

書名 皇明文衡一百
卷 正德五年
序刊本
撰者 明 程敏政 輯
明 范震、李文
會 校

卷 卷三十二
內容分類 集 總集 各代 明

索書號 大木-集部-總集類-30
編號 D7861500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7861500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-集部-總集類

30 漢籍善本全文影像資料庫文本 皇明文衡一百卷 正德五年序刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

卷三十二



皇明文衡卷之一

代言檄

原檄



翰林院學士新安程敏政選編
鄉進士國子監助教永康范震校正
賜進士應天府儒學教授郊鄧李文會重校

宋濂



自古帝王御天下中國居內以制夷狄夷狄居外以奉中
未聞以狄治天下也自宋祚傾移元以北狄入主中國
不臣服此豈人力實乃天授然達人志士尚有
美自是以後元之臣子不遵祖訓廢壞綱常有
如大德廢長立幼泰定以臣弑君天曆以弟醜兄至於弟技



皇明文衡卷之三十二

樗舍記

謝肅

上虞管起遠氏之避地于北山也山有大樗因作舍以蔭于
其下而名之曰樗蓋自比焉且屬予記之時予有四方之游
不果爲及歸則樗舍者已徙構城中餘十年矣而其名不易
則又謂予曰曩屬子記吾樗舍不意文之久不出也何故余
復之曰起遠固美才而有用者也樗固散材而無用者也以
無用之散材比有用之美才余何言以記哉乃愕然曰子以
吾爲有用之才則誠不知我矣獨不見夫元之季世乎朝綱
解紐中原板蕩羣雄並爭以爲敵國故中外急於用才而無
所擇凡其才之可以宰一邑者或守一郡才之可以守一郡

者或鎮藩維或以將帥之才而屈伏行伍或以經綸之才而
泪没簿書或位都卿相爵列王侯而非匡濟之才雖才有小
大用不適宜固未爲不見用也及

皇明聿興天戈一麾四海驚慄向之所謂才者莫不低頭束
手以就戮辱焉唯吾幸免豈不以其才之無用也邪天下已
定上乃更張治化深懲前代之失台羣才而聚于

京師親爲簡拔以用之有朝食齏鹽而莫調鼎鼐者矣有莫
居逆旅而朝上巖廊者矣茲非有用之才乎然左承薦擢而
右賜徒流右懷章綬而左伏鈇鉞者亦云夥矣是豈

宸衷之不愛才也哉亦其才不勝任而冒焉者之故也以吾
才無用而獲免又何其幸歟此吾所以甘比於樗焉夫樗無
用之散材故匠石不加斤斧得以全乎其天而莊生嘗述其

言以爲求無所可用而爲余大用者也子但以是而記之何
謂無言乎余又復之曰嘻有是哉夫求無所可用者莊生所
以忘天下也爲余大用者莊生所以自私也自私而忘天下
豈聖賢之所安乎然吾知起遠讀聖賢書而志將有爲者也
道出處言必稱伊呂道問學言必稱孔孟伊呂孔孟未嘗自
私而忘天下也故伊尹之未見用也耕于有莘固耕者耳而
能樂夫堯舜之道及既見用也則相其君而覺斯民惟呂望
亦然方其未見用也釣于渭濱固漁者耳而能謹夫丹書之
戒及既見用也則尊主而庇民是伊呂未嘗自私而忘天下
也孔子謂如有用我吾爲東周而行夏時乘殷輅服周冕樂
韶舞此欲見諸行事者未嘗自私而忘天下也孟子謂平治
天下舍我其誰雖不得位然其談王道道性善論養氣所以

立言垂訓者未嘗自私而忘天下也且夫天者降聖賢以其才非但使其自足於已而已必將欲其大有爲於天下以濟乎斯人也而莊生之才既不足以濟斯人又不肯下於聖賢乃託樗焉以肆其荒唐之說欲高出於天地萬物之表其亦不知視乎聖賢也而益卑矣孔子曰歲寒然後知松栢之後凋也蓋以喻夫君子所守處亂世而後可見然非周于德者不能焉孟子曰牛山之木嘗美矣斧斤伐之以爲未嘗有材焉此豈山之性也哉蓋以喻夫人之良心乃固有耳若然則吾聞孔子嘗取松栢以喻君子之周于德者矣未聞有取於樗也吾聞孟子嘗取美木以喻人之良心者矣未聞有取於散材也今起遠亦養其良心而周于德則用世之材全於我矣又何必自比於無用之樗樗乎樗乎其莊生之徒歟起遠

有志於聖賢者也第以未之見用若無用然乃強名其舍曰樗耳夫豈其情也哉於是幡然喜曰是足以記吾樗舍矣敢不自勉遂爲書之

尊聞齋記

劉夏

詩三百昔余攻之以遊塲屋後時尊尚時王之制日夕孜孜訓傳是故紀錄傳言者覓取於有司遺傳者則見黜考官全藉是以失取舍其間雖有才獲而文富學博而識高所見稍出訓傳外天下人必指目之曰是失經旨者也爲專門名家大僂矣以此籠絡禁制天下高材明知之士槩不出乎彼之格律一旦試中京師列於有官君子翻然棄其舊步如脫敝屣則學賦詩爲文以藻飾厥躬後進之士倘又來扣求前日射中_之術必曰余忘之久矣余忘之久矣嗚呼聖人刪詩宋

大儒先生傳詩豈謂科舉之故其歿去至於如此之速也雖然此豈人之情也哉由學經之士拘於王者創法父師課試勤苦跼蹐以執業雖嘗號讀聖人之經其實無得於心心之所樂不在是也窮經之士或者樂乎其心飫焉而忘饑樂焉而忘憂可以與之共涉患難而不悔可以與之共處貧賤而不愠抱與俱處終身不厭安有叛去之理哉余始至金陵郭士中爲余設榻於其家尊聞齋要余共讀詩三百余乃爲之導行前驅其法先經後傳至或執經證傳日可粗通十許篇稍稍純熟其勢洋洋焉翼翼焉如鷲鳥乘涼風如巨魚縱廣淵卒也合三百篇天秩有序如親姻族姓三百人同堂共席左右列坐昭穆相從尊卑爲位血脉灌注聯絡流通天下大法天地經緯無旁蹊無多岐驅車四達煌煌周道闢如也士

中曰樂哉斯言乎余曰未也良農爲土田橫縱其畝鋤治七八往返然後墳壤糜爛而植物滋生焉嗟乎讀書之道亦如此矣而况於窮經乎每夜二鼓盡余眯就睡士中挑燈吟諷尚未已士中樂矣庶幾尊其所聞矣乃語士中就書此言以記尊聞齋不亦宜乎

焦氏廬墓記

甲辰三年江西道提刑按察分司行部至進賢縣舉儒士二人焉其一人雷逸清其一人焦致中雷氏堅苦澹泊在家務耕稼焦氏教授里中有孝行歲當壬辰癸巳之時江南兵火大作焦之父母亡流離轉徙之中乃能不飲酒不食肉與人言輒流涕執親之喪三年及亂定還鄉又廬墓側三年嗚呼當此之際世道之大變何如也父子不相顧兄弟離散君臣

之義睽夫婦之道缺儒者多衣短衣帶長刀踐獵戎行一朝
依附權勢假名爲公卿卽將卽可以得志斬艾人如草菅區
區守行義出門有誰可相告語也而焦氏獨能力行孝弟於
此時邪夫孝弟也者士大夫百行之常亦無足多上人乃能
爲於三綱淪沒九法斃壞之際此爲難能耳人者仁也仁人
之生德也孝弟生德之本根也本根植立則枝葉之條達豈
茂可計日而冀矣每念彼同時之人馳騖於形勢之塗而不
知返膠固於劫奪之域而不能拔此皆蹈夫死之道也夫有
死之道者今而漸盡泯滅化爲冷灰微塵不復有聞于時有
生之德者今皆領薦于上大夫將有人民社稷之任進爲當
時聞人故余特爲雷氏作逸清堂序又爲焦氏作廬墓記者
見我國家收拾天下人材未嘗專事藝文之末而遺于孝

弟力田之本也吾黨之士亦可以爲之儆懼矣

遊山記

貝瓊

禦兒地四平無山其東北六十里有小山曰爰山山由爰道
人得名爰山之東曰史山庚戌春清明陳君仲謀約予遊爰
山適予被

召赴京師而仲謀亦以雨止今年春三月丁酉天氣澄穆予
與仲謀幸無一事撓乃相謂曰不可以不償所願促滄酒肉
飲食已帥陳熊陳魯兩生泊予子翺由大溪北折而東度陌
越阡至爰山之趾居人四五家皆棘樊荆扉雞犬相應彷彿
桃源中而里之巨族卜民有冢在山半冢後得支徑而上高
下稚松萬株環合無路俛首松下偃僂行而雲氣相盪不啻
魚泳波濤中山回路盡有石斲然壁立者卽爰道人尸解處

其顛有小石突怒土中類筵筍者有盤互類木走長根者方
飲酒大醉昏然欲睡皆踞石而坐松風謾謾吹人衣耳目爲
醒欲過山北陸生來青堂而生以事出其子聞之爲煮茶來
獻乃斝二甌以沃燥吻已而復東其塗漸夷有公主墓云宋
孝宗女葬于此又行至東山則所謂史山者山視安山稍卑
上建神官祠人至而禱者前後相屬余亦倦而休焉兩山之
中求其奇峰之環拱瀑布之噴薄如赤城天姥無有也然予
意在於一適耳意之所適亦何異夫赤城天姥哉因觀祠旁
古井井深二仞而泉瑩可鑑疑學僊者洗藥於此或云山僧
鑿石以濟三伏之渴者人獲汲以飲焉山之勝殆盡於是矣
日暮下山路益峭或有雞子石磊磊至不容足而山陽王氏
巨竹千挺參天以非好事者不得造其所近山陰有湖青

傳黛蓄與天一色錦鳧往來可畫從者艤舟以待翺與二生
皆登舟仲謀從余徒行歸翼日戊戌放舟自馬橋南行六七
里捨舟而塗至紫微山之陰山赭無草木左右恠石縱橫錯
布類馳馬者類虎豹蹲者類羣羊之感寢或訛者緹路出石
間如縈蛇躡跚縈而上山顛亦有神官古祠祠之下爲廣福
寺寺建於唐時而飛樓湧閣高下向背皆依山勢而成寺僧
達公古道延坐半間雲所同坐者曰蘭谷曰天然惜余所知
梓南山者不幸而夭爲之愴然其東偏小樓曰覽遠遂與古
道登樓望海而弱水三萬里之廣死在其下蓬萊雲氣隱隱
接於欄楯也又西過齋笑巖居中闢燕坐之室納湖光延野
色卽所謂天開圖畫者信非夸言也時笑巖沒已久弟子道
印具茗飲共讀章孝標詩日卓午返酌于半間雲所醞筍而

食肉雖美不能過也與仲謀各賦詩一解兒子翺復成五言
長篇以紀其事既罷下至半山有寺曰慧力蓋晉尚書張延
光故第也視廣福尤極壯麗旁像尚書父子而祠之兵變之
餘仆者不復支蝨者不復易而陶者舍其中搏土爲瓦器然
諸浮屠猶守其道不去日於西廡小殿禮古旃檀佛梵唄之
聲雜於螺磬予嘉其信之篤而持之固且歎吾儒之不能及
也其東廡飯僧之堂曰勝功德海宋張卽之所書四字在焉
古道導余觀壁間畫龍一驤首躍洪清中一既升而反頽恍
惚有風雨隨之鱗甲飛動乃葉茂章元統甲戌夏所作距今
三十餘年矣其餘兩胡僧亦入妙品歎賞久之寺南有勝泉
寺者不暇遊且轉而遊東山道遇才公大用洵桑子才沈復
東二生因與之俱東山與紫薇夾水對峙相去可三里許石

磴猶峻余且賈勇先登古道則不及而後矣山之寺曰崇福
寺寺廢亦久徒見浩劫於荒煙野草間而審食其泉頽泥讀
書臺錢鏐洗劍池走馬塘舉無存者惟僊人葛洪井歷歲不
改其泉甚清汲者往往得丹砂或投石井中輒有聲如雷又
有慈烏泉者在山之東冬夏不竭余以道迂不及觀獨至俱
胝喝石岫岫深黑可坐三四人言舊多合抱大木三伏時
如清秋岫前土皆五色兒童拾之以爲玩今大木盡伐棟宇
亦撤矣下有農圃數十家屋參差鱗比叢篠灌木交蔭其旁
豈亦辟世之人與回登絕頂東望望海連山起伏者秦柱山
也其北如獅子騰舞者橫山也其巔東嶽行宮至是而遊者
漸稀矣噫有其具而無其時不樂也有其時而無其地亦不
樂也今有其具有其時又有其地此余所以遂登臨之樂也

抑天也非人之所能必也不可以不記

植勤堂記

余嘗論宋三百年間有大德而享其報者晉國公王祐也符彥卿與太祖外有君臣之分在周則爲比肩同事之人而握兵居重地一旦疑其爲變命祐往察動靜之跡且欲因而翦之使小人苟利富貴必希旨附和以誣其罪惡計吾之得失哉乃以百口保之坐是失官旣而其子文正公相真宗十有八年孫懿敏公在仁宗朝復出入將相三十餘年植槐之應捷若桴鼓當是時祐非私於彥卿實所以忠於太祖者也使太祖無誅滅大臣之過而彥卿免讒構之寃此固純臣之義矣若秦檜當國忌賢嫉功盡斥異己至殺岳飛殺趙鼎而張浚胡寅亦幾不免其陰賊慘酷何如邪惡莫其子不足相

副當燕而罷曾不及求諸已其後卒褫爵廢棄秦氏嗚呼善惡之積如此天之報施又如此可爲百世之龜監已故君子莫不稱祐不徼近功至檜則皆怒罵欲食其肉然如祐之所存者恒寡而放檜之所爲者徃徃有之豈其性甘爲豺虎哉將以天之冥冥爲不足信也不智甚矣撫之金谿有王熙謙和氏以晉公爲法顏其所居之堂曰植勤虞文靖公揭文安公咸賦詠以美之復介工部主事彭德脩來謁記故特舉二者論之大抵爲善無應則輟而不進此固人之常情勤則始終無間焉以木觀之封其本而枝益蕃去其蝨而實可冀蓋有出於自然者孰與快意一時以稔其毒肉未寒而名滅哉覽者宜有所勸是爲記熙荆國文公十世孫讀書好古有長者風爲鄉里所推云

仰高樓記

朱善

洪武己未正月善自遼東歸南昌秀士羅德厚館于書樓之上開牕而望之西山屹然于其前其卓絕若屯軍大將部伍旗幟整齊嚴肅而不可犯也其靚潔若補陀觀音冠帶瓔珞尊嚴端正而不可狎也其飛動則矯然龍驤翩然鳳翥雄健俊快而不可羈也其變化則霞飛雲歛陽舒陰慘一日之間倏忽晦明而不可測也德厚曰自吾創是樓也旦而笑語焉夕而寢處焉閑居而宴息賓至而觴詠焉無往而不於斯固將并是以終吾身而奚外物之足慕哉請子命名而遂爲之記庶將賴以不朽予曰諾吾將有以成子之志按圖誌西山之高與廬阜等而諸峯競秀環三百餘里其巖洞之幽深泉石之清美竹箭之茂密草木之靈異琳宮梵宇之相望良

田名圃之相屬所蓄之富足以衣被城中十萬之衆其利澤之所及者遠矣抑吾因是有感焉是山之大能與廬阜同其高則斯人之居是邦者獨無與是山同其悠久者乎稽之古人忠節如梅子真高風如徐孺子孝友如黃太史固皆足以敦薄立懦若乃燁然道德之光粹然言行之懿奮乎百世之上而百世之下靡不師法而宗仰之者其惟濂谿周子乎詩曰高山仰止景行行止高山之可仰也以喻盛德之可懷也景行之可行也以喻大道之可由也夫以是邦城池之壯麗第宅之雄偉人物之富庶挹清光而分爽氣者豈特茲樓爲勝而連山疊嶂延屬三百餘里又豈茲樓所能獨專也惟能知盛德之可懷知大道之可由則專茲山之勝者其必在斯人矣吾子其不可務乎德厚曰然其雖不敏請終身服膺焉

遂名斯樓曰仰高而為記以遺之

華萼軒記

吳沉

浦陽鄭氏以孝義聞于天下久矣蓋自冲素處士諱綺者善子孫以無分居至貞和先生大和已六世矣貞和而下復三世焉先生既高年碩德子孫又多材俊於是招延名師以訓導之吾友宋景濂氏實往焉景濂一日以書來致其徒淵字仲涵者之辭曰吾兄與弟皆受學於宋先生先生嘗以華萼名吾所居之軒子其有以記之余識陋才謏向曾獲觀義門文錄見當世之名公巨卿皆有稱述沉何人而敢廁姓名於其間邪然以仲涵求之之功雖辭之而不獲也嗚呼當杖之詩周公之所作也周公聖人也聖人人倫之至處公親遭管蔡之變故其詩也其志切其情哀委曲詳盡千載之下遺音

皦然也使天下之人而無人心焉則已如人心未忘者漢之謳吟於三復之頃孝弟之思當何如其興起邪善乎蘇洵氏之言曰今之相視如途人者其初兄弟也兄弟其初一人之身也五倫之中惟兄弟與父子為天合而人生百年亦惟兄弟相與之日最久奈何世之人蔽錙銖之利害徇陰暉之偏私反視之不如他人之厚也昔先儒之訓詁此詩於常杖之托興有二說其一以為眾華鄂鄂然俱發而光明興兄弟之眾多而和睦也其一以華鄂分喻兄弟華與鄂相覆之光明猶兄及弟相順而榮顯也二說不同而鄭氏之家則兼有其美焉又聞之冲素之四世孫龍游府君德珪與青田府君德璋兄弟也青田為仇家中傷龍游奮身代之兩人爭欲就死事在宋史孝義傳中嗚呼此則不幸而處乎患難者也今諸

君子乃生太平無事之世家道蕃昌之時有怡怡之美而無
患難之嘆何其幸歟其營是軒也蓋以爲合族之所朝於斯
夕於斯講明於斯燕會於斯邊豆靜嘉琴瑟和雅粲然禮文
之有序藹乎恩意之交接信乎舉天下之樂不足以及此也
故沉以爲詩之次章昔爾之祖既允蹈之而末三章之辭今
仲涵兄弟又克踐之然則茲軒之取義也將百世其傳而無
慊矣鄭氏之澤其有涯乎古人稱人之善必本其父兄師友
貞和之賢景濂之教於是益可見矣景濂方以能文見許於
時仲涵豈不能求其師之言以爲榮而何假於余之區區者
哉

京城鐘鼓樓記

王景

京師

天子之都衆大之地故必渙鴻闕之具以昭天休俾民靡或
踰於防古之明王建大中之極樓域之亢爽以棲鐘鼓擊壺
氏掌之伺日晷之出內以爲晨昏節非欲侈爲壯麗大觀也
不如是則天紀不脩而大音希聞于遠也

國朝混一華夏建都應天據龍阜阻大江拓城萬雉以鎮服
四海

皇上維清緝熙德懋周溥以爲政令之行自京師始肇建譙
樓于皇城之西地當崇岡既亢且陽凡爲楹二十又四高若
千丈下爲馳道上懸巨鏞蒲牢追羸作其鱗之而鼓晉三八
周列于次扶桑啓曙衆革雷動徐疾三止金奏爰作以數節
之一百又八聲震天地無遠不格天關以開地戶以闢人門
以啓煇煌景昧數亦如之于是戒百司飭羣隸令于衆曰凡

興作休偃毋先時亦毋後時敢有不恭罰無赦於戲
聖皇恪脩舊章以爲民防天時正于斯人紀脩于斯
國容觀于斯建一樓而百度舉其誰敢不飭是宜表天聲于
四海而垂則于億萬斯年之永也

復宗忠簡公墓田記

古之有盛德大功于世者其祀典恒與天地相終始非鬼神
實司之蓋天理在人心不容泯也是以忠臣烈士英風凜凜
昭灼今古非惟當時慕之而數千載之後能使人感動興發
嗟乎生爲忠良死爲明神理之常也予見宋忠簡公宗澤墓
在鎮江京峴山其墓田林木乾坤跳踔不遂湮沒若神人扶
持之者良可敬也嗚呼胡虜入中國至靖康之慘極矣宋太
祖有天下太宗眞仁繼之百五十年涵養生息措國勢如太
山盤石自神宗用王安石國脉潛耗至于徽宗以侈靡促之
童貫喪師以啓戎心再犯國都徽欽蒙塵邦昌僭位天理民
彝斲喪無幾惟宗澤起自義兵都總管留康王於磁州差軍
衛南上書勸進高宗卽位引兵趨行在帝壯之命知開封府
京城留守宗澤招集義兵得百餘萬山寨効順復數十萬方
尅日大舉而病不可起矣嗟夫宋之再造宗澤基之宗澤之
生死係中原之存亡宗澤在則義兵至一百八十萬澤亡則
義兵盡散澤在則化叛逆爲王臣澤亡則王臣變爲賊矣是
澤之生死係宋之輕重其忠義貫日月心膽裂金石志吞逆
虜而力不逮回鑿之䟽二十四上而國賊中沮之感激而死
宣其得已哉使澤不死岳飛生存金之爲金未可知也
天朝郡守劉公辰蒞政之初見其墓蕪穢不治墓田爲寺僧

所侵卽奮然復其故物勒石紀功凡歸田四十八畝三分二厘四毫地一十四畝二分七厘六毫草灘一十二畝五分山六十畝六分七厘二毫重命龍華寺僧守之歲奉祠祀作文序其顛末其規模措置頗詳具云邦人復建碑于寺以紀興復之由揚劉公之德且來徵文予謂非宗忠簡公之忠義不能遺丘壟于三百年之後非劉郡守之明昭前烈不能復忠簡公三百年之絕祀雖然豈人力之可致哉天相之也夫國家之理亂係于天而人臣之忠義懸于天劉公此舉非天而何故予假天以彰郡守之績以勸世之爲政者知所本云

還牖軒記

劉三吾

都梁生李宣孟昭請于予以其所名與字見質予謂宣昭義關人所通知也宣矣昭矣不知所納約焉曷無所從入矣韓

言黎名愈愈之言勝也則字退之以有兼人之能不可無謙退之志也朱文公名熹熹之言火明也則字晦翁以旣從火之明可無韜藏其明之地哉人心無不有所蔽有所通彼蔽而復語之以所蔽愈不通矣必自其所不蔽推而反之心斯悟矣在易坎之六四尊酒簋贰用缶納約自牖室之暗牖焉本匪所由之明乃室之所以受明也右象坤爲闔戶坎艮爲穴穴其戶牖也九五尊位六四近之四用五之所明而以一尊之酒貳簋之食瓦缶之器自納于君納之不自戶而自牖者避其所蔽而就其所通者爲之說也如漢祖愛戚姬將易太子是其所蔽也羣臣非不爭嫡庶之義非不明如其蔽而不察何四老者上素知其賢而不能致之此其不蔽之明心也故因其所明而及其事則悟之如反手後來左師觸龍于

趙太后所愛少子不令質齊亦其所蔽乎私愛也觸龍知其
所明左使之長久富貴一言而聽之如響故人者可不自其
所明而入之哉生知所以宣昭又知所以納約自牖則學得
所入而蔽有所通矣故因其見質也為名其軒以還牖蓋欲
其于宣昭之明而得所以納約自牖之地焉或曰茲義也非
釋氏所謂壅還墻壁明還戶牖者乎曰彼以通塞之常言此
不主塞主其通而言語若同而義實異也

宜隱軒記

方希古

洪武九年余遇鄭君好義于京師是時

天子方以災變求言天下御史用深文致無罪守相數十百
人干獄議者寃之君曰此寧不足言邪即草封事詣丞相願
得召對言狀丞相問所言云何君抗色曰吾將見

上言事丞相何問焉丞相怒奏抵君罪君慷慨不少屈辯論
天下事激昂奇壯聲動朝廷聞其名者皆稱君為奇士予亦
服君之才以為且將立功名當世憂患不能沮之也後予遊
學于外不與君相聞者甚久前年君歸自江淮予往訪焉視
其貌加充聽其言若不忍出口語及前事則深自悔咎曰學
未知道而多言此吾過也取聖賢經傳窮旦暮攻習發其理
而考諸躬行粹然若循繩墨而蹈規矩非復昔日鄭君也予
愈服之乃知昔之知鄭君者特其棄餘而君不予鄙也顧以
所居宜隱之軒屬予記凡物有所宜者必有所短舟宜於川
而不宜於陸騏驎宜於致遠而不宜於服田備於用也神龍
乘風雲吐雷電下上八極而困蟄於玄冬與蛙蟪等局於時
也惟人亦然辨士宜於戰鬪之際而居平世不如庸人烏獲

任鄙宜於尚力之主而折旋尊俎之間手足無所可用拘於
技也孟公綽宜於爲宰而短於治劇黃霸治郡則宜而爲相
則捐才各有所便也若夫爲聖賢之學者脩之於身也無不
具而見之於用也無不能豈果有所宜與否哉其仕也隱之
道行其隱也仕之用存不違俗以爲高不同世以求合用舍
進退皆安之而不顧夫是之謂君子鄭君之學得於聖賢者
美矣豈宜於隱而不良於行乎昔之見君也未越十年而君
之所得過於昔之所見也多矣自茲以往使益進於道烏知
無大異於令者而其宜於隱也庸知非宜於仕之端乎人之
常情不能安於藜藿則不能享八珍芝奉服疏布而厭者其
衣文綉也必驕未有溢於貧約而可處富貴以免禍者故有
慕利祿之心者死於貧賤者也隱居自得而樂之不厭者功

名富貴之人也

石鏡精舍記

邑士童君伯禮既以禮葬其父於舍南之石鏡山與三弟謀
合貲產同釜鬻以食取古禮之宜於士庶人者以次行之復
恐後之人未能盡知其意而守之弗變乃卽石鏡之陽爲精
舍聚六經羣書數百千卷俾子姪講習其中求治心脩身之
道以保其家以事其先而不怠且屬予記其說以告來者予
謂童君於是乎知本矣人有五常之性天命也發爲君臣父
子兄弟夫婦長幼朋友之道天倫也天倫之常天命之本孰
從而明之易詩書春秋禮記聖人之經也聖人之經非聖人
之私言也天之理也天不言而聖人發之則猶天之言也三
代以上循天之理以治天下國家故天命立天倫正而治功

成風俗淳由周之衰不知聖人之經爲可行而冬以其意之
所便時之所習爲學百家衆說馳騁錯亂皆足以叛經而害
理間有知經之不可廢者則又徒取其末而不求其本以爲
設於人而不察其出於天人心不正天理不明而三綱九疇
因以不振經之用舍其所係豈微哉齊桓公欲取魯仲孫湫
曰魯猶秉周禮未可伐也則古者以治經與否觀國之興廢
也周原伯魯不悅學閔子馭曰學猶植也不學將落原氏其
亡乎則以學經與否觀家之存亡也經之於人其重也如此
世久不之察而童君獨知其可以善身保家首以教其子姪
而不敢忽非誠知所本其能然乎自斯民之生封君世家富
貴盛隆者亦衆矣其意莫不欲傳於無窮而卒不能者奢泰
滿盈而不能節之以禮私意蠶起而未嘗正之以義也使稍
得聖人之言而守之于以治心脩身致其道德於衆人之表
優於天下可也於家乎何有童君之家雖未足與富貴盛隆
者比而以禮自飭以義自正以經學望於後人其所以守之
者有其具矣凡學乎斯者擴乎天命之微以盡性篤乎天倫
之序以盡道明乎經之大用以誠其身以及乎人則爲善學
而不辱其先矣此童君之望而亦聖人之旨也苟徒取其末而
遺其本誦其言而無益於身與家豈聖人作經之意哉亦豈
童君之所望也哉

東
亞
研
究
所
圖
書





所
圖
書