

書名 文章辨體五十卷 天順八年刊本
撰者 明 吳訥 輯
卷 卷八
內容分類 集- 總集- 詩文
索書號 集部- 總集- 47
編號 D7914800

卷八

[彩色首頁1](#)

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7914800

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 集部- 總集- 47

漢籍善本文影像資料庫文本文章辨體五十卷 天順八年刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

文章辨體卷之一

海虞後學吳訥編集

古歌謠辭

康衢謠

列寧堯治天下五十年不知天下治歟不治歟億
兆戴已歟不願戴已歟乃微服遊康衢聞兒童謠云
我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

擊壤歌

逸士傳堯時有八九十老人擊壤而歌壤以木爲
之長三四寸先側一壤于地遙以手中壤擊中者

爲上

南風詩

而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉

文
章
辨
體
卷
之
七

文
章
辨
體
卷
之
八

海虞後學吳訥編集

樂府三

燕饗歌辭賓禮

嘉禮

晉四廟樂歌

晉書樂志曰魏杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭太和中左延年改騶虞伐檀文王三曲更作聲節其名雖同

而聲實異唯鹿鳴不改後又改立三篇一曰於赫

與鹿鳴同二曰巍巍用前改騶虞聲三曰洋洋用

前改文王聲四則復用鹿鳴鹿鳴之聲重用而除

古代檀晉初食舉歌亦用鹿鳴武帝使荀勗等近

正旦行禮歌一曰於皇當於赫二曰明明當巍巍

三曰邦國當洋洋四曰祖宗當鹿鳴又製王公上

壽酒歌并食舉樂東西箱歌一曰煌煌當鹿鳴二

曰賓之初筵三曰三后四曰赫矣五曰烈文六曰
猗歟七曰隆化八曰振鷺九曰翼翼十曰既宴十一

曰時邕十二曰嘉會兩漢之辭既亡不得已錄之云

正旦大會行禮歌

於皇元首群生資始履端大亨敬御繁祉肆觀羣后爰及卿士
欽順則元允也天子

右於皇一章八句

明明天子臨下有赤四表宅心惠浹荒貊柔遠能邇孔淑不逆

來格祁祁邦家是若

右明明一章八句

光光邦國天篤其佑上顯哲命顧柔三祖世德祚求奄有九士
思我皇度彞倫攸序

右邦國一章八句

惟祖惟宗高朗緝熙對越在天駿惠在茲聿求厥成我皇崇之

天固其猶往敬用治

右祖宗一章八句

王公上壽酒歌

殾元辰延顯融獻羽觴祈令終我皇壽而隆我皇茂而嵩本枝
奮百世休祚鍾聖躬

食舉樂東西箱歌

煌煌七曜重明交暢我有嘉賓是應是貺邦政既圖接以大饗
人之好我式遵德讓

右煌煌一章八句

賓之初筵謳謳濟濟既朝乃宴以洽百禮頒以位叙或廷或陛
登儕台叟亦有兄弟胥子陪寮憲茲度襟觀頤養正降福孔偕

右賓之初筵一章十三句

昔我三后大業是維今我聖皇焜耀前暉奕世重規明照九畿
思輯用光時罔有違陟禹之跡莫不來威天被顯祿福履是綏

右三后一章十二句

赫矣太祖克廣明德廓開宇宙正世立則變化以經民無瑕焉
創業垂統兆我晉國

右赫矣一章八句

列文伯考時惟帝景夷險平亂威而不猛御衡不迷皇塗煥炳
七德咸宣其寧惟永

右列文一章八句

猗歟盛歟先皇聖文則天作孚大哉爲君慎徽五典帝載是勲
文武發揮茂建弘勲脩身濟治民用寧殷弘遠燭幽玄教氣氤
善世不伐服事三分德博化隆道冒無垠右猗歟一章十六句
隆化洋洋帝命溥將登我聖道越惟聖皇龍飛昌運臨燾八荒
歎哲欽明配蹤虞唐封建厥福駿發其祥三朝習吉終然允減
其減惟何總彼萬方元侯列辟四嶽蕃王時見世享率茲有常
旅揖在庭嘉客在堂宋衛既臻陳留山陽我有賓使觀國之光
貢賢納計獻璧奉璋保祐命之申錫無疆右隆化一章二十八句
振鷺于飛鴻漸其翼京邑穆穆四方是式無競惟人王綱允絞

君子來朝言觀其極

右振鷺一章八句

翼翼大君民之攸暨信理天工惠康不匱將遠不仁訓以淳粹
幽明有倫俊乂在位九族既睦庶邦順比開元布憲四海鱗萃
協時正統殊塗同致厚德載物靈心隆貴敷奏讐言納以無諱
樹之與象誨之義類上教如風下應如卉一人有慶羣萌以遂
我后宴喜令聞不鑒

右翼翼一章二十六句

既宴既嘉翕是萬邦禮儀卒度物有其容晰晰庭燎煌煌鼓鍾
笙磬詠德萬舞象功八音克諧俗易化從其和如樂庶品時當
天地弗違以和神人既戡庸蜀吳會是賓肅慎率職楛矢來陳
韓滅進樂均協清鈞西旅獻獒扶南效珍蠻裔重譯玄齒文身

我皇撫之景命新

右時邕一章二十六句

愔愔嘉會有聞無聲清酤既奠籩豆既馨禮充樂備簫韶九成
愷樂飲酒酣而不盈率上歡豫邦國以寧王猷允塞萬載無傾

右嘉會一章十二句

唐

功成慶善樂辭

一曰九功舞殿庭朝會所奏文舞也樂志曰慶善
樂太宗所造名九功舞舞蹈安徐以象文德洽而

天下安樂冬正享饗及有大慶與七德舞偕奏于庭

壽丘唯舊跡鄆邑乃前基粵余承累聖懸弧亦在茲弱齡逢運
改提劒鬱匡時指麾八荒定懷柔萬國夷梯山盛入欵駕海亦
來思單于陪武帳日逐衛文雄端扆朝四岳無爲任百司霜節

明秋景輕冰結水湄笙簧遍原隰禾穎積京坻共樂還誰宴歡

比大風詩

中和樂辭

唐會要曰貞元中德宗自製中和舞舞中成八卦

又叙其舞曰朕以中春之首紀爲令節象中和之

舞按此曲蓋因繼天誕聖樂而作也

芳歲肇佳節物華當仲春乾坤既昭泰煙景含氤氳德淺荷玄
貺樂成思治入前庭列鍾鼓廣殿延羣臣八卦隨舞意五音轉
曲新顧非咸池奏庶協南風薰式宴禮所重浹懽情必均同和
諒在茲萬國希可親

宋乾德朝會樂章

按宋建隆初御殿朝賀用宮懸次御別殿用教坊
樂乾德二年冬至御乾元殿受賀羣臣詣大明殿
上壽始用雅樂登歌二舞和峴言舜玄德升聞堯

命以位請改文舞爲玄德升聞舞又周武王一戎

衣天下大定請改武舞爲天下大定舞又荆南等

州進甘露嘉禾紫芝綠毛龜白兔請采古朱鴈等

義作神龜甘露紫芝嘉禾玉兔五瑞各一曲朝會

登歌首奏之後增改不一今錄以備一代之制云

皇帝升坐隆安

天臨有赫上法乾元鏗鏘六樂儼恪千官皇儀允肅玉座居尊
文明在御禮備誠存

公卿入門正安

堯天協紀舜日揚光淑慎爾止率由舊章佩環濟濟金石鏘鏘
威儀炳煥至德昭彰

上壽禧安

乾建爲君坤柔曰臣惟其臣子克奉君親永御皇極以綏兆民
稱觴獻壽山岳嶙峋

皇帝舉酒第一盞用白龜

聖德昭宣神龜出焉載白其色或游于川名符在洛瑞應巢蓮
登歌丹陛紀異靈篇

第二盞甘露

天德寅應仁澤載濡其甘如醴其凝若珠雲表潛結顓英充敷
降于竹柏永昭瑞圖

第三盞紫芝

煌煌茂英不根而生蒲茸奪色銅池著名晨敷表異三秀分榮
書于瑞典光我文明

第四盞嘉禾

嘉彼含穎致貢升平異標南晦瑞應西成德至于地皇祇效靈
和同之象煥發祥經

第五卷

辨體

三

盛德好生網開三面明視標奇昌辰乃見育質雪園淪精月殿
著於樂章色含紅練

琴曲歌辭

神鳳操

周成王

古今樂錄曰周成王時鳳凰翔舞成王作此
鳳凰翔兮於紫廷予何德兮以感靈賴先人兮恩澤臻于胥樂
兮民以寧

幽澗泉

唐李白

拂彼白石彈吾素琴幽澗湫兮流泉深善手明徽高張清心寂
歷似千古松颶颶兮萬尋中見愁猿弔影而危處兮叫秋木而
長吟客有哀時失志而聽者淚浪浪而沾襟乃緝商綴羽聲爰
成音吾但寫聲發情於妙指殊不知曲之古今幽澗泉鳴深林

擬十操

將歸操

孔子之趙聞絞鳴犧作

韓退之

秋之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮石齧我是
乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸兮無與石
闕兮無應龍求

猗蘭操

孔子傷不逢時作

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其曷爲然
我行四方以日以年雪霜質質葬麥之茂子如不傷我不爾覩
齊麥之茂葬麥之有君子之傷君子之守

龜山操

孔子以季桓子受女樂諫不從作

之氣兮不能雲雨龜之枿兮不中梁柱龜之大兮祇以奄魯
知將廟宇哀莫余伍周公有鬼兮嗟余歸輔

越裳操

周公作

雨之施物以孳我何意於彼爲自周之先其難其勤以有疆宇
私我後人我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰荒于門
孰治于田四海既均越裳是臣

拘幽操 文王姜里作

日窈窈兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不見日出兮夜不
見月與星有知無知兮爲死爲生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

岐山操 周公爲太王作

我家于幽自我先公伊我承序敢有不同今狄之人將土我疆
民爲我戰誰使死傷被岐有岨我往獨處爾莫余追無思我悲

履霜操 尹吉甫子伯奇作

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當笞逐兒何爲兒在中野以宿以處
四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行于野履霜以足
母生衆兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲

雉朝飛操 牧犧子作

雉之飛于朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當啄而飛隨飛
隨啄羣雌粥粥嗟我雖人曾不如彼雉雞生身七十年無一妾
與妃

別鵠操 商陵穆子作

雄鵠街枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義當垂離江漢水之
大鵠身鳥之微更無相逢日且可繞樹相隨飛

殘形操 曾子夢狸不見其首作

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何爲兮覺
坐而思巫咸上天兮識者其誰

醉翁操

并序

余作醉翁亭于滁州太常博士沈遵聞而往遊愛其山水歸而
以琴寫之作醉翁吟三疊去年秋余奉使契丹沈君會余恩冀

宋歐陽永叔

開夜闌酒半援琴作之有其聲而無其辭乃爲辭以贈之其辭
始翁之來嘗獸見而深伏鳥見而高飛翁醒而往兮醉而歸朝
醒暮醉兮無有四時鳥鳴樂其林獸出遊其蹊伊嚶啁哳於翁
前兮醉而不知有心不能以無情兮有合必有離水潺潺兮翁
忽去而不顧山岑岑兮翁復來而幾時風嫋嫋兮山木落春年
年兮山草非嗟我無德於其人兮有情於山禽野麋賢哉沈子
兮能寫我心而慰彼之思

醉翁操

有序

蘇子瞻

琅琊山水奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽輒欣
然忘歸既去十餘年好奇之士沈遵聞之往遊以琴寫其聲曰
醉翁操節奏疎宕而音韻華暢知琴者以爲絕倫然有其聲而
無其辭翁雖爲作歌而與琴聲不合又依楚詞作醉翁引好事者
亦倚其詞以制曲雖粗合韻度而琴聲爲詞所繩約非大成也
後三十餘年翁既捐館舍而遵亦沒久矣廬山王澗道人崔閑
特妙於琴恨此曲之無詞乃譜其聲而請東坡居士補之云

琅然清圜誰彈響應空山無言惟翁醉中知其天月明風露娟
娟人未眠荷蕡過山前曰有心也哉此賢泛声醉翁嘯詠聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童顰水有時而回困
思翁無歲年翁今爲飛仙此意在人間試聽徽外兩三絃

招隱操

有序

朱晦菴

淮南小山作招隱極道山中窮苦之狀以風切遁世之士使無
遐心其旨深矣其後左太冲陸士衡相繼有作雖極清麗顧乃
爲隱遁之辭遂與本題不合故王康琚作詩反之雖正左陸之
誤而所述乃老氏之言又非小山本意也十月十六夜許進之
挾琴過予書堂夜久月明風露悽冷揮絃度曲聲甚悲壯既乃

更爲招隱之操而曰穀城老人嘗欲爲予依永作辭而未就也
予感其言因爲推本小山遺意戲作一闋又爲一闋以反之曰
授進之併請穀城及諸名勝相與共賦之以備山中故事云
南山之中桂樹之稠枝相樛高拂千崖素秋下臨深谷之寒流
王孫何處攀援久淹留○間說山中虎豹盡嗥聞說山中熊羆
夜咆叢薄深林鹿呦呦獮猴與君居山鬼伴君遊君獨胡自聊
歲云莫矣將焉求恩君不見我心徒離憂

右招隱

南山之中桂對秋風雲冥濛下有寒栖老翁木食澗飲迷春冬
此間此樂優游渺何窮○我愛陽林春葩晝紅我愛陰崕寒泉
夜淙竹柄含烟憮青葱徐行發清商安坐撫枯桐不問簾瓢屢
空但抱明月甘長終人間雖樂此心與誰同

右反招隱

續琴操裏江南

有序

宋季有以善琴出入宮掖間汪姓忘其名臨安不守太后嬪御
北征江州之文奉旨教其子上謂她丞相必以忠孝天下子
將歸死江南及至都門十八人醜酒輒別援琴鼓瑟行淚雨
下悲不自勝後竟不知所在從者感之者爲續琴操凡四章

我赴薊門四之一

我赴薊門我心何苦我奉而人我行北土眎彼翼軫客星光光
自悟釐轍久涉戎行靡歲不戰何兵不演偷生有戚就死無罪
春華黃沙依依草草我心係念忍恤我家

瞻彼江漢門之二

我赴江漢載淮及楚越其海限亡命無所枕戈待旦慎不顧身
我歸王室誰非國人瞻瞻夫使汝縲絏豺黨心寒健兒膽裂
西討萬里冰雪岷峨何死得我我生謂何

我操南音四之三

我南音爰酸我酒風摧我裳冰裂我手薄送于野曷云同歸

自非伊阻不得奮飛特此盈觴化爲別淚昔也姬姜今焉惟悴
山高水遠無相見時各保玉體將死爲期

興言自古四之四

興言自古使我遠老塵塵是游姑蘇荒草起秣我馬襄回舊鄉
江山不改風景忘古誰觸塵埃不見日月黎園雲散雨林島漫
吞聲躑躅悲風四來讎非遺民何獨不哀

思沂操

有序

洪武胡仲申

曾氏有居越者睠焉不忘魯之舊鄉余以聖賢之道不下帶而在也作思沂操以廣其志云

沂之水兮決決曷不歸兮以浣我裳我思兮孔長沂之水兮湜
湜兮不歸兮以沫我德我思兮心惻沂可思兮亦可沂兮鼓而
舞兮謂吾之與兮

文晉辨體卷之八



