

書名 皇明文衡一百卷 正德五年
 序刊本
 撰者 明 程敏政 輯, 明 范震、李
 文會 校
 卷 卷十八
 內容分類 集 總集 各代 明
 索書號 大木 集部 總集類 30
 編號 D7861500

卷十八



皇明
 文衡卷之一

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7861500](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木 集部 總集類 30](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 皇明文衡一百卷 正德五年序刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

代古檄

論中原檄



翰林院學士新安程敏政選編
 鄉進士國子監助教永康范震校正
 賜進士應天府儒學教授郊鄧李文會重校

宋濂



自古帝王臨御天下中國居內以制夷狄夷狄居外以奉中國
 夷狄治天下也自宋祚傾移元以北狄入主中國
 固不臣服此豈人力實乃天授然達人志士尚有
 一嘆自是以後元之臣子不遵祖訓廢壞綱常有
 如大德廢長立幼泰定以臣弑君天曆以弟醜兄至於弟技



銘

玉兔泉銘并序

劉基

自古有以勢軋天下箝人口使和已者鮮不由細微以及
大此姦人之素能也故高之馬奔之祥瑞惟其言而莫之
違然後大詐行而大欲得矣秦檜之事宋高宗也以岳將
軍之武之忠且排搆之殺其身以及其子反以爲功而宋
之君臣莫不從其指則亦何求而不得哉玉兔之泉以清
美爲建業城中第一豈昔顯而今堙者檜實知之耶或有
善察土脉工穿井之術者密以語檜而神之以白兔耶則
皆不可知也夫檜之罔民設詐豈下於高奔哉白兔之是
非無關天下之大事是故賢人君子忽之而莫與較於是

乎鄙夫諂子遂探其意而夸之以爲佞是蓋不足辯也金華張孟蕪憫泉之芳潔爲姦人所污而銘以雪其冤愛物之良心也予亦悲之爲之作後玉兔泉銘銘曰

嗚呼泉乎夫何辜爲檜所汚世無吳隱之孰昭其誣嗚呼泉乎尼父大聖猶言其主瘠環與癰疽白兔之傳夫何傷於爾歟檜死爲蛆泉潔自如我作銘詩衆惑斯祛嗚呼泉乎終古弗渝

奎上人耘杖銘

奎上人得古藤以爲杖而置鋤焉將以兩其用也名之曰耘杖而劉基爲之銘曰

醫可以取魚而不可以繫駕帶可以繫衣襦而不可以貫珠孰少其靡而多乃需既予老是杖又歲齊之除昇康勿起以弗

迷厥塗杖乎杖乎歲月逝夫子也予俱

器物銘并序

王禕

古之君子於凡御服之物日用所接者皆著銘焉名其器而因之以自警則進德修業之功無乎弗在矣大學所載湯之盤銘大戴記及金匱陰謀所載武王器械諸銘是也余因竊取古義即凡器物各爲之銘非敢貽于博雅之君子蓋庶幾動作之間私致其警焉爾合之得五十首今錄二十首

冠銘

爾形之端故居吾元吾德苟或愆曷居人之先

佩銘

動中規矩鳴中律呂庶其爲予輔

履銘

義之趨信之踐毋蹈非毋臨險

枕銘

體木而圓于以警吾昏體石而方于以安吾常

席銘

我身之逸兮藉爾以為偃也我心之直兮匪爾之可卷也

衾銘

舉而施之庇乎一體苟能推之覆疇乎遐邇

帳銘

起處毋溷乎而褻不可徇乎而隱顯公順乎而獨不可慎乎

而

筥銘

非義勿納非禮勿發

梳銘

布帛大素其尚親附也錦繡黼黻如之何弗拒也

鼎銘

鉉有金玉享受福矣或折爾足覆公餗矣

鏡銘

貌之妍醜爾則辨其外心之淑慝爾曷鑒其內

櫛銘

髮之亂也可以理之政之禁也曷以治之

尺銘

百分之積乃成乎尺尺而復累吾不知其非學之為功固如

是

印銘

質金相文玉章德之誠名乃長

觚銘

以此書文常思明以此書事常思平以此書獄常思生以此書財常思輕

琴銘

情性之正以防其淫造化之妙以鉤其深嗚呼聖人吾不得而見之矣欲知舜文王周公孔子者微乎斯音曷以得其心

匱銘

虛其中厥有容維能容久則充

榻銘

坐如尸敬以持有弗莊者人所非

屏銘

心不可蔽可蔽者目天不可蔽可蔽者人

劍銘

水斬蛟鱷陸剽象犀蓋少忍之以全物軀

理齋銘

朱升

理者文理之謂也兩間之物象凡其自然生成者莫不各有文理存焉交互者謂之文條達者謂之理理之緻者莫如玉故理之為字从玉而里聲易曰仰以觀於天文俯以察於地理星之經緯日月道之出入凡在天者莫非交互之文川牝山牡三條兩戒凡在地者莫非條達之理理緻者莫如玉製字者既从玉以為理之字矣玉之外物理之緻者又莫如木果之栗者故稱王者曰溫潤而栗然書曰

寬而栗記曰温而理寬也温也疑若為渾然者故繼之曰
栗曰理以足其義知此則知理之字本義矣然則古先民
之謂理皆即物而指其條達者以示人如所謂文理密察
足以有別所謂依乎天理批大卻導大窾者非超乎物而
言也自吾夫子之贊易也有曰窮理盡性以至於命而後
之言性理者宗焉夷考夫子之言而求其旨蓋以為理出
於性性原於命聖人作易其著數卦爻之用由渾然而疏
通之則和順於道德而理於義由粲然者而本原之則
窮理盡性以至於命所謂理者未嘗以為在性之前者也
程子之言性曰性即理也朱子以性之仁為愛之理義為
宜之理禮智為恭別之理夫愛也宜也恭也別也四者因
用而後見而其本則出於性譬諸草木其枝柯不一也循

而視其理則皆出於其根是以故善言性者因其愛宜別
之用不同而窮其理之本諸中者則泝流而源見其派焉
而不混也於是因其用之愛而窮其理之本乎性者則謂
仁因其用之宜而窮其理之本乎性者則謂之義是仁義
禮智也者因愛宜恭別之理而立名者也以朱子愛宜恭
別之理之訓而讀程子性則理也之言則庶乎其可通矣
理云理云渾淪渙漫之云乎哉吾宗有仲兄者淮海之英
也名珍而字理且以理名其齋是得字義之本非常情常
辭也謹述字義為之齋銘以爲理也者不在於字亦不在
於齋而在於心也銘曰

元化默運流行不已物象肖之渾然之中有文有理理者條
達亘乎終始有疏有密有曲有直而無交歿物理惟玉其緻

無比理之爲字所以以玉諧聲以里窮理盡性說卦有言以理言性有條不紊惟程朱子萬物之理皆備於已彌綸參贊民生日用咸有統紀原始要終明彼取此應事接物行其所知舉而措耳倚歟吾宗天資玉美既珍其名理以爲字齋顏亦爾人見吾宗温然佳士服其夷曠挹其和萃仰其儀軌未必知其學優其任事至物來徹上徹下條理如是我作銘詩其直如矢稽首齋名洗心聖言秋月寒水

菜適六器銘

唐肅

余子治圃越城南屋其中曰菜適榘軒先生既銘之唐肅復銘其器六以余子之治圃也其蔬菜也必以鉏銘其鋤曰墾而植本斯立培而厚蔭斯茂衡深淺毋爾苛訛美其灌之也必以甕銘其甕曰泉之容伊德之死泉之土伊澤之溥其繡勿贏其挈勿墮勿事乎結棹之機既灌矣而以之必以刃銘其刃曰惡草之滋資女以剪夷弟剪而夷則芽其蹊艸去矣菜豐矣采之必以筐銘其筐曰撥其美毋以下體歛其實勿滿而溢虛而受之乃其德左之右之慎爾執采而得之筆之必以釜薦之必以盤銘其釜曰漑于斯享于斯我有旨畜甘如飴彼鼎食者殆而銘其盤曰脂弗我汚兮羶弗我慕兮惟味道之助兮銘已余子曰噫子善銘吾器切於物與於理其足爲吾儆乎請書之菜適以繼榘軒之作於是乎書

羅經銘

王景

羅經指南車之亂也其法以磁針定其子午子午正而二十四位皆正噫化機若是之可握歟爲之銘曰

混而茫規洪厖莫玄黃天昆侖廓八握孰用宜我無爲司南
離學坤維役高靈幹曜星爲民正大化元聖治原翼蟬聯忒
其恒馮翼構杳冥冥法其施亂是聲靜應唯其然握坤乾
於萬年

世直堂銘有序

楊榮

翰林侍讀文江周功叙名其所居之堂曰世直蓋以其六
世伯祖伯寬仕宋直寶謨閣憤賈似道誤國嘗疏斥其奸
曾大父鰲溪山長以立元至正中脩三史上書請以宋爲
正統而附載遼金父職方貞外岐鳳國朝永樂中爲漢
府紀善王有異謀作害賢堂箴以諫三君子者皆言人所
不敢言終不少沮非言道之至其能然乎矧功叙以名堂
其善於繼述又未可量矣爲之銘曰

天有直氣在人能全人有直節貴世其傳周之世直寶謨
諤繼以鰲溪職方有作歷宋及元至我
皇明勁辭正色蟬聯厥聲莫熾相奸臣強主弱炎錄既微孰
攻其惡莫紊帝統夷先華書戎勢方昌自尊其徒莫僭王謀
窺覬儲位梁園納邪曷輔以義壯哉朱雲乞斬安昌麟經貶
楚董相格王直道不容官矣不黜其黜復揚
皇鑑如日文江之澗有堂潭潭喬木如雲鬱與天參我銘先
猷以迪乃後永執厥心奕世有耀

石磬銘并序

胡儼

余在雲間友人王以東遺余石磬色黝而質堅形制曲折
皆出自然非人力所爲左長於右右不及左者寸餘云其
父嘗得之泗州合磬山中叩之其聲泠然以管石聲律中

姑洗角每清夜鼓琴之餘時以小角椎戛擊音韻清遠儼若神明之臨燕休之際其亦存誠之一助也乃爲之銘曰泗濱之山孕玄璞曲折自然匪龔琢審音諧律姑洗角聖云遠兮襄不作遺音泠泠度寥廓

忠孝堂銘

王直

國家之興必有豪傑卓越之才達乎忠孝之大節者以翼昌運繼世功然後能身高爵重祿以傳于子孫而延之久遠若太師英國張公其人也公之尊府河間忠武王昔事太宗皇帝于潛邸掌護衛兵其姿度雄爽知畧超邁而武勇絕人最爲上所親任及靖難兵起

上每授以成算戰勝攻取無難者諸將皆敬讓之時公亦提兵從王王嘗語公曰吾受上恩思輔成大業以報殊

遇爾當勦力一心庶幾如吾志古人以事君不忠准官不敬戰陳無勇爲非孝爾能盡忠乃所以爲孝也公頓首受教獎率所部摧鋒陷陣所向有功未幾王薨

太宗皇帝素奇公召而慰勉之俾以其兵自效曰爾毋忘爾父之志公感土之德與先王之教益自奮勵卒成大勲凡上有所命南征北伐無不盡其心奇畧偉績載之信史功名富貴無出其右者迨事

四聖小心寅畏前後四十年如一日公既受顯爵位師臣王亦膺隆命配享太廟此忠孝之報也暨修

先朝實錄公再爲監修今上皇帝緝熙聖學公實知經筵事敬恭朝夕從容進退凜乎儒者氣象嘗謂直曰先王以忠孝爲訓吾既奉以周旋不敢失墜雖幸而有立然今

老矣惟 列聖之大德不敢忘於心而亦敢忘先王之舊訓乎因揭以名堂將終勉之且使吾子孫登斯堂者亦思所以繼吾志日夜勉焉盡心於其職庶無負於 國而亦不辱其先子宜爲我銘直聞之忠孝臣子之大節天理之當然也誠能盡其道則必享福祿之榮而子孫保之昔者召穆公能嗣其祖康公之業有功於周宣王錫之圭璜桓鬯以祀其先祖又錫之山川土田以傳其子孫詩人歌之至今誦焉公嗣先王勲烈著於 國家顯榮褒大實有累朝之錫命誠無讓於穆公而尤惓惓以忠孝自勉且以勉其後之人 國家有億萬年之慶張氏之福亦豈有窮哉乃爲之銘曰

天生斯民賦厥秉爲子必孝爲臣忠惟師茲公德蕪崇卓立宛有前賢風桓桓先王才且雄接 日直上扶桑東奄然馭氣超鴻濛祇率遺訓續武功披雲卷霧開晦蒙九霄奮躍攀飛龍宣威變貊靡不通明明

列聖眷遇隆仁漸義洽恩豐彤紀勳旂常銘鼎鍾王亦顯祀升闕宮周家召虎庶其同孜孜夙夜懷謙冲揭以銘堂圖始終勗爾後嗣躡今蹤事君奉先益致恭國家萬年福無窮

鐘銘

鐘之作官府以謹朝夕浮屠老子之宮以嚴祀而近世富室多置焉何居子既作祠堂以祀 祖考諸子取嚴奉之意亦請置鐘予則無取謹朝夕之義欲以警昏惰故弗拒因推 祖考示教子孫之心而爲銘曰

有鐘在縣聲聞于天祠事則甚虔然惟德是先進脩之功夙

夜當惓惓若沉酣麩葉之毒恣肆於衽席之安雖殷殷聞聞而聽之藐然迷天理之途溺人欲之淵昏惰而弗悛既不可謂孝亦豈曰能賢則神將厭之而何福也
有馬嗟爾子孫警惕弗怠勉而有以百世之傳

公勤堂銘

馬愉

刑部侍郎楊侯彥謚采

褒嘉語名其堂曰公勤蓋欲視警以求乎不負也聞以求言故為銘以相之銘曰

善事服眾匪公弗得樹勳立業匪勤不克克已循理公孰與儔無倦匪懈勤孰與伴是以君子務其在己人爵既修天爵自至有偉揚侯公勤名堂副以吾力褒白曰
綸章書成滅私易勉不息積善有慶惠由乃吉昔聞其語今

見斯人駸駸夙夜造何可倫

石鐘山銘有序

楊守陳

彭蠡之口有山名石鐘尚矣後魏麗元以為下臨深潭微風鼓浪水石相搏變若洪鐘也而唐李渤非之謂如其說則瀕流庶峯皆可貫以斯名蓋潭際雙石叩而聆之南聲函胡北音清越是有鐘也而宋蘇軾非之謂石之鏗然有聲者所在皆是何獨此以鐘名蓋山下皆石穴微波入之聲噌吰如鐘鼓中流大石空中多竅與風水吞吐有窾坎鏗鞳之聲嘗親窺而得其實故是鄙矣而周必大又謂上鐘石高四尺下鐘石濶餘丈叩之皆響若鐘磬他石則否復是李馬余謂波間衆竅其豐山之自鳴者乎潭際雙石其宋左師之每擊者乎是皆可謂鐘也然瀕流庶峯其下

響若鍾者蓋鮮石之高大而叩之函胡清越如兩鍾石者亦安得所在皆是且山之以物象名者若石鼓文筆之類亦豈必爲天下獨然後名哉昉名山者其舟而察諸波闊邪果屐而叩諸潭際邪抑若大寧之山嘗有巨石狀如大鑪而今已爲波淪之九鼎火焚之崑玉邪是皆不可知者事不目見耳聞而可臆斷其有無蘇之戒也前四人皆目見耳聞而言猶不能定於一余固不敢臆斷顧區區一山名何損益於天下亦無足深辨者聞之故老我

太祖高皇帝伐偽漢陳友諒時駐師湖口嘗登是山既而大捷友諒殪焉時群敵性友諒最彊難克肆勞六飛躬駕後越四方皆指授將帥勢爲破竹然則湖口之捷實天下之基也方登山時

廟筭先定聖謨孔神高陟遠覽之頃固已空七澤而登八荒矣抑或山靈水伯變草木爲甲兵驅龍魚爲蹕蹕以張皇威助聖武邪凡山川獲一賢貴登臨以名於世皆可謂幸是山廼蒙

玉趾親臨

龍顏寵顧一岑一壑至今猶有輝耀何幸尚焉古之人睹河洛則思禹功往在元季微我

高祖民其殲矣今四海內外百年之間庶職恬逸萬民乂和雖群動庶植猶勝於亂世之丞黎者皆

高祖戡定輯寧之勞而

列聖紹述煦嫗之澤也凡登是山者左顧彭蠡右瞻金陵江漢之心其可已哉兵部正郎王尚忠嘗讀書于山之佛閣

皇明文衡卷之十八
間屬余言故爲之銘俾鑱諸崖石用告來者舍其細而懷
其大云銘曰

楚有巨浸漫五百里曰鄱陽湖蓋古彭蠡陽鳥攸居禹貢
肇紀其委之窮或扼其衝有山特起嵯嶮穹窿水經載之其
名石鐘徃在元季有梟橫厲江漢之間雲擾麻沸崇岡震驚
沆可小愒 天命

聖武舟師徂征矛戟百萬飈馳霆錮烈火西耀煌煌赤城虜
劔而逋岨之湖口迺躋兩鍾以望九有纓旗前登羽衛擁後
猿麋群逐魚騰鳥將雲霞增耀木石焜燿

天覽電矚已空荆湘王輅方降捷音沸騰矢斃西殪厥殘角
崩或者草木奮爲甲兵四方群敵茲虜惟劇一鼓殲之餘何
庸力席卷萬邦拯其焚溺永康兆民垂億萬世

峻德穹勳惟天其至謂山蓋高島足與儼山有巨石舊銘禹
功苔蝕蘚剥有光流虹相古勳業亦銘鼎鍾於皇

聖明式配神禹宜偕厥銘以耀終古厲我臣民無忘
烈祖

平江漢頌

宋濂

天命 皇上為億兆生民主旌麾所向悉區悉庭初以一
 旅之師興濠泗間遂撫淮南平江東攻浙東西下之版圖
 所入方數千里定都江左發政施仁燕白之變垂髫之童
 涵泳至化皞皞熙熙如承平時于時陳友諒據有江漢之
 地僭居大號賊殺其主飭脩蒙衝虐驅烝黎如蹈水火不
 自度力又集蜂蟻之衆直窺豫章三月不解

皇赫斯怒乃召群臣于庭而告之曰陳虜不道敢屢予侮
 昔者蕩搖我邊方侵軼我姑孰伺傳儗慶切我金陵賴爾
 一二臣隣之力攻而敗之予亦親覆其穴巢中宵竄走假