

卷五十六

文選卷第一

梁昭明太子撰

唐五臣呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

賦甲善卷善賦甲者舊題甲乙並除存其首題以明舊式

京都

班固堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九

歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗帝免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
卷 卷五十六
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-40
編號 D7811200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號-貴重-40
漢籍善本全文影像資料庫本文選六十卷 慶長十二年活字印本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

明貞操之士，特亂不能易其節也。足於性，謂松柏也。天損謂霜雪也，貞於期，謂雞鶴也。特累謂風雨也。喻君子邪亂不能侵其明節，亦猶風雨不能誤雞鶴，霜雪不能凋松柏也。嵇康曰：夫冒霜雪而於柏不彫，此由是堅實之性也。天雖損無害也。雞善同晨，雖陰晦而不輟其鳴，此謂時累不能淫也。善曰：莊子：孔子曰：謂顏回曰：無受天損易無受人益難。淫猶侵也。法言曰：震風陵雨，然後知廈屋忻慄。李軌曰：陵雨暴雨也。忻莫鈺切，慄莫公切。

文選卷第五十五

文選卷第五十六

梁昭明太子撰

五臣并李善注

箴

張茂先女史箴一首

銘

班孟堅封燕然山銘一首

崔子玉座右銘一首

張孟陽劔閣銘一首

陸佐公石闕銘一首

製 復 許 不
 NOT TO BE REPRODUCED
 東京大学東洋文化研究所

新刻漏銘一首

誄上

曹子建王仲宣誄一首

潘安仁楊荊州誄一首

楊仲武誄一首

箴

女史箴一首

善曰曹嘉之晉紀曰張華懼后族之盛作女史箴也

張茂先

良曰女史女人之官執彤管書后妃之事華懼后族之盛故假女史作箴以戒

後宮也

茫茫造化二儀始

善本作

分散氣流形既陶既甄

翰曰茫茫廣大

鈞

鏡立儀天地也陶甄謂陶人為瓦器也言天地散氣流而為形有似陶人為器也善曰淮南子曰大丈夫恬然無為與造化道遠高誘曰造化天地周易曰易有太極是生兩儀家語孔子曰地載神氣流形庶物無非教也漢書董仲舒曰泥之在鈞唯甄者之所為在帝庖羲肇經天人爰始

夫婦以及君臣

鏡曰庖羲伏羲也肇始經治也爰於也言伏羲始治天下於是立夫婦君臣之道也善

曰周易曰包犧氏之王天下也始作八卦以通神明之德以類萬物之情也又曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有父子然後有夫婦有夫婦然後有君臣家道以正善本有五

猷有倫

向曰猷道倫治也善曰周易曰家道正而婦德尚

柔含章貞吉

濟曰言婦德尚柔順也易曰含章貞吉也

以時發也婉嫵

賢淑慎正位居室良曰婉順嫵靜淑善也

漢書曰孝平王皇后為人婉嫵有節操服虔曰嫵音鬻柔之賢曹大家列女傳注婉柔深遠也毛詩曰淑慎爾

遂

誠

七

悛五臣本
作吝

傳

驩五臣本
作歡

止周易曰女施衿結纕虞恭中饋饋謂酒食之事也

嫁母施衿結纕曰勉之敬之也善曰儀禮曰女嫁母施衿結纕曰勉之敬之夙夜無違父母之誠毛詩曰親結其

纕九其儀毛長曰婦人之幃也饋無收遂肅慎爾儀式瞻清

懿毛詩曰肅敬儀法式用懿美也善曰樊姬感莊不食鮮

禽衛女矯相耳忘和音志厲義高而二主易心向曰矯直

主楚莊齊桓也善曰列女傳曰楚莊樊姬者楚莊王之

夫人莊王初即位好狩獵畢也樊姬諫不止乃不食禽獸

之肉三年王改又曰齊侯猶姬者衛侯之女齊桓公之夫

人桓公好淫樂衛姬為不聽鄭衛之聲曹大家曰衛國作

淫佚之者衛姬疾桓公也女能攀檻馮媛趨進夫豈無畏

知死不吝濟曰熊猛獸也美女曰媛言此人豈不懼為君

馮昭儀上幸虎園關獸熊供出園攀檻致上毀左右貴人

傳昭儀皆走馮婕妤直前當熊而立左右格殺熊上問何

故當熊婕妤好曰猛獸得人而止妾恐至班妾有辭割歡同

輦夫豈不懷防微慮遠良曰成帝嘗致與班婕妤好同輦

賈臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似乎道

言此豈無思念於懷所割歡者防慮微遠也善注同

周隆而不殺物無盛而不衰日中則昃月滿則微翰曰殺

也善曰長揚賦曰事周隆而不殺物繁盛而不虧周易

曰日中則昃月盈則蝕毛詩曰彼月而微此日而微鄭玄

曰謂不崇猶塵積替若駭機人咸知飾其容而莫知飾其

卷之五十六

藻其德若斧藻其察若出其言善千里應之苟違斯義則

尚書曰惟在克念作聖

同衾以疑謂夫婦也善則遠亦應背義則夫婦亦相疑同衾

則千里之外遠之况其通者乎徐幹中論曰苟失其心同

衾者夫出言如微而榮辱由茲說曰言榮辱在出言善惡

之樞機樞機之主勿謂幽昧靈鑒善本作無象勿謂玄漠神

聽無響向曰幽昧闇也玄漠靜也勿以為於闇靜之裏無

於爾榮天道惡盈齊曰盈大盈備也言無以榮自大天道

無恃爾貴隆隆者墜良曰隆隆盛也墜落也善曰揚鑒

于小星式善本作彼攸遂謂曰詩云惟彼小星三五在東

君也易曰無攸遂在中饋貞吉言盡婦人之道善曰毛

詩序曰小星惠及下也詩曰譬彼小星三五在東周易曰

無攸遂王弼曰盡婦人比心蠡斯則繁爾類說曰蠡斯

之正義無所必遂也

忌故種類繁多而詩人引之以美后妃也善歡不可以

驥寵不可以專向曰過分曰驥言歡不可過分寵不可專

不相及畏驥敬也驥則生怨怨亂毓災災毓滅性韋昭曰

畏驥驥其類也漢書曰孝成趙皇后入宮寵少衰而女弟

餘幸姊弟專寵十專實生慢愛極則遷致盈必損理有固

然濟曰慢因專擅生損因盈備至此理之固然也善曰

子曰物之必至美者自美翩以取尤良曰翩輕也言美者

之行若則自取去過善曰列子曰楊朱過宋東之於逆

旅逆旅人有妾二人其一美其一惡惡者貴而美者賤揚

容

者

子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其惡也

所讎結恩而絕職此之由翰曰言為故治之容而求好者

皆主在於此職主也。善曰周易曰：慢藏誨盜，吝。容諱。漢書曰：王立與諸劉結恩，左氏傳：范宣子數諸戎曰：言語漏洩，職故曰翼翼矜矜，福所以興。銑曰：翼翼矜矜，小心貌。故之由。故曰翼翼矜矜，福所以興。興盛也。善曰：太公金匱，師尚父謂武王曰：舜之居人上，務於乎如，靖恭自思，榮覆薄水，湯之居人上，翼翼乎懼，不敢息也。靖恭自思，榮顯所期，女史斯。善本作。歲敢告庶姬。向曰：言守靖恭敬，則主也。庶姬，眾妾也。善曰：毛詩曰：靖恭爾位，好是正直。毛萇詩傳曰：古者后夫人必有女史彤管之法，女史不詭其罪，過其罪殺。

封燕然山銘一首

并序

善曰：范曄後漢書曰：齊

憲遣客刺殺暢，發覺，憲懼誅，自求擊匈奴，以

以執金吾耿秉為副，大破單于，遂登燕

班孟堅

述其功美使可稱名也。時因隨實憲行

透作此

維求元元，元秋七月，有漢元舅

善本有

車騎將軍竇憲

良

元長也，憲和帝長舅也。

善曰：范曄後漢書曰：孝和皇帝

母梁貴人，為竇皇后所讚，憂卒，竇后養帝，以為己子，即位

改年曰永元，又曰竇憲字伯度，女弟立為

皇后，竇憲稍遷侍中，和帝即位，太后臨朝，黃亮聖皇，登翼

王室。翰曰：黃敬亮，信登外翼輔也。言見敬信於君，故外為

一人登翼，謂

納于大麓，惟清緝熙

銑曰：麓，錄也。言使大錄

也。善曰：尚書曰：納于大麓，烈風雷雨弗迷。毛詩曰：維清緝熙，文王之典。

乃與執金吾耿秉述

職巡禦，治兵于朔方

善曰：范曄後漢書曰：耿秉守

伯初，為執金吾，與竇憲北擊匈奴，大破之。左氏傳：載鷹揚

之校，螭虎之士，爰該六師。濟曰：鷹揚，螭虎，言士卒驍勇也。

毛詩曰惟師尚父時惟鷹揚史記曰武王乃作泰誓曰
哉夫子尚相相如虎如豹如熊如羆如羆徐廣曰此音訓並與
上月也毛詩曰整我六師暨南單于東胡烏桓西戎氏羌侯王君長之

羣驍騎十萬良曰暨與也與戎羌君長合擊匈奴驍俠也
單于屯屠河立時北虜大亂南單于將計并北元戎輕武

庭上言願發國中諸部胡會虜北實太后從之元戎輕武

長轂四分翰曰元大戎兵也長轂兵車也四分謂布於四

彪續漢書曰輕車古之戰車孫吳兵法曰有巾有蓋謂之武剛車者先驅轂梁傳曰長轂五百乘雷輜蔽

路萬有三千餘乘銑曰輜車也言兵車之衆如雷聲也蔽

雷輜蔽勒以八陣泣以威神向曰八陣一曰方二曰圓三曰

陣之勢以威神臨之善注曰八玄甲耀日朱旗絳天齊曰

色絳赤色耀曰絳天言其盛也善曰漢書曰發

屬玄甲李陵與蘇武書曰雷鼓動天朱旗耀日發遂陵高

關下雞澗善本作鹿字良曰陵上也高關雞澗皆山名

與匈奴萬騎出朔方雞鹿塞經磧函絕大漠翰曰磧石地

漠沙漠也善曰說文曰南西方鹹地也漢書曰衛

青復將六將軍絕漠臣贊曰沙土曰漠直度曰絕也斬温

禹以纍鼓血尸逐以染鏖銑曰温禺尸逐皆匈奴君長名

鏖也善曰范曄後漢書曰匈奴如其大臣次左右曰逐王

次左右温禺鞮王皆單于子弟次第當為單于者也其異

都侯左氏傳智筭曰不以纍鼓也然後四校橫徂徂本作

星流彗掃良曰技隊也徂行也星流言疾也蕭條萬里野

無遺寇濟曰蕭條萬里空遠也於是域滅區殫反旆而旋考

傳驗圖窮覽其山川良曰區亦域也殫盡也旆旗也言既

川遂踰涿邪跨安侯乘燕然翰曰踰跨皆越也乘上也涿

善曰、范曄後漢書曰、渡遠將軍鄧鴻、與後諸軍皆會涿、
山、又曰、南單于上言、北單于創、列南兵、逐逃遠去、依安侯
西、臨冒、頓之區、落焚老上之龍庭、說曰、頓踐焚燒也、冒

也、區、落、部、落也、龍庭、單于祭天所也、善曰、漢書曰、頭曼
單于有太子、曰冒頓、冒頓以鳴鏑射殺頭曼、遂自立為單
于、冒頓死、子稽彌立、號曰老上、單于又曰、匈奴正月、諸長
小會、單于庭祠、五月大會、龍城、祭其先天地鬼神、龍音龍

將上以據高文之宿憤、光祖宗之玄靈、向曰、據、舒也、高祖
文帝時、匈奴殺北地都尉、言今誅之、是舒高祖文帝之
宿怨、光祖宗之神靈也、憤、怨、玄神也、善曰、祖高祖也、宗

太宗文帝也、史記曰、高祖自將擊韓王信、遂至平城、為匈
奴所圍、七日、又文紀曰、匈奴自將擊韓王信、遂至平城、為匈
奴所圍、七日、又文紀曰、匈奴自將擊韓王信、遂至平城、為匈
奴所圍、七日、又文紀曰、匈奴自將擊韓王信、遂至平城、為匈

下固子孫、大開境宇、振我天子之聲、善曰、本、作
也、善曰、其泉賦曰、天澤起兮、勇士厲、咨所、善、本、作
謂一勞

而又逸、暫費而求寧也、乃遂封山刊石、昭銘盛德、其辭曰、
良曰、答、美也、刊、削也、善曰、漢書、楊雄上疏曰、以為不
一勞者、不久、伏、不暫費者、不求寧、刊、石、削、石、即謂立銘也

鏢、王師兮、征荒裔、勦凶虐兮、截海外、善曰、鏢、美、勦、絕
征、代、荒、裔、絕、於、凶、虐、也、善曰、毛詩曰、於鏢、
王師、遵、養、時、晦、又曰、相土、烈、烈、海外、有、截、
鏢、其、邈、兮、巨

地界、封神丘兮、建隆嶺、說曰、建、立也、隆、高也、嶺、碑也、
善曰、說文曰、獨立、石也、嶺、
與、獨、同、音、義、曰、渠、烈、也、
熙、帝、載、兮、振、萬、世、向曰、熙、廣也、

威、振、萬、世、善曰、尚書
曰、有、能、奮、庸、熙、帝、之、載、

座右銘一首

崔子玉 濟曰、范曄後漢書云、崔瑗字子玉、涿郡

人所殺、瑗遂手刃其仇、亡命蒙赦、而退作此銘、
以自戒、堂置座右、故曰座右銘也、善同濟住

無道人之短、無說己之長、施人慎勿念、受施慎勿忘、善曰、

美 丘

常

策唐雅謂信陵君曰人之有德於我不可忘也吾之有德於人不可不忘也世譽不足慕唯仁為紀綱良以譽聲譽也隱心而後動謗議庸何傷翰曰隱度庸常也言能度心而

動謗議常理何能傷人乎善曰劉熙孟子注曰隱度也周易曰君子安其身而後動易其心而後語呂氏春秋曰內反於心不無使名過實守愚聖所戒說曰滅善也善名過實者滅聖人不使名過實家語孔子曰

聰明散智守之以愚功被天下守之以讓在涅貴不淄說曰不潔外如闇昧內含光明也善曰論語子

曰不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不淄晏子春秋仲尼曰星之照邪不如月之發發周易曰含弘光大品物咸亨柔弱生之徒老子誠剛彊齊曰老子云柔弱者生之徒

人也善曰老子曰人生也柔弱其死也堅強萬物草木生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒也又曰柔弱勝剛強何上公曰行行鄙夫志悠悠故難量良

行行剛彊貌鄙夫謂庸鄙之人也言庸人為剛彊之志悠悠然其禍故重也悠悠長遠之貌也善曰論語曰閑子侍側問如也子路行行如也子曰若由也不得其死然鄭玄曰行行剛彊貌論語曰長沮桀溺耦而耕孔子使子路問津焉桀溺曰滔滔者天下皆是也而誰與易也慎言節飲食知足勝不祥君子

慎言節飲食祥善也知足不辱故勝不善也善曰周易曰君子以慎言謹節飲食老子曰知足不辱行之苟有恒又自芬芳說曰苟且恒常也善

文並但遣使轉石龍焉

劔閣銘一首

張孟陽

善曰張載父收為蜀郡太守載隨父入蜀作劔閣銘益州刺史

張敏見而奇之乃表上其

巖巖梁山積石峨峨濟曰巖巖積石貌梁山梁州山也峨峨高貌善曰揚雄益州箴曰巖巖

岷山古曰梁州毛萇詩遠為荆衡近綴岷嶓音波良曰屬綴皆連也

衡

褒

荆衛岷嶓皆山石善曰尚書曰荆乃衛陽惟荆列孔南

安國曰北魏荆山南及衛山之陽也尚書曰岷嶓既藝南

通印魏北北達襄斜也襄斜谷名也善曰漢書音義服

度曰環蜀都西部也棘夷名也梁州記曰萬石城狹過彭

碣高踰嵩華山名踰越也善曰劉淵林蜀都賦注曰岷山

郡安縣有兩山相對立如闕號曰彭惟蜀之門作固作鎮

門孔安國尚書注曰蜀石海畔山也險可為固也

是曰劔閣壁立千仞善曰劔閣言其峯如

峻也千仞言高也善曰鄜元水經注曰小劔戍北窮地

去大劔三十里連山絕峻飛閣相通故謂之劔閣也

之險極路之峻良曰言窮盡地之險極道路之峻也善曰

啓乘世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉善曰蜀人

致遇濁世則逆而拒之逢清時則順而歸之閉謂漢末劉

備據而叛也開謂晉使鍾會平蜀而開之善曰限由劉

備故曰往漢開自鍾會故曰有晉也鍾會之

秦得百二并

吞諸侯齊得十二田生獻籌敵百萬故能吞諸侯也齊亦

負海之險以二萬敵十萬故能疆大也田生謂肯也獻籌

謂獻策於漢高言齊秦形勢之險也善曰田肯賀上曰

陛下得韓信又治秦中持戟百矧茲狹隘土之外區矧况

茲此也狹隘阻也區域也言一人荷戟萬夫越七起七余

示

濟曰越起進貌言負其險阻一人荷戈萬夫不能進也

善曰陳琳為曹洪答文帝書曰一夫揮戟萬人不得進廣

難行也越起形勝之地匪親勿居良曰匪非也言非國親不

善曰田肯曰秦形勝之國也齊有琅邪之饒非親子弟莫可使王齊也昔在武侯中流而喜山

河之固見屈吳起興實在德險亦難恃洞庭孟門二國不

祀翰曰喜數也洞庭湖名孟門山名不祀謂不得祀其先

人也善曰史記曰魏武侯俾西河而下中流顧謂

滅

吳起英曰美哉乎河山此魏國之實也吳起曰在德不在險昔三苗氏左洞庭而右彭蠡恃此險也德義不修禹戮之夏桀之居左河濟右太華伊闕在其南羊腸在其北修政不仁湯放之殷紂之國左孟門右太行常山在其北大河經其南修政不德武王殺之由此觀之在德不自古在險若君不修德舟中之人盡為敵國武侯曰善自古迄今天命匪易憑阻作昏鮮不敗績統曰迄至昏暴鮮少憑險難而作暴亂少不敗其功也善曰尚書曰爾亦弗知天命弗易左氏傳曰凡師大崩曰敗績杜預曰喪其功績也公孫既滅劉氏銜璧善曰范曄後漢曰公孫述為尊江漢使吳漢代之述死吳漢盡滅公孫氏蜀志曰後主諱禪先主子也魏使鄧艾伐之後主與嫪自縛詣壘門左氏傳曰楚子圍許偃公面覆車之軌無或重跡勒銘山阿敢告縛銜璧向同善注

梁益齊曰言公孫述劉禪是覆車之跡無或重覆之以此車覆後車戒范曄後漢書陳忠上疏曰覆車之軌其迹不遠

石闕銘一首 并序

陸佐公良曰劉璠梁典云陸倕字佐公吳郡人

漏刻石闕二銘冠絕當時賜以束帛朝野榮之此石闕在端門外夾道而置之其上隱起

奇獸異禽之狀善同良注

昔者善本作舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政翰

格至也文祖神宗皆舜禹受命之所也周武王也商紂也湯天乙也黜退也夏桀也善曰尚書帝曰舜放陟帝位正月上日受終于文祖又帝曰禹惟汝諧正月朔旦受命于神宗墨子曰紂之亂武王理之當此之時時不渝而人不

易上變政而人改俗尚書雖革命殊乎因襲揖讓異於干戈而聖緯冥合天人啟慧巨克明俊德大庇生民其揆一也銑曰革改也襲猶繼也聖敷也緯星也謂日月五星皆有祥瑞之色也故開庶獲也言舜禹揖讓而禪湯武于

戈而伐其道雖殊至於應天地之運開人神之謀明用賢才庇覆兆庶其揆一也善曰舜禹揖讓也湯武干戈也言揖讓干戈之道雖殊而用賢愛仁之義為一也周易曰湯武革命順乎天而應乎人論衡曰漢力勝周多矣舜以司徒受堯禪文王百里武王為西伯襲文王皆有因緣力易為也孔叢子曾子謂孔子曰舜禹揖讓湯武用師非相詭此乃時也三國各臣序贊曰揖讓之與干戈說文曰舉日數也維五星也易乾鑿度曰五緯順軌四時和栗西鄰賦曰天啓之心人其慧之謀尚書曰克明俊德以親九族左氏傳鄭子駟曰以待疆者而庇民焉孟子曰先聖後聖其揆一在齊之季昏虐君臨威侮五行怠棄三正也昏闇虐暴也謂齊東昏侯為君臨人不道專為暴虐也書曰威侮五行怠棄三正也善曰吳均齊春秋曰東昏侯蕭寶卷高宗第二子也高宗崩太子即位左氏傳曰子囊曰赫赫楚國而君臨之刑酷然炭暴踰膏柱民怨神怒眾叛親離躋地無歸瞻烏靡託濟曰紂烏銅柱然炭之上東昏侯之酷暴甚於銅柱使人神怨怒親人離叛也躋累足行也人皆怕懼累足而行恐陷刑網也詩云

瞻烏愛止于誰之屋言烏歸富人之屋亦猶人望明君而歸之也靡無也怨數而無所託也善曰六韜曰紂患刑輕乃更為銅柱以膏塗之加於然炭之上使有罪者緣焉滑跌墮火中紂與妲己笑以為樂名曰炮烙之刑鄭玄尚書五行傳注曰民怨神怒左氏傳眾仲曰州吁阻兵而安忍眾叛親離難以濟矣毛詩曰謂天盖高不敢不踣躡地蓋厚不敢不踐又曰於是我是我皇帝拯之乃操斗極把鉤陳翼百神裊支萬福之良曰我皇謂梁武也拯技操執也斗極者當執把焉翼敬也裊猶取也言敬神祇以取多福也善曰我皇梁武帝也斗極天下之所取法鉤陳兵衛之象故王者把操焉長楊賦曰高祖順斗極運天關樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔漢書音義曰紫宮外營陳星毛萇詩傳曰翼敬也禮記曰禮行於郊百神受職焉漢書曰司馬相如難蜀父老曰遐邇一體中外裊福毛詩曰樂只君子萬福攸於是善本無於龍飛黑水虎步西河雷動風驅天行地止雷曰龍飛虎步喻聖人之起也黑水西河惟雍州梁武自雍州刺史擧兵故云雷動風驅盛疾貌天行地

止謂法天地行止也。善曰：謂舉義旗以伐齊也。何之元
 梁典曰：齊明帝崩，遺詔授高祖雍州刺史。永元二年十一月
 二月，高祖擁南康王寶融，以主號令，以高祖督前鋒。三年十
 二月，義旗發自襄陽，已酉，檄京師。東都賦曰：龍飛白水，陳
 孔璋為表，紹檄豫州。曰：雷震虎步，並集虜庭。尚書曰：黑水
 西河，惟雍州。沈約宋書曰：元嘉中，割荊州之襄陽為雍州。
 許昌官賦曰：曉曉依徊，天行地止。命旅致屯雲之應，登

壇有降火之祥，龜筮協從，人祇響附。銚曰：旅衆也。高祖斬

天也。武王濟河，火流為鳥，此聖人之祥瑞也。龜筮謂卜也。

祇神也。響附，謂如響應聲也。善曰：命旅誓衆也。登壇祭

天地，杜篤論都賦曰：大漢開基，高祖有勳，斬白蛇，屯黑雲。

尚書帝命，雖曰：太子發渡河，中流火流為鳥，其色赤，與玄

曰：以魚燎於天，有火自上復于下，至于王屋，流為鳥，尚書

曰：詢謀僉同，鬼神其依。龜筮叶從，吳質魏都賦曰：英雄響

附，穿宵露頂之夢，箕坐推髻之長，莫不接旗請奮，執銳爭

先。向曰：穿宵露頂，西南夷之風也。箕坐推髻，南越之俗也。

援引奮振，銳利也。言遠夷君長，皆引旗執利，請振擊無

道出。善曰：博物志曰：昔禹平天下，會諸侯會稽之野，防

風氏後至，殺之。夏德盛，二龍降之，使范成克禱之，以行域

外，歸周南，經防風之神，見禹使恣而射之，有迅雷，二龍外

去，二巨恐以刃自貫其心，死。禹哀之，乃拔其刃，瘞以不死

之草，皆生，是為穿宵人。去會稽萬五千里，范曄後漢書西

域傳論曰：自兵威之所肅服，財賂之所懷誘，莫不露頂肘

行，東向而視。漢書曰：高祖使陸賈賜尉佗，為南越王。賈

首憑固庸岷負阻，恊彼離心，抗茲同德。濟曰：夏首水口也。

庸岷，謂蜀也。協，合也。抗，舉也。離心，謂東昏侯也。同德，謂梁武

也。善曰：楚辭曰：過夏首而西浮。王逸曰：孔安國尚書傳

曰：庸國名也。岷山名也。尚書曰：受有億兆。帝赫斯怒，秣馬

訓兵，嚴鼓未通，凶渠泥首。良曰：赫，盛貌。秣，養也。訓教也。言帝

惡之，渠，皆泥其頭面以降也。善曰：毛詩曰：王赫斯怒，爰

鐵馬

軍戰今日嚴鼓一通步騎士悉嚴然鼓一曲為一通尚書曰鐵厥渠鬼張溫表曰臨去武昌庶得臣首闕下也弘

舸連軸巨檻接艦盧鐵馬千羣朱旗萬里翰曰弘巨皆大

以下湘羅兵不血刃士無遺鏃善本有樊鄧威懷巴黔底

定銳曰折簡謂策書撥軍書盧江九江二郡名湘羅二水

略曰王陵密發立楚王彪司馬宜王自討之定也善曰魏

非肯遂折簡者也盧廬江九九江二郡名也伏滯正雅曰

論曰秦無亡矢遺鏃之費而天下諸侯已困矣尚書曰六

凌名凌

邦畏其力小邦懷其於是流湯之黨握炭之徒守似藩籬

戰同枯朽向曰紂之卒握炭流湯者十八人藩籬言皆疎

紂之卒握炭流湯者十八人以牛為禮過秦論曰蒙恬北

築長城而守藩籬班固漢書贊曰漢獨收孤秦之弊鐫金

石者難為功推枯朽革車近次師營商牧華夷士女冠蓋

相望扶老攜幼一旦雲集壘漿塞野簞食盈塗濟曰革車

比也商商郊牧牧野武王誓衆之地壘瓶屬簞筍也言師

全齊境士女當以瓶筍盛其漿食迎我師悉路岐也善曰

鄭玄周禮注曰兵車華路也左氏傳曰凡師隨信為次尚

書曰王至于商郊牧野左氏傳曰孔子曰夷不亂華尚書

也似夏民之附成湯殷士之窺周武安老懷少伐罪弔民

善本字 農不遷業市無易價 善本作賈字 良曰夏集之時人皆附陽股射之時人皆慕周今齊思梁德亦猶是也 叩問也言安撫老少伐其罪惡問人勞若使農市之人各復其業也 善曰尚書中候曰天乙在薄夏桀迷惑諸鄰國綴負歸陽帝王世紀曰商容及殷人觀周軍之入見武王至殷人曰是吾新君也容曰然聖人為海內討惡見惡不怒見利不喜顏色相副是以知之論語曰老者安之少者懷之尚書曰奉辭伐罪孟子曰湯始征自葛誅其君弔其人呂氏春秋曰桀為無道湯立為天子夏人大悅農不去疇商不變肆也 八方入計四隩奉圖羽檄交馳軍書狎至一日二日非止萬機

翰曰四隩四方也羽檄亦軍書也狎更也言天下皆入會而奉圖謀軍書更至也 善曰何圖龍文曰鎮星光明八年歸德漢書曰張蒼領主郡國上計者又曰叢助願奉三年計如傳曰助自欲入奉之也尚書曰四隩既宅范擘後漢書曰光武乎河北吳漢與諸將奉圖書上尊號漢書息夫躬曰軍書交馳而輻湊羽檄重迹而狎至尚書曰兢兢業業一日萬幾而尊嚴之度不替於師旅淵默之容無改於行

陣計如投水思若轉規策定帷幄謀成几案曾未浹辰獨

夫授首 向曰尊嚴淵默天子容儀也 魯失也言梁武雖居軍旅行陣之間不失天子容儀也 張良之策如以

石投水莫之逆也 規圓也思若轉圓言易也 張良運籌策於帷幄仲長統曰運籌策於几案十二日曰浹辰獨夫謂

齊東昏侯也 授首謂引頸受斬也 善曰班固漢書贊曰成帝臨朝淵默尊嚴若神可謂穆穆天子之容貌矣 運命

論曰張良及其遭漢祖其言也如以石投水莫之逆也 范擘後漢書曰朱勃上疏許焉接寃曰謀如涌泉勢如轉規

又光武謀曰將軍蠶禹與朕謀惟幄史勝千里仲長子 昌言曰運籌於几案之前而所制者乃百代之後左氏傳

君子曰昔恃其陋不修其城郭浹辰之間而楚克其三都 梁典曰永元三年十二月丙寅張齊殺東昏于舍德殿其

夜以黃油裏首絕而下尚書曰獨夫受朕惟作威鐘 士李機蜀文曰蜀侯見禽於秦公孫述投首於漢 乃焚

其綺席棄彼寶衣歸璇臺之珠反諸侯之玉 向曰楚棄綺

帝王紀曰王命歸璇臺之珠玉於諸侯人咸喜也善曰六 韋曰結時婦人以文綺為服衣以綾紈者三千人又曰武

帝王紀曰王命歸璇臺之珠玉於諸侯人咸喜也善曰六 韋曰結時婦人以文綺為服衣以綾紈者三千人又曰武

王伐紂蒙寶衣投火而死帝王世紀曰王命歸旋臺之珠
玉詭苑曰武王大戰殷人上堂見王曰誰之玉曰諸侯之
玉即取而歸於諸侯天指麾而四海隆平下車而天下大
定拯茲塗炭救此橫流功均天地明並日月

也言齊朝之人皆如陷泥墜火沒溺大水而武帝救之也
均齊也善曰新序劉向曰先王之所以指麾而四海實
服者誠德之至也孝經鉤命史曰俱在隆平優劣殊流禮
記曰下車而封夏后之後於祀封殷之移於宋尚書曰一
戎衣天下大定尚書曰夏有昏德民墜塗炭孟子曰當堯
之時鴻水橫流泥濘於天下漢書曰德配天地明並日月

於是仰協三靈府善本從億兆受昭華之玉納龍叙之圖

良曰協合也三靈天地人也堯得舜而尊之贈昭華之玉
赤龍負圖以瑞堯也書曰天球何圖在東序受納者言非
為天子堯曰春秋元命苞曰造起天地億兆攸歸曾無與二尚書
之期交錯同瑞劉琨勸進表曰億兆攸歸曾無與二尚書
大傳曰堯得舜推而尊之贈以昭華之玉春秋元命苞曰
堯游河渚赤龍負圖以出圖赤如練狀龍設圖在揚雄覈

靈賦曰大易之於河類帝裡宗光有神器外中以祀群望

攝袂而朝諸夏外中謂登中岳也祭祀羣望星辰山川也

攝整袂袖也諸夏中國也善曰尚書曰肆類于上帝又
曰裡于六宗國語富辰謂王曰光有天下而和寧百姓老

子曰天下神器不可為也為者敗之禮記曰外中于天而
鳳皇降左氏傳曰乃大有事于羣望漢書徐樂上書曰南

面負宸攝袂而揖王公陛下之所服也論
語子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也布教都畿班政

方外謀協上策刑從中典也說日班布也政法也方外夷
也協合也上策謂降敵也刑平

國用中典善曰周禮曰正月之吉始和布教于邦國都
鄙表徽謝中丞章曰懸法象關班政向衛東觀漢記段穎

上疏曰先零東羌討之難破降為上策戰為下計周
禮曰大司寇掌三典以佐王二曰刑平國用中典也南服

緩耳西羈反舌劍騎穹廬之國同川共穴之民善本作人
字

羈縻也餘皆遠國名善曰杜篤論都賦曰連緩耳瓊雕
題后氏春秋曰善為君者蠻夷古皆服德厚也高誘曰夷

卷五十六

狹語言與中國相反因謂反舌一說南方有反舌國本在前未定向喉故曰反舌也漢書曰匈奴力能擊弓盡為甲

其長兵則弓矢短兵則刀鉞漢書為孫公主歌曰穹廬為室兮旃為牆杜篤論都賦曰同穴襄陽之域共川鼻飲

之莫不屈膝交臂厥角稽顙鑿空萬里攘地千都幕南罷

鄯河西無警濟曰交臂屈膝謂臣服也厥角叩頭也稽顙

也罷鄯無警言晏備也善曰喻巴蜀文曰交臂受事屈膝請和孟子曰武王之伐殷也百姓若崩厥角漣漣曰

厥角叩頭以額卑厥地禮記孔子曰拜而後稽顙漢書曰通西北國張騫鑿空蘇林曰鑿開通也戰國策秦澤謂應

侯曰公孫鞅為秦擗地千里漢書曰驃騎封於狼居胥山匈奴遠徙而漠南無王庭漢書武帝謂狄山曰使居一障

之間蒼頡曰障小城也漢書晉文公攘戎狄居於西河圖洛之閒音銀謝承後漢書曰祝良為梁州刺史歷年無警

於是治定功成邇安遠肅志茲鹿駭息此狼顧良曰邇近駭狼顧喻賊警擾也志息言無也善曰禮記曰王者功成作樂治定制禮尚書曰柔遠能邇璉鐵論曰以賢人為

兵聖人為守則中國無狗吠之憂也乃正六樂治五禮改章程

警而邊境無鹿駭狼顧之憂也善曰周禮曰保氏掌諫王

創法律量之平法也創制也善曰周禮曰保氏掌諫王

而養國子以道乃教之六樂鄭玄曰六樂雲門大咸大韶大夏大護大武尚書曰修五禮孔安國曰五禮吉凶賓軍

嘉也漢書曰高祖令張敖定章程置博士之職而著錄之又曰肅何次律令韓信申軍法

生若雲開集雅之館而款關之學如市詩曰博士學官也雅之館則教詩之所也款叩也言叩門請見者如人之趨

市也善曰漢書曰武帝初置五經博士冠暉後漢書曰張興稍遷至博士弟子自遠至者著錄且萬人司馬彪續

漢書曰負書來學雲集京師劇秦美新曰遠集乎文雅之

圓期翔乎禮樂之場史記曰由余款關請見三輔黃圖曰元始中起明堂列槐樹數百行朔望諸生持經書及當郡

所出物於此興建庠序啟設郊丘一介之才必記無文之

典咸秩向曰建立也庠序學名啓開也郊南郊丘國丘皆祭天地之名也一介謂小才也錄說典法秩敘也

言未^未有文記之法皆次敘也善曰漢書曰平帝立學官
 卿曰序聚曰序禮記曰立春之日天子迎春於東郊周禮
 曰冬至於地上之圓丘若樂六六變天神皆降尚書
 秦穆公曰如有一芥臣又曰稱我元祀咸秩無文於是

天下學士靡然向風人識廉隅家知禮讓濟曰言序之

風而靡皆歸之於梁也善曰班固漢書贊曰公孫弘以
 治春秋為丞相封侯天下學士靡然嚮風矣禮記曰儒有

砥礪廉隅論語子曰能教臻侍子化洽期門區宇又安方

面靜息役休務簡歲阜民和良曰臻至也侍子謂諸蕃賞

守衛之官言皆蒙學教之化也又聖方面四方之面也靜

息諸無備也簡略也阜厚也善曰漢書曰呼韓邪遣子

在賢王銖婁渠堂入侍漢書曰武帝與北地良家子期諸

殿門故有期門之號范曄後漢書曰樊准上疏曰明帝即

位自期門羽林介胃之士悉令通孝經匈奴遣伊秩訾王

來入就學東京賦曰區宇又寧思和求中方面四方而也

仲長子昌言曰五位以正方面孫楚客主言曰皇至聖明

方面割地長楊賦曰休力役賈逵國語注曰阜厚也左氏

傳李梁曰民和歷代規摹前王典故莫不芟夷翦截允執

厥中論曰規法摹則也故事也庚平允信厥其也言前代

善曰史記曰高祖雖日下假給規摹弘遠矣東觀漢記東

平王蒼上疏曰事過典故孔安國尚書序曰芟夷煩亂翦

截停辭尚書帝以為象闕之制其來已遠春秋設舊章之

教經禮垂布憲之文魏曰哀公三年火季桓子命書藏象

周禮太宰以正月懸聖象之法於象魏使萬人觀聖象焉

憲法也言布法以示人也善曰左氏傳曰可鐸火季桓

子命藏書象魏曰舊章不可忘也禮記曰經禮三百曲禮
 三千鄭文曰禮經謂周禮也周禮曰太宰以正月之吉懸
 治象之法于象魏使萬人觀治象鄭玄曰吉戴記顯游觀
 朔日也象魏闕也周禮曰布憲中土二人戴記顯游觀
 之言周史書樹闕之夢尼與於蜡事畢出游觀之上觀則
 闕也文王自商至程太姒夢見商之庭生棘太子北荒明
 發取周庭之梓楸於闕間化為松柏也善注同

月西極流精海岳黃金河庭紫貝白銀關紫貝關名河伯

所居善曰神異經曰西北荒中有二金關高百丈金關

銀盤圓五十丈二關相去百丈上有明月珠徑三丈光照

千里十洲記曰崑崙山有三角一正東有精城有流精之

關西王母所居也史記曰三神山傳在海中黃金白銀為

宮闕楚辭曰魚鱗屋兮龍堂紫貝關方珠

宮土逸曰言何伯所居以紫貝作關也

銅爵鐵鳳之工良曰皆關名也善曰三輔舊事曰未央

長安殿西有雙圓闕上有一雙銅爵一鳴五穀生再鳴五

穀熟薛綜西京賦注曰圓闕上作鐵鳳皇令張兩翼舉頭

數或以聽窮省宛或以布治懸法

前太宰懸法或以表正王居或以光崇帝里

也善同翰注或以表正王居或以光崇帝里

言為闕者以飾帝王之居里而榮重也

表正萬邦周易曰王居無咎正位也相子新論曰昔周公

光崇周道澤被四表蜀郡賦曰嶠函

有帝皇之宅河洛為王者之里也

晉氏侵弱宋歷威夷

禮經舊典寂寥無記鴻規盛烈湮沒罕稱乃假天闕於牛

頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章微弱也寂寥空靜

貌鴻大烈業湮滅罕希也晉以牛頭山兩峯以為大闕宋

圭曲

陳生置臬列瞻星接地興復表門草創華闕濟曰審察也

官也明中謂審察也各有中星也圭以測日景也臬以平水

也瞻其中正揆度也謂度地形勢也草創謂初始也言始

起華闕、以節國門也。舊曰、周禮曰、或審曲面勢、明中謂
四時昏明、各有中星也。尚書考靈耀曰、冬至日月在牽牛
一、度、求昏中者、取天項加三旁、蠡順除之、鄭玄曰、盡行十
二、項、中正而分之、左右各六、順也。蠡猶羅也。昏中在日前
故言順數也。明中在日後、故言却也。周禮曰、土圭之法、測
土深、正日景以求地中、又曰、匠人建國、求地中、置槷以懸
視其景、鄭玄曰、槷、古文臬、假借字也。周禮曰、畫參諸日中
之景、夜考之極星、以正朝夕。東觀漢記、博士等議曰、陛下
除殘去賊、興復祖宗、西京賦曰、正紫宮於未央、表曉闕於
闈闔、論語曰、禘、禘、草創之、西都賓曰、樹中天之華闕、豐冠
山之、於是歲次天紀、月旅太簇。良曰、太簇乃正月律也。
朱堂、於是歲次天紀、月旅太簇。善曰、天紀、星紀也。左氏傳
梓慎曰、歲在星紀、而淫於亥、杜預曰、歲星也。星紀、星
紀斗牛之次也。漢書曰、太簇位於寅、在正月也。星紀、星
紀斗牛之次也。漢書曰、太簇位於寅、在正月也。星紀、星

知法、翰曰、盛則崇麗、謂闕也。且復也。趨急步、言過闕者使
正月、戊戌、謂曰、昔晉比青蓋南移、日不暇給、而兩觀莫棄
懸法、無所、今禮盛、化光、役務簡便、可營建象闕、以表舊章

於是、選匠量功、鑄石為闕、窮極壯麗、冠絕古今、奇禽異羽
莫不畢備。漢書曰、萬石君龜宮門闕、必下車趨、列女傳、衛
靈公夫人曰、妾聞禮下去、物觀雙碣之容民。善本作識百
門、式路馬、所以廣敬也。物觀、雙碣之容民。善本作識百

重之典、銑曰、言立此雙碣、使百姓觀之、以知百代之常法
京賦曰、圓闕踈以造天、若雙碣之相。作範垂訓、赫矣壯采
望、徐幹七喻曰、豐屋廣夏、崇闕百里。作範垂訓、赫矣壯采
向曰、範、法、訓、教也。赫、壯、皆盛貌。善曰、都正釋、變曰、創制
作範、匪時不立、家語、南宮敬叔曰、孔子作春秋、垂訓後嗣
曹府君陳寔、誅受命下臣、式銘磐石。濟曰、下臣、自謂、式
曰、赫矣、陳君。受命下臣、式銘磐石。用也。磐石、大石也。

惟帝建國、正位辨方、周營洛涘、漢啟岐梁。良曰、建立也。洛

梁、謂雍州也。言古之帝王、辨方正位、立都、不相、故雍洛岐梁
為帝宅也。善曰、此言建國立都、不相、故雍洛岐梁
咸為帝宅也。周禮曰、惟王建國、辨方正位、周成王也。尚
書序曰、召公既相宅、周公往營成周、作洛誥、蔡邕祝禋文

曰、自求多福、在洛之浹、漢漢高祖也、
西京賦曰、岐梁汧雍、陳寶鳴雞、在焉、
居因業盛、文以化光

爰有象闕、是惟舊章、
關則舊章也、化光謂德化光大也、象
業而後盛、禮文之德、由政化而益光也、
周易曰、後得主而有常、含萬物而化光、
青蓋南消、黃旗東

指、懸法無聞、載書弗紀、
此二君、雖都江南、皆無闕、故使法
無所懸、書無所藏也、善曰、言帝祚南遷、
王尊上言曰、迴青蓋
藏書、咸皆廢絕、青蓋晉也、虞預晉書、
王尊上言曰、迴青蓋
以反上京、司馬彪續漢書曰、皇子皆朱
班輪、青蓋、黃旗、謂
吳也、司馬德操與劉劭、茶嗣書曰、黃旗
紫氣、恒見東南、終成
天下者、揚州之君子、厥榮緒晉書曰、
孫氏無闕、大晉南都
亦不服立門闕、遂廢矣、載書則決日斂
而藏之、見下句、

大人造物、龍德休否、建此百常、興茲雙起、
向曰、大人君也、
也、龍德君德也、言君以德休息、否亂之
道也、百常觀名、雙
起、雙闕也、善曰、周易曰、飛龍在天、
大人造也、莊子孔子曰、
夫造物者、為人、司馬彪曰、造物謂道也、
周易曰、龍德而正
中者也、又否卦曰、九五休否、王弼曰、
居尊位、能休否道者

也、張景陽七命曰、表以百常之闕、
雙起猶雙立也、魯
僖哉

偃蹇壯矣、巍巍旁映、重疊上連、翠微
號重疊、謂宮觀多也、
翠微、天邊氣也、善曰、王逸楚辭注曰、
偃蹇、高貌也、何晏
論語注曰、巍巍者、高大之稱也、重疊、
官觀之多者也、七命
曰、重疊疊起、交綺對幌、蜀
都賦曰、鬱氛盈以翠微、

布教方顯、決日初輝、懸書有附、
善曰、布教已見上文、周禮曰、正月乃懸
書、則懸法也、委篋、則懸書也、重用之、
故變文耳、鬱、
焜、

重軒穹隆、反宇形聳、飛棟勢超、浮柱
翰曰、鬱焜穹隆、壯大
泉宮之大也、此闕形勢之高、而超越焉、
善曰、甘泉賦曰、
洪臺嶠、其獨出、西都賓曰、重軒三階、
穹隆見下句、西京賦曰、
反宇業業、何植、許都賦曰、景福鬱、
棟以雲起、飛棟鳥
企而翼舒、其泉賦曰、枕浮柱之飛、
棟兮、神莫莫而扶傾、色
法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

委篋知歸、良曰、周禮懸法、
教於闕、決日而斂之、委篋、謂藏
治象之法、于象篋、使萬人觀治象、
決日而斂之、懸
書、則懸法也、委篋、則懸書也、重用之、
故變文耳、鬱、
焜、

重軒穹隆、反宇形聳、飛棟勢超、浮柱
翰曰、鬱焜穹隆、壯大
泉宮之大也、此闕形勢之高、而超越焉、
善曰、甘泉賦曰、
洪臺嶠、其獨出、西都賓曰、重軒三階、
穹隆見下句、西京賦曰、
反宇業業、何植、許都賦曰、景福鬱、
棟以雲起、飛棟鳥
企而翼舒、其泉賦曰、枕浮柱之飛、
棟兮、神莫莫而扶傾、色
法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

法上圓制、善本字、負、摸下矩、周望原、
隰、悅、臨、煙、雨、
鏡曰、上
圓、天也、

下非地也。謂取模法於天地也。伏符也。周望原隰。俯臨煙雨。言其高也。善曰：繁欽建章風闕。賦曰：上規圓以穹隆。下非地而繩直。望原前賓四會。却背九房。北通二轍。南湊五方。高曰：賓列也。四會道也。九房明堂也。周禮曰：應門二轍。漢書曰：秦地五方雜錯。此五方謂吳之五方也。奏至也。善曰：王逸楚辭注曰：賓列也。陸機洛陽記曰：有銅駝二枚。在宮之南。四會道頭。鄭文禮記注曰：却返也。東京賦曰：復廟重屋。入達九房。則明堂之制也。然路寢在門北。故云却背也。後暑來寒往。地久天長。神哉華觀。永配無疆。濟曰：言此長久。既國家之無窮也。疆窮也。善曰：周易曰：寒往則暑來。暑往則寒來。老子曰：天長地久。毛詩曰：申錫無疆。集云：製模十四字。是至尊游改也。

新漏刻銘一首

陸佐公

善曰：劉璠梁典曰：天監六年。帝以舊漏非并。乃勅負外郎祖暕治之。漏刻成。太

子中舍人陸倕為文。司馬彪續漢書曰：孔盂為漏。浮箭為刻。下漏數刻。以考中星昏明。星焉。

夫自天觀象。昏旦之刻未分。治歷明時。盈縮之度無准。

言觀象於天。未分明闇之節。理歷候時。不悉長短之度。此明須備刻之義也。准法也。善曰：周易曰：古者包犧氏之

王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。五經要義曰：昏闇也。且明也。日入後漏三刻。為昏。日出前漏三刻。為明。周

易曰：君子以治歷明時。淮南子曰：孟春始贏。孟秋始縮。高誘曰：贏長也。縮短也。挈壺命氏。遠哉義

用。銑曰：周禮置挈壺氏。掌漏刻。遠哉數此義之用。遠也。善曰：周禮曰：挈壺氏。下土六人。鄭玄曰：壺盛水器也。挈

壺水也。揆景測辰。徼。官戒井守。以水火分。茲日夜。

景。景辰時也。徼。巡官也。戒井。謂官中穿井。成則挈壺氏以壺懸井上。以表井成也。以水守壺者。為伏漏。以火守壺者。

為夜視刻數。分日夜者。為晝夜異刻也。言以漏刻日晷。及時晝漏。晝夜漏起。則守衛者。巡於官中也。善曰：揆景測辰。

謂晝夜漏也。徼。官。謂徼巡其官也。衛宏漢書儀曰：晝漏盡。夜漏起。官中備官。我門擊刀斗。周禮擊挈壺氏。

木白

文選五十六

二十一

學挈壺以令軍井，凡夜乘懸壺以哭，皆以水、火守之，分以日夜，鄭司農曰：挈壺以令軍井，謂為軍穿井，井成，挈壺懸其正，令軍中眾皆望見，知此下有井也。而司歷亡官，疇人廢業。

孟陬侯，殄滅攝提無紀。濟曰：司歷主歷之官，從父學者為攝提，殄滅無紀，言閏餘非錯，不與正歲相值也。善曰：左氏傳，仲尼曰：今火然西流，司歷過也。漢書曰：三代既設，五霸

之末，史官志記，疇人子弟分散，如疇以家業世世相傳，疇，漢書曰：孟陬，殄滅攝提，失方，攝提，星名，隨斗杓所指，建

十二月，若歷誤，春三月，當衛宏載傳呼之節，較而未詳。霍

融敘分至之差，詳而不密。良曰：衛宏著漢儀，使夜漏起宮

霍融，漢太史令，上言時日差失二刻半，不如夏歷密也。善曰：衛宏漢舊儀曰：夜漏起宮中，宮城門傳五伯官直符行

衛士周廬擊木，稱傳呼備火，司馬彪續漢書曰：太史令霍融，上言漏刻率九日增減一等，不與天相應，或時差至二

刻半，不如夏歷密也。陸機之賦，虛握靈珠，孫綽之銘，空擅崑玉。翰曰：夏歷密也。

人，虛擅其文，而無益也。善曰：曹子建與楊德祖書曰：人

人自謂握靈蛇之珠，家家自謂抱荆山之玉，新序曰：珠產江漢，玉產崑山。弘度遺篇承天垂旨

鏡曰：李弘度何承天二人，並為漏刻之法，旨意也。善曰：王隱晉書曰：李充守弘度，兼有漏刻銘，沈約宋書曰：宋太

祖顯好歷數，太子率更令何承天私撰新法，元嘉二十

年上表詔付外詳之，有司奏承天歷術令施行。有布

方冊，善本，作布無彰器用。向曰：方冊，史書也。言鮮有法，竟

問政，子曰：文武之道，布在方策。左氏傳：賦彼春華，同夫海

賦，借伯曰：山林川澤之實，器用之資也。薛彼春華，同夫海

綦，濟曰：春華，言不實也。景公謂晏子曰：東海之中有水，赤

黃布裹，裏蒸棗，至海濯其布，故水赤。蒸棗，故花不實也。公曰：吾伴問，晏子對曰：亦伴對之，言何李法亦無實也。善曰：春華，言其文麗，海棗，譬其無實，蒼實，寧可以軌物字民，作

戲曰：摘棗為春華，餘注與百臣同。寧可以軌物字民，作

範，垂訓者乎。良曰：寧安，軌法也。言為法無實，安可以字人

垂教也。善曰：左氏傳曰：隱公將如棠觀魚。

臧傳伯諫曰君將納民於軌物者也講事以度軌量謂之軌取材以章物采謂之物不軌不物謂之亂政周書成王曰朕不知字民之道敬問伯父作範垂訓已見上文且今之官漏出自會稽漏本也陰令魏王所造故云出自會稽會稽郡名善曰蕭子雲東官雜誌曰天監六年上造新漏以臺舊漏給官漏銘云咸和七年會稽山陰令魏王造積水遠方導流乖則聚導引也言舉水引流皆違正法善曰陸機漏六日無辨五行刻賦曰積水不過一鐘導流不過一筐也六日無辨五行不分向曰夏至加三日冬至加三日歲加六日終而復始高誘曰不分明謂失常也善曰淮南子曰冬至于午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也歲遷六日終而復始高誘曰遷六日今年以子冬至後年以午冬至前宏漢舊儀曰晝夜漏起省中用火中黃門持五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也歲躔閣於茂月次姑洗之月律中姑洗善同濟注皇帝有天下之五載也樂遷夏諺禮變商俗良曰夏諺曰吾

休書曰商俗靡靡利口惟賢變易也言易齊業類補天功均柱地翰曰言齊天地壞絕而梁武能補柱也善曰列子曰昔女媧氏鍊五色之石以補其闕割鼈之足以立四極其後共工氏與顓頊爭為帝河海夷晏風雲律呂訖曰夷平晏備也言何海不波液也東風入律青雲干呂至道之應也善曰禮斗威儀曰君乘土而王其政太平則河海夷晏十洲誌曰天漢三年西國王使獻靈膠四兩吉光毛裘受以付庫使者曰常占東風入律十旬不休青雲干呂連月不散意者關傳有劫道之君我故搜坐奇蘊而貢神香猛獸乘毛車以濟弱水于今十三年矣坐朝晏罷每且晨興也善曰呂氏春秋曰上稱三皇五帝之業以諭其意蚤朝晏罷以告制兵者也尚書大傳曰帝猶反側晨興辟四門來仁賢屬傳漏之音聽雞人之響以濟百官使早起屬繫也言君繫於此善曰集云雞人二字以為星火謬中金水建用良曰星火心是沈約所改作也

退、壺用金、漏用水、以陰陽之象、謬誤也、言違誤失常、善
 日、左氏傳、張趯曰、火中寒暑乃退、鄭玄毛詩箋曰、火星中
 寒暑退、陸機漏刻賦曰、審蟾、時乖啓閉、箭異鎔銖、鎔銖、
 蝮水也、八兩曰鎔、二十四銖曰兩、言舊漏壺箭失開閉長
 短之節、善曰、左氏傳曰、凡分全啓閉、必書雲物、為備故
 也、

受命日官、草創新器

銑曰、天子有日官、草創於制也、新
 天子有日官、諸侯有日官、於是俯察旁羅、登臺升庫、俯則觀法、
 日御、草創已見上文、於是俯察旁羅、登臺升庫、俯則觀法、
 於地、旁羅、日月星辰、臺謂觀授之臺也、梓慎登大庭之庫、
 庫、外臺屬、善曰、周易曰、仰則觀於天之文、俯則察於地理、史
 記曰、黃帝觀天地之紀、旁羅、日月星辰、左氏傳曰、公既視
 朔、遂登觀臺、以望而書禮也、又曰、宋衛陳鄭皆火、梓慎登
 大庭之庫、以望之、則于地四參以天一、濟曰、則法也、地以
 曰、宋衛陳鄭也、

水、故壺用金、漏用水、相參而用之也、善曰、言壺用金、建
 而漏用水也、漢書曰、天以得一生水、地以得四生金也、建
 武遺蠹、咸和餘外、朽爛也、舛差也、善曰、司馬彪續漢書

武遺蠹、咸和餘外、朽爛也、舛差也、善曰、司馬彪續漢書

霍融曰、四分施於建武咸、金筭方圓、善本作金、之制、飛流
 和漏刻、即上邈、丕所造也、

吐納之規、水也、吐謂箭納於壺也、善曰、金則壺也、而形
 方、筒則引水者、而形、食、絲、綽、漏刻銘曰、乃制妙器、挈壺氏
 銜、累筒三階、積水成引、陸機漏刻銘曰、口納宵止、水無滯

變律改經、一皆懲革

銑曰、律法、經常、然定、革改、也、言變
 其常法、一皆定改、善曰、蔡邕律

歷志曰、凡歷所革、以變、天監六年太歲丁亥、十月丁亥朔

十六日壬寅、漏成、進御、以考辰正、聖測表候、陰、謂進天子

也、辰時、魯日也、言可測時日、考表、最候、陰氣也、善曰、陸
 機集志、議曰、考正三辰、審其所司、是談天紀綱也、測表候

陰、謂土圭也、不謬圭撮、無非黍累、齊曰、謬、誤也、六粟曰圭、
 已見上文、

新漏刻、無非誤也、善曰、漢書曰、夫推歷、生律、制器、量多
 少者、不失圭撮、雖輕重者、不失黍累、應劭曰、圭、自然之形、

陰陽之始也、四圭曰撮、十黍
 一累、十累一銖、撮、塵、括、切、又可以校運、算之、聯合、辨分

卷之二十一 律曆 二

天之邪正

良曰校考運移朕離也分天謂分其晝夜言可考知移筭之數離合晝夜長短之數善曰漢書

曰造漢太初歷治歷者方士唐都落下閩與焉都分天部而閩運筭轉歷也

察四氣之盈虛課

六歷之疎密

翰曰四氣四時之氣也盈備虛損也六歷謂黃帝顓頊夏殷周及魯歷也張倉用顓頊歷

比於六歷疎闊之中最為微近也陵藥履太初歷晦朔最密也善曰爾雅曰春為發生夏為長贏秋為收成冬為

安寧四氣和為通正後注同

求世貽則傳之無窮赫矣煥乎無得

善本

字而稱也銑曰貽遺也無得昔嘉量微物盤孟小器猶其

昭德記功載在銘典

向曰周禮栗氏為量銘曰嘉量既成以觀四國盤孟者黃帝之史書盤孟

以為戒昭明也言此小物德明德紀功以為銘典於上也善曰周禮栗氏為量其銘曰嘉量既成以觀四國求啟厥

後茲器惟則立略曰盤孟書者其傳言孔甲為之孔甲黃帝之史也書盤孟中為說法或於鼎名曰銘蔡邕銘論曰

德非此族況入神之制與造化合符成物之能與坤元等

契

齊曰入神之制謂漏刻也造化謂陰陽也符同也易曰坤作成物又曰至哉坤元萬物資生等齊契信也善

曰君子上達與天合符周易曰乾知太姤坤作成物又曰

至哉坤元勲倍楹席事百巾机良曰勲功也楹柱机案也

萬物資生論曰武王踐阼咨于太師而作席机楹杖雜銘又曰黃帝

有巾机之法孔甲寧可使多謝曾水有陋昆吾翰曰曾水

有盤孟之戒言也辨於其中昆吾山各夏格鑄鼎之所皆勒銘於上言安可

使漏刻不及於彼乎善曰郭象莊子注曰不可多謝堯

出子武當曾水臣尚作周太師而封于齊其功銘于昆吾

之粵西都實序曰金字不傳銀書未勒者哉銑曰金字銀

書也善曰崔玄山瀨鄉誌曰老子母碑老子把持仙籙

記銀書金字煥矣乃詔小臣為其銘曰向曰此銘字初為

漢書卷之五十五

善曰集曰銘一字至尊所
改抄書辭曰故書云銘

一暑一寒有明有晦神道無跡天工罕代向曰晦闇也神

跡工官罕希也言神妙之道天官希能代也善曰周易

曰日月運行一寒一暑莊子曰消息滿虛一晦一明日改

迹其去無方尚書曰無曠庶官天工人其代之無乃置挈

壺是惟熙載氣均衡石畧正權槩濟曰熙廣載事也衡石

挈壺以廣事使氣平畧正也善曰熙載已見上文呂氏

春秋曰仲春日夜分鈞衡石角升補正權槩高誘曰角平

外桶權槩皆令均等也世道交喪禮術銷亡良曰時道交錯喪亂故

善曰莊子曰世喪道矣道喪世矣世與道交禮義消亡滅也

相喪也毛詩序曰齊宣公之時禮義消亡遽遷水火爭

倒衣裳翰曰遽急也詩曰東方未明顛倒衣裳刺失明

節刁舛次叢木珥方謂打更木也舛次珥方言失常也善

善曰漢儀畫漏盡則擊刁斗自衛叢木

善曰漢書曰李廣行無部曲不擊刁斗自衛孟康曰以銅作

鑊受一舛畫炊餘食擊持行夜周禮挈壺氏曰凡軍事懸

壺以序聚擽鄭玄曰謂擊擽兩木相敲行夜時也爰究爰度時惟我皇向曰言武

究而度也善曰毛詩曰維攸四國爰究爰度方壺外次圓流內襲濟曰次敘襲

也圓箭體也洪殺殊葉高卑異級良曰洪大殺小也言漏刻之

陸機漏刻賦曰擬洪殺級靈虬承注陰蟲吐翕翰曰虬龍也

也言漏刻之體以龍承之作蝦蟇銜承蓋而吐翕
來鬼出神入銑曰言微妙也善曰呂氏春秋曰俄忽往
入微若抽繭逝如激電向曰言水下之微如繭之抽然
刻賦曰形微獨繭之耳不輟音眼無留眄銅史司刻金徒
絲逝若垂天之電

手把箭，右手指刻，以別天時之早晚也。善曰：張衡漏水土，轉
 渾天儀，制曰：蓋上又鑄金銅仙人，居左壺為胥徒，居右壺，
 皆以左手持箭，右手指刻，以別天時早晚。履薄非兢，臨深罔戰，
 履水臨深也。善曰：毛詩曰：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。
 授受靡訾，登降弗爽。善曰：衛宏漢舊儀曰：夜漏起中黃門，持五夜相傳，授藉田賦曰：挈壺掌外降
 之，授受無訾也。則外降之節不差也。善曰：衛宏漢舊儀曰：
 唯精唯一，可法可象。善曰：言專精之人，可為之法象。
 孝經曰：作事可法，左氏傳：北宮文子謂衛侯曰：有儀可象，謂之儀也。
 月不道。善曰：本善作知來日不善。無藏往，分似符契，至猶影響。
 向曰：道隱也。言置漏刻，知日月往則日來，杜預左氏傳注曰：分春秋分也。至冬夏至，
 也。表彥伯三國名臣序贊曰：若合符契，尚書曰：惠迪吉，從逆凶，惟嚴警。
 合昏暮卷，冀茨晨生。濟曰：合昏，推也。其葉夜合而明，昏冀茨，瑞草也。每晨生一葉，至十五日後，則日落一葉。善曰：周處風土記曰：合昏，推也。

也。葉晨昏，而昏合，田休子曰：堯為天子，冀茨生於庭，為帝成歷也。尚辨天意，猶測地情。翰
 言合昏，冀茨，猶能辨天地明暗之情。善曰：詩記歷，極曰：靈臺參天，意周易曰：聖人觀其所感，而天地萬物之情可見矣。
 况我神造，通幽洞靈。善曰：洞通，靈神也。神造，謂漏刻也。思之，配皇等極，為世作程。向曰：皇天齊極，星之運，為世之法也。程謂法也。善曰：呂氏春秋曰：後世以為法程，高誘曰：程，度也。曹植列女傳頌曰：尚甲貴禮，來世作程。

王仲宣誄一首 并序

曹子建 濟曰：誄者累也。言人死後累其德行也。

建安二十二年正月二十四日戊申魏故侍中關內侯王

君卒嗚呼哀哉皇穹神察詰人其恃如何靈祇殲我吉士

良曰：穹，天也。言皇天之神不察視我明詒之人乎。何天神地祇而殲滅之。吉，謂善也。善曰：毛詩曰：被蒼者天，殲我

良誰謂不痛善本作早世即冥誰謂不傷華繁中零傷亦

痛也零落也言痛其早死也善曰范曄後漢書相帝詔曰少遭下造光帝早世史記華陽夫人姊說夫人曰不以

繁華時存亡分流天遂同期統曰天少死遂終也言存亡

死也善曰莊子曰雖有壽大相去幾何又曰聖也者遂交命也朝聞夕沒先民所思向

朝聞道夕死可矣先人也思聞道而死也善曰毛詩曰先民有作何用誅德表之素旗

何以贈終哀以送之善曰素旗雜帛為之即今之銘旌也

祭生時德行儀禮士喪禮曰為銘各以其物鄭玄曰銘明也旌雜帛為物大夫士之所建也以死者不可別故以其

旌旗識之揚雄元后誄曰著德太遂作誄曰猗歟侍中遠

祖彌芳公高建業佐武伐商良曰猗歟數辭侍中黎官也

佐武王伐紂有功封於畢是謂畢公也善曰史記曰魏之先畢公高與周同姓武王伐紂而高封於畢也爵

獻公

同齊魯邦祀絕亡流裔畢萬勲績惟光晉獻賜封于魏之

疆天開之祚末曾稱王翰曰齊太公之封魯周公之封言

亡流裔至畢萬始事晉獻公滅魏封畢萬於魏是天開其祚也後十代文侯盛至孫稱惠王因以王為氏焉善曰

史記曰公高苗裔曰畢萬事晉獻公滅魏封畢萬為大夫

卜偃曰萬備數也魏大名也以是為賞天開之矣國稱陳

留周俗語曰浚儀縣魏之都也晉獻公以魏封大夫畢萬

後世文侯初盛至子孫稱王是為惠王然以稱王因氏焉

楚詞曰伊伯厥姓斯氏條分葉散統曰斯氏王氏也世滋

芳烈揚聲秦漢向曰微繁烈業也秦有王離王翦會遭陽

九炎光中矇濟曰百六之會陽九之厄也炎光謂漢也矇

厄日初入百六陽九音義曰易稱所謂陽九之厄百六之會者也典引曰膏炎上之烈精蔡邕曰謂大漢之盛德也

文選五十一 二十八

含坦坦

茂

王莽也，建正也，時雍太平也。善曰：公羊傳曰：三台構位，撥亂反正，莫近於春秋。尚書曰：黎民於變時雍。

履道是鍾。向曰：三台星名。三公之象也。鍾立鍾聚也。言履道於光武代也。善曰：春秋漢合季曰：三公象同。周易曰：履道坦坦。寵爵之加，匪惠惟恭。銑曰：蓋法慈仁好與曰惠。

恭敬事。上曰恭。自君二祖，為光為龍。向曰：黎曾祖龔祖陽皆為漢光。善曰：張璠漢紀曰：王龔字伯宗，有高名於天下。順帝時為太尉，暢字叔雙，名在八俊。靈帝時為司空，毛萇曰：龍龍。

僉曰休哉，宜翼漢邦，或掌作統。太尉或掌司空，百揆惟敘。五典克從。濟曰：僉皆翼輔，統領也。太尉謂龔司空暢也。行也。善曰：尚書曰：納于百揆，百揆時敘。又曰：慎徽五典，五典克從。天靜民和，皇教遐通。良曰：言能使天下安和。伊君顯考，奕世葉字。佐時為大將軍，何進長史也。善曰：謂黎父謙。

伊君顯考，奕世葉字。佐時為大將軍，何進長史也。善曰：謂黎父謙。入管機密，朝政以

洽。銑曰：機密謂軍謀之事也。善曰：謂黎父謙。出臨朔宮，庶績咸熙。向曰：黎父出為岱郡太守也。庶績，績功也。咸熙，皆廣也。善曰：黎父無傳，其官未詳。尚書曰：庶績咸熙。君以淑懿繼此洪基，既有令德，材技廣宣，彊記洽聞，幽讚微言。濟曰：懿美，洪大也。言黎有善美，能繼祖父大業也。洽聞，幽深讚明也。讚，讚也。材藝廣達而深明微言也。微言為先聖之書也。善曰：孔叢子：長弘曰：仲尼洽聞強記，博物不窮。周易曰：幽讚於神明而生著。論語曰：子夏六十人，共撰仲尼微言也。

文若春華，思若涌泉。良曰：春華，喻繁茂也。思才思也。泉，涌言不絕也。善曰：春華已見上。發言可詠，下筆成篇，何道不洽。何藝不閑。翰曰：洽，通也。藝，材藝也。閑，明也。善曰：魏志：黎善屬文，舉筆便成，無所改定。時人常以為宿構。

棋局逞巧，博奕惟賢。銑曰：棋局逞巧，謂黎能覆局及善博奕。善曰：魏志曰：黎觀入圍棋，局壞，黎為復之。善者不信，以肥蓋局，使更以他局為之用，相比不誤。一，道其強記默識如此。論語曰：子夏曰：不有博奕

後。著。

文東觀漢記，朱敦理馬。發言可詠，下筆成篇，何道不洽。何藝不閑。棋局逞巧，博奕惟賢。

棋局逞巧，博奕惟賢。發言可詠，下筆成篇，何道不洽。何藝不閑。棋局逞巧，博奕惟賢。

也

者采焉之皇家不造京室隕顛宰臣專制帝用西遷向曰漢空也造成也京室洛陽也隕顛謂墜落也宰臣謂董卓也言卓專制遷帝於長安善曰毛詩曰閱予小子遭家

不造帝獻帝也魏志曰董卓以山東豪傑並起也離此阻艱翕然鳳舉遠竄荆蠻濟曰阻艱謂董卓作難翕然鳳飛貌君子比德於

鳳故以此喻聚也竄逃也荆蠻則荆州也善曰魏志曰聚以西北京擾亂乃之荆州依劉表左氏春秋陳敬仲曰羈

旅之臣杜注曰羈寄也旅客也崔瑗七蠲身窮志遠居郤

曰繼然鳳舉軒爾龍騰毛詩曰蠢爾蠻荆身窮志遠居郤

行鮮振冠南嶽濯纓清川良曰身窮謂羈旅也志遠謂得州說曰襄陽城西南有徐元直宅其西北八里方山山北

際何水山下有王仲宣宅故東阿王誅云潛處蓬室不干

勢權論曰干求也勢權執政之人也善曰列我公奮鉞

子曰北官子庶其蓬室若廣廈之蔭也

耀威南楚銑曰奮振也鉞斧也威兵威也南荆人或建陳

戎講武向曰或建亂也戎兵也講武謂將討亂君乃義發

算我師旅濟曰義發謂勸劉表子琰降曹公算謂籌算知

令祖高尚霸功投身帝宇良曰高尚太祖有霸功也帝宇

謀夫是與善曰斯言為勸琰降漢之言也與用是與伊何

響我明德投戈編都若稽顙漢北銑曰奉上曰響編都二

南郡有編都縣音義曰編音輓郡音我公寔嘉表揚京國

若金龜紫綬以彰勲則善曰寔嘉表揚明也言曹公實

謂聚為丞相賜爵關內侯也章明勲功也善曰魏志曰太祖辟

聚為丞相賜爵關內侯也章明勲功也善曰魏志曰太祖辟

極 若

度

殷金印 勲則伊何勞謙靡已憂世忘家殊略卓峙無早高

時立也言勞謙無已憂國政理而忘於家殊異之略高立

於時也善曰周易曰勞謙君子有終吉史記獲直曰將受

命之日則忘其家趙岐乃署祭酒與軍行止良曰曹公署

酒與之軍中行止也善曰魏志曰後遷筭無遺策畫無

失理翰曰言計策必中也善曰孟子曰計及下者無遺

我王建國百司傳又銑曰天子進曹公爵為魏王使置百

禮曰雉王在官尚君以顯舉秉機省闈音太戴蟬珥貂朱

衣皓帶向曰秉執機微也省闈宮門謂察為侍中執機微

善曰魏志曰魏國建并察侍中蔡邕獨入侍帷幄出擁華

蓋榮耀當世芳風掩藹濟曰言出入侍從魏王而榮華光

遂初賦曰奉華蓋於帝側漢書曰韋玄成繼父相嗟彼東

夷憑江阻湖騷擾邊境勞我師徒光光戎輅善本作靈駭

風徂君侍華轂輝耀善本作王塗良曰東夷吳也憑依阻

魏戎輅兵車也言吳國恃險動亂邊境魏王征之而察為

侍中察乘故云侍華轂輝耀王塗也善曰漢書劉向上

封事曰今王氏一姓乘朱輪華轂者二十思榮懷附望彼

來威附魏王伐吳亦望彼吳也威德也言察思酬其榮故來

宣思念寵榮志在懷附異類望彼吳國畏威而來善曰言仲

也漢書曰王尊懷來傲辱蠻夷歸附其威信也如何不

濟運極命衰寢疾彌留吉往凶歸嗚呼哀哉銑曰言如何

是運命衰盡也彌然也吉征凶歸謂察從操伐吳路病而

卒也善曰魏志曰建安二十一年從征吳二十二年春

道病卒尚書王曰翩翩孤嗣號慟崩摧向曰翩翩孤貌孤

蔡邕表成碑曰嗚發軔北魏遠迄南淮經歷山河泣涕如
類向曰軫車也迄至也謂蔡子自魏至南淮迎喪也類墜

哀風興感行雲徘徊游魚失浪歸鳥忘栖嗚呼哀哉良曰

水鳥志極言哀感之深也吾與夫子義貫丹青翰曰貫過也植自言與

明也善曰丹青好和琴瑟分過友生良曰友生謂朋友

日矧伊人矣不求友生庶幾遐年攜手同征向曰遐遠如

何奄忽棄我夙零濟曰奄奄風感昔宴會志各高厲予戲

夫子金石難敝善本人命靡常吉凶異制良曰厲盛也予

初與蔡有戲言敝路靡無也異制數聚先死也善曰此

歡之人孰先隕越翰曰此歡則前宴會也孰誰也誰先隕

善曰左氏傳齊侯曰何甯夫子果乃先逝又論死生存亡

數度子猶懷疑求之明據儻獨有靈游魂秦素銑曰言何

明據也向曰言與聚論存亡生死之數而聚懷疑求書以訪

存亡有象列子曰太素者質之始也善曰春秋考異郵曰吉凶有數我將假翼飄飄高

舉超登景雲要子天路晉曰植言子之魂神游於天我將

將及善本作魏京靈輜迴軌白驥悲鳴良曰臻至也魏京

也軌輓也白驥白馬也善曰巨卿所乘以哭元伯善曰

廓無見藏景蔽形孰云仲宣不聞其聲翰曰廓空也藏景

善曰梁商諱曰孰云忠侯不聞其音延首歎息雨泣交頤引也雨位言泣下

善曰

誅

折

如雨而嗟乎夫子求安幽其人誰不沒達士徇名向曰安
 交頤也莊子曰嗟乎夫子求安幽其人誰不沒達士徇名止也幽
 冥地下也徇求也言人皆死而達士死於求名也善曰
 莊子曰齊人曰嗟乎夫子求安幽其人誰不沒達士徇名止也幽
 生榮死哀亦孔之榮嗚呼哀哉濟曰孔甚也言生為時榮
 善曰論語子貢曰夫子其生也榮其死也哀

揚荊州詩一首 并序

潘安仁良曰揚肇為荊州刺史是

維咸寧元年夏四月乙丑晉故折衝將軍荊州刺史東武

戴侯榮陽揚使君薨嗚呼哀哉翰曰榮陽郡名戴蓋也諸

晉書咸寧武帝年號揚肇已見懷舊賦夫天子建國諸侯立家選賢與能政

是以和善說曰諸侯稱象言能選在賢才是以政教和也

太阿阿衡

善也

諸侯立家是以人服事其上而下無周賴尚父殷憑太阿

向曰憑依也尚父太公也佐於周而用賴之以治太阿伊

尹也相於殷而殷依之以致和平也善曰謂伊尹也毛詩

曰實維阿衡左右商王矯矯揚侯晉之爪牙武貌爪牙

謂為將軍善曰矯矯武忠節克明茂績惟嘉良曰克能績

乃德嘉乃丕績將宏王略肅清荒遐降年不永玄首未

華翰曰宏大略道遐遠華白也言將大佐王道肅清荒

求有不永范曄後漢書樊雅上疏銜恨沒世命也奈何嗚

呼哀哉說曰銜恨恨功未著也善曰范曄後漢書東海王

不稱自古在昔有生必死善曰法言曰有生者必有死

沒名垂先哲所建向曰哲智建是也言身死名垂先哲以

斯 揚 揚

身既沒而行以號章德以述美濟曰謚者行之跡號者功
名不有也行以號章德以述美之表述美則誅也善曰
周書曰謚者行之迹號者功之表也恭豈敢託旒旗爰作
郭有道碑曰德音猶存亦顯之見述也

邈矣遠祖系自有周昭穆繁昌枝庶分流族始伯喬氏出

揚侯翰曰邈遠系繼也周有伯喬者以枝庶初食采於晉

伯喬者以支庶食采於晉之揚因氏焉善曰旒旗已見上文其辭曰

奕世丕顯允迪大猷猷道也言奕世相連不絕也丕大迪蹈

善曰尚書曰公稱丕顯德毛天贖善本作漢德龍戰未分

向曰龍戰喻羣雄相爭也未分猶未定也善曰左氏

君祖考方事之勲濟曰伊惟殷盛也言方以征伐之事而

者

楚子使工尹襄問郤至以弓曰方事之殷鳥則擇木臣亦

簡君投心魏善本外朝策名委身良曰音肇之祖父僕未仕

仲尼曰鳥則擇木家語孔子曰君擇臣而任之臣亦奮躍

淵塗跨騰風雲龍曰塗泥跨躡也言肇父格遭魏之任用

或統驍騎或據領軍統曰統領也驍騎肇祖

將軍篤生戴侯茂德繼期纂戎洪緒克構堂基善曰

猶汝也緒業也言厚生茂盛之德繼百年之期承攸祖父

若考作室子弗弱冠味道無競惟時孝實蒸蒸友亦怡怡

濟曰二十曰弱冠味道曰好道靜默不競名利於

時人也蒸蒸進也言為孝日進怡怡和順貌善曰弱冠

卷五十六

三十四

已見上文相譚答揚雄書以子雲勤味道腴毛詩曰無競
惟烈尚書曰克諧以孝蒸蒸又弗格茲怡怡已見上文
多才豐藝疆記洽聞良曰豐多也洽備也善曰尚書周
見上目矚毫末心筭無垠草隸兼善尺牘必珍翰曰矚視也毫末

也垠限也言草隸之書皆善也與尺牘皆珍貴之以為
榮也尺牘尺書也善曰慎子曰雖朱之明察秋毫之末
蒼實戲曰研桑心計於無垠漢書曰陳足不輟行手不釋
文翰動若飛紙落如雲銑曰輟止翰筆也學優則仕乃

從王政散璞發輝臨軼止作令向曰優長也言人出仕猶
開散玉璞發其光輝也軼

縣名也肇為此縣令善曰論語子皮曰僑聞學而後從政未聞
而優則仕左氏傳子產謂子皮曰僑聞學而後從政未聞
以政學者也肇碑曰嘉平初化行邑里惠洽百姓越登司
除軼令漢書河內郡有軼縣

官肅我朝命濟曰化風化也惠愛洽備也良曰越度也司
官為理書侍御史言肇自軼令越登此官而

肅朝命也善曰肇碑曰肇選洽書侍御史惟此大理國之憲章君蒞其任視民
如傷韓曰肇時兼大理之任憲法也視民如傷言
重人命也善曰肇碑曰肇兼統大理之任漢書曰

廷尉秦官掌刑辟景帝中六年更名大庶獄明慎刑辟端
詳銑曰庶衆辟法端正詳審也
善曰尚書周公曰庶獄庶慎聽參臯呂稱侔于張

舜士師曰侯胤穆王法官也侔齊也于定國張釋之並漢
法官也言肇之參聽與之齊也善曰尚書帝曰咎繇蠻

夷猾夏寇賊姦宄故作士惟明克允又序曰呂命穆王訓
夏贖刑作呂刑漢書曰于定國為廷尉其史疑平法務在
哀鰥寡罪從輕朝廷稱之又曰張釋之為廷尉周改授農

政于彼野王濟曰肇為理王典農中郎將野王縣名也
善曰肇碑曰除野王典農中郎將魏略曰典

農中郎將太祖置秩比二千石漢書河內郡野王縣
倉既盈我庚惟億新序曰孫叔敖相楚國富兵彊煌煌文

倉既盈我庚惟億新序曰孫叔敖相楚國富兵彊煌煌文

后鴻漸晉室君以兼資參戎作弼翰曰煌煌明也文后晉

之漸高而城晉室兼并賓取也言肇以文武之才文帝如鴻鳥

為參軍以作輔弼也善曰肇碑曰文后歷數在躬為參

軍周易曰鴻漸于陸其羽可用為儀漢書華陰守丞嘉上疏曰朱雲兼資文武

用錫土宗彜茲顯

秩青社白茅亦朱其紱銚曰錫賜也土字謂封東武也齊

土於白茅以賜諸侯朱紱公侯之服飾也善曰肇碑曰

五華初建封東武子毛詩曰錫爾土宇歸章尚書緯曰天

子社東方青南方赤西方白北方黑上冒以黃土將封諸

侯各取方土直以白茅以爲社毛萇詩傳曰諸侯亦微徽

與紱古魏氏順天聖王善本作受終禪位於魏陳留王順天

今字同魏氏順天聖王皇字受終禪位於魏陳留王順天

王受其終命也善曰魏志曰陳留王奉皇帝璽綬策禪

位於晉嗣王周易曰湯武革命順乎天尚書曰正月上日

受終於烈烈揚侯實統禁戎濟曰烈烈盛貌統領也禁戎

文祖于司管閭闔清我帝宮良曰司主管籥也閭闔洛陽

戎武備司管閭闔清我帝宮我門言主門籥備俾帝宮以

備非常也善曰晉官闔錄曰洛陽我閭闔門漢書曰東

牟侯與居先清官應劭曰天子行幸所至先案行清靜殿

中以虞苛愿不作穆如和風翰曰苛愿肅亂愿也作起也

風也善曰國語內史過曰神謂督勲勞班命彌崇銚曰

人觀其苛愿毛詩曰穆如清風謂督勲勞班命彌崇銚曰

督察崇高也以言察之功進封東武伯故云班命彌高也

茫茫海岱玄化未周滔滔江漢疆場分流向曰茫茫滔滔

青州江漢謂荆州玄化道化也周被也疆場分流言未同

也疆場謂疆界也善曰毛詩曰洪水茫茫尚書曰海岱

及淮惟徐州蔡邕陳留太守頌曰玄化洽矣毛詩曰滔滔

入海也秉文兼武時惟揚侯既守東莞官乃牧荆州秉執

也言兼文武之職善曰時惟揚肇而巳東莞縣名肇時為

東莞屬徐州郡有折衝萬里對揚王休言良曰折衝衝突也

東莞屬徐州郡有折衝萬里對揚王休言良曰折衝衝突也

三

也對蒼休美也謂蒼天子之美命也善曰肇碑曰加折
 衡將軍晏子春秋孔子曰不出樽俎之間而折衝千里之
 外晏子之謂也毛詩曰聞善若驚疾惡如讎示威以德以
 伐以柔翰曰若驚恐不及柔安也言威以伐叛德以安人
 善言若驚得一士若賞謝承後漢書曰張儉清察中正疾
 惡若讎左氏傳倉葛曰德以柔中國刑以威四夷又曰伐
 也二刑也柔服德

也二刑也柔服德
 吳夷凶後偽師畏逼將乘讎釁席卷南極
 銑曰吳夷凶後謂孫皓也偽師畏逼謂吳將步闡降晉陸
 抗攻之甚急詔令迎闡半殺遣荆州刺史揚肇攻抗不克
 闡為抗所擒也肇為庶人言肇初乘闡之降將席卷

於吳也善曰班固高紀曰乘釁而運席卷三秦繼襲
 糧盡神謀不忒神謀之差也言常為糧繼不續而敗非肇
 辨亡君子之過引曲推直如彼日月有時則食濟曰君子
 推直於人言肇不推糧盡之過乃引罪於已也子貢曰君
 子之過如日月之食言不損於明也善曰左氏傳曰晉

其力亦既旋旆為法受黜良曰咎罪也讓責也言負恃其
 謂還國也黜退也言以罪退也善曰毛詩曰誰敢執退
 其咎左氏傳孔子曰趙宣子古之良大夫也為法受惡退
 守立瑩杜門不出翰曰立瑩瑩墓也杜閉也善游目典墳
 縱心儒術邪邪搢紳升堂入室靡事不咨無疑不質

衆多貌搢紳衣冠之類也靡無咨問質定也善曰毛詩
 曰采芣芣芣封禪書曰雜搢紳先王之略術論語子曰由
 也升堂矣未入於室也毛詩傳曰訪問於善為咨咨位
 事為誦漢書曰張竦居貧好事者從之質疑問事也位
 賤道行身窮志逸身雖窮而志樂也逸樂也善曰毛詩
 曰我位孔賤毛萇傳曰賤墜也言肇爵位賤黜退而道行
 論語子曰道之將行也與命也弗慮弗圖乃寢乃疾昊天
 不用景命其卒嗚呼哀哉濟曰慮思圖謀也弗慮不謀而

師顯相子請死晉侯致許之士貞子諫曰負執其咎功讓
 相子其敗如日月之食焉何損於明也

有比衆卧之疾也弗傷景大也

楊仲武誄一首并序

潘安仁

楊經字仲武，滎陽宛陵人也。中領軍肅侯之曾孫，荆州刺史戴侯之孫，東武康侯之子也。向曰：肅侯名暨，康侯名譚。善曰：肅侯、楊暨也。戴

侯，楊肇也。並曰：見上文。康侯，楊潭也。八歲喪父，其母曰善曰：善本無字。鄭氏，光祿勳

密陵成侯之元女。濟曰：密陵成侯名默，元女長女也。善曰：元女長女也。善曰：元女長女也。善曰：元女長女也。

甚高，恤養幼孤，以保又夫家，而免諸艱難。良曰：保安，又理也。艱難，謂辛苦。操行

以妙年之秀，固能綜覽義員，而軌式模範矣。翰曰：妙，少秀也。綜，猶總。

也。善曰：尚書周公曰：巫咸又王家。戴侯康侯多所論著，又善草隸之藝，子

孤貧守約，心安陋巷，體服菲薄，余甚奇之。銑曰：舅比謂鄭

才僂茂，盛德日新。向曰：茂，美也。日新，謂盛德日加新麗也。善曰：周易曰：日新之謂盛德。吾

見其進，未見其已也。顏淵曰：吾見其進，未見其止也。既藉

三葉世親之恩，而子之姑，余之仇，僂焉。良曰：三葉，謂會祖

往歲卒于善曰：善本無字。德宮里，喪服同。善本無字。次

亦款誠之志，不幸短命。向曰：苟且也。且，人有心於

曾

也。旨，美也。言其軌跡皆用模法於祖父也。善曰：曹子建自試表曰：終軍以妙年使越，雖舅氏隆盛，而

儉菲薄，岳甚以為奇。善曰：論語子曰：回也在陋巷，人不堪其憂，又曰：禹菲飲食，馬融曰：菲薄也。若乃清

才僂茂，盛德日新。向曰：茂，美也。日新，謂盛德日加新麗也。善曰：周易曰：日新之謂盛德。吾

見其進，未見其已也。顏淵曰：吾見其進，未見其止也。既藉

三葉世親之恩，而子之姑，余之仇，僂焉。良曰：三葉，謂會祖

往歲卒于。善曰：善本無字。德宮里，喪服同。善本無字。次

亦款誠之志，不幸短命。向曰：苟且也。且，人有心於

父康侯也。仇，敵，僂，偶也。謂夫婦相敵偶也。善曰：左氏傳曰：已不能庇其仇，僂而亡之，又不能守人之孤而殺之。

綱繆累月。善曰：綱，武喪服其妻親密累月。善曰：綱，武喪服其妻親密累月。善曰：綱，武喪服其妻親密累月。

亦款誠之志，不幸短命。向曰：苟且也。且，人有心於

死也。善曰：論語孔子對哀公曰：有顏回者，不幸短命死矣。春秋二十九元康九年善本

有夏五月己亥善本有嗚呼哀哉乃作諫曰

伊子之先奕世善本作熙隆音累世與盛也惟祖惟曾

載揚休風顯考康侯無祿早終良曰：載則揚舉，休美也。考父也。終卒也。善曰：左氏

子產曰：公孫段無祿，名器雖光，勲業未融，篤生吾子，誕茂

淑姿。翰曰：篤厚，誕大。克岐克嶷，知章知微。說曰：知而有所知，曰岐嶷。易曰：君子知微知章，曰深探賾味。

道研機。向曰：賾幽也。言深幽之理，皆能鉤探而知之。味美曰探賾索隱，鉤深致遠。又曰：夫匪直也人，邦家之輝。翰曰：君子非家之光，善注同。子之遘閔，曾未齒鬢。良曰：遘，遇也。

乘

也。齒鬢齒也。鬢，總髮也。善曰：鄭玄如彼危根，當此衝颺。

善本作德之休明，靡幽不喬。向曰：颺，急風也。危根而衝急風，喻仲武抱疾而屬亂朝也。

德之休明，無有憂幽而不遷喬也。左氏傳：王孫備曰：德之休明，毛詩曰：出自弱冠，流芳，儔聲清劭。音韶，協韻。說曰：幽谷，遷于喬木。

爾舅惟榮，爾宗惟粹，幻秉殊操，遠豐安。

賈撰錄先訓，俾無隕墜，舊文新藝，罔不必肄。向曰：建豐法，制也。罔，無。肄，習也。

潘揚之穆，有自來矣，矧乃今日，慎

終如始。今曰：穆和，矧况也。謂出父與仲武祖，舊相知好，況則無致事也。爾休爾感，如實在已。良曰：言憂樂之事，皆同

視予猶父，不得予子。善曰：論語曰：顏

戚巨本作感

晉襄公之孫周為晉視予猶父，不得予子。善曰：論語曰：顏

其年實同厥心日具景西望子朝陰翰曰日具景西岳自雖殊

武盛也如何短折背世湮沈嗚呼哀哉號曰死未六十曰短折

臨命忘身顧戀慈母向曰彌久也善父母為孝善兄弟為友

而乃顧戀慈母也善曰彌留已見上哀哀慈母痛心疾

首濟曰哀哀哭聲也疾首謂頭痛也善曰毛詩曰哀哀

人就寡嗷嗷叫良曰嗷嗷哭聲同生謂兄弟

隨而哭之春蘭摧莖方茂其華荆實挺璞將剖于和含芳

委輝善本作毀璧摧柯翰曰挺出刺破也和下和也含芳

摧毀言死也善曰言德業之美類於蘭玉始含芳而積耀遽毀璧而

摧柯言早夭也太玄經嗚呼仲武痛哉奈何德官之艱同

次外寢惟我與爾對筵接枕自時迄今曾未盈稔銖曰德

嗚呼哀哉向曰姑謂岳妻謂仲武姑也隕死也未披帙散

書屢觀遺文有造有寫或草或真執玩周復想見其人紙

勞于手涕霑于巾濟曰遺文仲武所作及所寫者玩習也

龜筮既襲良曰龜筮謂卜也痛哉

善本作楊子與世長乖朝濟洛川夕次山隈歸鳥頽頽行

雲徘徊翰曰隈曲也鶻鶻徘徊雲鳥不進貌臨穴長

頽善本

頽善本

頽善本

頽善本

頽善本

頽善本

頽善本

頽善本

字訣撫櫬盡哀翰曰哀感也穴墓門也訣死別也櫬棺也

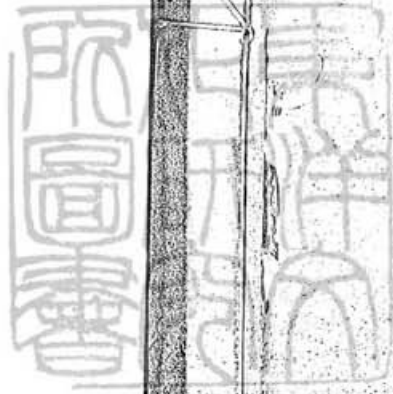
櫬棺也遺形莫紹增慟余懷魂兮往矣梁木實摧嗚呼哀

哉說曰遺形莫紹謂無嗣也梁木屋之梁棟也摧折也

於門歌曰泰山衆山所仰梁木衆木所敬也

文選卷第五十六





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所