

明通議大夫都察院右副都御史大庾劉節廣

卷八十一



天地廣

天地賦

成公子安



書名 廣文選八十二卷 嘉靖十二年序刊本
撰者 明 劉節 輯
卷 卷八十一
內容分類 集-總集-詩文
索書號 大木-集部-總集類-3
編號 D7920300

惟自然之初載兮道虛無而玄清太素紛以溷淆兮始
有物下而混成何元一之芒昧兮廓開闢而著形爾乃清
濁剖而玄黃判離太極既殊是生兩儀星辰煥列日月
重規以尊地靜以卑尋明迭炤或盈或虧陰陽協
氣而寒暑隨時而推移三才殊性五行異位千變
萬化度類授之以形稟之以氣色表文采聲有音
方流形品物鼓以雷霆潤以慶雲八風翱翔

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7920300

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木-集部-總集類-3

漢籍善本文影像資料庫文本 廣文選八十二卷 嘉靖十二年序刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

堯不欲專生而族居肥而扶踈則多秕境而專居則多
死不知稼者其穉也去其冗而養其弟不收其粟而收
其粗上下安則禾多死厚土則孽不通薄土則蕃輻而
不發墟埴冥色剛土柔種免耕殺匿使農事得

廣文選卷第八十

江都葛澗校

廣文選卷第八十一

明通議大夫都察院右副都御史大庾劉節廣

雜文三

精神訓

劉安

古未有天地之時惟象無形窈窈冥冥芒艾漠閔頽濛
鴻洞莫知其門有二神混生經天營地孔乎莫知其所
終極滔乎莫知其所止息於是乃別爲陰陽離爲八極
剛柔相成萬物乃形煩氣爲蟲精氣爲人是故精神者
天之有也而骨骸者地之有也精神入其門而骨骸反
其根我尚何存是故聖人法天順情不拘於俗不誘於
人以天爲父以地爲母陰陽爲綱四時爲紀天靜以清
地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之

宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也夫精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物萬物皆陰而抱陽冲氣以爲和故曰一月而膏二月而腠三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目腎主鼻膽主口肝主耳脾主舌外爲表而內爲裏開閉張歛各有經紀故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五形九解三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽爲雲肺爲氣肝爲風腎爲雨脾爲雷以與天地相參也而心爲之主是故耳目者日月也血氣者風雨也白中有踈鳥而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光風雨非其時毀折生灾五星失其行州國受殃夫天地之道至絃以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不旣乎是故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣能專於五藏嘒而不外越則胸腹克而嗜慾省矣胸腹克而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行不僻矣教志勝而行不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通通則神神則以視無不見也以聽無不聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲故事有

求之於四海之外而不能遇或守之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目爰於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧克盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來世之後猶未足爲也豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不聰五味亂口使口爽傷趣舍滑心使

氣飛揚此四者天下之所養性然比日人累也故曰嗜慾

者使人之氣越而好憎者使入之心勞弗疾去則志氣日耗夫人老所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生爲者則所以修得生也夫天地運而相通萬物總而爲一能知一則無一之不知也不能知一則無一之能知也譬吾處於天下也亦爲一物矣不識天下之以我備其物與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物之與物也有何以相物也雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫造化者旣以我爲坯矣將無所違之矣吾安知夫刺灸而欲生者非惑也又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徃役也而死乃休息也天下茫

茫孰知之哉其生我也不疆求己其殺我也不疆求止
欲生而不事憎死而不辭賤之而弗憎貴之而弗喜隨
其天資而安之不極吾生也有七尺之形吾死也有一
棺之土吾生之比於有形之類猶吾死之淪於無形之
中也然則吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾
又安知所喜憎利害其間者乎夫造化者之攫援物也
譬猶陶人之埏埴也其取之地而已爲盆盎也與其未
離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故
也與其爲盆盎亦無以異矣夫臨江之鄉居人汲水以
浸其園江水弗憎也苦澇之家決澇而注之江澇水弗
樂也是故其在江也無以異其浸園也其在澇也亦無
以異其在江也是故聖人因時以安其位當世而樂其
業夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者心
之暴也故曰其生也天行其死也物化靜則與陰俱閉
動則與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服
故心者形之主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶
精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有
夏氏之璜者匣匱而藏之寶之至也夫精神之可寶也
非直夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理以
虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏
無所甚親抱德煬和以順於天與道爲際與德爲隣不
爲福始不爲禍先魂魄處其宅而精神守其根死生無
變於已故曰至神所謂真人者性合乎道也故有而若
無實而若虛處其一不知其二治其內而不識其外明

白太素無爲復樸體本抱神以游于天地之樊芒然徜徉于塵垢之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩平機械之巧弗載於心是故死生亦大矣而不爲變雖天地覆育亦不與之扞抱矣寧無瑕而不與物糅見事之亂而能守其宗若然者正肝膽遺耳目心志專于內通達耦于一居不知所爲行不知所之渾然而往遠然而來形若槁木心若死灰忘其五藏損其形骸不學而知不視而見不爲而成不治而辯感而應迫而動不得已而往如光之燿如景之効以道爲紉有待而然抱其太清之本而無所容與而物無能營廓恟而虛清靖而無思慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦日而不能傷也是故視珍寶珠玉猶

石磔也視至尊窮寵猶行客也視毛嫱西施猶醜也



以死生爲一化以萬物爲一方同精於太清之本而游於忽區之旁有精而不使有神而不用契大渾之樸而立至清之中是故其寢不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰反復終始不知其端緒甘瞑於太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于無委之隅而游教于無形埒之野居而無容處而無所其動無形其靜無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼神淪於不測入於無間以不同形相嬗也終始若環莫得其倫此精神之所以能假于道是故真人之所以游若吹呶呼吸吐故內新熊經鳥伸鳧浴蟻躩鳴視虎顧是養形之人也不以滑心使神滔蕩而不失其克日夜無傷而與物爲春則是合而

生時于心也且人有戒形而無損於心有綴宅而無耗
精夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰假知
其所爲故形有摩而神未嘗化者以不化應化千變萬
紜而未始有極化者復歸於無形也不化者與天地俱
生也夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也猶
克形者之非形也故生生者未嘗死也其所生則死矣
化物者未嘗化其所化則化矣輕天下則神無累矣細
萬物則心不惑矣齊死生則志不懾矣同變化則明不
眩矣衆人以爲虛言吾將舉類而實之人之所以樂爲
人主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層
榭人之所麗也而堯樸桶不斷素題不斲珍怪竒異人
之所美也而堯糲菜之飯藜藿之美文繡白狐人之所
好也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增
之以任重之憂故舉天下而傳之于舜若解重負然非
直辭讓誠無以爲也此輕天下之具也禹南省方濟于
江黃龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我
受命於天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以滑和
視龍猶蠅蚘顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃禹之視物
亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告列子列子行泣
報壺子壺子持以天壤名實不入幾發於踵壺子之視
死生亦齊子求行年五十有四而病傴僂脊管高于頂
膈下迫頤兩髀在上燭營指天匍匐自闕於井曰偉哉
造化者其以我爲此拘拘邪此其視變化亦同矣故覩
堯之道乃知天下之輕也觀禹之志乃知天下之細也



原壺子之論乃知生死之齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不拔之柱行不關之塗稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不通生不足以挂心死不足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉禍福利害千變萬紵孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於大清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而况斥鷃乎勢位爵祿何足以槩志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改其行故晏子可迫以仁不可劫以兵殖華可止以義而不可縣以利君子義死而不可以富貴留也義爲而不可以死亡恐也彼則直爲義耳而尚猶不拘於物又况無爲者矣堯不以有天下爲貴故授舜公子札不以有國爲尊故讓位子罕不以玉爲富故不受寶務光不以生害義故自投於淵由此觀之至貴不待爵至富不待財天下至大矣而以與他人身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人不以天下爲貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之義金滕豹韜廢矣延陵季氏不受吳國而頌間田者慙矣子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不汗於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下之不足利也今夫窮鄙之社也叩盆拊瓿相和而歌自以爲樂矣嘗試爲之擊建鼓撞巨鍾乃性仍仍然知其盆瓿之足羞也藏詩書修學而不知至論之旨則拊盆扣瓿之徒也夫以天

下爲者學之建鼓矣尊勢厚利人之所貪也使之左據
天下圖而右手刳其喉愚夫不爲由此觀之生尊於天
下也聖人食足以接氣衣足以蓋形適情不求餘無天
下不虧其性有天下不羨其和有天下無天下一實也
今贛人教倉粿人河水飢而餐之渴而飲之其入腹者
不過簞食瓢漿則身飽而教倉不爲減也腹滿而河水
不爲之竭也有之不加飽無之不爲之飢與守其籥箏
有其井一實也人大怒破陰大喜墜陽大憂內崩大怖
生狂除穢去累莫若未始出其宗乃爲大通清目而不
以視靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮棄
聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生而若
死終則反本未生之時而與化爲一體死之與生一體
也今夫齋者搗鏤甫負籠土鹽汗交流喘息薄喉當此
之時得休越下則脫然而喜矣巖穴之間非直越下之
休也病疵瘕者捧心抑腹膝上叩頭踉蹌而諦通夕不
寐當此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜夫修夜
之寧非直一噲之樂也故知宇宙之大則不可劫以死
生知養生之和則不可縣以天下知未生之樂則不可
畏以死知許由之貴於舜則不貪物墻之立不若其偃
也又况不爲墻乎米之疑不若其釋也又况不爲米乎
自無蹠有自有蹠無終始無端莫知其所萌非通於外
內孰能無好憎無外之外至大也無內之內至貴也能
知大貴何往而不遂衰世奏學不知原心反本直雕琢
其性矯拂其情以與世交故目雖欲之禁之以度心雖

樂之節之以禮趨翔周旋詘節昇拜肉凝而不食酒澄而不飲外束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身爲悲人達至道者則不然理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲而不得心有不樂無樂而弗爲無益於情者不以累德不便於性者不以滑和故縱體肆意而度制可以爲天下儀今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而障之以手也夫牧民者猶畜禽獸也不塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲修生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也然顏回天死季路殖於衛子夏失明冉伯牛爲厲此皆迫性拂情而不得其和也故子

夏見曾子一臠一肥曾子問其故曰出見富貴之樂

欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臠先王之道勝故肥推此志非能貪富貴之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能終其天年若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天下而不貪委萬物而不利處大廓之宇游無極之野登太皇馮太一玩天地于掌握之中夫豈爲貧富肥臠哉故儒者非能使人弗欲而能止之非能使人勿樂而能禁之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得顛蛇以爲上肴中國得而棄之無用故知其無所用會者而能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主之所以殘亡其國

家捐棄其社稷身死於人手爲天下笑未嘗非爲非欲夫仇由貪大鐘之賂而亡其國虞君利垂棘之璧而擒其身獻公豔驪姬之美而亂四世桓公甘易牙之和而不以時葬胡王淫女樂之娛而亡上地使此五君者適情辭餘以已爲度不隨物而動豈有此大患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者非轡不行也學御者不爲轡也知冬日之萋夏日之裘無用於已則萬物之變爲塵埃矣故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣

禮書

司馬子長

太史公曰洋洋美德乎宰制萬物役使群衆豈人力也哉余至大行禮官觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀其所由來尚矣人道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚者位尊祿重者寵榮所以總一海內而整齊萬民也人體安駕乘爲之金輿錯衡以繁其飭自好五色爲之黼黻文章以表其能耳樂鐘磬爲之調諧八音以蕩其心口甘五味爲之庶羞酸鹹以致其美情好珍善爲之琢磨圭璧以通其意故大路越席皮弁布裳朱絃洞越大羹玄酒所以防其淫侈救其彫敝是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有宜適物有節文仲尼曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣周衰禮廢樂壞大小相踰管仲之家兼備三歸循法守正者見侮於世奢溢僭差者謂之顯榮自子夏門人之高第

也猶云出見紛華盛麗而說入聞夫子之道而樂二者
心戰未能自決而况中庸以下漸漬於失教被服於成
俗乎孔子曰必也正名於衛所居不合仲尼沒後受業
之徒沈湮而不舉或適齊楚或入河海豈不痛哉至秦
有天下悉內六國禮儀采擇其善雖不合聖制其尊君
抑臣朝廷濟濟依古以來至於高祖光有四海叔孫通
頗有所增光裁損大抵皆襲秦故自天子稱號下至佐
僚及宮室官名少所變改孝文即位有司議欲定儀禮
孝文好道家之學以為繁禮飭貌無益於治躬化謂何
耳故罷去之孝景時御史大夫鼂錯明於世務刑名數
干諫孝景曰諸侯藩輔臣子一例古今之制也今大國
專治異政不稟京師恐不可傳後孝景用其計而六國

畔逆以錯首名天子誅錯以解難事在袁盎語中是後

宮者養交安祿而已莫敢復議今上即位招致儒術之
士令共定儀十餘年不就或言古者太平萬民和喜瑞
應辨至乃采風俗定制作上聞之制詔御史曰盖受命
而王各有所由興殊路而同歸謂因民而作追俗為制
也議者咸稱太古百姓何望漢亦一家之事典法不傳
謂子孫何化隆者闕博治淺者褊狹可不勉與乃以太
初之元改正朔易服色封泰山定宗廟百官之儀以為
典常垂之於後云禮由人起人生有欲欲而不得則不
能無忿忿而無度量則爭爭則亂先王惡其亂故制禮
義以分之養人之欲給人之求使欲不窮於物物不屈
於欲二者相待而長是禮之所起也故禮者養也稻梁

五味所以養口也椒蘭分蔭所以養鼻也鍾鼓管絃所以養耳也刻鏤文章所以養目也䟽房牀第所以養體也故禮者養也君子既得其養又好其辨也所謂辨者貴賤有等長少有差貧富輕重皆有稱也故天子大路越席所以養體也側載臭薳所以養鼻也前有錯衡所以養目也和鸞之聲步中武象驟中韶濩所以養耳也龍旂九旒所以養信也寢兕持虎鮫鞞彌龍所以養威也故大路之馬必信至教順然後乘之所以養安也孰知夫士出死要節之所以養生也孰知夫輕費用之所以養財也孰知夫恭敬辭讓之所以養安也孰知夫禮義文理之所以養情也人苟生之爲見若者必死苟利之爲見若者必害急情之爲安若者必危情性之爲安若者必滅故聖人一之於禮義則兩得之矣一之於情則兩失之矣故儒者將使人兩得之者也墨者將使人兩失之者也是儒墨之分治辨之極也疆固之本也威行之道也功名之總也王公由之所以一天下臣諸侯也弗由之所以捐社稷也故堅革利兵不足以爲勝高城深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威由其道則行不由其道則廢楚人鮫革犀兕所以爲甲堅如金石宛之鉅鐵施鑽如蓬蠆輕利剽邀卒如燁風然而兵殆於垂涉唐昧死焉莊躄起楚分而爲四參是豈無堅革利兵哉其所以統之者非其道故也汝穎以爲險江漢以爲池阻之以鄧林緣之以方城然而秦師至鄢郢舉若振槁是豈無固塞險阻哉其所以統之者非其道

故也紂剖比干囚箕子為炮烙刑殺無辜時臣下慄然莫必其命然而周師至而令不行乎下不能用其民是豈令不嚴刑不峻哉其所以統之者非其道故也古者之兵戈矛弓矢而已然而敵國不待試而誦城郭不集溝池不掘固塞不樹機變不張然而國晏然不畏外而固者無他故焉明道而均分之時使而誠愛之則下應之如景響有不由命者然後俟之以刑則民知辜矣故刑一人而天下服辜人不尤其上知辜之在已也是故刑罰省而威行如流無他故焉由其道故也故由其道則行不由其道則廢古者帝堯之治天下也蓋殺一人者生之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天

地惡生無先祖惡出無君師惡治三者偏亡則無安人

故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮之三本也故王者天太祖諸侯不敢懷大夫士有常宗所以辨貴賤貴賤治得之本也郊疇乎天子社至乎諸侯函及士大夫所以辨尊者事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小者小故有天下者事七世有一國者事五世有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世有特牲而食者不得立宗廟所以辨積厚者流澤廣積薄者流澤狹也大饗上玄尊俎上腥魚先大羹貴食飲之本也大饗上玄尊而用薄酒食先黍稷而飯稻梁祭饗先大羹而飽庶羞貴本而親用也貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一是謂太隆故尊之上玄尊也俎之上腥魚也

豆之上大羹一也利爵弗啐也成事俎弗嘗也三宥之
弗食也大昏之未廢齊也大廟之未內尸也始絕之未
小斂一也大路之素幘也郊之麻纁喪服之先散麻一
也三年哭之不反也清廟之歌一唱而三嘆縣一鍾尚
拊膈朱絃而通越一也凡禮始乎脫成乎文終乎稅故
至備情文俱盡其次情文代勝其下復情以歸太一天
地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流萬物
以昌好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明太
史公曰至矣哉立隆以爲極而天下莫之能益損也本
末相順終始相應至文有以辨至祭有以說天下從之
者治不從者亂從之者安不從者危小人不能則也禮
之貌誠深矣堅白同異之察入焉而弱其貌誠大矣擅

作典制褊陋之說入焉而嘆其貌誠高矣暴慢恣睢
俗以爲高之屬入焉而墜故繩誠陳則不可欺以曲直
衡誠縣則不可欺以輕重規矩誠錯則不可欺以方貞
君子審禮則不可欺以詐僞故繩者直之至也衡者平
之至也規矩者方貞之至也禮者人道之極也然而不
法禮者不足禮謂之無方之民法禮足禮謂之有方之
士禮之中能思索謂之能慮能慮勿易謂之能固能慮
能固加好之焉聖矣天者高之極也地者下之極也日
月者明之極也無窮者廣大之極也聖人者道之極也
以財物爲用以貴賤爲文以多少爲異以隆殺爲要文
貌繁情欲省禮之隆也文貌省情欲繁禮之殺也文貌
情欲相爲内外表裏並行而雜禮之中流也君子上致

其隆下盡其殺而中處其中步驟馳騁廣驚不外是以君子之性守宮庭也人域是域士君子也外是民也於是中焉房皇周浹曲直得其次序聖人也故厚者禮之積也大者禮之廣也高者禮之隆也明者禮之盡也

孟子題辭

趙邠卿

孟子題辭者所以題號孟子之書本末指義文辭之表也孟姓也子者男子之通稱也此書孟子之所作也故摠謂之孟子其篇目則各自有名孟人鄒人也名軻字則未聞也鄒本春秋邾子之國至孟子時改曰鄒矣國近魯後爲魯所并又言邾爲楚所并非魯也今鄒縣是也或曰孟子魯公族孟孫之後故孟子仕於齊喪母而歸葬於魯也三桓子孫旣以衰微分適他國孟子生有淑質夙喪其父幼被慈母三遷之教長師孔子之孫子思治儒術之道通五經尤長於詩書周衰之末戰國縱橫用兵爭強以相侵奪當世取士務先權謀以爲上賢先王大道陵遲隳廢異端並起楊朱墨翟放蕩之言以干時惑衆者非一孟子閔悼堯舜湯文周孔之業將遂湮微正塗壅底仁義荒怠佞僞馳騁紅紫亂朱於是則慕仲尼周流憂世遂以儒道遊於諸侯思濟斯民然由不肯枉尺直尋時君咸謂之迂濶於事終莫能聽納其說孟子亦自知遭蒼姬之訖錄值炎劉之未奮進不得佐興唐虞雍熙之和退不能信三代之餘風耻沒世而無聞焉是故垂憲言以詒後人仲尼有云我欲託之空言不如載之行事之深切著明也於是退而論集所與

高弟弟子公孫丑萬章之徒難疑答問又自撰其法度
 之言著書七篇二百六十一章三萬四千六百八十五
 字包羅天地揆序萬類仁義道德性命禍福粲然靡所
 不載帝王公侯遵之則可以致隆平頌清廟卿大夫士
 蹈之則可以尊君父立忠信守志厲操者儀之則可以
 崇其節抗浮雲有風人之託物三雅之正言可謂直而
 不倨曲而不屈命世亞聖之大才者也孔子自衛及魯
 然後樂正雅頌各得其所乃刪詩定書繫周易作春秋
 孟子退自齊梁述堯舜之道而著作焉此大賢擬聖而
 作也也七十子之疇會集夫子所言以為論語論語者
 五經之館鑄六藝之喉衿也孟子之書則而象之衛靈
 公問陳於孔子孔子答以俎豆梁惠王問利國孟子對
 以仁義宋
 毀南孟子
 聖子自滅民之子焉能使予不遇哉旨意合
 同若此考眾文有外書四篇性善辨文說孝經為正其
 文不能以深不與內篇相似似非孟子本真後世依放
 而託之者也孟子既沒之後大道遂絀逮至亡秦焚滅
 經術阮戮儒生子墨子徒黨盡矣其書號為諸子故篇籍
 得不泯絕漢興除秦虐禁開延道德孝文皇帝欲廣遊
 學之路論語孝經孟子爾雅皆置博士後罷傳記博士
 獨立五經而已訖今諸經通義得引孟子以明事謂之
 博文孟子長於譬喻辭不迫切而意已獨至其言曰說
 詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志為得之矣斯
 言殆欲使後人深求其意以解其文不但施於說詩也



今諸解者往往據取而說之其說又多乖異不同孟子
以來五百餘載傳之者亦已衆多余生西京世尋不祚
有自來矣少蒙義方訓涉典文知命之際嬰戚于天邁
屯離蹇詭性遁身經營八紘之內十有餘年心勦形瘵
何勤如焉嘗息肩弛擔於濟岱之間或有温故知新雅
德君子矜我劬瘁睠我皓首訪論稽古慰以大道余困
吝之中精神遐漂靡所濟集聊欲係志於翰墨得以亂
思遺老也惟六籍之學先覺之士釋而辯之者既已詳
矣儒家惟有孟子闕遠微妙緼奧難見宜在條理之科
於是乃述已所聞證以經傳爲之章句具載本文章別
其指分爲上下凡十四卷究而言之不敢以當達者施
於新學可以寤疑辯惑愚亦未能審於是非後之明
見其違闕儻改而正諸不亦宜乎

太玄衝

楊子雲

中則陽始應則陰生周復乎德迎逆乎刑磧大戚遇小
願閑孤而龜鄰少微也大肥也戾內反廓外違上觸素
文多故于在也禮方也對則來而逃則亡羨私曲唐公
而無欲差過也而常穀童寡有而度無乏增始昌而未
極長銳執一而昆大同達日益其類減日損其彙交相
從也唵不邇也爽有畏守不可攻俟也出翁也入從散
也而聚集也進多謀積多財釋推也飭衰也格好也是
而疑惡也弄夷平而視傾樂上楊沉下藏爭士齊也內
女懷也務則恚而去則悲事尚作晦尚休更變而共笑
曹父而益憂斷多事窮無喜毅敢而割備裝徙鄉止不

行衆溫柔堅寒剛密不可間成不可更親親乎善闕闕乎恩斂也得失亡福疆善不倦劇惡不息睟君道也馴臣保也盛壯將老也若得乎位難遇乎拙法易與天下同也勤苦而無功也養受群餘君子養小人養凶也

太玄攤

楊子雲

玄者幽攤萬類而不見形者也資陶虛無而生乎規攔神明而定舉通同古今以開類攤錯陰陽而發氣一判一合天地備矣天日迴行剛柔接矣還復其所終始定矣一生一死性命瑩矣仰以觀乎象俯以視乎情察性知命原始見終三儀同科厚薄相靡圜則杌枳方則齧去虛則流體唵則凝形是故闔天謂之宇闔宇謂之宙日月往來一寒一暑律則成物曆則編時律曆交道聖人以謀畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝道極陽北牡群貞以攤吉凶則君臣父子夫婦之道辯矣是故日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡死生相摻萬物乃纏故玄聘取天下之合而連之者也綴之以其類占之以其觚曉天下之曠曠瑩天下之晦晦者其唯玄乎夫玄晦其位而冥其眡深其阜而眇其根攘其功而幽其所以然者也故玄卓然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深矣渺然絕人眇矣嘿而該之者玄也揮而散之者人也稽其門闢其戶叩其鍵然後乃應況其否者乎人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者惡也君子曰疆其所不足而拂其所有餘則玄道之幾矣仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企

而望之在乎前棄而忘之在乎後欲違則不能嘿則得其所者玄也故玄者用之至也見而知之者智也視而愛之者仁也斷而決之者勇也兼制而博用者公也能以偶物者通也無所繫較者聖也時與不時者命也虛形萬物所道之謂道也因循無革天下之理得之謂德也理生昆群兼愛之謂仁也列敵度宜之謂義也秉道德仁義而施之之謂業也瑩天功明萬物之謂陽也幽無形深不測之謂陰也陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽知陰知陽知止知行知晦知明者其唯玄乎縣之者權也平之者衡也濁者使清險者使平離乎情者必著乎偽離乎偽者必著乎情情偽相盪而君子小人之道較然見矣玄者以衡量者也高者下之卑者舉之饒者取之聲者與之明者定之疑者提之規之者思也立之者事也說之者辯也成之者信也夫宇宙然示人神矣夫地他然示人明也天地奠位神明通氣有一有二有三位各殊輩回行九區終始連屬上下無隅察龍虎之文觀鳥龜之理運諸棗政繫之泰始極焉以通旋璣之統正玉衡之平圜方之相研剛柔之相干盛則人衰窮則更生有實有虛流止無常夫天地設故貴賤序四時行故父子繼律曆陳故君臣理常變錯故百事拊質又形故有無明吉凶見故善不善著虛實盪故萬物纏陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙極寒生熱極熱生寒信道致拙道致信其動也日造其所無而好其所新其靜也日減其所有而損其所成故推之以刻參之以

是反覆其序軫轉其道也以見不見之形抽不抽之緒
與萬類相連其上也縣天下也淪淵纖也入歲廣也包
畛其道游冥而挹盈存存而亡亡微微而章章始始而
終終近玄者玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若天蒼蒼
然在於東面南面西面北面仰而無不在焉及其俛則
不見也天豈去人哉人自去也冬至及夜半以後者近
玄之象也進而未極往而未至虛而未滿故謂之近玄
夏至及日中以後者遠玄之象也進極而退往窮而還
已滿而損故謂之遠玄日一南而萬物死日一北而萬
物生斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈日之南也右
行而左還斗之南也左行而右還或左或右或死或生
神靈合謀天地乃并天神而地靈

太玄數

楊子雲

三八為木為東方為春日甲乙辰寅卯聲角色清味酸
臭羶形詘信生火勝土時生藏脾倂志性仁情喜事貌
用恭撫肅徵旱帝太昊神勾芒星從其位類為鱗為雷
為鼓為恢聲為新為躁為戶為牖為嗣為承為葉為緒
為赦為解為多子為出為予為竹為草為果為實為魚
為疏器為規為田為木工為矛為青恠為旣為狂
四九為金為西方為秋日庚辛辰申酉聲商色白味辛
臭腥形革生水勝木時殺藏肝倂魄性誼情怒事言用
從撫又徵雨帝少昊神蓐收星從其位類為毛為鑿為
巫祝為猛為舊為鳴為門為山為限為邊為城為骨為
石為環珮為首飾為重寶為大哆為鈿器為春為椎為

力為縣為燧為兵為械為齒為角為螫為毒為狗為入
為取為罕為殺為賊為理為矩為金工為鉞為白怪為
瘖為譖

二七為火為南方為夏日丙丁辰巳午聲徵色赤味苦
臭焦形上生土勝金時養藏肺俯魂性禮情樂事視用
明撫哲徵執帝炎帝神祝融星從其位類為羽為竈為
絲為網為索為珠為文為駁為印為綬為書為輕為高
為臺為酒為吐為射為戈為甲為叢為司馬為禮為繩
為火工為刀為赤恠為育為舒

一六為水為北方為冬日壬癸辰子亥聲羽色黑味鹹
臭朽形下生木勝火時藏藏腎俯精性智情悲事聽用
總為謀徵寒帝顛頊神玄冥星從其位類為介為鬼為
祠為廟為井為冗為竇為鏡為玉為履為遠行為勞為
血為膏為貪為含為蟄為火獵為閉為盜為司空為法
為准為水工為盾為黑恠為龔為急

五五為土為中央為四維日戊己辰辰戌丑未聲宮色
黃味甘臭芳形殖生金勝水時該藏心俯神性信情恐
懼事思用睿撫聖徵風帝黃帝神后土星從其位類為
其裸為封為餅為官為宅為中雷為內事為織為衣為
裘為繭為絮為牀為薦為馴為懷為腹器為脂漆為膠
為囊為包為輿為轂為稼為畜為食為室為棺為犢為
衢為會為都為度為量為土工為弓矢為黃恠為愚為
牟

僮約

王子淵

蜀郡王子淵以事到煎上寡婦楊惠舍有一奴名便了
倩行酤酒便了捍大杖上冢巔曰大夫買便了時只約
守冢不約爲他家男子酤酒子淵大怒曰奴寧欲賣邪
惠曰奴父許人人無欲者子即決賣券之奴復曰欲使
皆上不上券便了不能爲也子淵曰諾券文曰神爵三
年正月十五日資生男子王子淵從成都安志里女子
楊惠買夫時戶下髯奴便了決賣萬五千奴從百役使
不得有二三言晨起灑掃食了洗滌居當穿白縛蓆裁孟
鑿井浚渠縛落鉏園研陌杜墀地刻大枷屈竹作杷削
治鹿盧出入不得騎馬載車蹠坐大叟下牀振頭垂釣
刈芻結葦臘纒沃不酪住醜醜織履作籠黏雀張鳥結
網捕魚繳鴈彈鳧登山射鹿入水捕龜浚國縱魚鴈鷺
百餘驅逐鷓鴣鳥持捐牧猪種薑養芋長育豚駒蠶除蠹
繫餒食馬牛鼓四起坐夜半益芻二月春分被隄杜疆
落桑皮櫻種瓜作瓠別茹披葱槎發等壘集破封日
中早慧鷄鳴起春調治馬馬蕪落三重舍中有客提壺
行酌汲水作鋪滌杯整按園中拔蒜斲蘇切脯築肉臠
羊膾魚鮓鱉烹茶盡具鋪已蓋藏關門塞竇餒猪縱犬
勿與隣里爭鬪奴但當飯豆飲水不得嗜酒欲飲美酒
唯得染脣漬口不得傾盂覆斗不得辰出夜入交關伴
偶舍後有樹當栽作船上至江州下到煎主爲府掾求
用錢推紡惡敗櫻索綿亭買席往來都洛當爲婦女求
脂澤敗於小市歸都擔泉轉出旁蹉牽犬敗鵝武陽買
茶楊氏池中擔荷往來市聚慎護姦偷入市不得夷躄

旁卧惡言醜罵多作刀弓持入益州貨易牛羊奴自交
 精惠不得癡愚持斧入山斷槩裁棘若殘當作俎杌木
 屐及瓦盤焚薪作炭石壘薄岸治舍蓋屋書削代牘日
 暮以歸當送乾薪兩三束四月當坡五月當獲十月收
 豆多取蒲苧益作繩索雨墮無所為當編蔣織箔植種
 桃李梨柿柘桑三丈一樹八赤為行果類相從縱橫相
 當果熟收歛不得吮嘗犬吠當起驚告隣里棖門柱戶
 上樓擊鼓倚盾曳釘還落三用勤心疾走不得遨遊奴
 老力索種莞織蓆事訖欲休當舂一石夜半無事浣衣
 當白若有私歛主給賓客奴不得有奸私事事當聞白
 奴不聽教當笞一百讀券文徧訖詞窮咋索乞扣頭
 兩手自搏目淚下落鼻涕長一尺當如王大夫言不知
 早歸黃土陌蚯蚓鑽額早知當爾王大夫酤酒真不敢
 作惡

律歷志

班孟堅

虞書曰乃同律度量衡所以齊遠近立民信也自伏羲
 畫八卦由數起至黃帝堯舜而大備三代稽古法度章
 焉周衰官失孔子陳後王之法曰謹權量審法度修廢
 官舉逸民四方之政行矣漢興北平侯張蒼首律歷事
 孝武帝時樂官考正至元始中王莽秉政欲耀名譽徵
 天下通知鐘律者百餘人使羲和劉歆等典領條奏言
 之最詳故刪其偽辭取正義著于篇一曰備數二曰和
 聲三曰審度四曰嘉量五曰權衡參五以變錯綜其數
 稽之於古今効之於氣物和之於心耳考之於經傳咸



得其實靡不協同數者一十百千萬也所以筭數事物
順性命之理也書曰先其筭命本起於黃鐘之數始於
一而三之三三積之歷十二辰之數十有七萬七千一
百四十七而五數備矣其筭法用竹徑一分長六寸二
百七十一枚而成六觚爲一握徑象乾律黃鐘之一而
長象坤呂林鐘之長其數以易大衍之數五十其用四
十九成陽六爻得周流六虛之象也夫推歷生律制器
規圓矩方權重衡平準繩嘉量探賾索隱鈎深致遠莫
不用焉度長短者不失毫釐量多少者不失圭撮權輕
重者不失黍象紀於一協於十長於百大於千衍於萬
其法在筭術宣于天下小學是則職在太史羲和長之

者宮商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩滌人之邪

意全其正性移風易俗也八音土曰埴匏曰笙皮曰鼓

竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰柷五聲和八音諧
而樂成商之爲言章也物成就可章度也角觸也物觸
地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生爲
四聲綱也徵祉也物盛大而絲止也羽宇也物聚臧宇
覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於羽
故四聲爲宮紀也協之五行則角爲木五常爲仁五事
爲貌商爲金爲義爲言徵爲火爲禮爲視羽爲水爲智
爲聽宮爲土爲信爲思以君臣民事物言之則宮爲君
商爲臣角爲民徵爲事羽爲物唱和有象故言君臣位
事之體也五聲之本生於黃鐘之律九寸爲宮或損或
益以定商角徵羽九六相生陰陽之應也律十有二陽

六爲律陰六爲呂律以統氣類物一曰黃鐘二曰太族
三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六曰亡射呂以旅陽宣
氣一曰林鐘二曰南呂三曰應鐘四曰大呂五曰夾鐘
六曰中呂有三統之義焉其傳曰黃帝之所作也黃帝
使泠綸自大夏之西昆侖之陰取竹之解谷生其竅厚
均者斷兩節間而吹之以爲黃鐘之宮制十二筩以聽
鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以
生之是爲律本至治之世天地之氣和以生風天地之
風氣正十二律定三統者天施地化人事之紀也十一
月乾之初九陽氣伏於地下始著爲一萬物萌動鐘於
太陰故黃鐘爲天統律長九寸九者所以究極中和爲
萬物元也易曰立天之道陰與陽六月坤之初六陰氣
受任於太陽繼養化柔萬物生長楸之於未令種剛疆
大故林鐘爲地統律長六寸六者所以含陽之施楸之
於六合之內令剛柔有體也立地之道曰柔與剛乾知
太始坤作成物正月乾之九三萬物棣通族出於寅人
奉而成之仁以養之義以行之令事物各得其理寅木
也爲仁其聲商也爲義故太族爲人統律長八寸象八
卦伏犧氏之所以順天地通神明類萬物之情也立人
之道曰仁與義在天成象在地成形后以裁成天地之
道輔相天地之宜以左右民此三律之謂矣是爲三統
易曰參天兩地而倚數天之數始於一終於二十有五
其義紀之以三故置一得三又二十五分之六凡二十
五置終天之數得八十一以天地五位之合終於十者

乘之為八百一十分應歷一統千五百三十九歲之章
 數黃鐘之實也繇此之義起十二律之周徑地之數始
 於二終於三十其義紀之以兩故置一得二凡三十置
 終地之數得六十以地中數六乘之為三百六十分當
 期之日林鐘之實人者繼天順地序氣成物統八卦調
 八風理八政正八節諧八音舞八佾監八方被八荒以
 終天地之功故八八六十四其義極天地之變以天地
 五位之合終於十者乘之為六百四十分以應六十四
 卦太族之實也書曰天功人其代之天兼地人則天故
 以五位之合乘焉唯天為大唯堯則之之象也地以中
 數乘者陰道理內在中魄之象也三統相通故黃鐘林
 鐘太族律長皆全寸而六餘分也天之中數五地之中
 數六而二者為合六為虛五為聲周流於六虛虛者爻
 律夫陰陽登降運行列為十二而律呂和矣太極元氣
 函三為一極中也元始也行於十二辰故孳萌於子紐
 牙於丑引達於寅冒節於卯振美於辰巳盛於巳罅布
 於午昧夢於未申堅於申留執於酉畢入於戌該闕於
 亥出甲於甲奮軋於乙明炳於丙大盛於丁豐楙於戊
 理紀於巳斂更於庚悉新於辛懷任於壬陳揆於癸故
 陰陽之施化萬物之終始既類旅於律呂又經歷於日
 辰而變化之情可見矣玉衡杓建天之綱也日月初躔
 星之紀也綱紀之交以原始造設合樂用焉律呂唱和
 以育生成化歌奏用焉指顧取象然後陰陽萬物靡不
 條鬯該成故以成之數付該之積如法為一寸則黃鐘



之長也陰陽相生自黃鐘始而左旋八八爲伍其法皆用銅職在大樂太常掌之度者分寸丈尺引也所以度長短也本起黃鐘之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鐘之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣夫度者別於分寸於寸獲於尺張於丈信於引引者信天下也職在內官廷尉掌之量者龠合升斗斛也所以量多少也本起於黃鐘之龠用度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水律其槩合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛也職在太倉大司農掌之衡權者衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重也其道如底以見準之正繩之直左旋見規右折見矩其在天也佐助旋機斟酌建指以齊七政故曰玉衡論語曰立則見其參於前也在車則見其倚於衡也又曰齊之以禮此衡在前居南方之義也權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起於黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石寸爲十八易十有八變之象也權與物鈞而生衡衡運生規規圍生矩矩方生繩繩直生準準正則平也矩者所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圜方乃成準者所以揆平取正也繩者上下端直經緯四通也準繩連體衡權合德百工繇焉以定法式



輔弼執玉以翼天子詩云尹氏大師秉國之鈞四方是
維天子是毗俾民不迷咸有五象其義一也五則揆物
有輕重園方平直陰陽之義四方四時之體五常五行
之象厥法有品各順其方而應其行職在大行鴻臚掌
之書曰予欲聞六律五聲八音七始詠以出內五言女
聽予者帝舜也言以律呂和五聲施之八音合之成樂
七者天地四時人之始也順以歌詠五常之言聽之則
順乎天地序乎四時應人倫本陰陽原情性風之以德
感之以樂莫不同乎一唯聖人爲能同天下之意故帝
舜欲聞之也今廣延群儒博謀講道修明舊典同律審
度嘉量平衡鈞權正準直繩立于五則備數和聲以利
此民貞天下於一同海內之歸凡律度量衡用銅者名
自名也所以同天下齊風俗也銅爲物之至精不爲燥
溼寒暑變其節不爲風雨暴露改其形介然有常有似
於士君子之行是以用銅也用竹爲引者事之宜也歷
數之起上矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地其
後三苗亂德二官咸廢而閏餘垂次孟陬殄滅攝提失
方堯復育重黎之後使纂其業故書曰乃命羲和欽若
昊天歷象日月星辰敬授民時歲三百有六旬有六日
以閏月定四時成歲允釐百官衆功皆美其後以授舜
曰咨爾舜天之歷數在爾躬舜亦以命禹至周武王訪
箕子箕子言大法九章而五紀明歷法故自殷周皆創
業改制咸正歷紀服色從之順其時氣以應天道三代
旣沒五伯之末史官喪紀疇人子弟分散或在夷狄故

其所記有黃帝顓頊夏殷周及魯歷戰國擾攘秦兼天下未皇暇也亦頗推五勝而自以爲獲水德乃以十月爲正色尚黑漢興方綱紀大基庶事草創襲秦正朔至武帝元封七年漢興百二歲矣大中大夫公孫卿壺遂大史令司馬遷等言歷紀壞廢宜改正朔是時御史大夫兒寬明經術上乃詔寬曰與博士共議今宜何以爲正朔服色何上寬與博士賜等議皆曰帝王必改正朔易服色所以明受命於天也創業變改制不相復推傳序文則今夏時也臣等問學褊陋不能明陛下躬聖發憤昭配天地臣愚以爲三統之制後聖復前聖者二代在前也今二代之統絕而不序矣唯陛下發聖德宣考天地四時之極則順陰陽以定大明之制爲萬世則於是是應詔御史曰廼者有司言歷未定廣延宣問以考度未能讎也蓋聞古者黃帝合而不死名察發歛定清濁起五部建氣物分數然則上矣書缺樂弛朕甚難之依違以惟未能修明其以七年爲元年遂詔卿遂遷與侍郎尊大典星射姓等議造漢歷姓等奏不能爲筭願募治歷者更造密度各自增減以造漢太初歷廼選治歷鄧平及長樂司馬可酒泉侯宜君侍郎尊及與民間治歷者凡一十餘人方士唐都巴郡落下閎與焉都分天部而閑運筭轉歷其法以律起歷曰律容一龠積八十一寸則一日之分也與長相終律長九寸百七十一分而終復三復而得甲子夫律陰陽九六爻象所從出也故黃鐘紀元氣之謂律律法也莫不取法焉與鄧平

所治同遂用鄧平歷以平爲太史丞後二十七年元鳳三年太史令張壽王上書言歷者天地之大紀上帝所爲傳黃帝調律歷漢元年以來用之今陰陽不調宜更歷之過也詔下主歷使者鮮于妄人詰問壽王不服妄人請與治歷大司農中丞麻光等二十餘人雜俟日月晦朔弦望八節二十四氣鈞校諸歷用狀奏可詔與丞相御史大將軍右將軍史各一人雜俟上林清臺課諸歷䟽密凡十一家以元鳳三年十一月朔旦冬至盡五年十二月各有第壽王課䟽遠誹謗益甚竟以下吏故歷本之驗在於天自漢歷初起盡元鳳六年三十六歲而是非堅定至孝成世劉向總六歷列是非作五紀論向十款究其微抄作三統歷及譜以說春秋推法密要

故迷焉夫歷春秋者天時也列人事而日以天時

民受天地之中以生所謂命也是故有禮誼動作威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍故列十二公二百四十二年之事以陰陽之中制其禮故春爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物以成是以事舉其中禮取其和歷數以閏正天地之中以作事厚生皆所以定命也易金火相革之卦曰湯武革命順乎天而應乎人又曰治歷明時所以和人道也周道既衰幽王既喪天子不能班朔魯歷不正以閏餘一之歲爲郛首故春秋刺十一月乙亥朔日有食之於是辰在申而司歷以爲在建戌史書建亥哀十二年亦以建申充大之月爲建亥而恠蟄蟲之不伏也自文公閏月不告朔至此百

有餘年莫能正歷數故子貢欲去其餼羊孔子愛其禮而著其法於春秋經曰冬十月朔日有食之傳曰不書日官失之也天子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也日御不失日以授百官於朝言告朔也元典歷始曰元傳曰元善之長也共養三德爲善又曰元體之長也合三體而爲之原故曰元於春三月每月書王元之三統也三統合於一元故因元一而九三之以爲法三十一三之以爲實實如法得一黃鐘初九律之首陽之變也因而六之以九爲法得林鐘初六呂之首陰之變也皆參天兩地之法也上生六而倍之下生六而損之皆以九爲法九六陰陽夫婦子母之道也律娶妻而

五生子天也之清也六律六呂而十二辰立矣五聲清濁而十日行矣傳曰天六地五數之常也天有六氣降

五五味夫五六者天地之中合而民所受以生也故曰有六甲辰有五子十一而天地之道畢言終而復始太極中央元氣故爲黃鐘其實一龠以其長自乘故八十一爲日法所以生權衡度量禮樂之所繇出也經元一以統始易太極之首也春秋二呂目歲易兩儀之中也於春每月書王易三極之統也於四時雖亡事必書時月易四象之節也時月以建分至啓閉之分易八卦之位也象事成敗易吉凶之效也朝聘會盟易太業之本也故易與春秋天人之道也傳曰龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有數是故元始有象一也春秋二也三統三也四時四也合而爲十成五體呂



五乘十大衍之數也而道據其一其餘四十九所當用也故著晉以爲數呂象兩兩之又以象三三之又以象四四之又歸奇象閏十九及所據一加之因呂再拗兩之是爲月法之實如日法得一則一月之日數也而三辰之告交矣是呂能生吉凶故易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而合有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也拜終數爲十九易窮則變故爲閏法參天九兩地十是爲會數參天數二十五兩地數三十是爲朔望之會呂會數乘之則周於朔旦冬至是爲會月九會而復元黃鐘初九之數也經於四時雖亡事必書時月時所以記啓閉也月所以紀分至也啓閉者節也分至者中也節不必在其月故時中必在正數之月故傳曰先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終履端於始序則不愆舉正於中民則不惑歸餘於終事則不訇此聖王之重閏也春秋曰舉正於中文曰閏月不告朔非禮也閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在矣不告閏朔棄時正也何以爲民故善僖五年春王正月辛亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也凡分至起閉必書雲物爲備故也至昭二十年二月己丑日南至失閏至在非其月梓慎望氛氣而弗正不履端於始也故傳不曰冬至而曰日南至極於牽牛之初日中之時景最長以此知其南至也斗綱之端連貫營室織女之紀指牽牛之



初以紀日月故曰星紀五星起其初日月起其中凡十
二次日至其初爲節至其中斗建下爲十二辰視其建
而知其次故曰制禮上物不過十二天之大數也經曰
春王正月傳曰周正月火出於夏爲三月商爲四月周
爲五月夏數得天得四時之正也三代各據一統明三
統常合而迭爲首登降三統之首周還五行之道也五
行與三統相錯傳曰天有三辰地有五行然則三統五
星可知也易曰參五以變錯踪其數通其變遂成天下
之文極其數遂定天下之象太極運三辰五星於上而
元氣轉三統五行於下其於人皇極統三德五事故三
三辰之合於三統也日合於天統月合於地統斗合於
天統五星之合於五行水合於辰星火合於熒惑金合
於太白木合於歲星土合於填星三辰五星而相經緯
也天以一生水地以二生火天以三生木地以四生金
天以五生土五勝相乘以生小周以乘乾坤之策而成
大周陰陽比類交錯相乘故九六之變登降於六體三
微而成著三著而成象二象十有八變而成卦四營而
成易爲七十二參三統兩四時相乘之數也參之則得
乾之策兩之則得坤之策以陽九九之爲六百四十八
以陰六六之爲四百三十二凡一千八十陰陽各一卦
之微筭策也八之爲八千六百四十而八卦小成引而
信之又八之爲六萬九千一百二十天地再之爲十三
萬八千二百四十然後大成五星會終觸類而長之以
乘章歲爲二百六十二萬六千五百六十而與日月會



三會爲七百八十七萬九千六百八十而與三統會三
統二千三百六十三萬九千四十而復於太極上元九
章歲而六之爲法太極上元爲實實如法得一陰一陽
各萬一千五百二十當萬物氣體之數天下之能事畢
矣

五行

班孟堅

五行者何謂也謂金木水火土也言行者欲言爲天行
氣之義也地之承天猶妻之事夫臣之事君也謂其位
卑卑者親事故自周於一行尊於天也尚書一曰水二
曰火三曰木四曰金五曰土水位在北方北方者陰氣
在黃泉之下任養萬物水之爲言淮也陰化沾濡任生

木木在東方東方者陰陽氣始動萬物始生木之爲言
觸也陽氣動躍火在南方南方者陽在上萬物垂枝

之爲言委隨也言萬物布施火之爲言化也陽氣用事
萬物變化也金在西方西方者陰始起萬物禁止金之
爲言禁也土在中央者主吐含萬物土之爲言吐也何
知東方生樂記曰春生夏長秋收冬藏土所以不名時
地土別名也比於五行最尊故不自居部職也元命包
曰土之爲位而道在故大不預化人主不任部職五行
之性或上或下何火者陽也尊故上水者陰也卑故下
水者少陽金者少陰有中和之性故可曲可直從革土
者最大苞含物將生者出者將歸者不嫌清濁爲萬物
尚書曰水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰
稼穡五行所以二陽三陰何土尊尊者配天金木水火

陰陽自偶木味所以鹹何是其性也所以北方鹹者萬物鹹與所以堅之也猶五味得鹹乃堅也木味所以酸者何東方萬物之生也酸者以達生也猶五味得酸乃達也火味所以苦何南方主長養苦者所以長養也猶五味湏苦可以養也金味所以辛何西方煞傷成物辛所以煞傷之也猶五味得辛乃委煞也土味所以甘何中央者中和也故其猶五味以甘為主也尚書曰潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘北方其晁朽者何北方水萬物所幽藏也又水者受垢濁故晁腐朽也東方者木也萬物新出地中故其臭羶南方者火也盛陽承動故其臭焦西方者金也萬物成熟始復若故其臭腥中央土也主養故其臭香也月令曰東方其臭羶南方其臭焦中央其臭香西方其臭腥北方其臭朽所以名之爲東方者動方也萬物始動生也南方者任養之方萬物懷任也西方者遷方也萬物遷落也北方者伏方也萬物伏藏也少陽見寅寅者演也律中大簇律之言率所以率氣令生也卯者茂也律中夾鐘衰於辰辰震也律中姑洗其日甲乙者萬物孚甲也乙者物蕃屈有節欲出時爲春春之爲言僂僂動也位在東方其色青其音角角者氣動耀也其帝太皞皞者大起萬物擾也其神勾芒者物之始生其精青龍芒之爲言萌也陰中陽故太陽見於巳巳者物必起律中仲呂壯盛於午午物滿長律中蕤賓衰於未未味也律中林鍾其日丙丁者其物炳明丁者強也時爲夏夏之言大

也位在南方其色赤其音徵徵止也陽度極也其帝炎
帝者太陽也其神祝融祝融者屬續其精爲鳥離爲鸞
故少陰見於申申者身也律中夷則壯於酉酉者老物
收斂律中南呂衰於戌戌者滅也律中無射無射者無
聲也其日庚辛庚者物更也辛者陰始成時爲秋秋之
爲言愁亾也其位西方其色白其音商商者強也其帝
少皞少皞者少斂也其神蓐收者縮也其精白虎虎之
爲言搏討也故太陰見於亥亥者仰也律中應鍾壯於
子於子者孳也律中黃鍾衰於丑丑者紐律中大呂其
日壬癸壬者陰始任癸者揆度也時爲冬冬之爲言終
也其位在北方其音羽羽之爲言舒言萬物始孳其帝
顓頊顓頊者寒縮也其神玄冥玄冥者入冥也其精玄
武掩起離體泉龜蛟珠蛤土爲中宮其日戊巳戊者茂
也已抑屈起其音宮宮者中也其帝黃帝其神后土月
令云十一月律謂之黃鍾何中和之色鍾者動也言陽
氣動於黃泉之下動養萬物也十二月律之謂之大呂
何大大也呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之爲言
拒者旅抑拒難之也正月律謂之太簇何大亦大也簇
者湊也言萬物始大湊地而出也二月律謂之夾鍾何
夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也三月謂之姑洗何
姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就其新莫不鮮明
也四月謂之仲呂何陽氣極將彼故復中難之也五月
謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始賓
敬之也六月謂之林鍾何林者衆也萬物成熟種類衆

多七月謂之夷則何夷傷則法也言萬物始傷被刑法也八月謂之南呂何南者任也言陽氣尚有任生薺麥也故陰拒之也九月謂之無射何射者終也言萬物隨陽而終也當復隨陰起無有終已十月謂之應鍾何鍾動也言萬物應陽而動下藏也五行所以更王何以其轉相生故有終始也木生火火生土土生金金生水水生木是以木主火相土死金囚木休王所勝老死囚故王者休見王火相何以知爲臣土所以死者子爲父報仇者也五行之子慎之物歸母木王火相金成其火焦金金生水水滅火報其理火生土土則害水莫能而禦五行所以相害者天地之性衆勝寡故水勝火也精勝堅故火勝金剛勝柔故金勝木專勝故木勝土實勝虛故土勝水也火陽君之象也水陰臣之義也臣所以勝其君何此謂無道之君也故爲衆陰所害猶紂王也是使水得施行金以蓋之土以應之欲溫則溫欲寒亦何從得害火乎曰五行各自有陰陽木生火所以還燒其母何曰金勝木火欲爲木害金金者堅強難消故毋以遜體助火燒金此自欲成子之義又陽道不相離故爲兩盛火死子乃繼之木王所以七十二日何土王四季各十八日合九十日爲一時王九十日土所以王四季何木非土不生火非土不榮金非土不成水無土不高土扶微助衰歷成其道故五行更王亦須土也王四季居中央不名時五行何以知同時起丑訖義相生傳曰五行並起赴各以名別陽生陰斂火中無生物水中



反有生物何生者以內火陰在內故不生也水火獨一
種金木多品何以爲南北陰陽之極也得其極故一也
東西非其極也故非一也水木可食金火土不可食何
木者陽陽者施生故可食火者陰在內金者陰蓄去故
不可食火木所以殺人何水盛氣也故入而殺人火陰
在內故殺人壯於水也金木微氣故不能自殺人也火
不可入其中者陰在內也入則殺人矣水土陽在內故
可入其中金木微氣也精密不可得入也水火不可加
人功爲用金木加人功何火者盛陽水者盛陰者也氣
盛不變故不可加人功爲人用金木者不能自成故須
人加功以爲人用也五行之性火熱水寒有溫水無寒
火何明臣可以爲君君不可更爲臣五行常在火作人
何木太陰也刑者故常在金少陰木少陽微氣無變故
亦常在火太陽精微人君之象象尊常藏猶天子居九
重之內臣下衛之也藏於木者依於仁也木自主金須
人取之乃成陰卑不能自成也木所以浮金所以沉何
子生於母之義肝所以沉肺所以浮何有知者尊其母
也一說木畏金金之妻庚受庚之化木者法其本柔可
曲直故浮也肝法其化直故沉五行皆同義天子所以
內明而外昧人所以外明而內昧何明天人欲相嚮而
治也行有五時有四何四時爲時五行爲節故木王即
謂之春金王即謂之秋土尊不任職君不居部故時有
四也子不肯禪何法法四時火不興土而興金也父死
子繼何法法木終火王也兄死弟及何法法夏之承春

也善善及子孫何法法春生待夏復長也惡惡止其身
何法法秋煞不待冬也主幼臣攝政何法法土用事於
季孟之間也子之復讎何法法土勝水木勝火也子順
父臣順君妻順夫何法法地順天也男不離父母何法
法火不離木也女離父母何法法水流去金也娶妻親
迎何法法日入陽下陰也君讓臣何法法月三十日名
其功也善稱君過稱已何法法陰陽共叙共生陽名生
陰名煞臣有功歸於君何法法歸明於日也臣法君何
法法金正木也子諫父何法法火揉直木也臣諫君不
從則去何法法水潤下達於上也君子遠子近孫何法
法木遠火近土也親屬臣諫不相去何法法水木枝葉
不相離也父為子隱何法法木之藏火也子為父隱何
法法水逃金也君有眾民何法法天有眾星也王者賜
先親近後踈遠何法法天雨高者先得之也長幼何法
法四時有孟仲季也朋友何法法水合流相承也父母
生子養長子何法法水生水長大也子養父母何法法
夏養長木此火養母也不以父母廢主命何法法金不
畏土而畏火陽舒陰急何法法日行遲月行疾也有分
上無分民何法法四時各有分而所生者通也若言東
東方天下皆生也君一娶九女何法法九州象天之施
也不娶同姓何法法五行異類乃相生也子喪父母何
法法木不見水則憔悴也喪三年何法法三年一閏天
道終也父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天氣亦
為之變也年六十閉房何法法六月陽氣衰也人有五

藏六府何法法五行六合也人目何法法日月明也日
照書月照夜人目所不更照何法目亦更用事也王者
監二王之後何法法木湏金以正湏水以潤也明王先
賞後罰何法法四時先生後煞也

奕旨

班孟堅

大冠言博既終或進而問之曰孔子稱有博奕今博行
於世而奕獨絕博義既弘奕義不述問之論家師不能
說其聲可聞乎曰學不廣博無以應客北方之人謂棊
爲奕弘而說之舉其大畧厥義深矣局必方正象地則
也道必正直神明德也棊有白黑陰陽分也駢羅列布
效天文也四象既陳行之在人蓋王政也成敗臧否爲
劣者有僥倖踣相凌氣勢力爭雖有雄雌未足以爲
平也至於奕則不然高下相推人有等級若孔氏之門
回賜相服循名責實謀以計策若唐虞之朝考功黜陟
器用有常施設無析因敵爲資應時屈伸續之不復變
化日新或虛設豫置以自護衛蓋象庖羲罔罟之制隄
防周起障塞漏決有似夏后治水之勢一孔有關壞頽
不振有似瓠子汎濫之敗一棊破窞亡地復還曹子之
威作伏設詐突圍橫行田單之竒要厄相劫割地取債
蘇張之姿固本自廣敵人恐懼三分有二釋而不誅周
文之德知者之慮也既有過失能量弱強逡巡需行保
角依旁却自補續雖敗不亡繆公之智中庸之方也上
有天地之象次有帝王之治中有五霸之權下有戰國

之事覽其得失古今畧備及其晏也至於發憤忘食樂以忘憂推而高之仲尼概也樂而不益哀而不傷質之詩書關睢類也紕專知柔陰陽代至施之養性彭祖氣也外若無爲默而識淨泊自守以道意隱居放言遠咎悔行象虞仲信可喜感乎大冠論未備故因問者喻其事

廣文選卷第八十一

江都葛澗校

廣文選卷第八十二

明通議大夫都察院右副都御史大庾劉節廣

雜文四廣

篆勢

蔡伯喈

鳥遺跡皇頡循聖作則制斯文體有六美爲真形要妙巧入神或龜文斜列櫛比龍鱗紆體放尾長短副身頽若黍稷之垂穎蘊若蟲蛇之棼蘊揚波振激鷹跄鳥震延頸脅翼勢似凌雲或輕舉內投微本濃末若絕若連似露緣絲垂凝下端從者如懸衡者如編抄者邪趣不友不圓若行若飛跂跂翾翾遠而望之象鴻鵠群遊駱驪遷延迫而察之端澄不可得見指僞不可勝原研桑不能數其詰屈離婁不能覩其隙間般倕揖讓而辭巧