

卷五



書名 文章辨體五十卷 天順八年刊本
 撰者 明 吳訥 輯
 卷 卷五
 內容分類 集 總集 詩文
 索書號 集部 總集 47
 編號 D7914800

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7914800
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 集部 總集 47
 漢籍善本全文影像資料庫文本 文章辨體五十卷 天順八年刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

文章辨體卷之一

古歌謠辭

康衢謠

列子堯治天下五十年不知天下治歟不治歟億
 兆戴已歟不願戴已歟乃微服遊康衢聞兒童謠云
 我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

擊壤歌

逸士傳堯時有八九十老人擊壤而歌壤以木為
 之長三四寸先側一壤于地遙以手中壤擊中者
 為上

而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉
 南風詩

海虞後學吳訥編集



東方文化學院東京研究所
No. 2043





文章辨體卷之五

海虞後學吳訥編集

古賦四

宋

秋聲賦

歐陽永叔

祝氏曰此等賦自卜居漁父篇來歐陽公專以此為宗其賦專尚文體以掃積代俳律之弊然於三百五篇吟詠情性之流風遠矣迂齋云此賦模寫工轉折妙悲壯頓挫無一字塵泥自是文中菁翹者

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至此喻雖精妙然只是

文其觸於物也縱縱錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲妙亦予謂童子此何聲也汝出視之



童子曰星月皎潔明河在天語四無人聲聲在對問予曰噫嘻

悲哉此秋聲也胡為乎來哉蓋夫秋之為狀也鋪叙其色慘淡煙

霏雲歛其容清明天高日晶其氣慄烈砭人肌骨其意蕭條山

川寂寥故其為聲也引入聲去淒淒切切呼號奮發豐草綠縵而爭

茂佳木葱蘢而可悅草拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧

敗零落者乃一氣之餘烈夫秋刑官也此段又推廣於時為陰又兵

象也於行為金是謂天地之義氣常以肅殺而為心天之於物

春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商

傷也物既老而悲傷推測夷戮也物過盛而當殺嗟夫此下一

策草木無情有時飄零人為動物惟物之靈自憂感其心萬事

勞其形有動於中必搖其精而况思其力之所不及憂其智之

所不能文字之妙宜其渥然丹者為槁木黧然黑者為星星柰

何非金石之質欲與草木而爭榮念誰為之戕賊亦何恨乎秋

聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助予之歎息佳

服胡麻賦

蘇子瞻

晦翁云此賦近於橘頌故錄其篇云

我夢羽人頽而長兮惠而告我藥之良兮喬松千尺老不僵兮

流膏入土龜蛇藏兮得而食之壽莫量兮於此有草衆所嘗兮

狀如狗蝨其莖方兮夜炊晝曝久乃臧兮茯苓為君此其相兮

我興發書若合符兮乃淪乃烝甘且腴兮補填骨髓流髮膚兮

是身如雲我何居兮長生不死道之餘兮神藥如蓬生爾廬兮

世人不信空自劬兮搜扶異物出怪迂兮稿死空山固其所兮

至陽赫赫發自坤兮至陰肅肅躋於乾兮寂然反照珠在淵兮

沃之不滅又不燔兮長虹流電光燭天兮嗟此區區何與於其

聞兮譬之膏油火之所傳而已耶

屈原廟賦

賦也晦翁云蘇公自蜀而東道出屈原祠下嘗為賦以詆揚雄而申原志然不專用楚語其輯之亂有發於屈之心而其詞氣亦若有冥會者焉

浮扁舟以適楚兮過屈原之遺宮覽江上之重山兮日唯子之故鄉伊昔放逐兮渡江濤而南遷去家千里兮生無所歸而死無以為墳悲夫人固有一死兮處死之為難此意一徘徊江上欲去而未決兮俯千仞之驚湍賦懷沙以自傷兮嗟子獨何以為心如忽終章之慘烈兮逝將去此而沉吟吾豈不能高舉以遠遊兮意反覆又豈不能退默而深居獨嗷嗷其怨慕兮恐君臣之愈疏原之心正生既不能力爭而強諫兮死猶冀其感發苟宗國之顛覆兮吾亦何愛久生託江神以告冤兮馮夷告予以土訴歷九關而見帝兮帝亦悲傷而不能救懷瑾佩蘭而無所歸兮獨惻惻乎中浦峽山高兮崔嵬故宮廢兮行人哀子孫

散兮安在况復見兮高臺自子之逝今千載兮世愈狹而難存賢者畏譏而改度兮隨俗變化斷方以為圓龜勉於亂世而不能去兮又或為之臣佐變丹青於玉瑩兮雄乃謂子為非智惟高節之不可企及兮此諷也宜夫人之不吾與違國去俗而不顧兮豈不足以免於後世嗚呼君子之道豈必全兮此即全身遠害亦或然兮嗟子區區獨為其難兮雖不適中要以為賢兮意極高夫我何悲子所安兮

前赤壁賦

謝疊山云此賦學莊騷無一句與莊騷相似非超然之才絕倫之識不能為也瀟灑神奇出塵絕俗如乘雲御氣而立乎九霄之上俯視六合何物茫茫非惟不掛之齒牙間亦不足以入其靈臺丹府也壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來

水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東
山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如
凌萬頃之茫然文浩浩乎如馮虛御風而不知其所止真使人
氣飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌
之歌曰桂櫂兮蘭棹學擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美
人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如
慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠
婦蘇子愀然整襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀
烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆
鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順
流而東也舳艫千里旌旗蔽空醜酒臨江橫槊賦詩固一世之
雄也而今安在哉况吾與子漁樵於江渚之上侶魚鱖而友麋
鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣於天地渺滄海之一

粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以敖遊其抱明月以

長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月

乎此段全學逝者如斯水說而未嘗往也盈虛者如彼說而卒莫

消長也蓋自其變者而觀之意超則天地曾不能以一瞬自其

不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之

間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與

山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不

竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盃

更酌肴核既盡杯盤狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

篇中如人影在地仰見明月及江流有聲斷岸千

尺山高月小水落石出等句是賦景物妙處

是歲十月既望步自雪堂將歸于臨臯二客從予過黃泥之坂

霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答
已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清如此良夜何客曰今
者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀如松江之鱸顧安所得酒乎歸
而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是携
酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺清山高月小水
落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣予乃攝衣而上履
巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀棲鵲之危巢俯馮夷之幽宮蓋
二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水涌予亦
悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽
其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如
車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡
夢一道士羽衣蹒跚過臨臯之下揖予而言曰赤壁之游樂乎
問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過

我者非子也耶道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處

屈原廟賦

蘇子由

賦而雜出於風比興之義

淒涼兮穉歸寂寞兮屈氏楚之孫兮原之子伉直遠兮誰復似
宛有廟兮江之浦予來斯兮酌以酒吁嗟神兮生何喜九疑陰
兮湘之涘鼓桂楫兮蘭為舟橫中流兮風鳴厲即退之碑中語意忽自
溺兮曠何求野莽莽兮舜之丘舜之墻兮繚九州自此以下中

有長遂兮可駕以遊操玉以為輪兮斲木以為輶柏翳俯以御
馬兮臯陶為予參乘慘然愍予之強死兮泣然滂下而不禁道
予以登夫重丘兮紛古人其若林梧伯夷以太息兮此下以古

焦衍為予而歔歔古固有是兮予又何怪乎當今獨有謂予之
不然兮夫豈柳下之展禽彼其所處之不同兮又安可以謗予
抱關而擊柝兮予豈責以必死宗國隕而不救兮夫予舍是而

安去真原也予將質以重華兮此下托也乃與之義蹇將語而出涕優柔

予豈如彼婦兮夫不仁而出訴慘默默予何言兮使重華之自

為人所不到予惟樂夫揖遜兮坦平夷而無憂朝而從之遊兮顧

予使予昌言言出而無忌兮暮還處以燕安此等處皆人難到處嚙平生

之所好兮既死而後能然此意高遠又寓比興風意彼鄉之人兮夫孰知予

此歡忽反顧以千載兮此二句截斷衆流筆有千鈞力喟故宮之頽垣意味默然

黃樓賦

賦也

秦少游

惟黃樓之瓌瑋兮冠雉堞之左方挾光晷以橫出兮干雲氣而

上征既要取以有度兮又洞達而無旁斥丹雘而不御兮爰取

法於中央列千山而環峙兮交二水而旁奔岡陵奮其攫拏兮

谿谷效其吐吞覽形勢之四塞兮識諸雄之所存意天作以遺

公兮慰平日之憂勤繫夫河之初決兮狂流漫而稽天御扶搖

以東下兮紛萬馬而爭前象罔出而侮人兮螭蜃過而垂涎微

精神之所貫兮幾孤墉之不全偷朝夕以昧遠兮固前識之所

矜慮異日之或然兮復壓之以茲樓時不可以驟得兮姑從容

而浮游儻登臨之信美兮又何必乎故丘觴酒醪以為壽兮旅

斂核以為儀儼雲霄以趨侍兮笑言樂而忘時發哀彈與豪吹

兮飛鳥起而參差恨所思之遲暮兮綴明月而成詞噫故變之

相詭兮猶傳馬之更馳昔何負而逞遽兮今何暇而傲嬉豈造

物之莫詔兮惟元元之自貽將苦逸之有數兮疇工拙之能為

躓哲人之知其故兮蹈夷險而皆宜視蚊蚋之過前兮曾不介

乎心思正余冠之崔嵬兮服儒佩之焜煌從公於樓兮聊裴回

以相羊

大禮慶成賦

張文潛

祝氏曰賦而雜出於雅頌其間多步驟相如子雲

孟堅諸作脫其意而異其辭中間化腐為奇處正
可學後學知此則謝朝華於已披啓夕秀於未振
何患語言之陳腐哉

維宋六世壬申仲冬將有事於南郊於是天子乃翳青雲之屋
乘雕王之輿應龍受轡招搖翼輈建虹霓之修竿兮颺彗星之
飛旂太一執節以先驅兮二十八星拱手布武經營而周流此

長句有甘泉
河東賦体

魏貅亡師雷霆萬乘初海沸以雲湧忽山峙而川

靜蓋天子粹然玉潤健然天運望宮門而動色顧執策而命造
惟烜赫之靈源兮實鼻祖於神明覽光德而來降兮館玉宇之
嚴清張咸英之廣樂備于籥之盛舞景光交徹鸞鶴來下神嬉
靈豫醉爵飽俎翼翼清廟觀德之宮七聖在天時降于宗時降
于宗世有哲孫豈弟無疆忠我文人瞻祖祏而念功兮顧禰室
而感親聖孝油然發中兮在位望而含辛霽陽告旦祥飈掠塵

從我髦士來祇精裡御史肅吏司馬飾兵旣透透遲遲雲流而

日行兮又洶洶業業海運而天聲靈旗洪旆翕赫歛霍兮攫挈

龍虎而亂鯢鵬雄鷲懔威而震伏兮柔良化禮而肅清弛威弧

戢天戈兮固已熄滅蚩尤而折撓搶執飛廉圍商羊屬之有司

兮羲和磨刮盡獻其光明意常語新蓋傾都空閭翹首跂足俯窺履

綦傍覘佩王者忽焉不知手之加額口之成祝也於是皆都城

望帷宮郊垆坦其迤遞兮場圃旣寒而畢功頽青雲以連屬粲

虹霓之經緯此一段形容帷
宮之制極工紫微下屬於兩觀勾陳錯施於萬

雉扶顛之神仰立而拱翔德之龍下抱而曳凝神變之歛成兮

涌九地而出峙連廡千柱廣殿萬椽飛甍闔楹洞牖屹壁琢酸

股之隅眩目之極唐洛執筭而莫計班儒操斤而自惑者類非

資材於斲漫而皆機杼之紡績也一室之用足以温一家一宮

之費何啻衣一國驚霆之蹕旣震洶壑之聲咸寂傲齋寢之靜

深兮何清虛而邃密天子方端而虛儼而一多儀未舉精意已
塞甲夜始晦嚴鼓載作飛歛走伏神驚鬼愕望舒騰精以燭霄
兮玄冥收威而布德靈囂五震軫車將中天子乃被袞執玉兮
齋明莊栗之誠動于進趨表于形容千燎具揚萬炬畢融上揜
熒惑旁爍燭龍近爲朝陽遠爲融風赫赫曦煌煌輝輝列次
之士野屯之師巋如酌醇而御兼衣黃流汪洋璧玉照徹祥祲
衡布恊氣下浹音爲樂和形爲人悅白質之獸蕭聲之鳥紛披
雜沓應奏而舞節陟降旣周燎燁始升奔星走虹奉璧薦牲豐
隆奔馳而仰鶩兮祝融焜煌而上征開闔闔兮闢清都后帝燕
兮百神愉圓錫蓋兮方獻輿本是常語中用錫獻二字便新奇下句亦得岳輸固兮
寘效濡於是禮備樂成整車而旋萬類環極端門闢天賞出千
庾恩流百川北包大壤南盡島蠻西越流沙東窮海壖令未脫
口雷動風傳野無窮人獄無宿愆破械解縲負帛囊錢車及其

舍士復其伍效伎呈才千鏡萬鼓天子舉酒以屬群公咸曰休
哉天子之功系曰於穆聖皇建皇極兮嚴恭精禋帝來格兮柔
祗並立儼牲璧兮文祖右坐臨有赫兮於惟祖宗有常則兮諱
兵畏刑後貨食兮後貨於食也政有損益茲不易兮帝則鑒之戩穀
錫兮兢兢業業日一日兮三載一祀年萬億兮

感春賦

朱晦菴

晦菴朱子著書立言以承絕學之緒文辭特其餘
事若楚人之辭則末歲亦嘗爲之注釋辨證以深
寓其愛君憂國之誠匪但尚其辭藻而已也今觀
感春空同一賦蓋其少作然辭意高遠雜出風比
興之義是豈當世專志辭章者所能及也傳曰有
德者必有言信哉

觸世塗之幽險兮攬余轡其安之慨埋輪而繫馬兮指故山以

爲期仰皇鑒之昭明兮眷余衷其猶未替抑重巽於旣申兮徇
耕野之初志自余之旣歸兮畢藏英而發春潛林廬以靜處兮
闐蓬戶其無人披塵編以三復兮悟往哲之明訓嗒掩卷以忘
言兮納遐情於方寸朝吾屣履而歌商兮夕又賡之以清琴夫
何千載之遙遙兮乃獨有會於余心忽嚶鳴其悅豫兮仰庭柯
之葱蒨悼芳月之旣徂兮思美人而不見彼美人之脩嫿兮超
獨處乎明光結丹霞以爲綬兮佩明月而爲璫悵佳辰之不可
再兮懷德音之不可忘樂吾之樂兮誠不可以終極憂予之憂
兮孰知吾心之未傷

空同賦

何孟秋之玄夜兮心慘戾而弗怡偃予軀之旣寧兮神杳杳兮
寒闥雲屋掩而弗扃兮壁帶耿而夜光崑予魄而不得視兮悵
竚立其怔營靈脩顧予而一笑兮懽並坐之從容寐將分而不
忍兮且欲往而焉從眷予衷之廓落兮奄愁結而增忡超吾升
彼崑崙兮路脩遠而焉窮忽憑危以臨睨兮歲廣寒與閭平風
信真際之明融兮又何必懷此夢也矢予詞以自寫兮盍將反
予旆乎空同

附錄

秋風三疊寄秦少游

邢居實

居實恕之子少有逸才其爲此時未弱冠晦翁云
味其言神會天出如不經意而無一字作今人語
同時號稱前輩名好古學者皆莫及使天壽之則
其所就豈可量哉興而賦也而賦中亦有比義

秋風夕起兮白露爲霜草木憔悴兮竊獨悲此衆芳明月皎皎
兮照空房晝日苦短兮夜未央有美一人兮天一方欲往從之
兮路渺茫登山無車兮涉水無航願言思子兮使我心傷○秋

風淅淅兮雲冥冥
鷓鴣晝號兮蟋蟀夜鳴
歲月徂邁兮忽如流星
少壯幾何兮老冉冉其相仍
展轉反側兮從夜達明
悵獨處此兮誰適
爲情長歌激烈兮涕泣交零
願言思子兮使我心忡
○秋風浩蕩兮天宇高群
山逶迤兮溪谷寂寥
登高望遠兮不自聊
駕言適野兮誰與遊
遨空原無人兮四顧蕭條
猗猗與伍兮麋鹿爲曹
浮雲千里兮歸路遠遙
願言思子兮使我心勞

虞帝廟迎送神樂歌詞

朱晦庵

桂林郡虞帝廟迎送神樂歌者新安朱熹之所作也熹既爲太守張侯棊紀其新宮之績又作此歌以遺桂人使聲于廟庭侑牲璧焉其詞曰

皇胡爲兮山之幽翳長薄兮俯清流
渺冀州兮何有眷茲土兮淹留
○皇之仁兮如在子我民兮不窮
以愛沛皇澤兮橫流暢威靈兮無外
○潔尊兮肥俎九歌兮韶舞嗟莫報兮皇之祐皇

欲下方儼相羊烈風雷兮暮雨

右迎神三章二章四句一章五句

虞之陽兮澗之澗
皇降集兮巫屢舞桂酒湛兮瑤觴
皇之歸兮何許
○龍駕兮天門羽旄兮繽紛
俯故宮兮一嘅越宇宙兮無隣
○無隣兮奈何七政協兮羣生嘉信
玄功兮不宰猶彷彿兮山阿

右送神三章章四句

延陵懷古辭

楊萬里

荆之溪兮澹以幽
惠之山兮雲倅思君平兮不見
莽草木兮條條回句吳兮東而坐背
朱方兮北財齎楚豈不強而大兮吾王
以安賢於國其無禪兮不曰季子存
而吳賀彼憤者之衛垂去聲言兮謂兆亡於讓
王弗丕承於考心兮用五湖之與三江
祀太伯其忍諸兮顧裴譽於子臧曾不知
民無讓而不立兮自古皆有亡
取此岵與勸箕兮疇莫知其重輕
若干乘與簞食兮潔豐

約而則明迨躬逢而利休兮亦幾何而靡爭謂吾札之不斃兮
札亦枯受而茹聲思復思兮君子乾坤毀而日月息兮則君子
之亦死

元

太極賦

黃晉卿

甲寅鄉試江浙以太極命題斯實二氣五行之本
繼善成性之原非若一事一物可以鋪張形容旁
比曲喻以成賦也故長於辭藻者多恃理而害義
專於經訓者率成有韻之文此補理趣純熟音節
爽朗下句命字不失賦家調度且如太極之義自
源祖流發明殆無餘蘊後之賦性理者不可不知
厥初馮翼以普閩兮維玄黃其孰分爰揭揭而中立兮配天地
以爲人曩既學而有志兮紛遑遑其求索曰道不可名兮孰無

徵而有獲繫皇羲之神聖兮感龍馬之負圖得妙契於俯仰兮
何有畫而無畫豈至道之玄遠兮非名言之可摹懿尼丘之降
神兮廓人文以宣胡揭日月以中天兮啓羣昏之罔象指道妙
於難名兮曰以一而生兩是謂太極兮非虛無與惚恍高下以
位兮天尊地卑燥濕以類兮五行順施南乾北坤兮西坎東離
萬物錯綜兮殊鉅細與妍蚩孰主張是兮茲一本之所爲歷兩
都而江左兮胡論說之紛霏豈清言之弗美兮去道遠而偉先
哲之獨詣兮重指掌於無極揭坐右以爲圖兮開盲聾於千億
謂斯道之匪他兮在夫人而曰誠幾善惡猶陰陽兮茲吉凶之
所生嗟奇論之後出兮穴墻垣爲戶牖析同異於一言兮或曰
無而曰有猶終不可使薰兮聖終不可使黜道惟辨而愈明兮
貽話言於不朽昔聖門之多賢兮續入室而升堂端木氏之穎
悟兮僅有覩其文章雖匪聖之挺生兮猶歎其前後之無方疇

敢索無聲於宵默兮孰能求無形於渺茫惟下學而上達兮炳
聖謨之洋洋諸生之貿貿兮方鈞深而摘隱探賜也之未聞兮
誇神奇而捷敏持空言如繫影兮曾不滿夫一哂曰予未有知
兮何太極之敢言秉思誠之遺訓兮矢顛沛而弗諉庶返觀而
有得兮明萬理之一原申誦言以自詔兮聊抒意於斯文

索居賦

吳立夫

粵吾生之寡好兮恒孤陋以索居步中庭以自念兮心抑鬱而
不舒貼予身之兀處兮撫萬化之殊塗豈寰區之汝陞兮杳不
知其所趨惟世氛之溷濁兮尚蓬藿之藏匿將奮迅而激昂兮
又邈廻以沉默去衆人之僥巧兮膺泰楛以堅飭紛荆棘之梳
行兮謂邛嶮其繩直肩重任之迢遙兮固邪輒之不力儻泛駕
之有求兮策罷駑且焉止息巡簷隙而詠歌兮撼戶櫟以悲惻
何初日之成言兮乃棄予而不我即彼昔游之爲豪舉兮曾同

處乎險艱羌結交以鼓勇兮肯羈囿之遑安抗沙塵而志得兮
巍弁冕之星攢旣文鷲之炳耀兮蝨薜蘿以爲寒仰睇遠而弗
及兮莽浮雲之瀰漫俯聽幽而若來兮哀風激夫溪湍汨寥料
其無景兮甘岨強以此蟠從離羣以蕭颯兮庶神氣之我完折
松枝而拂石兮又植之以青蘭宜道義之樞嚙兮肯肥癯之異
觀董生之談王兮且有稱於不遇賈誼之明治兮謫長沙而徑
去將屠販之汙下兮恐紛紛而改度逮曲學之肆行兮使吾儒
之愆素古固有此渾淆兮矧予今之馳騫寧窮達之措懷兮曰
美人之遲暮循自然之天運兮芳草藹其發榮倚嶺岵之絕壁
兮臨萬仞之潭泓款淺渚以澹泞兮樂鱸魚之不驚構危巢其
惴慄兮恍若聞乎鼉鼉非山林之忘反兮奈世務之所嬰手不
得以堅指兮目又何能以逃睛因樗散之乏用兮託考槃之遺
聲永言抱此幽獨兮庸詎釋夫我悻

貧女賦 并序

予春秋二十有二嘗偃蹇不得志因讀史記感甘茂貧女分輝
隣燭之語故作是賦以廣之

伊大鈞之塊比兮敷動植於八紘茲女蹇其居貧兮乃困苦而
不得生惟室家之蕭索兮屬多難之來并空展轉其寤寐兮竟
惕惕如有驚顧僂石之不儲兮支墻屋之欹傾印鼠跡於牀塵
兮网蛛絲於門楹胡藍縷而不完兮又機杼之無聲凜寒風之
中人兮感促織之宵鳴拂敗奩之殘蠹兮舊鏡黯以羞明銅釵
折其半股兮亂髮鬢之縱橫拈竹筐之素縷兮箴欲澀而不行
亦何心於組紉兮况鴛鴦之能成挾故絮以假寐兮耿寒焰於
孤檠誰哀吾之窈窕兮幸自保其堅貞嗟父母之鞠我兮美棠
衣而藏匿矧櫛風而沐雨兮身乃罹於荆棘忍須臾於溝壑兮
豈敢休乎蠶織欲一眩其盛年兮縱粉黛而無色羗鑽穴與踰

垣兮謂善淫之為惑庶容德之可全兮雖凍餒具矣郵彼

之纖巧兮日靚粧以登樓綴木難之充耳兮插翡翠之搔頭

茲心之媿冶兮學趙舞與齊謳佩堦蘭以求媚兮祇怨曠之懷

憂信怙寵以取樂兮盡夙夜於衾裯飛瓊觴以嬌醉兮秉銀燭

而催遊恨兀兀以獨處兮欲從汝以為謀細娛幸其可翫兮重

桑濮之貽羞寫予心於溝水兮恐年華之遲暮甘蓬葆而不耻

兮豈蛾眉之見妬且絕世而特立兮逮傾城而非寤迺蕉萃之

或弃兮縱效顰而罔顧紛采彼之柔桑兮輕擲金於行路苟力

操乎井臼兮微隱德吾誰慕繫二南之發政兮田夫婦之所推

化尚及於草木兮獨不撫乎婢妾利遺棄與滯襍兮豈年登而

啼飢儻卒歲之無褐兮何功表之足為慨茲道之愈遠兮指古

人以自期聊援瑟而一鼓兮遂聲之以為詩詩曰有美一人兮

東鄰子耀金珠兮列紈綺弄姿飾鬢兮匪桃伊李朝為春風兮

暮則流水曰妍醜兮云誰之使見時決踵兮我樂于此樂吾
之樂兮勿傷吾貧寵之一失兮金屋生塵固榮艷之匪望兮又
何必怨夫陽春

木齋賦

虞伯生

奎章閣藝文監秀才方積昔在匡廬讀書羣木之間謂之木齋
余愛其高秀而賦之其辭曰

夫何碑砢以嵯峨兮據積水而鬱盤有榎楠與隊章兮翳松柏
之九九攬芳草之盈庭兮聽啾啾之鳴鹿濯余纓於滄浪兮沐
余髮乎飛瀑余潔清以有待兮歎望之而彌高絀余矜以弗馳
兮氣絀薄而心勞感春物之芳華兮又晚實之不食更千歲其
未已兮退自脩乎茲室

哀三良賦

訪西戎之霸國兮歷岐豐之故疆過橐泉之古壘兮敬有弔乎

三良曰子車氏之伯叔兮實百夫之稱特既委質以事君兮雖
殺身其不惜然君子有不死兮死不以其私貴以義而制命兮
胡命亂而不治感一語以自信兮誓九土以同歸哀三仲之稱
良兮異乎顛之從違何嗣子之弗君兮又駟良而無遺百七十
人之同死兮不啻備而腐之雖戎素之陋風兮亦秦人之家法
傷王靈之不振兮肆諸侯之專殺後驪山之從事兮海鳥鳥以
深藏詔後宮以從死兮知秦德之不長嗚呼嘻哉古無殉死兮
秦實不仁良不可贖兮徒百其身黃鳥兮嚶嚶哀良之死兮不
如無生臨深穴兮穴已平霜露曆兮天無情此吾文而敬弔兮
激天籟而悲鳴

八陣圖賦

遐哉邇乎鷲聚故墟劍閣嶮嶮兮石棧縈紆車不得而運兮馬
不得以駟非王業之所基兮徒抗險乎中都帝中山之苗裔兮

廼猶厄此斗陽黃星射于宋野兮強獺信乎江之東偉伏龍之
感激兮起左顧乎隆中允識時之俊傑兮吞餘子於一空圖八
陣以用武兮必先天而獨得六十四之成筭兮本馬圖之全畫
三十二之岐兮妙陰陽之互宅天地衝軸兮風雲盤辟龍飛
鳥逝兮蛇蟠虎翼統之無跡兮運之無方進退不愆兮出沒靡
常竒不失於正正兮怪不越於堂堂伏至動於至靜兮寓能柔
於能剛喻以常山之蛇勢兮曾未測其望洋巴之水兮砥崖折
壁峽之濤兮風霆礚礚彼箕張而翼布兮曾不轉其碓石非神
物之陰衛兮孰萬夫之捍力想貔貅之對壘兮指白羽之一麾
運縱擒於掌握兮筭不出於八竒賊之望而走兮甘巾幘之受
唯按渭濱之所屯兮實鼎國之王師自風后之有國兮肆獯蚩
之赫伐逮尚父之六伐兮佐牧野之黃鉞孫吳馬之剽掠兮徒
生靈之肉血鄙敗事於腐儒兮彼譙生其又何法茲八陣之猶

附錄垂綸亭辭

袁伯長

覺兮軼軒皇與天老曰流馬與木牛兮又神機之所造歛中營
之告變兮哀夫人之奪蚤訖黃華以當天兮掩炎精之皜皜嗚
呼西望岷峨兮南泝錦江山川相繆兮地老天荒歌梁父兮醜
吾觴招謫仙兮呼子長訪魚復之砂磧兮弔廣都之戰場雖武
無用於今之時兮亦以發吾文之氣剛

漢滔流兮日傾東滄浪兮泠泠蹇一士兮沈冥垂芒鉞兮不屑
以曾明珥兮貝宮朱柯蔚兮青葱魚戢鱗以爲衛兮龍騰草以
屏氣謝媚嫖之嘗巧兮口垂沫以縱恣吾寧養之以歲年兮寶
祕鬱而不宣豈直鉤以違衆兮守釣道之自然時至而迅舉兮
匪荒幻之詭誘保貞志以遂初兮考銘言于耆叟時俗取其莫
同兮永願訖依夫前聖之所究

國朝

少梅賦

胡仲車

夫何一嘉植兮忽肖儀而孰主解余衣以盤薄兮馳余思乎瑤
 之圃若有人兮獨立乎千古冰為寬兮玉雪其度澹遺世以瀟
 搖兮負娉節而不可拔恍潏然而一見兮若經年之遠別散縞
 衣於空明兮駕蜚龍以超忽情愴恍以搖曳兮氣漫汗而揮霍
 歛雲蒸而颺厲兮紛又繼之雨雹撫陽闕與喬如兮齊造化於
 一指驚建木之既榴兮眷瑤華其何異靚姬娟而凌波兮浩綽
 約乎崇阿向北風而含韻兮承南服之冲和春渺渺兮何其望
 美人兮天一涯折芳馨兮延佇將以遺兮所思大化不停兮細
 入無垠高下散殊兮其機孔神服貞白以自嘉兮今胡為此滋
 垢也豈隨時而變化兮懼夫人之逐臭也豫章不辨兮樗中繩
 墨棄厥籟兮矢蓬以為直憫衆芳之蕪穢兮天肅殺以戒寒
 竊獨揆其中情兮豈云異夫荃蘭何靈均之好修兮結珮纓而

其賁諒其真兮尚識其以

蟠桃核賦 有片

宋景濂

賦也蓋效六朝之賦而篇末則陳雅頌之正焉

洪武乙卯夏五月丁丑

上御端門召翰林詞臣出示巨桃半核蓋元內庫所藏物也其
 長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗
 以金中繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記其字
 如前之數亦以金飾之所謂庚子實宣和二年字頗疑祐陵所
 書既而奉

旨撰賦垂誠方來臣濂謹按王母獻桃事詳見張華博物志第
 八卷史補類華言桃七枚大如彈丸遺帝五自食其二以今核
 觀之且十倍於彈丸則其實如斗可知矣豈華言出於傳聞而

想像載之歟抑其言足信而後之好事者假托傳會之歟不然
漢武內傳所謂桃如鳧卵形圓而色青者又果何如歟復按蔡
京所記尚方有王母蟠桃核頗鉅京嘗相祐陵其見與今相符
事當可徵然則傳志所載誠有不可信者歟臣敢忘其固陋撰
賦一篇俯伏丹陛以獻初則極其形容終則壹歸於正云其詞
曰炎漢六葉實惟武皇闡坤符握乾綱祀汾陽建竹宮叶仁獸
在郊赤芝薦芳西海獻續弦之膠弱水來燕卵之香慶諸福之
畢集思騎龍於帝鄉幸靈桃之入口傳仙種於下方想其瑤階
露寒彤庭秋迥銀燭未掩畫屏斜映塔承華之祕殿眄瑤池而
神騁忽王母兮遙臨托青鳥以傳命鬱佳氣之葱籠覲芳姿之
妍靚於是玳席初延霞觴屢傳蘭辭吐兮襲人縹袂舉兮高騫
紫雲之輜輶暫駐九微之燈火猶燃乃塔錦幪乃濯翠籩乃出
桃實獻于帝前味甘醇而如醴色含腴以不乾鸞刀割蜜神液

流泉上滋華池身輕欲僊將懷核而種之斲上林之寒煙王母
微笑塵世易遷儻花實之並見歲屢閱於三千唯紫府之列真
視滄海於桑田彼窺烏牖之小兒尚奚測夫幽玄斯核也匪鑄
而成非陶而凝藉五行之亭毒資六氣以流形鄙瓠犀之脆薄
並玉質之堅貞爪之不入叩則有聲知何年之中折存半壁之
晶爰俯貼金盤巢蓮之龜藏穴仰承玉露常滿之杯弗傾鏡首
聳兮尖岑豐下楮兮墜星衆皺蹙背文之籀一窪暈面色之頰
荷盤欲展蚌甲未高藏仁之跡猶在含肌之罅如生函肉好之
隱約圍合線之交層龜鶴軒翥兮顯象寶章絢爛兮金明鳳占
鸞彝同藏真於天府星形月魄挾瀨氣於蓬瀛嗟夫自晉仙靈
惚恍難憑出無入有變幻莫停橘類益兮巴園棗如瓜兮漢庭
恣燕齊之方士騁詭辨之奔騰瞻雲路之咫尺恨凡骨之難登
以雄才之蓋世甘昏溺而不醒至若建章月淡甘泉風冷銅莖

中峙仙掌高擎望颯輪兮不來徒助情於窈冥苦白日之易短
兮竟莫制於頽齡核雖存而人則逝 悲秋風於茂陵矧宣和
之繼軌兮慕鼎湖之龍升托青華之帝于設神霄之玄稱何放
鑿之 不遠踵覆轍其相仍天啓

皇明真人龍興順堪輿之大化調陰陽之至精道德行兮即龍
虎之丹顯忠信昭兮勝鉛汞之功弘以九州為仁壽之域儕兆
民於喬松之門神機流浹太和薰蒸指安 草生屈軼齊氣
朔兮階秀堯賞視區區之遺核初何較 此所以革往古
之荒唐法唐虞以作程也諄曰

桃有核兮大逾掌歷千齡兮多惚恍慨 勞夢思誰見崑
丘兮此 長

真人出兮海寓寧禮樂為冠兮仁義作 纒 九殿兮鳳凰鳴
青鳥不敢採兮幻說清千秋萬歲兮長生

記宋徽宗本紀宣和元年己亥二月庚辰改元遂

和殿為保和殿至四年壬寅夏四月丙午詔錄

書置宣和殿及太清樓秘閣始重稱宣和今核

一之字刻于二年庚子之甲申月乃不書保和而猶

襲宣和之名此固不可不疑况丁酉日屬庚子歲癸

木月之終今復隸之於甲申月之首尤有不可得而

致詰者頗意此核非漢武時物字亦非宋祐陵所書

雜書所載海外之國多大桃雖不可盡信或者得其

遺核持依倣而托之者歟然濂年已邁舊學皆廢忘

未必其言之足徵也姑書之於此以俟後之君子云

濂識

附錄

甲董生文 有序

胡仲申

余自直沽汴流而達于衡漳過陵州故廣川地也
或曰漢江都相董仲舒墓在焉爲文弔之其辭曰
出國門以南邁兮涉衡漳而濟舟波流渾其若何兮道旣阻而
且脩臨廣川之故墟兮曰夫子之首丘望原隰以懷思兮悵欲
手夷猶嗟王風之不競兮人各驚其私智道術裂而民散兮
八而莫制燕趙固多竒士兮僅有取其忼慨非天降大雅
爲之表礪聖垂法於春秋兮志雖微而可即士明經以
言而不食徵天人以爲言兮明災異之在辟引君
眷於俳側嘉美矣而樂三代兮得一士而不
已兮國無人而有重黜質直而見憚兮弘飾
倒而莫察兮邪正溷而彌冗駢不中夫犧牲兮
平登褻味以實瓚兮瀝黃流而注茲競利方以爲
去之徒操末以齊本兮引繩墨而止之下皇

而靡所聘兮上訑訑以爲得孰好賢如緇衣兮孰惡惡如巷伯
古固難於知人兮詎多欲而不惑庸俟時之見察兮庶師言之
允一謂伊尹無以加兮雖管晏弗之企探淵源其尚耿兮又豈
游夏之儔類何一低而一昂兮槩未量乎夫子之志曰正誼而
明道兮不計功而謀利皦內顧而如斯兮揆王佐亦奚異俾詭
遇以獲禽兮固吾心之所羞比柳下之三黜兮由直道以事人
百里之飯牛兮豈汗辱而忘身道有時而訕兮亦有時而伸諒
天命之未違兮獨奈何乎生民

招遊子辭 并序

王子充

五宗兄存誠甫名其齋居曰遠遊昔者屈原放逐之餘耿觀宇
宙欲制鍊形蒐排空御氣浮遊八極後天而終以盡反復無窮
之世變故遠遊之歌所爲而作今存誠之有取於遠遊也豈猶
原之志歟予因反其意爲辭以招之庶幾其不驚於虛遠而爲

吾聖賢之歸然宋王景差大小招務為譎怪之談荒淫夸豔之語今亦無取焉辭曰

遠遊雖樂兮樂不可極只子兮來歸無東無西無南無北只東方弱水舟輒覆溺只西方流沙車不可歷只北方大漠絕人跡只南方炎荒路險以棘只顧瞻四方蹙蹙靡所適只遠遊雖樂將焉止息只子兮來歸反吾故居只居爾之居復爾初只仁以為宅遂且虛只以禮為門義為涂只大中為室至和為厨只八珍奇味道之腴只文章燦爛錦繡敷只盛德光華被厥軀只慈儉是寶謹蓄儲只御以渠護乘如與只子居其中樂有餘只瞻前無鄰後無虞只天君泰然靜以舒只聖賢與處天為徒只洞視八荒耿一區只坐閱千古猶斯須只子毋遠遊苦馳驅只子兮來歸反故居只

文章辨體卷之五

文章辨體卷之六

海虞後學吳訥編集

樂府一

郊廟歌辭 吉禮

漢

高帝三侯章

一曰大風歌又曰風起之詩史記作三侯之章初高祖定天下過沛與故人父老醉酒歡哀作風起之詩令童兒百二十人歌之孝惠時以沛官為原廟令歌兒習吹以相和常以百二十人為員文景之後禮官肄業以祭於原廟云

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

安世房中歌