

卷三

書名 皇明文衡一百卷 正德五年序刊本
 撰者 明 程敏政 輯, 明 范震、李文會 校
 卷三
 內容分類 集 總集 各代 明
 索書號 大木 集部 總集類 30
 編號 D7861500

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7861500](#)
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木 集部 總集類 30](#)
[漢籍善本文影像資料庫文本皇明文衡一百卷 正德五年序刊本](#)
 版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

皇明文衡卷之一



翰林院學士新安程敏政選編
 鄉進士國子監助教永康范震校正
 賜進士應天府儒學教授郊鄧李文會重校

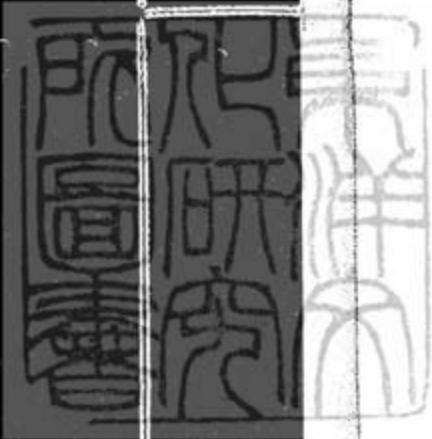


諭中原檄

宋濂

如大德廢長立幼泰定以臣弑君天曆以弟醜兄至於弟技
 直之嘆自是以後元之臣子不遵祖訓廢壞綱常有
 外固不臣服此豈人力實乃天授然達人志士尚有
 以夷狄治天下也自宋祚傾移元以北狄入主中國
 王臨御天下中國居內以制夷狄夷狄居外以奉中

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10







思媿人辭

宋濂

吾鄉呂成公實據中原文獻之傳公歿如餘百年而其學殆絕濂竊病之然公之所學弗畔於孔子之道者也欲學孔子當必自公始此生乎公之鄉者所宜深省也嗟夫公骨雖朽公所著之書猶存古之君子有曠百世而相感者况與公相去又如此之甚近乎聞而知之蓋必有其人矣托物引類作思媿人辭辭曰

惟媿人之惜媿兮賦媿質於自然脩蛾規而疑巢兮曼目轉以成聯安鬢髮而如雲兮壓輔巧以承權纖腰秀頸若鮮卑兮容都曼面體便始寶璐繁而右繞兮桂微媿以半編懸明



月以綴佩兮錯木難而傳冠向瑤臺而微步兮意瞻靜以貞
間宓妃之倫折芳馨以相遺兮復浴與乎江干勢翩翩其寒
舉兮若游龍之在淵胡人間不可以久留兮遂凌厲乎高寒
馮道紀以爲御兮鍊天和而爲殮徑駘馭於陽陰兮時上下
乎星辰款予生之何晚兮不一覲於芳儀念媿攝之鮮雙兮
溯迴颺而曾思歎愁悴而委情兮氣凜凜以如炊道苟可以
還之兮視萬里猶門墀登嶇嶇而騁望兮正晨旭之蒼涼氛
曠豁而闡朗兮莽山川之縱橫樹輪盤糾而柴虎兮蘋艸藿
靡以相望豐狐思羣而永嗥兮文鷁慕類以徐翔企精爽之不
徠兮空雲龍之將將蹇佗僚而望絕兮耀靈習其西截降崇
丘而臨曠野兮循故轍以東歸向闌楯而徙倚兮境外嬰而
愁內滋新蟾皎以出天兮想織美之曲眉繁星爛而成文兮

懷繡帔之陸離蒼瀨灑落而無滓兮思玉體之弗緇拂蘭
而起步兮復經緯乎空庭苦鴻鴈之靡靡兮厭羽蟲之薨薨
撼戶懷以悲惻兮惕發容而弗自勝轉曲牖而入堂壇兮牀
獨坐對乎華燈鐙影徯曳如鳥壇兮象中心之靡寧寒靡信
信而競吠兮耳恍聞於楚音疾倒屣以啓關兮飈闔葉於枯
岑縹綿綿而莫抒兮托幽寄於瑤琴琴聲咽而思深兮類孤
鷗之鳴陰更寡嘆以將闌兮斗杓旋而向東舒枕衾而就榻
兮期夢寐以潛通精氣注以弗釋兮橋有物而銜以息纏纏
以方微兮翫翕翕而上征造旬始而謁太儀兮群靈續其若
叢氛旌溶以隨森兮鳳旒沛而嬰空馭象車而秉虬節兮鞭
列缺以斥豐隆豹靈熊幡聿皇以奮兮繆流紆譎鬱以相蒙
左撝右衛動以綳環兮倏胖倩泷雲滃而雷春回穴幡纒汨

以焯歎兮吸鼻瀟率謂以蒙鴻穆眇以前邁兮翮紛紛而
弗止奔冥冥以無垠兮勢皇皇而迤靡超氛埃而淑郵兮竟
按轡乎朱陵長麗舉躡以向日兮有赫戲之華文揚芒熒以
上焯兮粲重離之丹門炫赤玉之寶章兮列八龍之威神歎
東趨於蒼極兮青瑁紛其竝迎羣神衍衍以方餐兮奏靈和
之鳳笙四酎芬而味歎兮暈玉色而帶頰楫素威以升皓宮
兮盼四極之淳淳辱收顧余而破顏兮錫鏤瓊之華鉤謂貞
白以自守兮合左契於伊周折寒門而燭元冥兮朔颺颺以
吹裘有夫玄巾而環甲兮握靈它以為驅重陰返而未啓兮
肅玄氛之幽幽四方非不可居兮悵所思之莫余都馳兩轂
如飛在兮又滔滔而遐逝靈氛告余以吉故兮子何爲兮獨悲苦
及中天之有居兮隔人世之風雨吾將導子之一至今庶弗

愆於恒素怙忽荒以從之兮駕剛飈以徑度冒光炎之所濟
兮緜纏鬱快而不可正視瑀薨彤楹屹以上起兮瀏盪弘愴
雲譎而波詭連卷攬倦杳以軋芴兮歲魁幼眈蠹以高峙中
洞房之沕穆兮乃媿人之攸居使曼姬爲予通訊兮儼再拜
乎堂垂忽朱扉之洞開兮移玉趾之委蛇珠明玉潔不足以
爲喻兮光照耀乎東西吐芳辭以若蘭兮意勤勤而告余曰
皇降靈兮昭質弗沫毋染爾穢兮昧厥施紉約禰兮曳菹旆
結蕙纒兮張椒幃兮桂漿兮嚙蓀糜索胡繩兮咄揚車集衆
兮以遠蒸兮羗郁郁而斐斐余俯首而敬聽兮書盤紳以自
規海色動而報曙兮陶去幽而開寤雖嘉辭之盈耳兮邈若
人其何處遂捫膺以沈思兮顛獨處而繚戾也誠因言以會
心兮將神交於千載也亘天地而無初終兮惟我民之秉彝

道弘敷於上下兮必有人而繫之往者固不可作兮萃方圓之昭如日參驗於厥躬兮若面命而耳提跛鼈之嬖姍兮固難齊於六驥能孳孳而弗怠兮亦千里之可至余雖質鹵而力單兮敢不沾沾而奮厲帶鈎矩而佩衡兮徹鄙蒙而祛罰期有形以必踐兮始俯仰而無媿縱不得媿人以與之游兮又何異同功而並世

予既爲此辭嘗錄一通寄王子充子充蓋有志同予學呂者書以識之庸俟異日各考其學之成也

孤憤辭

宋濂

中州人士有無罪而被廢斥者識與不識咸究之濂因本其志爲署孤憤之辭使世之用法不愼者讀焉其或知所懼也夫辭曰

哀予生之匪淑兮耿鬱紆其誰語恐此心之難白兮假微詞以自吐曩有志乎學古兮指前脩以作則非秋蘭奚敢初兮非中旅吾焉食仗所履之正直兮謂無施而不可悲世塗之嶮熾兮宵獨中茲危禍胡萋斐之小文兮竟成之於貝錦剛指方以爲圓兮揆人情爲已甚伊翩翩之公子兮余素得而友之握手以示肺肝兮若斷金而弗疑何中心之多變兮一旋踵而弗予識既擠予於坑窞兮復彎弓而下石汝面目之無怍兮曾何謀之弗深縱禍予其曷傷兮吾懼戕汝之良心覩日月之光昭兮聞雷霆之隱耽予固不足畏兮汝寧不畏于天天道微而難索兮斯焉足以責汝彼黃鳥之嚶嚶兮猶求友而弗止將七尺之美軀兮乃一禽之不如予固約結而罔措兮又爲汝而歔歔嗟受命之蹇宦兮豈獨汝之爲尤蛟

龍鬪於深淵兮寧無損於鱗鱗沙雖不我陷兮予安往而逃
囚唯飲泣而無所訴兮傷予罪也不當蒼天之至明兮獨不
鑑我之幽枉良叶於皎皎之白璧兮僉皆其為燕石也纖纖之
素縞兮反謂其如玄漆也欲力詆以深文兮其奚患於無辭
咎錄之不吾出兮眼有淚而誰知警剖心以自明兮念父母
之所遺苟自經於溝瀆兮慮君子之見纖夜漫漫而不旦兮
悲風颯其四來秋蟲響於空壑兮似助予之悲哀六合之至
廣兮真一身而無所魂恍恍若有忘兮雖生存而如死昔公
治之所遭兮夫何有於不仁在縲紲而非罪兮亦曾叟之所
稱果自反而弗疚兮縱遇辱其如榮浮雲過而日潔兮春冰
釋而水清外累不足以爲愆兮愆吾德之未明意欣欣以超
絕兮振冠纓而起行取瑤琴以彈之兮有和術之新聲樂天

命以自度兮究年歲而不再更

題王子充琴邊秋興圖辭

詹同

風泠泠兮木落山盤盤兮雲陰五將鼓兮秋水誰能識兮此

予董生文

胡翰

余自京師南歸次于直沽泝流而達于衡漳過陵州故廣
川地也或曰漢江都相董仲舒墓在焉爲文弔之其辭曰
出國門以南邁兮涉衡漳而濟舟波流渾其若河兮道旣阻
而且脩臨廣川之故墟兮曰夫子之首丘望原隰以懷思兮
悵欲去而夷猶嗟王風之不競兮人各驚其私智道術裂而
民散兮世已久而莫制燕趙固多奇士兮僅有取其忼慨非
天降大雅兮繫孰爲之表礪聖垂法於春秋兮志雖微而可

卽士明經以致用兮義非后而不食徵天人以爲言兮明灾
異之在群引君致之當道兮情眷眷於階側嘉嘉舜而樂三
代兮得一士而不能用苟不用其亦已兮國無人而曷重黜
質直而見憚兮弘飾詐而取寵用舍倒而莫察兮邪正溷而
彌冗駢不中夫犧牲兮執鸞刀而薦犂登饗味以實瓚兮瀝
黃流而注茲競利方以爲員兮攬槩燻而去之徒操末以齊
本兮引繩墨而止之下皇皇而靡所聘兮上訕訕以爲得執
好賢如緇衣兮執惡惡如巷伯古固難於知人兮詎多欲而
不惑庸侯時之見察兮庶師言之允一謂伊尹無以加兮雖
管晏弗之全探淵源其尚眇兮又豈游夏之儔類何一低而
一昂兮樂未量乎夫子之志曰正誼而明道兮不計功而謀
利繳內顧而如斯兮倅王佐亦奚異俾詭遇以獲禽兮因五

心之所羞比柳下之三黜兮直道以事人百里之飯牛兮
豈汚辱而忘身道有時而誣兮亦有時而伸諒天命之未違
兮獨奈何乎生民

憫貞淑文

胡翰

何斯世之昧昧兮耿獨抱茲貞淑曰降命之自天兮固眇軀
之所服聲兩儀於厥初兮恒正位而竝育矧夫人之伉儷兮
豈云䟽而異族昔結髮以承歡兮將偕老以爲期忽惡筭之
在首兮遂中道而棄之惟國有大事兮莫大於征伐之師旣
北面以奉命兮願委質以驅馳冒白刃以爭先兮懼不得其
所死苟死弗慊于素兮又安足以痛毀相女婦之從夫兮醮
一齊而不再力莫拯君之阽危兮雖獨生其何待孫神之戍
夏兮陳迎娶而捐軀高敞之喪趙兮秦瞋目而與俱卓怒行

其威教兮皇甫係而猶詬李斷臂於逆旅兮負疑骸以貽後
諒風猷之一致兮曠年歲而不可鱗襲芳菲以紉蘭兮又佩
之以雙玦仰三辰之在天兮心炯焉其昭晰卽所安而自得
兮吾竊哀丈夫之非烈

懷龍門辭

劉基

有美一人兮美且都青霞爲衣兮白雲爲裾被秋蘭兮佩珣
玕泰和與遊兮中黃與居瞻望弗及兮芳歲其徂山高水深
兮道阻且紆安得羽翼兮致我與俱

有美一人兮美且仁自我不見兮不知幾春仰玄穹兮盼參
辰爲合爲離兮誰識其因青冥無階兮江海無津安得羽翼
兮致我與隣

有美一人兮在山中蒼眉青鬚兮玉雪其容飲沆瀣兮食紫
虹澡石泉兮灑松風邀初平兮從赤松超逍遙樂兮無窮安得
羽翼兮致我與同

九嘆九首

秋風起兮夕露溥溽雲沈陰兮白日晝寒木葉落兮水泉乾
孤鴈鳴兮悽以酸攬余纒兮悵盤桓野蕭條兮行路難豺狼
驕兮狐兔頑蘭蕙死兮荆棘蕃我欲奮飛兮無羽翰援雅琴
兮發哀彈絃斷絕兮淒沈瀾

我髮種種兮颯如其稀我心悵悵兮忽若有遺過吾不能改
兮德吾不能知往者不可悔兮來者不可期進無益于世兮
退將安歸嗚呼已矣兮吾寧不悲

天有田兮不可以耕山有藟兮不可以知咎徵刈蒿以爲梁
兮削菌以居楹匠石却走兮工垂拊膺登高望遠兮觀四瀛

水東流兮日西傾般紛紛兮各有營我獨展轉兮從夜達明
風飄飄兮揚塵野寂寞兮無人舟何爲兮山阿車何爲兮水
濱北望楚兮東望秦倒江河兮亂星辰天門窈窕兮重九闈
願有言兮遠莫陳虎豹颯兮爲喜爲瞋橫流涕兮瞻蒼旻心
馮噫兮不能伸麋有角兮龍有鱗空山寂寥兮吾誰與隣
江無舟兮河無梁隰有荆棘兮而無稻梁鷹化鳩兮雀變隼
狸爲貍兮龍爲蚓蜃長顧兮情紆軫九疑高兮禹穴幽梧桐
枯兮鳳不留山木慘慘兮叫鴝鵒鵠飛兮無所投雲杳杳兮
雨悠悠孰懷情兮知此愁

虎厭肉兮騶虞苦饑懶升堂兮麒麟受羈黃髮薦滄兮章甫
承綦箭詔屏棄兮絃筦堯離指王以爲石兮削方以爲規天
不可關兮神不可容繫彼之是兮而此之非有博博兮有

櫟在植著龜孔昭兮勿遠余思

今夕何夕兮天宇清步逍遙兮仰觀列星河漢皎兮北斗橫
悲風發兮候虫鳴林鳥起兮沙鴉驚長夜寥寥兮何人哭聲
愴怳恨兮不忍聽回身入房兮淚沾纓蛟虬偃蹇兮豺虎獐
弧無弦兮車說其衡知不可慮兮誰女令蹇淹留兮難爲情
履霜思裘兮燠則棄之臨河號舟兮濟而置之不網胡魚兮
不弋胡鵠翦雉杞梓兮索灌莽以取木捕猫乳鼠兮僉以爲
仁吠狗宵警兮行者怒腹彈鸞卷臬莫知其咎斲冰以承宮
兮曷云能久長太息兮有所思林木動兮巢鳥悲山有藿兮
園有葵心懷君兮君不知

秋天沈寥兮百草黃螻蛄悲吟兮朝榮有芳徒履起兮獨傍
徨心悠悠兮懷故鄉原有粟兮隰有禾桂花紅兮蘭紫芽涼

風動兮松柏馨流潦兮水泉清疏可茹兮林可酒集鄉里
兮會親友坐白石兮蔭蒼筠翫明月兮思古人魚歸淵兮狐
首丘終余生兮安所求

招遊子辭

王禕

吾宗兄存誠甫名其齋居曰遠遊昔者屈原放逐之餘眇
覲宇宙欲制鍊形魂排風御氣浮遊八極後天而終以盡
反復無窮之世變故遠遊之歌所爲而作今存誠之有取
於遠遊也豈猶原之志歟予因反其意爲辭以招之庶幾
其不驚於虛遠而爲吾聖賢之歸然宋玉景差大小招務
爲譎怪之談荒淫夸豔之語今亦無取焉辭曰

遠遊雖樂兮樂不可極只子兮來歸無東無西無南無北只
東方弱水舟輒覆溺只西方流沙車不可歷只北方大漠絕
人跡只南方炎荒路險以棘只顧瞻四方咸感歷所適其遠
道雖樂將焉止息只子兮來歸反吾故居只居爾之居復爾
初只仁以爲宅邃且虛只以禮爲門義爲塗只大中爲室至
和爲厨只八珍竒味道之腴只文章燦爛錦繡敷只盛德光
華被厥軀只慈儉是實謹蓄儲只御以矩矱乘恕輿只子居
其中樂有餘只瞻前無隣後無虞只天君泰然靜以舒只聖
賢與處天爲徒只洞視八荒眇一區只坐閱千古猶斯須只
子州遠遊苦驅馳只子兮來歸反故居只

弔伍子胥辭

高啓

覽勾吳之故墟兮灌莽鬱其龍菴館娃廢而爲沼兮歸五胥
之遺宮奚千祀而勿毀兮繫若人之死忠昔窮逋而渡江兮
奮孤跡於羈旅既入郢而雪耻兮又棲越而攘侮使彼吳之

強大兮非夫子而孰為何夫差之自喜兮遽忽戒而荒娛陳
昌言之惘歎兮寔不恐視國之佔危衆以子為回信兮肆讒
辭之詆欺夫豈不能全身遠適以自庇兮顧先王之舊德卒
待隕而何言兮恨終不能寤君之孽惑載鷓夷兮浮遊魂惇
惇兮在中流江神念子兮哀憤鼓洪濤於高秋嗟君子之出
輔兮孰不願為伊臯使言從而志行兮致雍熙之陶陶何齟
齟而多患兮惟重華之不可以屢遭鄂侯諍而就醢兮龍逢
諫而見屠蓋自古而有之兮匪夫子獨罹乎此辜身雖歿而
義安兮又合是將焉患彼循默而苟容兮寧獲免乎此額想
子猶念夫故都兮或乘雲而來歸顧荆棘之多露兮應攬涕
而獻款余亦何為而感慨兮懼直道之墜也聊陳詞而表烈
兮亦邦人之志也

雲林辭并序

蘇軾

常人之情未有不好繁華而厭澹泊者也入山林而唯恐
不深適江湖而唯恐不遠非抗志幽憂寄懷夷曠者孰能
之六一居士曰錢塘四方之所聚百貨之所交物盛人衆
為一都會而又兼有山水之美以資富貴之娛吾祖東坡
先生以為吳興山水清遠其民足於魚稻蒲蓮之利寡求
而無所爭賓客非有事於其地者不至焉是二邦固皆東
南勝處而吳興之境寬閒寂寞豈比錢塘之鉅麗雄富哉
崔彥暉氏錢塘人也顧去之而之吳興營別業一區名之
曰雲林小隱於是乎僑焉此其以澹泊為樂而不奪於繁
華之習為何如彥暉非抗志幽憂者歟寄懷夷曠者歟夫
以端木賜之賢又有仲尼為之依歸其於道德之足貴紛

華聲利之不足尚固宜曉然藉薰猶不待辨而孰去孰取也然交戰于胷中猶且有所不免况彥暉當問學之士徇於外物而競於邪侈之際為能潔於去就如此豈直異乎尋常之人而已使克推是志以學道其於去卑陋而趨高明也何難哉此余不識彥暉而信其賢因張尚禮之請本其情為賦雲林辭曰

眷吾父母之邦兮廼趙宋之故都既美麗又富盛兮實東南之奧區衆人胥此焉止息兮吾獨曷為而去諸此富貴者所娛情兮雖信美不可以居矧吾舍之秋隘兮直闌闕而臨通衢車塵滂若濤霧兮紛井井將浼予苟徘徊而不去兮幾何不為逐臭之夫瞻彼樂郊兮震澤之墟俯茗雪之連漪兮仰毗弁之鬱紆前詒訝之絕證兮後蒼奔之平蕪阡陌縱橫以某

真兮聚落交錯若畫圖審面勢兮構吾廬梁柱檀兮柱紗櫺不雕不琢兮不丹青以塗墍靜荔以旰隲兮苔蘚繡乎階除列陵阜以為垣兮因澗谷而成渠長松鉅竹兮森扶踈烟條霧葉兮蔚蔽虧天矯繚糾兮若蒼龍之垂胡琴麗披離兮若翠幄之流蘇積雨之後日出之初山氣澤氣孰吹孰嘘排我簷楹翳我綺䟽栖我几席襲我琴書始膚寸其來會兮旋波濤之卷舒乍奔騰以翕霍兮儵充塞而模糊何變化之奄忽兮茫洋莫辨乎四隅幻萬象以一色兮覆六合而有餘中長風之迅烈兮遂消液於須臾晝掃滅而無蹤兮杳不知其所如但見山青青而林蒼蒼兮掩映湛湛乎之太虛吾危坐而睇眴兮增感慨以長吁曰寶莫寶兮貝玉金珠貴莫貴兮爵位名譽等浮雲之不可把翫兮喟嘆先聖其豈我誣胡彼昏

之不覺兮爭買質以犇趨况人壽之百歲兮猶過隙之白駒
縱得之亦何補兮徒自默而自劬吾於世兮復何需胥逐隊
兮競馳驅聊歛退而從吾所好兮放浪肆恣於水滙山阻幸
麋鹿之我狎兮喜鷗鳥之不我虞春草叢茂春華敷岩紅澗
綠張翬飀幽泉發響疾以徐髮鬢會朝鏘珎瑤娛耳悅目樂
不可言兮世間埃壒何濡濡時招玄真子膾却赤鯉魚相就
東老舊酒壚既醉涉江弄芙蓉歌曰澤有荷渚者有蒲荷爲衣
蒲爲菹衣且食兮保我軀滯志釋兮煩慮祛逍遙委蛇兮又
何必訪倭佗於蓬壺

弔茂陵文

方希古

祗明祀而言旋兮指槐里以西征停策憇于道旁會觀高丘
之崢嶸卽故老而訊之兮惟漢武皇之茂陵整冠裳而疾趨
兮躋遺廟以屏營倏風起于叢棘兮鼉鼉嘯于幽壑慨雄心
之靡託兮悲曼志之無成惟君皇之御極兮邁公靈之方熾
陋堯禹爲未足遵兮卑祖武而弗肯繼內瘠民以自殖兮外
震威乎遐裔駟車轍于八荒兮候神人于海岱建千門與萬
戶兮殫土木之奢麗希軒轅之騰化兮永傲睨于斯世何盛
業之易隳兮洪謨鬱而難宣雖暫弱于戎胡兮生民疲弊而
不痊奇禍幾于巫蠱兮妃胤丁毒而啣冤諒逞心于屠滅兮
抑天道之致然闢土疆之窳廓兮曾玄宮之莫固赫兵革之
繁庶兮委守衛于草露城闕之崇敬兮求斷礎而無所後宮
之韶治兮僅或傳其塚墓像祈連以旌武兮想壯魄之已腐
嗚呼哀哉形必有盡兮孰不有亡匪君皇楚獨然兮尚奚爲
隱惻而迴遑惟祈生之已甚兮或妖誑而過望謂長年而卒

老死兮斯足垂戒于昏荒明國有所不達兮智固有所短偉
才畧之英邁兮哲與愚其相守賴表聖而默出邪兮兼善悔
而能斷雖人恫而財竭兮終竟免乎危亂悼往者之無知兮
尚來者之可諫感盛衰之相襲兮仰昊天而永歎

退菴辭

楊士奇

芝棹兮桂戶山阿兮水滢雲鱗鱗兮石石磊磊交松蘿兮延薛
荔華芬芳兮襲予春之蘭兮秋之蕙蕭何為兮獨往舒蕭散
兮洩洩念盛衰兮有時盍滿盈兮豫戒無年歲兮將晏日斯
征兮月斯邁紛駸駸兮忘歸余何為兮終始懷天兮高風邈
返吾車兮舊里恬澹兮以休全之兮終始懷天兮高風邈
游心兮千載

辭劔園辭

胡儼

貫弓兮執矢望昭明兮東馳思公子兮弗緩孰問余兮
旦暮兮以趨江之流兮清且漣漪彼遑遑兮不索河治蕩兮
何之繫繫兮遺孤心之悲兮莫予知風蕭蕭兮江日黃蕭蕭
綠兮杜蘅芳野闕寂兮無人况四顧兮彷徨桂檝兮松舟儵
汎汎兮中流檻余兮既濟欲報兮焉酬寶劔兮陸離爰解贈
兮莫我留執圭兮弗有顧百金兮何求江上兮丈夫義重兮
山丘撫新圖兮增慨寄遐思兮千秋

冰雪軒辭

右春坊右諭德兼翰林侍講金公幼孩以冰雪名其軒君
子有以知其素矣而或者弗察也故予為賦焉

余既好此奇服兮爰昭昭以自持厲潔清之端操兮將古人
以為期廓蕪蔽之黷黯兮披汗穢而去之歲冉冉而易適兮

唯昭質其未沫際嘉時之晟明兮乘青雲而上征凌天路以
翺翔兮軼埃壒而抗旌朝吾遊夫清都兮夕余憇乎扶桑鑿
瓊枝以爲食兮吸沆瀣以爲漿秉余心之貞懋兮肆恣恣其
曷已雖所處之固然兮亦率余之素履匪善吾懋好兮匪德
吾弗庸保厥美以上下兮暨予心之所同何時俗之多佞兮
紛馳騁以自強汨汶汶而莫知止兮乃謂予爲匪臧曰悶悶
與昏昏兮孰萬物之我先斯伯陽之爲道兮夫子乃嘆其賢
何明哲以多智兮亦營營於土田後千祀而猶顯兮羌孰得
而舍旃磽磽易缺兮皦皦易汙塊獨守以爲姤兮何不改乎
此度衆欣欣以周容兮何吾與之寡也中伴伴以自信兮豈
若是而舍也倚前聖之遐遠兮渺茫茫其行也余將就而問
之兮質予行之所宜精專專而內凝兮神烈烈而外揚俄尚

所記

悅以流從兮忽超乎余有行駟玉趾以前導兮彼白虎爲
驅遭吾道未不周兮造顛頊之所居飄風蕩而吹衣兮玄雲
翳其承宇冰峩峩以凝沍兮雪紛紛而交下炯皓曜以相射
兮清氣迫而襲余晃然令予開朗兮神蕭爽而情舒命玄冥
以導予兮謂余言之纒纒曰太素之淳懿兮斯爲物之所始
嗟人之生兮稟其淑靈理粹而純兮氣厚而清湛旦旦而弗
亡兮豈庶類之可群彼其謂子之不然兮夫豈守玄之子雲
殷湯之博大方乃銘器而諱諱去舊染之垢汚兮圖皎然而
日新孔聖之大成兮曰吾涅而不淄臨臨其不可尚兮莽秋
陽而暴之相矩矱之在茲兮信舍是其焉求俗幽昧以眩惑
兮吾於彼其何郵駕余輶以回轉兮倏臨睨夫舊居謹余轡
而正策兮意揚揚以自虞積雪以爲墀兮斲冰以爲宇余固

處此而不遷兮庶有勺於此世重曰結予心之耿耿兮增予
思之悠悠清白以為服兮憑往則而信脩道曼曼其超遠兮
予曷日而忘之

弔余青陽李江州詞

周敘

元鼎兮涕颺典常紊兮不綱撫長劔兮橫視屹江淮兮保障
金戈兮鐵馬時不利兮摧傷寧甘心兮一死濺頸血兮清塘
孤忠兮大節挺勁草兮秋霜正學兮雄詞捲雲漢兮天彰赫
青編兮偉烈配巡遠兮睢陽煥昭昭兮日月永千古兮爭光

右余青陽

凝遙睇兮江州屹孤城兮上流弔英魂兮何在慨元政兮不
脩政不脩兮佞游 俾郡侯兮良籌訓兵兮繕甲擁猛士兮貔
貅羣九張兮授絕天不祥兮矣尤臨大節兮不奪凜勁氣兮橫

秋匡廬兮峩峩渺大江兮悠悠君令名兮同水增余心兮

憂

右李江州

竹坡辭寄金川蕭樂善

劉定之

莽落木兮蕭森風不止兮葉穉穉夕陽沒兮迴光見遠岫兮
何千層我之懷兮既悲况所思兮繫之竹坡兮何所吹秋籟
兮參差美人兮在其下文蔥舊兮懷幽雅蔭清陰兮以懋握
琅玕兮盈把歲云暮兮霜散寒君不來兮行路難浮雲東征
兮不可攀條變化兮成素繚鸞就君之竹兮棲縹緲永今夕兮
以盤桓

皇明文衡卷之三

皇明文衡卷之四

樂章 琴操

擬大明鏡歌鼓吹曲十二首并序

王紳

臣幸生明時獲際雍熙之治世職儒業而臣又叨竊祿位
媿無以黼黻皇猷伏覩

太祖皇帝手提三尺取胡元平僭亂以肇造區夏所以雪近
代之耻其功誠不在湯武下可無所述以見于咏歌以彼
于音樂乎爰取漢魏以來所載鏡歌鼓吹詞倣其體為十
二篇以紀豐功偉烈曰大明鏡歌鼓吹曲以上雖其言蕪
陋不足以鋪張萬一或者命將出師之時用之軍旅行陣
之間亦可以知

祖宗締造之艱難與佐命元勛之勞烈臣不勝惶愧之至