

# 卷二

書名 皇明文衡一百卷 正德五年序刊本  
 撰者 明 程敏政輯, 明 范震、李文會 校  
 卷二  
 內容分類 集 總集 各代 明  
 索書號 大木 集部 總集類 30  
 編號 D7861500

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7861500](#)  
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木 集部 總集類 30](#)  
[漢籍善本文影像資料庫文本皇明文衡一百卷 正德五年序刊本](#)  
 版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)  
[使用上的注意事項](#)

皇明文衡卷之一



翰林院學士新安程敏政選編  
 鄉進士國子監助教永康范震校正  
 賜進士應天府儒學教授郊鄧李文會重校



## 諭中原檄

宋濂

如大德廢長立幼泰定以臣弑君天曆以弟醜兄至於弟技  
 直之嘆自是以後元之臣子不遵祖訓廢壞綱常有  
 外固不臣服此豈人力實乃天授然達人志士尚有  
 以夷狄治天下也自宋祚傾移元以北狄入主中國  
 王臨御天下中國居內以制夷狄夷狄居外以奉中

皇明文衡卷之二

賦

奉制撰蟠桃核賦有序

宋濂

洪武乙卯夏五月丁丑

上御端門召翰林詞臣出示巨桃半核蓋元內庫所藏物也其長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記其字如前之數亦以金飾之所謂庚子實宣和二年字頗疑祐陵所書既奉

旨撰賦垂誠方來臣濂謹按王母獻桃事詳見張華博物志第八卷史補類華言桃七枚大如彈丸遺帝五自食其二以今桃觀之且十倍於彈丸則其實之如斗可知矣豈

華出於傳聞而想像載之歟抑其言足信而後之好事者  
假托傳會之歟不然漢武內傳所謂桃如晃卵形圓而色  
青者又果何如歟復按蔡京所記尚方有王母蟠桃核頗  
鉅京嘗相祐陵其見與今相符事當可徵然則傳志所載  
誠有不可信者歟臣敢忘其固陋撰賦一篇俯伏  
丹陛以獻初則極其形容終則一歸於正其詞曰

炎漢六葉實惟武皇闡坤絳握乾綱祀汾陰建竹宮叶仁猷  
在郊赤芝薦房西海獻續弦之膠弱水來燕卵之香慶諸福  
之畢集思騎龍於帝鄉幸靈桃之入口傳僊種於下方想其  
瑤階露寒形庭秋迫銀燭未掩畫屏斜映啓承華之秘殿眇  
瑤池而神駟忽王母兮遙臨托青鳥以傳命鬱佳氣之蔥蘢  
觀芳姿之如靚於是玳席初延霞觴屢傳蘭辭上兮詠人經

袂舉兮音回騫紫雲之輜輶暫駐九微之燈火猶然乃啓錦幃  
乃濯翠瀝也乃出桃實獻于帝前味甘醇而如醴色舍腴以不  
乾鸞刀割蜜神液流泉上滋華池身輕欲褰將懷核而種之  
斲上林之寒烟王母微笑塵世易遷儻花實之竝見歲屢閱  
於三千唯紫府之列真視滄海於桑田被窺烏牖之小兒尚  
奚測夫幽玄斯核也匪鑄而成非陶而凝藉五行之亭毒資  
六氣以流形鄙瓠犀之脆薄並玉質之堅貞瓜之不入叩則  
有聲知何年之中析存半壁之晶熒俯貼金盤菓蓮之龜藏亦  
承玉露常滿之栢弗傾鏡首從尋兮尖岑豐下梢吐火切狹長也兮  
墜星衆皺蹙背文之籀一窪暈面色之頰荷盤欲展蚌甲未  
高藏仁之跡猶在含肌之罅如生函肉好之隱約圍合線之  
交層龜鶴軒翥兮顯象寶章絢爛兮金明鳳白鸞同歲真

於天府星形月魄挾灑氣於蓬瀛嗟夫自昔僊靈惚恍難憑  
出無入有變幻莫停橘類益兮巴園棗如瓜兮漢庭恣燕齊  
之方士騁詭辨之奔騰瞻雲路之咫尺恨此骨之難全以雄  
才之蓋世甘昏溺而不醒至若建章月淡甘泉風冷銅莖中  
時僊掌高擎望颯輪兮不來徒馳情於窈冥苦白日之易短  
兮竟莫制於頽齡核雖存而人則逝兮悲秋風於茂陵矧宣  
和之繼軌兮慕鼎湖之龍升托青華之帝子設神霄之玄稱  
何殷鑒之不遠踵覆轍其相仍

天啓

皇明

真人龍興順堪輿之大化調陰陽之至精道德行兮卽龍虎  
之丹羅忠信昭兮勝鉛汞之功弘以九州爲仁壽之域濟北  
民於喬松之朋神機流浹太和薰蒸指佞人兮草生腐鞅齊  
氣朔兮階秀堯瑩視區區之遺核初何繫乎重輕此所以革  
往古之荒唐法唐虞以作程也諄曰桃有核兮大逾掌歷千  
齡兮多惚恍慨靈僊兮勞夢思誰見崑丘兮紫芝長  
真人出兮海寓寧禮樂爲冠兮仁義作纓簫韶九成兮鳳凰  
鳴青鳥不敢徠兮幻說清千秋萬歲兮永長生

竊記徽宗本紀宣和元年己亥二月庚辰改元遂易宣  
和殿爲保和殿至四年壬寅夏四月丙午詔錄三館書  
置宣和殿及太清樓秘閣始重稱宣和今核上之字刻  
于二年庚子之甲申月乃不書保和而猶襲宣和之名  
此固不可不疑况丁酉日屬庚子歲癸未月之終今復  
隸之於甲申月之首尤有不可得而致詰者頗意此核

非漢武時物字亦非宋祐陵所書雜書所載海外之國多大桃雖不可盡信或者得其遺核特依倣而托之者歟然濂年已邁舊學皆廢忘未必其言之足徵也姑書之於此以俟後之君子云

少梅賦

胡翰

少梅者以其抽毫象物託意於梅而命之也余為之賦則屈子所謂置以為像者云

夫何一嘉植兮忽肖儀而孰主解余衣以盤薄兮馳余思乎瑤之圃若有人兮獨立乎千古冰為寇兮玉雪其度澹遺世以消搖兮負姱節而不可拔恍頽然而一見兮若經年之遠別散縞衣於空明兮駕蜚龍以超忽情愴慨以搖曳兮氣漫汗而揮霍歛雲蒸而颺厲兮紛又繼之雨電撫陽關與喬如

兮齊造化於一指驚建木之既楸兮眷瑤華其何異龍姬而凌波兮浩縹緲乎崇阿向北風而含韻兮承南服之冲和春泐泐兮何其望美人兮天一涯折芳馨兮延佇將以遺兮所思大化不停兮細入無垠高下散殊兮其機孔神服貞白以自嘉兮今胡為此滋垢也豈隨時而變化兮懼夫人之逐臭也豫章不辨兮樗中繩墨棄厥箇籥兮矢蓬以為直憫衆芳之蕪穢兮天肅殺以戒寒竊獨揆其中情兮豈云異夫荃蘭何靈均之好脩兮結珮讓而弗睇吾將斂而就實兮和商鼎以進

帝嗚呼勗哉兮保茲令美世莫諒其真兮尚識其似

弔秦不華元帥賦

劉基

世有作忠以致怨兮曾不知其故然懷先生之耿介兮遭時

命之可憐上靡蔽而不昭兮下貪婪而不貞權不能以自制  
兮謀不能以獨成進欲陳而無階兮退欲往而無路忠沉沉  
而不白兮心搖搖而不固繫乘黃服鼓車兮駸蹇驢以曳之  
賢猛虎于籠檻兮狐狸群而制之衆刻木之枉直兮信讒邪  
之流言倒裳以爲衣兮涅素以爲玄前宥冥令指途兮驅離  
婁使從之教養由以彎弧兮繫其肘而引之吁嗟先生兮何  
逢時之不振生不能遂其心兮死又抑而不伸姦何爲而可  
長兮忠何爲而可尤尸比干而獎惡來兮白日爲之昧幽重  
曰嗚呼哀哉吾安歸乎猘偷升堂兮騶虞以爲妖殪鳳凰而  
斲麒麟兮縻梁肉以養梟吠狗遭烹兮捕猶蒙醢雄雞晨鳴  
兮衆以爲罪忠固不求人知兮於先生其何傷國有忠而不  
知兮嗚皇天之不祥亂曰莽莽崇立間無人兮天高聽遐疏  
不得親兮松柏摧折荆棘長兮苦于菜蔬充佩纒兮澤雲虹  
蜺紛縱橫兮上下阻隔幽不能明兮嗟蒼先生卒擗歎兮姦  
邪矯枉歸罪愆兮咎繇不作誰與平兮跖大噬由理則然兮  
麒麟豺狼不同群兮自古有之吾又何嗟乎

伐寄生賦有序

劉基

余山居樹群木嘉果駢植人事錯迕斤斧不修野鳥棲息  
蠶其上茁異類日夕滋長舊本就悴余觀而悲之乃募趨  
捷腰斧鑿升其顛剝條剔根聚其遺而燔之於是老幹挺  
立新莖濯如若瘡瘍脫身大姦去國斧鉞之將用大矣哉  
作伐寄生賦

天生五材兮資土而成汝獨何爲兮附麗以生疣贅蛭蛄兮  
枝牽蔓繁瘠人以肥已兮偷以長榮狀似小人之竊據兮謂

城社之可憑觀其陰不庇物材匪中器華不羞于几筵實不  
諧於五味來鳥鳥之哢聒集豕豕以刺耗果被之而實萎卉  
蒙之而本悴壇香無所容其芬芳甘棠曷能成其蔽芾萱無  
庸而有害矧睚眦之可置爾乃建修竿升木末運斤生風以  
翦以伐脫纏牽於喬竦落纖蕤之騷屑剗薶膚以除根數去  
毒而刮骨於是巨蠹既夷新莠載蕃迎春而碧葉雲翳望秋  
而碩果星繁信知斧鉞之神用寧能裕蠱以生患也邪嗟夫  
農植嘉穀惡草是芟物猶如此人何以堪獨不聞三桓競爽  
魯君如寄田氏厚施姜陳易位大賈入秦栢駭以亡園謀既  
售芊化為菑蠹憑米以槁木茲憑國以盜國鬼居盲而人殞  
梟寄巢而女衾堅冰戒乎履霜羸豕防其躡躑諒前轍之昭  
昭何人心之自惑故曰非其種者鋤而去之信斯言之可則

葯房賦

王禕

浦陽鄭仲舒讀書之室曰葯房友人王禕為之賦蓋美其  
好尚之修潔又以寓吾思慕之意云辭曰

夫何美人之練要兮審好修以為常既昭質之弗虧兮又姱  
節之孔彰爰托物以自表兮曰清修之是將滋幽蘭而樹蕙  
兮蘭為佩而蕙為纓寒薜荔以為衣兮集芙蓉以為裳既所  
服之孔修兮粲芬芬其文章所處欲其芳華兮又申之以葯  
房何斯房之結構兮獨以約而為之薦芳馨之菲菲兮絢繁  
師以陸離文杏煥以成梁兮琢辛夷而為楫棹木蘭之差差  
兮柎文藻其紛披綺疏牖以杜衡兮扈素壁以江離桂樹鬱  
其當軒兮陰團團而成帷敷百草為庭實兮肆把玩乎瓊枝  
龍衣芸編以總總兮緝室桑之朱絲餐饌落星兮飲沆瀣

以自怡澹道遙以容與兮聊棲遲而偃仰標榮華之未艾兮  
睠茲約以自况維約之澤兮所以示昭質之匪飾也維約之  
馨兮所以表姱節之不忒也朝夕處乎斯房兮信脩潔之不  
忘苟所好之絕俗兮人不知其何傷方世俗之溷濁兮揉蕙  
猶而莫質蕭艾蔽乎中野兮施兼愛其盈室彼惡穢果何物  
兮亦雜然而充幃衆舍是而尚非兮孰於芳其能祇何美人  
之耿介兮乃獨為此度也夫豈傲世以自異兮亦惟好脩之  
故也委厥美以自棄兮固非其心之所安也使矯名而無實  
兮又胡若是拳拳也願三生之侘傺兮曾靡求乎安處蠹獨  
守此敝廬兮蓬蒿紛其環堵雖凝塵之滿席兮情晏然猶冲  
豫外物一無所徇兮曰惟德之為馨其和順之中積兮致英  
華之外形徒潔白以自表兮媿非予之儔能既好尚有不同  
兮又孰揆予之中情幸美人之嬋娟兮夙與予其目成欲相  
仍乎斯房兮恐莫堅乎芳盟命靈氛為予筮算兮靈氛告予  
以吉占曰外好雖不同兮實中情之可堅聞斯語以邑鬱兮  
恐佳期之遲莫思美人而未見兮悵盤桓而延佇將何物以  
結言兮恨衆芳之已萎采芳洲之杜若兮聊遺予之所思願  
相從而相羊兮終歲晏以為期慮書之未固兮結微情以  
成詞

南歸賦

梁寅

感陽春之方殷兮發孤旅之遐思出都門以曠望兮具舟楫  
而南歸迺迴瞻於

帝居兮薄中天之虹霓像紫宮以嶮嶢兮貫黃道以逶迤壯  
麒麟之兀兀兮聳天祿之巍巍吾固樂金門之高步兮願參





白虎之群議顧年邁而力罷兮迺形瘵而心怠麋鹿藏於深  
林兮鳳鸞集夫熙世審物情之既異兮君子盍量其才器虞  
德隆兮三禮明漢業建兮朝儀興煌煌乎

大明之盛典兮爰稽式而告成延搢紳以博諏兮蒐巖穴而  
旁徵慙齊竽之濫列兮愧趙鐸之希聲承 賜金之渥恩兮  
荷 錫服之殊榮 詔許歸而佚老兮循初服以紆情朝發

擢於龍灣兮夕余憇夫采石歷曲洲之坡陀兮臨廣隰之洳  
澤雨浪浪而驟響兮雲黝黝而凝色神魚驤其頽首兮旋鴻  
馳其迅翼嗟吾行之猶滯兮望匡廬而不迫昔余之棲壑兮

固安夫寥閭也犯波濤以往還兮今何為而役役也呂望之  
漁釣兮樹興王之績也審戚之飯牛兮竟以相國也吾誠不  
及古之人兮寧守夫窮獨之節也金以利而為劔兮木以直

而為楹在治忘未踴躍兮在亂馬能以自呈賢願進而效  
用兮愚思退而全名或違道以干譽兮寧身困而心亨謂斯言  
之匪忱兮指江水以為正亂曰楚山礚礚雲溶溶兮返吾故

廬不悲不逢兮羞彼齷齪釋仲仲兮涵泳  
聖澤希淳風兮懷空谷之賢兮賦白駒而從之

底柱賦

唐肅

按底柱在冀州大河中流禹導河自積石至于龍門南至  
于華陰又東至于底柱然後至孟津迥洛納而復北折焉  
蓋河自龍門既決以來奔騰迅快勢不可遏至是而齟齬  
之乃分為四流貫于三門之下然後力殺而行緩故鄆氏  
水經謂底柱與龍門皆禹所䟽鑿也昔蘇子瞻賦豔潁堆  
以為蜀江會百水而至于夔瀾漫漶瀚橫放大野而峽之

小大曾不其什一苟無是堆則瞿唐之險當不啻此予謂  
底柱之功亦有類於灩澦者故述而賦之賦曰

黃河之流西來數千里兮貫長城而南馳激龍門之險阨兮  
霆奔電馳氣洶湧而莫支歷華陰而徑趨兮乃折流而東下  
執若萬騎銜枚而疾走兮將悉鋒盡銳鏖戰於平野何底柱  
之崔嵬萃律兮獨傑立乎中流儼一夫之當關兮強兵悍卒  
睥睨退縮不敢運其戈矛惟密伯子之敷土兮道澤洞而平  
之擊茲山以䟽洩兮剖三門之欽巖然後洪波巨浪壑齒而  
不騁兮分流析派間度以逶迤指孟津而逾洛汭兮遂東極  
于大邳苟非是以中梗兮曷以殺天吳水伯之淫威乎嘗駕  
方舟而遠求古蹟兮誓將豁心胸於浩蕩過黃龍之神祠兮  
遊蝦石之泱泱睇連天之脩楹兮干雲霄而直噴瀉涕洟

包其下兮顯神功於俯仰使昔懷襄之莫救兮匯四海  
區上巢下窟之赤子兮殆皆戢以為魚覽斯險而嘖嘆兮雖  
天造而地設微玄聖之大智兮孰能成夫萬世之烈彼蜀江  
之灩澦兮羌地勢之所同誦金聲於儋叟兮信物理安危之  
所從噫吁噫世道降兮風移而俗媮頽波汗漫兮忘剛而茹  
柔魚蝦鼓舞兮蛟龍鬱愁豈無吾人之底柱兮障百川之橫  
流

大韶賦并序

貝瓊

傳曰堯作大章舜作大韶韶繼也言舜能繼紹堯之德也  
周禮曰大韶禹樂名也言禹能大堯舜之德也前乎舜者  
堯非不繼譽也後乎堯者禹非不繼舜也特於舜言繼者  
法成乎堯也在譽之時法猶未成堯雖繼之而可繼之事

未備舜協于帝在舜之時功為已協焉雖繼之不足為難矣則可繼之善善繼之功唯舜獨也是韶為舜之樂無疑季札觀樂見舞韶韶者曰德至矣盛矣如天之無不覆幬如地之無不持載雖甚盛德茂以加矣後孔子學之於齊三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯也蓋知樂之盡善盡美莫過於韶宜當時之感召丹朱在位群后德讓祖考來格鳥獸跄跄鳳凰來儀也然非舜之德致和於上堯之樂召和於下何以臻此哉故述而為賦不徒極其聲音之美而且本之舜之德云賦曰

有東昭公子北走齊魯晉之疆觀于嶧山而見孔林之主人焉主人曰公子之遊也亦將有所睹乎曰無也生於震澤三泖之止僻陋寡聞竊慕禮樂之事而六律七均之制嘗究心久

矣願有請於大人先生焉主人曰嘻吳會東南之天府而天下之善音萃焉然公子猶有所未足者豈將厭澹澹而說鏗鏘乎必將挾陳娥携趙女擊鷗絃考鼉鼓若是以為樂乎公子憊然不悅曰霓裳之曲唐之所以播越也廣陵之散晉之所以分裂也固不足言矣若此者又夷狄之樂無異紉之靡靡以亡其國者豈君子之所樂乎願聞其他主人曰七德之歌七德之舞太宗之肇王業也亦嘗聞之乎曰伯者之事子孫無所法焉曰漢祖蹴羸龍飛沛中置酒層臺悲歌大風造基四百光啓西東若是何如公子曰猶有伯心之存也駁而未純然亦一世之雄乎請言其上主人曰抑聞武之六成乎武之濟河而西也馬散弗乘牛散弗服倒載干戈包以虎皮天下知其寢兵不用也爰作武以象功焉鼓以戒衆爰然後

戰也長歌連延起其慕也發揚蹈厲時不可失也故一成北  
出再成滅商三成自此而南四成南國是疆五成分左右以  
居周召六成復始而為天下王振鐸夾舞秉戈鷹揚若是何  
如公子曰其容美矣此武事也未盡善也請言其上主人曰  
其惟舜之大韶乎當夫六府治三事和叙九功形九歌嶧陽  
之桐可以琢琴瑟焉雲夢之篠可以竅管籥焉泗濱之石可  
以磬而為磬焉荆山之金可以範而為鑄焉八音既具而大  
體短脰之屬有力而不能走者以之為鐘簾焉小體騫腹聲  
清而遠聞者以之為磬簾焉其作也控以合之其終也揭以  
止之洪者鏗而充清者磬而介凄切而不流之蓋而可會當  
夫朝廷之燕享宗廟之祭祀於是而奏焉升歌在上匏竹  
在下代作間奏秩秩有序或擊或戛或拊或搏清亮而高遠

象乎天之渾淪廣厚而含容象乎地之磅礴一變一通兮四  
時之終始一散一潤兮風雨之回合且八時也熙熙然八荒一  
春皞皞乎洪荒大朴格三苗於洞庭其川朱賓而有恪俯而聆  
之純如辛甘之相濟皦如有倫而莫欲以詘如斷玉之復續纏  
如驪珠之碎落飛流合而萬壑雷轉津風生而天籟交作吟  
九困之老龍喚九皋之玄鶴既么妙而悠揚亦和平而澹泊  
無恙微以感其憂無嘽諧慢易以感其樂其動於物也  
客何為而肅若神何為而來思猷何為而舞於土階鳳何為  
而翔於茅茨明協乎大章博擬乎咸池所以保無窮之治以  
示安而不忘乎危也悼六龍之南巡麻蒼梧而上九疑阿母  
之玉琯猶在湘靈之錦瑟空悲悵遺辭之寂寂叫有虞兮遠  
而然而齊之有韶陳亡而流於茲也海外之有韶聖人之化

播於蠻夷也宜季札觀之而知德仲尼學之而忘味彼武之  
六極於陰特著其武功此韶之九極於陽寔昭其文治也公  
子以爲何如公子廼避席而謝曰至矣盡矣不可以有加矣  
主人曰未也請授以九德之歌其一洪流橫曰玄黃判風氣  
開洪流橫民乃灾五行汨帝爲哀禹治之啓始孩决九川平  
九垓百穀生田每每其二洪流殺曰洪流殺兮民灾既除山  
有鳥獸兮川有魚爰可食兮可居胥樂且歌兮毋忘厥初其  
三三苗格曰惟聖亶聰撫有九圍養黎蒸三苗險阻是依出師  
于南奮我帝威我師既還苗亦來歸其四四凶黜曰德與刑  
兮國之經四凶斥焉八元在庭帝無爲四海寧其五正德之  
歌曰惟天降命物必有則民之普普胡乃自賊五教不行禽  
獸夷狄聖人龍飛四方之極其六利用之歌曰水既平兮別  
九州下爲隰兮高爲丘徒則軒兮涉則舟以羨濟之兮百賞  
流財孔阜兮樂且無憂其七厚生之歌曰下民孔艱兮遭墊  
溺寒我衣兮飢我食我無民違兮父母職其八鳳凰來儀曰  
堯不德兮舜不辭授以天下萬物治寒暑無易風雨時簫韶  
九奏朱鳳儀其九萬世賴曰天覆地載高廣莫測孰參贊是  
俾衣而食帝治天下如埏如埴萬世賴之安知其力公子曰  
嗚呼禮廢樂崩幾千秋矣而始聞主人之宏論乃復爲之歌  
曰雅南已亡兮流盪曷正臯栗雷怒兮空桑無聲綠綺不陳  
兮薦檀槽與箏箏妖倡爲妍兮嘯鸞鶴而啼燕鶯孰究夫大  
韶之盡善盡美兮寔媿夫六英六莖後千載之聖人兮集厥  
大成安得聞九奏於清都兮御天風而上征

石經賦 并序

貝瓊

五經載道之器也秦燒詩書經燬而道自若也漢求壞爛之餘書禮樂已殘缺卜九惟易以十筮存詩以絃歌存春秋以口授存而俗儒章句之徒傳會穿鑿使五經大義不明於天下不亦悲夫靈帝熹平四年議郎蔡邕與蒙溪楊賜馬日碑張馴韓說覃颺等求定六經文字詔許之邕乃書冊于石命工刻之立于太學門外時四方摹者日以千計然未知道之所存也特以邕之書耳洎唐文宗時高重為國子祭酒與鄭覃復刊定九經于石嗚呼漢唐石經已風摧雨剝於數百年之久與岐陽之鼓嶧山之碑同一榛莽已因推衍其凡以為之賦云賦曰

緊聖作而明述兮尼父集夫大成歷四  
海其遑遑兮威鳳喑而不鳴吁嗟時之終否兮託空言以載道世莫知余奚恤兮

閱萬世其杲杲既暴而不德兮與六籍而火之  
仁義兮尚法律而為治悲祖龍之鮑腥兮阮亦溼而無  
幸存於卜筮兮詩亦肄於莞絃春秋闕而不出兮禮樂佚而  
不全科斗蝨於壁中兮光白虹之射天羸遂債而劉王兮家  
六合而寧謐乃偃革而為軒兮掇壞爛於十一洎六葉而遭  
武兮炳大明之當中黜百家之肴亂兮一道術而異同易科  
斗而為隸兮復家畜而人誦道固不可泯兮亦何待夫汗牛  
而充棟時既降而道晦兮經燬滅而莫收割申勸之或舛兮  
衆咸失於校讐屬喜平之四祀兮帝孝靈之當宁正俗儒之  
穿鑿兮偉中郎之博古辨魯魚與亥豕兮刻南山之堅瓊魏  
乎四十有六兮樹翼翼之成均鈎鍤畫之屈強兮妙骨氣之  
匪徒非餅鬪之齋朋兮非寒岩之枯枿非醉草之欹斜兮非

劍舞之渾脫初崩雲之恍恍兮粲列宿之離離鸞振翼以大  
矯兮樹交枝以參差鷲鳥攫以乍飛兮群鷲遊而戲海彼鶴  
頭與隼尾兮曾何足以爲態捷奔泉之渴驥兮縱入草之驚  
蛇勢或埒於墜石兮體已悟於畫沙觀者紛其堵立兮車連  
連其日至豈八法之是尚兮幸經存而不墜陋石鼓之苔剥  
兮鄙漆書之土瘞觀竒陽而偶陰兮窮太極於有無感堯湯  
之禪放兮求厥中於典謨何二南之和平兮悲雅變而逮胡  
儀三千與三百兮伊朝夕之攸執何曲折而精微兮謹一出  
而一入嗟聖人之憂世兮徒感麟而掩泣二百四十二年之  
筆削兮善旣勸而奸戢正夷夏之內外兮亦綱常之攸立夫  
何經之徒存兮昧古訓之時式痛實官而列肆兮盛後宮之  
傾國奄豎黨以盤錫兮又孰恤乎社稷九州裂而鳴時兮黎  
庶化而爲豺經雖鐫而何補兮政與道而相乖逮有唐之  
宗兮乃繼漢而有作龔巨石之嶄嶄兮列廣庭之落落吁回  
首其幾何兮悉風摧而雨剥文斷缺而莫辨兮委荆棘之漠  
漠吾恐爲沉犀於蜀門兮同刻鯨於昆池曾不若慶雲與松  
風兮託良岳而効竒文焉得紀功千載兮擬岫嶠之禹碑評  
曰已焉哉石經泐兮刻藤出書連車兮布萬國無遺墨兮相  
得失道之存兮昭白日

廣寒宮賦

汪仲魯

按唐逸史異聞錄所載明皇遊廣寒宮事語多不同然皆  
怪誕不經之辭也惟廣寒宮之所以得名則有可推者蓋  
日陽精也主乎離月陰精也位乎坎日月運行而寒暑生  
焉則是月也者以其配坎生寒而得名也歟世言嫦娥居

之者豈亦以陰柔為陽剛之配故有是說猶乾父坤母之義也歟故託為素娥之辭作廣寒宮賦

夫何素娥之嬋娟兮爰託身於廣寒質團團而外融兮心熒熒而內安念茲宮獨弘敞兮匪刻楠與丹楹瓦青雲而上覆兮棟虹蜺而中橫靈星外峙兮泰階前平井水東植兮允金鏤藎爛壁奎以交映兮垣墉周乎列星豈工師之巧思兮惟太一之玄精虛豁洞達兮晃朗穹窿照耀無方兮高明有容規天以為度兮環海以為疆炯素肌之燁燁兮播下土而流光羗獨處此中宮兮感四時之代序含柔姿蘊靈德兮朝晦截而宵睹胸眺警而肅魄充兮識盈虛之有數驚寒籟之替發兮向清飈以延佇露方漑漑星白兮霜又淒其盈宇盼圓靈既雪凝兮顧柔祗復冰積甚冷光以無眠兮含翠輝而欲

弔虞城賦

王翰

春秋哀公三年書虞師晉師滅下陽五年書晉人執虞公



以貪賄為首惡亡德不與滅也自有宇宙來瀆貨而無厭  
背親而棄義挾勢以凌人者無不取其滅亡者也予與教  
平陸親履故墟徬徨而不能去悼荀息之詐諛傷宮之奇  
之忠諫百里奚之明見也賦以弔之辭曰

駭虞郭肇封兮實皇姬之同宗桓莊之懿親兮匪執道之不  
恭彼詭諸之贅蝨食兮魏耿霍以從庸實以啗虞兮其徂尤羞  
也舉下陽之有言兮南鄙之仇也龍虞而劫君兮盜賊之尤  
也虞公而棄民兮惟鬼神之是託冒賄以迷惑兮曾不恤而  
顧喙杜忠諫而不省兮且媚強以擠弱奉玉馬而俘獻兮未  
聞勝秦而錯愕井伯仇而嘿嘿兮悒悒之靡也宮之奇欵實  
兮知國之不可倚也五段先事而遠逝兮禍不可得而止也  
貪貨而樂亡兮寧死而不知與強而滅人兮適足以自戕玄  
聖誅徃兮為來者監茲亂曰流潦淫兮舊道改深隍平兮故  
城壞索顛軫而不知其處兮悵郭門之安在鳥獸悲兮斜日  
墜穠草滿兮溝塗橫潰悼古以據辭兮弔西風於一酌

閒田賦

條山之陽黃河之傍灌莽極目獸駭鳥翔畎疇縱橫以遠際  
溝塗陂陁以衍長經界宛其未改廬井已不可得而詳問平  
高之耆老乃知古虞君之故邦及芮伯爭而未決質成於文  
王者也嗚呼姬周之造跡自后稷之建邦公劉之啓上古公  
著撫民之庸王季號勤王之祖至翼翼之文王得奔奏禦侮  
之賢輔三天下而有二猶臣服商受而遵王之所也傷漢儒  
之鄙陋議圖讖以厚誣以虞芮質成而被化為周始稱王而  
受符以區區之陋邦覩至德於須臾來四十國之臣妾如父

召而子俞文王之受命固定于虞芮之質成若尊號改光斯  
盛德之所必無也嗚呼天有昭昭之明無諄諄之教視其命  
之去就在人心之惡好苟處時而得中何必丹書朱雀而為  
符告也眺荒原之茫茫撫往事而增悼追浮風之不反傷衰  
世之末造誦綿詩而永嘆為執筆以三叫

離譜賦有序

楊士奇

余讀揭文安公所為幽憂賦為其友辨謗累數百言既恐  
不能白於前又恐不能信於後揭文安公真盛德哉今之  
被謗類是者未聞有一人如文安公者為之辨古今相去  
豈遠邪非其知之者寡歟為賦以解之

離譜毀之橫發兮志沈鬱而弗宣指厥行為淫僻兮余憤惋  
以代言惟弱操其好脩兮穆員冠而履方被謗毀以為衣兮  
攬素霓以為裳援古人之高駕兮將馳騁乎雲之路豈發軔  
猶未遙兮遽捐矩而改錯襲仁智以自重兮乃承謗而逢尤  
肆腥臙其酷烈兮又何有乎杜蘅與江離相梧桐之挺特兮  
鳳凰翹而來止既鄙薄又不潔兮謂伯夷之所以紛讒口之  
嫉妬兮羌惟聽而不味也固衆人所一情兮謂夫人亦不異  
也彼自好猶弗珍兮實譖人乎奚疑曰忠貞不可忱兮何貪  
婪而又不惑言倡一而和百兮明智孰諒其允誠告曾參且  
殺人兮毋猶忪惕而惶惶傷白黑之混一兮竟莫察乎其故  
且悅悅以亘暮兮夕營營以連曙重曰世夢夢既不顯兮又  
曷寃結而煩情上白日何皎皎兮庶幾猶鑒乎中誠槩發辭  
其不衷兮揆於余又何有愆言甲甲以騁嬾兮終不究而寤  
旃昔人有明訓兮止謗曰無校曠來日其悠遠兮庶秒忽兮

猶覺

閔志賦

黃淮

閔予生之多故兮，羗不知其所從。肆遐搜而隱索兮，究微末之始終。繫髮年之向茂兮，卽有志於聞道。呻佔畢而事鉛槧兮，夫旣從吾之所好。奮侯類而躋壁雍兮，謂壽雲平步而可登。探蟾窟以擢桂兮，翼黃鵠而馳鷗鵬。琅璫踞于天衢兮，與夔龍而接武。集鳳池而上玉堂兮，曾袞職之莫補。仰

繼明之垂照兮，荷眷遇於日隆。齋予紛其駢蕃兮，寔千載之奇逢。誓輸忱而歷膽兮，覬圖報於涓滴。差夙志之未酬兮，遽速翼而羅辟。懷兢惕而內省兮，豈持操之靡常也。何弗良于行兮，致顛躓之我戕也。駕指閉而之河朔兮，遐不履其所屆。結蘭桂以遺芳兮，勅分亦固知其攸濟。聞德音之煥顏兮，咸

鼓腹而興歌。漑涸鮒之枯竭兮，猶未沐乎。

恩波意休復之有方兮，契我龜而焦之招巫咸使考卜兮。或開予而導之謂陽舒陰慘兮，皆至仁之流形。彼困心衡慮兮，庸玉汝於有成。亮食兆之告吉兮，亦昭昭其孔彰也。時賢哲之遺訓兮，將何脩而允臧也。重曰孰始而張繫

帝力兮，孰後而遺自貽戚兮。處困而亨，致命以爲則兮。噫嘻小子，庶其無斃兮。

述夢賦

胡儼

登高樓之崔嵬兮，軼氛埃於層霄。天宇廓其洞虛兮，際空明於沈寥。綺窓朱綴紛玲瓏兮，風蕭蕭而下飄。覩真人於玉臺兮，粲彩鳳而逍遙。披太霞而進謁兮，感然閔余之瘳。磽啓靈文而欲授兮，願塵昏之未銷。旣食余以麟脯兮，又飲之以醇

醪琴高鼓以清瑟兮飛瓊汎其雲璈邀王喬而宿之兮吹參  
差於鳳匏何處子之綽約兮嬌脩眉而峨眉翠翹肅歛容而不  
敢訊兮歛凌風而高超余愴恍莫知所之兮王子導余以遊  
邀挾光景以凌厲兮薄星辰而上朝撫扶桑之東枝兮墜若  
木之高標駭神鼇之巔巔兮天吳出而舞潮方遊鷗之擊水  
兮儵鵬翼而扶搖振余袂於千仞兮晞余髮乎陽喬升崑崙  
而食玉英兮渺瑤水之蕩瀟金堂闔其無人兮悲蟠桃之不  
實駕青虬而高馳兮過方諸而一息珠宮貝闕差哉兮塗玉  
樹而蕭瑟接飛僊之冉冉兮慨弱流之無極慮運去而不返  
兮海若誇於河伯陋夸父之不知止兮哀愚公之文感召茶  
壘於杜索兮截雄虺之九首擲封狐於萬壑兮雙翹乎何  
有命庚辰於淮淚兮樵支祁於龜山僕偷殫于青丘兮憐杞  
逐乎荆蠻豺虎深藏而遁跡兮蛟螭匿蟠乎重淵樞余  
僵徊兮飄然遊乎瑤之圃步春臺以夷猶兮觀均天之萬舞  
幸余逢此休嘉兮內欣欣而和煦老回車以復路兮順凱風  
而曾舉山窅窅而雲冥冥兮佳木秀而承宇紛紅蘭於廣術  
兮喜芳菲其襲予悅然乎歸來兮惟覺時之寢處寄遐思於  
寥廓兮玩孤芳而容與

北京賦

李時勉

惟

皇明之受天命也我

太祖皇帝首仗義師以平暴亂豪傑景從聲振江漢削除僭  
竊拯民塗炭定鼎金陵撫綏萬邦乃睠茲土寔雄朔方倣成  
周之上洛欲竝建而未遑逮我

聖上繼明重光握乾御極一遵舊章仁聲洋溢乎遐邇恩澤  
汪濊於八荒既致治於太平導

皇衢以省方仰先志之未遂度弘規以律京兆經營之伊  
始徧夷夏其懽騰曰惟北都在冀之域右挾太行左據碣石  
背疊險兮重關面平原兮廣澤宗恒嶽其巍巍鎮鑿閭而奕  
奕冠九州之形勝實為天府之國是以軒轅邑之以分州唐  
堯階之以為帝擴神化以宜民大勲德之光被鬱王氣之所  
鍾于今茲而有待也於是仰瞻析木俯測地靈龜筮兆吉天  
人叶應神祇獻珍而山石自出河嶽效靈而神木自行民子  
來兮相續期不日而成功爾乃懸水樹泉識景表營方位既  
正高下既平群力畢舉百功竝興建不拔之丕址拓萬雉之  
金城引天泉於西阜環湯池而鏡清九衢百廛之通達連甍

邃宇之縱橫顧壯麗其若此非燕逸而娛情蓋所以強藩而  
弱枝居重以御輕展

皇儀而朝諸侯遵先軌而布仁政者也若乃四郊砥平皇道  
正直視萬國之環拱適居中而建極其南則萬流宗海平林  
蔽天攬邯鄲鉅鹿之廣衍馳平疇沃野之綿延濟於恒衛經  
其野濡磁涑桑匯其前界以大陸廣阿之弘壤阨以大茂井  
陘之連山包絡趙魏襟帶齊魯膏腴之地綿亘三千餘里而  
極于黃河伊潁之川其水陸之所產卓犖繁盛善賈得而計  
焉其址則壘嶂巖危層巒蔽虧長城巖平雲表百泉湧乎山  
隈壯天關而設險守一夫而莫開偉左盤而右顧宛鳳舞而  
龍飛寔磅礴而鬱積粵擁衛於邦畿包狼山上谷之阻據野  
孤獨石之危掩祖山木葉之離立連白登紫塞之逶迤控女

真而極乎洮河之北鎮朔漠而逾乎瀚海之溟瓊卷之類大  
羊之群畏威懷德相率而來歸其東則潞河通漕控引江淮  
肥如欒涿灌漑繁迴連峯片石之隘首陽崆峒之厓玉田白  
壁神仙瑤臺超無終而越金山跨遼瀋而逾鴨綠至於賜谷  
日出之涯固已遐哉邈乎而莫不在乎綏懷環以大海衆水  
所歸洪濤巨浪洶湧崔嵬蓋不知其幾千萬里而蠻商番舶  
帆檣隱天上下不絕而往來又有蓬瀛方壺鳳麟聚窟千洲  
三島靈異非一流精之闕瓊華之室墉城石堦金臺安石律然  
氣丹青景雲矚目靈囿保任安期羨門之倫相與游從乎其  
間出入隱見而恍惚瞻

帝京其伊邇庶可見其駉鸞駕鶴之髣髴其西則崇山鬱翠  
高挹泰岱北接居庸南首河內奇峯擁關龍門滙玉泉

虹青烟浮黛上嶽臬兮倚空下蟠塹而際海其麓則有澤河  
湯湯西湖泱泱鹽溝琉璃桑乾廣阻陽雪波泛湧灑滌汪洋一  
瀉千里會流 帝鄉又有上林禁苑種植畜牧連郊踰畿緣  
丘彌谷澤渚川匯若大湖瀛海渺瀰而相屬其中則有奇花  
珍果嘉樹甘木禽獸魚鼈豐殖繁育鼪鼯籍籍不可得而盡  
錄固可以因農隙而校田獵選車徒以講武事乃遵國風稽  
王制詔期門簡將帥乘玉輅擁翠蓋出天關而雷轟轆芳郊  
而雲會非所以威戎誇狄娛樂騁意蓋將取不妊而除苗害  
狩無擇而順殺氣謹大易之用於三驅之時驗騶虞之仁於  
一發之際水衡虞人之容與武夫壯士之奮厲皆知夫仁者  
之為勇而以投石超距之足鄙亦何必殄夷禽獸割鮮野食  
而以俛仰極樂之為貴也若夫其宮室之制則損益乎黃帝

合宮之宜式遵乎

太祖貽謀之良居高以臨下背陰而面陽奉天洪寶以磊砢  
謹身鎮極而崢嶸華蓋崇崇以造天嚴特處乎中央生倣象  
夫天體之圓下效法乎坤德之方兩觀對峙以嶽立五門高  
矗乎昊蒼飛閣屹以奠乎四表瓊樓嵬以立于兩旁朝社並  
列左右相當東崇文華重國家之大本西翊武英嚴齋居而  
存誠彤庭玉砌壁檻華廊飛簷下啄叢楹高驤闔闔其蕩  
蕩儼帝居于將將玉戶粲華星之炯晃璇題納明月而輝  
煌寶珠焜耀於天闕金龍大矯於虹梁藻井煥發綺窓玲瓏  
建瓴聯絡復道迴衝軼霄漢以上出俯日月而盈胸五色炫  
映金碧晶熒浮輝揚耀霞彩雲紅其後則殿  
先之殿仁壽之宮乾清坤寧眇麗穹窿掖庭椒房閨闈閣通

其前則郊建圓丘合祭天地山川壇壝恭肅明祀至於軍  
庶府之司六卿百僚之位嚴署宇之齊設比館舍而並置列  
大明之東西割文武而制異至於京尹赤縣之治所王侯貴  
戚之邸第辟離成均育賢之地守羽林而掌飲飛者至九十  
而有四衛莫不并列而其布各雄壯而偉麗其岩廊之上則  
有臯夔稷契之倫元凱俊乂之輩相與賡虞廷之歌談羲農  
之際罄補衮之能懷忠貞之志考禮文於太備贊聲樂之盡  
美是以朝無缺政德教漸暨薄海內外均陶至治其有  
作聿來趨事成此大功忘其勩勤人和既極休徵滋至慶雲  
瑞靄之覆于闕庭素鳥玄兔之獻于丹陛醴泉屢出甘露  
數墜麒麟騶虞之珍馴獅天馬之類紛紜雜遝莫能殫記于  
以見天眷之益隆而

聖德之純備者也於是正月上日工既訖工爰告成於天地  
肆紹美於祖宗清心凝慮齋沐肅雍染織既潔牲牲既豐芬  
郁郁以旁達靈續續其來降錫嘉賔之穰穰八景福於  
帝躬將順應於昌期趾盛美於無窮乃服袞冕御  
帝座開九重之深宮受萬邦之朝賀內侯甸而要荒外殊方  
而異俗有近悅而遠來紛鼓舞而匍匐方物溢以充庭多絢  
燦而駭屬率蹈舞於階墀效華封之三祝爾乃浹和會昭景  
樂鏗鯨鐘奏雅樂 詔光祿以開筵合百辟而燕樂饌珍玉  
兮芳馨壘瓊漿以斟酌聯韶蟬兮夾陛雜蠻夷之荒服莫不  
酣暢而飽德咸頌歌而踴躍越填城而溢郭謠聲於寥廓  
斯可以婉太古之無為慶華胥而蹈栗陸顧  
皇上之謙抑視至治為未足於是降德音播嘉惠必省刑罰薄

賦稅汰冗濁旌廉吏舉賢才擢俊乂發倉庫賑貧匱尊高年  
而禮有德慎防禦而修武備貴爵賞以厲廉耻厚往薄來  
以馭夷裔蓋欲使人知所本士知所勸四方萬國無一民之  
失所窮陬僻壤無一物之不遂舉陶於春風和煦之中而樂  
於雍熙泰和之治此蓋堯舜兢業之心文王敬止之意所以  
紹 鴻業繼

先志益宏遠而有備故不勞而甚易冠絕乎前古垂休於後  
世固可必

聖子之與神孫益昌盛而無替小臣微陋忝職文字願賦  
帝都之盛槩揚 國美於萬禩復為之歌曰煌煌

帝都兮逾鎬豐阻山帶河兮壯以雄天開日明兮靈氣所鍾  
穹隆造天兮惟



帝之宮廓氛侵兮開溟濛鎮夷夏兮宣皇風王道平平兮四方來同願

皇圖之鞏固歷萬世兮無窮

方竹軒賦

金寔

秋孟之夕覺非道人寓宿於主人之軒見植竹焉外方中堅峭然觚稜扣之如石有聲磴磴予怪其不類衆竹戲若有評后皇植物各界以形洪纖肥瘠莫殫其名毫忽無僭若冶剖刑肅竹之產為類實繁寄哀瀟湘託興淇園嶧陽之材聲叶鳴鳳箇輅之堅荆楊効貢黃岡如椽用代陶瓦篲篠叢生束之盈把由衙雞脰般腸射同蘇麻質管簞篋鍾龍體柔為節節促為豐丹毒為篋依木為弓毳毛為狗扶老為筇名雖萬變莫不示圓於外而抱虛於中故能文理縝密而節槩疏通

迎刃而解落籜以從桃笙籊籊織翠生風纒維砥柱力縮蒙觸竿旌子子旌旌散空彤管煒煒橫出詞鋒蕭韶九奏至和攸同他如噐使惟適所逢皆所以弼成人用而翼贊天工者也爾之為質外方內塞肌不柔順性復挺特櫟括莫施何堪組織豈非才不適用而名浮其實乎言既而去遂巡就睡夢一玄叟頎然而長雙眉入鬢髦衣無裳頭角峭厲棖立木僵歷階而進出聲琅琅凡今之人喜圓惡方頃聞訕譏顧不敢當予非舍圓而不居蓋亦天賦之有常矧夫方圓不作自昔為詭豨膏棘軸不能獨運鑿枘異投終底于吝黯直見疏弘詐乃近正論天人江都遠擯恢諧詭奇金馬日進固知齧圓以遂私不若執方而自信也且物生而才罕即安處雕礪斲削自致困苦樛櫟臃腫斧斤莫尋桐杉楮野枳棘成林天嗇

我才實非我仇以才莫全我獲實優方將勵吾之方堅吾之  
塞保天之全資地之力長我兒孫同居壽域邀涼月於江上  
疏冷風於座席有愛我者過從成癖敲門竟造不辨主客扎  
瘥奚生逍遙甚適彼以才而効用於世者自視於子未知孰  
得而孰失也予驚而寤萬籟俱寂明月入戶涼狂巾烏惟見  
此君挺然于庭粉垣鑄影一塵不驚脩柯滴露鏘然成聲子  
乃爽然如失惕然而懼乃歌曰圓以智行兮方以義守智或  
有窮兮義則可久以虛而通兮以實而塞通或潰決兮惟塞  
乃格才應時用兮拙為世捐用則精弊兮捐則神全竹兮竹  
兮子將謂汝為方兮而不識汝之大圓

赤石潭賦

周叙

正統九年甲子之秋七月既望予以使命便道還京宗親

故友餞送于赤石潭宦游萍梗出處難言慨然有懷遂作  
斯賦其辭曰

公文江之橫浦至赤石之澄潭水萬頃以凝碧山四合而染  
藍信乎其乾坤所融峙而仁智所樂耽也觀其崖石磊砢岬  
谷豁訝爛如原火燁若朝霞入玄淵而莫測滄波其無涯  
當夫春江方張駭浪驚濤洶湧激撞金山鐵壁不足以侔其  
壯泊其秋潦已溇天容月色空曠虛明永舒鏡展不足以擬  
其清則斯潭之所以得名為可徵矣若乃睡乎其北則三四  
屏列諸峰輦屯大宛旋凱而龍馬交驟昆陽戰敗而虎兕群  
奔壑乎其西則近接鷹湖遙連錦峰白沙翠竹之掩映煙村  
雲樹之鬱葱慨鄉衮勝遊之舊躡念先親遺直之英風至於  
東則滬溪金港之交流釣臺鰲山之錯峙能不感夫金宋構

炎鼎遷播而鳳艦龍舟亦嘗至於此乎南則虹橋綠野佛  
刹仙臺謁林泉之幽翳從昇劍石之崔嵬騷人墨客固多留戀  
真僊杳冥寧復有浮空而往來者乎蓋其為地也豁故能合  
數百里之大觀其為景也奇得不起千萬年之遐想此古今  
過從者之同賞也而余猶獨有所悵惘昔余之以而家也從  
宗族父兄省丘隴於茲潭之山陰奠春露之藻蘋撫秋風之  
宰樹殆德澤綿而嗣守固也願瞻潭濱之他隴樵兒牧豎躡  
躡於孟嘗之墓豈非富貴而改其素乎逮余之長而仕也幾  
舟楫往還於斯潭之水滸把離觴之汲汲趨王事之皇皇中  
抱丹而鬢毛蒼矣反羨其旁居人釣叟熙皞於無懷之鄉又  
何身世之忘豈非貧賤而任其常者乎烏免跳丸彭殤一軌  
歎榮粹之浮漚悲老壯之逝水擊流光而歌之曰潭之波兮

悠悠去故鄉兮那可留漂之石兮峨峨惟令名兮不可磨俯  
水際兮馮夷仰天畔兮嫫媧倡莫余和兮奈術何

黃河賦

薛瑄

吾觀黃河之渾渾兮乃元氣之萃丞濤洪源于西極兮注天  
派於滄瀛貫后土之龐博兮沓玄溝之晶明過積石而左轉  
兮龍門呀而峻傾薄太華而東驚兮撼砥柱之崢嶸入大陸  
而北徙兮迷不辨夫九河之故形經兩海而紀衆流兮擅浮  
沉之濯靈覽頽波而懷明德兮又何莫非妣氏所經營登崑  
嶠而俯視兮固彷彿其初迹馭高風而騁擊兮遂周游其曲  
直何末流之混濁兮始清激而湜湜羗澹艷而徐趨兮勢云  
云而自得觸險石以鬪暴兮詔雷轟而穀擊天宇橫其沆漭  
兮渺上下之玄黃霧雨霽霽而滂集兮混邃古之洪荒微風

蕩拂而漁散兮天機組織其文章頽然浩而洶湧兮百怪垂  
涎而鯨揚腥雲濁浪以湯盪汨兮懔懔顛倒夫舟航靈曜升而  
赫照兮乘正色於中央聖舒在御而下臨兮列宿涵泳其光  
芒若乃震乘符以行令兮百谷淫淫其凍釋山澤沮洳以上  
氣兮增滉漾之洋溢魚龍乘濤以變化兮杳莫測其所極祝  
融載節以南屆兮雷雨奮達以霽霽潢支流而股合兮百川  
奔而來會未輪困而漂拔兮蔽雲回而淘汰狂瀾洶而齧岸  
兮塊土焉塞夫衝潰霜戒嚴而木脫兮少昊執矩以司秋州  
渚緬邈而石出兮始殺湍而安流霰雪紛其四集兮顛頊乘  
坎以奮神大塊噫氣而摩軋兮流漸下而龍鱗層冰橫絕而  
山委兮河伯驅石以梁津羗險夷而明悔兮變朝暮與四時  
變風起而衝木兮憐怪駭其難壯觀圓方之一氣兮恒來往

而密移音尼父之歎逝兮跨首世而罕知顧川流之有本兮  
與中古以為期啓龍圖而翫六一兮懔聖宰之所齎嚼余心  
之未純兮感道妙之如斯聊誦言以自明兮庶晝夜之靡虧





所  
圖  
書