏，陋蕪居之猶編。早反。翰曰：豐邑，漢高故里也。宏大也。蕪，居觀武帝故里也。編，小也。言皆以豐蕪為狹陋。善曰：漢高祖豐人，魏太祖蕪人。

求中和而經庭，揆景緯以裁基。飛觀神行，虛摺雲構。

向曰：言於園中作宮也。將造作，必求中和也。經，繩也。猶造作也。周禮以土圭之法，正日景，日至景尺有五寸，謂之地中。

陰陽之所和，故曰中和也。揆，度也。景，日緯星也。言度日星以正。東西南北之，飛觀，高臺也。神行，言高若鬼神所作也。行，猶作也。雲構，言高與雲齊也。善曰：毛詩曰：定之方中，作為楚宮，揆之以日，作為楚室。東京賦曰：飛閣神行，莫

我能形。劉公幹詩曰：大夏雲構，離房下設，層樓間起，負朝陽而抗殿，跨靈

沼而浮榮。銑曰：離房，側室也。層，高也。向曰：負，向也。抗，立也。

善曰：蜀都賦曰：百室離房。李尤平樂館銘曰：層樓通閣，禁

闡洞房。爾雅曰：山東曰朝陽。西京賦曰：疏龍首以抗殿，狀

狀

魏峻以業爰毛詩曰王在靈鏡文虹於綺疏浸蘭泉於玉

砌喻曰鏡飾也文虹謂飾虹蜺之文於窻也綺疏窻也集

尤東觀錄曰房闥內布綺疏外陳張備七辨曰迴懸拂其

賦曰金階玉砌玄板雲阿幽幽叢薄秩秩斯干善曰楚辭

拂遭迴潺湲徑復良曰幽幽深貌草木叢生曰薄秩秩水

曰曲拂遭迴以像偶語高誘曰拂矣遭善曰楚辭

迴水流也楚辭曰川谷徑復流潺湲善曰楚辭

岫雜天平采于柔萋善曰楚辭

亂嚶聲於錦善曰楚辭

羽向曰池

季春之月萍始生善曰禮記月令曰季春之月桐始華萍始

葉也錦文也善曰禮記月令曰季春之月桐始華萍始

生爾雅曰小洲曰沚山有穴為岫毛詩曰挑之夭夭灼灼

其華又曰手如柔荑又曰鳥鳴嚶嚶又曰懸蠻黃鳥薛君

法曰懸蠻文貌

禁軒承幸清宮俟宴齊曰禁軒天子車也天子所

待也善曰如傳漢書注曰省中本為禁中

帟幕宵懸翰曰緹丹黃色也天子帳帷用之也帟平帳也

善曰南都賦曰朱帷連網鄭司農周禮注曰在旁曰帷在

上曰幕鄭玄曰奕在幕若帷中坐上承塵也皆以繒為之

既而滅宿澄霞登光辨色向曰滅宿宿霞謂天曉而無雲

曉色也善曰宿宿宿也張平子東京賦曰以須消

作式道執及展幹善曰宿宿宿也張平子東京賦曰以須消

效駕善曰宿宿宿也張平子東京賦曰以須消

書曰式道左右中候也毛詩曰伯也執及禮記曰君車已

駕則僕展軛效駕鄭玄曰展軛具視也效駕白已駕也

徐鑿警節明鐘暢音良曰鑿鑿也馬徐行以警動其節知

初曉時也暢通也善曰淳于髡

斗酒說曰明鐘擊磬調歌辨舞

七萃連鑣九旂由齊軌

齊軌

齊軌

齊軌

齊軌

齊軌

齊軌

齊軌

濟曰七萃壯勇士也、鑣馬銜也、九游謂從天子之車、九乘名曰九游、車軌車跡也、善曰周穆王傳曰天子賜七萃

之立、郭璞曰萃聚也、猶傳有七輿大夫、張景陽七命曰、駟馬連鑣、文穎曰、車泉兩薄、天子出道、車五乘、游車九乘、蔡

邕釋詁曰、羣車方塗于險路、安能與之齊軌、建旗拂蜺、揚葭振木、翰曰、建立也、

也、葭蕭管屬、言其聲衆、振山木而動也、善曰、東京賦曰、龍輅充庭、雲旗拂霓、列子曰、素青撫節、悲歌、聲振林木、

魚甲煙聚、具宵星離、善本作重、美曲瑤、綖之飾、絕景追、善

字、風之騎、向曰、魚甲以鱗皮為甲、具宵以具珠為宵也、

畫之矛也、曲瑤、車蓋玉也、絕景、追風之騎、良馬也、善曰、

孫卿子曰、楚鮫革犀兕以為甲、堅如金石、毛詩曰、公徒三

萬、貝冑朱紱、又曰、二矛重英、西京賦曰、龍璫曲莖、魏書曰、

上所乘馬名絕景、為矢所中、曰比春秋曰、故須青龍之匹、

之乘、昭灼甄部、駟駿函列、虎視龍超、雷駭雷逝、良曰、昭

出、甄部、長陣也、駟駿、良馬也、函、行列也、善曰、濟曰、虎視龍

超、雷駭、雷逝、並言奔走疾速之甚、善曰、孫子兵法曰、長

陳為甄、魏都賦曰、異馬填殿而駟駿、周易曰、虎視眈眈、南

都賦曰、馬鹿超而龍驤、潘岳閑居賦曰、礮石雷駭、葛康昭

秀才詩曰、轟轟隱隱、紛紛軫軫、羌難得而稱計、翰曰、轟轟

紛紛、軫軫、多也、羌、數辭也、善曰、說文曰、轟轟、車聲也、

左思吳都賦曰、爾乃迴輿駐罕、岳鎮淵淳、音亭句曰、輿天

羌難得而翻、爾乃迴輿駐罕、岳鎮淵淳、音亭句曰、輿天

名、孫子兵法云、其鎮如岳、其序如淵也、善曰、東觀漢記

曰、天子行有單罕、石崇楚北數曰、矯矯、莊王、淵、傳、嶽、時、

醉、容有穆、賓儀式、序授几、肆筵、因流波而成次、蕙肴芳

醴、任激水而推移、善曰、賈客之儀、用有次序也、良曰、几、玉几、天

子所憑也、肆、陳也、因循也、言循環流波、坐而成次、肴、酒皆

循行也、善曰、孟子曰、君子所性、仁義禮智、根於心、其生

色也、醉、然見於面、趙岐曰、醉、潤澤貌也、毛詩曰、天子穆穆、

又曰、序、賓以賢又曰、式、序在位、又曰、或肆之筵、或授之几、

古逸詩云、封觴隨流波、楚辭曰、蕙肴蒸兮蘭藉、子虛賦曰、

涌泉清池，**葆保**。佾陳階，金匏在席，威奏翹舞，箏動邪詩。

向曰葆，所以障舞人也。佾，舞名。金匏，樂器也。威，斧也。舞者所執也。翹，舞名也。箏，樂器也。邪，詩所以迎暑節也。謂將至于夏也。

善曰：張晏漢書注曰：以翠羽為葆也。佾，舞行列也。毛詩曰：我姑酌彼金罍。禮記曰：器用陶匏。司馬彪漢書曰：執于威舞。雲翹，禮曰：箏章掌上鼓。幽籥，又曰：仲春擊土鼓。歌，幽詩以迎暑也。召鳴鳥于龔。

州追伶倫於嶰谷，發參差於王子，傳妙靡於帝江。

翰曰：弁有五色鳥，名曰鳴鳥，其聲皆有曲度。伶倫，樂人也。黃帝使伶倫取竹，斲谷，吹之以為黃鐘之音也。參差，笙曲名。王子，仙人。王子喬也。天山有鳥，狀赤如丹，是識歌舞至於妙靡。

名帝丘。善曰：楚辭曰：望夫君兮未來，吹參差兮誰思。列仙傳曰：王子喬好吹笙，作鳳鳴，山海經曰：天山有神鳥，其狀如黃囊，其文丹，六足四翼，渾沌無面目，是識歌舞，寔惟帝清正字。本作。

歌有闕，**羽觴無筭**，上陳景福之賜，下獻南山之壽。

向曰：闕，終也。鏡曰：上天子也。景，大也。下，謂羣臣也。善曰：儀禮曰：工告于樂正曰：正歌備禮。記曰：禮曰：無筭之爵。毛詩曰：君子萬年，介爾景福。又曰：如南山之壽，不崩。信凱讌之在藥，和樂於食菜，桑榆之陰不居，草

露之滋，方渥。

良曰：凱，歡也。詩云：燕在藥，凱樂飲酒。喻羣臣依明君，如魚在於水，源之中以樂也。食菜，鹿鳴之詩也。宴羣臣嘉賓之義也。濟曰：日在桑榆之間，言景不留也。草露之滋，方渥，喻君恩已被霑矣。居留也。滋潤也。渥，厚也。善曰：毛詩序曰：鹿鳴廢則和樂缺。詩曰：呦呦鹿鳴，食野之苹。桑榆，日所入也。東觀漢記：光武曰：失之東隅，收之桑榆。毛詩曰：有詔曰：今日嘉會，咸可賦詩。周易曰：嘉會則以合禮。揚雄蜀都賦曰：吉日嘉會。凡四十有五人，其辭云爾。

王文憲集序

任彦昇翰曰：文憲者齊尚書令王儉也。樂謚曰：文憲，康者錄其文章序者述集之所由。

任彦昇

公諱儉，字仲寶，琅邪臨沂人也。善曰：蕭子顯齊書

公諱儉，字仲寶，琅邪臨沂人也。善曰：蕭子顯齊書

謂始其先祖也。自秦至宋，國史家諫，諄諄焉。善曰：琅邪王氏，其先出自周王。

子晉，素有玉童，王離，世為名將。七略：晉中興以來六世名

德為善本無。海內冠冕。善曰：晉中興書曰：王符覽生，導導與書，度水疏曰：臣因家寵，冠冕當世。古語云：仁人之利

天道運行，銑曰：利者利萬物，天道運行，言行仁道者，世祚

仁人之言，其利博哉。莊子曰：天道運而無所積，故萬物成。故呂虔歸其佩刀，郭璞誓以

淮水，良曰：魏徐州刺史呂虔有所佩刀，工人相之，為三公

其人，刀或為害，卿有公輔之才量，故以相與也。誓告也。晉

時王尊，渡淮，使郭璞誓，璞告之曰：吉無不利，淮水絕，王氏

穢，善同。若離剪之，止殺吉駿之誠感，蓋有助焉。向曰：離王

者，漢朝王吉為諫議大夫，吉子駿亦為諫議大夫，俱著誠

信，蓋仁道所助之。善曰：史記曰：王翦者，穎陽人也，事秦

始皇，使翦將兵而攻趙，闕與破之，後遂拔趙，陳勝之反，秦

秦使王翦之孫王離擊趙王，漢書曰：王吉字子陽，琅邪人，

也，為諫議大夫，子駿亦為諫議大夫，超遷御史大夫，吉居

長安，其東家有棗樹，垂吉庭中，吉婦取棗以啖吉，吉後

駿，元帝時為御史大夫，妻死不復娶，公之生也，誕授命世

體三才之茂典。善本無踐得二之庶。善本無幾。善本無

也，千年一生聖人，五百年一生賢人，其中聖賢未生，有命

世之才也，三才天地人，道也，茂美也。善曰：周易曰：有夭

道焉，有地，道焉，兼三才而兩之，又子曰：知幾其神乎，顏氏

之子，其殆庶幾矣，有不善未嘗不知，知而未嘗復行，韓康

伯曰：在理則昧，造形則愜，顏子之分也，失之於幾，故信乃

昂宿垂芒，德精降祉，有一于此，蔚為帝師。善曰：漢相蕭何

謂發秀也，精星也，陳仲弓請穎川，荀季父子德星為之聚

此皆賢人之星也，言得此一精，則蔚然而起為帝王之師

昂宿垂芒，德精降祉，有一于此，蔚為帝師。

謂發秀也，精星也，陳仲弓請穎川，荀季父子德星為之聚

也。善曰漢書曰張良從容步游下邳圯上。泥乃淵角殊。有一老父，出一編書曰：讀是則為王者師。良曰：淵角山。也。祥善也。表出也。衢術皆道也。言人雖欲望其道，遠常不能見者，如觀海水，莫能至波瀾深淺者也。際至也。善曰：論語撰考識曰：顏回有角額似月，飛淵水也。月是水。精故名淵。摘輔像曰：子貢山庭斗鏡口，謂面有三庭，言山。在中，鼻高有異相也。故子貢至孝，顏回至仁。孟子曰：觀海有術，必觀其瀾。趙岐曰：瀾，水中大波也。宏覽載。

籍博游才義。濟曰：宏大也。載籍。若乃金版玉匱之書海上。名山之旨。翰曰：金版玉匱，書名也。荀爽隱海上，著書百篇。略曰：太公金版玉匱，雖近世之文，然多善者。抱朴子曰：鄭君有玉匱說金版經，冠睥後漢書曰：荀爽遭黨錮，隱於海上。又循漢濱，以著述為事，題為執書，凡百餘篇。司馬遷書曰：僕誠著此書，藏諸名山。沈鬱澹雅之思。

離堅合異之談。向曰：離堅合異之談，言能辨辭也。離其堅者，使不堅，辨其白者，使不白，合其異者，使

同離其同者，使其異也。善曰：揚雄為方言，劉歆與雄書曰：非子雲澹雅之才，沈鬱之志，不能成此書。莊子：公孫龍

問於魏牟曰：龍少學先王之道，長明仁義之行，合同異，離堅白，呂氏春秋曰：相劍者曰：白所以為堅也，黃所以為

也。黃白雜則堅且紐，良劍也。難者曰：黃白雜則不堅，且

不紐，又柔則鏽，堅則折，劍折且鏽，焉得為利劍也。莫不

勅制清衷，遽為心極，斯固通人之所包，非虛明之絕境，亦

可窮者，其唯神用者乎。鏡曰：總聚衷思也。言諸道術莫不

心中也。極中也。良曰：虛明心也。絕遠也。言此道術固乃

通人君子所能兼包，固非其致心絕遠之境也。然其不可窮究者，其唯神明之用者乎。非此所能論之。善曰：言金

版玉匱之書，無不備在情衷為心之極，斯故通人君子或能兼而包之，故非王公之絕境也。然其不可窮而盡然檢鏡所歸，人倫異。善本作。表雲屋天構，匠者何工。善本無。自函。善本作。洛不守憲章中輟。濟曰：函，謂長安也。洛，洛威守。不守二

京之郡而意章經籍皆中道而變也善曰劉琨
勸進表曰仍承西朝不守禮記曰仲尼意章文武賀生達
禮之宗蔡公儒林之亞闕典未補大備茲日翰曰晉朝賀

江東儒宗又有蔡謨亦儒林之次也言賀蔡二儒尚有闕
典未補者而公乃能備備惟於此內也善曰晉中興書曰

賀備字彥先博覽羣書尤明三禮為江東儒宗徵拜博士
又曰諸葛校字道明時顯川荀顛字道明陳留蔡謨字道

明俱有名蔡氏儒雅荀葛清劇秦美新曰帝典闕而不補至
各有名蔡氏儒雅荀葛清劇秦美新曰帝典闕而不補至

若齒危髮秀之老舍經味道之生向曰齒危謂老者齒將

落也髮秀謂髮白也生
者人有德之稱善曰鄭玄禮記注曰危高也然齒危謂

高年也髮秀猶秀眉也東觀漢記杜詩謂力曹郭州曰今
功曹舊古舍經可謂至德相譚

若揚雄書曰子雲勤味道腴莫不北面人宗自同資敬
鏡曰言上老生之徒莫不北面申弟子之禮也人宗謂為

人所尊也自同資敬謂師事之如君父之敬也善曰漢
書曰于定國為廷尉乃迎學春秋身執經北面性託夷遠

少屏塵雜自非可以弘獎風流增益標勝未嘗留心也善

無也字良曰夷易也弘大也標高也言公性託簡易志
在高遠少小屏棄塵雜之專自非大勸風俗增益高勝之

道者未嘗留心言志在太不任小也善曰百鑿齒晉陽
春秋曰王夷甫樂廣俱少宅心事外名重於時故天下之

言風流者稱王樂焉期歲而孤叔父司空簡穆公早所器異濟曰期

也言公一歲喪父故云孤也叔父簡穆公為司空簡穆公
穆也早所器異者叔父早以公為賢也善曰蕭子顯齊

書曰王僧虔兄僧綽之子儉又曰世祖即孤遷
僧虔為侍中魏贈司空侍中亮故謚簡穆公年始志學

家門禮訓皆折衷於公翰曰志學年十五時也折衷者

曰論語子曰吾十有五而志于
學羽獵賦序曰不折中于泉臺孝友之性豈伊橋梓夷雅

之體無待韋弦向曰伯禽康叔朝於成王見乎周公三見

二子見於周公三見而三答何也商子曰南山之陽有木
名橋南山之陰有木各梓二子何不往觀也於是二子往

觀之見橋木高而仰見梓木實而俯
曰橋者父道也梓者子道也言王公有孝友之性自天而成豈惟見橋梓而知也夷平也體性也韋皮繩窗綾也弦弓弦喻急也西門豹性急故佩韋以自緩董安于性緩故佩弦以自急言王公平雅之性無待此韋弦以成也蓋自天性得中也善曰毛詩曰張仲孝友餘同向注

郁之幼挺淳至黃琬之早標聰察曾何足尚銑曰後漢汝

病不能飲食常抱持啼泣亦不肯飲食母憐之彊為餐飯誰言之已愈郁察母顏色未愈復不食宗親異之挺拔也

傳至謂淳孝之甚至也又黃琬七歲失父祖父喪育之是

思其對未知所出跪在傍曰何不食之食之食之食之食之

之玉公則二子曾何年六歲襲封豫寧侯拜日家人以公

尚幼弗之先告既襲珪組對揚王命因便感咽若不自勝

良曰言王公六歲而襲父祖之業為侯珪諸侯所執也組

綬所以繫印者也感咽謂悲甚不能言之善曰蕭子顯

齊書曰儉數歲襲爵豫寧侯拜受茅土流涕嗚咽

帝居蕃與公母武康公主素不恟及即位有詔毀發善本

舊瑩投棄棺柩公以死固請誓不遵奉表啟酸切義感

人神太宗聞而悲之遂無以奪也濟曰誓不遵奉毀瑩棄

則明帝也無以奪請依其所請也善曰蕭子顯齊書曰

宋明帝以儉嫡母武康公主同太初巫蠱事不可以為婦

姑發開冢離瑩儉因入自初拜秘書郎遷太子舍人以選

善本作尚公主拜駙馬都尉元徽初遷秘書丞向曰尚隴

號也初謂元年也善曰吳均齊春秋曰宋明帝太始中

儉尚陽羨公主拜駙馬都尉為秘書郎太子舍人沈約宋

書曰蒼梧王改年曰元徽吳於是采公曾之中經刊弘度

均齊春秋曰儉超遷秘書丞於是采公曾之中經刊弘度

文選四十一

三十一

張華依劉向別錄，整治書籍，亂者以為中經，又李充字弘度，為著作郎，是時典籍混亂，刪除煩錯，以類相從，分作四部。言儉采削之，依前漢劉歆九流七畧之書，又為七志之書，采拾也，刊削也。善曰：蕭子顯齊書曰：儉又撰定元徽四部書目，王隱晉書曰：荀勗字公曾，領秘書監，與中書令張華、依劉向別錄，整理錯亂，又得汲冢竹書，身自撰次，以為中經，刪繁緒晉書曰：李充字弘度，為著作郎，于時典籍混亂，刪除煩重，以類相從，分為四部，甚有條貫，秘書閣以為表制，五經為甲部，史記為乙部，諸子為丙部，詩賦為丁部。蕭子顯齊書曰：秘書丞上表求校墳籍，撰七志四十卷，上表獻之。漢書曰：劉歆總羣書而奏其七略，故有輯略，有六藝畧，有諸子畧，有詩賦畧，有兵書畧，有術數畧，有方技畧。蓋嘗賦詩云：稷契匡虞夏，伊呂翼商周，自是始有應務之迹，生民屬心矣。良曰：伊尹也，呂太公也，翼佐也，言此四而百姓皆有屬望之心。時司徒表粲有高世之度，脫落風塵。善本作約宋書曰：表粲字景倩，順帝即位，遷中書監，司徒侍中，表喬與褚左軍解交書曰：雖欲虛詠，祿肆脫落儀制，其能得

見公弱齡便望風推服，歎曰：衣冠禮樂盡善本無在是矣。善曰：吳均齊春秋曰：儉精神秀徹，體識聰異，司徒表粲見之，歎曰：宰相之門也，括括擢豫章，雖小已有棟梁之氣矣。時粲位亞台司，公年始弱冠，年勢不侔，公與之抗禮，向

手謂老少勢謂貴賤也，侔等抗平也。善曰：春秋漢舍季曰：三公象五歲在天，法三能合與能同，禮記曰：人生二十日弱冠，漢書婁敬曰：今發比隆成康之時，臣竊以不侔矣，又曰：將軍衛青位既益尊，然汲黯與抗禮，因贈粲

詩要以歲暮之期，申以止足之戒。善本從言，翰曰：要約也，之志也，止足之戒，謂戒其備盈也。善曰：韓詩曰：蟋蟀在堂，歲聿其暮，醉君曰：暮魏也，言君之年歲已晚也。老子曰：知止不殆，粲答詩云：善本作老夫亦何寄之子，照清襟，向

老夫表粲自謂也，之子猶夫子也，即謂儉也，亦何猶無也。照見襟心也，言老夫無所守託，賴夫子見我而清心也。

服闋拜司徒右長史。疏曰：儉遭所生母憂，服闋也，出為義

興太守風化之美奏請為最

良曰課考也最第一也
漢書曰倪寬為司農都尉

大司農奏課最第一也
昭曰聰得第一也

還除給事黃門侍郎旬日遷尚書吏

部郎參選昔毛玠之清公

善本清字李重之識會兼之者公

也

翰曰參掌也
即識會謂識蓋也言公清識蓋之理並於古人者後也
善曰魏志曰毛玠字孝先陳留人也少為縣吏以公清稱
魏國初建以玠為尚書僕射後與選舉傳暢晉諸公讚曰
王戎為選官時李重李毅二人操異俱屬
要職戎以識會待之各得其所玠音介

善本
作聰字

侯始終之職固辭不拜

此職固辭此官而不拜也
善曰

蕭子顯齊書曰外明二年俊遷長史兼侍中以父終此職
固讓沈約宋書曰王僧綽遷侍中二凶巫蠱事傑上召僧
綽具言之劾於宮夜饗將士僧綽密以啓聞項之劾亂檢
太祖巾箱得僧綽所啟饗士并廢諸王事乃收害焉也祖
贈散騎常侍

補太尉右長史時聖武定業肇基王命

統曰
聖武

職

于

謂齊高祖也定業謂征伐定亂也肇始基立也言始將立
王命之初然未即帝位也
善曰蕭子顯齊書曰進太祖

太尉聖武謂齊高帝也干寶晉武革命論曰高
光爭伐定功業也尚書曰至平太王肇基王迹寤寐風雲

寤寐人傑

銑曰寤寐風雲謂朝夕思其相感應以成其大
日寤寐思服毛萇曰服思之也周易曰雲從龍風從虎聖
人作而萬物覩漢書高祖曰夫運籌於帷幄之中史勝於
千里之外吾不如子房鎮國家撫百姓給餉饋不絕糧道
吾不如蕭何連百萬之眾戰必勝攻必取吾不如韓信三
皆能用人傑

是以宸居膺列宿之表圖緯著王佐之符俄遷

左長史齊臺既

善本初字建
良曰宸居天子宮也膺當也則
宿帝坐星也圖識也緯謂織也

善本明也王佐謂賢才可以佐輔天子者符應也
善曰若
漢高祖之膺五星李通之著赤伏宸居已見上文班固漢
書贊曰劉向稱董仲舒有王佐之才蕭
子顯齊書曰進太祖位相國為齊公

射領吏部時年二十八

濟曰宋帝以齊高帝為齊公
為立百司臺署故云齊臺也宋末

艱虞百王流季禮素舊宗樂傾恒軌翰曰艱虞猶荒亂也

策文辭表記素意所不蓄前古所未行皆取定俄傾善本

神無滯用太祖受命以佐命之功封南昌縣開國公食

邑二千戶向曰章章程也符策也蓄積也神無滯用謂神用不滯

選如故自管瓊曰太祖謂齊建元二年遷尚書左僕射領

分司盧欽兼掌譽望所歸允集茲日良日言知吏部選事如故謂前領吏部也

侍中僕射如故固辭侍中改授散騎常侍餘如故太祖崩

遺詔以公為侍中尚書令鎮軍善本作將軍求明元年進

號衛將軍二年以本官領丹陽尹翰曰丹陽帝都郡名也

六輔殊風五方異俗向曰六輔謂傍有六郡相近也五

謀聲訓而楚夏移情銑曰訓教也言不作聲譽教示而下

遠也夏謂近也淮南善曰揚雄與相譚書曰望風景附聲訓

故能使解劍拜仇歸田息訟良曰後漢許刑

其離操兵將殺世刑乃跪曰今願殺我以代世死仇讎者

漢韓延壽為東郡太守有兄弟相與訟問延壽乃自悔責

謂不爭也。前郡尹温太真劉真長或功銘鼎彝或德標素

尚濟曰前郡尹謂前丹陽尹温瞻字太真劉恢字真長也素尚謂

清素高尚也善曰王隱晉書曰温瞻字太真太原人也

人也為丹陽尹性重莊老禮記曰非有銘錄者論議其先

祖之德美功烈勳勞而酌之祭器左氏傳載武仲曰大伐

小取其所得以作彝器銘其功以示子孫孔欣猛虎行曰

飢不食邪蒿菜倦不息無終里邪蒿平素尚無終喪若

臭味風雲千載無爽善曰言其感應千載不差也左氏傳季武子謂晉范宣子

化如有滋味風虎雲龍同氣相感雖千載亦無差爽也

善曰言其感應千載不差也左氏傳季武子謂晉范宣子

曰今譬於草木寡君之臭味也楚辭曰虎嘯而谷風至龍

舉而景雲從言物類之相感也王逸曰虎嘯物也谷風陽

氣也言虎悲嘯而吟則谷風至而應其類龍介蟲陰物也

景雲亦陰也言神龍稍舉外天則景雲覆而扶之輔其類

也親加弔祭表薦孤遺遠協神期用彰世祀向日言儉親

二尹上表奏薦其孤遺子孫遠合於鬼神之間用明代

祠祀之禮也善曰左氏傳史趙曰盛德必百世祀

簡穆公薨以撫養之恩特深恒慕表求解職有詔不許

簡穆公儉叔父僧虔也儉少失父母所養故母深於常哀

道

子

遜

表求解職服斬衰有物不許慕謂哀慕也善曰蕭子顯

齊書曰儉父僧虔所養國學初興華夷慕義經師人表允茲

望實良曰華夷謂華夏四夷慕國家禮義經典之師為人

善置經師一人任助雜傳魏德公謂郭林宗曰經師易獲

人師難遭何法盛晉中興書曰王安期為東海王越詔室

參軍勅子毗曰王參軍復官善本作復以本官實曰謂居

人倫之表波其節之復官善本作復以本官實曰謂居

官領國子祭酒三年解丹陽尹領太平少傅餘悉如故挂

服捐駒前良取則卧轍棄子後子胥怨翰曰魏裴潛為宛

州刺史嘗作一胡

洛太守家有私馬生駒留以付郡謂所產故也捐棄也言

掛及去留挂於官第凡所用物必皆呼為服也王逸為上

洛太守家有私馬生駒留以付郡謂所產故也捐棄也言

掛及去留挂於官第凡所用物必皆呼為服也王逸為上

洛太守家有私馬生駒留以付郡謂所產故也捐棄也言

掛及去留挂於官第凡所用物必皆呼為服也王逸為上

洛太守家有私馬生駒留以付郡謂所產故也捐棄也言

掛及去留挂於官第凡所用物必皆呼為服也王逸為上

前代賢良取之以為法則後漢侯霸為淮陽太守帝使徵
諸都百姓號哭遮使車卧於轍中乞留霸君一年百姓乃
戒其乳婦棄其孩子侯君當去必不能全也初成湯征自
亳百姓皆曰何後予人皆以此相怨怨湯不早來為我除
害也丞相也言後解州賜尹百姓亦如皇太子不矜天姿
此總之善曰挂服未許餘同翰注

俯同人範師友之義穆若金蘭名曰皇太子武帝太子也

子之姿附同常人之法以尊訓學也穆美也金蘭堅也蘭

喻香也善曰蜀志曰諸葛亮與杜微書曰朝廷年十八

天姿仁敏愛德下士說苑曰燕昭王問於郭隗曰寡人地

狹人寡齊人別取八城宗廟恐危社稷存之有道乎郭隗

曰帝若之臣其實師也王者之臣其實友也王誠能與隗

請為天下之士開路周易曰二人同心其利斷金同心之

如蘭其臭又領本州太中正頃之解職說曰頃之四年以本

號開府儀同三司餘悉如故良曰本號謂衛將軍也善注同謙光愈遠大

典未申濟曰愈益也大典重位也善曰謂辭儀同三司六

年又申前命翰曰前命謂故官悉如七年固辭選任帝所

重違向曰固辭知吏部選任之事也重違頗不許辭讓之

侯爵朝廷重達其志也詔加中書監猶參掌選事長輿追專車之恨

公曾甘鳳池之失銖曰晉和嶠為中書令荀勗為監監令

每專車而坐專獨也勗遷為尚書令人皆賀之勗不悅謂

人曰奪我鳳皇池何所賀也長輿嶠字也公曾勗字也言

昔者任不得才故有專車而坐或不悅於選奪今儉有德

故專車者勗而追恨怨奪者愧而甘失也善同銖注

夫奔競之塗有自來矣良曰奔競推勢之道有之自古來

宜定九品未茲劉疇代之悉改以難知之性協易失之情
宜法於是人人望品求者奔競以難知之性協易失之情
濟曰人性賢愚深厚難知致合前人之情故宜易失也協
和也善曰相子新論曰凡人性難極也難知也故其絕
異者常為世必使無訟事深弘誘翰曰若使前人無訟其
俗所遺失焉

善也。善曰：論語子曰：聽訟，吾猶人也，必也使無訟乎。公提衡惟允，一紀于茲。自曰：提執也。允，當也。一紀，十二年也。善曰：漢書曰：衡平也。所以平輕重也。言選曹以材授官，似衡之平物，故取以喻焉。韓子曰：貴賤不相踰，愚智提衡而立。孫綽王蒙諫曰：提衡左府，舉直閑邪。技，奇取異興微。

繼絕，說曰：技用奇異之才，使居其職，諸侯公卿有祿微者，與之緒絕者繼之。善曰：王隱晉書：羊祜曰：吾不能取異於晉鈞，技奇於版築，豈不愧知人之難哉。興微，即興滅也。謂論子曰：興滅繼絕，繼絕也。望側階而容賢，候景風而式典。良曰：側階，下階也。言其體賢，發容納之則施爵祿，賞有功也。式法也。言效法此事，以爲帝典也。善曰：燕丹太子曰：田光見太子，太子側階而迎，象謙孔子。謂魯哀公曰：衛有士曰慶足者，國有大事，則必赴而治之。國無事，則退而容賢。靈公悅而敬之，王肅曰：言其所以退敵以容賢。

春秋三十有八，七年五月三日薨于建康官舍。皇朝軫恤，儲鉉傷情。濟曰：皇朝謂天子也。軫，痛也。儲，謂太子也。鉉，鼎耳也。謂三公也。善曰：漢

書：疎廣曰：太子國儲副君，周易曰：鼎有識，銜悲行路掩泣。金鉉，鄭玄尚書注曰：鼎三公象也。

豈直春者不相功，善本作工字。女寢機而已哉。翰曰：秦大夫百里奚卒，國人哀之。春者，不相迭，并聲也。鄭子產卒，人思之，功女為之輟。言儉之費也。豈直如此而已哉。蓋君臣所共痛傷也。善曰：說苑雍門周說孟嘗君曰：有識之士，莫不為足下寒心。酸鼻論衡曰：行路之人，皆能論之。史記趙良謂商鞅曰：五

聖賢本紀曰：子產治鄭二十年卒，國人哭於巷，婦人哭於機。故以字。痛深衣冠，悲纏教義，豈非功深砥礪道邁舟航，沒世遺愛古之益友。向曰：以其備衣冠之禮，故衣冠之義之子悲纏，悲纏謂纏繞于心也。邁，越也。砥礪，石也。所以磨利其器，以喻利人舟航也。所以濟乎大川，喻濟人也。沒世遺愛，言死後而人思之也。益友，謂益於朋友之道也。善曰：尚書高宗曰：若金用汝作礪，若濟巨川，用汝作舟楫。

左氏傳曰：子產卒，仲尼聞之，出涕曰：古之遺愛也。班固漢書贊曰：劉向指明梓柱以推廢興，豈非直諫多聞古之益

送

送

送

送

送

送

送

送

送

送

送

送

送

送

送

送

友追贈太尉侍中中書監如故給節加羽葆保鼓吹增班

劍為善本無六十八人謚曰文憲禮也銑曰羽葆班劍並葬之儀衛增於常儀為

居身以約良曰利物不利已也善曰齊春秋曰儉玩好

絕於耳目布素表於造次濟曰布素貧素人也表出也造

財以賑其急遽也善曰周禮曰凡式貢之餘財以供玩

是室無姬姜門多長者翰曰室無姬姜謂不好色也門多

掌顯其所長莊嚴栗出言必雅善曰孝經援神契曰矜

成之終不顯已之德持論從容未嘗言人所短濟曰持論

得失也從容柔和貌也善曰風俗通曰太尉范滂辨於

持論謝承後漢書曰夏勤從容論議吳志曰是儀持時有

所進未嘗弘長風流許與氣類良曰弘大也風流謂風化

也氣類謂同氣相求方以類聚也言招引道義之士與已

同也善曰擅道鸞晉陽春秋曰謝安為相溫司馬不存

小察盡弘長之風風流已見上文謝承雖單門後進必加

善誘濟曰卑謂寒也言雖寒門後進必加善誘之道使備

善誘人勗以丹青之價弘以青冥之期翰曰勗勉也丹青

美也期勉也言勗勉學者使其道業高遠如天雲公銓品

也善曰鍾會集言程盛曰丹青之鳳青冥之龍居厚

人倫各盡其用向曰各隨才擢用之善曰廣雅曰

者不矜其多處薄者不怨其少銑曰言知分節也善曰

夫處厚不處薄窮涯而反盈量知歸良曰言其知止知

而

夫處厚不處薄窮涯而反盈量知歸行窮涯畔則反也

知備如以器求物盈於器乃歸也量器也善曰莊子市南子曰君步於江而浮於四海望之而不見其涯愈往而

不知其所窮送君者皆自涯而反皇朝以治定制禮功成改善本作樂思

我民譽緝熙帝圖濟曰人譽謂誦美德也緝熙光明也善曰禮記曰王者功成作樂治定制禮

左氏傳曰晉悼公即位六官之長皆民譽也毛詩曰惟清緝熙文王之典帝圖已見上文雖張曹爭論

於漢朝荀摯至竟爽於晉世無以仰模淵旨取則後昆前

張曹謂張酺曹爽也二人爭論禮義之事也荀摯謂荀顛擊虞也二人難奏國家禮制宜有差降言錄此四人論禮

禮義亦不可以仰模儉之深意而發取法則於後此爽差淵深也善曰東觀漢記曰張酺拜太尉章帝詔射聲校

尉曹爽案漢舊儀制漢禮酺以為優制禮非禎祥之特達有似異端之術上疏曰爽不被刑誅無以絕毀實亂道之

路臧榮緒晉書曰太尉荀顛先受太祖勅述新禮太康初尚書僕射朱整奏付尚書郎摯虞討論之虞表所宜增損

條目改正禮新皆異狀凡十五事左氏傳晏子曰二惠每庶爽猶可之尚書曰以議制事以禮制心垂裕後昆每

荒服請罪遠夷慕義宣威授指寔寄宏略向曰荒服遠國也宜國之威授

指謂授指揮也寔實宏大也理積則神無忤往事感則悅情斯來義理

積於心所為必史則神思無忤往也前事感其義理則皆以喜悅之情而來歸德也無是已之心事

隔於容諂罕愛憎之情理絕於毀譽良曰隔絕也容諂謂

增均平如一則毀譽從何而生也若造理常可干善本作造理常若可干臨事每不

可奪濟曰造至也干犯也言至於大體之理性多寬和故若可犯言而臨事必定故不可奪移也約已

不以廉物弘量不以容非翰曰不以廉謂廣施於物也弘大也不以容非謂不容人為非

也善曰魏文帝典論曰君子謹乎約已弘乎接物魏志孟康薦崔林曰體高雅之弘量謝承後漢書郎顛章曰陛下

下寬不攻乎異端歸之正義向曰異端謂非常之事為人善者故攻而伐之使歸正義

善曰論語曰攻乎異端斯害也已公生自華宗世務簡隔說曰言生於富貴之宗而時務

異端斯害也已公生自華宗世務簡隔說曰言生於富貴之宗而時務

簡略隔絕素所不習也善曰魏志曹植上疏曰華宗貴族必應斯舉漢書曰嚴安徐樂上書言世務至於

軍國遠圖刑政大典既道在廊廟則理擅民宗良曰理擅

所尊重擅獨為人若乃明練庶務鑒達治體懸然天得不謀

成心濟曰懸遠也言遠然得之於天不謀議於人已暗成

求之載籍翰牘所未紀訊之遺老耳目所不接翰曰載

史也翰筆也牘版所以書記事也犯至若文案自環主者

百數皆深文為吏積習成好向曰文案多而自環繞其坐

司易百數人者此事皆積習以成好傳矣善曰漢書曰

張湯勢在深文拘守職之吏應劭風俗通曰積習而成不

敢獨畜筆削之刑懷輕重之意銑曰畜積也筆削謂遠易

妾有加減之狀善曰漢書曰今有司請定法削即削筆

即筆服虔曰言隨君意也又曰嚴延年為涿郡太守掾趙

編按高比即為兩刃欲先白其輕公乘理照物動必研幾

善本從木濟曰研幾謂研窮其幾微之理善曰晉中興書

謝安石上疏曰王恭超登儲任當虛心乘理周易曰夫易

所以極當時嗟服若有神道翰曰言既研幾而為斷史則

神明之道也善曰周易曰聖豈非希世之傳民瑚璉之

宏器向曰瑚璉黍稷器也宏大也善曰破南先賢傳曰

之偉人也論語子貢問曰賜也何如防行無異操才無異

子曰女器也曰何器也曰瑚璉也防行無異操才無異

能得奉名節迄將一紀銑曰此任防自序情也得奉名節

祖曰明公樂保名節而無大責一言之譽東陵侔於西

山一面善本作之榮鄭璞踰於周寶良曰東陵謂盜跖也

也防自謙不才濫見推譽為美亦如一言譽盜跖及齊於

周人謂其未腊為璞，周人懷璞過鄭，賈曰：彼鄭璞乎？魯曰：彼之出，其璞亦未也。周寶周之美玉也。言莊公以顧盼則榮，過於才亦猶鄭璞過於周寶也。善曰：路釋為曹公與孔融書曰：邀一言之譽者，計有餘矣。莊子曰：伯夷死名於首陽之下，盜跖死利於東陵之上，彼所殉仁義也，則俗謂之君子；其所殉貨財也，則俗謂之小人。其所殉一也。司馬彪曰：東陵，地名。今屬濟南也。法言曰：夷齊無仲尼，則西山餓夫；則子曰：吾師老商氏三年之後，始得夫子一躬而已。戰國策：應侯曰：鄭人謂玉之未理者為璞，周人謂鼠之未腊者為璞。周人懷璞過鄭，問賈曰：欲買璞乎？鄭賈曰：發之，出其璞示之，乃鼠也。因謝而不取。高誘曰：理，治也。鼠未腊腊者，號之為璞。尚書曰：弘璧琬琰在西北序。孔安國曰：皆歷。士感知已，懷此何極。善曰：曹植祭橋玄文曰：出入禮闈，朝夕舊館。禮闈，即尚書省也。善曰：十州記曰：崇禮闈，即尚書省。禮闈，即尚書省。瞻棟宇而異慕，撫身名而悼恩。善曰：瞻，視也。棟宇，即尚書省。撫身名，即撫身名。悼恩，即悼恩。見几筵，君以此思哀，則哀將焉而不至矣。公自幼及長。

述作不倦。翰曰：述，作文也。史詩賦也。善曰：仲固以理窮言。

行事該軍國，豈直彫章縟采而已哉。善曰：該，及也。所有述。

直為彫飾文章，以為縟采。善曰：縟，采也。若乃統體必善，綴賞

無地。向曰：統，序也。綴，賞也。無地，謂不擇地。遇之則雖

楚趙羣才，漢魏眾作，曾何足云。善曰：楚有屈原，趙有荀卿。

漢則司馬揚雄，魏則陳思王粲。防嘗以筆札見知，以善本以字薄枝效德。

善曰：陸機表請其王曰：臣本以筆札見知，淮南子曰：是用

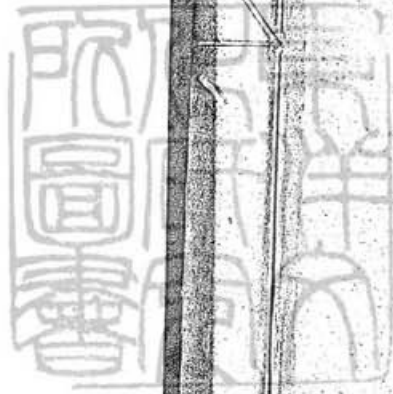
綴緝遺文，求貽世範。善曰：貽，遺也。範，法也。善曰：表宏三國

為如干卷。善曰：如干，卷上。所撰古今集記，今書七志為一

家之善本無言，不列于集。集錄如左。

文選卷第四十六





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所