

卷十

書名 警世通言三十六卷 天啟四年序王氏三桂堂刊本
 撰者 明 馮夢龍 撰
 卷 卷十
 內容分類 集-小說-短篇小說
 索書號 仁井田-集-N4038
 編號 D8621501

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8621501
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 仁井田-集-N4038
 漢籍善本全文影像資料庫文本 警世通言三十六卷 天啟四年序王氏三桂堂刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

一卷

俞牙捧琴謝知音

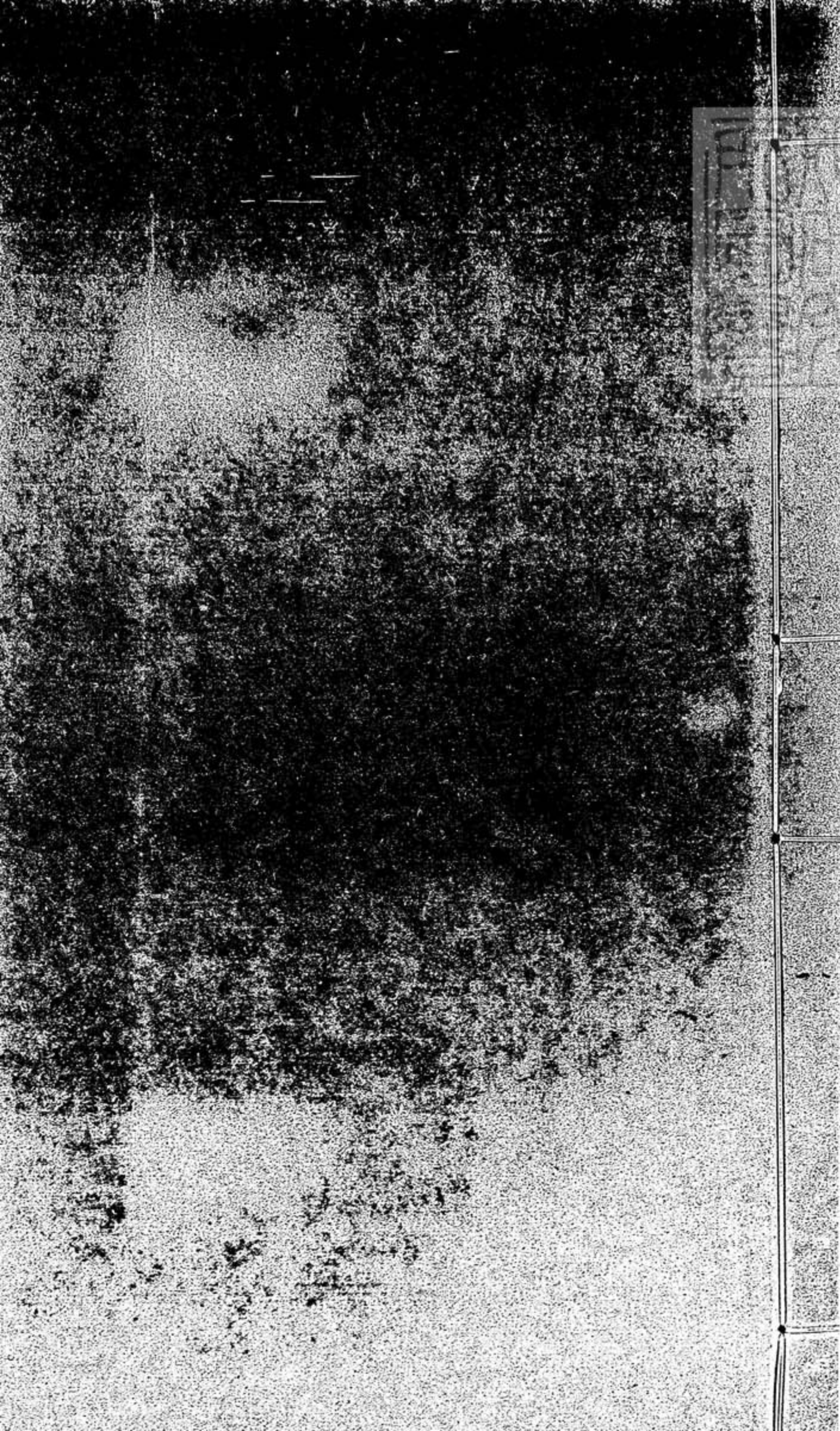
說曾分鮑叔金

今交道姪如鬼

誰人辨得伯牙琴
 湖海空懸一片心

古來交情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔
 牙他箇同為商賈得利均分時管夷吾多取其利
 叔牙以為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫
 之羞齊相這樣朋友纔是箇真正相知這相知有
 幾樣已恩德相結者謂之知己腹心相照者謂之
 知心相求者謂之知音總來叫做相知今日所

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10







錢舍人題詩燕子樓

烟花風景眼前休

此地仍傳燕子樓

鴛鴦夢肯忘三月蕙

翠蠶能省一生愁

柘因零落難重舞

蓮為單開不並頭

嬌豔豈无黃壤瘞

至今人過說風流

話說大唐自政治大聖大孝皇帝謚法太宗開基之
後至十二帝憲宗登位是一百九十三年天下无事
日久兵甲生塵刑具不用時有禮部尚書張建封做
官年久恐妨資路遂奏乞骸骨歸田養老憲宗曰卿

年齒未衰豈宜退位果欲避冗辭繁勅鎮青徐數郡
建封奏曰臣雖非才既蒙聖恩自當竭力遂勅建封
節制武寧軍事建封大喜平昔愛才好客既鎮武寧
揀選才能之士禮置門下後房歌姬舞妓非知書識
札者不用武寧有妓閑盼上乃徐方之絕色也但見
歌喉清亮舞態婆娑調絃成合格新声品竹作出
塵雅韻琴彈古調慕羨新圖賦詩琢句追風雅見
于篇中擲管用青奪造化生于筆下

建封雖聞其才色无双緣到任之初未暇召于樽俎
之間忽一日中書舍人白樂天各居易自長安來宣
諭充郵路過徐府乃建封之故人也喜樂天遠來遂
置酒邀飲于公館只見

幕捲流蘇簾垂朱箔瑞腦煙噴寶鴨香醪光溢瓊
壺果劈天漿食烹異味綺羅珠翠列兩行粉面梅
粧脆管繁音奏一派新声雅韻遍地舞初錦蜀錦
當筵歌拍按紅牙

當時酒至數巡食供兩套歌喉少歇舞袖亦停忽有
一妓抱胡琴立于筵前轉袖調絃独奏一曲纖手斜
拈輕敲慢按滿座清香消酒力一庭雅韻爽煩襟須
臾彈徹韶音抱胡琴侍立建封與樂天俱喜調韻清

警世通言 卷一
雅視其精神奉止但見花生丹臉水剪双眸意態天
賦迥出倫輩回視其餘諸妓粉黛如土遂呼而問曰
孰氏其妓斜抱胡琴緩移蓮步向前對曰賤妾閨盼
盼也建封喜不自勝笑謂樂天曰彭門樂事不出于
此樂天曰似此佳人名達帝鄉信非虛也建封曰誠
如舍人之言何惜一詩贈之亦天曰但恐句拙反污
麗人之美盼上據卸胡琴掩袖而言妾姿質醜陋敢
煩珠玉若果不以猥賤見棄且微軀隨雅文不朽豈
勝身後之榮哉樂天喜其黠慧遂口吟一絕

鳳揆金鈿砌

端頂上後帶垂

醉嬌無氣力

風鳥狂舟枝

盼盼拜謝樂天曰賤妾之名喜傳于後世皆舍人所
賜也於是賓主歡洽盡醉而散翌日樂天車馬東去
自此建封專寵盼盼遂于府第之側擇佳地創建一
樓名曰燕子樓使盼盼居之建封治政之暇輕車潛
往與盼盼宴飲交飛玉筆共理笙簧璨錦相偎鸞衾
共展綺窻唱和指花月為題綉閣論情對松筠為誓
歌笑管絃情愛方濃不幸彩雲易散皓月難圓建封
染病盼盼請醫調治服藥無效問卜無靈轉加沉重
而死子孫護持靈柩歸葬北邙獨棄盼盼于燕子樓

中香消衣被塵滿琴箏沉沉朱戶長扇悄悄翠簾不
捲盼盼焚香指天誓曰妾婦人無他計報尚書恩德
請落髮爲尼誦佛經資公冥福盡此一世誓不再嫁
遂閉戶獨居凡十換星霜人無見面者鄉黨中有好
事君子慕其才貌怜其孤苦暗暗通書以窺其意盼
盼爲詩以代柬答前後積二百餘首編綴成集名曰
燕子樓集鏤板流傳于世忽一日金風破暑玉露生
涼雁字橫空蛩聲喧草寂寥院宇無人靜鎖一天秋
色盼盼倚欄長歎獨言曰我作之詩皆訴愁苦未知
他人能曉我意否沉吟良久忽想翰林白公必能察

我若不若賦詩寄呈樂天訴我衷腸必表我不負張公
之德遂作詩三絕緘封付老蒼頭馳赴西洛詣白公
投下白樂天得詩啟緘展禮賀其一曰

北邙松柏鎖愁烟
因埋冠劍歌塵散

燕子樓人思悄然
紅袖香消二十年

其二曰

適看鴻雁岳陽回
瑤瑟玉簫無意緒

又觀玄禽送社來
任從蛛網結成灰

其三曰

樓上殘燈伴曉霜

獨眠人起合歡床

相思一夜知多少

地角天涯不是長

樂天看畢歎賞良久不意一妓女能守節操如此豈可棄而不答亦和三章以嘉其意遣老蒼頭馳歸盼

盼接得拆開視之其一日

鈿暈羅衫色似烟

一回看着一潸然

自從不舞霓裳曲

疊在空箱得幾年

其二曰

今朝有客洛陽回

會到尚書塚上來

見說白楊堪作柱

爭交紅粉不成灰

其三曰

清簾明月滿庭霜

被冷香銷拂臥床

燕子樓前清夜雨

秋來祇爲一人長

吟吟玩久之雖獲驪珠和壁未足比此詩之美矣

謂侍女曰自此之後方表我一點真心正欲藏之篋

中見紅尾淡墨題小字數行遂復展看又有詩一首

黃金不惜買蛾眉

揀得如花只一枝

歌舞教成心力盡

一朝身死不相隨

盼盼一見此詩愁鎖雙眉淚盈滿臉悲泣嗚咽告侍

女曰向日尚書身死我恨不能自縊相隨恐人言惡

公有隨死之妾使尚書有好色之名是玷公之清德

也。我今苟活，以度朝昏，樂天不曉，故作詩相諷。我今不死，謗語未息，遂和韻一章云。

獨宿空樓歛恨眉

身如春後敗殘枝

舍人不解人深意

諷道泉臺不去隨

書罷擲筆于地。北面長吁久之，拭淚告侍女曰：我無計報公厚德，惟墜樓一死，以表我心。道罷，纖手緊褰綉袂，玉肌斜靠雕欄，有心報德，酬恩無意，偷生苟活。下視高樓，踴躍奮身一跳。侍女急拽衣告曰：何事自求橫天？盼盼曰：一片誠心，人不能表，不死何為？侍女曰：今損軀報德，此心雖佳，但粉骨碎身于公，何益？且

遺老母使何人侍養，盼盼沉吟久之，曰：死既不能，惟誦佛經，祝公冥福。自此之後，盼盼惟食素飯，一盂閉關焚香，坐誦佛經。雖比屋未嘗見面，久之，鸞雲懶掠，眉黛慵描，倦理寶瑟，瑤琴厭對鴛衾，鳳枕不施朱粉。似春歸欲謝，庾嶺梅花瘦，損腰肢如秋後消疎，隋堤楊柳每遇花辰，月夕感舊悲哀，寢食失常，不幸寢疾伏枕月餘，遽爾不起。老母遂卜吉墓于燕子樓後，盼盼既死，不二十年間，而建封子孫亦散蕩消索，盼盼所居燕子樓遂為官司所占。其地近郡圃，因其形勢，改作花園，為郡將遊賞之地。星霜屢改，歲月頻遷，唐

運告終五代更伯當周顯德之末天水真人承運而興整頓朝綱經營禮法顧視而妖氛寢滅指揮而宇宙廓清至皇宋二葉之時四海無犬吠之警當時有中書舍人錢易字希白乃吳越王錢鏐之後裔也文行詩詞獨步朝野久住紫薇意欲一歷外任遂因奏事之暇上章奏曰臣久據詞掖無毫髮之功乞一郡庶竭駑駘上曰青魯地腴人善卿可出鎮彭門遂除希白節制武寧軍希白得旨謝恩下車之日宣揚皇化整肅條章訪民瘼于井邑察冤枉于囹圄屈已待人親耕勸農寬仁惠愛勸化寬刑悉皆奉業守約

不謹公平聽政月餘節屆清明既在暇日了無一事因獨步東墻天氣乍暄無可消遣遂呼蒼頭前道園遊園中但見

晴光靄靄淑景融融小桃綻粧臉紅深嫩柳裊宮腰細軟幽亭雅榭深藏花園陰中畫舫蘭橈穩纜回塘岸下鶯貪春光時時語蝶弄晴光擾擾飛希白信步深入芬芳縱意遊賞到紅紫叢中忽有危樓飛檻映遠橫空基址孤高規模壯麗希白舉目仰觀見畫棟下有牌額上書燕子樓三字希白曰此張建封寵盼盼之處歲月累更誰謂遺踪尚在遂攝衣

登梯徑上樓中，但見

畫棟栖雲，雕梁畫漢，視西野如窺目下，指萬里如
觀掌中。遮風翠幙高張，蔽日疎簾低下。移蹤但覺
烟霄近，舉目方知宇宙寬。

希白倚欄長歎，言曰：昔日張公清歌對酒，妙舞邀賓，
百歲既終，雲消雨散，此事自古皆然，不足感歎。但惜
盼盼本一娼妓，而能甘心就死，報建封厚遇之恩，雖
烈丈夫何以加此！何事樂天詩中猶說其不隨建封
而死，實憐守節十餘年，自潔之心，泯沒不傳。我既知
本未若緘口不為褒揚，盼盼必抱怨于地下，則

與唐墨希自染毫作古調長篇書于素屏之上，其劇

人生百歲能幾日

荏苒光陰如過隙

樽中有酒不成歡

身後虛名又何益

清河太守真奇偉

曾向春風種桃李

欲將心事占韶華

無奈紅顏隨逝水

佳人重義不顧生

感激深恩甘一死

新詩奇語三百篇

貫串風騷洗沐耳

清樓十二橫霄漢

低下珠簾鎖雙燕

嬌魂媚魄不可尋

盡把闌干空倚遍

希白題罷，朗吟數過，忽有清風襲入，異香拂面。希白大驚，此非花氣，自何而來？方疑說間，見素屏後有履之聲。希白卽轉屏後窺之，見一女子，雲濃紺髮，眉淡修眉，體欺瑞雪之容光，臉奪奇花之艷麗。金蓮步穩，束素腰輕。一見希白，嬌羞臉黛，急挽金鋪，平掩其身。雖江梅之映雪，不足比其風韻。希白驚訝，問其姓氏。此女捨金鋪，掩袂向前，叙禮而言曰：妾乃守園老吏之女也。偶因令節，開上層樓，忽值公相到來，妾荒急匿身于此，以蔽醜惡。忽聞誦唱，聆聆古調新詞，使妾聞之，如獲珠玉，遂潛出聽于素屏之後，因而得面。

台顏空公之行藏，盡于此矣。希白見女子容顏秀麗，氣清揚，喜悅之心，不可言喻。遂以言挑之曰：聽子議論，想必知音。我適來所作長篇，以爲何如？女曰：妾門品雖微，酷喜吟詠。聞適來所誦篇章，錦心繡口，使九泉銜恨之心，一旦消釋。希白又聞此語，愈加喜悅。曰：今日相逢，可謂佳人才子。還有意無？女乃款容正色，掩袂言曰：幸君無及于亂，以全貞潔之心。惟有詩一首，仰酬厚意，遂於袖中取彩箋一幅，上呈希白。展看其詩曰：

人去樓空事已深

至今惆悵樂天吟

非君詩法高題起

誰慰黃泉一丹心

希白讀罷謂女子曰爾既能詩決非園吏之女果何人也女曰君詳詩意自知賤妾微踪何必苦問希白春心蕩漾不能捨東向前拽其衣裾忽聞檻竹敲窗驚覺乃一枕遊仙夢伏枕于書窗之下但見爐烟尚裊花影微欹院宇沉沉方當日午希白推枕而起兀坐沉思夢中所見者必關矜矜也何顯然如是千古所無誠為佳夢反覆再三歎曰此事當作一詞以記之遂成蝶戀世化詞信筆書于案上詞曰

一枕間歌看畫午夢入華胥邂逅飛瓊侶嬌態舞

墨迹未乾忽聞窗外有人鼓掌作拍抗聲而歌調清韻美聲入簾攏希白審聽意外歌聲乃適所作蝶戀花詞也希白大驚曰我方作此詞何人早已先能歌唱遂啟窻視之見一女子翠冠珠珥玉珮羅裙向蒼

高唐路

蒼太湖石間隱珊珊翠竹叢中繡鞋不動芳塵瓊裾風飄裊娜希白仔細定睛看之轉柳穿花而去希白歎異不勝惆悵後希白官至尚書惜軍愛民百姓讚

仰一夕無病而終這是後話正是

一首新詞弔麗容

雖為翰苑名賢事

貞魂含笑夢相逢

編入稗官小史中



蘇知縣羅衫再會

早潮纏罷晚潮來

一月周流六十回

不獨光陰朝復暮

杭州老去被潮催

這四句詩是唐朝白樂天杭州錢塘江看潮所作話
中說杭州府有一才子姓李名宏字敬之此人胸藏
錦繡腹隱珠璣奈時運未通三科不第時值深秋心
懷抑鬱欲渡錢塘往嚴州訪友命童子收拾書囊行
李買舟而行擇出江口天已下午李生推篷一看果
然秋江景致更自非常有宋朝蘇東坡江神子詞為