

# 卷一

書名 警世通言三十六卷 天啟四年序王氏三桂堂刊  
 本  
 撰者 明 馮夢龍 撰  
 卷 卷一  
 內容分類 集-小說-短篇小說  
 索書號 仁井田-集-N4038  
 編號 D8621501

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8621501

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 仁井田-集-N4038

漢籍善本文影像資料庫文本 警世通言三十六卷 天啟四年序王氏三桂堂刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

一卷

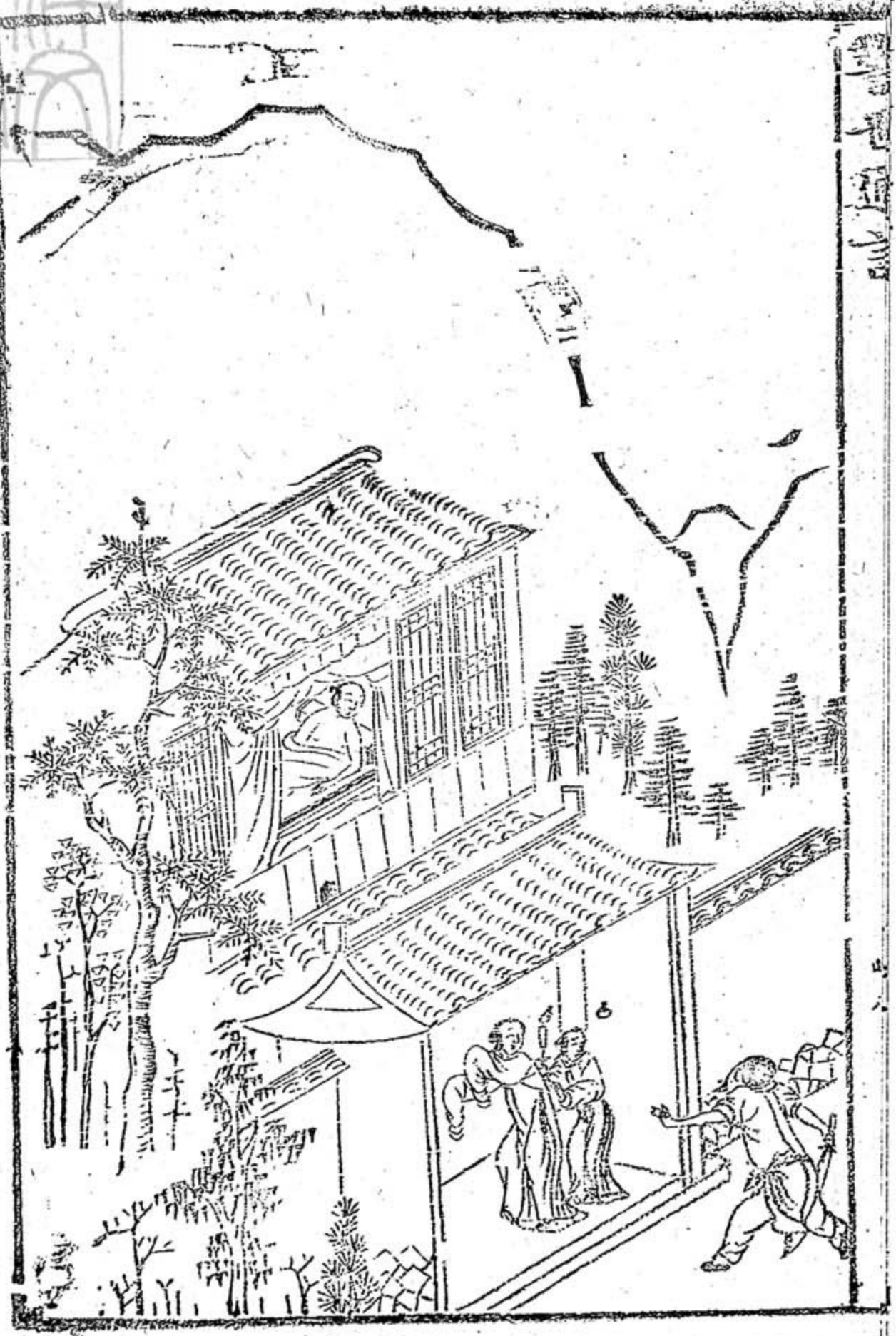
俞牙捧琴謝知音

說曾分鮑叔金

今交道姪如鬼

誰人辨得伯牙琴  
 湖海空懸一片心

古來交情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔  
 牙他箇同為商賈得利均分時管夷吾多取其利  
 叔牙以為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫  
 之羞齊相這樣朋友纔是箇真正相知這相知有  
 幾樣已恩德相結者謂之知己腹心相照者謂之  
 知心相求者謂之知音總來叫做相知今日所



一卷

俞伯牙摔琴謝知音

浪說曾分鮑叔金  
於今交道姦如鬼

誰人辨得伯牙琴  
湖海空懸一片心

古來論交情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔牙他兩箇同為商賈得利均分時管夷吾多取其利叔牙不以為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫之薦為齊相這樣朋友纔是箇真正相知這相知有幾樣名色恩德相結者謂之知己腹心相照者謂之知心声氣相求者謂之知音總來叫做相知今日所





在下說一椿俞伯牙的故事列位看官們要听者洗耳而听不要听者各隨尊便正是

知音說與知音听 不是知音不與談

話說春秋戰國時有一名公姓俞名瑞字伯牙楚國郢都人氏即今湖廣荊州府之地也那俞伯牙身雖楚人官星却落於晉國仕至上大夫之位因奉晉主之命來楚國脩聘伯牙討這箇差使一來是箇大才不辱君命二來就使省視鄉里一舉兩得當時從陸路至於郢都朝見了楚王致了晉主之命楚王設宴款待十分相敬那郢都乃是桑梓之地少不得去請

一看墳墓會一會親友狀雖如此各事其主君命在身不敢遲留公事已畢拜辭楚王楚王贈以黃金采段高車駟馬伯牙離楚一十二年思想故國江山之勝欲得恣情觀覽要打從來路大寬轉而回乃假奏楚王道臣不幸有犬馬之疾不勝車馬馳驟乞假臣舟楫以便醫藥楚王准奏命水師撥大船二隻一正一副正船單坐晉國來使副船安頓僕從行李都是蘭橈畫槳錦帳高枕甚是齊整羣臣直送至江頭而別

只因覽勝探奇

不顧山遙水遠



伯牙是箇風流才子那江山之勝正投其懷張一片  
風帆凌千層碧浪看不盡遙山疊翠遠水澄清不一  
日行至漢阳江口時當八月十五日中秋之夜偶賦  
風狂浪湧大雨如注舟楫不能前進泊於山崖之下  
不多時風恬浪靜雨止雲開現出一輪明月那雨後  
之月其光倍常伯牙在船艙中坐兀聯命童子焚  
香爐內待我抚琴一操以遣情懷童子焚香罷捧琴  
囊置於案間伯牙開囊取琴調絃轉軫彈出一曲上  
猶未終指下甜喇的一聲響琴絃斷了一根伯牙大  
驚叫童子去問船頭這住船所在是甚麼處船頭

谷道偶因風雨停泊於山脚之下雖賦有些草樹  
無人家伯牙驚訝想道是荒山了若是城郭村莊或  
有聰明好學之人盜听吾琴所以琴聲忽變有絃斷  
之異這荒山下那得有所琴之人哦我知道了想是  
有仇家差來刺客不朕或是賊盜伺候更深登舟劫  
我財物叫左右典我上崖搜檢一番不在柳陰深处  
定在蘆葦叢中左右領命喚齊衆人正欲搭跳上岸  
忽听得岸上有人答應道舟中人人不必見疑小子  
並非奸盜之流乃樵夫也因打柴歸晚值驟雨狂風  
雨具不能遮蔽潛身灰畔聞君雅操少住听琴伯牙

大笑道山中打柴之人也敢稱听琴二字此言未知真偽我也不計較了左右的叫他去罷那人不去在崖上高声說道大人出言謬矣豈不聞十室之邑必有忠信門內有君子門外君子至大人若欺負山野中沒有听琴之人這夜靜更深荒崖下也不該有听琴之客了伯牙見他出言不俗或者真是箇听琴的亦未可知止住左右不要囉哩走近艙門回喚作喜的問道崖上那位君子旣是听琴站立多時可知道我適纔所彈何曲那人道小子若不知却也不來听琴了方纔大人所彈乃孔仲尼歎顏回譜入琴声其

詞云

可惜顏回命蚤亡

教人思想鬢如霜

只因陋巷簞瓢樂

到這一句就斷了琴絃不會抚出第四句來小子也還記得

留得賢名萬古揚

伯牙聞言大喜道先生果非俗士隔崖寫遠難以問答命左右掌跳看扶手請那位先生登舟細講左右掌跳此人上船果狀是箇樵夫頭戴笠身披草衣手持尖担腰插板斧脚踏芒鞋手下人那知言談好



及見是樵夫下眼相看咄那樵夫下艚去見我老爺  
叩頭問你甚麼言語小心答應官尊着哩樵夫却是  
箇有意思的道列位不須粗魯待我解衣相見除了  
斗笠頭上是青布包巾脫了蓑衣身上是藍布衫兒  
搭膊拴腰露出布襯下截那時不慌不忙將蓑衣斗  
笠尖擔板斧俱安放艚門之外脫下芒鞋躡去泥水  
重復穿上步入艚來官艚內公座上燈炷輝煌樵夫  
長揖而不跪道大人施禮了俞伯牙是楚國大臣眼  
鼻中那有兩接的布衣下來還禮恐失了官體既請  
下船又不好叱他回去伯牙沒奈何微上舉手道賢

友免禮罷叫童子看坐的童子取一張硯坐見硯  
下席伯牙全無客禮把嘴台樵夫一弩道你且坐了  
你我之稱怠慢可知那樵夫亦不謙讓儼然坐下伯  
牙見他不告而坐微有嗔怒之意因此不問姓名亦  
不呼手下人看茶默坐多時以怪而問之適纔崖上聽  
琴的就是你麼樵夫答言不敢伯牙道我且問你既  
來聽琴必知琴之出處此琴了何人所造撫他有甚好  
處正問之時艚頭來稟話曰色順了月明如晝可以  
開船伯牙分付且慢些樵夫道奉大人下問小子若  
講話絮煩恐擔悞順風行血伯牙笑道惟恐你不知



琴理若講得有理就不做也亦非大事何况行路之遲速乎樵夫道既如此小之方敢僭談此琴乃伏羲氏所琢見五星之精飛墜梧桐鳳皇來儀鳳乃百鳥之王非竹實不食非梧桐不棲非醴泉不飲伏羲氏知梧桐乃樹中之良材奪造化之精氣堪爲雅樂令人伐之其樹高三丈三尺以三十三天之數截爲三段分天地人三才取上一段以叩之其聲太清以其過輕而廢之取下一段以叩之其聲太濁以其過重而廢之取中一段以叩之其聲清濁兩相濟輕重相兼送長流水中浸七十二日按七十二候之數取起陰乾還良

用古日用高手匠人劉子素斲成樂器此乃瑤池之樂故名瑤琴長三尺六寸一分按周天三百六十一度前闊八寸按八節後闊四寸按四時厚二寸按五儀有金童頭玉女腰仙人背龍池鳳沼玉軫金徽那徽有十二按十二月又有一中徽按閏月先是五條絃在上外按五行金木水火土內按五音宮商角徵羽堯舜時操五絃琴歌南風詩天下大治後因周文王被囚於羑里吊子伯邑考添絃一根清幽哀怨謂之文絃後武王伐紂前歌後舞添絃一根激烈發揚謂之武絃先是宮商角徵羽五絃後加二絃稱爲文

武七絃琴此琴有六忌七不

一忌大寒

二忌大暑

三忌大風

四忌大雨

五忌迅雷

六忌大雪

何為七不彈

聞喪者不彈

奏樂不彈

事冗不彈

不淨身不彈

衣冠不整不彈

不焚香不彈

不遇知音者不彈

何為八絕總之清奇幽雅悲壯悠長此琴撫到盡美

盡善之處嘯虎聞而不吼猿聽而不啼乃雅樂之

好處也伯牙聽見他對答如流猶恐是記問之學又

想道就是記問之學也虧他了我再試他一試此

已不似在先你我之稱了又問道足下既知樂理嘗

時孔仲尼鼓琴於室中顏回自外入聞琴中有幽沉

之聲疑有貪殺之意怪而問之仲尼曰吾適鼓琴見

猫方捕鼠欲其得之又恐其失之此貪殺之意遂露

於絲桐始知聖門音樂之理入於微妙假如下官撫

琴心中有所思念足下能聞而知之否樵夫道毛詩

云他人有心予忖度之大人試撫弄一過小子任心

猜度若猜不着時大人休得見罪伯牙將斷絃重整

沉思半晌其意在於高山撫琴一弄樵夫贊道美哉



洋洋乎大人之意。在高山也。伯牙不答。又凝神一會。將琴再鼓。其意在於流水。樵夫又贊道。美哉湯湯乎。志在流水。只兩句道着。了伯牙的心事。伯牙大驚。推琴而起。與子期施賓主之禮。連呼失敬失敬。石中有美玉之藏。若以衣貌取人。豈不悞了天下賢士先生。高名雅姓。樵夫欠身而答。小子姓鍾名徽。賤字子期。伯牙拱手道。是鍾子期先生。子期轉問大人高姓。榮任何所。伯牙道。下官俞瑞。仕於晉朝。因脩聘上國而來。子期道。原來是伯牙大人。伯牙推子期坐於客位。自己主樵相陪。命童子點茶。茶罷。又命童子取酒。共



伯牙道。借此攀話。休嫌簡褻。子期稱不敢。童子道。瑤琴二人入席飲酒。伯牙開言。又問先生聲口。是楚人了。但不知尊居何處。子期道。離此不遠地名馬安山。集賢村。便是荒居。伯牙點頭道。好箇集賢村。又問道。藝何為。子期道。也就是打柴為生。伯牙微笑道。子期先生。下官也不該僭言。似先生這等抱負。何不求取功名。立身於廊廟。垂名於竹帛。却乃賣志林泉。混跡樵牧。與草木同朽。竊為先主不取也。子期道。實不相瞞。舍間上有年邁二親。下無手足。相輔採樵度日。以盡父母之餘年。雖位為三公之尊。不忍易我一



日之養也。伯牙道：如此大孝，一發難得，二人酒杯酬  
酢了一會。子期寵辱無驚，伯牙愈加愛重。又問子期  
青春多少。子期道：虛度二十有七。伯牙道：下官年長  
一旬，子期若不見棄，結爲兄弟，相稱不負知音契友。  
子期笑道：大人差矣。大人乃上國名公，鍾徽乃窮鄉  
賤子，怎敢仰扳。有辱俯就。伯牙道：相識滿天下，知心  
能幾人。下官碌碌風塵，得與高賢結契，實乃生平之  
萬幸。若以富貴貧賤爲嫌，覩俞、瑞爲何等人乎。遂命  
童子重添爐火，再焚名香，就船艙中與子期頂禮。八  
拜。伯牙年長爲兄，子期爲弟。今後兄弟相稱，生死不  
分。拜罷，能復命取煖酒，再酌。子期讓伯牙上坐，伯牙  
其言，換了杯筋。子期下席，兄弟相稱，彼此談心，  
正是

合意客來心不厭

知音入聽話偏長

談論正濃，不覺月淡星稀，東方發白。船上水手都起  
身收拾篷索，整備開船。子期起身告辭，伯牙捧一盞  
酒遞與子期，把子期之手，歎道：賢弟，我與你相見何  
太遲，相別何太早。子期聞言，不覺淚珠滴於杯中。子  
期一飲而盡，斟酒回敬。伯牙二人各有眷戀，不捨之  
意。伯牙道：愚兄餘情不盡，意欲曲延賢弟同行數日。







念念只想着知音之人又行了幾日舍舟登岸經過之地知是晉國上大去公不敢輕慢安排車馬相送直上晉陽回復了晉主不意晉主下光陰迅速過了秋冬不覺春去夏來信牙心裏一時期無日忘之想着中秋節近奏過晉主結御駕歸晉主依允信牙收拾行裝仍打大寬轉後六路一經之後分付水手但見灣泊所在就乘道草埔在事有偶然剛剛八月十五夜水手稟復此去馬安山不遠信牙依稀還認得去年泊船相會子期之處分付水手將船灣泊水底拋錨崖邊釘樞其夜清明如那船內一線月光射進來

伯牙命童子將簾捲起步出艙門立於船頭之上他觀斗柄水底天心萬頃茫然照如白晝思想去歲與知己相逢雨止月明今夜重來又值良夜他約定江邊相候如何全無蹤影莫非爽信又等了一會想道我理會得了江邊來往船隻頗多我今日所駕的不是去年之船了吾弟急切如何認得去歲我原爲撫琴驚動知音今夜仍將瑤琴撫弄一曲吾弟聞之必來相見命童子取琴卓安放船頭焚香設座伯牙開囊調絃轉軫纔汎音律商絃中有哀怨之聲伯牙停琴不操呀商絃哀聲淒切吾弟必遭憂在家去歲曾



言父母年高，若非父喪，必是母亡。他為人至孝，事有輕重，寧失信於我，不肯失禮於親。所以不來也。來日天明，我親上崖探望，叫童子收拾琴卓，下牕就寢。伯牙一夜不睡，真箇巴明不明，盼曉不曉。看看月移簾影，日出山頭，伯牙起來梳洗整衣，命童子携琴相隨。又取黃金十鎰帶去，儻吾弟居喪，可為賻禮。踰躅登崖，行於樵徑，約莫十數里，出一谷口，伯牙站住。童子稟道：老爺為何不行？伯牙道：山分南北，路列東西。從山谷出來，兩頭都是大路，都去得。知道那一路往集賢村去？等箇識路之人問明了，他方纔可行。伯牙就

石上少憇，童兒退立於後。不多時，左手官路上有一老者，曳髯垂玉線髮，挽銀絲箸冠野服，左手舉藤杖，右手携竹籃，徐步而來。伯牙起身整衣，向前施禮。那老者不慌不忙，將右手竹籃輕輕放下，雙手舉藤杖還禮。道：先生有何見教？伯牙道：請問兩頭路，那一條路在集賢村去的？老者道：那兩頭路，就是兩箇集賢村。左手是上集賢村，右手是下集賢村，通衢三十里官道。先生從谷出來，正當其半，東去十五里，西去也是十五里。不知先生要往那一箇集賢村？伯牙默然無言，暗想道：吾弟是箇聰明人，怎麼說話這等糊塗相



嘗之日，你知道此間有兩箇集賢村，或上或下，該說箇明白了，伯牙却纔沈吟，那老者道：先生這等吟，一定那說路的，不會分上下，總說了箇集賢村，教先生沒處捉尋了。伯牙道：便是老者道：兩箇集賢村，中有一二十家莊戶，大抵都是隱遁避世之輩，老夫在這山裏，多住了幾年，正是土居三十載，無有不親人，這些莊戶，不是舍親，就是敝友，先生到集賢村，必是訪友，只說先生所訪之友，姓甚名誰，老夫就知他住處了。伯牙道：學生要往鍾家莊去，老者聞鍾家莊二字，一雙昏花眼內，撲簌簌掉下淚來，道：先生別家

去，若說鍾家莊，不必去了。伯牙驚問，却是爲何。老者道：先生到鍾家莊，要訪何人？伯牙道：要訪子期。老者聞言，放聲大哭，道：子期鍾徽，乃吾兒也。去年八月十五，採樵歸晚，遇晉國上大夫俞伯牙先生，講論之間，意氣相投，臨行贈黃金二笏，吾兒買書攻讀，老拙無才，不曾禁止，且則採樵負重，暮則誦讀辛勤，心力耗廢，染成怯疾，數月之間，已亡故了。伯牙聞言，五內崩裂，淚如湧泉，六八叫一聲，傍山崖，跌倒昏絕於地。鍾公用手攙扶，回視小童道：此位先生是誰？小童低低附耳道：就是俞伯牙老爺。鍾公道：元來是吾兒好友。



奏起伯牙甦醒伯牙坐於地下口吐痰涎雙手搥胸  
哭不已道賢弟呵我昨夜泊舟還說你爽信豈知  
已爲泉下之鬼你有才無壽了鍾公拭淚相勸伯牙  
哭罷起來重與鍾公施禮不敢呼老丈稱爲老伯以  
見通家兄弟之意伯牙道老伯令郎還是停柩在家  
還是出廕郊外了鍾公道一言難盡亡兒臨終老夫  
與拙荆坐於臥榻之前亡兒遺語囑付道脩短由天  
見生前不能盡人子事親之道死後乞葬於馬安山  
西邊與晉大夫俞伯牙有約欲踐前言耳老夫不  
見臨終之言適纔先生來的小路之右一丘新土



即見鍾徽之家今日是百日之忌老夫提一陌  
往墳前燒化河期與先生相遇伯牙道既如此  
陪老伯就墳前一拜命小童代太公提了竹籃鍾公  
策杖引路伯牙隨後小童跟定復進谷口果見一  
新土在於路左伯牙整衣下拜賢弟在世爲人聰明  
死後爲神靈悲愚兄此一拜誠永別矣拜罷放聲又  
哭驚動山前山後山左山右黎民百姓不聞行的往  
的遠的近的聞得朝中大臣來祭鍾子期迴繞墳前  
爭先觀看伯牙却不會擺得祭禮無以爲情命童子  
把瑤琴取出囊來放於祭石臺上盤膝坐於墳前揮

淚兩行撫琴一操。那些看者聞琴韻鏗鏘鼓掌大笑。而散。伯牙問老伯下官撫琴。明令郎賢弟。悲不能已。衆人爲何而笑。鍾公道。鄉野之人不知音律。聞琴聲以爲取樂之具。故此長笑。伯牙道。原來如此。老伯可知所奏何曲。鍾理公道。老夫幼年也頗習。如今年邁。五官半廢。模糊不懂。久矣。伯牙道。這就是下官隨心應手。一曲短歌。以弔令郎者。口誦於老伯聽之。鍾公道。老夫願聞。伯牙誦云。

憶昔去年春

江邊曾會登

今日重來訪

不見知音人

但見一抔土

慘狀傷我心

傷心傷心復傷心

不忍淚珠紛

來歡去何苦

江畔起愁雲

子期子期今你我手金義

盡盡天涯無足語

此曲終兮不復彈

三尺瑤琴爲君死

伯牙於衣袂間取出解手刀。割斷琴絃。双手舉琴向祭石臺上用力一摔。上得玉軫拋殘。金徽零亂。鍾公大驚問道。先生爲何摔碎此琴。伯牙道。

摔碎瑤琴鳳尾寒

子期不在對誰彈



春風滿面皆朋友

欲覓知音難上難

鍾公道原來如此可憐可憐伯牙道老伯高居端的  
在上集資村還是下集資村鍾公道荒居在上集資  
村第八家就是先生如今又問他怎的伯牙道下官  
傷感在心不敢隨老伯登堂了隨身帶得有黃金二  
鎰一半代令郎甘旨之奉一半買幾畝祭田為令郎  
春秋掃墓之費待下官回本朝時上表告歸材下那  
時却到上集資村迎接老伯與老伯母同到寒家以  
及天年吾郎子期子期郎吾也老伯勿以下官為外  
人相嫌說罷命小僮取出黃金親手遞與鍾公哭拜  
於地鍾公答拜盤桓半晌而別這回書題作俞伯牙  
摔琴謝知音後人有詩贊云

勢利交懷勢利心

斯文誰復念知音

伯牙不作鍾期逝

千古令人說破琴