

卷四



書名 文章辨體五十卷 天順八年刊本
 撰者 明 吳訥 輯
 卷 卷四
 內容分類 集 總集 詩文
 索書號 集部 總集 47
 編號 D7914800

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7914800
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 集部 總集 47
 漢籍善本全文影像資料庫文本 文章辨體五十卷 天順八年刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

文章辨體卷之一

古歌謠辭

康衢謠

列子堯治天下五十年不知天下治歟不治歟億
 兆戴已歟不願戴已歟乃微服遊康衢聞兒童謠云
 我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

擊壤歌

逸士傳堯時有八九十老人擊壤而歌壤以木為
 之長三四寸先側一壤于地遙以手中壤擊中者
 為上

而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉
 南風詩

海虞後學吳訥編集



招隱士

淮南小山

晦翁云此篇視漢諸作最高古

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚同山氣龍龍從攔兮

石嵯峨谿谷巖巖兮水曾波援狻羣嘯兮虎豹嗥攀援桂枝

兮聊淹留王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊叶蟪

蛄鳴兮啾啾塊兮軋山曲曲峴曲也心淹留兮惆通恍惚罔兮沕

勿潛僚兮栗虎豹穴叢薄深林兮人上慄欽崟吟碣綺礧蟻兮

並石困綺曾增坭於見碗魚毀對輪相糾兮林木茂跋駝委青

莎雜對兮蘋草霍隨靡白鹿麕麇兮或騰或倚狀貌崟崟吟兮

峩峩蟻凄凄兮漉漉流綺切獼猴兮熊羆慕類兮以悲攀援桂枝

兮聊淹留此句申前意如虎豹鬪兮熊羆咆禽獸駭兮亡其曹

王孫兮歸來山中兮不可以久留

文章辨體卷之三

文章辨體卷之四

海虞後學吳訥編集

古賦三

三國六朝

登樓賦

魏王仲宣

魏志云王粲字仲宣山陽高平人也少而聰慧有

文才仕為侍中時董卓作亂仲宣避難荆州依劉

表遂登江陵城樓因懷歸而有此作述其進退危

懼之情後曹操辟為右丞相掾魏國建為侍中卒

建安七子唯仲宣長於賦云

登茲樓以四望兮聊假或作日以銷憂覽斯宇謂樓之所處兮

實顯敞而寡仇也挾清漳之通浦兮此下言樓倚曲沮疽之長

洲背墳衍之廣陸兮臨臯隰之沃流北彌陶牧陶鄉名郊西接

昭丘楚昭王墓華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮曾何足以

少留一賦之意在此遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸

兮孰憂思之可任也當憑軒檻以遙望兮向北風而開襟樓在故

故平原遠而極目兮蔽荆山之高岑路逶迤而修迥兮川既漾

而濟深悲舊鄉之壅隔兮雖言山川壅隔實以興喪亂也涕橫墜而弗禁昔

尼父之在陳兮有歸歟之歎首鍾儀幽而楚奏兮莊鳥顯而越

吟人情同於懷土兮豈窮達而異心惟日月之逾邁兮俟河清

乎其未極冀王道之一平兮假高衢而騁力懼匏瓜之徒懸兮

畏井渫之莫食步棲遲以徙倚兮白日忽其西匿此風蕭瑟而

並興兮天慘慘而無色獸狂顧以求羣兮此人鳥相鳴而舉翼

原野闐其無人兮征夫行而未息此二句是起心悽愴以感發

兮意切怛而憐此以下極其憂循堦除而下降兮氣交憤

於胸臆夜參半而不寐兮參分也中夜悵盤桓而反側

文賦

晉陸士衡

賦也叙作文之變態以為賦中曰其為物也多姿

其為道也屢遷其會意也尚巧其遺言也貴妍蓋

當時貴尚妍巧以為至文也

佇中區以玄覽願情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思去

紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心凜凜以懷霜志渺渺而臨

雲詠世德之俊烈誦先人之清芬游文章之林府嘉藻麗之彬

彬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍

訊精驚八極心遊萬仞其致也情瞳矐而彌鮮物昭晰而互進

傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤浮天淵以安流言情思入濯下

泉而潛侵浸於是沈辭佛悅佛思未若遊魚銜鉤而出重淵

之深浮藻聯翩若翰鳥嬰繳而墜曾雲之峻言速收百代之闕

文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀之未振觀古今於須

史無圖冊於一時按此為考辭就班抱景者咸

即操響者必彈就班類而綴之文物抱光景者或因枝而振葉

或沿波而討源或奪隱而未見或求易而得難或虎變而獸擾

或龍見而鳥瀾或為或安帖而易施或蛆上語而不安

罄澄心以凝思取衆慮而為言籠天地於形內控萬物於筆端

始躑躅於燥物終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條而結繁

信情貌之不差故每變而在顏思淡樂其必笑方言哀而已歎

或操觚以率爾或含毫而邈然伊茲事之可樂固聖賢之所

欽課虛無以責有御寂寞而求音函綿邈於尺素吐滂沛乎寸

心言恢之而彌廣思法按之而愈深播芳蕤之馥馥發清條之

森森粲風飛而颺豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一量紛紜

揮霍運動形難為狀辭程才以效伎意司契而為匠在有無而

僂俛當淺深而不讓雖離方而遯圓期窮形而盡相故夫誇目

者尚奢愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡

賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤

箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢表平徹以閑雅

說煒燁而譎誑雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉

故無取乎冗長仗其為物也多姿其為體也屢遷其會意也尚

巧其遺言也貴妍豔青聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無

常固崎嶇不而難便不苟達變而相次猶開流以納泉如失

機而後會不見其謀玄黃之迭叙故渙天上忍

鮮上入而不辭或仰偃於先條或俯侵於後章或辭害而理比

定去留於毫芒析鈇銜之所裁固應編其必富或文繁理富而

音不結通極無兩致盡不可益立片言以居要乃一篇之警策

雖兼辭之有裨必兼意而致積亮功多而累寡累句故取足而

不易取足於一或漢思精合清麗下眼炳若若綉繡樓若
繁絃必所擬之不殊乃聞合平曩篇雖行軸下子懷休他人之
我先苟傷康而愆義亦雖愛而必捐或若發相堅離衆絕致形
不可逐響難為保規孤立而特峙非常音之所縞心牢落而無
偶意徘徊而不能疏石韞玉而山脚水懷珠而川相被榛栝之
勿剪亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦以齊夫所偉或托言
於短韻對窮迹而孤興俯寂實而無友仰家而而其承譬偏絃
之獨張含清唱而靡應平或寄辭於率音言徒靡而弗華混妍
崑而成體累良質而為瑕象下管之偏疾故雖應而不和或遺
理以存異徒尋虛而逐微言寡情而鮮上愛辭浮漂而不顧猶
絃么而微急故雖和而不悲或奔放以諧合務嘈噴攢入而妖
冶徒悅目而偶俗固聲高而曲下寤防露於桑間又雖悲而不
雅或清虛以婉約每除煩而去濫闕大美之遺味同朱絃之清

所集

汎雖一唱而三歎固既雅而不艷若夫豐約之裁俯仰之形因
宜適變曲有微情或言拙而喻巧或理樸而辭輕或襲故而彌
新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴
節以按袂歌者應絃而遺聲更蓋輪扁所不得言故非華說之
所能精發言不能成普辭條與文律良予膺之所服練世情之
常尤識前修之所淑雖濬發於巧心或受嗤於拙目彼瓊敷與
玉藻若中原之有菽同橐籥之罔窮與天地乎並育雖紛謁於
此世嗟不盈於手掬患挈瓶之屢空病昌言之難屬故踈踈於
短韻放庸音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵於
叩缶顧取笑乎鳴玉若夫感應之會通塞之紀來不可過去不
可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理思風
發於胸臆言泉流於唇齒紛歲蕤以駁選唯毫素之所擬文徽
微而益目音於音而益其其六精底滯志往神留尤若枯木

豁若涸流覽管窺以探曠頓精爽而自求理翳翳而逾伏思軋
軋其若抽是故或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我
非余力之所勦留故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由
也伊茲文之爲用固衆理之所因恢萬里使無關通億載而爲
津俯貽則於來葉仰觀象乎古人濟文武於將墜宣風聲於不
泯叶塗無遠而不彌理無微而不綸配霑潤於雲雨象變化乎
鬼神被金石而德廣流管絃而日新

籍田賦

晉潘安仁

賦也祝氏曰晉武帝籍千千畝故作此賦晉書以
爲籍田頌文選以爲籍田賦要之篇末雖是頌而
篇中純是賦賦多頌少當曰賦馬揚之賦終以風
班潘之賦終以頌非異也田獵禱祠涉於淫樂故
不可以不風奠都藉田國家大事則不可以不頌

所施各有攸當凡爲臺閣之賦又當知此

伊晉之四年正月丁未皇帝親率群后藉千千畝之甸禮也於

是乃使甸師清畿野廬掃路周禮甸師掌郊野廬掌道封人墳遺去宮掌

舍設桓互行青壇蔚其嶽立兮翠幕黝統以雲布結崇基之靈

址兮啓四塗之廣阼土階沃野墳上腴膏壤平砥清洛濁渠引

流激水遐阡繩直邇陌如矢葱牓服于縹軛厄兮帝耕紺轅綴

于黛耜儼儲駕駕牛也於屢左兮俟萬乘之躬履百僚先置位以

職分自上下下具惟命臣襲春服之萋萋兮接遊車從車也之鞞

鞞微風生於輕幟庭上聲車上兮織埃起於朱輪森奉璋以增

列兮望皇軒而肅震真若湛露之晞朝陽兮衆星之拱北辰也

於是前驅魚麗平屬車鱗萃闔闔洞啓參塗方駟常伯陪乘去

太僕兼轡后妃獻禮仲平稔大之種司農撰播殖之噐挈壺掌

升降之節宮正設門閭之蹕天子乃御玉輦陰華蓋衝牙錚鎗

鑄綃純粹翠縹蔡金根車照耀以炯是兮龍驥騰驤而沛艾行

見表朱玄於離坎兮飛青縞於震兌中黃曄以發暉兮方絲紛

其繁會五輅鳴鑾九旗揚旒瓊釵吸入藻聚雲罕掩諳上藹藹

簫管嘲晰哲以啾嘈兮鼓鞞皮鞞宏隱以砰拜磕慨筍簴疑以

軒翥兮洪鍾越乎區外震震真填填塵鷺連天以幸乎藉田蟬

寃頰炯以灼灼兮碧色玉肅其芊芊似夜光之剖荆璞兮若茂

松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦坻池場染履洪縻

牛轡在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九于斯時也

居靡都鄙民無華裔長幼雜遝以交集士女頌斌彬而咸戾被

褐振裾垂髻總髻躡踵側肩倚倚裳連袂黃塵為之四合兮陽

光為之潛翳動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖世

情欣樂乎昏作兮慮盡力乎樹藝靡推督而常勤兮莫之課而

自勵躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉有邑老田父或進而

傳曰蓋損益隨時理有常然高以下為基民以食為天正其夫

者端其本善其後者慎其先夫九土之宜弗任四人之務不一

野實米疏之色朝靡代耕之秩無儲穡以虞災徒望歲以自畢

三季之衰皆此物也今聖上昧且不顯夕惕若慄圖置於豐防

儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤展三時之弘務致倉廩於盈溢固

荒湯之用心而存救之要術也若乃廟祧有事祝宗諏日簠簋

普淖大和則此之自實縮鬯蕭茅又於此乎出黍稷馨香旨酒

嘉粟宜其民和年豐而神降之吉也古人有言曰聖人之德無

以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也昔者明王以孝

理天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道儀刑乎於

萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡以足

百姓所以固本也能本而孝盛德大業至矣哉此一役也而二

美其焉不亦遠乎不亦重乎敢作頌曰

思樂旬畿薄採其茅大君戾止言藉其豐其農三推萬方以祗
釋我公田實及我私我簠斯盛我簋斯齊谷我倉如陵我庾如
坻遲念茲在茲永言孝思民力普存祝正辭神祇攸歆逸豫
無期一人有慶兆民賴之

秋興賦

賦也題雖以興名篇而其多是賦義但其情尚
覺春容其辭未費斧鑿漢魏流風猶有存者焉
四運忽其代序兮萬物紛以廻薄花時社之時育兮察感
衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮
伊人情之美惡善乎宋生之言曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草
木搖落而變衰慘慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷
慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠
而悼近彼四感之疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒

無愁而不盡野有歸燕隰有翔雉游氛朝興橋葉夕殞於時

屏輕箠釋織締籍莞

桓

若蒲

席也

御

衿

夾

衣庭

樹

檝

檝

生入

以灑

落兮

勁風

戾而

吹帷

蟬

嘒嘒

以寒

吟兮

鴈

飄飄

而南

飛天

是朗

以彌高兮日悠揚而浸微何微陽之短晷兮覺涼夜之方末月
腫臃以含光兮露悽清以凝冷熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒
屏聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉
於華省悟時歲之邁盡兮慨俛首而自省班鬢影標以承弃兮
素髮颯以垂領仰羣雉之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙
熙兮珥金貂之炯炯苟趣趨舍之殊塗兮庸詎識其躁靜聞至
人之休風兮齊天地於一指彼知安而忘危兮同出生而入死
行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕榻側足以及泉兮雖猴猿
而不履龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水且歛衽以歸來兮忽
投綬以高厲耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍於石間

兮菊揚芳乎崖溼澡秋水之涓涓兮玩游儻稠之漉漉被逍遙
乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

雪賦

宋謝惠連

賦也梁孝王好賦鄒陽枚叟當孝王時皆以善辭
賦客游於梁故假託焉二歌及亂步風比興義意
味猶古二歌做招蒐語意亂辭則為一體又騷之
變者

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅游於兔園廼置旨酒
命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪
下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫印抽
子秘思騁子妍辭侷色揣稱為寡人賦之相如於是避席而起
逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於
來思姬滿申歌於黃竹周穆王遇雪
作黃竹詩曹風以麻衣比色楚謠以

幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年衰茂文則表沴麗於陰德雪之

時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮歲氣升焦溪涸陽谷凝火

井滅溫泉水沸潭無涌炎風不興北戶墜扉裸壤垂繒不衣於

是河海生雲朔漠飛沙連氛累靄揜日韜霞霰浙歷而先集雪

紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮漉漉奕

奕聯翩飛灑徘徊委積佳始緣薨而昂棟終開簾而入隙後之

未免脫胎于此初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而為珪亦遇圓

而成壁眇隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁達

似連璐庭列瑤塔林挺瓊樹模工皓鶴奪鮮白鷗失素紈袖慙

冶玉頰掩嫋護若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀照

崑山爾其流滴垂冰綠雷承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫

繽紛繁鶩之貌皓汗皎潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇

固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛翫之無已夜幽靜而

多懷風觸楹而輟響月承幌而通輝酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱草摘堦上之芳薇踐雪霜之交積憐枝葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸鄒陽聞之憊然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰携佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳絳燎熏爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮思自親願低惟以昵枕念褫風而解紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚叔起而為亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽耀不固其節節豈我名絜豈我貞憑雲升降隨風飄零值物賦象任地班形素因遇立汚隨染成縱心浩然何慮何營

月賦

宋謝希逸

賦也假託陳王及王仲宣以設賓主之詞先叙事次詠景次詠題次詠遊賞而終之以歌從首至尾全用雪賦格自是詠物一體所當倣倣篇末之歌猶有詩人所賦之情故隔千里兮共明月之辭極為當時人稱賞

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷不怡中夜迺清蘭路肅桂苑騰吹去聲寒山弭蓋秋坂臨瀆壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沈吟齊音殷勤陳篇抽毫進楮以命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道懵學孤奉明恩臣聞沈潛既義地高明既經天日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西冥引玄兔於帝臺集素娥於后庭胸眺警闕肫覬示冲順辰通燭從

星澤風增華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲歛天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄輝之藹藹列宿掩綰長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除水淨君王乃厭晨惟樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若乃良夜自淒風篁成韻親懿莫從羈孤逝進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引於是絃桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅波情紆軫其何托愬皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容廻徨如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣陳王曰善乃命執事獻壽薦璧敬佩玉音服之無斃

舞鶴賦

鮑明遠

賦也形狀舞態極工

散幽經以驗物偉胎化之僊禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音此一段狀鶴之清高匝日域以廻鶩窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而煙華引圓吭之纖婉頓脩趾之洪姱誇疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲乎芝田夕飲乎瑤池厭江海而遠澤掩雲羅而見羈此一段狀鶴之見鑑去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮陰殺節急景彫年此一篇狀將舞之景涼沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山旣而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒鷄之早晨憐霜鴈之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣此一段狀舞字始連軒以鳳蹕終宛轉而龍躍此一段狀舞字躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛離網別赴合緒相依此一段狀舞字

行列將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵翺翥也先路指會規翎臨岐矩步會岐皆舞節態有餘妍貌無停趣奔機逗節也角睐分形長揚緩步並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫衆變繁姿參差存密煙交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散覓而盪目迷不知其所之此處狀舞罷之態忽星離而雲罷整神容而自持處入微仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時也此結却聚事於此亦是一燕姬色沮巴童心耻巾拂兩停左劔雙止雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳郢而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里此二句有深意非苟作也

附錄

歸去來辭

晉陶淵明

淵明仕晉為彭澤令督郵至縣當東帶見之嘆曰吾安能為五斗米折腰向鄉里小兒耶即日解印

綬去作此辭以見志後以劉裕將移晉祚遂不復仕卒謚靖節徵士晦翁云其辭義夷曠蕭散雖托楚聲而無其尤怨切蹙之病蓋沛然出自肺腑如首云歸去來兮中間又云歸去來兮疑為二篇而了無端緒人不得而窺之耳此篇實用賦義而中亦兼比

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其未遠覺今是而昨非舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微也廼瞻衡宇載欣載奔童僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存也携幼入室有酒盈樽引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窓以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣平中門雖設而常關之工策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心而出岫鳥倦飛而知還

景翳翳以將入撫孤松以盤桓歸去來兮請息交以絕游世與
我以相違復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人
告余以春及將有事于西疇或命中車或棹孤舟既窈窕以尋
壑亦崎嶇而經丘六朝人專喜下字陶公亦然但字面平安自有深意木欣欣以向榮泉
涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內
復幾時曷不委心任去留胡為乎遑遑欲何之富貴非吾願帝
鄉不可期懷良辰以孤往或植杖以耘耔登東臯以舒嘯臨清
流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

北山移文

孔德璋

北山者建康蔣山也周顒嘗隱此後為海鹽令欲
再經此山德璋以其不能終隱假山靈作移文絕之
鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標
灑洒出塵之想度白雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若

其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不眴屣萬乘其如脫聞鳳吹
於洛浦值新歌於延瀨固亦有焉豈期終始參差蒼黃翻覆淚
翟子之悲慟朱公之哭乍迴跡以心染或先貞而後贖何其繆
哉嗚呼尚生不存仲氏長往山阿寂寥千載誰賞世有周子儁
俗之士既文既博亦玄亦史然而學遁東魯習隱南郭竊吹草
堂濫巾北嶽誘我松桂欺我雲壑雖假容於江臯乃纓情於好
爵其始至也將欲排巢父拉許由傲百氏蔑王侯風情張日霜
氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不游談空空於釋部覈玄玄
於道流務光何足比涓子不能儔及其鳴騶入谷鶴書赴壠形
馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚艾製而裂荷衣
抗塵容而走俗狀風雲凄其帶憤石泉咽而下愴望林巒而有
失顧草木而如喪至其組金章縮墨綬跨屬城之雄冠百里之
首張英風於海甸馳妙譽於浙右道帙長擯法筵久埋敲扑喧

囂犯其慮牒訢倏裝其懷琴歌既斷酒賦無續常綢繆於結
論每紛綸於折獄籠張趙於往圖架卓魯於前錄希蹤三輔豪
馳聲九州牧使我高霞孤映明月獨舉青松落陰白雲誰侶澗
戶摧絕無與歸石逕荒涼徒延佇至於還飈入幕寫霧出楹蕙
帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚昔聞投簪逸海岸今見解蘭
縛塵纓於是南嶽獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峰聳諠慨游子
之我欺悲無人以赴弔故其林慙無盡澗愧不歇秋桂遺風春
蘿擺月騁西山之逸議馳東臯之素謁今又促裝下邑浪棧上
京雖情投於魏闕或假步於山扃豈可使芳杜厚顏薜荔無耻
碧嶺再奪丹崖重滓塵遊躅於蕙路汗綠池以洗耳宜扁曲幌
掩雲關歛輕霧藏鳴湍截來轅於谷口杜妄轡於郊端於是叢
條聳膽疊穎怒魄或飛柯以折輪乍低枝而掃迹請廻俗士駕
爲君謝逋客

唐

螢火賦

陸龜蒙

祝氏曰比而賦也本取螢自比而又取他物以
所謂比中之比非不精工但先後複出無益上
然猶有發乎情之旨蓋得鸚鵡野鴉之微者
伊玄功之播氣有丹鳥之賦象順陰陽以亭毒資變化而
每寒潛而暑出若知來而藏往既發暉而外融亦令光而
若夫小暑南收大火西流林塘改夏雲物凝秋忽凌虛而
乍排叢而出幽均火殫之宵映如夜光之暗投逝將歸而
忽欲去而中留入槐榆而焰發若改燧而環周繞堂皇而
疑秉燭以嬉遊點綴懸珠之網隱映落星之樓乍飛而
或散居無定所習無常翫曳影周流飄光凌亂泛澗
徊乎林岸狀火井之沉熒似明珠之出漢值而颺而

雨而逾煥炤灼兮若湛虛之夜飛的皪兮象招搖之
燦而相炫照重陰於已昏共燭火而齊息避太陽於始
光不周物明足自資偶仙鼠而伺夜謝飛蛾之赴燭類
有道入暗室而不欺同至人之無迹懷明義以應時處
居照斯晦隨隱顯而動息候昏明以進退委性命兮幽
理兮推遷化腐木而含彩集枯草而藏煙不貪熱而若
進每和光而曲全豈如鎔金而自鑠寧學膏火而相煎
陋蠅蠅之慕羶匪傷蜂蟻之夕不羨龜鶴之年捨榆飛
而控地搏扶起而奮天雖小大之殊品豈逍遙之異筮
夫何化之斯化無使然而自然若乃有來斯通無去不
至排朱門而獨遠昇青雲而自致匪偷光於鄰壁寧假
暉於陽燧終徇已以效能靡因人以成事物有感而情
動迹或均而行異響必應之於同聲遠固求之於同類
始未明其趣移舍終詎識其旨意向不知魚

水之爲樂吾又安知螢火之所利明兮能遷變兮無窮
牛哀條而化贅衛羽泉忽兮生熊血三年兮藏碧菟一變
兮成虹知戰場之化燐悟冤獄之爲蟲彼翩翩之弱質尚
矯翼而凌空何微生之多躋獨宛頸以觸籠異璧光之照
應同劍影之埋豐軌道迷而可復庶鑿幽而或通覽光華
以自照顧形影而相弔感秋夕之殷憂慙宵行之熠燿
熠燿飛兮絕復連殷憂積兮明自煎見流光之不息愴
驚菟之屢遷如過隙兮已矣同奔電兮忽焉儻餘輝之可
照庶寒灰之重然

大鵬賦

李太白

比而賦也祝氏曰太白蓋以鵬自比而以希有鳥
比司馬子微此題出於莊子寓言本自宏濶而太白
又以豪氣雄文發之事與辭稱俊邁飄逸去騷
頗近然但得騷人一體耳若論騷人所賦全體固

當以優柔婉曲者為有味豈專為宏衍鉅麗之一

體哉

南華老仙發天機於漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至怪于齊諧談北溟之巨魚吾不知其幾千里其名曰鯤化成大鵬質凝胚渾脫鬢鬣于海島張羽毛于天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暎燁赫乎宇宙憑陵乎崑崙一鼓一舞煙濛沙昏五嶽為之震蕩百川為之崩奔爾乃蹶厚地揭太清巨層霄突重溟激三千以崛起搏九萬而迅征背紫太山之崔嵬翼舉垂雲之縱橫左迴右旋倏陰忽明歷汗漫以天矯排閭闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖而海傾怒無所搏雄無所爭固可想像其勢鬚髯其形若乃足縈虹蜺目耀日月連軒香拖揮霍翁忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南圖運逸翻以旁擊鼓奔飈而長驅燭龍含光以照物列缺施鞭

而啓途塊視三山杯觀五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍歎繽紛乎八荒之間隱映乎四海之半當胸臆之掩書若混茫之未判忽騰覆以迴旋則霞廓而霧散然後六月一息至于海湄歛翳景以橫楮逆高天而下垂憇乎決漭之野入于汪洋之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖壑紛披天吳為之怵慄海若為之躩踞巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃造化之所為豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳耻蒼梧之玄鳳耀彩質與錦章既服御于靈仙亦馴擾于池隍精衛殷勤于術木鷄鷓悲愁乎薦觴天鷄警曙于蟠桃峻鳥晰耀於太陽不曠蕩而縱適何拘率而守常未若茲鵬之逍遙無厥類乎比方不矜大而暴

猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以爲樂戲暘谷以徘徊憑炎洲而抑揚俄而希有鳥見而謂之曰偉哉鵬乎若此之樂也吾左翼掩乎東極右翼蔽乎西荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚爲巢以虛無爲場我呼爾遊爾呼我翔於是乎大鵬許之欣然相隨此二禽已登于寥廓而尺鷃之輩空見笑于藩籬

劍閣賦

賦也祝氏曰其前有上則旁則等語是掣斂上林兩都鋪叙體格而裁入小賦亦是豪蕩而不儉陋蓋太白才飄逸其爲詩也或離舊格而去之其賦亦然

咸陽之南直望五千里起得見雲峰之崔嵬前有劍閣橫斷倚青天而中關上則松風蕭颯瑟颺有巴猿兮相哀旁則飛湍走壑灑石噴瀉湧而驚雷送佳人兮此去復何時兮歸來望夫

君兮安極我沉吟兮歎息視滄波之東注悲白日之西匿鴻別燕兮秋聲雲愁秦而暝色若明月出於劍閣兮與君兩鄉對酒而相憶起結皆妙

閔已賦

韓退之

賦也畧有比義退之才高數黜故作此賦蓋思古人靜侯之義以自堅其志而終之以無悶云

余悲不及古之人兮伊時勢而則然獨閔閔其曷已兮憑文章以自宣昔顏氏之庶幾兮在隱納而平寬固哲人之細事兮夫子乃嗟歎其賢惡飲食乎陋巷兮亦足以頤神而保年有至聖而爲之依歸兮又何不自得於艱難曰余昏昏其無類兮望大人其已遠行舟楫而不識四方兮涉大水之漫漫勤祖先之所貽兮此比義勉汲汲於前修之言雖舉足以蹈道兮哀與我者爲誰衆皆捨而已用兮忽自惑其是非下土茫茫其廣大兮余壹不

知其可懷就水草以休息兮恒未安而既危久拳拳其何故兮亦
天命之本宜惟否泰之相極兮咸一得而一違君子有失其所
兮小人有得其時聊固守以靜俟兮誠不及古之人兮其焉悲

別知賦

賦也其中山嗷嗷其相軋四句殊覺自在有比興
之義存焉退之在陽山別楊儀之作

余取友於天下將歲行之兩周下何深之不即上何高之不來
紛擾擾其既多咸喜能而好修寧安顯以獨裕顧阨窮而共愁
惟知心之難得斯百一而為收歲癸未而遷逐侶蟲蛇愈自於
海取陽遇夫人指揚之來使關公館而羅羞索微言於亂志發
孤笑於羣憂物何深而不鏡理何隱而不抽始叅差以異序卒
爛熳而同流何此歡之不可恃遂駕馬而迴輶山嗷嗷其相軋
賦家語如此閑雅故自不多可學樹翁翁其相摻雨浪浪其不止雲浩浩其常

浮知來者之不可以數哀此去而無由倚郭郭而掩涕空盡日
以淹留

閔生賦

柳子厚

賦也亦用比義子厚在唐憲宗時坐王叔文黨貶
官求柳歷年不得還悔其年少氣銳不識幾微以
至此遂作閔生等賦其悔厲亦極矣

閔吾生之險阨兮紛喪志以逢尤氣沉鬱以杳耿兮滄浪浪而
常流膏液竭而枯居兮竟離散而遠遊言不信而其餘白兮雖
遑遑欲焉求合喙而隱志兮幽默以待盡為與世而斥繆兮固
離披以顛隕騏驎之棄辱兮駑駘以為騁玄虬碾泥兮畏避鼃
龜行不容之崢嶸兮質魁壘而無所隱鱗介槁以橫陸兮鷓鴣
羣而厲吻心沉抑以不舒兮形低摧而自敗肆余自於湘流兮
望九疑之垠垠波滄溢以不返兮蒼梧鬱其蜚靈重華幽而野

死兮世莫得其偽真屈子之伯微兮抗危辭以赴淵古固有此
極憤兮矧吾生之貌艱列往則以考已兮指斗極以自陳登高
昂而企踵兮瞻故邦之殷韓山水浩以蔽虧兮路翁勃以揚氛
空廬頽而不理兮翳丘木之榛榛塊窮老以淪放兮匪魑魅吾
誰鄰仲兮之不惑兮有垂訓之謨言孟軻四十乃始特心兮猶
希勇乎黜音顧余質愚而齒滅兮宜觸禍以玷交身知徙善而
革非兮又何懼乎今之人噫禹績之勤備兮曾莫理夫茲川殷
周之廓大兮南不盡夫衡山余囚楚越之交極兮言所貶之地非三代疆域也
邈離絕乎中原壞汗潦以沮如兮蒸沸熱而恒昏戲鳥鶴乎
中庭兮兼葭生於堂筵雄虺蓄形於木杪兮短狐伺景於深淵
仰矜危而俯慄兮珥日夜之拳擗二句意亦好慮吾生之莫保兮忝
代德之元醇孰恥軀之敢愛兮竊有繼乎古先明神之不欺余
兮庶激烈而有聞莫後害之無辱兮匪徒蓋乎曩愆

阿房宮賦

杜牧之

賦也祝氏曰前半篇造句猶是賦後半篇議論俛
發醒人心目自是一段好文字賦之本體恐不如
是以至宋朝諸家之賦大抵皆用此格潘子真載
曾南豐曰牧之之賦宏壯巨麗馳騁上下累數百
言至楚人一炬可憐焦土其論盛衰之變判於此
蓋南豐亦只論其賦之文而未及論賦之體后山
談叢云曾子固短於韻語若韻語是其所短則其
以文論賦毋恠焉

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日驪山
北構而西折直步咸陽二川溶溶流入宮墻五步一樓十步一
閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鈎心鬪角盤盤焉囷囷焉蜂
房水渦蠹不知其幾千萬落長橋馭波未雩何龍句複道行空

不霽何虹高低冥迷不知西東歌臺暖閣春光融融舞殿冷袖
風雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊此三句意亦好便似文妃嬪
媵嬙王子王孫辭樓下殿下字皆朝歌夜絃為秦宮
人明星熒熒開粧鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水
也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也轆轤遠聽杳不知
其所之也一肌一容盡態極妍綬立遠視而望幸焉有不得見
者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英幾世幾年
收掠其人倚疊如山一旦有不能輸來其間晦菴云當鼎鑄玉
石選句金現珠礫南豐云現棄擲迤邐秦人視之亦不甚惜嗟乎
一人之心千萬人之心也句意極妙但有韻文耳秦愛紛奢人亦念其家
奈何取之盡錙銖用之如泥沙使負棟之柱多於南畝之農夫
架梁之椽多於機上之工女釘頭磷磷多於在庾之粟粒瓦縫
參差多於周身之帛縷直欄橫檻多於九土之城郭管絃嘔啞

多於市人之言語使天下之人不敢言而敢怒獨夫之心日益
驕固戾卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國
也非秦也族秦者秦也非天下也此一段理深文婉真可敬服若以賦觀之恐失其本也
使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國之人則世可
三萬世而為君誰得而族滅之也秦人不暇自哀而後哀之
後人哀之而不鑒之亦使後人而復哀後

附錄

弔橫文

韓退之

晁氏曰退之有大志不為世知行經橫墓感其義
能得上弔

事有睚眦百世而相

自知何心非今世之所稀四句

言外第三句孰為備

欲而不可禁余既博觀乎天下曷有

庶幾夫子之所為死者不可生嗟余去此其從誰當秦氏之敗

亂得一士而可王何五百人之擾擾而不能脫夫子於鈞鑿抑
所寶之非賢亦天命昔聖里之多士孔聖亦云其遑遑
苟余行之不迷雖傷自死者非一夫子至今有耿

步誌陳靈薦酒言來享

風伯

比而賦也晁氏曰旱以喻澤不下流風以比小人
實為此厲雲以比君子欲

維茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯山升雲兮澤上

兮雷鞭車兮雷搖幟雨寢寢兮將墜風伯怒兮雲不得切為

之仁兮念此下民閱其光兮不關其神嗟風伯兮其獨我

於爾兮豈有其他求其時兮脩祀事羊甚肥兮酒甚旨食足飽

兮飲足醉風伯之怒兮誰使雲屏屏兮吹使醜之氣將交兮吹

使離之鑠之使氣不得化寒之使雲不得施嗟爾風伯兮欲逃

其罪又何辭上天孔明兮有紀有綱我今上訟兮其罪誰當天
誅加兮不可悔風伯雖死兮人誰汝傷

弔屈原文

柳子厚

此篇用比賦而雜出風興之義其迹原之心頗得之

後先生蓋干祀兮余再逐而浮湘求先生之汨羅兮擊蘅若以

薦芳願荒忽之顧懷兮冀陳辭而有明訓音先生之不從世兮

惟道是就支離搶攘兮遭世孔疚華蟲薦壤兮進御焦袖托鷄

指楚咿嘍兮孤雄指楚東味哇咬環觀兮蒙耳大呂董喙以為

差兮焚棄稷黍犴獄之不知避兮宮庭之不處陷塗藉穢兮榮

若繡黼攘折火烈兮嫉嫉笑舞讒巧之哢哢兮惑以為咸池便

媚鞠愿兮美逾西施謂謨言之怪誕兮反實填而遠遣匿重病

以諱避兮進俞緩之不可為何先生之凜凜兮厲鉞石而從之

仲尼之去舍魯兮曰吾行之遲遲柳下惠之直道兮又焉往而

可施今夫世之議夫子兮指揚雄反駁曰胡隱忍而懷斯惟達人之

卓軌兮固僻陋之所疑委故都以從利兮吾知先生之不忍此

句亦得原之心者立而視其覆墜兮又非先王之所志窮與達固不渝

兮夫惟服道以守義矧先生之悃悞兮滔大故而不貳沈璜瘞

珮兮孰幽而不光荃蕙蔽匿兮胡久而不芳先生之貌不可得

見兮猶髣髴其文章託遺編而嘆喟兮渙余涕之盈眶呵星辰

而驅詭恠兮意得是從文章說來失孰救於崩亡何揮霍雷電兮苟為是

之荒茫耀姱辭之曠朗兮世果以是之為狂哀余衷之坎坎兮

獨蘊憤而增傷諒先生之不言兮後之人又何望忠誠之既內

激兮抑銜忍而不長言其沈相也芋為屈之幾何兮胡為獨焚其中

腸此二句大妙感憤之意溢於言外吾哀今之為仕兮庸有慮時之否臧食君

之祿畏不厚兮悼得位之不昌退自服以默默兮曰吾言之不

行既媮風之不可去兮懷先生之可忘

四卷終



東洋研究圖書印

東洋研究圖書印

