

卷二十三

書名 警世通言三十六卷
卷 天啟四年序 王氏三桂堂刊本
撰者 明 馮夢龍 撰
卷 卷二十三
內容分類 集 小說 短篇小說

索書號 仁井田 集- N4038
編號 D8621501

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8621501

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 仁井田 集- N4038

漢籍善本文影像資料庫文本 警世通言三十六卷 天啟四年序 王氏三桂堂刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

一卷

俞伯牙摔琴謝知音

浪說曾分鮑叔金

於今交道姦如鬼

誰人辨得伯牙琴
湖海空懸一片心

古來論人情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔牙他兩箇同為商賈得利均分時管夷吾多取其利叔牙不為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫之薦管夷吾這様朋友纔是箇真正相知這相知有德相結者謂之知己腹心相照者謂之相求者謂之知音總來叫做相知今日所

家亦有發科第者後人評云

劉老兒為善不終
宋小官因禍得福

金剛經消除災難
被毬笠團圓骨肉

二十三卷

小舍拚生覓偶一名喜樂和順記

怒氣雄聲出海門
舟人云是子胥魂

天排雪浪晴雷吼
地擁銀山萬馬奔

上應天輪分駒朔
下臨宇宙定朝昏

吳征越戰今何在
一曲漁歌過晚村

這首詩單題着杭州錢塘江湖元來非同小可刻時
定信竝無差錯自古至今莫能考其出沒之由從來
說道天下有四絕却是

雷州換鼓 廣德埋藏 登州海市 錢塘江湖

這三絕、一年止則一遍、惟有錢塘江潮、一日兩番、自古喚做羅剎江、爲因風濤險惡、巨浪滔天、常齧了船、以此名之、南北兩山、多生虎豹、名爲虎林、後因虎字犯了唐高祖之祖父御諱、改名武林、又因江潮險迅、怒濤洶湧、衝害居民、因取名寧海軍、後至唐末五代之間、去那徑山過來、臨安邑人錢寬、生得一子、生時紅光滿室、里人見者、將謂火發、皆往救之、却是他家產下一男、兩足下有青色毛、長寸餘、父母以爲怪物、欲殺之、有外母不肯、乃留之、因此小名婆留、看看長成人、身長七尺、有餘、美容貌、有智勇、諱鏐、字巨美、

身作私商、無賴、因官司緝捕甚緊、乃投徑山、外禪師、難、法濟、夜聞寺中伽藍云、今夜錢武肅王

在此、母令驚動、法濟知他是異人、不敢相留、乃作書、寫鏐往蘄州投太守安綬、綬乃用鏐爲帳下都部署、每夜在府中馬院宿歇、時遇炎天酷熱、太守夜起、獨步後園、至馬院邊、只見錢鏐睡在那裏、太守方坐開、只見那正廳背後有一眼枯井、井中走出兩個小鬼、來戲弄錢鏐、却見一個金甲神人、把那小鬼一喝、都走了、口稱道、此乃武肅王在此、不得無禮、太守聽罷、大驚、急回府中心、大異之、以此奸生看待錢鏐、後因

黃巢作亂，錢鏐破賊有功，僖宗拜爲節度使。後遇董昌作亂，錢鏐收討平定，昭宗封爲吳越國王。因杭州建都，治得國中寧靜，只是地方狹窄，更兼長江洶湧，心常不悅。忽一日，有司進到金色鯉魚一尾，約長三尺有餘，兩目爛爛有光，將來作御膳。錢王見此魚壯，律不忍殺，乏今畜之池中。夜夢一老人來見，戴冠博帶，口稱小聖。夜來儒子不肖，乘酒醉變作金色鯉魚，遊于江岸，被人獲之，進與大王作御膳。謝大王不殺之恩，今者小聖特來哀告大王，愿王憐憫，差人送往江中，必當重報。錢王應允，龍君乃退。錢王颯然驚寤，夢次早升殿，喚左右打起那魚，差人放之江中。

當夜又夢龍君謝曰：感大王再生之恩，將何以報？小聖龍宮海藏，應有奇珍異寶、布光珠盈尺，壁在從大王所欲，卽當奉獻。錢王乃言：珍寶珠壁非吾好也。惟我國僻處海隅，地方無千里，更兼長江廣濶，波濤洶湧，日夕相衝，使國人常有風波之患。汝能借地一方，以廣吾國，是所願也。龍王曰：此事甚易，然借則借，當在何日見還錢王？曰：五百劫後，仍復還之。龍王曰：大王來日可鑄鐵柱十二隻，各長一丈二尺，請大王自登舟，小聖使蝦魚聚于水面之上。大王但見咫尺可

即下鐵柱一隻其水漸止自退沙漲為平地王可盡
 石為塘其地即廣也龍君退去錢王驚覺次日令有
 司鑄造鐵柱十二隻親自登舟江中看之果見有
 魚蝦成聚一十二處乃令人以鐵柱沉下去江水自
 退王乃登岸但見無移時沙石漲為平地自富陽山
 前直至海門舟山為止錢王大喜乃使石匠于山中
 鑿石為板以黃羅木貫穿其中排列成塘因鑿石遲
 慢乃下令以有軍民人等以百斤石板將船裝來一
 船換米一石小寺即將船載石板來換米因此砌了
 江岸石板一餘方始稍為成塘江至天宋高宗南

波建都城塘改各臨安府稱為行在方始人煙接續
 風俗淳美以此每遇年年八月十八乃潮生日傾城

士庶皆往江塘之土玩潮快樂亦有本土善識水性
 之人手執十幅旗幡出沒水中謂之弄潮果是好看
 至有不識水性深淺者學弄潮多有被澆了夫壞了
 性命臨安府尹得知累次出榜禁諭不能革其風俗
 有東坡學士看潮一絕為證

吳兒生長解濤淵

冒險輕生不自憐

東海若知明主意

應教被浪變桑田

話說南宋臨安府有一個用家姓某各美善應是賀

牛巷內出身祖上七輩衣冠近因家道消之
在錢塘門外居住開個雜色貨舖子人都重他的
家世稱他爲樂大爺媽七安氏單生一子名和生得
眉目清秀伶俐垂巧幼年寄在水清巷母舅安三老
家抚养附在間壁喜將仕館中上學喜將仕家有個
女兒小名順娘小樂和一歲兩個同學讀書學中取
笑道你兩個姓名喜樂和順合是天緣一對兩個小
兒女知覺漸開听這話也自欢喜遂私下約爲夫婦
這也是一時戲謔誰知做了後來配合的誠語正是

姻緣本是前生定

當日蟠桃會裡來

和到十二歲時順娘十一歲那時樂和回家

深閨女工各不相見樂和雖則童年心中伶俐

順娘情意不能割捨又過了三年時值清明將近

三老接外甥同去上墳就便遊西湖原來臨安有這

個風俗但凡湖船任從客便或三朋四友或帶子携

妻不擇男女各自去古個座頭飲酒觀山隨意取樂

安三老領着外甥上船占了個座頭方纔坐定只見

船頭上又一家女眷入來看時不是別大正是間壁

喜將仕家母女二人和一個丫頭一個奶娘三老認

得慌忙作揖又教外甥來相見了此時順娘年十四

歲一發長成得好了，樂和有三年不見。今日水面相逢，如見珍寶。雖然分桌而坐，四目不時觀看相愛之意。彼此盡知，只恨眾人屬目，不能叙情。船到湖心亭，安三老和一班男客都到亭子上，聞步樂和推腹痛，留在艙中，搵身與喜大娘攀話，稍稍得與順娘相近。捉空以目送情，彼此意會，少頃眾客下船，又分開。傍晚各自分散，安三老送外甥回家，樂和心懷，順娘題詩一首。

嫩蕊嬌香鬱未開

不因蜂蝶自生猜

他年若作扁舟侶

日日西湖一醉回

此詩題於桃花箋上，招為方勝，藏於懷袖。

城到永清巷喜家門首，伺候順娘無路可通。

數次聞說潮王廟有靈，乃私買香燭果品，在潮王

山前祈禱，願與喜順娘今生得成鴛侶。拜罷爐前化紙，偶然方勝從袖中墜地，一陣風捲出紙錢的火來，燒了，急去搶時，止剩得一個侶字。樂和拾起看了，想道：侶乃雙口之意，此亦吉兆。心下甚喜，忽見碑亭內坐一老者，衣冠古朴，容貌清奇，手中執一團扇，上寫姻緣前定四個字。樂和上前作揖，動問老翁尊姓。答道：老漢姓石，又問道：老翁能算姻緣之事乎？老者道：

頗能推弄樂和道小子樂和煩老翁一推亦繩繫於何處老者笑道小舍人年未弱冠如何便想這事樂和道昔漢武帝為小兒持聖母抱於膝上問欲得阿嬌為妻否帝答言若得阿嬌當以金屋貯之年無長幼其情一也老者遂問了年月日時在五指上一輪道小舍人佳眷是熟人不是生人樂和見說得合輒便道不瞞老翁小子心上正有一熟人未知緣法何如老者引至一口八角井邊教樂和看井內有緣無緣使知樂和手把井相張望但見井內水勢甚大巨濤湧如萬頃相似其明如鏡內立一個美女

六七歲紫羅衫杏黃裙結約可愛仔細認之正是順娘心下又驚又喜却被老者望背後一推剛剛的跌在那女子身上大叫一聲狂吼然驚覺乃是一夢双手兀自抱定亭柱正是

黃梁猶未熟

一夢到華胥

樂和醒將轉來看亭內石碑其神姓石名瑰唐時捐財築塘捍水死後封為潮王樂和暗想原來夢中所見石老翁即潮王也此段姻緣十有免就回家對母親說要央媒與喜順娘議親那安媽媽是婦道家不知高低便向樂公說合其事樂公道姻親一節須要

門當戶對我家雖曾有七葦衣冠見今衰微經經營
活喜將仕名門當室他的女兒怕沒有人求乞肯與
我家對親若央媒往說反取其笑樂和見父親不允
又教母親央求母舅去說合安三老所言與樂公一
般樂和大失所望背地咒嘆了一夜的氣明早將紙
裱二牌位上寫親妻言順娘生位七個字每日三餐
必對而食之夜間安放枕邊低喚三声然後就寢每
過清明三月三重陽九月九端午龍舟八月玩潮這
幾個勝會無不刷髮修容華衣美服在人叢中挨擠
只恐順娘出行僥倖一遇回般生意人家有女兒的



小舍人年長都來議親爹娘幾遍要應承到
央和立意不肯立個誓願直待喜家順娘嫁出之後
方纔放心再圖婚配事有湊巧這裡樂和立誓不娶
那邊順娘却也紅鸞不照天喜未臨高不成低不就
也不曾許得人家光陰似箭倏忽又過了三年樂和
年一十八歲順娘一十七歲了男未有室女未有家
男才女貌正相和 未卜姻緣事若何
且喜室家俱未定 只須靈鵲肯填河

話分兩頭却說是時南北通和其年有金国使臣高
景山來中国修聘那高景山善会文章朝命宣一個

翰林苑學士接伴當八月中秋過了又到十八潮生日就城外江邊浙江亭予上搭綵鋪氈大排筵宴款待使臣觀潮陪宴官非止一員都統司領着水軍乘戰艦於水面往來施放五色烟火炮豪家貴戚沿江搭縛綵幕七百三十餘里照江如鋪錦相似市井弄水者共有數百人蹈浪爭雄出沒遊戲有踏滾木水傀儡諸般伎藝但見

迎潮鼓浪拍岸移舟驚鷺忽自海門來怒吼遙連天際出何異地生銀漢分明天震春雷遙觀似足練飛空遠听如千軍如驟吳兒勇健平分白浪昇

洪波漁父輕便出沒江心撈好手果然是萬頃驚濤隨地滾千尋雪浪接雲奔

北朝使臣高景山見了毛髮皆聳嗟歎不已果然奇觀范學士道相公見此何不賜一佳作卽令取過文房四寶來高景山謙讓再三做念奴嬌詞

雲濤千里泛今古絕致東南風物碧海雲橫初一線忽爾雷轟蒼壁萬馬奔天羣鷺撲地洶湧飛烟雲吳人勇悍便競踏浪雄傑想旗幟綵紅吳音楚管與胡茄俱發人物江山如許麗豈信妖氛難滅況是行宮星纏五福光焰窺毫髮驚看無語凭欄

如待明月

高景山題畢滿座皆讚奇才只有范學士道相公詞
做得甚好只可惜萬馬從天羣鷺撲地將潮比得來
輕了這潮可比玉龍之勢學士遂做水調歌頭道是
登臨眺東渚始覺太虛寬海天相接潮生萬里一
毫端滔滔怒生雄勢宛勝玉龍戲水儘出沒波間
雪浪番雲脚波捲水晶寒○掃方濤捲圓嶺大洋
番天垂銀漢壯觀江北與江南借問子胥何在憐
望乘槎仙去知是幾時還上界銀河窄流瀉到人

間

士題罷高景山見了大喜道可哉佳作難比
馬爭馳真是玉龍戲水不題各官盡歡飲酒且說臨
安大小戶人家聞得是日朝廷管待以北使陳設百戲
傾城士女都來觀看樂和打聽得喜家一門也去看
潮侵早便粧扮齊整來到錢塘江口楚楚來楚去找尋
喜順娘不着結末來到一個去處喚做大開圖畫又
叫做團團頭因那裡團團圍轉四面都看見潮頭故
名團團頭後人訛傳謂之團魚頭這個所在潮勢濶
大多有子弟立脚不牢被潮頭湧下水去又有豁濕
了身上衣服的都在下浦橋邊攬擠教乾有人做下

臨江仙一隻單朝那看潮的

自古錢塘難比看潮人成羣作隊不待中秋暫隨
相趁盡往江邊遊戲沙灘畔遠望潮頭不覺侵天
浪起○頭巾如洗聞把衣裳去擠下浦橋邊一似
奈何池畔舉體披頭似鬼入城裡烘好衣裳猶
幾時起水

樂和到團圍頭尋了一轉不見順娘復身又尋轉來
那時人山人海圍擁着蓆棚綠幕樂和身材卽溜在
人叢裡捱擠進去一步一看行走多時看見一個婦
人走進一個蓆棚裡面去了樂和認得這婦人是

的姝娘影步隨後果然喜將任一家男女都成團
聚塊的坐下飲酒玩賞樂和不敢十分逼近又不捨
得十分寫遠緊上的貼着蓆棚而直覘定順娘自不
打睛恨不得走近前去双手撲抱說句話見那小娘
子回頭觀看遠上的也認得是樂小舍人見他趨前
趨後神情不定心上也覺可憐只是父母相隨寸步
不離元由相會一面正是

兩人心腹事

尽在不言中

却說樂和與喜順娘正在相視恹惶之際忽听得說
潮來了道猶未絕耳边如山崩地塌之去潮頭有數

丈之高一湧而至有詩爲證

良山方登脊鬼七

躡地排空勢若飛

信是子胥靈未泯

至今猶自奮神威

那潮頭比往年更大直打到岸上高懸掀翻錦幃衝倒蓆棚衆人疾声喊都退後走順娘出神在小舍人身上一時着忙不知高低反向前幾步腳兒把滑不住溜的滾入波浪之中

可憐秀閣金閨女

翻做隨波逐浪人

樂和幸覺約莫潮來便移身立於高阜去處心中不捨得順娘看定蓆棚高叫避水忽見順娘跌在江裡

這一個非小說時遲那時快就順娘跌下去這一

如樂和的眼光緊隨着小娘子下水脚步自然留不

住撲通的向水一跳也隨波而滾他那里合水只是爲情所使不顧性命這里喜將仕夫婦見女兒墜水慌急了乱呼救人救人救得吾女自有重賞那順娘穿着紫羅衫杏黃裙最好記認有那一座弄潮的子弟們踏着潮頭如履平地貪着利物應声而合翻波大浪去旁救那些紫羅衫杏黃裙的女子却說樂和跳下水夫直至水底全不覺波濤之苦心下如夢中相似行到潮王廟中見登燭輝煌香烟繚繞樂和下拜

求潮王救取順娘度脫水厄潮王開言道喜願吾已收留在此今交付你去說罷水鬼從神帳後將順娘送出樂和拜謝了潮王領順娘出了廟門彼此十分歡喜一句話也說不出四隻手兒緊乚對面相抱覺身子成沉或浮浴出水面那一班弄潮的看見紫羅衫杏黃裙在浪中現出慌忙去搶及至托出水面不是單却是雙四五個人扛頭扛腳台上岸來對喜將口道一齊連女婿都收起來了喜公喜母了鬆奶娘都來看時此時八月天氣衣服都單薄兩個臉對臉胸對胸交股疊肩且是偎抱待緊分析不開叫喚不

體尚微暖半碓死的模樣父母慌又慌苦又苦却正不知什麼意故喜家眷屬哭做一堆衆人爭先來看都道從古來無此奇事却說樂美善正在家中有入報他兒子在團魚頭看潮被潮頭打在江裡去了慌得一步一跌直跑到團圍頭來又所得人說打撈得一男一女那女的是喜將仕家小姐樂公分開人乘捱人看時認得是兒子樂和叫了幾声親兒救声大哭道兒呵你生前不得吹簫侶誰知你死後方成親哩枝喜將仕問其緣故樂公將二年前兒子執意求親及誓不先娶之言叙了一遍喜公喜母到抱怨

起來道你樂門七輩衣冠也是用族况且兩箇幼年
會同窓讀書有此說話何不早說如今大家時喚若
喚得醒時情願把小女配與令郎兩家一邊喚女一
邊喚兒約莫叫喚了半個時辰漸七眼開氣續四隻
胳膊兀自不放樂公道我兒快甦醒將仕公已許下
把順娘配你爲妻了說猶未畢只見樂和睜開雙眼
道岳翁休要言而無信跳起身來便向喜公喜母作
揖稱謝喜小姐隨後甦醒兩口兒精神如故清水也
不吐一口喜殺了喜將仕樂殺了樂大爺兩家都將
乾衣服換了顧個小轎擡回家裡次日到是喜將仕

央媒未樂家議親願資樂和爲壻媒人就是安三
樂家無不應允擇了吉日喜家送些金帛之類笙蕭
鼓樂迎取樂和到家成親夫妻恩愛自不必說滿月
後樂和同順娘備了三牲祭祀到潮王廟去賽謝喜
將仕見樂和聰明延名師在家教他讀書後來連科
及第至今臨安說婚姻配合故事還傳喜樂和順門
字有詩爲證

少音情痴長頁狂

却將情字感潮王

鍾情若到真深處

生死風波總不妨