

卷二

書名 文章辨體五十卷 天順八年刊本
 撰者 明 吳訥 輯
 卷二
 內容分類 集 總集 詩文
 索書號 集部 總集 47
 編號 D7914800

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7914800
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 集部 總集 47
 漢籍善本全文影像資料庫文本 文章辨體五十卷 天順八年刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

文章辨體卷之一

古歌謠辭

康衢謠

列子堯治天下五十年不知天下治歟不治歟億
 兆戴已歟不願戴已歟乃微服遊康衢聞兒童謠云
 我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

擊壤歌

逸士傳堯時有八九十老人擊壤而歌壤以木為
 之長三四寸先側一壤于地遙以手中壤擊中者
 為上

而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉
 南風詩

海虞後學吳訥編集



文章辨體卷之一

齋齊怒此此四句則余固知蹇蹇之為患兮忍而不能舍上也指

九天以為正兮夫惟靈修之故也此此四句又曰黃昏以為期兮

羌中道而改路初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫

離別兮傷靈修之數化花叶余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝

叶畦留萸與揭車兮雜杜蘅與芳芷冀枝葉之峻茂兮願嫉時

乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢此此上衆皆競進

以貪婪兮憑也不厭乎求索叶羌內恕已以量人兮各興心而

嫉妬忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至今恐修

名之不立賦也朝飲木蘭之墜露兮夕飡秋菊之落英叶苟余

情其信姱好音誇也以練要兮所修精練長願音願坎頤音頤而面音含上聲黃兒音兒亦

何傷擊通覽木根以結蔭兮貫薜荔之落藥矯舉菌桂以紉蘭兮

索胡繩香草可之纒纒音纒兒音兒也蹇吾法夫前修兮非世俗之所

服叶屏雖不周於今之人兮願依彭咸殷賢臣之遺則長太息

以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿音機羈兮謇朝諝而

夕替既替余以總纒兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖九

死其猶未悔又賦怨靈修之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余

之蛾眉兮謠詠音卓謂余以善淫固時俗之工巧兮佞音背規矩

而改錯音措背繩墨以追古曲兮競周容以為度比也上音怵

鬱邑憂余侘傺音義兮吾獨窮困乎此時也寧溘音切死

以流亡兮余不忍為此態宜切也也賦鷙鳥之不群兮自前世而

固然何方圓之能周兮夫孰異道而相安比也屈心而抑志兮

忍尤而攘除詢通伏清白以死直兮固前聖之所厚賦悔相視

道路之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未

遠步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以離音去尤兮退

將復修吾初服音屏製芟荷以為衣兮集古芙蓉以為裳不

吾知其亦已兮苟余情其信芳比也上高余冠之岌岌兮長余佩

之陸離芳與澤其雜揉兮唯昭質光明其猶未虧賦忽反顧以

游目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章比也民

生各有所樂音去兮余獨好修以為常雖體解吾猶未變兮豈余

心之可懲音長女須音須之嬋媛兮申申其詈予音與曰鮌婞直以亡

身兮終然妖乎羽之野音野汝何博謇而好修兮紛獨有此姱節

即音蕢菴施音茨以盈室兮判獨離而不服音屏入音衆不可戶

說音兮孰云察余之中情世並舉而好朋兮夫何熒獨而不余

聽音而依前聖以節音度中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮

就重華而敝音古詞音此下音至音篇音末音啓九辨與九歌兮夏康娛以

自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家術音巷弄淫遊以佚畋兮

又好射夫封狐固亂流其鮮終兮浞音寒又貪夫厥家音澆澆音澆子

身被服強圉兮縱欲而不忍日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕

夏桀之常違音背兮乃遂焉而逢殃后辛音紂之菹醢兮殷宗用之

不長湯禹儼而祇敬兮周論道而莫差音舉賢才而授能兮循
繩墨而不頗皇天無私阿兮覽民德焉錯置輔夫維聖哲之茂
行兮苟得用此下土瞻前而顧後兮相觀民之計謀極窮夫孰
非義而可用兮孰非善而可服叶并占音監余身而危死兮覽
余初其猶未悔不量鑿而正柎兮固前修以菹醢曾歔歔余鬱
邑兮哀朕時之不當攬茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪跪敷衽
以陳詞兮耿吾既得此中正叶征駟玉虬以乘鷖音鷖鳳類兮溘埃風
余上征朝發軔於蒼梧兮夕余至乎縣音玄圃欲少留此靈瑣兮
神之日忽忽其將暮吾令羲和弭按節兮望崦嵫音入而勿
迫路曼曼其修遠兮吾將上下而求索飲余馬於咸池兮總余
轡乎扶桑折若木以拂日兮聊逍遙以相羊前望舒御使先驅
兮後飛廉使奔屬叶赴鸞皇為余先戒兮雷師告余以未具吾令
鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來叶

紛總總盛多其離合兮斑陸離亂其上下叶吾令帝閤開關兮

倚閭闔而望予叶與時曖曖音暗其將罷音皮兮結幽蘭而延佇世溷

濁而不分兮好蔽美而嫉妬朝吾將濟於白水兮登閭風而緹

緹叶滿馬補切忽反顧以流涕兮哀高丘之無女如字以神溘吾游

此春宮兮青帝宮下遊春宮求處妃見折瓊枝以繼佩叶及榮

華之未落兮相去聲下女之可詒音異吾令豐隆乘雲兮求靈妃伏

女為河神之所在解佩纒以結言兮吾令蹇修音善媿音善以為理紛總

總其離合兮忽緯音微縵音辰其難遷夕歸次於窮石音山兮朝濯

髮乎洧盤叶蒲延保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖信美而

無禮兮求違棄而改求言伏如驕淫不覽相觀於四極兮周流

乎天余乃下叶音望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女契母簡狄

帝學如也吾令鳩為媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其

佻音眺巧心猶豫而狐疑兮欲自適禮而不可鳳凰既受詒兮恐

高辛即帝之先我欲遠集而無所止兮聊浮游以逍遙及少康

之未家兮留有虞之二姚少康理弱而媒拙兮恐導言之不固

世溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡閨中既以邃遠兮哲王又不

寤懷朕情而不發兮余焉能忍而與此終古索取夔變茅靈以

筵音廷專折竹結筵草而卜曰筵兮命靈氛為余占之曰兩美君臣其必合

兮孰信修而慕之言難信汝之修思九州之博大兮豈惟是其

有女字如曰勉遠逝而無狐疑兮孰求美而釋女音何所獨無芳

草兮爾何懷乎故宇世幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡已上

辭民好惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要腰兮謂

幽蘭其不可佩備覽察草木其猶未得兮豈瑾音美之能當蘇

糞壤以充幃音暉兮謂申椒其不芳欲從靈氛之吉占兮心猶

豫而狐疑巫咸古神將夕降兮懷椒糈音而要之百神翳其備

降兮九疑續其並迎御皇剡剡其揚靈兮告余以吉故曰勉陞

降以上下兮求渠音獲音之所同湯禹儼而求合兮摯咎繇而

能調叶苟中情其好修兮又何必用夫行媒叶說操築於傅岩

兮武丁用而不疑呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌

兮齊桓聞以該輔及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鶉鴉之

先鳴兮鳴也夏至使夫百草為之不芳巫咸言止此何字何瓊

佩之偃蹇兮衆夢然盛而蔽之惟此黨人之不諒信兮恐嫉

妬而折叶制叶之時續紛以變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳

兮荃蕙化而為茅叶音何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也豈

其有他故兮莫好修之害也余以蘭為可恃兮羌無真而容長

委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳椒專佞以慢怡兮叶音又欲

充夫佩幃音既干進而務入兮又何芳之能祗敬固時俗之流

從兮又孰能無變化叶覽椒蘭其若茲兮又况揭車與江叶

惟茲佩之可貴兮此原委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮葉

今其猶未沫叶和調度以自娛兮聊浮游而求女音汝及余飾之
方壯兮周流觀乎上下音戶靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾
將行叶折瓊枝以為羞兮精瓊糜音糜以為糧為余駕飛龍兮雜
瑤象以為車何離心言無之可同兮吾將遠逝以自踈音扇適音適
吾道夫崑崙兮路修遠以周流揚雲霓之晻音上藹兮鳴玉鸞音鸞
鈴之啾啾朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳凰翼其承旂兮
高翱翔之翼翼忽吾行此流沙兮遵赤水而容與摩蛟龍以梁
津兮詔西皇音吳使涉予音與路修遠以多艱兮騰衆車使徑待音提
路不周音山以左轉兮指西海以為期屯余車其千乘兮齊玉軼
大音而並馳駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委蛇音威抑志而弭節
兮神高馳之邈邈奏九歌而舞韶兮聊假日以愉音愉樂陟陞皇
天之赫戲音熙兮忽臨睨夫舊鄉原託為此行終無所詣卒僕夫
悲余焉懷兮蜷局顧而不行叶亂曰亂者樂節之名篇章之已

矣哉國無人兮莫我知兮又何懷乎故都既莫足與為美政兮
吾將從彭咸之所居亂則賦也

九歌

祝氏曰楚俗信鬼好祀每使巫覡作樂以娛神俗
陋詞俚原更其詞以其事神不答而不忘其敬比
吾事君不合而不能忘其忠諸篇皆賦而比然賦
比中又兼數義晦翁云比其類則宜為三頌之屬
論其辭則反為國風再變之鄭衛矣

東皇太一太一天之貴神祠在楚東故曰東皇

全篇賦而比也

吉日兮辰良穆音敬將愉音樂兮上皇音指撫長劔兮玉珥音劍璆音璆
鏘鳴兮琳琅音聲言十日瑤席兮玉璜音鎮通以盍將把兮瓊芳
草枝巫蕙肴蒸兮蘭藉音謝奠桂酒兮椒漿音饌揚桴兮拊

鼓疏音疎緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡音倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲

今滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康

雲中君也雲中君雲神也

浴蘭湯兮沐芳言巫潔清故華采衣兮若英叶中央若草靈連蜷

音拳長今既留爛昭昭兮未央蹇發語將憺音淡兮壽宮叶光言

曲兒安樂無與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翺遊兮周章靈皇皇兮

去意既降叶音焱音音遠舉兮雲中言神降於巫忽覽冀州兮有餘橫

四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮懔懔音冲

湘君 堯長女舜正妃娥皇也舜崩蒼梧二妃死湘江間黃陵有廟

賦而比也然其中有比之比與興而比之義

君不行兮夷猶怨其未來蹇誰留兮中洲美要眇音杳兮宜修飾沛

吾乘兮桂舟莊祭者自謂令沅湘兮無波使江水兮安流望夫音扶

今未來音釐吹參差兮誰思駕飛龍兮北征適轉也吾道兮洞庭薜

荔拍音博兮蕙綯束也承莖撓兮楫也蘭旌望涔陽音浦兮極浦橫大

江兮揚靈揚神光靈揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息指旁觀者橫流涕

兮潺湲音爰隱痛思君兮陴音側側側陋之地桂棹兮蘭枻音曳叶斲冰

兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚

兮輕絕比中之也石瀨兮淺淺叶飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期

不信兮告余以不問叶賢暇也又朝馳騫兮江臯夕弭節兮比

渚徘徊以待鳥次兮屋上水周兮堂下叶捐余玦兮江中遺如余佩

兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺去聲兮下女昔不可兮再得聊逍

遙兮容與雖不可見而心終不忘

湘夫人 堯次女舜次妃女英也

與前篇比賦同至沅有芷兮澧有蘭思公子兮未

敢言則又屬興矣

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予叶與主奈嫋嫋兮秋風洞庭波

兮木葉下賦也登白蘋兮騁望秋生與佳期兮夕張音帳陳鳥

何萃兮蘋中層何為兮木上賦也沅有芷兮澧有蘭思公子兮

未敢言恍惚兮遠望觀流水兮潺湲與麋何食兮庭中皆非蛟

何為兮水裔朝馳余馬兮江臯夕濟兮西澨賦也聞佳人兮召

余將騰駕兮借逝築室兮水中言將依葺之兮荷蓋叶蓀壁兮

紫壇音射芳椒兮成堂桂棟兮蘭橈音老辛夷楣兮葍約

房通網薜荔兮為帷擗蕙榜也今既張白玉兮為鎮通疏布

石蘭兮為芳芷葺兮荷屋繚音之束縛今杜蘅合百草兮實庭

建芳馨兮廡門九嶷疑續兮並迎去靈之來兮如雲捐余袂兮

江中遺余襟襟兮澧浦寒汀洲兮杜若將以遺去兮遠者叶去

之時不可兮驟得聊逍遙兮容與

大司命周禮大宗作祀司命疏云三台上台曰司

賦而比也卒章言人生貧富貴賤神實司之非人

能為所以順受其正者嚴矣其又雅之義歟

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲主祭者令飄風兮先驅使凍音雨

兮灑塵君回翔兮以下叶神君尊而汝親叶踰空桑兮從汝紛總

總兮九州此又為何壽夭兮在予叶高飛兮安翔乘清氣兮御

陰陽吾與君兮齊速道導帝之兮九坑九坑靈衣兮披披玉

佩兮陸離壹陰兮壹陽變化衆莫知兮余所為此又言神既降

折疏麻兮瑤華叶敷神將以遺去兮離居老冉冉兮既極不

浸近兮愈疏叶乘龍兮鱗鱗高駝叶冲天叶鐵因切此以上

之結桂枝兮延佇羌愈思去兮愁人愁人兮柰何叶願若今兮

無虧固人命兮有當去孰離合兮可為

少司命此司命其文

首兩章與也中間意思纏綿處似風末段正言稱

贊處又似雅與頌然全篇比賦之義固已在風與雅頌之中矣○祝氏曰前篇司命陽神而尊故但為主祭者之詞此司命陽神而少卑故為女巫之言以接之篇末言神能驅除邪惡擁護良善宜為下民所取正則與前篇意合

穉古秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下戶綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予

與夫人兮自有美于指神自有蓀也何以兮愁苦上四句與穉

蘭兮青青茂盛綠葉兮紫莖滿堂兮美人至此則神忽獨與余

兮指巫目成上二句與入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲

莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知言巫與神初善後離往來飄

相知之樂荷衣兮蕙帶叶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰

須兮雲之際以上深情感與女汝沐兮咸池女與美人指巫此

巫不至而神恍然晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風悅恍

兮浩歌孔雀蓋兮翠旒旒登九天兮撫彗星竦長劍兮擁幼艾

荃獨宜兮為民正征叶

東君迎日之

賦也似不兼別義却有頌體

噉他昆將出兮東方照吾檻兮扶桑主祭者撫余馬兮安驅夜

皎皎皎兮既明叶駕龍輶兮乘雷叶載雲旗兮委蛇長太息兮

將上心低徊兮顧懷叶羌聲色兮娛人觀者愴兮忘歸叶紘古

絃切急張瑟兮交鼓簫鐘兮瑤篴鳴虢通兮吹竽思靈保神兮賢

嫠叶兮翠曾音增與展詩兮會舞應律兮合節叶靈

之來兮蔽日神悅青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射暗天狼操余

弧兮反淪降平援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高馳翔杳冥冥兮

以東行叶杭言日下杳冥不見

河伯

賦而比也晦翁云巫與河伯既相別矣而波猶來迎魚猶來送眷眷之無已也原豈至是而歎君恩之薄乎

與女汝遊兮九河指神此篇乃為女巫之詞衝風起兮水揚波乘水車兮荷

蓋駕兩龍兮驂螭歌叶丑切登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮

兮悵忘歸惟極浦兮寤懷叶虛切魚鱗屋兮龍堂叶紫貝關兮珠

宮靈何為兮水中乘白龍兮逐文魚叶上聲與女汝遊兮河之渚

流澌紛兮將來下叶戶子交手兮東行指神相執不忍別之意送美人兮南

浦眷眷不已之意如此波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵送予與

山鬼

賦而比也○祝氏曰前諸篇皆言人慕神比臣愛君此篇鬼陰而賤不可比君故以人况君以鬼喻已而為鬼媚人之語片言余與我及若有人山中

人之類皆托鬼自喻言子與君及所思靈修美人公子之類則况君也反覆曲折蓋言已與君始親終踈今君雖未忘我而卒困於讒已終拳拳不忘君也

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅被服美北既含睇音弟兮又

宜笑容色美比子慕余兮善窈窕言若始乘赤豹兮從文狸辛

夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜蘅折芳馨兮遺去聲所思余處上

幽篁兮終不見天路險難兮獨後來表獨立兮山之上雲容

容兮而在下叶杳冥冥兮羌晝晡東風飄兮神靈雨留靈修兮

憺忘歸歲既晏兮孰華予叶與言欲留君而君不采三秀草兮

於山間石磊磊兮葛蔓蔓平聲怨公子兮悵忘歸君思我兮不得

聞音開留之不得則怨雖怨而不山中人兮芳杜若飲石泉兮

蔭松栢君思我兮然疑作然信也疑不信也言君雖靈墳墳兮

雨冥冥猿啾啾兮狄夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂至此則窮極愁怨而終不能忘君也

九章

梅翁曰原思君念國隨事感觸輒形於聲後人輯之得其九章合為一卷非必出一時之言其詞多直致無潤色而惜往日悲回風又其臨絕之音尤憤懣而極悲哀讀之使人太息流涕而不能已董子有言為人君者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不知嗚呼豈獨春秋也哉

惜誦

賦也梅翁云此篇全用賦體無他寄託其言明切最為易曉

惜誦言以致愍兮發憤以抒紆情所謂非忠而言之兮指蒼天

以為正其罪令五帝以折中去聲兮戒六神宗與嚮對服入

辭之俾山川之神以備御侍兮命咎繇使聽直竭忠誠而事君

兮反離群而贅肫音尤切忘儂媚以背眾兮待明君其知之言

與行其可迹兮情與貌其不變故相去臣莫若君兮所以證之

不遠吾誼先君而後身兮羗眾人之所仇也專惟君而無他兮

又眾庶之所讐也壹心而不豫兮不猶羗不可保也疾親君而

無他兮有招禍之道也思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君

而不貳兮迷不知寵之門民忠何辜以遇罰兮亦非余之所志

之行不群以顛越兮又眾兆之所咥叶乎切也紛逢尤以離謗

兮蹇不可釋也情沈抑而不達兮又蔽而莫之白叶也心鬱邑

余侘傺音熾兮又莫察余之中情當作善惡則固煩言不可結

而詒音怡兮願陳志而無路退靜嘿而莫余知兮進號平聲呼又莫

余聞申重侘傺之煩惑兮中悶音亂之怵怵音昔余嘉登天

魂中道而無杭杭通航吾使厲神占之今日有志極而無旁旁輔也終
危獨以離異今日君可思而不可恃故衆口其鑠金兮初若是
而逢殆地地叶懲熱羹而吹蓬本一作今何不變此志也欲釋階而登
天兮猶有曩之態替叶也衆駭遽而離心兮又何以爲此伴也同
極至叶而異路兮又何以爲此援也晉申生之孝子兮父信讒而
不好叶呼行嬖通俾直而不豫兮鮫功用而不就吾聞作忠以造
怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然矰繳
機而在上兮罟羅張而在下叶設張辟以娛君兮願側身而無
所欲儻何以干僚兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君罔無得
謂女汝何之欲橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺音以交
痛兮心鬱結而紆軫擣木蘭以矯蕙兮繫音申椒以爲糧播江
離與滋菊兮願春日以爲賦此四句則芳賦而此也恐情質音致之不信兮
故重著以自明音橋茲媚以私處兮願曾音思去聲而遠身音

涉江

賦而比也

余幼好此奇服兮奇服喻高年既老而不衰帶長鈇之陸離兮
冠去聲切雲冠名之崔嵬被明月兮佩寶璐世溷濁而莫余知兮吾
方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃登崑
崙兮食玉英叶吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷指楚之
莫吾知兮旦余將濟乎江湘乘鄂渚而反顧兮欵與秋冬之
緒風叶步余馬兮山臯至余車兮方林蔡船船余上上聲沅
兮齊吳榜音而擊汰水船容與而不進兮淹回水而凝滯叶切
朝發枉渚渚地名兮夕宿辰陽地名苟余心之端直兮雖僻遠其何
傷入淑浦地名余儻何兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮乃猿
狖之所居山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮
雲霏霏其承宇哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心

以從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮桑扈羸行忠不必用
兮賢不必以也伍子逢殃兮比干菹醢與前世而皆然兮吾
又何怨乎今之人余將董道而不豫兮不猶固將重昏而終身
重復昏昧亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇音善兮露申詳
辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄音博兮陰陽易位時不當兮
懷信侘傺忽乎吾將行叶兮

哀郢楚文王自丹陽徙江陵謂之郢後九世平王城
又後十世為秦所拔而楚徙陳謂之東郢
賦也有風義

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮方仲春而
東遷去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之
鼉朝吾以行叶發郢都而去閭兮怊音超荒忽其何極楫音齊揚
以容與兮哀見君而不再得望長楸而太息兮涕淫淫其若霰
過夏首而西浮兮顧龍門楚都南而不見心嬋媛而傷懷兮恥

不知其所蹠音雙順風波而流從兮焉音洋洋而為客凌陽侯之

汜濫兮忽翱翔之焉音烟薄心結音畫而不解兮思蹇產音

而不釋叶將運舟而下浮兮上音洞庭而下江叶去終古之所

居兮今逍遙而來東羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘反背夏浦

而西思兮哀故都之日遠登大墳音中以遠望兮聊以舒吾

憂心哀州土之平樂兮悲江介音之遺風音當陵陽之焉音至

兮森音南渡之焉音如曾不知夏音之為丘兮孰兩東門之

可蕪音心不怡之長久兮憂與憂其相接音惟郢路之

遙遠兮江與夏之不可涉忽若去不信兮音至今九年而不

復慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而含感音外承歡之汨音約兮謀

往音弱而難持忠湛湛音而願進兮妬被音離而障之彼堯舜

之抗行音兮瞭杳杳其薄天衆讒人之嫉妬兮被以不慈之偽

名增愠音倫之修美兮好音夫音扶人之抗慨衆踐音蹠音而

日進兮美超遠而踰邁亂曰曼余日以流觀兮冀壹反之何時鳥
飛反故鄉兮孤死必首丘叶信非吾罪而棄逐兮何日夜而之忘

抽思

賦而比也所謂少歌倡亂皆是樂歌音節之名

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭夜之

方長也比悲秋風之動容兮何回極之浮浮天極之回旋數上聲惟思

搵之多怒兮傷余心之優優憂願遙起而橫奔兮覽民尤以自

鎮平聲結微情以陳詞兮矯舉以遺夫美人昔君與我成言兮曰

黃昏以為期羌中道而回畔兮反既有此他志叶憍通吾以其

美好兮覽余以其修姱叶與余言而不信兮蓋為去聲余而造怒

願承閒閑而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心怛傷

之憺憺茲歷情以陳辭兮搵佯孽而不聞固切人之不媚兮言

不能衆果以我為患叶初吾所陳之耿著兮豈不至今其庸二

何獨樂斯之蹇蹇兮願搵美之可完剗望三五以為像兮指彭

咸以為儀夫何極而不至兮故遠聞暗而難虧善不由外來兮

名不可以虛作孰無施去聲而有報兮孰不殖而有穫去聲少去聲歌曰

與美人之抽思兮并日夜而無正叶其平聲非憍吾以其美好兮敖

傲朕辭而不聽平聲倡暗曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮

泔音獨處此異域既惇獨而不群兮又無良媒在其側道卓遠

而日忘兮願自申而不得望北山而流涕兮臨流水而太息望

孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九

逝曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂識

路之營營猶言營營何靈魂之信直兮忠信實直人之心不與吾心

同理弱而媒不通兮尚不知余之從容亂曰長瀨湍流沂江潭

叶今狂顧南行聊以娛心兮軫石歲音嵬寒吾願兮超回志度

行隱進叶今低回夷猶宿北姑緹兮煩冤咨容實沛徂兮愁嘆

苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒酬兮道思作頌聊以自救
兮解也憂心不遂斯言誰告始兮

懷沙言懷抱沙石以自沈

賦而比也

滔滔水大孟夏兮草木莽莽茂盛傷懷末哀兮汨徂南土胸通兮杳
杳孔靜幽默鬱結紆屈軫痛兮離愍而長鞠窮也撫情效志兮
冤屈而自抑叶刑方以為園兮常度未替易初本迪兮未君子
所鄙章畫志墨繩兮前圖未改叶內厚質正兮大人所賦盛巧
備不斷兮孰察其揆正玄文處幽兮矇瞍謂之不章離婁微睇
兮瞽以為無明叶變白以為黑兮倒上以為下叶鳳皇在笈音
兮鷄鶩翔舞賈生吊屈純用此格同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨人之
鄙固兮差不知余之所賦任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜
兮窮不知所示邑犬群吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸態也

文質疏叶內通兮衆不知余之異采叶材朴委積兮莫知余
之所有叶重仁襲義兮謹厚以為豐重華不可選悟逢也兮孰
知余之從容古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而不
可慕懲違改忿兮抑心而自強叶離愍而不遷兮願志之有像
進路北次兮日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故亂曰浩
浩沅湘分流汨音兮修路幽蔽道遠忽兮懷質抱情獨無匹兮
伯樂既沒驥焉烟程兮民生稟命各有所錯音兮定心廣志余
何畏懼兮曾音傷爰哀永嘆喟兮世溷濁莫吾知人心不可謂
兮知死不可讓願勿愛叶兮明告君子吾將以為類兮

思美人

比而賦也

思美人兮擘涕而竚音眇音媒絕路阻兮言不可結而詒叶
寒寒之煩寃兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈菀音而莫

達願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當值高辛之靈辰兮遭玄鳥而致詒叶欲變節以從俗兮媿易初而屈志獨歷年而離愍兮羌馮通心猶未化叶寧隱閔而壽考兮何變易之可為知前轍之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮寒獨懷此異路勒騏驥而更駕兮造父為去聲我操之遷逸次而勿驅兮聊暇音日以須時指嶧冢之西隈兮與曠黃以為期開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂此章又兼與義擊大薄之芳蔭兮舉長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草叶解篇薄與雜菜兮備以為交佩叶佩繽紛以絲轉兮送菱絕而離異吾且偃偃以娛憂兮觀南人之變態叶竊快在中心兮揚厥憑而不埃芳與澤其雜揉兮羌芳華自中出叶紛郁郁其遠烝兮滿內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而聞去聲章今薜荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚褰裳而濡足登苦而不說兮入下吾不能叶固朕形之不服兮然容與而狐疑廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷音兮願及白日之未暮也獨煒煒而南行兮思彭咸之故也

惜往日

此章賦多而比少

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明法度之嫌疑國富強而法立兮屬貞臣而日嫉音祕密事之載心兮雖過失猶弗治音心純龐而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不清激其然否叶蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮賊音氣志而過之何貞臣之無辜兮被讟謗而見尤叶慙光景之誠信兮身幽隱而備之臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沉流卒沒身而絕名兮

惜靡通君之不昭叶君無度而弗察兮使芳草為藪幽焉暗打
情而抽信兮恬死亡而不聊叶獨鄣靡而蔽隱兮使貞臣而無
由聞百里之為虜兮伊尹烹於庖廚叶音呂望屠於朝歌兮寤
戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之叶吳信讒而
弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求封介
山而為之禁兮報大德之優游思父故之親身兮因縞素而哭
之叶或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒
人之虛辭芳與澤其雜揉兮孰申旦而別之何芳草之蚤歿兮
微霜降而下戒叶格諒聰不明而蔽靡兮使讒諛而日得自前世
之嫉賢兮謂蕙若其不可備叶妬佳冶之芬芳兮婁毋姣而自
好戲雖有西施之美容兮讒妬入以自代叶願陳情以白行去
兮得罪過之不意情寃見之日明兮如列宿之錯置葉騏驥而
馳騁兮無銜轡而自載叶乘汜音汜音以下流兮編竹木以無

橘頌

此章雖曰頌橘之德其實比賦之義原蓋自比其志節云

舟楫而自備背法度而心治兮譬與此其無異寧湫死而流亡
兮如不死恐邦喪而介為臣僕故曰有再再恐禍殃之有再不畢辭以赴淵兮惜靡
君之不識
后皇嘉樹橘徠服入叶屏今受命不遷生南國兮意在深固難徙
更壹志兮綠葉素榮紛其可喜戲兮曾翳枝剌棘圓果搏兮青
黃雜揉文章爛叶兮精色內白類任道切兮徒紛墳緼宜修姱
而不醜兮嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮深固難
徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮閑心自慎終不過失叶
兮秉德無私參天地兮願歲并謝與長友叶兮叔離不淫梗其
有理兮年歲雖少共可師長聲兮行比伯夷置以為像兮

悲回風

此章比而賦賦而比蓋其臨終之作出於瞽亂迷
惑之際詞殺而情哀傷無復如昔雍容整暇矣

悲回風之搖蕙兮心冤結而內傷物有微黠而隕性兮聲有隱
而先倡夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可蓋
今孰虛偽之可長鳥獸鳴以號群兮草苴暗比音鼻而不芳魚
茸整鱗以自別與今蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭茝幽
而獨芳惟佳人之永都兮更平統世以自貶平眇遠志之所及
今憐浮雲之相羊介眇志之所惑兮竊賦詩之所明訶惟佳人
之獨懷兮折芳椒以自處增歔歔之嗟嗟兮獨隱伏而思慮
涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙終長夜之曼曼兮掩此哀而
不夫寤從容以周流兮聊逍遙以自恃傷太息之愍憐兮氣於
邑而不可止亂思心以為縲兮編愁苦以為膺折若木以蔽光

兮隨飄風之所仍存髮鬢而不見兮心踴躍其若湯撫珮袵以
案志兮超惘惘而遂行叶歲習習其若頽兮昔亦冉冉而將至
積蘅稿而節離兮芳已歇而不比也憐思心之不可懲兮證此
言之不可聊叶寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁孤子塗而
投叶嗒淚兮放子出而不還叶孰能思而不隱痛兮昭彭咸之所
聞登石岫以遠望兮路眇眇之默默入景影嚮之無應兮聞省
記思想而不可得愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解懈心鞿
羈而不開兮氣繚轉而自締穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀
聲有隱而相感兮物有純而不可為貌漫漫之不可量兮縹綿
綿之不可紆愁悄悄之常悲兮翩冥冥之不可娛凌大波而流
風兮託彭咸之所居上高岩之峭岸兮處雌蜺音之標飄巔據
青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之浮涼兮漱凝霜之氛
氛依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛馮音崑崙以激通霧兮隱

岷山以清江叶憚滂湍之磴磴音兮聽波聲之洶洶音紛容
容之無經兮罔芒芒之無紀軋洋洋之無從兮馳委辭移之焉
止漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右叶汜瀟瀟音其前後兮伴
通張弛之信期叶上觀炎氣之相仍兮窺烟液之所積悲霜雪
之俱下兮聽潮水之相擊借光景以往來兮施黃棘之枉策求
介子之所存兮見伯夷之故迹心調度而弗去兮刻著志之無
適曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之愁愁叶浮江淮而入海兮
從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹驟諫君而不
聽兮任重石之何益心絀結而不解兮思蹇產而不釋

遠遊

祝氏曰此篇雖托神遷以起興而實非興舉天地
百神以似比而實非比原之作此實以往者弗及
來者不聞為恨悲宗國將亡而君不悟思欲求仙

不死以觀國事終久何如耳故其辭皆與莊周

言同有非復詩人寄托之義大抵用賦體也後來

賦家為閔衍鉅麗之辭者莫不祖此司馬相如大

人賦其辭尤多襲之然原之情非相如所可窺也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉音託乘

轡而上浮遭沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮

魂營營一作而一作至曙惟天地之無窮兮此四句乃原哀人生之

長勤往者余弗及兮來者吾弗聞步徙倚而遙思兮怊音惆音

恍音而末懷叶意荒叶忽而流蕩兮心愁悽而增悲神儵忽而

不反兮形枯槁而獨留曰惟省叶以端操叶兮求正氣之所由

漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之清塵兮願承風乎

遺則貴真人之休德兮美往世之登仙與化去而不見兮名聲

著而日延竒傳說之託辰星兮羨韓衆之得一形穆穆以浸遠

兮離人群而道逸因氣變而遂曾增舉兮忽神奔而鬼怪時鬚

以遙見兮精皎皎以往來叶超氛埃而淑郵兮善之終不反

其故都仙則不反原則免衆患而不懼兮世莫知其所如恐天

時之代序兮原豈真慕仙哉耀靈華而西征微霜降而下淪兮

悼芳草之先蓋聊仿佯而逍遙兮永歷年而無成誰可與玩

斯之選芳兮長鄉向風而舒情高陽邈以遠兮余將焉何所程重

去曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居此豈原心故軒轅不可

攀援兮吾將從王喬而娛戲嬉食六氣而飲沆杭瀝音兮漱正

陽而含朝霞叶保神明之清澄兮精氣入而羸穢除順凱風以

從遊兮至南巢南方鳳巢也而壹息見王子而宿之兮審一氣之和

德曰道可受兮不可傳自此以下至此德之門皆王子之言實

過其小無內兮其大無垠叶滑音而魂兮彼將自然壹氣孔

神兮於中夜存叶虛以待之兮無爲之先庶類以成兮此德之

門叶緇聞至貴而遂徂兮至妙忽乎吾將行叶仍羽人於

留不死之舊鄉朝濯髮於湯陽谷兮夕晞余日兮九陽九日

飛泉之微液兮懷琬琰之華英叶玉色音頰音以腕音顏兮

醇粹而始壯質銷鑠以灼音締約兮神要眇叶以淫放嘉南州

炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野冢音曠漠其無人

營魄而登霞叶兮掩浮雲而上征命天閭其開關兮排閭闔

望予召豐隆使先導兮問太微之所居集重陽天也九重入帝宮

兮造旬始音而觀清都朝發軔於太儀兮天帝夕始臨乎於微

閭於音豎音禮音云東音此音醫無音閭音屯余車之萬乘兮紛溶與而並馳駕八

龍之婉婉音兮載雲旗之委蛇建雄虹之采旄兮五色雜而炫

燿服偃蹇以低昂兮驟連蜷以驕音切音騫音傲音騎膠葛以雜亂

斑漫衍音而方行音撰余轡而正策兮吾將過乎句芒東方

太皞以右轉兮前飛廉以啓路音易音早

度風伯為余先驅兮氛埃辟蹕而清凉鳳皇

收西方乎西皇擊彗星以為於同旌兮舉斗柄以為麾音其上下兮遊驚霧之流波叶陔音駿睫其曠莽兮召玄武北方

奔屬後文昌使掌行兮選署衆神以並轂路曼曼平其修遠

徐弭節而高厲左雨師使徑待兮右雷公而為衛欲度世以

歸兮意恣睢叶以担音橋音內欣欣而自美兮聊媮娛以

樂叶切叶涉清雲以汎濫游兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲

邊馬顧而不行思舊故以想像兮長太息而掩涕汜容與而遐

舉兮聊抑志以自弭指炎神而直馳兮吾將往乎南疑南方

方外之荒音忽兮沛涸養而自浮叶祝融戒而蹕御兮騰告鸞

鳥迎慮妃張咸池奏承雲兮二妃御九韶歌叶使湘靈鼓瑟

令海若舞馮夷玄螭蟲象水之怪日並出進兮形繆於九虬

切而透蛇鵙音便音始音儼音以增撓音繞音兮音為軒翥而翔飛

博衍無終極兮焉何乃逝以徘徊舒并節以馳驚兮連趨絕垠

乎寒門軼迅風於清凉兮從顛項乎增冰積歷玄冥以邪徑兮

乘間維以反顧天有召黔音靡音而見之兮為余先乎平路經

營四方兮周流六漠上至列缺兮降望大壑下崢嶸而無地兮

上寥廓而無天視儵忽而無見兮聽愴怳而無聞叶超無為以

至清兮與泰初以為隣

十居

祝氏曰賦也中用比義此原陽為不知善惡之所

在假托蒼龜以决之居謂立身所安之地洪景廬

云自屈原假為漁父卜者問荅之後後人悉見規

倣司馬相如子虛上林以子虛烏有先生亡是公

揚子雲長楊賦以翰林主人子墨客卿班孟堅兩

都賦以西都賓東都主人張平子兩京賦以馮虛

公子安處先生左太冲三都賦以西蜀公子東吳王孫魏國先生皆蹈襲一律觀此則知詞賦之作莫不祖騷矣

屈原既放三年不得復見竭智盡忠而蔽障於讒心煩意亂不知所從往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之屈原曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎寧誅鋏草茅以力耕乎將遊大人以成名乎寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎寧超然高舉以保真乎將呶訾諂諛斯嚙嚙音如以事婦人乎寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽稽如脂如韋以潔楹乎寧昂昂若千里之駒乎將泛泛若中水之鳧與波上下偷以全吾軀乎寧與騏驥抗軛乎將隨鴛馬之迹乎寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎此孰吉孰凶何去何從世溷濁而不清蟬翼為重千鈞為輕黃鍾毀棄瓦缶雷鳴謗人高張賢士無名于嗟嘿嘿乎誰知吾之廉貞詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之意龜策誠不能知事

漁父

賦也格轍與前篇同漁父蓋荷蕢丈人之屬或曰亦原託之也

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故至於斯屈原曰世人皆濁我獨清眾人皆醉我獨醒是以見放漁父曰聖人不疑滯於物而能與世推移世人皆濁何不濁其泥而揚其波眾人皆醉何不餽其糟而歆其醢何故深思高舉自令放為屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者

乎寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰此歌即夫子所聞於滄浪滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足遂去不復與言

九辯

宋玉

玉屈原弟子聞其師忠而放逐故作九辯以述其志先儒謂玉賦頗多然其精者莫精於九辯以屈宋並稱豈非於此乎得之

其一

興而賦也中兼比義

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰僚音慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸沉瀟寥兮天高而氣清宋音廖音寥兮收潦而水清音悽音悽增欷音歔兮薄寒之中音去音人愴音愴音悵音悵音兮

去故而就新坎廋兮貧士失職而志不平廓落兮羈音友生惆悵兮而私自憐音踟音燕音翩翩其辭歸兮蟬寂漠而無聲音靡靡而南遊兮鷓鴣啁哳而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時躑躅而過中兮蹇淹留而無成

其二

賦兼風也

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮音指心不懌音去鄉離家兮徠遠客音超逍遙兮今焉薄也音專思君兮不可化音君不知兮可奈何蓄怨兮積思音韞心煩愴兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異車既駕兮竭而歸不得見兮心傷悲倚結音長太息涕潺湲兮下霑軾音慨絕兮不得申音私自憐兮何極心怍怍兮音諒直

其三

賦兼比興之義

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下百草兮奄離披此
梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳藹繁之方壯兮余
萎約韜而悲愁秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜收恢台
廣大之孟夏兮然歎坎_音條而沈藏葉_音於邑而無色兮枝煩絮
而交橫顏淫溢而將罷_音皮兮柯彷彿而痿黃_音莠_音摧_音森_音之
可哀兮形銷鑠而瘵_音於傷惟其紛揉而將落兮恨其失時而無
當擊駢轡而下節兮聊逍遙以相伴歲忽忽而道盡兮恐余壽
之弗將也悼余生之不時兮逢此時之恒攘澹容與而獨倚兮
蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方_{此句意妙印}
仰明月而太息兮步列星而極明_花

其四

比而賦也

竊悲夫蕙華之曾_重敷兮紛旖旎乎都_大房_艸何曾華之無_其
兮從風雨而飛揚以為君獨服此蕙兮羌無以異於衆芳閔_音
思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而有明
訓重無怨而生離兮中結軫而增傷豈不鬱陶而思君兮君之
門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通皇天淫溢而秋
霖兮后土何時而得乾塊獨守此無澤兮仰浮雲而未嘆

其五

比而賦也全篇取驥鳳為比

何時俗之工巧兮肯繩墨而改錯措却騏驥而不乘兮策駑駘
而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非其人兮
故躅跳_音而遠去_音說_音驥_音鳧_音皆_音喙_音夫梁藻兮鳳愈飄翔而高
舉圓鑿而方枘兮吾固知其鉏鋸而難入衆鳥皆有所登棲兮
鳳獨遑遑而無所集_{此節願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽太}

公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合謂騏驥兮安歸謂鳳凰兮安

棲至此將騏與鳳相合變古易俗兮世衰今之相聲去聲者兮舉肥

古語云相馬失之瘦相士失之肥即舉肥之意騏驥伏匿而不見兮鳳凰高飛而不下

戶鳥獸猶知哀懷德兮何云賢士之不處驥不驟進而求服兮

鳳亦不貪餒而妄食君棄遠而不察兮雖願忠其焉得欲宋漢

而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何極

其六

賦而比也其中賦多而比少

霜露慘淒而交下兮心尚奮叶其弗濟霰雪霏糶其增加兮乃

知遭命之將至願微幸而有待兮泊叶莽莽叶與野草同死願

自直而徑往兮路壅絕而不通欲循道而平驅兮又未知其所

從然中道而迷惑兮自厭淹入按而學誦誅性愚陋以褊淺兮

信未達乎從容竊美申包胥之氣盛兮悲時世之不固當作何

時俗之工巧兮戒規矩而改鑿叶獨耿介而不隨兮願慕先聖

之遺教叶處濁世而顯榮兮非余心之所樂叶去聲與其無義而

有名兮寧窮處而守高叶浩發出食不媮而為飽兮衣不苟而

為溫竊慕詩人之遺風兮願托志乎素餐寒充叶擯而無端兮

泊莽莽而無垠無衣裘以御叶冬兮恐溢死而不得見平陽春

其七 賦也中含比義

靚杪秋之遙夜兮心繚音候音而有哀春秋連連音而日高兮

然惆悵而自悲叶四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷音借白日

晡晚其將入兮明月銷鑠而滅毀歲忽忽而道盡兮老冉冉而

愈弛心搖恍而日奔叶今然怛悵而無冀中憺惻之悽愴兮長

太息而增歎叶年洋洋以日往兮老叶廓而無處事音而覲進兮寒淹留而躑躅音

其八

比而賦也首尾專言擁蔽之禍

何汜濫之浮雲兮標速也 靡蔽此明月忠昭昭而願見兮然露
 陰墮而莫達願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊不自料而願
 忠兮或跣丁感 點而汗去聲 堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何
 峻巖之嫉妬兮被之以不慈之偽名彼日月之照明兮尚黯諳
 聲黜音 而有瑕何况一國之事兮亦多端而膠豪加丘加反 被
 披荷稠音 之晏晏兮然潢戶廣 洋音 而不可帶既驕美而伐武
 兮負左右之耿介憎愠音 愉音 詢音 上之修美兮好去聲 夫人之慷慨
 衆踈蹠而日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野
 之蕪穢事絲絲而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜兮何
 毀譽之昧昧今修飾而窺鏡兮後尚可以竄藏願寄言夫流星
 兮羌條勿音 而難當卒癰蔽此浮雲兮下暗漠而無光

其九

賦也其間亦略兼比

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮心焉音
 取此怵惕棄騏驥之瀏瀏音 兮馭安用夫強策諒城郭之不足
 恃兮雖重介甲兵也 之何益適翼翼而無終兮怵音 昏音 昏音 而愁
 約叶 生天地之若過兮功不成而無效願沈滯而不見兮尚欲
 布名乎天下叶 然潢洋而不遇兮直恂遘 愁茂 而自苦莽洋洋
 而無極兮忽翱翔之焉薄國有驥而不知棄兮焉皇皇而更平
 索窳戚謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰使
 乎譽之罔流涕以聊慮兮惟著着 意而得之紛怵怵一作之願
 忠兮妬被音 離而障之願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎雲
 中藥精氣日 之搏搏音 兮驚諸神之湛湛羊戎切 兮白霓之習
 習兮飛動 歷群靈之豐豐左朱雀之芟芟音 兮右蒼龍之躍躍

衛屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙前輕轅轸之鏘鏘兮後
輜乘之從從楚紅載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容計專專之
不可化兮願遂推而為臧賴皇天之厚德兮還及君之無恙刑

招魂

古者人死以其上服升屋而號曰臯某復乃下覆
尸以為招魂宋玉閔原放逐恐其魂魄離而不還
遂託帝命假巫語以招之其盡愛致禱猶古人之
遺意然其間全是比賦義

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫昧此玉代主此盛德兮牽於

俗而蕪穢上無所考此盛德兮長離殃而愁苦帝告巫陽曰有

人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之巫陽對曰晦翁云巫陽

恐有掌寢夢上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用

巫陽焉乃下招曰魂兮歸來去君之恒常也體何為乎四方些

沉存中云湖湘及豫人禁呪句尾皆稱些舍君之樂處而離彼

不祥些西或呪未皆云娑娑訶亦三合為些也歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些十

日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必釋銷些歸來歸來不可

以託些魂兮歸來南方不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以

骨為醢些蝮蛇綦綦封狐千里些雄虺九首往來儵忽吞人以

益其心些歸來歸來不可以久滌些魂兮歸來西方之害流沙

千里些璇入雷淵靡音散而不可止些牽而得脫其外曠宇些

赤螿若象玄蠃若壺些五穀不生藜菅是食些其土爛人求水

無所得些彷徨無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些

鬼兮歸來北方不可以止些增冰峩峩飛雪千里些歸來歸來

不可以久些鬼兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些一

夫九首拔木九千些豺狼從目往來佻佻些懸人以娛嬉投之

深淵些致命於帝然後得與些歸來歸來往恐危身些鬼兮歸

來君無下此幽都些土伯之其角 來君無下此幽都些土伯之其角 來君無下此幽都些土伯之其角
 見敦恢血拇逐人駭駭些參目虎首其身若牛 見敦恢血拇逐人駭駭些參目虎首其身若牛 見敦恢血拇逐人駭駭些參目虎首其身若牛
 來歸來恐自遺災些竟今歸來入修門 來歸來恐自遺災些竟今歸來入修門 來歸來恐自遺災些竟今歸來入修門
 秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼 秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼 秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼
 天地四方多賊姦些像設君室靜聞安 天地四方多賊姦些像設君室靜聞安 天地四方多賊姦些像設君室靜聞安
 層臺累榭臨高山些網戶珠綴刻方連 層臺累榭臨高山些網戶珠綴刻方連 層臺累榭臨高山些網戶珠綴刻方連
 突於叶 夏夏室寒些川谷徑復流潺湲 突於叶 夏夏室寒些川谷徑復流潺湲 突於叶 夏夏室寒些川谷徑復流潺湲
 經堂入奧朱塵筵些塵承塵砥室翠翹 經堂入奧朱塵筵些塵承塵砥室翠翹 經堂入奧朱塵筵些塵承塵砥室翠翹
 爛齊光些弱阿拂壁 爛齊光些弱阿拂壁 爛齊光些弱阿拂壁
 中之觀多珍怪些蘭膏明燭華容備 中之觀多珍怪些蘭膏明燭華容備 中之觀多珍怪些蘭膏明燭華容備
 逝代些九侯淑女多迅眾 逝代些九侯淑女多迅眾 逝代些九侯淑女多迅眾
 好比親 順彌代些弱頰固植簪 好比親 順彌代些弱頰固植簪 好比親 順彌代些弱頰固植簪
 些蛾眉曼睩音 目騰光些靡頰賦理遺視 些蛾眉曼睩音 目騰光些靡頰賦理遺視 些蛾眉曼睩音 目騰光些靡頰賦理遺視

慕侍君之間些翡翠帳飾高堂 慕侍君之間些翡翠帳飾高堂 慕侍君之間些翡翠帳飾高堂
 些仰觀刻桎畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池 些仰觀刻桎畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池 些仰觀刻桎畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池
 些紫莖屏風水葵 文緣波些文異豹飾 些紫莖屏風水葵 文緣波些文異豹飾 些紫莖屏風水葵 文緣波些文異豹飾
 也些軒轅軒藩車軌 既低步騎羅些蘭簿戶樹瓊木籬 也些軒轅軒藩車軌 既低步騎羅些蘭簿戶樹瓊木籬 也些軒轅軒藩車軌 既低步騎羅些蘭簿戶樹瓊木籬
 歸來何遠為些室家遂宗 歸來何遠為些室家遂宗 歸來何遠為些室家遂宗
 酸若苦陳吳羨些肺而鼈炮羔有柘漿 酸若苦陳吳羨些肺而鼈炮羔有柘漿 酸若苦陳吳羨些肺而鼈炮羔有柘漿
 鷓些露鷄臍蟪 厲而不爽些柜妝 鷓些露鷄臍蟪 厲而不爽些柜妝 鷓些露鷄臍蟪 厲而不爽些柜妝
 也些瑤漿露蠶 實羽觴些挫 也些瑤漿露蠶 實羽觴些挫 也些瑤漿露蠶 實羽觴些挫
 華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨 華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨 華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨
 此儼鐘按鼓造新歌些涉江采菱發揚荷 此儼鐘按鼓造新歌些涉江采菱發揚荷 此儼鐘按鼓造新歌些涉江采菱發揚荷
 顏醉些娛媼 光眇視目曾波也 顏醉些娛媼 光眇視目曾波也 顏醉些娛媼 光眇視目曾波也
 曼曼蓋蓋維也 曼曼蓋蓋維也 曼曼蓋蓋維也

狂會楨暗鳴鼓此宮庭震驚發激楚此吳越音蔡謳奏大呂世
士女雜坐亂而不分些放傲組纓班其相糾些鄭衛妖玩來些
陳些激楚之結歌舞音飾獨秀先些篳篥象碁有六簿些分曹並
進道相迥些成梟而牟勝也呼五白簿此晉制犀比戲以犀為飾
費白日些鏗鐘搖篴楔音梓瑟些娛酒不廢沈日夜些蘭膏明
燭華鐙錯措些結撰至思述深至之情思蘭房假些人有所極同心賦
些耐飲盡歡樂先故舊事也些魂兮歸來反故居些亂曰獻歲發
春兮汨去吾南征棗蘋齊華兮白芷生路貫廬江兮左長薄倚
沼哇瀛兮遙望博青驪結駟兮齊千乘懸火獵火也延起兮玄天
也顏丞步及驟處兮誘騁先抑驚若通兮引車右還與王趨夢
雲兮課後先君王親發兮憚青兕朱明承夜兮時不可淹臯蘭
被徑兮斯路漸黯湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂
兮歸來哀江南

文章辨體卷之二





東洋研究會圖書印